

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las
niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique
Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante: Noelia Barquero Morales

Supervisora: Zuhaila Carvajal Ramírez

SEDE CENTRAL

TERCER CUATRIMESTRE 2025

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	2
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
ABREVIATURAS	6
RESUMEN.....	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	9
Problema de investigación-acción.....	9
Antecedentes del problema	10
Antecedentes internacionales	10
Antecedentes nacionales	27
Descripción del problema.....	40
Justificación del problema.....	42
Objetivos de la investigación	45
Objetivos generales	45
Objetivos específicos.....	46
Proyecciones y limitaciones	46
Proyecciones	47
Limitaciones.....	47
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	49
Contexto histórico	49
Contexto teórico- conceptual	55
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	67
Tipo de investigación	67
Finalidad.....	68
Dimensión temporal	68
Marco	69
Naturaleza	69
Carácter	70
Sujetos y fuentes de información	70
Sujetos o participantes de la investigación.....	71
Fuentes de información	71
Fuentes primarias	71
Fuentes secundarias.....	72

Selección de la población o muestra	73
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	73
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica.....	74
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR.....	77
Tema.....	77
Objetivo general	77
Objetivos específicos	77
Specific Objectives.....	78
Descripción del plan innovador.....	78
Description of the Innovative Plan.....	78
Planeamientos didácticos	79
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	144
Observación de entrada para las niñas y los niños	147
Observación de salida para las niñas y los niños.....	150
Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados	152
Entrevista dirigida a la docente de aula.....	154
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	157
Conclusiones	157
Recomendaciones.....	158
Devolución a la comunidad.....	159
Bibliografía	161
APÉNDICES.....	165
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños.....	165
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	167
Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados.....	169
Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente de aula	172
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora.....	175
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a).....	176
Apéndice G: Declaración Jurada.....	179
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante	180
Carta solicitud permiso a la institución	181
Carta aceptación de la institución de práctica	182
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica).....	183

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con amor y gratitud a mi familia, por ser mi apoyo incondicional en cada paso de este camino, por su paciencia, comprensión y aliento constante.

A las personas que siempre están para mí brindándome paciencia, comprensión y cariño sincero, convirtiéndose en un pilar fundamental para superar los retos y celebrar los logros. A mis seres queridos, que con pequeños gestos y grandes sacrificios me demostraron que nunca estuve sola en esta etapa tan importante.

A los niños, fuente de inspiración de esta investigación, quienes con su alegría, espontaneidad y ternura me motivan a seguir trabajando por una educación más humana, creativa y significativa.

Dedico este logro a todas las personas que creyeron en mi capacidad, que me motivaron a dar lo mejor de mí y que me animaron a continuar adelante, recordándome siempre que cada meta alcanzada es un paso más hacia los sueños que aún quedan por cumplir.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco, en primer lugar, a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa.

A mis docentes y guías académicos, quienes con sus conocimientos y orientaciones contribuyeron de manera invaluable al desarrollo de esta investigación.

De manera muy especial, expreso mi gratitud al Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, institución que abrió sus puertas para la realización de mi práctica profesional y me brindó la oportunidad de compartir con sus estudiantes y docentes. Este se convirtió en un espacio clave para el crecimiento personal y profesional.

Finalmente, agradezco profundamente a mi familia y a todas las personas que, de una u otra manera, me acompañaron en este proceso. Su apoyo constante, sus palabras de aliento y su confianza en mis capacidades fueron el motor que me impulsó a seguir adelante y a cumplir este sueño que hoy se hace realidad.

ABREVIATURAS

COVID-19: Coronavirus 2019

GAM: Gran Área Metropolitana

MEP: Ministerio de Educación Pública

TDAH: Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

UCV: Universidad César Vallejo

UDLA: Universidad de las Américas

UNA: Universidad Nacional de Costa Rica

UPN: Universidad Privada del Norte

UTA: Universidad Técnica de Ambato

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito analizar la importancia de las Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025. La autorregulación constituye una habilidad fundamental en la primera infancia, ya que permite a los niños reconocer, comprender y controlar sus emociones y conductas, lo que repercute directamente en su desempeño académico, su desarrollo integral y su convivencia escolar.

El estudio parte del reconocimiento de que, en la actualidad, los niños están expuestos a múltiples estímulos que dificultan el control de sus impulsos, la concentración y la capacidad de adaptación frente a diferentes situaciones. Ante ello, las actividades sensoriales surgen como una estrategia pedagógica eficaz, que, a través de la exploración de texturas, sonidos, movimientos y otros estímulos, favorece la calma, la atención y el autocontrol. Estas experiencias, además, contribuyen a la construcción de aprendizajes significativos, fortalecen la autonomía y estimulan la socialización entre pares.

Esta investigación contiene los apartados de:

Capítulo I: Introducción, donde se presentan el problema, los antecedentes, la descripción, justificación, objetivos, proyecciones y limitaciones.

Capítulo II: Marco Teórico, que incluye el contexto histórico, conceptual y pedagógico sobre desarrollo infantil, actividades sensoriales y autorregulación.

Capítulo III: Marco Metodológico, en el cual se describen el tipo de investigación, los participantes, técnicas de recolección de datos y el planeamiento educativo.

Capítulo IV: Plan de Acción Innovador, que expone los objetivos, descripción de la propuesta y planeamientos didácticos.

Capítulo V: Análisis e Interpretación de Datos, donde se detallan los resultados obtenidos a partir de las observaciones aplicadas.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones, en el cual se sintetizan los principales hallazgos, se plantean propuestas de mejora y se expone la devolución a la comunidad educativa.

En conclusión, esta investigación busca demostrar que las actividades sensoriales son una vía efectiva para potenciar la autorregulación en la etapa de transición, lo cual impacta directamente en la formación integral de los estudiantes. A través de esta propuesta se pretende no solo mejorar la práctica docente y el ambiente escolar en el Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, sino también aportar a la educación preescolar una estrategia innovadora, pertinente y replicable, que contribuya a formar niños más autónomos, equilibrados y capaces de desenvolverse de manera positiva en la sociedad.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

La autorregulación en la infancia es una habilidad esencial que permite a los niños gestionar sus emociones, controlar sus impulsos y adaptarse a las demandas del entorno escolar. Sin embargo, en el nivel de transición se observa con frecuencia que los estudiantes presentan dificultades para mantener la atención, esperar turnos, manejar la frustración o resolver conflictos con sus pares, lo que repercute en el clima del aula y en los procesos de aprendizaje. Esta situación refleja la necesidad de que los docentes cuenten con estrategias innovadoras que contribuyan a fortalecer dichas habilidades desde una perspectiva pedagógica.

En este contexto, las actividades sensoriales constituyen una alternativa pedagógica eficaz, ya que permiten a los niños explorar el mundo a través de los sentidos, lo que favorece la calma, la concentración y el autocontrol. No obstante, en muchos entornos educativos estas prácticas se emplean de forma limitada, sin una intencionalidad clara orientada al desarrollo socioemocional. Esta falta de planificación limita los beneficios que las actividades sensoriales pueden ofrecer en la formación integral de los estudiantes de transición.

De esta manera, se plantea la necesidad de investigar cómo las actividades sensoriales pueden aplicarse de manera sistemática en el aula para promover la autorregulación en los estudiantes. A través de esta investigación-acción se pretende no solo observar el impacto de dichas experiencias en el grupo de estudio, sino también aportar un recurso pedagógico replicable que beneficie tanto a la institución como a otros contextos educativos.

Antecedentes del problema

En este apartado a continuación, se encuentran investigaciones nacionales e internacionales que evidencian la importancia de trabajar la estimulación sensorial como estrategia pedagógica. Estas aportan bases teóricas y empíricas que sustentan la pertinencia de la presente investigación.

Antecedentes internacionales

1. Estrategias de integración sensorial en la educación infantil (2020)

Castellanos y Melo (2020), afirman que: “uno de los propósitos más importantes de la educación inicial es potenciar el desarrollo de niños durante esta etapa” (p. 55), lo cual exige la implementación de estrategias innovadoras en el aula, especialmente aquellas centradas en la integración sensorial. En este sentido Camacaro (2013), citado en Castellanos y Melo (2020), destacan que: “es preponderante el empleo de estrategias educativas sensoriales primordialmente en la etapa infantil, lapso de apogeo del desarrollo psicomotor, en el que el volumen e integración de información sensitiva es crítica” (p. 55).

La teoría de integración sensorial, desarrollada por Ayres (1998), citado en Castellanos y Melo (2020), establece que: “la integración sensorial es la organización de sensaciones para su uso, y fluyen al cerebro como arroyos a un lago” (p. 56). Esta perspectiva González (2006), citado en Castellanos y Melo (2020):

evidencia cómo el trabajo con los sentidos contribuye a la regulación del comportamiento y a la adaptación de los niños frente a los retos del entorno escolar y social. Asimismo, se resalta que “el tacto es la modalidad sensorial que ofrece al

cerebro información sobre las propiedades de los cuerpos [...] permitiendo una experiencia palpable y corpórea” (p. 60).

La cita anterior confirma la relevancia de planificar actividades que estimulen los sistemas táctil, vestibular y propioceptivo.

Castellanos y Melo (2020), mencionan que, en el estudio desarrollado con 40 niños entre 4 y 6 años, los resultados muestran que los talleres de integración sensorial generaron un impacto positivo: “los estudiantes respondieron adecuadamente a los estímulos: en el sistema táctil con un 95%, en el sistema propioceptivo con un 80%, y en el sistema vestibular con un 89%” (p. 53). Estos hallazgos demuestran la efectividad de las experiencias sensoriales para favorecer la autorregulación, la atención y el aprendizaje.

Finalmente, las autoras Castellanos y Melo (2020), concluyen que: “los talleres de integración sensorial permitieron llevar al aula de clase una didáctica que enriqueció las prácticas pedagógicas, cambiando la manera de entender, enseñar y, a su vez, la forma en que los estudiantes aprendían” (p. 73). Este antecedente evidencia la pertinencia de incluir actividades sensoriales como recurso pedagógico para fortalecer la autorregulación y el desarrollo integral de niños en la etapa de transición.

2. Integración sensorial como estrategia didáctica para la autorregulación dentro del aula a estudiantes con síndrome Jacobsen y trastorno del espectro Autista (2020)

En el trabajo de sistematización realizado por Aguirre (2020), se buscó implementar la “integración sensorial como estrategia didáctica para la autorregulación dentro del aula en

un estudiante de grado jardín diagnosticado con síndrome de Jacobsen y trastorno del espectro autista” (p. 1).

En Buscà (2015), citado en Aguirre (2020), la autora explica que este proceso se fundamentó en la estimulación de los diferentes sentidos a través de actividades diseñadas para favorecer el autocontrol y la adaptación escolar, señalando que “necesitamos una buena entrada sensorial para realizar cualquier acción motriz fina o gruesa, prestarle atención y adaptar nuestra conducta en consonancia” (p. 4).

De acuerdo con la teoría de Ayres (2010), retomada en esta investigación, la integración sensorial se entiende como “la organización de sensaciones para su uso y fluyen al cerebro como arroyos a un lago” (p. 13). Este enfoque fue esencial para explicar cómo la estimulación sensorial influye en la conducta, la autorregulación y la capacidad de aprendizaje de los niños. Asimismo, Serrano (2019), citado en Aguirre (2020), resalta que: “la integración sensorial ayuda a entender el desarrollo de un niño y cómo este responde a lo que lo rodea, poniendo el foco de atención en el procesamiento de las sensaciones” (p. 9).

En cuanto a los resultados, Aguirre (2020), la autora documenta avances en “la tolerancia de texturas, las relaciones sociales y la prolongación del tiempo de trabajo en mesa” (p. 5). Estas evidencias muestran que, a través de actividades sensoriales como caminos de texturas, musicoterapia, pintura dactilar y botellas sensoriales, el estudiante logró permanecer más tranquilo, mejorar su convivencia con pares y autorregular sus emociones en el aula.

Aunque este estudio se enfocó en un niño con condiciones particulares, sus hallazgos resultan aplicables también a estudiantes que no presentan dichas dificultades. Esta cercanía

se debe a que “las experiencias sensoriales posibilitan en los niños la manipulación de diversas texturas y temperaturas [...] generando en ellos gusto o desagrado por la actividad o el material como tal” (Agudelo, Pulgarín & Tabares, 2017, citado en Aguirre Lemus, 2020, p. 30). Es decir, la exploración sensorial es una necesidad común a todos los niños en edad preescolar, ya que favorece el autoconocimiento, la regulación emocional y la atención, independientemente de la existencia de una condición específica.

De esta manera, la investigación de Aguirre Lemus confirma que la integración sensorial no es exclusiva de contextos clínicos o terapéuticos, sino que puede convertirse en una estrategia pedagógica eficaz dentro del aula de transición, lo que beneficia a todos los estudiantes en el fortalecimiento de la autorregulación y en la construcción de aprendizajes significativos.

3. Impacto de técnicas de relajación sensoriomotoras en la autorregulación emocional durante la primera infancia (2025).

Torres Peña, Altamirano Cortez, Taco y Silva Delgado (2023) destacan que “la autorregulación emocional durante la primera infancia se ha consolidado como un tema primordial en el ámbito de la psicología del desarrollo, dada su influencia en el bienestar emocional y la adaptación social de los niños” (p. 667). Para responder a esta necesidad, su investigación evaluó el impacto de técnicas de relajación sensoriomotoras en 31 niños del Centro de Desarrollo Infantil de la parroquia Tenguel, en la provincia de Guayas, empleando un diseño cuasiexperimental con grupo de control y experimental.

Los resultados mostraron que “las diferencias fueron significativas en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y el grupo de control tras la

implementación de las técnicas de relajación sensoriomotoras” (p. 670), lo que confirma la efectividad de este tipo de intervenciones en el desarrollo socioemocional. En particular, se evidenció que el grupo experimental presentó “una mayor estabilidad emocional en comparación con el grupo de control” (p. 671), lo cual refleja la capacidad de estas prácticas para reducir la reactividad emocional y fortalecer la resiliencia.

Otro hallazgo relevante fue que “un entorno afectivo favorable contribuye significativamente al desarrollo socioemocional de los niños” (p. 672), lo que sugiere que la efectividad de las técnicas sensoriomotoras aumenta cuando se aplican en contextos educativos y familiares que promueven el cuidado emocional. Además, el análisis estadístico corroboró que “el grupo experimental presenta una media más alta en autorregulación emocional (82.5) en comparación con el grupo de control (72.17)” (p. 672), lo que refuerza la validez de los resultados.

Finalmente, los autores concluyen que “la implementación de técnicas de relajación sensoriomotoras tiene un impacto positivo y significativo en la autorregulación emocional de niños en edad preescolar” (p. 673). Estas evidencias subrayan la pertinencia de integrar actividades sensoriales y de relajación en programas educativos de transición, ya que contribuyen al manejo de emociones, al desarrollo integral y a la preparación de los estudiantes para enfrentar los retos escolares y sociales.

4. Autorregulación de las emociones y la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Comunal Santa Teresa (2022).

Ortega Ruiz (2021) sostiene que “la autorregulación emocional se constituye en una habilidad fundamental que permite a los niños desenvolverse de manera adecuada en distintos contextos sociales y académicos” (p. 25). La autora reconoce que, durante la infancia, los niños requieren de estrategias pedagógicas que les permitan identificar, expresar y controlar sus emociones. Señala que “es en la etapa preescolar donde se sientan las bases para un adecuado desarrollo socioemocional” (p. 30).

En su investigación, se plantea que el empleo de recursos didácticos innovadores y actividades experienciales facilita el desarrollo de la autorregulación. Así, se afirma que “las actividades que involucran el cuerpo, el movimiento y los sentidos favorecen el autoconocimiento y el control emocional” (p. 47). En este sentido, el estudio resalta la importancia de la estimulación sensorial como un medio para canalizar la energía de los niños, promover su concentración y reducir conductas impulsivas que interfieren con el aprendizaje.

Los resultados de la tesis reflejan que “los estudiantes que participaron en la propuesta mostraron avances significativos en la identificación de sus emociones, en la expresión de sentimientos y en la capacidad de autorregularse en situaciones de conflicto” (p. 82). Este hallazgo evidencia la eficacia de integrar actividades dinámicas y sensoriales en el aula para fortalecer la regulación emocional de los estudiantes.

Desde la perspectiva de la investigación, el estudio de Ortega Ruiz (2021) refuerza de manera directa la relevancia de las actividades sensoriales como estrategia pedagógica en

el nivel de transición. Si bien la autora centra su análisis en la psicomotricidad, queda claro que el movimiento y la estimulación de los sentidos son vías esenciales para que los niños aprendan a reconocer y modular sus emociones. Esta perspectiva se relaciona con esta tesis en tanto que las propuestas sensoriales —como juegos con texturas, dinámicas de equilibrio, circuitos motores o actividades auditivas y visuales— pueden convertirse en un medio efectivo para fortalecer la autorregulación emocional.

En los niños de transición, que se encuentran en pleno desarrollo socioemocional, estas experiencias no solo promueven la concentración y la calma, sino que también construyen bases sólidas para la convivencia escolar y el aprendizaje significativo. De este modo, la investigación de Ortega Ruiz proporciona un fundamento claro para sustentar la integración de actividades sensoriales en el aula como un recurso pedagógico prioritario para el desarrollo de la autorregulación.

Finalmente, Ortega Ruiz concluye que “el trabajo constante en autorregulación emocional no solo impacta positivamente en el rendimiento académico, sino también en la convivencia escolar y en la construcción de relaciones saludables” (p. 95). Este antecedente aporta fundamentos sólidos para promover actividades sensoriales en estudiantes de transición, confirmando que el desarrollo de la autorregulación debe ser un objetivo pedagógico prioritario en la educación infantil.

5. El uso de estrategias sensoriales para la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de 6 a 7 con trastorno de espectro autista (2020).

El uso de estrategias sensoriales en contextos educativos ha sido identificado como un recurso fundamental para favorecer la regulación emocional y la adquisición de

habilidades socioemocionales en los niños. En investigaciones previas se ha destacado que “las estrategias sensoriales pueden ser una gran herramienta para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, ya que son la pauta para llegar a la regulación emocional y al aprendizaje de conductas socialmente adaptadas al medio” (Maldonado, 2020, p. 2).

En este sentido, la terapia de integración sensorial, propuesta inicialmente por Ayres, tiene como objetivo “detectar y evaluar las necesidades sensoriales del niño como paso previo a facilitar las respuestas organizadas y adaptativas en la mayor variedad posible de circunstancias y entornos diferentes” (Maldonado, 2020, p. 32). Dicho enfoque plantea la importancia de la participación activa del niño, el juego como medio de intervención y la adaptación de las actividades a las características individuales de cada estudiante.

Se ha evidenciado que los entornos sensoriales dentro del aula favorecen que “los niños, a través de los sentidos ya sea propioceptivo, vestibular, táctil, etc., satisfagan su necesidad sensorial, lleguen a la calma y posteriormente presten atención” (Maldonado, 2020, p. 56). De esta manera, los espacios diseñados con actividades sensoriales permiten que los estudiantes logren la autorregulación de sus emociones y conductas, lo cual incide directamente en su capacidad de aprendizaje y convivencia escolar.

Además, la estimulación sensorial “desarrolla un sinnúmero de destrezas, entre ellas motrices, cognitivas, emocionales y de lenguaje, de forma integral” (Maldonado, 2020, p. 56). Esto confirma que la intervención sensorial no solo impacta en la regulación emocional, sino también en el fortalecimiento de habilidades necesarias para la interacción social y el aprendizaje en la primera infancia.

Por lo tanto, se reconoce que es fundamental que los docentes posean conocimiento sobre estas estrategias, dado que “son el primer paso para que los niños lleguen a la calma y la autorregulación emocional; el siguiente paso es fomentar el desarrollo del pensamiento y juego simbólico para lograr la representación de las emociones” (Maldonado, 2020, p. 20). Este planteamiento refuerza la relevancia de implementar actividades sensoriales en el nivel de transición, donde los niños se encuentran en un proceso clave de desarrollo socioemocional y autorregulación.

6. La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia (2023).

La investigación de Mosquera Jiménez (2023) se enfocó caracterizar el aprendizaje mediante la estimulación del sistema sensorial en niños de preescolar, implementando actividades lúdicas que fomentaron experiencias significativas y motivación hacia el aprendizaje. La autora señala que “la ejecución de esta propuesta es una evidencia más de la importancia de la estimulación y exploración sensorial en los procesos de aprendizaje” (p. 208).

El estudio, desarrollado en un contexto multigrado rural con recursos limitados, permitió evidenciar que la estimulación sensorial “tuvo impacto en la motivación y cambio de actitud ante el aprendizaje de los niños, evidenciando la interacción continua entre docente y estudiantes” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 208). Dichos hallazgos son relevantes, ya que demuestran que la estimulación de los sentidos favorece el aprendizaje significativo, especialmente en entornos con carencias pedagógicas.

Asimismo, se resalta que la falta de materiales didácticos adecuados afecta la motivación y genera actitudes de apatía, aburrimiento o desinterés por aprender, mientras que la inclusión de actividades sensoriales “fortalece los aprendizajes desde la exploración y el contacto directo con el entorno” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 216). Su impacto refuerza la idea de que la estimulación sensorial no solo cumple una función de apoyo, sino que constituye un fundamento estructural en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. De esta manera, el trabajo de Mosquera Jiménez (2023) aporta evidencia empírica que respalda la integración de actividades sensoriales en preescolar como estrategias efectivas para promover la motivación, la participación activa y el desarrollo integral en los estudiantes.

En relación con el tema, los hallazgos de Mosquera Jiménez (2023) permiten comprender que la estimulación sensorial no solo motiva a los niños hacia el aprendizaje, sino que también constituye un medio para favorecer la autorregulación emocional y conductual. Al interactuar con materiales variados como texturas, sonidos o movimientos, los estudiantes aprenden a reconocer sus emociones y a responder de manera más adaptativa frente a los estímulos del entorno. Este proceso, además de fomentar aprendizajes significativos, fortalece la capacidad de concentración, la paciencia y el autocontrol, aspectos fundamentales para la autorregulación en la etapa de transición.

Los principios teóricos que sustentan el aprendizaje significativo y la estimulación sensorial se relacionan estrechamente con los aportes de diversos pedagogos. Según Ausubel, “el aprendizaje significativo ocurre cuando las nuevas ideas se conectan con conocimientos previos, lo que resalta la importancia de diseñar experiencias educativas ancladas en la estructura cognitiva del estudiante” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 214). Piaget enfatiza que

“el conocimiento se construye a través de la interacción con el entorno y la manipulación de objetos, favoreciendo un aprendizaje experimental y activo” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 214). Vygotsky, por su parte, plantea que “los procesos cognitivos están fuertemente influenciados por la interacción social y cultural, de modo que la estimulación sensorial debe estar mediada por la cooperación y el lenguaje” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 213).

Bruner complementa esta visión al sostener que “el aprendizaje es un proceso activo de categorización y representación, donde el niño construye significados a partir de la exploración y la motivación” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 215). “Montessori subraya la relevancia del ambiente preparado y de los sentidos como canales fundamentales para el desarrollo intelectual y la autonomía infantil” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 213). Finalmente, “Pestalozzi defiende la observación, la experimentación y la intuición como claves del proceso educativo, priorizando la experiencia sensorial directa sobre la memorización mecánica” (Mosquera Jiménez, 2023, p. 215).”

Además, la investigación aporta un argumento clave: la estimulación sensorial genera un vínculo entre motivación y autorregulación, ya que al disfrutar de las actividades los niños se implican activamente y, en ese proceso, regulan sus conductas de forma natural. Esta relación es particularmente valiosa en preescolar, pues confirma que las actividades sensoriales cumplen una doble función: despiertan el interés por aprender y al mismo tiempo consolidan habilidades emocionales y sociales. En consecuencia, la propuesta de Mosquera Jiménez (2023) no solo enriquece la enseñanza en contextos con limitaciones de recursos, sino que también fundamenta la pertinencia de integrar experiencias sensoriales como eje pedagógico para la construcción de la autorregulación en estudiantes de transición.

7. Actividades sensoriales para el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de educación inicial (2023).

La investigación de Vega (2023) se centró en analizar la influencia de las actividades sensoriales en la autorregulación emocional de los niños de educación inicial, partiendo de la premisa de que los sentidos constituyen la vía principal de acceso al aprendizaje. La autora explica que “la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño, porque a través de ella se logra un equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional” (p. 15). En este sentido, el estudio propone actividades basadas en la exploración táctil, auditiva, visual y motora que permiten a los niños experimentar, descubrir y expresar sus emociones de manera controlada.

Los resultados muestran que, tras la aplicación del programa de actividades sensoriales, los niños evidenciaron mejoras notables en la identificación de sus emociones, el control de impulsos y la expresión adecuada de sentimientos en contextos sociales. Vega (2023) señala que “los estudiantes que participaron en las actividades sensoriales presentaron avances significativos en su capacidad de autorregularse y responder de manera positiva ante situaciones de conflicto” (p. 32). Esto refuerza la idea de que la autorregulación no puede desarrollarse de manera aislada, sino que requiere de experiencias prácticas que integren lo sensorial con lo emocional.

Asimismo, el estudio resalta que la intervención docente fue determinante para el éxito de la propuesta, pues los maestros guiaron la exploración sensorial y promovieron un clima emocional seguro. Según Vega (2023), “el acompañamiento del docente durante la ejecución de las actividades sensoriales permitió que los niños reconocieran sus emociones y encontraran estrategias para manejarlas adecuadamente” (p. 40). De este modo, se subraya

la importancia del rol pedagógico como mediador en el proceso de autorregulación, generando espacios de aprendizaje que favorecen tanto la convivencia escolar como el rendimiento académico.

Este antecedente guarda una estrecha relación con mi la investigación, ya que confirma que las actividades sensoriales son un recurso pedagógico clave para fomentar la autorregulación en los niños de transición. En este nivel educativo, los estudiantes aún están consolidando habilidades socioemocionales básicas, y experiencias sensoriales como juegos con texturas, movimientos rítmicos o actividades auditivas ofrecen oportunidades para practicar la calma, la concentración y el autocontrol. Considero que el estudio de Vega (2023) proporciona evidencia empírica sólida para sustentar la necesidad de integrar propuestas sensoriales en el currículo de transición, no solo como apoyo al aprendizaje, sino como un pilar para el desarrollo socioemocional.

Otro aporte relevante de la investigación es la conexión que establece entre las actividades sensoriales y el aprendizaje significativo. Vega (2023) enfatiza que “cuando los niños interactúan con materiales que estimulan sus sentidos, se incrementa su motivación y disposición para aprender” (p. 28). Esto implica que el desarrollo emocional y la autorregulación no se trabajan de manera aislada, sino como parte integral del proceso educativo. Esta relación es fundamental para los estudiantes de transición, quienes aprenden principalmente a través del juego y la exploración sensorial, ya que estas experiencias facilitan tanto la interiorización de contenidos como la regulación de la conducta.

Asimismo, la investigación evidencia que el uso constante de actividades sensoriales contribuye a la formación de hábitos de autocontrol y convivencia, lo que repercute directamente en el ambiente escolar. Vega (2023) señala que “las dinámicas de exploración

sensorial favorecieron la cooperación, la empatía y el respeto entre pares” (p. 42), aspectos que son esenciales en el nivel de transición, donde se construyen las primeras bases de interacción social. Este hallazgo es especialmente valioso, pues confirma que las actividades sensoriales no solo impactan la autorregulación a nivel individual, sino que también promueven la armonía colectiva en el aula, lo que genera condiciones propicias para el aprendizaje integral.

8. La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista (2022)

La autorregulación emocional y conductual en la infancia temprana es una habilidad fundamental que se construye progresivamente a través de experiencias corporales y sensoriales. En el entorno preescolar, las actividades sensoriales ofrecen una vía concreta y efectiva para desarrollar esta capacidad, ya que permiten al niño identificar estímulos, anticipar respuestas y modular sus emociones de forma adaptativa. La integración sensorial, entendida como la capacidad del sistema nervioso central para organizar estímulos del entorno y del cuerpo, cumple un papel clave en este proceso (Vives-Villarraig et al., 2022).

Aunque el artículo se enfoca en niños con Trastorno del Espectro Autista, su análisis sobre la función reguladora de la estimulación sensorial resulta extrapolable a contextos educativos inclusivos. Los autores afirman que una adecuada integración sensorial facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales al mejorar la atención, la conducta y la respuesta emocional frente al entorno (Vives-Villarraig et al., 2022). Esto resulta especialmente importante en preescolar, donde el juego sensorial no solo es una herramienta de aprendizaje, sino también un recurso de autorregulación natural y efectivo.

Asimismo, se destaca que las alteraciones sensoriales pueden generar respuestas desorganizadas, como conductas evitativas o impulsivas, lo que evidencia que la integración sensorial influye directamente en la forma en que el niño se autorregula (Vives-Villarraig et al., 2022). Por tanto, las actividades sensoriales estructuradas como juegos con texturas, movimientos rítmicos, estimulación vestibular o visual, pueden utilizarse como estrategias pedagógicas para fortalecer la autorregulación desde edades tempranas.

El estudio también señala que cuando se aplican intervenciones sensoriales desde un enfoque planificado y con acompañamiento adulto, se generan cambios positivos en la conducta, en la atención y en la participación del niño en su entorno educativo (Vives-Villarraig et al., 2022). Esta perspectiva refuerza la importancia de que las docentes de preescolar integren en sus planeamientos propuestas sensoriales intencionadas, no solo como parte del juego libre, sino como acciones pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional.

9. Estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en niños del área de inicial (2023).

En la investigación realizada por Montesdeoca-Moncayo y Farfán-Casanova (2023), se resalta que “la autorregulación emocional en niños de inicial abarca la adquisición incipiente de habilidades para identificar y manejar sus emociones, sentando las bases para su desarrollo emocional y adaptación en contextos sociales y escolares” (p. 2). La implementación de estrategias didácticas que promuevan estas habilidades desde edades tempranas ha demostrado ser una herramienta clave dentro del proceso educativo. Los autores señalan que “al implementar estrategias didácticas para la autorregulación emocional, los educadores brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades

emocionales que les serán útiles no solo en el ámbito escolar, sino también en su vida cotidiana” (p. 6).

En este mismo sentido, se propone una serie de actividades con un enfoque vivencial y sensorial, como el “Viaje de Sonidos y Sensaciones”, en donde se “introduce a los niños a la música de relajación como una forma de explorar y experimentar emociones, y desarrollar la conciencia sensorial” (p. 3627). Estas actividades demuestran que trabajar con los sentidos facilita no solo la identificación y expresión de emociones, sino también el fortalecimiento de la autorregulación. De hecho, se menciona que “al aplicar alguna estrategia de autorregulación se acciona la parte reflexiva del niño promoviendo un mejor manejo emocional y motivación para realizar las actividades” (p. 15).

En relación con los resultados obtenidos, los investigadores indican que “más del 65% de los niños muestran capacidad para identificar las emociones que experimentan en diversas situaciones” (p. 3621), lo que evidencia un avance significativo en el desarrollo emocional mediante estas prácticas. Además, se resalta que “el desarrollo emocional juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes” y que “las emociones desempeñan un papel fundamental en la vida de todos los seres humanos y conllevan una acción o respuesta hacia determinadas situaciones” (p. 9-10).

Finalmente, este estudio concluye que “la implementación de prácticas pedagógicas centradas en la educación emocional ha demostrado su valía en el desarrollo socioemocional de los niños”. Por lo tanto, refuerza la importancia de integrar actividades sensoriales como estrategia efectiva para la autorregulación emocional en contextos educativos (p. 23).

10. Programa *mindfulness* para la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa privada de San Isidro (2025).

En la tesis desarrollada por De La Cruz Layme y Maldonado Romo (2022), se enfatiza la relevancia de trabajar las emociones desde edades tempranas mediante estrategias que favorezcan el reconocimiento y la regulación emocional. Las autoras afirman que “es necesario que los docentes propicien actividades que promuevan la autorregulación emocional, con el propósito de que los estudiantes enfrenten de manera positiva distintas situaciones” (p. 41). En este contexto, se menciona el valor de las experiencias significativas como recurso para el desarrollo socioemocional de los niños.

La investigación reconoce que los estudiantes de nivel inicial necesitan ambientes que estimulen todos sus sentidos para lograr un aprendizaje integral. Por ello, se destaca que “el juego y las actividades lúdicas, como recurso didáctico, son eficaces en la enseñanza de la autorregulación emocional” (p. 38). Estas actividades, que muchas veces involucran lo sensorial, permiten que los niños expresen sus emociones de manera natural y aprendan a controlarlas poco a poco, mediante la repetición y la guía del adulto.

Asimismo, se plantea que “la enseñanza de la autorregulación emocional debe realizarse desde la primera infancia, ya que en esta etapa se sientan las bases del desarrollo personal y social del niño” (p. 26). Por ello, las autoras proponen estrategias que involucren dinámicas activas, interactivas y sensoriales, para que los niños no solo aprendan contenidos, sino también a manejar lo que sienten.

La tesis concluye que “al trabajar de manera constante la autorregulación emocional mediante estrategias adecuadas, se logra un avance positivo en la conducta, las relaciones

interpersonales y el desempeño académico de los niños” (p. 78). Esta afirmación evidencia que la integración de actividades sensoriales dentro del aula puede tener un impacto directo en la formación integral de los estudiantes, especialmente en el nivel de transición, donde aún están construyendo su autonomía emocional.

Antecedentes nacionales

1. Estrategias de mediación pedagógica para favorecer la autorregulación emocional de un grupo de niños y niñas de 4 a 7 años residentes del albergue Hogar Bíblico ubicado en San José de la Montaña Barva de Heredia, en conjunto con el acompañamiento pedagógico para sus madres sustitutas, que promuevan la convivencia afectiva (2023).

La autorregulación emocional es un proceso fundamental en el desarrollo infantil, que permite a los niños reconocer, gestionar y expresar sus emociones de manera asertiva (Goleman, 1998, citado por Mendoza, 2019, p. 25). En el contexto de la primera infancia, esta habilidad se ve influenciada por factores como el entorno, las experiencias vividas y las estrategias pedagógicas implementadas (Bisquerra, 2012, p. 17). Según el modelo de Gross y Thompson (2007), la autorregulación emocional requiere de la autoconciencia sobre las emociones y la capacidad de responder de manera adaptativa a diversas situaciones (p. 7).

En poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, como los niños residentes en albergues, se ha observado que la falta de herramientas para la autorregulación emocional puede afectar negativamente la convivencia y el desarrollo integral (Muchiut, 2019, p. 16). Investigaciones previas, como la de Dávila y García (2017), destacan la importancia de intervenciones pedagógicas contextualizadas que respondan a las necesidades emocionales de los niños, especialmente aquellos que han experimentado situaciones de riesgo (p. 103).

Las actividades sensoriales emergen como una estrategia pertinente para favorecer la autorregulación, ya que permiten a los niños conectar con sus emociones a través de experiencias concretas y significativas (Molina, 2015, p. 170). Además, el uso de recursos lúdicos y sensoriales facilita la expresión emocional y el autoconocimiento, pilares esenciales para la autorregulación (MEP, 2014, p. 41).

La Corporación en causa ha demostrado que el uso de herramientas pedagógicas como juegos sensoriales y meditaciones iniciales puede mejorar la apertura emocional y la salud mental en niños y niñas. Asimismo, el acompañamiento afectivo y el diseño de ambientes seguros son clave para que estas estrategias logren un impacto positivo en el desarrollo socioemocional (Flores y Vivas, 2007, p. 170). En conclusión, existe un sustento teórico y práctico que respalda la implementación de actividades sensoriales como medio para promover la autorregulación emocional en niños de transición, especialmente en contextos donde las necesidades emocionales son prioritarias.

2. Estrategia lúdico-pedagógica flexible para la estimulación de habilidades cognitivas y sociales en niños y niñas de quinto grado de la escuela rural de 28 Millas, Matina (2021).

El presente documento ofrece un marco teórico y metodológico relevante para el estudio de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la estimulación sensorial, dirigidas a población infantil en contextos vulnerables. Si bien el estudio original se centra en estudiantes de quinto grado de una zona rural, sus fundamentos teóricos y hallazgos son extrapolables al nivel de transición, particularmente en lo que respecta al desarrollo de la autorregulación mediante experiencias lúdicas y sensoriales.

El trabajo destaca que “el juego es una actividad esencial para el ser humano (de cualquier grupo etario), que se da de forma intrínseca, natural y placentera” (p. 30) y que “contribuye de forma integral al desarrollo motor, socioafectivo y cognitivo de quién lo practica” (p. 30). Este principio sustenta la idea de que las actividades sensoriales, como variantes del juego, son fundamentales en etapas tempranas como transición.

Respecto a la autorregulación, se señala que “las funciones ejecutivas incorporan habilidades cognitivas cuyo propósito es permitir la adaptación de una persona a situaciones inesperadas y complejas a las que se debe responder de forma cotidiana” (pp. 33-34). Además, se encontró que “el juego es una excelente herramienta, pues permite el desarrollo de la autorregulación, la negociación, el consenso y la toma de acuerdos” (p. 34), lo cual es central para el desarrollo infantil en transición.

El estudio también hace hincapié en la plasticidad cerebral y la capacidad de adaptación del sistema nervioso central, al afirmar que “el sistema nervioso central posee una capacidad de adaptarse a cualquier situación del entorno sea riesgosa o no, además de la habilidad funcional para minimizar los efectos de alteraciones estructurales, fisiológicas, y/o lesiones conocido como ‘plasticidad cerebral’” (p. 16). Este alcance sugiere que intervenciones tempranas mediante actividades sensoriales pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de la autorregulación.

En el contexto de implementación, se observó que “la estrategia logró la autorregulación a través del uso de juegos competitivos, motivó la atención y concentración de los niños/as participantes” (p. 4), lo que refuerza la viabilidad de aplicar estrategias similares en niños más pequeños. Asimismo, se reportó que “el juego permite poner en evidencia la autorregulación de los niños/as (al controlar situaciones como: enojo,

frustración, alegría, pérdida, éxitos, otros)” (p. 74), un hallazgo crucial para justificar su uso en transición.

3. Educación socioambiental: pedagogía de reconexión con la naturaleza con enfoque sensorial, emocional y creativo (2021)

La primera infancia es un período crítico para el desarrollo de los sistemas sensoriales y la capacidad de autorregulación. En la actualidad, el modelo de vida contemporáneo, caracterizado por la sobrecarga lectiva y el abuso de dispositivos electrónicos, ha provocado una atrofia sensorial y una falta de experiencias primarias en los niños (Carrasco, 2021). Esta privación sensorial impacta directamente en su capacidad para gestionar emociones, mantener la atención y regular su conducta.

La naturaleza se erige como un espacio terapéutico y esencial para la estimulación sensorial integral. Como se señala en el documento, “la estimulación sensorial haciendo uso de la naturaleza promueve el desarrollo neurológico” (Carrasco, 2021, p. 74). Esta estimulación no se limita a los cinco sentidos tradicionales, sino que incluye sistemas fundamentales para la autorregulación como el sistema vestibular (que regula el sentido de movimiento y equilibrio) y el sistema propioceptivo (que permite la conciencia corporal). La activación de estos sistemas a través de experiencias naturales es vital para que el niño aprenda a calmarse, concentrarse y conocerse a sí mismo.

Investigaciones citadas en el documento respaldan esta relación: el contacto con el mundo natural puede reducir significativamente los síntomas del trastorno de déficit de atención (TDAH) y permite a los niños alcanzar un "estado de concentración máxima" o flujo (Hueso, 2021, citado en Carrasco, 2021, p. 73). Este estado de flujo es la manifestación

máxima de una autorregulación exitosa, donde el niño está plenamente inmerso y enfocado en una actividad.

La metodología del proyecto EmocioNatura, descrita en el artículo, proporciona un marco práctico al diseñar actividades específicas como SensoNatura, que buscan “la conexión con nosotros mismos, con la naturaleza y nuestros iguales potenciando los sentidos y la intuición” (Carrasco, 2021, p. 76). A través de la percepción consciente de estímulos naturales (sonidos, texturas, olores, colores), los niños aprenden a procesar información sensorial de manera organizada, a identificar sus emociones y a encontrar calma, lo que constituye la base de la autorregulación.

Por lo tanto, se evidencia la necesidad urgente de implementar pedagogías de reconexión sensorial con la naturaleza en el nivel de transición. Estas prácticas no solo compensan los déficits del estilo de vida moderno, sino que sientan las bases neurológicas y emocionales para que los niños desarrollen la capacidad de autorregularse, una habilidad fundamental para su éxito académico y bienestar personal a lo largo de la vida.

4. Análisis de la autorregulación de las emociones en población estudiantil de materno infantil (grupo interactivo II) y de transición durante la estrategia “Aprendo en Casa”. (2023).

El análisis de la autorregulación de las emociones en la primera infancia ha cobrado mayor relevancia a raíz de los cambios vividos durante la pandemia. El estudio de Solís, Céspedes Alvarado, Ramírez Acuña y Marín Valverde (2023) sobre la estrategia “Aprendo

en Casa” en Costa Rica muestra cómo los niños de materno infantil y transición experimentaron alteraciones en sus rutinas y emociones, lo que impactó directamente en su capacidad de autorregularse. Los autores señalan que “las rutinas de sueño, alimentación y socialización se vieron desorganizadas, provocando emociones de tristeza, frustración y aburrimiento, aunque también se reportaron manifestaciones de satisfacción por el tiempo compartido en familia” (Solís et al., 2023, pp. 11-13). Así, queda claro que el entorno es un factor determinante para el desarrollo de la autorregulación en edades tempranas.

“El estudio también identificó cambios en la regulación conductual, como la dificultad para atender instrucciones, mantener la concentración y controlar impulsos en ambientes virtuales de aprendizaje” (Solís et al., 2023, pp. 14-15). A pesar de los esfuerzos mediante guías de trabajo autónomo y clases sincrónicas, muchos niños mostraron desafíos para sostener la atención y organizar sus responsabilidades en casa (pp. 17-18). Estos hallazgos permiten reflexionar sobre la necesidad de estrategias pedagógicas que fortalezcan la autorregulación desde la experiencia práctica, dinámica y significativa.

Las actividades sensoriales representan una alternativa idónea para responder a este tipo de desafíos, porque permiten a los niños explorar su entorno mediante los sentidos, reconocer estímulos, modular sus respuestas y aprender a controlar gradualmente su comportamiento. “Mientras que el artículo enfatiza la importancia de los ambientes familiares y escolares estructurados para sostener la autorregulación” (Solís Solís et al., 2023, pp. 19-20), considero que la estimulación sensorial en el aula de transición puede convertirse en el puente que vincule estas dos dimensiones. Al ofrecer experiencias táctiles, auditivas, visuales y de movimiento, se brinda a los niños un canal para descargar tensiones, enfocar la atención y construir aprendizajes desde el cuerpo.

En este sentido, el aporte del estudio radica en mostrar cómo contextos inestables afectan el autocontrol infantil; mi aporte es resaltar que las actividades sensoriales pueden ser un recurso preventivo y formativo para fortalecer la autorregulación en los niños de transición, incluso en condiciones de adversidad. Así, la integración sensorial no solo apoya la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo socioemocional, indispensable para que los estudiantes enfrenten de manera más equilibrada los retos que surgen en su entorno inmediato.

Además, es importante considerar que la autorregulación no surge de manera espontánea, sino que requiere de mediaciones pedagógicas intencionales. En este sentido, esta investigación concuerda con Solís et al. (2023), quienes plantean que “la mediación consciente y flexible del docente es clave para favorecer la autorregulación en los niños, especialmente en contextos adversos” (p. 18). Desde esta perspectiva, las actividades sensoriales ofrecen una vía práctica para materializar esa mediación, pues generan experiencias concretas que ayudan a los niños a identificar sus emociones, ensayar respuestas adaptativas y fortalecer la paciencia y el autocontrol.

En ese sentido, dinámicas como jugar con arena, agua o masas moldeables permiten al niño canalizar emociones, mientras que ejercicios con sonidos o movimientos rítmicos estimulan la concentración y la calma. Estas experiencias sensoriales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también fortalecen la capacidad de autorregularse en situaciones de estrés o incertidumbre, lo cual responde directamente a las necesidades descritas por los autores.

5. Incidencia social en la autorregulación emocional de niños(as) que presentan el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) pertenecientes a la Escuela de Excelencia San Bosco en el año 2019. (2022).

La investigación de Portuguez y Ruiz (2022), titulada Incidencia social en la autorregulación emocional de niños(as) que presentan el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) pertenecientes a la Escuela de Excelencia San Bosco en el año 2019, aporta valiosos elementos para comprender la complejidad del proceso de autorregulación en la infancia. “Los autores destacan la influencia decisiva que ejercen la familia, los educadores y los pares en el desarrollo de la autorregulación emocional, evidenciando que estos contextos pueden potenciar o dificultar la capacidad de los niños para gestionar adecuadamente sus emociones” (Portuguez & Ruiz, 2022, p. 10). Asimismo, se resalta que el diagnóstico de TDAH genera un impacto significativo en la dinámica familiar y escolar, lo cual incide directamente en la estabilidad emocional del niño (p. 109).

“Los hallazgos del estudio reflejan que los niños con esta condición suelen experimentar emociones con mayor intensidad y dificultad para controlarlas, lo que repercute en su desempeño social y académico” (Portuguez & Ruiz, 2022, p. 11). Frente a ello, se enfatiza la necesidad de fortalecer los recursos pedagógicos y familiares que favorezcan un entorno estructurado y positivo, capaz de apoyar el desarrollo de la autorregulación. Aunque el estudio se centra en población con TDAH, sus conclusiones permiten inferir que todos los niños en edad preescolar requieren de estrategias que integren tanto lo emocional como lo conductual para favorecer un desarrollo equilibrado.

Desde esta perspectiva, aquí es donde las actividades sensoriales juegan un rol central. El trabajo de Portuguez y Ruiz (2022) “subraya la importancia de que los docentes y

familias promuevan experiencias que ayuden a los niños a canalizar emociones de manera adaptativa” (p. 12). De esta forma, las dinámicas sensoriales como actividades táctiles, de movimiento o auditivas pueden convertirse en herramientas efectivas para que los niños aprendan a autorregularse, pues les brindan oportunidades concretas de explorar, identificar y modular sus estados emocionales.

Finalmente, este antecedente guarda estrecha relación con el tema de investigación, ya que confirma que la autorregulación en preescolares no puede ser entendida solo desde el plano cognitivo, sino también desde la interacción de factores sociales, familiares y pedagógicos. A partir de ello, la implementación intencional de actividades sensoriales en el nivel de transición no solo potencia el aprendizaje, sino que también constituye una estrategia preventiva para enfrentar los desafíos emocionales y conductuales de la primera infancia.

En relación directa con el tema, los aportes de Portuguez y Ruiz (2022) “muestran cómo la autorregulación emocional en la infancia requiere de estrategias prácticas que trasciendan el plano teórico. Aunque su investigación se centra en niños con TDAH, los hallazgos confirman que las dificultades en la gestión de emociones pueden mitigarse con experiencias estructuradas y adaptadas al desarrollo infantil” (p. 110). En este sentido, las actividades sensoriales se convierten en un recurso pedagógico pertinente para el nivel de transición, pues favorecen la exploración del entorno a través de los sentidos y permiten que los niños aprendan a reconocer y regular sus emociones de manera más natural.

Juegos con texturas, movimientos corporales o sonidos no solo fortalecen la concentración y la atención, sino que además ofrecen oportunidades para practicar la calma, la espera y el control de impulsos. De esta manera, las propuestas sensoriales se alinean con lo expuesto por Portuguez y Ruiz al resaltar la importancia de brindar a los niños

herramientas concretas que promuevan un equilibrio emocional y conductual en su proceso de aprendizaje.

6. Regulación emocional en la niñez de 4 y 5 años durante la pandemia: factores protectores y riesgosos en una institución privada en Costa Rica (2024).

La autorregulación emocional es una habilidad fundamental en la infancia temprana, ya que permite a los niños identificar, comprender y gestionar sus emociones de forma adecuada dentro de sus entornos familiares y escolares. Esta capacidad cobra especial relevancia durante la etapa de transición (4-6 años), momento en que se consolida el desarrollo emocional y social. En el contexto de la pandemia por COVID-19, múltiples investigaciones han evidenciado tanto factores de riesgo como de protección que influyeron directamente en este proceso. En Costa Rica, Alvarado y Salazar (2024) llevaron a cabo un estudio cualitativo en una institución privada de San José, con el objetivo de explorar las estrategias implementadas para promover la regulación emocional en niños de 4 y 5 años durante este periodo.

Entre los hallazgos más significativos del estudio, se destaca que los factores protectores más eficaces fueron “la identificación de emociones, la pintura como actividad expresiva y el cuento del Monstruo de Colores” (Alvarado & Salazar, 2024, p. 15). Estas estrategias, cargadas de estímulos visuales, táctiles y simbólicos, se consideran indirectamente actividades sensoriales que favorecen el desarrollo emocional. El uso del cuento, por ejemplo, facilitó el reconocimiento y la clasificación emocional a través de códigos de color, mientras que la pintura permitió una canalización segura de sentimientos, aportando una forma concreta y creativa de expresión.

Además, el estudio señala que las actividades sensoriales y expresivas se articularon con espacios de conversación en el aula, lo cual “potenció el desarrollo de la autorregulación emocional al permitir a los estudiantes nombrar lo que sentían y compartirlo con sus pares y docentes” (Alvarado & Salazar, 2024, p. 16). Estas prácticas no solo fortalecieron el vínculo emocional entre los miembros del grupo, sino que también ofrecieron oportunidades para desarrollar habilidades como la empatía, el autocontrol y la conciencia emocional.

A pesar del impacto positivo observado, las autoras también advierten sobre la falta de sistematización y planificación formal de estas estrategias dentro del currículo. La mayoría de las acciones surgieron como respuestas espontáneas de las docentes, lo que refleja una necesidad de mayor estructuración pedagógica: “no todas las docentes contaban con formación especializada en educación emocional, por lo que muchas veces improvisaban estrategias a partir de su experiencia personal” (Alvarado & Salazar, 2024, p. 17).

Estos hallazgos evidencian la importancia de diseñar e implementar actividades sensoriales de manera intencional, con el objetivo de favorecer la autorregulación emocional en el nivel de preescolar. Así, se abre una línea de investigación orientada a sistematizar este tipo de estrategias dentro de un marco pedagógico y científico que permita evaluar su impacto real en el desarrollo socioemocional infantil.

7. Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto (2022).

La autorregulación en la infancia temprana es una capacidad fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que les permite gestionar sus emociones, conductas e

impulsos en función de metas a mediano y largo plazo. Esta competencia, estrechamente relacionada con el autocontrol, no se desarrolla de manera aislada, sino que se ve influida de forma significativa por las interacciones con el entorno inmediato. En este sentido, las actividades sensoriales emergen como una herramienta poderosa dentro del ámbito educativo, particularmente en el nivel preescolar, donde los procesos madurativos aún están en formación y donde el juego, la exploración y la experiencia concreta son las vías naturales de aprendizaje.

El ensayo de Chaverri y León (2022) plantea que el autocontrol infantil es una capacidad cognitiva, emocional y conductual que puede y debe ser promovida desde los primeros años de vida, subrayando que su desarrollo está directamente vinculado a la calidad del entorno en el que el niño o niña crece. De acuerdo con esta visión contextualizada y socio ecológica, la experiencia sensorial no solo estimula la cognición y el desarrollo neurológico, sino que también puede servir como puente para fortalecer la autorregulación. Por ejemplo, actividades que implican manipulación de texturas, estimulación táctil o auditiva pueden ayudar al niño o niña a centrar su atención, reducir la impulsividad y modular sus emociones, facilitando un proceso de aprendizaje activo de la espera, la contención y el enfoque.

Además, el ensayo expone que la confianza en el entorno es un elemento clave para el desarrollo del autocontrol, al señalar que los niños expuestos a ambientes coherentes, predecibles y emocionalmente seguros tienden a postergar con mayor facilidad la gratificación inmediata. Esto tiene una relación directa con la práctica pedagógica sensorial, ya que las rutinas sensoriales estructuradas, los espacios preparados y las experiencias predecibles ofrecen un marco seguro desde el cual los niños pueden explorar, calmarse, y aprender a autorregularse con el apoyo de un adulto sensible y consistente.

A partir de esta perspectiva, se puede afirmar que las actividades sensoriales no solo impactan el desarrollo perceptivo y motor, sino que también crean las condiciones para que el niño o niña construya habilidades de autorregulación emocional y conductual, especialmente cuando estas actividades son acompañadas de relaciones significativas y un entorno que genera confianza. En consecuencia, estudiar el impacto de dichas actividades en el nivel preescolar resulta pertinente y necesario para fortalecer las prácticas educativas que promuevan el desarrollo integral de la niñez desde una mirada ética, afectiva y situada.

8. Actividades de mediación pedagógica para el aprendizaje autónomo (2021).

El desarrollo de la autorregulación emocional y conductual en la etapa preescolar es fundamental para lograr una formación integral en los estudiantes, ya que esta capacidad incide directamente en la manera en que enfrentan situaciones nuevas, gestionan sus emociones y se relacionan con los demás. En este sentido, las experiencias sensoriales resultan particularmente valiosas, ya que permiten al niño conectar su mundo interno con los estímulos del entorno, lo que facilita una comprensión más clara de sus emociones y reacciones.

Desde un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, las actividades sensoriales no son únicamente oportunidades de exploración lúdica, sino también momentos clave para fortalecer la autonomía y el autocontrol. El Ministerio de Educación Pública (2021) plantea que “la mediación pedagógica debe orientarse hacia el desarrollo de capacidades de autorregulación y autonomía en el estudiantado” (p. 8). Así, subraya la importancia de que las propuestas de enseñanza no se limiten a la transmisión de contenidos, sino que promuevan habilidades para la vida, entre ellas, la autorregulación.

Además, se destaca que el aprendizaje debe ser significativo, lo cual implica “potenciar experiencias auténticas que partan de la curiosidad, los intereses y las necesidades de los estudiantes” (MEP, 2021, p. 9). Las actividades sensoriales responden precisamente a este principio, ya que permiten al niño experimentar, descubrir y construir conocimiento desde su propio cuerpo, usando canales múltiples como el tacto, el movimiento, la audición o la vista. Este tipo de propuestas no solo estimulan el desarrollo cognitivo, sino también ayudan a identificar emociones, reducir la ansiedad y regular comportamientos impulsivos.

El documento también enfatiza que el docente debe asumir un rol de mediador activo, creando espacios donde se facilite la reflexión, la autoevaluación y la participación autónoma de los estudiantes. En palabras del MEP (2021), “el aprendizaje autónomo no se da por sí solo, requiere de una mediación consciente, flexible y contextualizada” (p. 10). Este resulta especialmente relevante en preescolar, donde la guía del adulto es fundamental para canalizar la exploración sensorial hacia procesos de aprendizaje autorregulado.

Por tanto, investigar la relación entre las actividades sensoriales y la autorregulación en preescolar permite no solo profundizar en el desarrollo integral infantil, sino también validar la importancia de una mediación pedagógica intencionada y sensible a las necesidades del estudiante.

Descripción del problema

La investigación se enmarca en el área de la pedagogía y la educación preescolar, ya que propone estrategias innovadoras que favorecen aprendizajes significativos y el desarrollo socioemocional en los estudiantes de transición. Las actividades sensoriales, al integrarse en el aula, ofrecen un enfoque metodológico lúdico y creativo que potencia el desarrollo integral

de los niños. Entre sus principales aportes destacan la promoción de aprendizajes activos y significativos, el fortalecimiento de la autorregulación, la autonomía y la socialización, lo cual contribuye a un proceso educativo más completo y enriquecedor. En este sentido, su implementación no solo atiende las necesidades de la institución educativa, sino que también responde a las demandas actuales de la educación inicial, orientadas hacia una formación integral y de calidad.

En la actualidad, los niños en edad preescolar enfrentan múltiples desafíos relacionados con la regulación de sus emociones y conductas, debido a la sobreexposición a estímulos externos, el uso creciente de dispositivos electrónicos y la disminución de oportunidades para el juego libre. Estas condiciones generan en muchos casos dificultades para concentrarse, manejar la frustración o establecer relaciones positivas con sus pares. Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades de autorregulación desde la primera infancia, aprovechando las potencialidades de actividades que respondan a sus características evolutivas y a sus intereses naturales.

Las investigaciones recientes han demostrado que las actividades sensoriales constituyen un recurso pedagógico eficaz para favorecer la atención, la calma y el autocontrol, por lo que contribuyen directamente al aprendizaje significativo y al desarrollo socioemocional de los niños. En preescolar, dichas experiencias cobran especial relevancia, ya que los estudiantes se encuentran en un momento clave de maduración cognitiva y emocional. No obstante, en muchos contextos educativos estas prácticas aún no se implementan de forma intencionada, sistemática ni con objetivos claros, lo que limita su verdadero impacto en el aula y en el bienestar de los estudiantes.

En este sentido, el problema radica en la falta de estrategias pedagógicas estructuradas que permitan promover la autorregulación en los niños de preescolar mediante experiencias sensoriales. Resulta fundamental indagar cómo la aplicación de este tipo de actividades puede convertirse en un medio efectivo para mejorar la convivencia escolar, favorecer la autonomía y fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, la investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia de las actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025?

Justificación del problema

La investigación se justifica en la necesidad de comprender cómo las actividades sensoriales favorecen la autorregulación en niños de preescolar, ya que esta habilidad es esencial para el desarrollo integral, el aprendizaje significativo y la adecuada convivencia escolar. En esta etapa, los niños se encuentran en un momento clave para fortalecer el autocontrol, la autonomía y la capacidad de gestionar emociones y conductas, aspectos que impactan de manera directa en su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Asimismo, el estudio adquiere relevancia práctica al situarse en un contexto específico como el Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, donde se busca aportar propuestas pedagógicas innovadoras que puedan ser aplicadas en el aula de forma inmediata. De esta manera, la investigación no solo contribuye al mejoramiento de la práctica docente y del ambiente educativo, sino que también ofrece aportes teóricos y metodológicos al campo de la pedagogía y la educación inicial, por lo que responde a las demandas actuales de una formación integral y de calidad para los estudiantes.

El problema se va a justificar utilizando los siguientes criterios:

La investigación resulta conveniente porque aborda una necesidad real en preescolar, etapa en la que los niños comienzan a desarrollar con mayor fuerza sus habilidades socioemocionales. En este sentido, promover la autorregulación a través de actividades sensoriales ofrece a los docentes una herramienta innovadora y adaptable al contexto educativo. Asimismo, el estudio genera beneficios directos para la institución en la que se aplica, ya que se convierte en una propuesta pedagógica que puede ser replicada en diferentes grupos, fortalece la calidad educativa y contribuye al cumplimiento de los objetivos institucionales.

Además, la conveniencia radica en que responde a la necesidad de innovar en la educación preescolar, un área que demanda constantemente estrategias acordes al desarrollo infantil. La investigación proporciona una alternativa pedagógica que promueve tanto la dimensión cognitiva como la socioemocional, favoreciendo así la formación integral de los estudiantes.

La relevancia social del estudio se fundamenta en que la autorregulación es una competencia esencial para la convivencia armónica y el desarrollo integral de los niños. En la sociedad actual, marcada por la sobreexposición a estímulos tecnológicos y la reducción del juego activo, se hace urgente potenciar estrategias que permitan a los niños gestionar sus emociones y conductas desde edades tempranas. En este sentido, las actividades sensoriales no solo benefician a los estudiantes del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, sino que también aportan un modelo pedagógico que puede incidir positivamente en familias, docentes y comunidades educativas interesadas en formar ciudadanos más autónomos, empáticos y resilientes.

De igual manera, la relevancia social se manifiesta en que este estudio responde a una necesidad del sistema educativo costarricense y mundial: formar niños capaces de adaptarse

a los cambios, gestionar emociones y convivir en armonía con los demás. En un entorno social cada vez más complejo, este tipo de investigaciones representan una respuesta a las demandas actuales de una educación integral y humanizada.

En el plano práctico, la investigación ofrece a los docentes recursos claros y aplicables en el aula, que contribuyen a mejorar el clima escolar y a fortalecer el aprendizaje significativo.

Las actividades sensoriales propuestas no requieren de materiales complejos ni de un alto costo, lo cual facilita su implementación en contextos educativos diversos. Además, los resultados de esta investigación pueden orientar a los equipos docentes sobre la importancia de planificar experiencias sensoriales con fines pedagógicos y, de esta forma, trascender la visión de estas actividades como simples juegos y convertirlas en estrategias para la formación socioemocional de los estudiantes.

En cuanto al valor teórico, esta investigación se sustenta en aportes de la teoría del aprendizaje significativo, la pedagogía sensorial y la psicología del desarrollo infantil, integrando perspectivas de autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Montessori. La investigación enriquece el campo académico al mostrar cómo la estimulación sensorial favorece la autorregulación y el aprendizaje en la primera infancia. De esta manera, aporta un marco conceptual sólido que no solo respalda la propuesta realizada, sino que también amplía el conocimiento existente sobre la relación entre lo sensorial y lo socioemocional en el contexto educativo.

Asimismo, el estudio enriquece la discusión académica sobre el papel de las actividades sensoriales en la educación preescolar, al mostrar que estas no deben considerarse únicamente como dinámicas recreativas, sino como estrategias pedagógicas intencionadas que promueven aprendizajes significativos y habilidades socioemocionales fundamentales.

Finalmente, la utilidad metodológica de este estudio radica en que proporciona un diseño de intervención replicable para otras instituciones educativas. La sistematización de actividades sensoriales, junto con la observación de su impacto en la autorregulación, ofrece un modelo de trabajo que puede servir como referencia en futuras investigaciones o prácticas docentes. Además, la propuesta metodológica facilita la articulación entre teoría y práctica, lo que permite que los resultados no queden en el plano académico, sino que se traduzcan en experiencias significativas y efectivas dentro del aula.

La propuesta metodológica constituye un aporte a la innovación en la enseñanza preescolar. Al integrar estrategias sensoriales como eje central del aprendizaje, se abre la posibilidad de transformar la manera en que los docentes conciben el trabajo en el aula y se promueven experiencias más dinámicas, inclusivas y significativas para el desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivos de la investigación

A continuación, se presentan los objetivos de este estudio. A través de ellos, se busca precisar las metas generales y específicas que permitan responder a la pregunta de investigación y alcanzar resultados significativos en el contexto educativo analizado.

Objetivos generales

- Analizar la importancia de las actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.

- Crear un Plan de Acción Innovador que promueva el desarrollo de Actividades sensoriales para la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.

Objetivos específicos

- Identificar la importancia de las actividades sensoriales en las y los niños de 5 y 6 años para promover la autorregulación en estudiantes de transición del Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi.
- Mencionar los beneficios de las actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi.
- Explicar la relación entre las actividades sensoriales y la autorregulación en las niñas y niños de transición del jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi.
- Ejecutar el Plan de Acción Innovador que promueva el desarrollo de Actividades sensoriales para la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.

Proyecciones y limitaciones

En este apartado se detallan las proyecciones y limitaciones de la investigación. Las primeras se enfocan en los beneficios que obtendrán los principales actores de esta investigación. Las segundas reconocen aquellos factores externos que podrían incidir en su desarrollo, permiten delimitar el alcance de la investigación y plantear posibles ajustes durante su ejecución.

Proyecciones

Los principales beneficiarios de esta investigación serán los niños de transición, quienes mejorarán sus habilidades de autorregulación emocional, conductual y cognitiva, además de desarrollar mayor autonomía, capacidad de concentración, fortalecer su socialización y propiciar un aprendizaje significativo.

De igual manera, los docentes se verán favorecidos al contar con estrategias pedagógicas innovadoras y prácticas para aplicar en el aula, lo que permitirá fomentar un ambiente escolar más armónico y participativo, así como enriquecer su labor con herramientas que promuevan el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.

Finalmente, los padres y familias también se beneficiarán, ya que recibirán orientación indirecta sobre cómo estimular la autorregulación en el hogar, podrán observar mejoras en la conducta, el manejo de emociones y la adaptación social de sus hijos, al mismo tiempo que fortalecen la comunicación y la relación con ellos.

Limitaciones

Durante la investigación se presentaron algunas limitaciones. La primera de ellas fue el tiempo disponible para la aplicación del Plan de Acción Innovador, el cual, aunque permitió observar cambios significativos en la autorregulación de las niñas y los niños, pudo haber resultado insuficiente para profundizar en procesos de seguimiento a largo plazo. Asimismo, algunas actividades sensoriales no tuvieron el mismo impacto en todos los estudiantes, ya que cada niño responde de manera distinta según sus características individuales, su madurez y sus preferencias sensoriales. Estas variables implicaron ajustes constantes que, en ocasiones, demandaron más tiempo del previsto dentro de la jornada escolar.

Otra limitación estuvo relacionada con la disponibilidad variable de materiales, ya que algunos recursos sensoriales debieron ser elaborados manualmente o adaptados según las posibilidades del aula, lo que restringió la variedad o la frecuencia de ciertas experiencias. A pesar de estas limitaciones, los resultados obtenidos fueron suficientes para demostrar que las actividades sensoriales aplicadas durante el periodo de práctica promovieron avances importantes en la autorregulación y en el clima del aula, por lo que aportan evidencia valiosa para futuras investigaciones o intervenciones dentro del contexto educativo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Contexto histórico

A continuación, se detallará el contexto histórico del tema de esta investigación, de esta manera se podrá comprender la evolución del tema de estudio a lo largo del tiempo, así como los aportes de diferentes enfoques pedagógicos y teóricos que han dado sustento a la investigación. Además, se incluirá una descripción del contexto de la institución donde se desarrolló la práctica profesional, con el fin de situar el estudio en un espacio real y concreto de aplicación.

Contexto histórico del uso de actividades sensoriales para la autorregulación

El uso de actividades y materiales sensoriales en la educación inicial tiene una trayectoria histórica vinculada al desarrollo de las teorías del aprendizaje y la pedagogía activa. Desde inicios del siglo XX, figuras como María Montessori plantearon la relevancia de estimular los sentidos para favorecer la autonomía, la autoestima y la organización del pensamiento en los niños. En este sentido, los materiales sensoriales se diseñaron con el objetivo de refinar la percepción, fortalecer las habilidades cognitivas y propiciar la autorregulación a través de la exploración activa y la autoevaluación (Montessori Village, 2021).

Montessori (1966) subrayó que el esfuerzo oculto de la infancia debía considerarse sagrado, ya que el desarrollo temprano constituye la base de la personalidad futura. Por ello, la pedagogía montessoriana integró actividades que permiten al niño controlar el error, generar confianza y mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje. Estos principios evidencian una conexión directa entre la estimulación sensorial y la autorregulación de las

emociones y conductas, al brindar experiencias que favorecen el autocontrol y la disciplina interna (Montessori, 2004).

En paralelo, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget también destacó la importancia del periodo sensoriomotor, en el que el niño comienza a interactuar con el mundo mediante esquemas básicos como succión, prensión y seguimiento visual. Piaget (1977) explicó que el equilibrio entre asimilación y acomodación constituye el motor del desarrollo intelectual, evidenciando que los aprendizajes iniciales tienen un fuerte componente sensorial que posteriormente se convierte en la base para la regulación cognitiva y conductual (Ludwig & De Mattos, 2023).

Asimismo, Vygotsky (1981) resaltó el papel de la interacción social y cultural en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Según su perspectiva, la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos aparecen primero en un plano social y luego en uno individual, lo cual supone que las experiencias sensoriales compartidas en el aula también contribuyen a la autorregulación mediante la internalización de prácticas y normas culturales (Chaves, 2001). El andamiaje y la zona de desarrollo próximo ofrecen un marco donde las actividades sensoriales actúan como mediadoras para que el niño desarrolle progresivamente independencia y control de sus propias conductas (Regader, 2025).

Diversos estudios han confirmado que los materiales sensoriales no solo fortalecen habilidades cognitivas, sino también socioemocionales, ya que permiten al niño experimentar, controlar emociones y resolver conflictos de forma autónoma (Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica, 2024). En este sentido, la autorregulación se entiende como un proceso que se consolida mediante la práctica constante con objetos, texturas,

sonidos y actividades diseñadas para que el infante tome decisiones, reconozca errores y mantenga la concentración (Hernández et al., 2021).

De acuerdo con Espinoza (2022), los materiales sensoriales son vitales desde los primeros periodos evolutivos porque ayudan al niño a aislar dificultades, corregir errores y desarrollar confianza en sí mismo. En consecuencia, la autorregulación no se limita al ámbito emocional, sino que se integra con el desarrollo cognitivo y social. Al incorporar actividades sensoriales en la rutina escolar, los niños logran una mejor interacción con sus pares, mayor capacidad de concentración y la posibilidad de generar un aprendizaje significativo que perdura a lo largo del tiempo.

En conclusión, el contexto histórico de las actividades sensoriales para la autorregulación muestra una evolución desde los aportes teóricos de Montessori, Piaget y Vygotsky hasta su incorporación en los currículos educativos actuales. Este recorrido evidencia cómo la estimulación de los sentidos ha sido considerada, a nivel mundial, una estrategia fundamental para que los niños aprendan a autorregularse y se preparen para enfrentar de manera autónoma los desafíos cognitivos y emocionales de su desarrollo.

Breve reseña histórica institucional

El Jardín de Niños Juan E. Pestalozzi abrió sus puertas a los niños y niñas de la comunidad de Purrál desde 1985 y hasta el año 2002 permaneció como un servicio anexo a la escuela del mismo nombre. La escuela Juan E. Pestalozzi fue fundada en el año 1963. El señor Marino Madrigal Araya, inició junto con otros vecinos de los primeros años de la década de los sesenta la lucha por abrir un centro educativo, ya que la población escolar había

aumentado y los menores debían viajar hasta Guadalupe o sus alrededores para recibir la educación primaria.

Para el 1° de marzo de 1963 las lecciones se impartían en un galerón que fue una granja, con piso de tierra y condiciones deplorables. Se otorga la dirección y se abre la escuela con una matrícula de 150 alumnos y alumnas y 3 docentes que fueron: Heidi Herrera (docente y directora) Adelina Molinare (docente) y Yamileth Acevedo (docente). En 1964 fueron nombrados dos profesores más. Noemí Chinchilla y Analive Martínez. En 1965, la institución obtiene la categoría de Dirección 2 dado el crecimiento de la matrícula, nombran entonces dos nuevos docentes y la primera conserje llamada Etelvina Matamoros.

En la administración de Francisco J. Orlich se construye el edificio actual en que funciona el Centro Educativo, iniciando con 3 aulas. Hasta 1984 hubo varios directores que ya laboraron bajo una Dirección 4 entre los que se destacan: Rubén Corea Gallo, Francisco Brenes, Rafael Leandro, Humberto Rodríguez, Etelberto Hernández y Carlos Aguirre.

A partir de 1985 se inicia el servicio de Educación Preescolar anexo a la escuela, que alcanza entonces una Dirección 5 a cargo de Mario Montero Durán, quien abrió y laboró la tercera jornada, al pensionarse en 1987, el Sr. Montero fue sustituido en propiedad por el Lic. Mario Camacho, quien continuó con los proyectos institucionales.

En 1988, se elimina el trabajo con tercera jornada gracias a la ayuda gubernamental que permitió la construcción de 6 aulas más. El Lic. Verny Rodríguez Campos se hizo cargo de la escuela hasta julio del año 2000; cabe resaltar que a partir de 1998 se obtiene el beneficio de contar con un Laboratorio de Informática Educativa, cedido por la fundación Omar Dengo y en el que también se formó a los niños y niñas del kínder hasta el año 2002.

A partir de julio del año 2000 y hasta febrero del 2002 asume la dirección escolar el Lic. Guillermo Granados Angulo, quien mejoró la infraestructura y la imagen de la

institución e inició los trámites para lograr la independencia del Jardín Infantil que contaba para ese momento con los niveles de materno infantil y transición.

Desde el año 2002 el Master Jennier Enriquez Enríquez asume la dirección de la escuela y realiza los trámites que permiten la independencia el Jardín de Niños presupuestaria y administrativamente. Es también bajo su administración que se cede el terreno donde funciona el Jardín de niños a la incipiente institución preescolar.

En febrero del 2003 el Jardín de Niños Juan E, Pestalozzi abre sus puertas como un centro educativo independiente que atiende población entre 4 años y 6 meses hasta 6 años y 6 meses. La Licda. Micxy Jiménez Berrocal asume la dirección 1 con 160 alumnos y alumnas y un equipo de 5 profesionales en Educación Preescolar. Se nombra el primer patronato y se gestionan los códigos de conserjería y de vigilancia (que se obtienen en este mismo año)

A inicios del curso lectivo 2004 se da la apertura del servicio de comedor para la atención de todos los niños de la institución, subvencionado por el Programa de DANEA. (Actualmente PANEA). En el año 2007 asume la dirección del Jardín de Niños la Licda. Lidia Elizondo Jiménez, en el 2016 la asume la MSC, Ana Rita Villalobos, en el 2017 la MSc. María Isabel Monge Jiménez, en el 2018 la MSC. Jéssica Guevara Umaña y en el 2024 y hasta la actualidad la MSc. Mariela Ortiz Mata.

El Jardín Infantil debe su nombre a Juan Enrique Pestalozzi, pedagogo suizo quien creó un sistema educativo basado en los principios de la inteligencia como algo posible mediante la percepción espontánea, uno de los precursores mundiales de la Educación Preescolar.

Características geográficas institucionales

Ubicación

El Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi está ubicado en el sector este de Purral, denominado Kurú, específicamente se diría que se encuentra 20 metros oeste del centro comunal de este lugar.

Terreno y áreas construidas

La geografía del terreno en que se encuentra el edificio del Centro Infantil puede describirse como plana, todo rodeado por mallas y portones para garantizar la seguridad de los infantes que ahí se atienden. El Jardín de niños colinda con el patio trasero de la escuela, el cual sea ido lavando con las inclemencias del clima y necesita urgente muro de contención. Por los sectores sur y oeste, norte y este limita los patios de casas vecinas.

Localización Administrativa

Es una institución urbana, pública y mixta, perteneciente al circuito 02 de la Dirección Regional San José Norte, Goicoechea Este.

Edificio:

El edificio del Jardín de Niños inicialmente era constituido por el pabellón de tres aulas que cedió la escuela en el momento de su independencia. Cada aula (1, 2 y 3) cuenta con un servicio sanitario y su lavamanos. En el año 2017 se construyeron dos aulas más, (4 y 5) que comparten servicio sanitario y tienen lavamanos independiente dentro.

En el año 2018 se trasladó el espacio de salón multiusos y sobre el antiguo escenario se construyó una nueva aula (6) la cual se encuentra en muy mal estado y tiene servicio sanitario fuera del aula. Posee además varios aposentos: uno para dirección, otro para cocina y una pequeña oficina para secretaria, corredores, zona de juego, otro espacio para la

conserjería, una sala de profesores con servicio sanitario, cada uno con puertas metálicas y candados correspondientes, salida bajo techo y rampa de acceso.

Todas las aulas están iluminadas con fluorescentes y cuentan con puertas de metal. Los ventanales tienen todos los vidrios como corresponde y verjas. El centro infantil está pintado por fuera con murales alusivos a la naturaleza, el techo y las canoas están en mal estado, El cielo raso necesita mantenimiento, pero cubre la totalidad del Jardín de Niños.

Contexto teórico- conceptual

Desarrollo infantil en la etapa preescolar

El desarrollo infantil integral constituye una categoría fundamental en las ciencias de la educación y la psicología, ya que permite comprender la infancia como una etapa dinámica donde convergen múltiples dimensiones del ser humano. Salto Cubillos, Calle García, Segarra Figueroa y Tapia Urgiléz (2024) explican que:

“El DII es un proceso dinámico y multidimensional que abarca el crecimiento físico, la maduración biológica, la adquisición de habilidades cognitivas y socioemocionales, y la formación de la identidad. Este proceso requiere la interacción entre factores individuales y contextuales que influyen en el bienestar y desarrollo pleno de los niños y niñas” (p. 175).

Esta definición evidencia que el desarrollo infantil no se limita a una visión reduccionista basada en la biología, sino que exige un análisis integral que articule factores internos y externos. La infancia se presenta como un período donde la maduración física interactúa constantemente con procesos sociales, emocionales y culturales, que a su vez generan experiencias significativas para la consolidación de la personalidad y la identidad.

El artículo resalta que, dentro de este proceso integral, resulta imprescindible garantizar condiciones que favorezcan el desarrollo pleno de los niños. En palabras de los autores:

La infancia es crucial para el desarrollo integral, exigiendo atención más allá de lo básico, como sueño de calidad, emociones saludables, experiencias sensoriales, estímulos adecuados y un entorno seguro que favorezca la exploración y el aprendizaje (Salto Cubillos et al., 2024, p. 112).

Este planteamiento permite comprender que las experiencias sensoriales se consideran un elemento esencial en el desarrollo temprano, junto con otras dimensiones como la salud emocional, el descanso y la seguridad ambiental. Dichas experiencias se inscriben en un marco donde los niños construyen su aprendizaje a través de la interacción con su entorno, lo que fortalece tanto su desarrollo cognitivo como socioemocional.

Por otra parte, los autores subrayan que el desarrollo infantil no puede entenderse desligado del contexto en que ocurre, ya que se construye socialmente a partir de factores culturales y contextuales. Al respecto, se señala que:

El desarrollo infantil, desde una perspectiva contemporánea, ha evolucionado de una visión centrada en lo biológico y psicológico a una comprensión más amplia que lo vincula con su contexto social, en el que la cultura, la familia y la comunidad desempeñan roles decisivos (Salto Cubillos et al., 2024, p. 109).

En este marco, la infancia se reconoce como una etapa condicionada por la historicidad y la diversidad cultural, lo que obliga a abandonar visiones homogéneas y universales sobre el desarrollo.

Finalmente, el artículo destaca que una visión holística del desarrollo debe reconocer la interacción entre sistemas biológicos, psicológicos y sociales, así como la relevancia de la historia y la cultura. En palabras de los autores:

Adoptar una perspectiva holística implica reconocer la interacción constante entre los sistemas biológicos, psicológicos y sociales, así como considerar la importancia de la historicidad y las prácticas culturales en la trayectoria de desarrollo de cada niño (Salto Cubillos et al., 2024, p. 176).

De esta forma, el desarrollo infantil integral se concibe como un proceso complejo, diverso y singular, en el cual cada niño transita de manera única según sus experiencias, su contexto cultural y su biografía particular.

Actividades sensoriales en educación preescolar

El estudio de las actividades sensoriales ha cobrado un papel relevante en los últimos años, al demostrarse que el desarrollo cognitivo en la primera infancia depende en gran medida de los estímulos recibidos en estas etapas iniciales. Según De Frías Castejón, Blanco Martínez, García Martínez, Baena Morales y Ferriz Valero (2024):

El ámbito del desarrollo cognitivo ha crecido considerablemente demostrando ser altamente beneficioso con numerosos estudios científicos, sorprendiendo a algunos de nuestros predecesores que creían inviable una psicología infantil experimental (p. 6).

La cita anterior evidencia cómo la psicología y la pedagogía han avanzado hacia la comprensión de la importancia de los primeros años de vida en el establecimiento de bases

sólidas para aprendizajes posteriores. En esta etapa, los niños y niñas son especialmente receptivos a las experiencias que los rodean, lo que hace de la estimulación sensorial un elemento esencial para su formación integral.

Los autores destacan que la estimulación a través de los sentidos constituye la primera conexión del niño con la realidad. En sus palabras:

El mundo que envuelve al niño y a la niña y su vida en relación comienza a través de los sentidos y construye su mente por las sensaciones, que le ayudan a construir sus propias ideas de la vida, la guía de la interpretación sensitiva es fundamental desde primeras edades. La estimulación sensorial se produce por la unión de la percepción y los sentidos, la cual crea una gran vía para el aprendizaje (De Frías Castejón et al., 2024, p. 7).

Este planteamiento resalta el valor de las experiencias sensoriales como catalizadoras del aprendizaje, ya que a partir de la percepción se construyen las primeras representaciones cognitivas y la organización del esquema corporal. La investigación subraya que las vivencias sensoriales deben planificarse cuidadosamente para generar aprendizajes significativos, evitando la sobreestimulación. Como advierten los autores:

Asimismo, los estímulos deben ser programados de una forma concreta y adecuada a lo largo de la sesión para evitar la saturación de quien participe en la misma; es más, según Portero (2016) una estimulación por encima de las posibilidades del alumnado o vivencias sobrecargadas de estímulos en primeras edades pueden ser contraproducentes para un cerebro tan sensible (Portero,2016).

De esta manera, el trabajo con aulas sensoriales busca potenciar la funcionalidad y el desarrollo de habilidades infantiles mediante la interacción con el entorno y la integración de experiencias perceptivas variadas. El artículo describe el origen histórico de las aulas multisensoriales, señalando que:

La creación de estos espacios nació en Holanda, a mitad de los años 70 del siglo anterior, en la escuela de Hartenberg, por el ingeniero Ad Verheul y más personas especializadas, para enriquecer con actividades innovadoras y llamativas a personas con grandes discapacidades. En Holanda, existe una palabra que los describe: *snoezelen*, que significa oler y somnolencia, por lo que la palabra sugiere una sensación de languidez (De Frías Castejón et al., 2024, p. 8).

Este antecedente refleja cómo las aulas sensoriales surgieron inicialmente con fines terapéuticos y luego fueron adaptadas a contextos educativos, por lo que se han convertido en espacios de innovación pedagógica. Cabe aclarar que se distinguen diferentes tipos de aulas sensoriales diseñadas con propósitos específicos. Según los autores:

Hay tres modalidades de sala con diferentes objetivos: la sala blanca, cuyo propósito es conseguir la relajación y la estimulación sensorial a través del descubrimiento; la sala negra, caracterizada por la luz negra que posibilita el aprendizaje, el movimiento y la sorpresa; y la sala de aventura, con elementos perceptivo-motores como obstáculos, cuerdas colgadas, sorpresas y grandes pelotas (De Frías Castejón et al., 2024, p. 9).

Estas tipologías permiten ajustar los estímulos a los objetivos pedagógicos y a las características del alumnado, promoviendo tanto la calma como la exploración activa. En

cuanto a los resultados de la investigación, los autores destacan la eficacia de la intervención sensorial frente a métodos convencionales. En sus palabras:

La intervención en el aula sensorial obtuvo una mejora en los resultados de hasta seis veces más que en el aula convencional, evidenciando la rápida reacción cognitiva de los infantes mejorando la representación de su esquema corporal tras la intervención (De Frías Castejón et al., 2024, p. 19).

Estos hallazgos demuestran que la integración sensorial fortalece la capacidad de representación del esquema corporal y, al mismo tiempo, favorece el rendimiento cognitivo. Finalmente, los investigadores concluyen afirmando:

Los resultados subrayan la efectividad de las estrategias de Integración Sensorial en la mejora del rendimiento cognitivo y la representación del esquema corporal, la mejora ha sido significativa dentro del aula sensorial donde los estudiantes han demostrado un mayor grado de consecución y mejora de los tests post-intervención (De Frías Castejón et al., 2024, p. 19).

De esta forma, el aula sensorial se consolida como un recurso educativo innovador que contribuye de manera significativa al desarrollo cognitivo y a la construcción de la corporeidad en la educación infantil.

Autorregulación en la infancia

El estudio de la autorregulación emocional en la infancia ha adquirido relevancia en las últimas décadas, desafiando concepciones tradicionales que atribuían este proceso a etapas posteriores del desarrollo. Menjura y Franco (2022) sostienen que:

La autorregulación emocional se refiere a la habilidad de adaptarse a situaciones emocionalmente desafiantes, inhibir comportamientos percibidos como inapropiados en un contexto dado y privilegiar comportamientos que son percibidos como socialmente esperados (p. 52).

Esta definición evidencia el carácter adaptativo de la autorregulación, que no implica la supresión de emociones, sino su manejo adecuado según las demandas del entorno. Desde esta perspectiva, los factores endógenos y exógenos influyen en la adquisición de dichas habilidades. Mientras que los primeros se relacionan con la maduración cerebral y las capacidades cognitivas y motoras, los segundos dependen del acompañamiento de los padres como modelos de referencia en la regulación emocional (Menjura & Franco, 2022).

El juego, como actividad central en la etapa preescolar, se configura como un escenario fundamental para el desarrollo de la autorregulación. De acuerdo con el estudio:

Durante la etapa preescolar los niños comparten con otros niños de su misma edad y el juego se convierte en el centro de sus interacciones. Cuando el niño experimenta el juego, ya no individual, sino grupal, comienza también a enfrentarse a diferentes retos y situaciones que le exigen ciertas habilidades directamente relacionadas con reglas sobre habilidades sociales (...) además, comienzan a poner en prueba sus comportamientos, la expresión de sus emociones y sus habilidades físicas (Menjura & Franco, 2022, p. 52).

Lo anterior resulta fundamental para desarrollar la personalidad y el crecimiento psicológico de los infantes e identificar aspectos importantes relacionados con déficit en la comprensión de las propias emociones y, por ende, en la vivencia y expresión de emociones

negativas. Además, refleja que el juego constituye un medio pedagógico para la formación de competencias emocionales y sociales, puesto que involucra el respeto por turnos, la atención, la regulación de impulsos y la comprensión de las emociones ajenas.

El desarrollo de competencias emocionales presenta una estrecha relación con el nivel de socialización del niño y una adecuada regulación de las emociones. Por consiguiente, aprender a regular sus conductas incrementa sus estrategias para afrontar las emociones negativas, como factor determinante para la prevención de posibles comportamientos disruptivos.

Finalmente, el estudio concluye que la educación emocional debe ser planificada de manera intencional y constante desde la primera infancia, como estrategia para fortalecer vínculos sociales y prevenir dificultades en la convivencia escolar.

Relación entre actividades sensoriales y autorregulación

El estudio de Álvarez León et al. (2025) enfatiza que las experiencias sensoriales son un recurso pedagógico clave para el desarrollo integral en la primera infancia. A través de un diseño cuasiexperimental con niños de 3 a 5 años, se comprobó que las actividades sensoriales tienen un impacto directo en la atención, la memoria de trabajo, la percepción y la autorregulación emocional. En palabras de los autores:

Los resultados demuestran un aumento significativo en la capacidad para mantener la atención, la comprensión espacial y verbal, y la disposición para participar en el aprendizaje independiente. También se determinó una relación positiva respecto a las actividades de estimulación multisensorial y la neuroplasticidad en edades más

jóvenes, mejorando los procesos de sinaptogénesis y mielinización que respaldan el desarrollo de habilidades cognitivas complejas (Álvarez León et al., 2025, p. 420).

Este hallazgo subraya cómo la estimulación multisensorial no solo favorece procesos cognitivos, sino que también refuerza funciones ejecutivas relacionadas con el autocontrol y la gestión de emociones. De hecho, los resultados cualitativos de la investigación mostraron que los niños incrementaron su participación activa y mejoraron su comunicación, pero también se registraron avances en el área socioemocional. Según los datos:

Los educadores notaron una participación activa incrementada y una mejora en las habilidades de comunicación oral de los niños durante las actividades sensoriales. Estos hallazgos corroboran la literatura que destaca la importancia del juego sensorial en el desarrollo del lenguaje y la autorregulación (Álvarez León et al., 2025, p. 433).

De esta manera, se confirma que las actividades sensoriales estructuradas contribuyen al fortalecimiento de la autorregulación en edades tempranas, dado que requieren que los niños controlen impulsos, mantengan la atención y gestionen emociones en un entorno lúdico. La síntesis de los resultados del estudio refuerza esta idea al señalar que:

Las mejoras en el desempeño de las funciones cognitivas más relevantes, aunado a los avances en las habilidades sociales y emocionales, refuerzan esta idea. En la práctica, estos resultados sugieren y definen lineamientos para la planeación curricular en educación infantil, proponiendo que las actividades sensoriales organizadas deberían ser un componente central del aprendizaje en la niñez temprana (Álvarez León et al., 2025, p. 434).

Así, el juego sensorial se posiciona no solo como un recurso recreativo, sino como una estrategia neuro educativa que impulsa tanto la cognición como la regulación emocional. Al activar redes neuronales vinculadas con la atención y la emoción, estas actividades fortalecen la capacidad de los niños para gestionar sus estados internos, favoreciendo una educación más integral.

Rol del docente y el contexto educativo

La educación preescolar constituye una etapa fundamental en la vida de los niños, pues además de ser el primer acercamiento formal al conocimiento, también representa un espacio en el que se consolidan competencias socioemocionales clave. En este sentido, la autorregulación emocional adquiere un papel central, ya que permite a los niños reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada.

El papel del docente resulta decisivo, pues es quien funge como mediador, guía y modelo en este proceso de aprendizaje emocional. “Dentro de la escuela, los maestros son los principales responsables de brindar a los alumnos las herramientas necesarias para regular sus emociones, propiciando un desarrollo integral que abarque lo cognitivo, lo social y lo afectivo “(Gómez Loredo, 2024, p. 9).

El aula se convierte en un espacio en el que los docentes no solo enseñan contenidos académicos, sino que también modelan actitudes y comportamientos emocionales. La convivencia diaria y el tiempo compartido hacen que los niños perciban a sus maestros como referentes significativos, lo cual implica una responsabilidad mayor en la práctica docente: “no basta con promover estrategias de autorregulación en los estudiantes, sino que es necesario que los propios docentes practiquen su autorregulación emocional para constituirse

en un ejemplo coherente” (Gómez Loredo, 2024, p. 31). De esta forma, el docente se convierte en un agente transformador del clima escolar, favoreciendo ambientes de confianza y respeto donde los alumnos se sientan seguros para expresar sus emociones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no depende únicamente de las capacidades cognitivas del alumnado, sino que está estrechamente relacionado con los factores socioculturales y contextuales. Según la teoría de Vigotsky, retomada en el documento, “el desarrollo infantil ocurre en interacción con los demás y dentro de una zona de desarrollo próximo, en la cual el adulto o un compañero más capaz ayudan a que el niño alcance aprendizajes que de manera individual no lograría” (Gómez Loredo, 2024, p. 60). Esto implica que el docente debe diseñar experiencias pedagógicas que reconozcan el contexto sociocultural de los estudiantes y que utilicen esa riqueza como un recurso para fortalecer la autorregulación emocional.

“En este marco, la planificación docente se convierte en un eje fundamental. El maestro no actúa de manera improvisada, sino que organiza actividades que permitan a los niños identificar, nombrar y controlar sus emociones, utilizando recursos como el juego, la música, la relajación y la cooperación entre pares” (Gómez Loredo, 2024, p. 10). Tales estrategias no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también favorecen habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo colaborativo. Así, la práctica docente se proyecta más allá de la enseñanza de contenidos, incidiendo directamente en la formación socioemocional de los estudiantes.

Otro aspecto relevante es que la autorregulación no se desarrolla de manera aislada, sino que requiere de la cooperación entre docentes y familias. Los padres constituyen los primeros modelos de regulación emocional, pero el contexto escolar complementa y amplía

esas experiencias iniciales. “Por ello, el trabajo conjunto entre familia y escuela resulta indispensable para el bienestar integral de los niños, lo que demanda un rol activo del docente en la vinculación con el hogar” (Gómez Loredo, 2024, p. 9).

En conclusión, el rol del docente en la autorregulación emocional es multifacético: guía, modelo, mediador y planificador. Su influencia en el aula no se limita al aprendizaje académico, sino que configura experiencias de vida que impactan en el desarrollo personal y social de los niños. Asimismo, el contexto educativo se entiende como un espacio de interacción donde convergen factores familiares, sociales y culturales que inciden en el desarrollo de la autorregulación. Por tanto, asumir con compromiso esta labor implica reconocer la importancia de atender de manera intencionada la dimensión socioemocional en la formación de los estudiantes.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo expone los aspectos metodológicos que orientan la investigación, los cuales permiten comprender el enfoque y las estrategias utilizadas durante su desarrollo. Se describe la naturaleza cualitativa del estudio, su tipo descriptivo y su finalidad teórica-conceptual, así como la dimensión temporal transversal y el marco micro en el que se llevó a cabo.

Además, se presentan los sujetos y fuentes de información, junto con las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos, que incluyeron la observación, entrevistas y cuestionarios. Finalmente, se incorpora la explicación y justificación del planeamiento educativo elaborado para esta comunidad específica, en coherencia con las características y necesidades del grupo participante.

Tipo de investigación

La presente investigación es de carácter descriptiva, ya que según Hernández-Sampieri (2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (p.92). En este sentido, el enfoque descriptivo permite comprender las manifestaciones observables del fenómeno en el contexto educativo, aportando información relevante para su análisis y reflexión pedagógica.

Finalidad

La finalidad de esta investigación es teórica-conceptual, ya que su propósito no es la aplicación práctica inmediata, sino el fortalecimiento del conocimiento y la comprensión de los conceptos que sustentan la temática abordada. como menciona Bernal (2010) “En investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente.” (p.106). De esta manera, la investigación pretende contribuir a la discusión académica y a la fundamentación teórica que sustenta las prácticas pedagógicas en el nivel preescolar.

Dimensión temporal

La dimensión temporal de esta investigación se define como transversal, ya que la recolección de la información se realiza en un único momento. Esta permite obtener una visión específica del fenómeno dentro del tiempo en que ocurre la práctica docente. Tal como explica Bernal (2010) “La investigación seccional o transversal, aquella en la cual se obtiene información del objeto de estudio (población o muestra) una única vez en un momento dado.” (p.123). Por lo tanto, la temporalidad transversal posibilita un análisis puntual de la situación educativa observada, sin prolongarse a lo largo del tiempo.

Marco

El marco de la investigación es micro, dado que se centra en un contexto educativo específico y en un grupo determinado de participantes. En este caso, la práctica docente se lleva a cabo con los 18 niños y niñas del nivel de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi. Este enfoque permite un estudio detallado de la realidad inmediata, facilitando la observación directa de los procesos y comportamientos dentro del entorno escolar, lo que contribuye a la comprensión profunda del fenómeno educativo en su contexto particular.

Naturaleza

Con respecto a la naturaleza de la investigación, la presente es cualitativa, ya que busca comprender el fenómeno educativo desde la experiencia directa de los participantes y su contexto. De acuerdo con Hernández-Sampieri (2014):

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Este tipo de investigación busca captar el significado de las experiencias de las personas, la forma en que interpretan la realidad y las interacciones que establecen en su entorno. El investigador cualitativo intenta comprender los procesos sociales, culturales o individuales desde dentro, es decir, desde la óptica de quienes los viven, y no pretende generalizar los resultados, sino profundizar en la comprensión del fenómeno (p. 358).

De esta manera, la investigación cualitativa resulta idónea para explorar los procesos educativos que se desarrollan en el aula y comprender las percepciones, emociones e interacciones de los niños y docentes dentro de su entorno escolar.

Carácter

El carácter de esta investigación es descriptivo, ya que busca detallar y documentar las características y comportamientos observados en el contexto educativo. Bernal (2010) explica que la investigación descriptiva es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en la actividad investigativa. Los trabajos de grado, en los pregrados y en muchas de las maestrías, son estudios de carácter eminentemente descriptivo. En tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones de las situaciones, los hechos, los fenómenos, etcétera.

Sujetos y fuentes de información

En este apartado se describen los sujetos que participaron en la investigación, así como las fuentes de información utilizadas para la recolección de los datos. Ambos aspectos son esenciales para garantizar la validez, confiabilidad y pertinencia de los resultados obtenidos.

Sujetos o participantes de la investigación

El estudio considera como participantes tanto a los niños del grupo observado como a los adultos que forman parte del entorno educativo. Según Martínez (2022) el objeto de estudio hace referencia al fenómeno (en su significado más amplio) de cualquier área de la naturaleza, la sociedad o el pensamiento acerca del cual versa una investigación. Expresado de otra manera, el objeto de estudio es aquel aspecto de la realidad donde se da un problema susceptible de ser investigado. En esta investigación se va a trabajar con 18 niños, sus padres o encargados y la docente del grupo, para un total de 37 sujetos objeto de estudio.

Fuentes de información

Por la importancia que tienen las fuentes de información en todo proceso de investigación tal y como menciona Bernal (2010):

De ello dependen la confiabilidad y validez del estudio. Obtener información confiable y válida requiere cuidado y dedicación. Los datos, entonces, deben ser confiables, es decir, deben ser pertinentes y suficientes, para lo cual es necesario definir las fuentes y técnicas adecuadas para su recolección. (p.191)

Es que esta investigación se apoyó en dos tipos de fuentes, las primarias y las secundarias, las cuales se especifican a continuación.

Fuentes primarias

Las fuentes primarias constituyen el pilar fundamental en la obtención de información dentro de una investigación cualitativa, ya que permiten acceder de forma directa a los datos

procedentes de los sujetos o del contexto de estudio. De acuerdo con Bernal (2010) “las fuentes primarias son todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano o desde el lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etcétera.” (p.191)

Las fuentes primarias de la presente investigación son:

- **Observación a los 17 niños y niñas de transición**, con el propósito de analizar su rutina diaria, las interacciones entre ellos y las dinámicas del aula.
- **Entrevistas a la docente del grupo**, con el fin de conocer su punto de vista sobre el tema de investigación, sus estrategias pedagógicas y su experiencia profesional.
- **Cuestionario dirigido a los padres, madres y/o encargados**, mediante el cual se recopilaron percepciones y opiniones relacionadas con la temática investigada.

Estas fuentes posibilitaron un acercamiento real a las vivencias y experiencias de los actores educativos, aportando información esencial para el análisis del fenómeno en estudio.

Fuentes secundarias

Respecto a las fuentes secundaria Bernal (2010) comenta lo siguiente:

Son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema que se va a investigar, pero que no son la fuente original de los hechos o las situaciones, sino que sólo los referencian. Las principales fuentes secundarias para la obtención de la información son los libros, las revistas, los documentos escritos (en general, todo medio impreso), los documentales, los noticieros y los medios de información.” (p.192)

En la presente investigación se emplearon diversas fuentes secundarias, entre las cuales se incluyen:

- Artículos académicos relacionados con el tema de estudio.
- Repositorios digitales y bases de datos especializadas.
- Documentos institucionales del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi.
- Programas educativos y documentos oficiales del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, vinculados con la educación emocional y el desarrollo infantil.

Selección de la población o muestra

La población con la que se trabajará en esta investigación son los 18 niños de grupo de transición del jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi, ubicado en Purral de Guadalupe, San José. Respecto a la muestra, no se realizó como tal personalmente, ya que la directora del jardín de niños fue la que asignó el grupo con el que se trabajará. Además, también se trabajará con la docente del grupo y los padres, madres y/o encargados de familia. De esta manera, se podrán obtener la mayor cantidad de datos posibles para la investigación, ya que estos tres actores son los principales involucrados en el proceso de aprendizaje de los niños.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Respecto a las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, Hernández-Sampieri (2014) afirman lo siguiente:

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres

humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (p.397)

Con base en lo anterior, para la presente investigación se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación de entrada y salida al grupo de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, con el propósito de identificar la dinámica del grupo, las interacciones entre los niños y los comportamientos cotidianos.
- Cuestionario estructurado dirigido a los padres, madres y/o encargados legales, enfocado en obtener información sobre las percepciones familiares relacionadas con el tema de investigación.
- Entrevistas semiestructuradas a la docente del grupo, diseñadas para conocer su criterio profesional, estrategias de enseñanza y valoración del tema de estudio.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

El presente apartado muestra la justificación y explicación del planeamiento educativo, el cual se llevará a cabo durante la práctica docente en el Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi. Primeramente, se realizó una observación al grupo con el que se trabajará, la cual dio como resultado que, en diferentes contextos, los niños presentaban momentos de frustración, les costaba expresar sus emociones, ser pacientes y, por ende, problemas para la autorregulación emocional.

A partir de estas observaciones, se determinó que la prioridad educativa de esta práctica es fortalecer la autorregulación emocional mediante la implementación de actividades sensoriales como herramienta pedagógica. Esta decisión se fundamenta en la importancia de que los niños y las niñas aprendan a reconocer, comprender y gestionar sus emociones a través de experiencias que involucren el cuerpo y los sentidos, ya que el aprendizaje sensorial estimula el desarrollo integral y promueve el equilibrio emocional desde edades tempranas.

El planeamiento educativo se diseña siguiendo los lineamientos del Programa de Estudio de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP) para asegurar la coherencia con los ejes pedagógicos y los aprendizajes esperados. Su elaboración responde a la necesidad de propiciar un entorno educativo donde los estudiantes puedan explorar, experimentar y construir su conocimiento a través de la manipulación y la percepción sensorial, y favorecer así la concentración, el autocontrol y la convivencia positiva en el aula.

De esta manera, el planeamiento busca no solo responder a las necesidades observadas, sino también generar un impacto positivo en la dinámica del aula, promover el desarrollo socioemocional, la empatía y la expresión emocional a través de experiencias sensoriales. Las actividades planificadas estarán centradas en el juego, la exploración y la creatividad, integrando materiales y estímulos que activen los sentidos y permitan a los niños canalizar sus emociones de forma saludable.

En este contexto, las actividades sensoriales se convierten en una estrategia pedagógica valiosa para fortalecer la autorregulación, ya que permiten que los niños tomen conciencia de su cuerpo, reconozcan sus sensaciones y aprendan a calmarse y enfocarse mediante experiencias concretas y placenteras. Además, estas actividades favorecen la

cooperación, la empatía y el respeto mutuo, aspectos esenciales para la sana convivencia escolar.

Por lo tanto, este planeamiento educativo responde a una necesidad concreta detectada en la comunidad educativa y se transforma en un instrumento de apoyo emocional y pedagógico. Su implementación tiene como propósito no solo abordar las emociones desde una perspectiva formativa y preventiva, sino también reforzar la relación entre el aprendizaje, la autorregulación y el bienestar emocional dentro del salón de clases.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.

Topic

Sensory activities to promote self-regulation in the preschool children of Juan Enrique Pestalozzi Kindergarten during the third quarter of 2025.

Objetivo general

- Crear un Plan de Acción Innovador que promueva el desarrollo de Actividades sensoriales para la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.

General objective

- Create an Innovative Action Plan that promotes the development of sensory activities for self-regulation in the transition-age girls and boys at Juan Enrique Pestalozzi Kindergarten during the third quarter of 2025.

Objetivos específicos

- Ejecutar el Plan de Acción Innovador que promueva el desarrollo de Actividades sensoriales para la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025.
- Elaborar, junto con las niñas y los niños, un “frasco de criaturas silenciosas” utilizando monstruitos sensoriales como recurso creativo, con el fin de fortalecer

estrategias de autorregulación y promover ambientes de calma durante las actividades del aula.

Specific Objectives

- Implement the Innovative Action Plan that promotes the development of sensory activities for self-regulation in the transition-age children at Juan Enrique Pestalozzi Kindergarten during the third quarter of 2025
- • Create, together with the girls and boys, a 'jar of silent creatures' using sensory monsters as a creative resource, in order to strengthen self-regulation strategies and promote calm environments during classroom activities.

Descripción del plan innovador

El presente Plan de Acción Innovador nace de la priorización de tres necesidades que se obtienen después de una semana de observación y que se discuten tanto con la docente de aula, como con la profesora del curso de Seminario y Práctica docente. Luego, se crea el plan de acción innovador y se ejecuta. Este se organiza de la siguiente manera: cada semana cuenta con su minuta en español y en inglés, seguida de la sección de los materiales que se van a utilizar para ejecutar esa minuta; luego, una sección de evidencias y, finalmente, la crónica o bitácora.

Description of the Innovative Plan

This Innovative Action Plan arises from the prioritization of three needs identified after a week of observation, which are then discussed with both the classroom teacher and the instructor of the Seminar and Teaching Practice course. Following this, the innovative action plan is created and implemented.

The organization of the plan is as follows: each week has its agenda in Spanish and English, followed by a section detailing the materials that will be used to carry out that agenda, then a section for evidences, and finally the chronicle or log.

Planeamientos didácticos



Planeamiento semana del 20 al 24 de octubre.

Tema: Atención.

Objetivo: Desarrollo de la atención y habilidades de concentración de los niños.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula. 				
Experiencias iniciales (20 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> Saludo -Canciones -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo. 				
Opción de trabajo (60 minutos)	Relleno de imágenes con material sensorial.	Cuento sonico-sensorial, en el que los niños participan activamente,	NO HABRÁ CLASES POR CONGRESO DE ANDE.		
		seguido de una imagen alusiva al cuento para colorear.			

<p>Higiene y alimentación (30 minutos)</p>	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos). *Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha *Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.). *Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
<p>Actividad física y movimiento (30 minutos)</p>	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
<p>Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)</p>	<p>Cuento para fomentar la atención, seguido de preguntas formuladas por la docente.</p>	<p>Juego de adivinar el sonido.</p>			
<p>Cierre y despedida (15 minutos)</p>	<p>Comentan ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué les gustó más? cantan una canción de despedida Toman sus pertenencias. Se ordenan en fila Se retiran de la Institución.</p>				

Weekly Plan – From October 20th to October 24th

Theme: Attention

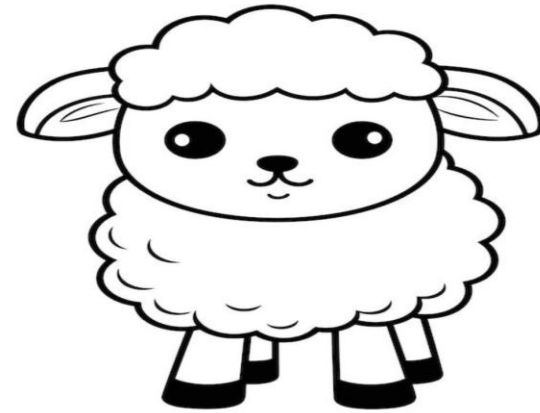
Objective: To develop children's attention and concentration skills.

Teacher: Noelia Barquero Morales.

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				
Work Option (60 minutes)	Filling pictures with sensory material.	A sonic-sensory story, in which children actively participate, followed by a coloring picture alluding to the story.			

Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn). *Prayer:* Encourages respect, attention, and listening. *Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.). *Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				
Strengthening Essential Learning (xx minutes)	Story to encourage attention, followed by questions asked by the teacher.	Guess the sound game.			
Closing and Farewell (15 minutes)	<p>Discuss: How did you feel today? What did you like the most? Sing a goodbye song. Gather personal belongings. Line up. Leave the institution.</p>				

Material didáctico



Evidencias de la semana 1 del 20 al 24 de octubre de 2025



Crónica de actividades de octubre de 2025



Lunes: la jornada fue de 7 a 9 am ya que la docente tenía curso TEA, sin embargo, se pudieron aplicar las actividades planeadas.

Martes: La jornada fue normal, hubo una visita de una nutricionista del ebais de la zona para aplicar unas pruebas con los cuales duraron unos 15 minutos, a pesar de eso, se pudieron aplicar las actividades planeadas sin problema.

Miércoles, jueves y viernes: no se pudo aplicar el PAI, debido a que la docente asistió al congreso de ANDE y por lo tanto no hubo lecciones.

Planeamiento semana del 27 al 31 de octubre.

Tema: Atención.

Objetivo: Desarrollo de la atención y habilidades de concentración de los niños.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula. 				
Experiencias iniciales (20 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> Saludo -Canciones -Oración -Pasa lista 				

	<p>-Calendario -Fecha -Estado del tiempo.</p>				
Opción de trabajo (60 minutos)	<p>Dibujo dirigido. La docente guía paso a paso la creación de un dibujo (caracol) pero antes de cada trazo los niños realizan una breve respiración o estiran las manos (autorregulación corporal) al finalizar colorean y decoran su dibujo.</p>	<p>Juego de escucha y dibuja, la docente describe en inglés una historia acompañada de estímulos sensoriales-sonoros, mientras que los niños dibujan lo que su imaginación percibe.</p>	<p>Collage táctil Los niños recortan y pegan materiales de diferentes texturas (papel, servilleta, pedacitos de tela, papel ceda). Deben seguir indicaciones específicas del docente: por ejemplo, “pega la parte suave arriba” o “busca una textura rugosa para el centro”.</p>	<p>1-Rompecabezas de secuencia, los niños colorean y recortan el material dado por la docente, después ordenan según el número y pegan. 2-Juego de “Sigue el modelo” El docente muestra una figura hecha con plastilina (por ejemplo, una flor, una carita o una serpiente con colores específicos). Los niños observan durante unos segundos. Luego deben reproducirla igual, sin verla.</p>	<p>1-Los niños realizan una hoja en la cual deben replicar las características que faltan, para fomentar la atención. 2-Yoga con respiración y conciencia corporal Se practican posturas sencillas como “la tortuga” (para calmarse) y “el árbol” (para concentrarse). El docente guía respiraciones profundas mientras los niños escuchan sonidos suaves o música relajante.</p>
Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos). *Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p>				

	<p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Juego de memoria en inglés, en grupos.	Historia narrada por la docente, con preguntas para fomentar la atención.	Simon says.	Cuento para fomentar la atención.	Juego de freeze dance
Cierre y despedida (20 minutos)	<p>Comentan ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué les gustó más? cantan una canción de despedida Toman sus pertenencias. Se ordenan en fila Se retiran de la Institución.</p>				

Weekly Plan – From October 27th to October 31st

Theme: Attention

Objective: To develop children's attention and concentration skills.

Teacher: Noelia Barquero Morales

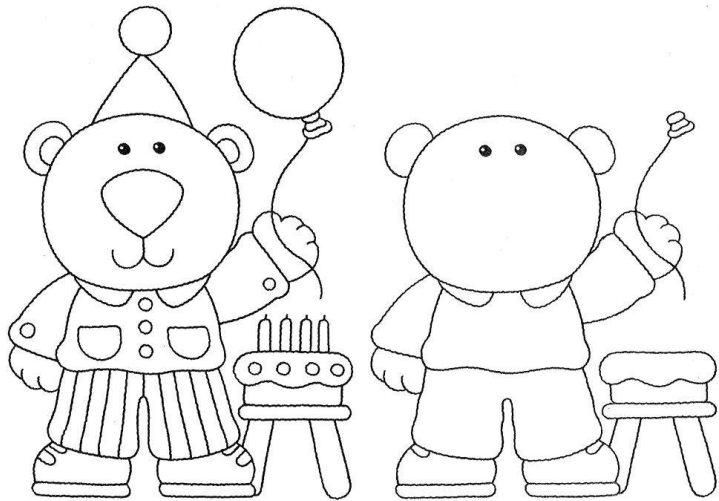
Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> Greeting - Songs - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				

<p>Work Option (60 minutes)</p>	<p>Guided Drawing: The teacher leads step by step the creation of a drawing (snail). Before each stroke, children take a short breath or stretch their hands (body self-regulation). They then color and decorate their drawing.</p>	<p>Listen and Draw Game: The teacher describes a story in English accompanied by sound and sensory stimuli while the children draw what their imagination perceives.</p>	<p>Tactile Collage: Children cut and paste materials with different textures (paper, napkins, fabric pieces, tissue paper). They follow specific teacher directions, e.g., “Paste the soft part on top” or “Find a rough texture for the center.”</p>	<p>1. Sequence Puzzle: Children color and cut the material provided by the teacher, then order and paste the pieces according to number. 2. “Follow the Model” Game: The teacher shows a playdough figure (e.g., flower, face, or snake with specific colors). Children observe for a few seconds and then try to reproduce it from memory.</p>	<p>1. Attention Sheet: Children complete a worksheet where they must replicate missing features to promote attention. 2. Yoga with Breathing and Body Awareness: Simple postures like “The Turtle” (to calm down) and “The Tree” (to focus). The teacher guides deep breathing while children listen to soft or relaxing sounds.</p>
--	---	---	--	---	--

Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn). *Prayer:* Encourages respect, attention, and listening. *Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.). *Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				
Strengthening Essential Learning (20 minutes)	Memory game in English, in groups.	Story narrated by the teacher, with questions to encourage attention.	Simon says.	Story to encourage attention.	'Freeze dance game.
Closing and Farewell (15 minutes)	<p>Discuss: How did you feel today? What did you like the most? Sing a goodbye song. Gather personal belongings. Line up. Leave the institution.</p>				

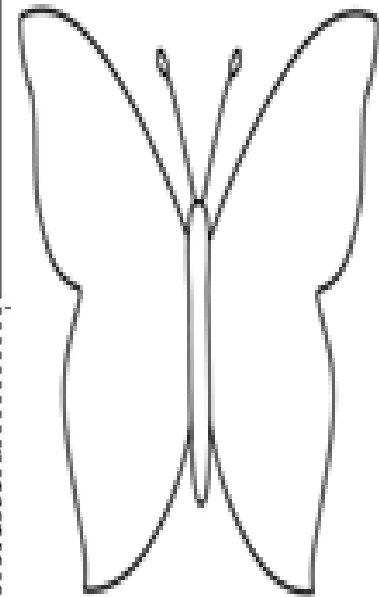
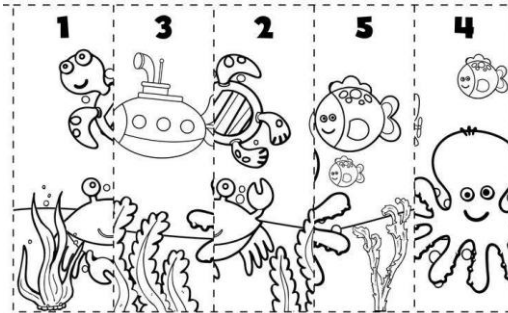
Material didáctico

¡OSITO CUMPLE AÑOS!
COMPLETA EL DIBUJO DE LA DERECHA PARA QUE SEA IGUAL AL MODELO. LUEGO COLOREA.



Name: _____

--	--	--	--	--



Evidencias de la semana 2 del 27 al 31 de octubre de 2025



Crónica de la semana 2 del 27 al 31 de octubre de 2025

Lunes: Se aplicaron todas las actividades planeadas.

Martes: La docente tenía reunión por lo que el grupo tenía horario especial de 7 am a 9:30 am por lo que no dio tiempo de hacer todo lo planeado.

miércoles: Se aplicaron todas las actividades planeadas.

Jueves: Hubo una actividad de Colgate de 9:30 am hasta la hora de salida por lo que solo se pudo aplicar una actividad de las planeadas.

Viernes: El grupo tiene horario especial de 7 a 9:30 am, porque la docente tiene curso TEA, además a las 8am se realiza el acto cívico del día de la mascarada. Solo dio tiempo de realizar una pequeña actividad.

Planeamiento semana del 3 al 7 de noviembre.

Tema: lateralidad.

Objetivo: Desarrollar la noción de lateralidad a través de experiencias lúdicas y sensoriales.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula. 				
Experiencias iniciales (20 minutos)	<p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Canciones -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo. 				
Opción de trabajo (60 minutos)	<p>1-Juego de “Sigue el modelo” El docente muestra una figura hecha con plastilina (por ejemplo, una flor, una carita o una serpiente con colores específicos) con la variante de</p>	<p>1-Hoja de trabajo en la que tendrán que recortar y pegar según la dirección de la imagen si es izquierda o derecha.</p>	<p>1- Mural de manos: Dibujar y recortar la silueta de cada mano, la van a decorar y la van a pegar en el mural. 2- Juego del</p>	<p>1- Pintura con manos alternadas los niños pintan primero con la mano derecha y luego con la izquierda. creando formas libres o</p>	<p>Hoja de trabajo, encontrar el par del zapato correspondiente para trabajar lateralidad.</p>

	que solo podrá usar la mano izquierda o derecha según la orden de la docente.		espejo: Los niños en parejas imitan movimientos del otro como si fueran su reflejo.	siguiendo patrones simples.	
Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos).</p> <p>*Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p> <p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como:</p> <p>Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juego.</p> <p>Play</p>				
Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Juego de preguntas de en donde está el objeto en inglés, en grupos.	Historia narrada por la docente, con preguntas de lateralidad.	Simon says versión lateralidad	Twister adaptado para el tema de lateralidad.	Juego de freeze dance
Cierre y despedida (20 minutos)	<p>Comentan</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>¿Qué les gustó más?</p> <p>cantan una canción de despedida</p> <p>Toman sus pertenencias.</p> <p>Se ordenan en fila</p> <p>Se retiran de la Institución.</p>				

Weekly Plan – From November 3rd to November 7th.

Theme: Laterality.

Objective: Develop the notion of laterality through playful and sensory experiences.

Teacher: Noelia Barquero Morales

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				
Work Option (60 minutes)	<p>1-Game of “Follow the model” The teacher shows a figure made of clay (for example, a flower, a face, or a snake with specific colors) with the variation that students can only use the left or right hand according</p>	<p>1-Worksheet in which you will have to cut and paste according to the direction of the image, whether it is left or right.</p>	<p>1- Hand Mural: Draw and cut out the outline of each hand, the children will decorate it and stick it on the mural. 2- Mirror Game: The children in pairs imitate each</p>	<p>1- Painting with alternating hands children paint first with the right hand and then with the left hand, creating free shapes or following simple patterns.</p>	<p>1- Worksheet, find the matching shoe pair to work on laterality.</p>

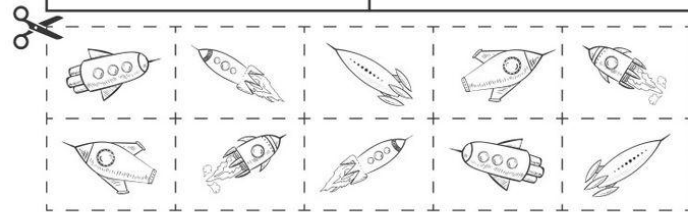
	to the teacher's instructions.		other's movements as if they were their reflection.		
Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing: Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn).</p> <p>*Prayer: Encourages respect, attention, and listening.</p> <p>*Eating: Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.).</p> <p>*Cleaning Up: Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				
Strengthening Essential Learning (20 minutes)	Question game of 'Where is the object?' in English, in groups.	Story told by the teacher, with questions to encourage attention.	Simon says lateral version.	Twister adapted for the topic of laterality.	Freeze dance game.
Closing and Farewell (15 minutes)	<p>Discuss: How did you feel today? What did you like the most?</p> <p>Sing a goodbye song.</p> <p>Gather personal belongings.</p> <p>Line up.</p> <p>Leave the institution.</p>				

Material didáctico

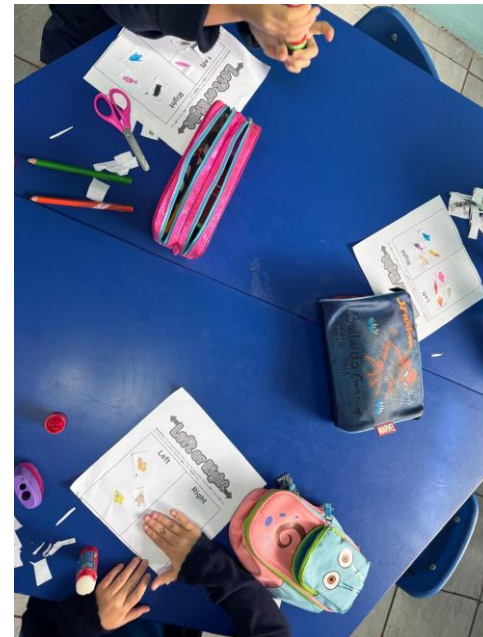
← Left or Right →

Directions: Cut the spaceships below. Glue the spaceships heading **left** in the "**Left**" box. Glue the the spaceships heading **right** in the "**Right**" box.

Left	Right



Evidencias de la semana 3 del 3 al 7 de noviembre de 2025



Crónica de la semana 3 del 3 al 7 de noviembre de 2025

Lunes: Se pudo realizar las actividades planeadas.

Martes: Se pudo realizar las actividades planeadas.

Miércoles: Se pudo realizar las actividades planeadas.

Jueves: No se pudo llevar a cabo las actividades planeadas ya que tuvieron horario especial de 7 a 9:30 am porque la docente tenía curso TEA, en el que solo dio tiempo del recibimiento, luego de pasar a comer y luego tuvieron que ensayar la canción del festival de inglés con la docente.

Viernes: No se pudo llevar a cabo las actividades planeadas ya que hubo horario especial de 7 a 9:30 am y todo el día se utilizó para realizar un taller de reciclaje.



Planeamiento semana del 10 al 14 de noviembre.

Tema: Centro educativo.

Objetivo: Reconocer y valorar los espacios, personas y funciones del centro educativo, fortaleciendo la identidad, la convivencia y el sentido de pertenencia.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	-Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula.				
Experiencias iniciales (20 minutos)	Saludo -Canciones https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ https://youtu.be/wqvQAcloTRO?si=lgcEK2lVDQD1ztev https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMllotnsl8c -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo.				
Opción de trabajo (60 minutos)	Mediante un círculo de dialogo la docente le preguntara a los estudiantes si	Mediante un círculo de dialogo los estudiantes reconocen las funciones de las	Los estudiantes realizan un mapa del centro educativo con todas sus partes	Los estudiantes realizan un dibujo de su espacio favorito del centro educativo.	Festival de inglés toda la jornada.

	reconocen la utilidad de los espacios físicos que son parte del centro educativo, seguidamente trabajaran en una hoja en la que deben colorear el centro educativo.	personas que son parte del centro educativo. Seguidamente de una hoja para colorear con funcionarios del centro educativo.	según lo recuerden.	Se decora con material sensorial.	
Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos).</p> <p>*Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p> <p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Cuento del monstruo de colores va a la escuela.	Juego de mimica y dramatización de los funcionarios del centro educativo.	Juego de adivinanzas de los lugares del centro educativo	Exposición de los dibujos y comentarios de los niños.	
Cierre y despedida (20 minutos)	<p>Comentan</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>¿Qué les gustó más?</p> <p>cantan una canción de despedida</p> <p>Toman sus pertenencias.</p> <p>Se ordenan en fila</p>				

	Se retiran de la Institución.
--	--------------------------------------

Weekly Plan: November 10th to 14th

Theme: Educational Center

Objective: To recognize and value the spaces, people, and functions of the educational center, strengthening identity, coexistence, and a sense of belonging.

Teacher: Noelia Barquero Morales

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs <p>https://youtu.be/iktTWPPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G</p> <p>https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0IM0YQ</p> <p>https://youtu.be/wqvQAcloTRQ?si=lgcEK2IVDQD1ztesy</p> <p>https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMIIotnsl8c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prayer - Attendance 				

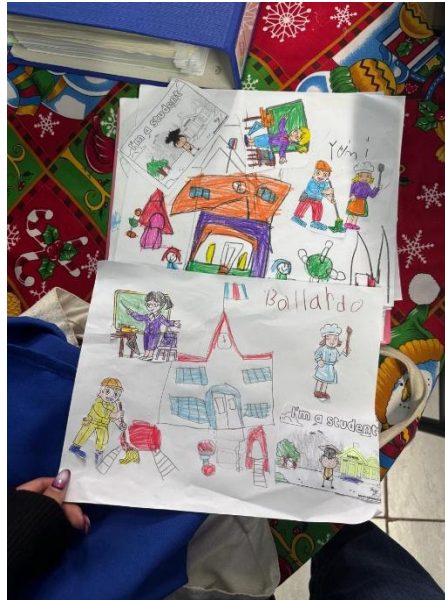
	<ul style="list-style-type: none"> - Calendar - Date - Weather 				
Work Option (60 minutes)	<p>Through a discussion circle, the teacher will ask the students if they recognize the purpose of the physical spaces that are part of the school. They will then work on a worksheet where they will color the school.</p>	<p>Through another discussion circle, the students will identify the roles of the people who are part of the school. Following this, they will complete a coloring page featuring school staff.</p>	<p>The students will then work on a map of the school, identifying all its parts as they remember them.</p>	<p>The students will then draw a picture of their favorite space in the school. The school will be decorated with sensory materials</p>	<p>An English Festival will take place throughout the day</p>
Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn). *Prayer:* Encourages respect, attention, and listening. *Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.). *Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	<p>Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.</p>				

Strengthening Essential Learning (20 minutes)	The story of the colorful monster going to school.	A charades game and dramatization of school staff.	A guessing game about places in the school.	An exhibition of children's drawings and comments.	
Closing and Farewell (15 minutes)	Discuss: How did you feel today? What did you like the most? Sing a goodbye song. Gather personal belongings. Line up. Leave the institution.				

Material didáctico



Evidencias de la semana 4 del 10 al 14 de noviembre de 2025



Crónica de la semana 4 del 10 al 14 de noviembre de 2025

Lunes: Se pudieron aplicar las actividades a pesar de que sin previo aviso se interrumpieron las clases para dar un inicio a la navidad en el kínder de 9:45 a 10:20, se llevaron a todos los estudiantes al salón multiusos y cantaron canciones navideñas.

Martes: Se llevaron a cabo todas las actividades planeadas.

Miércoles: Se llevaron a cabo todas las actividades planeadas.

Jueves: El jueves no hubo lecciones en el kínder, pero asistimos a la articulación que realizaron los estudiantes en la escuela.

Viernes: No hubo lecciones ya que toda la jornada se realizo el festival de inglés.



Planeamiento semana del 17 al 21 de noviembre.

Tema: INCLUSIÓN DE LAS PARTES AL TODO

Objetivo: Identificar y unir partes para formar un todo, desarrollando la comprensión de cómo se construyen los objetos.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	-Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula.				
Experiencias iniciales (20 minutos)	Saludo -Canciones https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0IM0YQ https://youtu.be/wqvQAcl0TRO?si=lgeEK2IVDQD1ztesy https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMIlotnsl8c -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo.				
Opción de trabajo (60 minutos)	Animales Rellenar con budoquitos un animal	Colores Canción de colores Creación de pulsera de colores con material sensorial. Hoja de clasificar por colores	Frutas Canción de frutas Pintar con un hisopo una	Cuerpo humano o Canción	No hay clases por día de confraternidad.

	reconociendo sus partes		fruta y reconocer sus partes (semillas, casca ra, etc.)	partes del cuerpo Ficha de armar un cuerpo humano.	
Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos).</p> <p>*Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p> <p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Hoja de trabajo de armar partes de un animal	Juego de veo algo de color... https://youtu.be/jYAWf8Y91hA?si=CFqZgdd2CRcZKhPN	Ficha de trabajo recortar y pegar según silueta de la fruta	Usar plastilina para formar cuerpo humano.	
Cierre y despedida (20 minutos)	<p>Comentan ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué les gustó más? cantan una canción de despedida</p>				

	Toman sus pertenencias. Se ordenan en fila Se retiran de la Institución.
--	---

Weekly Plan: November 17th to 21th

Theme: Inclusion of Parts to the Whole

Objective: Identify and connect parts to form a whole, developing an understanding of how objects are constructed.

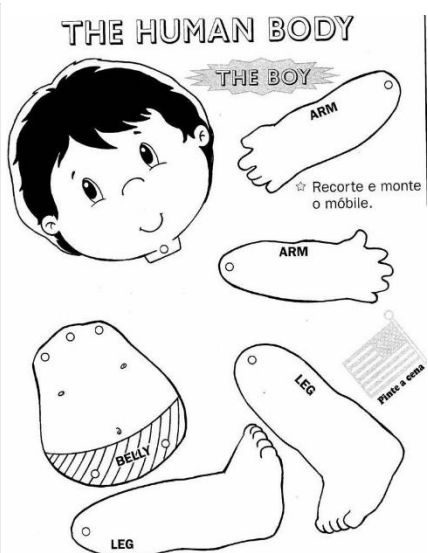
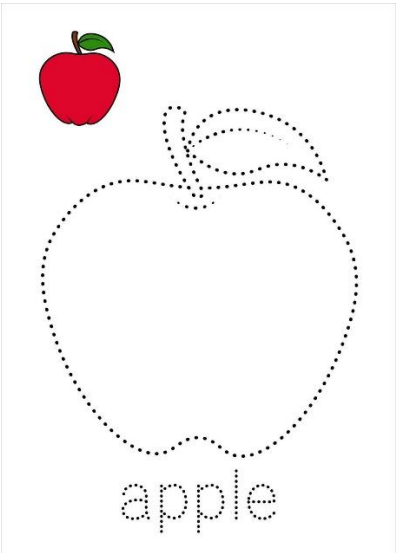
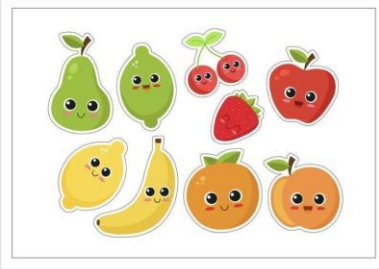
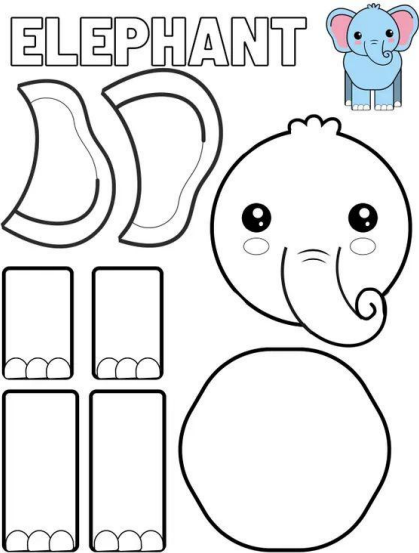
Teacher: Noelia Barquero Morales

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs <p>https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G</p> <p>https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ</p> <p>https://youtu.be/wqvQAclOTRO?si=lgcEK2IVDQD1ztev</p> <p>https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMIIotnsl8c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				

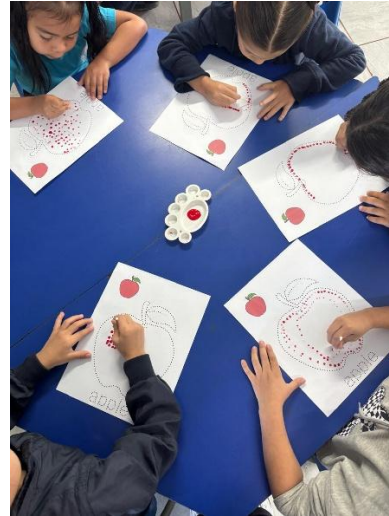
Work Option (60 minutes)	Animals Fill in an animal with small balls, recognizing its parts	Colors Color song Creation of a color bracelet with sensory material. Color sorting sheet	Fruit song Paint a fruit with a cotton swab and recognize its parts (seeds, peel, etc.	Human body Body parts song Worksheet to assemble a human body	There are no classes on the day of the fraternity celebration .
Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn).</p> <p>*Prayer:* Encourages respect, attention, and listening.</p> <p>*Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.).</p> <p>*Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				
Strengthening Essential Learning (20 minutes)	Worksheet for assembling parts of an animal.	I see something color game... https://youtu.be/jYAWf8Y91hA?si=CFgZgdd2CRcZKhPN	Worksheet for cutting and pasting according to the	Use modeling clay to form the human body.	

			fruit's silhouette.		
Closing and Farewell (15 minutes)	Discuss: How did you feel today? What did you like the most? Sing a goodbye song. Gather personal belongings. Line up. Leave the institution.				

Material didáctico



Evidencias de la semana 5 del 17 al 21 de noviembre de 2025



Crónica de la semana 5 del 17 al 21 de noviembre de 2025

Lunes: Solo se realizó una de las actividades planeadas ya que hubo una actividad navideña de visita de santa.

Martes: Se realizaron todas las actividades planeadas menos la hoja de trabajo, ya que tardaron un poco más haciendo los collares y pulseras.

Miércoles: Se realizaron todas las actividades planeadas.

Jueves: Se realizaron todas las actividades planeadas.

Viernes: No hubo lecciones por día de la confraternidad.

Planeamiento semana del 24 al 28 de noviembre.

Tema: INCLUSIÓN DE LAS PARTES AL TODO

Objetivo: Identificar y unir partes para formar un todo, desarrollando la comprensión de cómo se construyen los objetos.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	-Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula.				
Experiencias iniciales (20 minutos)	Saludo -Canciones https://youtu.be/iktTWPPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ https://youtu.be/wqvQAcloTRO?si=lgcEK2lVDOD1ztesy https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMIIotnsl8c -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo.				
Opción de trabajo (60 minutos)	Figuras geométricas	Grande-Pequeño Canción big and small. https://youtu.be/ipCjtvHgd4I?si=ep0d0hmZh7asdwXc	No hay clases	Sabores(dulce, amargo,acido) Video de que sabor será https://youtu.be/B-	Festival Navideño

	<p>Canción de las figuras geométricas. Elaboración de una casa de las figuras geométricas con paletas.</p>	<p>https://youtu.be/n3ps8zolIKA?si=H0XZBotCSQ91FsJ- Ordenar bloques de pequeño al mas grande. Hoja de trabajo, ordenar de pequeño a grande.</p>	<p>por reunión</p>	<p>z1BM668KQ?si=v3TIgECa47ifvYfi Juego sensorial de adivinar el sabor con gomitas mientras tienen los ojos cerrados.</p>	
<p>Higiene y alimentación (30 minutos)</p>	<p>*Lavarse las manos· Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos). *Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha *Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.). *Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
<p>Actividad física y movimiento (30 minutos)</p>	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
<p>Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)</p>	<p>Creación de patrones de figuras geométricas con plastilina.</p>	<p>Juego de Enano-Gigante.</p>		<p>Hoja de trabajo, clasificar dulce y salado.</p>	

Cierre y despedida (20 minutos)	Comentan ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué les gustó más? cantan una canción de despedida Toman sus pertenencias. Se ordenan en fila Se retiran de la Institución.
--	--

Weekly Plan: November 24th to 28th

Theme: Inclusion of Parts to the Whole

Objective: Identify and connect parts to form a whole, developing an understanding of how objects are constructed.

Teacher: Noelia Barquero Morales

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	Greeting - Songs https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Eg_zrKOO0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ				

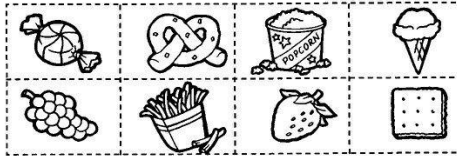
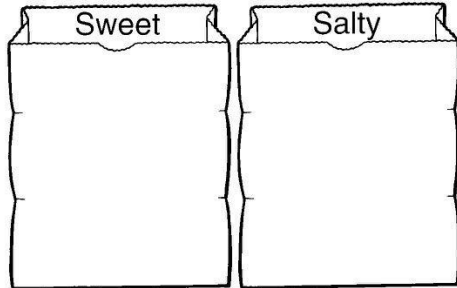
	https://youtu.be/wqvQAcloTRQ?si=lgcEK2IVDQD1ztEy https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czyBCPMIIotnsl8c - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather				
Work Option (60 minutes)	Geometric Shapes Geometric Shapes Song. Making a Geometric House with Popsicle Sticks.	Big-Small Big and Small Song. https://youtu.be/ipCjtvHgd4I?si=ep0d0hmZh7asdWxc https://youtu.be/n3ps8zollKA?si=H0XZBotCSQ91FsJ- Ordering blocks from smallest to largest. Worksheet: Order from smallest to largest.	No classes due to a meeting.	Flavors (sweet, bitter, sour) Video: What flavor will it be? https://youtu.be/B-z1BM668KQ?si=v3TIgECa47jfvYfj Guess the flavor with gummy bears while blindfolded.	Christmas Festival
Hygiene and Mealtime	*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn). *Prayer:* Encourages respect, attention, and listening. *Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing				

(30 minutes)	elbows on the table, etc.). *Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.			
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.			
Strengthening Essential Learning (20 minutes)	Creating geometric patterns with modeling clay.	Giant-Dwarf game.		Worksheet: classifying sweet and savory.
Closing and Farewell (15 minutes)	Discuss: How did you feel today? What did you like the most? Sing a goodbye song. Gather personal belongings. Line up. Leave the institution.			

Material didáctico

Name _____

Tasty Treats



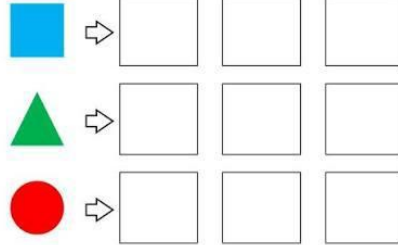
Directions: Cut out the pictures. Glue each food on the corresponding bag.

© Teacher Created Materials, Inc.

21

#5587 Classification

Recorta los objetos que tienen la misma forma y pégalos donde corresponde.



Ordena del más largo al más corto.



Logos - Cuts Discrimination

Semana 1 Ficha 3

Evidencias de la semana 6 del 24 al 28 de noviembre de 2025



Crónica de la semana 6 del 24 al 28 de noviembre del 2025

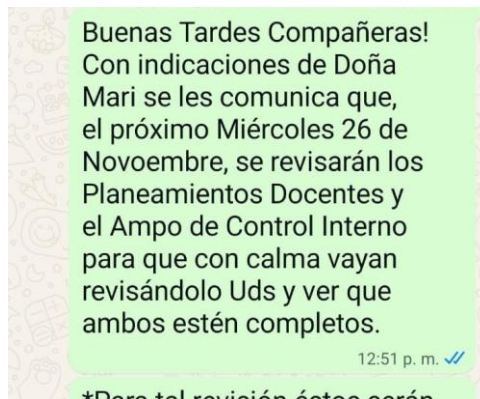
Lunes: Se pudo realizar todas las actividades planeadas.

Martes: Se pudo realizar todas las actividades planeadas.

Miercoles: No clases por reunión del comité de evaluación.

Jueves: Se pudo realizar todas las actividades planeadas.

Viernes: Festival navideño durante toda la jornada, solo tuvieron el recibimiento y luego comieron para pasar a la actividad.



Planeamiento semana del 1 al 5 de diciembre.

Tema: CONSCIENCIA FONOLÓGICA.

Objetivo: Reconocer y jugar con los sonidos del lenguaje para fortalecer la conciencia fonológica.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	-Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula.				
Experiencias iniciales (20 minutos)	Saludo -Canciones https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOQ0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ https://youtu.be/wqvQAcloTRO?si=lgcEK2IVDQD1ztesy https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czyBCPMIIotnsl8c -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo.				
Opción de trabajo (60 minutos)	No hay clases por feriado	Repaso y canción de las silabas Pintan objetos que comienzan	Repaso de silabas con fichas, arman	1.Juego de “arma la palabra” con sílabas móviles.	Por medio de plastilina

		con el mismo sonido (por ejemplo, “m”: mano, mariposa, mesa).	palabras con sílabas. 5.Rompecabezas silábicos con dibujos.	2.Clasificar objetos por número de sílabas.	los estudiantes trazan letras y sílabas , según la imagen que la docente les muestre. Rellenar con papel seda un dibujo, cada sílaba lleva un color específico.
Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos: Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos).</p> <p>*Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p> <p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>				
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>				
Cierre y despedida (15 minutos)	<p>Los estudiantes se lavan las manos, guardan sus pertenencias, se forman en fila y se procede a irlos a dejar a la salida.</p>				

9:45-11:00	Se relizan diversas labores de apoyo a la docente guía.

Weekly Plan from December 1st to December 5th

Theme: *Phonological Awareness*

Objective: To recognize and play with language sounds in order to strengthen phonological awareness.

Teacher: Noelia Barquero Morales.

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				
Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs <p>https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G</p> <p>https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ</p> <p>https://youtu.be/wqvQAcloTRQ?si=lgeEK2IVDQD1ztey</p> <p>https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czyBCPMIIotnsl8c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				

Work Option (60 minutes)	No classes due to holiday	Review and syllable song Paint objects that begin with the same sound (for example, “m”: hand, butterfly, table).	Syllable puzzles with pictures.	“Build the word” game using movable syllables. Classify objects by number of syllables.	Using playdough, students create letters and syllables from words according to the image the teacher shows them. They fill a drawing with tissue paper, assigning a specific color to each syllable.
Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn). *Prayer:* Encourages respect, attention, and listening. *Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.). *Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				

Closing and Farewell (15 minutes)	The students wash their hands, put away their belongings, line up, and then are taken to be dropped off at the exit.
9:45-11:30	Various tasks are carried out to support the lead teacher.

Material didáctico

Nombre: _____

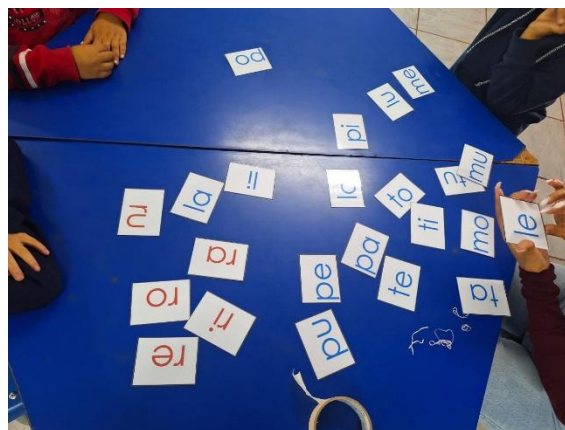
Recorta y pega la silaba que corresponde

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

sa	se	si	so	su
sa	se	si	so	su

Miss creaciones digitales membresía lectoescritura

Evidencias de la semana 1 del 1 al 5 de diciembre de 2025



Crónica de la semana 7 del 1 al 5 de diciembre del 2025

Lunes: No hubo clases por feriado

Martes: Se pudieron realizar todas las actividades planeadas

Miercoles: Se pudieron realizar todas las actividades planeadas

Jueves: Se pudieron realizar todas las actividades planeadas

Viernes: Se pudieron realizar todas las actividades planeadas

Planeamiento semana del 8 al 12 de diciembre.

Tema: CONSCIENCIA FONOLÓGICA.

Objetivo: Reconocer y jugar con los sonidos del lenguaje para fortalecer la conciencia fonológica.

Docente: Noelia Barquero Morales.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento (10 minutos)	-Formación de fila. -Aplicación de alcohol en las manos. -Ubicación en el aula.				
Experiencias iniciales (20 minutos)	Saludo -Canciones https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOQ0u9ZVf9G https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0lM0YQ https://youtu.be/wqvQAcloTRQ?si=lgcEK2IVDQD1ztesy https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMllotnsl8c -Oración -Pasa lista -Calendario -Fecha -Estado del tiempo.				
Opción de trabajo (60 minutos)	Actividad sensorial con orbeez	Taller navideño y ensayo de graduación	Fiesta de fin del curso.	Graduación.	

Higiene y alimentación (30 minutos)	<p>*Lavarse las manos: Se promueve: La construcción de hábitos de higiene. El orden y respeto (esperar turno para lavarse las manos).</p> <p>*Oración: Se promueve el respeto, la atención y la escucha</p> <p>*Ingesta de alimentos: Se promueve la buena salud. La Cortesía (comer con la boca cerrada, no hablar, no apoyar los codos sobre la mesa, etc.).</p> <p>*Aseo el área utilizada Promover el hábito de limpieza, así como, de poner la basura en su lugar.</p>
Actividad física y movimiento (30 minutos)	<p>Interacción con juegos dirigidos como: Juego individual usando aros, bolas, conos y área de juegos.</p> <p>Play</p>
Cierre y despedida (15 minutos)	Los estudiantes se lavan las manos, guardan sus pertenencias, se forman en fila y se procede a irlos a dejar a la salida.
9:45-1:00	Se relizan diversas labores de apoyo a la docente guía.

Weekly Plan from December 8th to December 12th

Theme: *Phonological Awareness*

Objective: To recognize and play with language sounds in order to strengthen phonological awareness.

Teacher: Noelia Barquero Morales.

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Reception (10 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Form a line. - Apply hand sanitizer. - Take seats in the classroom. 				

Initial Experiences (20 minutes)	<p>Greeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Songs <p>https://youtu.be/iktTWPh2zw4?si=Fg_zrKOO0u9ZVf9G</p> <p>https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=6Ds_gaSxlx0IM0YQ</p> <p>https://youtu.be/wqvQAcloTRQ?si=lgcEK2IVDQD1ztesy</p> <p>https://youtu.be/e_04ZrNroTo?si=czYBCPMLIotnsl8c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prayer - Attendance - Calendar - Date - Weather 				
Work Option (60 minutes)	Sensory activity with Orbeez	Christmas workshop and graduation rehearsal	End-of-year party.	Graduation.	
Hygiene and Mealtime (30 minutes)	<p>*Handwashing:* Promotes hygiene habits, order, and respect (waiting for their turn).</p> <p>*Prayer:* Encourages respect, attention, and listening.</p> <p>*Eating:* Promotes good health and courtesy (eating with mouth closed, not talking while eating, not placing elbows on the table, etc.).</p> <p>*Cleaning Up:* Promotes cleanliness and the habit of putting trash in its place.</p>				
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Interaction through guided play using hoops, balls, cones, and playground areas.				

Closing and Farewell (15 minutes)	The students wash their hands, put away their belongings, line up, and then are taken to be dropped off at the exit.
9:45-2:00	Various tasks are carried out to support the lead teacher.

Material didáctico



Evidencias de la semana 8 del 8 al 12 de diciembre de 2025



Crónica de la semana 8 del 8 al 12 de diciembre del 2025

Esta era la ultima semana de clases y el ultimo día que se puedo llevar a cabo una actividad del plan de acción fue el lunes.

El martes tuvieron un taller navideño.

El miércoles fue la fiesta de fin de año.

Jueves: graduación

**Total, de horas utilizadas durante la práctica
según las diferentes semanas**

Clases	
Semanas	Horas
Semana de observación	15
Semana 1	5
Semana 2 27 al 31	30
Semana 3 del 3 al 7	30
Semana 4 del 10 a 14	30
Semana 5 del 17 al 20	24
Semana 6 del 24 al 28	30
Semana 7 del 1 al 5	30
Semana 8 del 8 al 11	24

Desarrollo de actividades

Actividad semana 1	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1
Actividad semana 2	Horas
Reuniones de personal	

Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1

Desarrollo de actividades

Actividad semana 3	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1
Actividad semana 4	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1
Actividad semana 5	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1
Actividad semana 6	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1

<i>Actividad semana 7</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1
<i>Actividad semana 8</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	2
Material didáctico	1
Documento de evidencias	1

Total de horas acumuladas de las 8 semanas
250

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En este capítulo se presentan los datos que fueron recolectados por medio de los instrumentos descritos en el capítulo tercero y organizados según su orden de aplicación.

Observación de entrada para las niñas y los niños

Durante la observación del aula se pudo apreciar la distribución del espacio físico, el cual está organizado en diferentes áreas. El aula cuenta con un espacio en donde los niños guardan sus pertenencias, otro destinado a los materiales de trabajo, un área de mesas en donde realizan sus actividades, además del baño, un lavatorio y un área específica con juguetes.

Los materiales con los que se apoyan incluyen una pantalla para reproducir canciones y videos, así como muebles y mesas que facilitan el desarrollo de las actividades. En cuanto a la relación de la docente con el grupo, se observa que mantiene reglas claras, fomenta la disciplina y el respeto, y enfatiza en la transmisión de valores. Actualmente, la temática que trabaja con los niños corresponde a la seriación.

En el aula también se identifican niños con necesidades educativas especiales o en condición de vulnerabilidad; algunos presentan dificultades para prestar atención y tienden a distraerse fácilmente. La docente organiza su planeamiento de manera mensual, tomando como base el programa oficial del MEP.

Las actividades que desarrolla con los niños son variadas e incluyen baile, canto, experiencias artísticas, actividades sensoriales, entre otras. La rutina diaria está estructurada en distintos espacios de trabajo: experiencias de recibimiento (10 minutos), experiencias iniciales (20 minutos), experiencias de opción de trabajo (45 minutos), experiencias de higiene y alimentación (30 minutos), experiencias de actividad física y movimiento (30 minutos), experiencias para el desarrollo de la expresión artística (30 minutos), experiencias integrales de fortalecimiento de los aprendizajes (30 minutos) y experiencias de cierre y despedida (15 minutos).

La jornada se desarrolla únicamente en la mañana. Dentro de esta planificación, se incluyen actividades relacionadas con la temática de la investigación, ya que la docente incorpora ejercicios sensoriales y trabaja constantemente en el tema de la autorregulación. Respecto a las necesidades educativas especiales, se constató que hay al menos cinco niños que presentan características de este tipo, aunque solo uno cuenta con diagnóstico de autismo.

La docente trabaja con este niño a través de rompecabezas, legos, canciones y otros recursos que favorecen su participación. Aunque se han enviado referencias para diagnósticos, únicamente se ha confirmado un caso con intervención. En cuanto a la autorregulación, se observaron conductas relacionadas con la atención, el control de impulsos y el manejo de emociones. Algunos niños presentan problemas de atención y requieren que las instrucciones se repitan más de una vez.

Respecto al control de impulsos, varios niños y niñas logran levantar la mano para pedir la palabra o esperar su turno en los juegos, aunque otros necesitan recordatorios frecuentes. En el manejo de emociones, durante la semana se mantuvieron tranquilos, aunque

la docente indicó que en ocasiones se presentan momentos de frustración que los niños expresan mediante el llanto cuando las circunstancias no resultan como esperan.

Ante situaciones que generan emociones intensas, como la espera o los conflictos, se pudo evidenciar que algunos niños son pacientes y observan a sus compañeros, mientras que otros manifiestan impaciencia con movimientos constantes o preguntas repetidas. En conflictos por materiales, suelen reaccionar con enojo o llanto, pero la docente interviene proponiendo alternativas como compartir, turnarse o buscar otros recursos, lo que favorece poco a poco la resolución pacífica de estas situaciones.

Otro aspecto que se pudo observar y que confirma la docente es que uno de los retos más grandes es el orden en la clase, principalmente al trabajar y cuando vienen de hacer actividad física, ya que conversan mucho e incluso gritan, por lo que requiere un esfuerzo constante.

Los estímulos sensoriales que predominan en el aula son diversos. Los visuales incluyen carteles de colores, materiales didácticos, figuras geométricas y libros ilustrados. Los auditivos se presentan principalmente mediante canciones y consignas de la docente. En cuanto a lo táctil, los niños manipulan bloques y materiales con diferentes texturas, mientras que los estímulos kinestésicos se evidencian en actividades de movimiento, juegos de desplazamiento y dinámicas de coordinación.

Desde la perspectiva de la docente, las rutinas claras son esenciales para promover la calma y la concentración. También, recurre a dinámicas de respiración, canciones rítmicas y juegos de concentración que facilitan la regulación emocional y la atención de los niños. Entre los principales retos que ha identificado en el proceso de autorregulación se encuentran

la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, ya que algunos niños logran autorregularse con rapidez, mientras que otros requieren de mayor apoyo para expresar sus emociones y manejar la frustración.

Observación de salida para las niñas y los niños

Durante la observación de salida realizada al grupo de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, se pudo notar un cambio notable en la dinámica del aula y en el comportamiento de las niñas y los niños respecto a la observación de entrada, producto de la implementación del Plan de Acción Innovador.

El espacio físico del aula mantiene la misma distribución identificada en la observación de entrada; sin embargo, se aprecia una transformación significativa en cuanto a los materiales y recursos disponibles. Ahora el aula integra una variedad de materiales sensoriales ubicados estratégicamente en diferentes rincones: frascos de criaturas silenciosas elaborados por los propios niños, objetos táctiles, etc. Todos visibles y accesibles para su uso autónomo. Estos elementos no formaban parte del ambiente inicial y actualmente contribuyen a un clima más calmado y organizado, lo que favorece la concentración y la regulación emocional durante las actividades.

La relación de la docente con el grupo continúa siendo cercana, afectuosa y clara en cuanto a límites, pero durante la observación de salida esta relación se percibe más orientada al acompañamiento emocional y sensorial. La docente utiliza pausas de respiración, pide a los niños que identifiquen cómo se sienten, emplea los monstruitos sensoriales como herramienta de silencio, y guía al grupo con un lenguaje más consciente del cuerpo y de las emociones.

En cuanto a las temáticas trabajadas, la docente continúa desarrollando los contenidos curriculares según el Programa del MEP; sin embargo, ahora incorpora constantemente experiencias sensoriales como parte de las actividades diarias. Es evidente el uso de cuentos sonoro-sensoriales, ejercicios para estimular la atención auditiva, actividades táctiles, respiraciones guiadas y juegos de exploración sensorial, los cuales fortalecen la autorregulación y la concentración.

En relación con los niños con necesidades educativas especiales o condiciones de vulnerabilidad, quienes en la observación de entrada presentaban problemas de atención, desregulación y necesidad constante de repetición de instrucciones, se observaron avances importantes. Los estudiantes permanecen más tiempo en la mesa, requieren menos intervenciones verbales para enfocarse, realizan transiciones con mayor facilidad y muestran más control de impulsos. El niño diagnosticado con autismo, en particular, responde mejor a las actividades sensoriales, tolera más texturas, participa con mayor apertura y evidencia menos conductas disruptivas.

Durante la entrevista final, la docente expresó que ha observado mejoras significativas en la atención, la calma y la conducta del grupo, y que los materiales sensoriales han sido especialmente útiles para gestionar momentos de frustración y tránsito entre actividades.

En conclusión, la observación de salida evidencia que el Plan de Acción Innovador generó cambios positivos y visibles tanto en el ambiente del aula como en el comportamiento de las niñas y los niños. La incorporación de materiales y actividades sensoriales no solo enriqueció el entorno educativo, sino que fortaleció la autorregulación emocional, conductual

y cognitiva del grupo. La comparación entre la observación de entrada y la de salida muestra una evolución notable: los niños ahora se concentran más, se frustran menos, utilizan las herramientas sensoriales de forma autónoma, expresan mejor sus emociones y participan con mayor disposición en las actividades diarias. El aula, como espacio pedagógico, aunque todavía existen retos constantes relacionados a la conducta, se transformó en un ambiente sensorialmente estimulante, organizado y emocionalmente seguro, coherente con los objetivos planteados en esta investigación.

Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados

El cuestionario fue distribuido a un total de 17 familias; sin embargo, solo se obtuvieron 10 respuestas efectivas, lo que representa un 58.8% de tasa de respuesta. Aunque la participación no fue total, la información recopilada ofrece un panorama válido y útil para comprender la mirada familiar respecto al tema.

En primera instancia, se consultó a los participantes si habían escuchado previamente sobre las actividades sensoriales y el uso de materiales manipulativos dentro del aula. De las diez respuestas, nueve personas (90%) indicaron que sí estaban familiarizadas con este tipo de actividades. Este hallazgo sugiere que, en términos generales, las familias cuentan con un conocimiento básico sobre estrategias sensoriales, posiblemente por experiencias previas en el ámbito escolar o por prácticas comunes en la crianza. No obstante, el hecho de que una persona no respondiera podría reflejar desconocimiento o inseguridad sobre el concepto, lo cual también es valioso como indicador de áreas que requieren mayor comunicación docente-familia.

En cuanto a la percepción sobre los beneficios de las actividades sensoriales, los resultados muestran una tendencia clara: el 90% de las personas participantes consideraron que estas actividades ayudan a las niñas y los niños a controlar mejor sus emociones. Esta respuesta afirmativa evidencia una alta valoración de las actividades sensoriales como herramientas funcionales para promover la autorregulación. La respuesta coincide con los fundamentos teóricos y científicos que respaldan este tipo de estrategias, lo que permite inferir que existe coherencia entre el discurso parental y las prácticas educativas contemporáneas en educación inicial.

El formulario también invitó a las familias a dar ejemplos de actividades sensoriales que conocen o han observado. Las respuestas fueron variadas e incluyeron menciones como juegos con agua, plastilina, harina, arena y burbujas, entre otros. Estas observaciones reflejan que las personas identifican con facilidad actividades sensoriales tradicionales, asociadas principalmente al tacto y a la manipulación de materiales de diversa consistencia. Este punto resulta relevante, ya que confirma que la comunidad educativa posee referencias intuitivas sobre actividades sensoriales, lo que facilita la comprensión y la participación en proyectos escolares relacionados.

Respecto a la importancia de que estas actividades se realicen tanto en el hogar como en la escuela, ocho de las diez personas respondieron afirmativamente. En sus argumentos, se menciona que las actividades sensoriales permiten canalizar energía, mejorar la calma, favorecer la concentración y promover expresiones emocionales más adecuadas. Estas respuestas refuerzan la idea de que las familias no solo reconocen los beneficios de estas dinámicas, sino que consideran esencial su presencia como parte de la rutina cotidiana de

niñas y niños. De igual forma, este hallazgo evidencia apertura y disposición familiar hacia prácticas que favorecen el bienestar emocional infantil.

Finalmente, se exploró la percepción sobre si madres, padres y encargados consideran necesaria la enseñanza de estrategias de autorregulación emocional para sus hijos e hijas. En este punto, nuevamente ocho personas respondieron afirmativamente, mencionando que tales estrategias serían de ayuda para manejar situaciones complicadas, mejorar la comunicación y resolver conflictos de manera más calmada. Esta respuesta evidencia una clara demanda familiar por herramientas educativas que apoyen la regulación emocional, lo que otorga un respaldo significativo a la implementación de propuestas pedagógicas basadas en actividades sensoriales.

En conjunto, los resultados reflejan una valoración positiva y un alto nivel de apertura hacia el uso de actividades sensoriales en los procesos de aprendizaje y manejo emocional de las niñas y los niños. A pesar del tamaño muestral reducido, las respuestas revelan una tendencia consistente: las familias reconocen la relevancia de estas estrategias y visualizan beneficios concretos para el desarrollo infantil. Este hallazgo permite concluir que existe un contexto favorable para el diseño e implementación de programas sensoriales orientados a la autorregulación en preescolar, así como una disposición de las familias para colaborar y complementar estas prácticas desde el hogar.

Entrevista dirigida a la docente de aula

La entrevista realizada a la docente evidencia que ella reconoce que las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la autorregulación infantil, aunque su

implementación en el aula es ocasional y depende de la actividad que esté desarrollando, más que de una planificación sistemática.

La docente señala haber observado mejoras en la concentración cuando utiliza estímulos como la música y las texturas, aunque menciona que no ha trabajado con aromas y que la efectividad de estas actividades varía según las características individuales de cada niño, ya que lo que funciona para uno puede no funcionar para otro.

En relación con las conductas impulsivas o de frustración, considera que las actividades sensoriales pueden ayudar, pero no siempre generan un ambiente de calma, pues su impacto depende del momento y del estado emocional del niño. Las experiencias sensoriales que ha implementado las ha realizado más a nivel individual que grupal, debido tanto a la necesidad de atender situaciones específicas como a la limitación de recursos disponibles en el aula, ya que cuenta únicamente con una “bolita” sensorial como material principal.

Aunque ha observado cambios positivos en el comportamiento de los niños después de las actividades sensoriales, estos no son constantes, lo que refuerza la idea de que la respuesta infantil es diversa. Si bien menciona que se involucran todos los sentidos, sus ejemplos hacen referencia principalmente al tacto y al oído. Para la docente, el objetivo principal de estas actividades es disminuir comportamientos impulsivos, permitir que los niños liberen tensiones, se concentren y logren tranquilizarse de manera individual. Además, considera que las actividades sensoriales pueden apoyar la resolución de conflictos, aunque las aplica mayormente en situaciones individuales y no como parte de interacciones grupales.

En cuanto a su rol, se percibe a sí misma como una figura que interviene en crisis emocionales, utilizando los recursos sensoriales como una herramienta de acompañamiento más reactiva que preventiva. Uno de los mayores desafíos que ha enfrentado es la resistencia de algunas familias, que no siempre aceptan o comprenden el uso de actividades sensoriales, lo cual dificulta la continuidad del trabajo. A pesar de estas limitaciones, la docente considera fundamental incluir experiencias sensoriales en la planificación pedagógica, ya que estas favorecen que los niños se liberen emocionalmente, mejoren su concentración y fortalezcan su capacidad de autorregulación.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Las actividades sensoriales demostraron ser un recurso pedagógico eficaz para promover la autorregulación emocional, conductual y cognitiva en los niños de transición.
- Los estudiantes mostraron mejoras visibles en su capacidad para mantener la atención, concentrarse y finalizar tareas tras participar en experiencias sensoriales.
- El uso sistemático de actividades sensoriales favoreció la disminución de conductas impulsivas y la mejora del autocontrol dentro del aula.
- Las actividades sensoriales permitieron a los niños identificar y expresar mejor sus emociones, lo que fortalece el desarrollo socioemocional.
- La propuesta sensorial enriqueció el clima del aula y promovió relaciones positivas, calma y convivencia armónica entre pares.
- La participación del docente como mediador fue esencial para el éxito de la estrategia, especialmente en la guía emocional y en la adaptación de cada actividad.
- La aplicación del Plan de Acción Innovador evidenció que estas actividades no requieren materiales costosos, sino creatividad, intencionalidad y planificación.
- Se evidenció que no todas las actividades sensoriales funcionan de la misma manera para todos los niños, ya que cada estudiante responde de forma diferente según su madurez, preferencias y necesidades sensoriales.
- Las familias observaron avances en la conducta y manejo emocional de sus hijos, lo que refleja la transferencia de habilidades de autorregulación al hogar.

- La investigación confirma que integrar actividades sensoriales dentro del currículo de transición es una estrategia pertinente, actual y coherente con las necesidades del desarrollo infantil.

Recomendaciones

- Implementar actividades sensoriales de manera constante como parte de la rutina diaria, garantizando que la autorregulación sea un eje pedagógico permanente.
- Incorporar estaciones o momentos sensoriales breves para fortalecer la atención y concentración durante el trabajo en mesa.
- Diseñar actividades sensoriales específicas para trabajar el control de impulsos, como botellas de la calma, respiración guiada o bandejas de texturas.
- Acompañar cada experiencia sensorial con espacios de diálogo emocional, permitiendo que los niños verbalicen lo que sienten.
- Crear ambientes sensoriales tranquilos dentro del aula para favorecer la convivencia y el autocontrol.
- Brindar formación continua a docentes sobre mediación emocional y estrategias sensoriales para fortalecer su rol como facilitadores.
- Elaborar materiales sensoriales reutilizables y económicos que puedan adaptarse a diferentes objetivos y necesidades del grupo.
- Adaptar y diversificar las actividades sensoriales según las características individuales de cada niño, a fin de ofrecer alternativas y observar sus respuestas para seleccionar las estrategias más adecuadas para cada caso.
- Ofrecer talleres o guías breves a las familias sobre actividades sensoriales que pueden aplicar en casa para reforzar la autorregulación.

- Integrar formalmente las actividades sensoriales en la planificación institucional del nivel de transición, con el propósito de asegurar su continuidad y relevancia pedagógica.

Devolución a la comunidad

Se realizará una devolución significativa a la comunidad educativa del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi. Esta consistirá en la creación de un video recopilatorio que integrará fotografías y registros de las actividades sensoriales desarrolladas durante el periodo de práctica. El material mostrará los momentos más representativos del proceso, incluyendo las experiencias sensoriales implementadas, los recursos utilizados, los materiales elaborados con las niñas y los niños, así como las evidencias visuales de los avances logrados en autorregulación, atención y clima del aula.

El video será presentado a la docente guía y a las familias, con el objetivo de compartir los resultados obtenidos de una manera clara, accesible y visual. Así, se busca que la comunidad educativa pueda comprender el impacto positivo del Plan de Acción Innovador y, además, contar con un recurso que puedan replicar o adaptar en otros grupos o niveles, a fin de promover la continuidad de las prácticas sensoriales dentro del contexto escolar.

Realizar esta devolución también tiene un significado especial para la practicante como futura docente. Elaborar este material representa una oportunidad para reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, reconocer el crecimiento profesional alcanzado y valorar la experiencia vivida junto con las niñas, los niños y el personal docente del centro. Documentar el recorrido y compartirlo con la comunidad es una manera de agradecer la apertura, la colaboración y la confianza recibidas, mientras se deja un aporte concreto que

refleja el compromiso, el esfuerzo y la dedicación invertidos durante el periodo de práctica. Este acto de devolución no solo cierra el proceso investigativo, sino que marca un momento importante en la formación, al reafirmar la importancia de enseñar desde el respeto, la sensibilidad y la creatividad.

Bibliografía

- Aguirre, M. F. (2020). *La integración sensorial como estrategia didáctica para la autorregulación dentro del aula en un estudiante de grado jardín diagnosticado con síndrome de Jacobsen y trastorno del espectro autista* [Trabajo de titulación, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/b422b73e-39c8-4e23-b24c-57b9940f936f/content>
- Alvarado, A., y Salazar, M. (2024). Regulación emocional en la niñez de 4 y 5 años durante la pandemia: factores protectores y riesgosos en una institución privada en Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 24(2), 1–25. <https://doi.org/10.15517/aie.v24i2.57180>
- Álvarez, D. S. et.al. (2025). Neurodesarrollo y Juego Sensorial: Estrategias Pedagógicas para Potenciar la Cognición Temprana en la Educación Inicial. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*. 6(2), 419–444. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.609>
- Arce, A., Garro, E. y Vásquez, C. (2023). *Estrategias de mediación pedagógica para favorecer la autorregulación emocional de un grupo de niños y niñas de 4 a 7 años residentes del albergue Hogar Bíblico ubicado en San José de la Montaña Barva de Heredia, en conjunto con el acompañamiento pedagógico para sus madres sustitutas, que promuevan la convivencia afectiva* [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. <https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/f3451be2-1928-4122-ae47-eb03201aa959/content>
- Carrasco, F. (2021). Educación socioambiental: pedagogía de reconexión con la naturaleza con enfoque sensorial, emocional y creativo. *Ambientico*, (279), 71-78. <https://www.ambientico.una.ac.cr>
- Castejón, P. D. F. et.al. (2024). Aula sensorial: Impacto en el Desarrollo Cognitivo del alumnado de Educación Infantil. *Transformar*, 5(3), 5-22. [Dialnet-AulaSensorial-9771237.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7771237)
- Castellanos, Y. P. y Melo, M. E. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Foro Educativo*. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeIntegracionSensorialEnLaEducacionInfa-7516999.pdf>

- Casquete-Benavides, D. F., Hernández-Mera, M. R. y Zambrano-Burgos, V. D. P. (2025). Desarrollo cognitivo: Importancia de los materiales sensoriales en niños de educación inicial. *Journal Scientific Investigar*, 9(2), 1–17. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e578>
- Chaverri, P. y León, S. P. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Innovaciones Educativas*. 24(37). <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>
- De La Cruz, E. J. y Maldonado, M. J. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la autorregulación emocional en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 330 “Virgen de Fátima” del distrito de Huaral, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92771>
- Franco, B. E., y Menjura, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2). <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022>
- Gómez, M. L. (2025). *El desarrollo de la autorregulación emocional en primer grado de educación preescolar*. (Doctoral dissertation, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí). [Marcela Lizeth Gómez Loredó.pdf](#)
- Maldonado, M. C. (2020). *El uso de estrategias sensoriales para la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de 6 a 7 con Trastorno de Espectro Autista* [Tesis de licenciatura, Universidad de Las Américas]. Repositorio Institucional UDLA. <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/12001/1/UDLA-EC-TPS-2020-04.pdf>
- Martínez, L. A. C., Hernández, M. F., y Álvarez, Y. A. (2022). El objeto y el sujeto en la investigación científica. *Medisur*, 20(1), 166–168. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2022000100166

- Ministerio de Educación Pública (MEP). (2021). *Actividades de mediación pedagógica para el aprendizaje autónomo*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/aprendizaje-autonomo.pdf>
- Montesdeoca-Moncayo, J. M. y Farfán-Casanova, O. (2023). Estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en niños del área de inicial. *Journal Scientific MQR Investigar*, 7(3), 3609–3634. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3609-3634>
- Mosquera, A. L. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Foro Educativo*, 35, 203–220. <https://doi.org/10.29344/07180772.35.3182>
- Ortega, N. (2025). *Autorregulación de las emociones y la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la IEI Comunal Santa Teresa, en el año 2022*. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/04ff5ac7-be59-42d6-9a6c-4d980029e767/content>
- Peña, C. M. T. et.al. (2025). Impacto de Técnicas de Relajación Sensoriomotoras en la Autorregulación Emocional durante la Primera Infancia. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*. 6(1), 663-676. <https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/502/1008>
- Portuguéz, D. R. y Ruiz, B. S. (2022). *Incidencia social en la autorregulación emocional de niños(as) que presentan el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) pertenecientes a la Escuela de Excelencia San Bosco en el año 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. Repositorio Institucional UNA. <https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/d6ab6105-084c-430d-a84a-6e16f77ea002/content>
- Rodríguez, R. D. (2021). *Estrategia lúdico-pedagógica flexible para la estimulación de habilidades cognitivas y sociales en niños y niñas de quinto grado de la escuela rural de 28 Millas, Matina*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Costa Rica]. Repositorio UNA. <https://repositorio.una.ac.cr/items/b351bc87-af64-4dc8-8d05-e62920c97dd2>

- Salto, C. E. et.al. (2024). Desarrollo infantil de 0 a 5 años desde una perspectiva contemporánea y reflexiva. *Revista EDUCARE*, 28(1), 107–184. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-29872024000100022
- Solís, D.M. et.al. (2023). Análisis de la autorregulación de las emociones en población estudiantil de materno infantil (grupo interactivo II) y de transición de la GAM y de Guanacaste, durante la estrategia “Aprendo en Casa”, debido al virus responsable de la COVID-19. *Revista Innovaciones Educativas*, 25(38), 36-57. <https://dx.doi.org/10.22458/ie.v25i38.4506>
- Vega, A. (2023). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de educación inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/591df1e2-0f04-4857-b437-d15396bed2b4/content>
- Vives-Villarraig, J., Ruiz-Bernardo, P. y García-Gómez, A. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cuadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 30, e2988. <https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/>

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)

- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)

- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados

Practicante: Noelia Barquero Morales

Universidad Internacional de las Américas

Estimadas madres, padres de familia y/o encargados

Seguidamente se le realizará un cuestionario con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

El cuestionario consta de 3 partes, la primera con 5 preguntas de respuesta cerrada sí o no, la segunda parte con 5 preguntas semiabiertas sí, no, especifique y la tercera parte con 5 preguntas de respuesta abierta.

I Parte: Respuesta Cerrada

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí o No.

1. ¿Ha escuchado usted hablar en algún momento sobre las actividades sensoriales que se realizan con las niñas y los niños en el aula?

Sí _____ No _____

2. ¿Usted cree que este tipo de actividades ayudan a que las niñas y los niños aprendan a controlar mejor sus emociones?

Sí _____ No _____

3. ¿Ha notado usted si su hija(o) se tranquiliza o se concentra más después de participar en actividades con materiales sensoriales (como arena, agua, plastilina, sonidos)?

Sí _____ No _____

4. ¿Realiza usted en la casa actividades que estimulen los sentidos de su hija(o)?

Sí _____ No _____

5. ¿Usted considera importante que la docente promueva experiencias sensoriales en el aula para favorecer la autorregulación en las niñas y los niños?

Sí _____ No _____

II Parte: Respuesta Semi Abierta

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí, No y especifique.

6. ¿Su hija(o) disfruta realizar alguna actividad sensorial en la casa?

Sí _____ No _____

Especifique:

7. ¿Ha notado usted cambios en el comportamiento o las emociones de su hija(o) después de participar en actividades sensoriales?

Sí _____ No _____

Especifique:

8. ¿Utiliza usted en la casa algún tipo de material sensorial con su hija(o) (por ejemplo: arena, agua, pintura, masa, sonidos, aromas)?

Sí _____ No _____

Especifique:

9. ¿Cree usted que las actividades sensoriales ayudan a su hija(o) a expresar mejor lo que siente?

Sí _____ No _____

Especifique:

10. ¿Usted considera que su hija(o) disfruta activamente en las actividades sensoriales y se involucra en ellas?

Sí _____

No _____

Especifique:

III Parte: Respuesta Abierta

Indicaciones: Responda ampliamente a la pregunta que se le plantea.

11. ¿Cuál cree usted que es el rol de la docente al trabajar las actividades sensoriales para el manejo de emociones como la frustración, la tristeza o la euforia con su hija(o) en el aula?

12. ¿Cómo considera usted que las actividades sensoriales pueden ayudar a su hija(o) a manejar emociones como la frustración, la tristeza o la euforia?

13. ¿Qué tipo de actividades sensoriales realiza usted en el hogar para ayudar a su hija(o) a manejar emociones como la frustración, la tristeza o la euforia?

14. ¿Piensa usted que es importante que tanto en el hogar como en el centro educativo se promuevan experiencias sensoriales para el bienestar emocional y la autorregulación de las y los niños?

15. ¿Considera usted como madre, padre de familia o encargado recibir capacitación de parte de la docente para aprender a trabajar con el bienestar emocional y la autorregulación de su hija o hijo?

Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente de aula

Practicante: Noelia Barquero Morales

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

1. ¿Considera usted que las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo de la autorregulación en las niñas y los niños?
2. ¿Planea usted con regularidad experiencias sensoriales dentro de la rutina del aula?
3. ¿Cree usted que las niñas y los niños muestran mayor concentración cuando participan en actividades con estímulos sensoriales como texturas, sonidos o aromas?
4. ¿Usted cree que las actividades sensoriales ayudan a disminuir conductas impulsivas o de frustración en las niñas y los niños?
5. ¿Cree usted que el trabajo con los sentidos favorece un ambiente de calma y bienestar en las niñas y los niños dentro del aula?

6. ¿Ha implementado usted alguna actividad sensorial en el grupo de transición para favorecer la autorregulación en las niñas y los niños?
7. ¿Utiliza usted frecuentemente materiales sensoriales en el aula para favorecer la autorregulación en las niñas y los niños?
8. ¿Cuáles materiales sensoriales utiliza usted en el aula para favorecer la autorregulación en las niñas y los niños?
9. ¿Ha observado usted cambios en el comportamiento de las niñas y los niños después de realizar actividades sensoriales?
10. ¿Trabaja usted algún tipo de sentido con más frecuencia (vista, olfato, tacto, oído, gusto) cuál y por qué?
11. ¿Qué objetivo principal busca alcanzar usted cuando aplica actividades sensoriales con las niñas y los niños?
12. ¿Cómo considera usted que las experiencias sensoriales influyen en la regulación emocional y conductual de las niñas y los niños?
13. ¿De qué manera las actividades sensoriales pueden apoyar el desarrollo de habilidades sociales dentro del aula?

14. ¿Qué papel cree usted que cumple la docente al guiar y acompañar las experiencias sensoriales para fomentar la autorregulación en las niñas y los niños?

15. ¿Qué desafíos ha enfrentado usted como docente al implementar actividades sensoriales con las niñas y los niños y cómo los ha superado?

16. ¿Por qué considera usted importante incluir experiencias sensoriales dentro de la planificación pedagógica para fortalecer la autorregulación infantil?

Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS			Código DIPG-IN-08
	INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice B: Carta de aprobación del tutor supervisor/ tutora supervisora

San José, 19 de diciembre de 2025

Señores,
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Noelia Barquero Morales, cédula 118260251, llevado a cabo en la institución Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, cumple con los requisitos para la defensa final.

Hago constar que he revisado y aprobado el documento con nota de 40%, considerando los siguientes criterios establecidos en el Reglamento Académico de la Universidad:

	Criterio	Calificación asignada	Calificación Obtenida
1.	Cumplimiento de entregas de avance	10%	10%
2.	Coherencia entre los objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación, proyecto o práctica	10%	10%
3.	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones o del producto final del proyecto o práctica	10%	10%
4.	Calidad y detalle del marco teórico	10%	10%
5.	total	40%	40%

Sin otro particular se despide,

ZUHAILA
CARVAJAL
RAMIREZ (FIRMA)

Firmado digitalmente por
ZUHAILA CARVAJAL
RAMIREZ (FIRMA)
Fecha: 2025.12.19 08:51:24
-06'00"

MSc. Zuhaila Carvajal Ramírez

Tutora

Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)

CARTA DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

15/12/2025

Señores

Departamento de Registro

Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

La suscrita, **Eida Noelia Mena Segura**, Profesora de la carrera de Preescolar Bilingüe, de la Universidad Internacional de las Américas y en mi condición de **Lectora DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN** titulado: **“Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025”**. Elaborado por la estudiante, **Noelia Barquero Morales**, número de cédula: **118260251**, para optar por el título de **Bachillerato en Ciencias de la Educación Con énfasis en Educación Preescolar Bilingüe**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos exigidos por la universidad, por lo tanto, doy la aprobación para ser sometido a la defensa pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador asignado para tal efecto.

EIDA NOELIA
MENA
SEGURA
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
EIDA NOELIA MENA
SEGURA (FIRMA)
Fecha: 2025.12.15
18:38:35 -06'00'

Licenciada, Eida Noelia Mena Segura

Lectora

Apéndice B2: Carta aprobación de la Filóloga (o)

San José, 13 de diciembre de 2025

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de filóloga he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del estudiante Noelia Barquero Morales, cédula 118260251, llevado a cabo en Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi en Desamparados, y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,

CAROL BEATRIZ
FLORES SOLANO
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
CAROL BEATRIZ FLORES
SOLANO (FIRMA)
Fecha: 2025.12.13
00:23:36 -05'00'

Filólogo (a)
Código: 63328

Apéndice G: Declaración Jurada

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice G: Declaración jurada



Yo Noelia Barquero Morales, mayor de edad, portador/portadora de la cédula de identidad número 118260251 hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachiller, en Educación Preescolar Bilingüe, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Actividades sensoriales para promover la autorregulación en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del año 2025, es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 17 días del mes de diciembre de 2025

1-1826-0251

Firma y cédula del estudiante

Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

San José, 24 de agosto de 2021.

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

Por este medio les solicito por favor otorgarme fecha para la presentación de mi proyecto final de graduación titulado “

Actividades sensoriales para promover la autorregulación en estudiantes de transición del Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi durante el tercer cuatrimestre del 2021
”

Para optar por el grado de Bachiller en Educación Preescolar Bilingüe.

Lo anterior debido a que considero que el documento se encuentra listo para su defensa.

Sin otro particular se despide,

naelia Barquero Morales 1-1826-0251
Nombre y cédula del estudiante

Carta solicitud permiso a la institución



San José, 05 de agosto del 2025.

Estimada

Mariela Ortiz Mata

Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi

La Universidad Internacional de las Américas hace de su conocimiento que la estudiante **BARQUERO MORALES NOELIA DE LOS ÁNGELES**, número de identidad **1-1826-0251**, carnet **HE21001624**, es estudiante de esta institución en la carrera de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PRESCOLAR BILINGÜE** en el grado académico de **BACHILLERATO**.

Se les informa que la estudiante se encuentra matriculada en la universidad en el curso de **Seminario y Práctica Docente**, por lo que les solicitamos respetuosamente la colaboración que le puedan brindar, la cual será de mucho beneficio para el progreso de su carrera y cumplimiento con los objetivos del curso.

Cualquier consulta favor comunicarse con el Departamento de Registro.

Cordialmente,

Lineth Salazar Pacheco

Jefa Servicios Estudiantiles y Procesos Académicos
Universidad Internacional de las Américas.

Carta aceptación de la institución de práctica



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO
DE COSTA RICA

Dirección Regional de Educación
San José Norte-Circuito escolar 02
Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi
jn.juanenriquepestalozzi@mep.gob.cr



San José, Goicoechea.

JNJEP

Carta de Aceptación

Por este medio se hace constar que la estudiante **Noelia Barquero Morales**, cedula de identidad **1 1826 0251**, quién cursa la carrera de educación de Preescolar en la universidad Internacional de las Américas cuenta con la respectiva autorización para realizar su practica docente en este centro educativo.

La práctica se llevará a cabo en el Jardín de Niños Juan Enrique Pestalozzi, ubicado en San José, Goicoechea, Kurú, con la colaboración del personal docente y administrativo, en un ambiente que favorezca el desarrollo profesional de la estudiante.

Para los efectos correspondientes se firma la presente autorización

Atentamente: Allison Ramirez

Firma de la directora: Mariana Ulate Mata

JNJEP















Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Restalozzi Nivel: Inicial (X)

Practicante: Noelia Barquero Morales Tutora-Supervisora: Claudia Marin

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
29-9-25	7:00 am	10:20 am	3 horas	Observación			
30-9-25	7:00 am	10:20 am	3 horas	Observación			
1-10-25	7:00 am	10:20 am	3 horas	Observación			
2-10-25	7:00 am	10:20 am	3 horas	Observación			













	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestibozzi Nivel: Inicial (✓)

Practicante: Noelia Borqueo Morales

Tutora-Supervisora: Zuhaila Carvajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
20-10-25	7:00am	9:00am	2 horas	Ejecución de Práctica Docente			
21-10-25	7:00am	10:20am	3 horas	Ejecución de Práctica Docente			
27-10-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
28-10-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			













 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (✓)

Practicante: Noelia Bergelio Morales

Tutora-Supervisora: Zuleika Carvajal Ramirez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
29-10-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
30-10-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
31-10-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
3-11-25	7:00am	1:00am	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			













 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (✓)

Practicante: Noelica Baquerio Morales

Tutora-Supervisora: Zunaila Carvajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
4-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
5-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
6-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
7-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			













	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (✓)

Practicante: Noelia Barquero Morales

Tutora-Supervisora: Zuleika Carvajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
10-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
11-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
12-11-25	7:00am	1:00pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
13-11-25	7:00am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			













	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (✓)

Practicante: Noelia Barquero Morales

Tutora-Supervisora: Zuhaila Carvajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
14-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
17-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
18-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			
19-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Practica Docente			









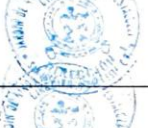



 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (X)

Practicante: Noelia Barquero Morales

Tutora-Supervisora: Zurita Cavajal Ramirez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
20-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
24-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
25-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
26-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente.			





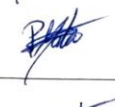







 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Restrepo Nivel: Inicial (x)

Practicante: Noelia Baquero Morales

Tutora-Supervisora: Zuleika Corvajal Ramirez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
27-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
28-11-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
1-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
2-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			










 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi Nivel: Inicial (x)

Practicante: Naevia Barquero Morales

Tutora-Supervisora: Zuraida Corvajal Romero

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
3-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
4-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
5-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente			
8-12-25	7:00 am	1:00 pm	6 horas	Ejecución de Práctica Docente	