

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Título:

Estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en las
niñas y los niños de transición del Jardín de Niños Escuela
Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para
el tercer cuatrimestre del año 2023

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Jaqueline Jiménez Mitre

Supervisora:

Msc. Zuhaila Carvajal Ramírez

SEDE CENTRAL

TERCER CUATRIMESTRE 2023

Contenido	
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO.....	5
ABREVIATURAS	6
RESUMEN	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	8
Problema de investigación-acción	8
Antecedentes del problema	8
Antecedentes Internacionales	8
Antecedentes Nacionales	15
Descripción del problema	21
Justificación del problema	21
Objetivos de la investigación	22
Objetivos generales	22
Objetivos específicos	22
Proyecciones y limitaciones.....	23
Proyecciones	23
Limitaciones.....	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	24
Contexto histórico.....	27
Tipo de investigación	30
Finalidad	30
Dimensión temporal.....	31
Marco: Micro	31
Naturaleza.....	32
Carácter	33
Sujetos o participantes de la investigación	33
Fuentes Primarias	33
Selección de la población o muestra.....	33
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	34
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	34
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR.....	35

Objetivo general.....	35
Objetivos específicos.....	35
Descripción del plan innovador.....	35
Planeamientos didácticos.....	37
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	124
Conclusiones:.....	129
Recomendaciones:.....	129
Devolución a la Comunidad:.....	130
Bibliografía.....	131
Anexos.....	134
Observación de entrada para las niñas y los niños.....	134
APÉNDICES.....	13939
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora.....	13940
<u>Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a).....</u>	141
Apéndice G: Declaración Jurada.....	142
Autorización de uso para el repositorio institucional.....	143
Carta solicitud permiso a la institución.....	144
Carta aceptación de la institución de práctica.....	145
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica).....	146

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a Dios, que siempre me dio las fuerzas y la sabiduría para seguir adelante y formar parte de esta experiencia muy hermosa que es estudiar en la UIA, además de darme la oportunidad durante estos casi tres meses de realizar sin ningún problema la práctica. A mis padres que me han brindado su apoyo, abrigado en momentos de felicidad y tristeza, pero, sobre todo, por ayudarme a cumplir mis sueños.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer aquellos que me han acompañado y ayudado durante este largo camino. A Dios gracias por darme la sabiduría, vocación, amor para desenvolverme día a día, aprendiendo para ser una gran maestra. A mis padres quienes hasta el día de hoy no me han dejado de apoyar, darme ejemplo y motivación para seguir adelante por mis metas al igual que mi pareja.

A los estudiantes de transición de la sección T-1 de la Escuela Lic. Alberto Echandi Montero de Corredores que me permitieron aprender de ellos en este arduo proceso de preparación. A la docente de grupo, Grettell, que me hizo sentir como toda una maestra. A la directora Luisa Bustos Quirós, que me brindó su apoyo y buenos consejos durante la ejecución de la práctica.

A la universidad, que me formó me brindó buenas oportunidades y me enseñó a estudiar, a prepararme por sí mismo, pienso unos años atrás y no sé si lo hubiera logrado, pero con disciplina y amor a la docencia hoy veo los resultados de este proceso.

A la supervisora Claudia Marín y tutora Zuhaila Carvajal por guiarme y prepararme en esta práctica supervisada y a las compañeras con quienes compartí ideas y opiniones para presentar los mejores trabajos y aquellos familiares que creyeron en mí.

ABREVIATURAS

ABR: Abril

DIC: Diciembre

DOI: Digital

ENE: Enero

FUENTE: Editorial

ISSN: International Standard Serial Number

JUN: Junio

MAR: Marzo

N.º: Número

OCT: Octubre

QUITO: Ciudad

RL: Retraso del lenguaje

TDL: Terapia Desarrollo Lenguaje

T-1: Sección

TEL: Trastorno especial de lenguaje

UCR: Universidad de Costa Rica

UNED: Universidad Estatal a Distancia

URL: Uniform Resource Locator

VOL: Volumen

SEC: Sindicato de trabajadoras y trabajadores de la Educación Costarricense

RESUMEN

En el capítulo I de la introducción establece el contexto general de la investigación, mediante el problema de estimulación de habilidades lingüísticas y comunicativas en niños de transición. Se revisan antecedentes internacionales y nacionales, se plantean objetivos y se delimitan proyecciones y limitaciones. En el capítulo II del marco referencial, se explora el contexto histórico y teórico-conceptual relevante para la investigación, se profundiza en las raíces del problema y conceptualizando el marco teórico.

En el capítulo III se aborda el marco metodológico que guiará esta investigación. Esta es descriptiva, con su finalidad cualitativa, la dimensión temporal detallada, el marco expuesto trabajado y desarrollado el micro, la naturaleza cualitativa y descriptiva, con un carácter abierto y reflexivo. Se expone la selección de la población, las técnicas e instrumentos, y se justifica el planeamiento educativo adaptado.

El capítulo IV del plan innovador se describe la implementación del "Cactus Hablante", donde se mejora significativamente las habilidades, incrementa el rendimiento académico y eleva la autoestima. Este enfoque se propone no solo como solución local, sino como contribución al desarrollo de estrategias pedagógicas a nivel nacional e internacional para la mejora de habilidades lingüísticas en la educación preescolar. Se presenta el análisis y la interpretación de los datos recopilados durante la ejecución del plan innovador, así como las conclusiones significativas y recomendaciones.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

El problema de investigación que motiva este proyecto es la necesidad de mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los niños de transición en el Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores, Puntarenas, durante el tercer cuatrimestre del año 2023. Se ha observado que muchos de estos estudiantes enfrentan dificultades en su rendimiento académico y experimentan una disminución de la autoestima en relación con sus habilidades de comunicación. Además, algunos presentan trastornos fonéticos que requieren una atención especializada. Estas barreras en las habilidades lingüísticas pueden tener un impacto negativo en su desarrollo cognitivo y en su participación en las actividades educativas. Por lo tanto, es crucial abordar estas dificultades para promover un crecimiento académico y una autoestima fortalecida en el ámbito de la comunicación.

Antecedentes del problema

Antecedentes Internacionales

En una investigación titulada "Influencia de la música en el desarrollo del lenguaje en preescolares", llevada a cabo en Quito entre octubre de 2020 y marzo de 2021, su autora, Cisne Brishid Torres Matute, se adentró en el fascinante vínculo entre la música y el desarrollo del lenguaje en niños de corta edad.

El propósito fundamental de este estudio fue analizar de manera exhaustiva cómo la música ejerce su influencia en el proceso de adquisición del lenguaje en preescolares. Con este fin, se trazaron objetivos específicos que guiaron la investigación. En primer lugar, se emprendió una revisión minuciosa de conceptos clave, factores involucrados en la adquisición del lenguaje, componentes y funciones de este, así como las etapas que marcan su desarrollo. Además, se exploraron aspectos relacionados con el desarrollo auditivo, se identificaron las áreas cerebrales implicadas y se analizaron los hitos y etapas del desarrollo musical que podrían estar relacionados con la influencia de la música en el lenguaje.

No se limitó solo a la teoría; esta investigación también se aventuró en la exploración de teorías, métodos, elementos y tipos de música que influyen en el desarrollo del lenguaje. En particular, se destacaron los beneficios tangibles que se derivan de la incorporación de la

música en el proceso de adquisición del lenguaje en preescolares. Para respaldar esta indagación, se consultaron diversas fuentes primarias, que incluyeron un conjunto de quince libros, once artículos científicos y nueve tesis de pregrado y posgrado. Estos recursos académicos proporcionaron un sólido fundamento para el análisis y la interpretación de los datos recolectados en el transcurso de la investigación.

Es relevante destacar que esta investigación encuentra una estrecha relación con el ámbito de la terapia de lenguaje. Los hallazgos obtenidos a lo largo de este estudio indican de manera concluyente que la música tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje en preescolares. Los resultados muestran mejoras sustanciales en aspectos cruciales del lenguaje, como la fluidez, pronunciación, semántica y fonología.

La segunda investigación se titula “Efectos del retraso psicomotor en el desarrollo del lenguaje en niños preescolares”, en la ciudad de Quito, Ecuador durante el período que abarcó desde octubre de 2020 hasta marzo de 2021 (Herrera Herrera, 2021). Este estudio se erigió en la misión de escrutar los misteriosos vínculos que existen entre el retraso psicomotor y la adquisición del lenguaje en los más jóvenes. Un objetivo general procuraba entender de qué forma dicho retraso ejerce su influencia en la asimilación del lenguaje por parte de niños en la etapa preescolar.

Para alcanzar tal objetivo, se marcaron tres objetivos específicos. En primer lugar, se emprendió una profunda exploración de la psicomotricidad, desmenuzando sus tipos, características y los factores de riesgo que pueden subyacer en los pequeños preescolares. También, se identificaron signos de alarma que podrían indicar la presencia de un retraso psicomotor. Este análisis proporcionó el contexto necesario para comprender el segundo objetivo específico: explorar los conceptos y componentes lingüísticos específicos de la etapa preescolar y cómo se ven influenciados por la psicomotricidad.

En términos metodológicos, este proyecto de investigación se asentó en el terreno de la investigación bibliográfica documental. La información fue extraída principalmente de fuentes secundarias, tales como libros, revistas científicas y tesis de pregrado. El análisis de estos datos ya existentes proporcionó una panorámica profunda y sólida sobre la interacción entre la psicomotricidad y el lenguaje en niños preescolares. La trascendencia de esta investigación se manifiesta en su estrecha relación con el campo de la terapia de lenguaje.

Los resultados desvelan de manera elocuente la importancia de abordar las deficiencias psicomotoras en el contexto de la terapia del lenguaje.

La tercera investigación es realizada por Josselyn Alexandra Cárdenas Caluña, y con la orientación de Mercy Paulina Guerrero Olalla, se llevó a cabo una investigación en el año 2021 que se adentró en el análisis de las características del desarrollo del lenguaje en niños preescolares que enfrentan trastornos del lenguaje. El enfoque de esta indagación fue esencialmente bibliográfico, combinando elementos exploratorios y explicativos para desentrañar el misterio de cómo los trastornos del lenguaje afectan el desarrollo lingüístico en la etapa preescolar. En este contexto, el objetivo general que guió esta investigación se centró en identificar y describir con precisión las características específicas de este proceso en niños que enfrentan tales desafíos.

Para alcanzar este propósito, se trazaron objetivos específicos que sirvieron como brújula en el camino. En primer lugar, se realizó un profundo análisis de las bases biológicas que subyacen a la adquisición del lenguaje, lo cual proporciona un marco sólido para comprender las dificultades que enfrentan los niños con trastornos del lenguaje. Paralelamente, se exploraron los factores socioculturales que están intrínsecamente relacionados con el desarrollo del lenguaje en esta etapa crucial de la vida.

El impacto de esta investigación en el ámbito de la terapia de lenguaje es innegable. Al explorar y describir de manera minuciosa las características del desarrollo del lenguaje en niños preescolares que enfrentan trastornos del lenguaje, esta investigación ofrece una valiosa perspectiva para terapeutas del lenguaje y otros profesionales que trabajan con estos niños. Los hallazgos de este estudio proporcionan información esencial que puede guiar la planificación y ejecución de intervenciones terapéuticas efectivas para mejorar el desarrollo del lenguaje en esta población de niños vulnerables.

En cuarto lugar, bajo el título alternativo "Componente Semántico en Niños de Preescolar con Dificultades de Lenguaje en Escuelas de Perú", la autora Helen Dorothy Larroca Saavedra ha explorado un tema de vital importancia en la edición de enero-abril de 2023 de la Revista Telos. Su investigación arroja luz sobre la importancia del lenguaje como herramienta fundamental para la expresión de pensamientos, emociones y necesidades de los

niños. Además, subraya su papel en la construcción de relaciones sociales y el desarrollo emocional, así como en el aprendizaje del entorno que los rodea.

Sin embargo, en la actualidad, se enfrenta un desafío crucial: algunos niños presentan dificultades significativas en su lenguaje, lo que obstaculiza su capacidad para comunicarse efectivamente. Estas dificultades, en su mayoría, tienen un impacto negativo tanto en su entorno familiar como en el escolar y social.

En el contexto de la terapia de lenguaje, esta investigación adquiere una relevancia significativa. Los terapeutas del lenguaje se dedican a trabajar con niños que experimentan problemas de lenguaje, y comprender cómo estas dificultades se manifiestan, especialmente en el componente semántico, resulta esencial para proporcionar intervenciones efectivas. Este estudio ofrece un puente de conocimiento valioso al explorar y describir las dificultades semánticas específicas que enfrentan los niños preescolares con dificultades en el lenguaje en el entorno educativo peruano. Los resultados de esta investigación podrían abrir la puerta al desarrollo de enfoques terapéuticos específicos para abordar estas dificultades semánticas, mejorar la calidad de la terapia de lenguaje en Perú y ayudar a estos niños a superar sus desafíos lingüísticos en el contexto escolar y más allá.

La siguiente investigación se titula "Estudio de Caso: Intervención para una Persona con Dificultades de Lenguaje en el Nivel Preescolar", la autora Palmenia Ignacia Pinochet Quiroz ofrece una valiosa contribución en la edición de julio-diciembre de 2019 de la Revista Académica de la Universidad Católica del Maule, UCMaule.

El estudio pone en relieve la importancia del lenguaje como un proceso cognitivo complejo que requiere un desarrollo oportuno y una estimulación temprana. El lenguaje es un pilar fundamental en la construcción de las bases para el aprendizaje y es esencial en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

Este estudio de caso, en el contexto de la terapia de lenguaje, se vincula estrechamente al tema propuesto. Proporciona una detallada evaluación e intervención destinada a una niña en edad preescolar que enfrenta dificultades en el lenguaje, específicamente un diagnóstico de Trastorno Específico del Lenguaje Mixto (TEL-Mixto). La intervención exitosa y los avances

documentados en el lenguaje y autonomía de la niña resaltan la eficacia de la terapia de lenguaje en el entorno preescolar.

Por otro lado, con el título alternativo "Administración de un Programa de Estimulación del Lenguaje en Niños con Retraso del Lenguaje o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje", los autores Alba Ayuso Lanchares, Rosa Belén Santiago Pardo e Inés Ruiz Requies presentan un estudio de notable relevancia en la Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, con sede en Madrid, en el Tomo 33, Número 3, correspondiente al año 2022.

El Programa de Estimulación Lingüística de Expresión Oral (PELEO) se constituye como una herramienta esencial en la intervención del lenguaje, especialmente dirigido a niños que padecen Retraso del Lenguaje (RL) o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). Este programa se destaca por su diseño visual y dinámico, haciendo uso de láminas con imágenes basadas en los bits de inteligencia de Doman. Su principal propósito radica en evaluar su eficacia en niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y seis años que enfrentan RL o TDL.

Este estudio se encuentra estrechamente relacionado con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje". En particular, se enfoca en la implementación de un programa de estimulación del lenguaje diseñado para abordar las necesidades de niños con Retraso del Lenguaje (RL) o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) en el entorno preescolar, en el rango de edades de tres a seis años.

La investigación sobre la eficacia de este programa en la mejora del lenguaje en niños con dificultades lingüísticas en la etapa preescolar. Este subraya la importancia de las intervenciones tempranas y específicas en el campo de la terapia de lenguaje y destaca la relevancia de abordar estas dificultades desde una edad temprana para mejorar el desarrollo lingüístico y las perspectivas de estos niños en su camino educativo y social.

Los autores Elaine Álvarez Martínez, Félix Lázaro Huepp Ramos y Miladis Fornaris Méndez presentan el estudio "Estrategia Pedagógica para la Corrección de la Discapacidad del Lenguaje en Niños de Preescolar", en la revista MediSur, correspondiente al período mayo/junio de 2022, en el Volumen 20, Número 3.

De acuerdo con los autores, el retraso del lenguaje se erige como un trastorno con un impacto negativo sustancial en el desarrollo de los niños, lo que genera una necesidad imperante de corregirlo desde las primeras etapas de la vida para asegurar un desarrollo integral. Este estudio se adentra en la atención logopédica de este trastorno y subraya la importancia de abordarlo de manera integral, involucrando a las familias en el proceso de corrección. La relación de este estudio con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" es directa y trascendental. Se centra en el diseño y desarrollo de una estrategia pedagógica destinada a corregir el retraso del lenguaje en niños preescolares. Este enfoque se alinea con la necesidad de brindar una atención temprana y efectiva a los trastornos del lenguaje, y reconocer su importancia crucial en el desarrollo integral de los niños.

Un elemento distintivo de este estudio es su énfasis en la inclusión de las familias en el proceso de atención logopédica. Esta colaboración entre profesionales y familias es esencial para abordar de manera efectiva las dificultades del lenguaje en niños preescolares. Los resultados positivos documentados en el desarrollo del lenguaje de los niños que participaron en la estrategia pedagógica subrayan la eficacia de este enfoque integral. Esto refuerza la importancia de involucrar activamente a las familias en la terapia de lenguaje y muestra cómo este enfoque puede llevar a mejoras notables en el desarrollo lingüístico de los niños en edad preescolar.

Por último, se presenta el estudio "Acciones: Portafolio Escolar. Ofrecen Terapia de Lenguaje. El Diagnóstico Temprano Mejora la Interacción Social en Problemas Cognitivos". El autor Samuel Luna aporta un artículo de relevancia publicado en el diario Reforma en la Ciudad de México, el 10 de febrero de 2020. Este artículo resalta la importancia del diagnóstico temprano y la terapia de lenguaje en el contexto de problemas cognitivos que afectan a niños. Pone un énfasis especial en que el apoyo y la terapia adecuados pueden generar mejoras significativas en la calidad de vida de los niños, incluso en situaciones tan complejas como el autismo y el retraso cognitivo.

La terapia de lenguaje emerge como un enfoque efectivo para abordar tanto problemas de habla como cognitivos en estos niños. Este enfoque integral y terapéutico se relaciona directamente con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje", subraya la relevancia de la terapia como una herramienta crucial para mejorar la comunicación y el desarrollo cognitivo

en niños que enfrentan desafíos en estas áreas. Este artículo destaca la necesidad de una intervención temprana y apropiada, al resaltar su impacto positivo en la interacción social y en el desarrollo general de los niños con problemas cognitivos. El artículo refuerza la idea de que la terapia de lenguaje desempeña un papel fundamental en el abordaje de estos desafíos, mejora la vida de los niños y sus perspectivas en el futuro.

Antecedentes Nacionales

En primer lugar, se cuenta con el estudio "Desarrollo de la Terapia del Lenguaje y su Impacto en la Salud y la Educación", la autora Carolina María Solano Rojas presenta un artículo de significativa relevancia en la Revista Terapia, correspondiente al período enero-junio de 2020, en el Volumen 14, Número 1, en el que cual se aborda temas fundamentales relacionados con la Terapia del Lenguaje.

El artículo expone la Terapia del Lenguaje como una disciplina que ocupa un lugar crucial tanto en el ámbito de las ciencias de la salud como en el ámbito educativo. Los terapeutas del lenguaje se presentan como profesionales especializados en la evaluación, diagnóstico, tratamiento, prevención y observación de patologías vinculadas con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, así como las alteraciones en la alimentación y la motricidad orofacial.

El objetivo principal del artículo gira en torno a la descripción del desarrollo de la Terapia del Lenguaje en todo el mundo y su impacto particular en Costa Rica, enfocándose especialmente en los campos de la educación y la salud. Este artículo mantiene una relación directa con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje". Brinda una comprensión sólida de la naturaleza y la importancia de esta disciplina en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de patologías que afectan la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la motricidad orofacial. Además, destaca cómo la Terapia del Lenguaje ha evolucionado y se ha convertido en una parte integral de los equipos interdisciplinarios en los campos de la salud y la educación.

El segundo estudio se titula "Perfil de Ingreso a Primer Año Escolar en el Periodo Postpandemia: Retos y Oportunidades para la Educación Preescolar y la Educación Primaria en Costa Rica." Las autoras Marielos Murillo Rojas, Jessica Araya Ramírez y Jennyfer León Mena presentan los resultados de una investigación realizada en San José, Costa Rica, en el año 2023. Este estudio forma parte de la preparación del noveno Informe del Estado de la Educación y se enfoca en las percepciones de los docentes de primer año con respecto a las habilidades generales para el aprendizaje en la población estudiantil que ingresó a la educación primaria en 2022.

La relación de este estudio con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" se establece a través del impacto de la pandemia en la educación y sus posibles implicaciones en diversas áreas, incluyendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los estudiantes. El documento proporciona información valiosa sobre los desafíos y oportunidades que podrían estar relacionados con la terapia de lenguaje en el contexto postpandémico en Costa Rica.

En un entorno educativo en constante evolución, comprender las percepciones de los docentes y las necesidades de los estudiantes en términos de habilidades para el aprendizaje es fundamental para adaptar las estrategias pedagógicas y terapéuticas. Esta investigación podría contribuir a la identificación de áreas de atención en el ámbito del desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo que resulta esencial para la planificación de intervenciones efectivas en el contexto educativo posterior a la pandemia en Costa Rica.

Por otra parte, la autora Marielos Murillo Rojas, publica un artículo en la revista *Káñina* de la Universidad de Costa Rica en el Volumen XXXVI (Especial) en 2012. Ofrece una introducción al estudio de la evaluación del lenguaje en preescolares, con un enfoque específico en el "TEVOPREESC" (Test de Vocabulario para Preescolares Costarricenses de tres a seis años). Este instrumento de evaluación del vocabulario ha sido diseñado a partir de la experiencia investigativa realizada en el Instituto de Investigaciones Lingüísticas de la Universidad de Costa Rica.

La relación de este artículo con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" es directa y relevante. El enfoque en la evaluación del vocabulario en niños preescolares es fundamental en el ámbito de la terapia del lenguaje, ya que la identificación temprana de deficiencias en el vocabulario es esencial para proporcionar intervenciones efectivas.

El "TEVOPREESC" se presenta como un instrumento específico diseñado para evaluar el vocabulario en niños preescolares costarricenses. Este tipo de herramienta de evaluación es valioso en el diagnóstico y la terapia de lenguaje, ya que permite a los profesionales identificar áreas de mejora y diseñar estrategias terapéuticas personalizadas para niños en esta etapa crucial de desarrollo del lenguaje. En consecuencia, este artículo destaca la importancia de la evaluación temprana y precisa del vocabulario en la terapia de lenguaje, subrayando cómo herramientas como el "TEVOPREESC" pueden ser recursos para los profesionales que trabajan con niños preescolares en Costa Rica.

El cuarto estudio se titula “Las Barreras Administrativas y Socioeconómicas que Obstaculizan el Acceso de Estudiantes de Preescolar y Primaria a los Servicios de Terapia de Lenguaje en Zonas Rurales de la Dirección Regional de Enseñanza de San Ramón.” Se trata de un proyecto de investigación llevado a cabo por los autores Vivian Delgado Mora y Maricruz Mejías Vindas, realizado en el marco de la Maestría en Psicopedagogía como parte del Proyecto Carreras Conjuntas UNED-UCR, se ubica en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Universidad de Costa Rica (UCR) en el Campus Carlos Monge Alfaro, Sede Occidente.

Esta investigación tuvo lugar en diciembre de 2008 y se considera un trabajo clásico en su campo. El objetivo principal de este proyecto de investigación radica en el análisis de los factores que obstaculizan el acceso de estudiantes de preescolar y primaria a los servicios de terapia de lenguaje en zonas rurales, específicamente en los centros educativos bajo la Dirección Regional de Enseñanza de San Ramón.

La relación de este proyecto de investigación con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" es directa y significativa. Aborda las barreras administrativas y socioeconómicas que dificultan el acceso de los estudiantes de preescolar y primaria en zonas rurales a los servicios de terapia de lenguaje, lo cual es un tema en la provisión de servicios de terapia de lenguaje en contextos rurales. La investigación arroja luz sobre los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes en estas áreas y cómo el sistema educativo puede abordar estos desafíos de manera efectiva.

Se cuenta con el estudio “Pandemia de COVID-19 y los Rezagos en la Lectura y Escritura en la Educación Primaria Costarricense: Algunas Propuestas para Optimizar la Recuperación de Aprendizajes en los Nuevos Espacios de Trabajo”. El artículo publicado en la Revista Electrónica "Leer, Escribir y Descubrir" en junio de 2022, Volumen 1, Número de Edición 10, pone de relieve el impacto de la pandemia de COVID-19 en la educación primaria en Costa Rica, especialmente en lo que concierne a las habilidades de lectura y escritura. Además, ofrece estrategias y propuestas para mejorar la recuperación de aprendizajes en el contexto de la enseñanza a distancia y los nuevos enfoques de trabajo.

Esta investigación guarda una relación significativa con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje". La pandemia ha tenido repercusiones considerables en la educación, y es

plausible que los estudiantes hayan enfrentado dificultades en áreas cruciales como la lectura y la escritura debido a las interrupciones en su aprendizaje y la transición a la educación a distancia. Estas dificultades en la lectura y escritura pueden ser áreas de enfoque para la terapia de lenguaje, ya que esta disciplina se especializa en abordar y mejorar las habilidades lingüísticas.

En este contexto, el artículo propone la posibilidad de intervenciones de terapia de lenguaje para los estudiantes que han experimentado dificultades en la lectura y escritura como resultado de la pandemia. Demuestra cómo la terapia de lenguaje puede desempeñar un papel crucial en superar los desafíos educativos en situaciones de crisis, como la pandemia, al proporcionar apoyo a los estudiantes que requieren ayuda adicional en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. La terapia de lenguaje puede contribuir significativamente a la recuperación y al cierre de brechas educativas que se han ampliado durante estos tiempos difíciles.

Por otro lado, se encuentra el estudio “Costa Rica, de la Educación Especial a la Educación Inclusiva: Una Mirada Histórica”. El artículo de María del Rocío Deliyore Vega, publicado en la Universidad de Costa Rica y aceptado en junio de 2018, se enfoca en la transformación de Costa Rica desde un enfoque de educación especial hacia un enfoque de educación inclusiva. Analiza los cambios en el concepto de discapacidad y la aparición del nuevo paradigma de educación inclusiva en el contexto costarricense.

La relación de este artículo con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" es evidente. La transición hacia la educación inclusiva implica un cambio en la forma en que se abordan las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidades y dificultades de aprendizaje, incluyendo dificultades en el lenguaje. En un contexto de educación inclusiva, se busca atender a la diversidad de necesidades de los estudiantes de manera más integral y equitativa.

La transformación hacia la educación inclusiva puede influir en cómo se abordan las necesidades de terapia de lenguaje en el sistema educativo costarricense. Puede implicar un enfoque más amplio en la identificación temprana de las dificultades del lenguaje, la colaboración interdisciplinaria y la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas que beneficien a los estudiantes con necesidades de terapia de lenguaje. En este sentido, el artículo subraya la importancia de considerar cómo los cambios en el enfoque educativo y

cómo adaptar las prácticas terapéuticas para garantizar una educación inclusiva y equitativa para todos los estudiantes.

Además, se tiene la investigación “Desarrollo de la Atención Temprana en Costa Rica: Buenas Prácticas Aplicadas a la Capacitación del Docente.”. El artículo de Martina Guevara Espinoza, realizado en colaboración entre la Universidad Estatal a Distancia y la Universidad Villanueva de Madrid en 2023, se presenta como una "Sistematización de Experiencia". Aunque no se proporciona un resumen detallado del contenido del artículo, es posible inferir que aborda experiencias o prácticas relacionadas con el tema de la capacitación docente en el contexto costarricense.

La relación de este artículo con el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje" es indirecta, pero relevante. La capacitación docente desempeña un papel fundamental en la identificación temprana y el abordaje de las dificultades del lenguaje en los estudiantes. Si el artículo se enfoca en la capacitación docente en el contexto costarricense, es plausible que esté relacionado con la preparación de maestros para abordar las necesidades de terapia de lenguaje en el aula.

La capacitación docente efectiva puede influir en la identificación temprana de estudiantes con dificultades de lenguaje, en la implementación de estrategias pedagógicas apropiadas y en la colaboración con profesionales de la terapia de lenguaje. Por lo tanto, la sistematización de experiencias relacionadas con la capacitación docente podría contribuir a mejorar la atención de terapia de lenguaje en el contexto educativo costarricense y, en última instancia, beneficiar a los estudiantes que requieren apoyo en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Por último, se cuenta con el estudio “Formación docente en educación preescolar en Costa Rica y su pertinencia social”. El artículo de Rosberly Rojas Campos, publicado en 2008, se enfoca en la formación docente en educación preescolar en el contexto costarricense. Aunque el artículo no aborda directamente la "Terapia de Lenguaje", discute la formación de docentes en el ámbito de la educación preescolar y su relevancia social en Costa Rica. Este enfoque en la educación preescolar es relevante para el tema propuesto de "Terapia de Lenguaje", debido a que la educación preescolar es un período crucial en el desarrollo lingüístico de los

niños. Durante esta etapa, se pueden identificar y abordar tempranamente las dificultades de lenguaje, lo que puede ser esencial para el éxito posterior en la educación.

El artículo podría proporcionar una perspectiva sobre cómo se aborda la educación preescolar en Costa Rica y cómo la formación de docentes en este nivel puede influir en la identificación y atención de las necesidades de terapia de lenguaje en el contexto educativo de preescolar. La formación docente de calidad en educación preescolar puede contribuir a una atención temprana y efectiva a las dificultades de lenguaje, lo que, a su vez, puede mejorar el desarrollo lingüístico de los niños en esta etapa crucial de su educación.

Descripción del problema

En esta etapa temprana de la educación, los niños están en pleno proceso de desarrollo de sus habilidades lingüísticas, y los trastornos fonéticos pueden representar un obstáculo significativo para su comunicación efectiva y su progreso académico. En este contexto, es crucial abordar esta problemática de manera precisa, por lo tanto, la pregunta problema es ¿cuál es la importancia de la estimulación de las habilidades lingüísticas? En los niños de transición del Jardín de niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para el tercer cuatrimestre del año 2023.

Justificación del problema

La idea del proyecto educativo Estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los niños de transición del Jardín de niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para el tercer cuatrimestre del año 2023, durante el período de octubre-diciembre se basa en varios factores que resaltan la conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidades metodológicas de esta iniciativa, donde la conveniencia de abordar trastornos fonéticos en este contexto es evidente.

En la etapa inicial de la educación, los niños están en pleno desarrollo de sus habilidades lingüísticas, y es un momento crucial para detectar y corregir problemas en el habla. Como Jean Piaget, mencionado por Rodríguez (2022) señaló: "La inteligencia organiza el mundo mediante la acción". (pág. 6) Trabajar en estos trastornos en un grupo de niños de "Kindergarten" y primer grado es oportuno, ya que permite intervenir a edades tempranas, maximizando las posibilidades de mejora.

La relevancia social de este proyecto radica en que los trastornos fonéticos pueden afectar significativamente la comunicación y la autoestima de los niños. Por tanto, al abordar estos problemas, se contribuye a la formación de individuos mejor adaptados a la sociedad, capaces de expresarse de manera efectiva y relacionarse con otros de manera más satisfactoria. Esto, a su vez, tiene un impacto positivo en la comunidad en general (Comunidad de Ciudad Neily y sus alrededores), ya que una comunicación más eficaz conduce a relaciones más armoniosas y a un mejor entendimiento mutuo.

Desde un punto de vista práctico, trabajar con niños que enfrentan trastornos fonéticos tiene implicaciones importantes. Estos niños a menudo se sienten frustrados y excluidos, debido a sus dificultades en la comunicación, a nivel de aula de la T-1 sucede a menudo gracias al proceso de observación. Al ofrecerles apoyo y terapia específica, se les debe brindar una oportunidad de mejora en su calidad de vida y su desarrollo académico y social.

En cuanto a las utilidades metodológicas, al abordar estos trastornos, se logrará promover el pensamiento crítico en los niños donde la terapia y las actividades didácticas diseñadas para mejorar la fonética requieren la práctica de escucha atenta y corrección activa, lo que fomenta la reflexión y la corrección de errores esto les ayuda a superar los obstáculos del habla y también les proporciona habilidades valiosas para el pensamiento crítico en general, lo que es de suma importancia en su desarrollo académico y personal.

Objetivos de la investigación

Objetivos generales

- Analizar la importancia de las habilidades lingüísticas y comunicativas en las y los niños de preescolar para mejorar los procesos comunicativos del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para el tercer cuatrimestre del año 2023.
- Proponer un Plan de Acción Innovador para la estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en las y los niños de preescolar para mejorar los procesos comunicativos del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para el tercer cuatrimestre del año 2023.

Objetivos específicos

- Identificar la importancia de las habilidades lingüísticas y comunicativas en el niño preescolar.
- Describir la importancia de la estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en el niño preescolar.
- Explicar las habilidades lingüísticas y comunicativas que se desarrollan en el niño preescolar.

- Determinar las mejores estrategias para estimular las habilidades lingüísticas y comunicativas en el niño preescolar.
- Establecer la relación entre los docentes de preescolar y las madres, padres de familia y/o encargados en la estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en el niño preescolar.
- Ejecutar el Plan de Acción Innovador para la estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas en las y los niños de preescolar para mejorar los procesos comunicativos del Jardín de niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, Corredores-Puntarenas, para el tercer cuatrimestre del año 2023.

Proyecciones y limitaciones

Proyecciones

Va dirigido a los estudiantes de la Escuela Lic. Alberto Echandi Montero de la sección T-1 y se espera que este proyecto educativo mejore el rendimiento académico de los estudiantes y, con ello, incremente su autoestima en cuanto a las habilidades de comunicación, por medio de actividades hechas por el docente. Como resultado final, se busca el fortalecimiento de las capacidades cognitivas en los estudiantes de la escuela Lic. Alberto Echandi Montero.

La implementación de actividades diseñadas es una estrategia efectiva para involucrar a los estudiantes de manera activa y motivar su participación. Estas actividades pueden ser diseñadas de manera creativa para abordar las necesidades específicas de los niños con trastornos fonéticos, lo que les permitirá mejorar sus habilidades comunicativas y, al mismo tiempo, fortalecer sus capacidades cognitivas.

Limitaciones

Se presentaron limitaciones que ya estaban previstas por la practicante, como congresos y actividades hechas por la institución. De los aspectos más relevantes al implementar la investigación fue las preguntas hechas a los padres de familia, ya que solamente ocho padres de veinte respondieron la encuesta que realiza para el análisis de datos. Además, cabe mencionar que en algunas ocasiones no se pudieron terminar las actividades por falta de tiempo, ya que en su mayoría de veces llegaban visitas de docentes a realizar actividades con los estudiantes.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

ORIGEN:

El lenguaje es una capacidad innata del ser humano, y su origen es un tema de debate entre lingüistas y científicos. La teoría más aceptada es la hipótesis de la gramática universal propuesta por Noam Chomsky. De acuerdo con (Chomsky, 2002) “Esta teoría, los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir lenguaje. Esta predisposición se manifiesta en la estructura innata del cerebro que permite a los niños aprender cualquier idioma al que estén expuestos” (pág., 3) Si bien el lenguaje es innato, su desarrollo depende en gran medida de la estimulación y la interacción con el entorno. Los niños adquieren el lenguaje a través de la exposición a un lenguaje hablado, la interacción social y la práctica. La estimulación temprana del lenguaje es esencial para aprovechar al máximo esta predisposición innata.

El libro "Syntactic Structures" (Estructuras Sintácticas), publicado por Noam Chomsky en 1957, es un libro revolucionario que marcó un hito en la lingüística y la teoría del lenguaje. En este trabajo, Chomsky introdujo sus ideas iniciales sobre la gramática generativa y la gramática universal, que han tenido un impacto duradero en el estudio del lenguaje y su adquisición. La gramática generativa propuesta por Chomsky se basa en la idea de que el lenguaje humano se rige por un conjunto de reglas y estructuras subyacentes que son comunes a todas las lenguas naturales. Estas estructuras gramaticales son innatas y forman parte de la biología humana. Chomsky sostiene que, aunque las lenguas varían en su superficie y en sus detalles, comparten una gramática universal que es una característica fundamental de la mente humana.

La hipótesis de la gramática universal sugiere que los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir lenguaje. Esta predisposición se manifiesta en la estructura innata del cerebro, que permite a los niños aprender cualquier idioma al que estén expuestos. En otras palabras, los niños tienen la capacidad innata de reconocer patrones y reglas gramaticales, lo que facilita su adquisición del lenguaje.

Donde sus primeros pensadores nacen bajo la reflexión sobre la estimulación del lenguaje tiene profundas raíces en la historia de la educación. Dos figuras históricas que contribuyeron significativamente a la comprensión de la estimulación del lenguaje fueron Jean-Jacques Rousseau y Johann Heinrich Pestalozzi. Rousseau, en su obra "Emilio, o De la educación" (1762), postuló que el lenguaje se desarrolla naturalmente en el niño a medida que interactúa con su entorno. Abogó por un enfoque centrado en el niño, donde el educador debe ser un guía que facilita el proceso de aprendizaje del lenguaje en lugar de imponer lecciones formales.

Johann Heinrich Pestalozzi, por otro lado, subrayó la observación y la experiencia sensorial en su obra "Cómo Gertrudis enseña a sus hijos." Pestalozzi abogó por el uso de objetos y experiencias concretas para estimular el lenguaje en los niños, reconociendo que el aprendizaje a través de la acción y la experiencia directa era esencial. De acuerdo con Pestalozzi (1762): "El enfoque se basaba en la idea de que los niños aprenden mejor cuando se les permite explorar y experimentar. Pestalozzi entendía que la educación debía estar arraigada en la vida cotidiana de los niños y en su curiosidad innata." (pág. 31) Según esta idea, se instauró la creencia de que la educación preescolar debería ser un proceso de descubrimiento, enfocado en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas a través de experiencias significativas y relaciones con el entorno. Sus ideas continúan influyendo en la pedagogía contemporánea, lo cual destaca la importancia de respetar la naturaleza curiosa y única de cada niño.

Con los estudiantes recae que la base de la estimulación del lenguaje en niños preescolares es una empresa valiosa y enriquecedora que abarca mucho más que la simple enseñanza de palabras y estructuras gramaticales. Se trata de nutrir el desarrollo integral de los pequeños, fomentando habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les servirán de base para toda la vida en el centro de todo está la comunicación. Crear un entorno donde los niños se sientan seguros y alentados a expresarse es esencial. Escuchar activamente a los pequeños, demostrando interés genuino por sus pensamientos y emociones, les da la confianza para comunicarse de manera efectiva.

Los libros son tesoros de conocimiento y vocabulario. La lectura compartida de cuentos y libros con los niños no solo le introduce a un mundo de imaginación, sino que también enriquece su vocabulario y estimula su interés por la lectura. Los juegos y actividades que involucran el lenguaje pueden ser herramientas poderosas. Adivinanzas que despiertan la curiosidad, canciones que involucran el ritmo y la entonación son formas divertidas y educativas de aprender. La estimulación del lenguaje en niños preescolares no es solo un acto educativo, es una inversión en su futuro. Al seguir estas estrategias, no solo se fomenta un dominio del lenguaje, sino que se nutren habilidades cognitivas y sociales fundamentales que los acompañarán a lo largo de sus vidas.

ACTUALIDAD:

En la actualidad, el desarrollo del lenguaje sigue siendo influyente en la educación y la psicología infantil. Aunque la hipótesis de la gramática universal de Chomsky ha sido ampliamente aceptada, también ha habido avances y desarrollos en la comprensión de cómo se adquiere y se estimula el lenguaje en la infancia.

Investigaciones recientes en neurociencia cognitiva y psicología del desarrollo han proporcionado nuevas perspectivas sobre la plasticidad del cerebro infantil y cómo las experiencias tempranas afectan la formación de conexiones neuronales relacionadas con el lenguaje. Se ha demostrado que la exposición temprana a un entorno rico en estímulos lingüísticos tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad cognitiva de los niños.

Además, la tecnología ha introducido nuevas formas de estimulación del lenguaje en la actualidad. Aplicaciones educativas, juegos interactivos y recursos en línea pueden complementar las estrategias tradicionales de estimulación del lenguaje. Sin embargo, es esencial equilibrar el uso de la tecnología con interacciones sociales y experiencias prácticas para garantizar un desarrollo integral.

Contexto histórico

El contexto histórico de este trabajo se desarrollará por medio de los siguientes temas:

Contexto histórico del tema de investigación

Las investigaciones y los enfoques en la estimulación del lenguaje y el desarrollo infantil en la educación preescolar se han desarrollado a lo largo de muchos años. A nivel internacional, las investigaciones en el campo del desarrollo infantil y la educación preescolar se remontan a principios del siglo XX. Sin embargo, de acuerdo con (Rodríguez, 2022) “La educación preescolar formal y la atención al desarrollo del lenguaje en los programas de preescolar comenzaron a recibir una mayor atención y reconocimiento a partir de la segunda mitad del siglo XX” (pág. 22).

Uno de los nombres más destacados en el estudio del desarrollo infantil y la estimulación del lenguaje es Jean Piaget, un psicólogo suizo conocido por su trabajo en epistemología genética y psicología del desarrollo. Aunque Piaget no se centró exclusivamente en la educación preescolar, sus teorías sobre el desarrollo cognitivo y la importancia de la interacción social en el aprendizaje han influido en la educación temprana y la estimulación del lenguaje a nivel mundial.

En Costa Rica, la educación preescolar se ha ido desarrollando a lo largo del siglo XX, con un enfoque cada vez mayor en el desarrollo integral de los niños, incluido el desarrollo del lenguaje. El Ministerio de Educación Pública de Costa Rica ha desempeñado un papel importante en la formulación de políticas y programas de educación preescolar que incluyen la estimulación del lenguaje. A nivel nacional no se encuentra el nombre de una persona en especial, pero si se nombra que el Ministerio de Educación Pública fue el pionero inicial

La investigación y la atención al desarrollo del lenguaje en la educación preescolar han evolucionado con el tiempo, y se han basado en las teorías y enfoques de destacados psicólogos del desarrollo y educadores. Por lo tanto, no hay un año específico en el que se puedan marcar como el inicio de estas investigaciones a nivel nacional o internacional, ya

que se trata de un proceso continuo de desarrollo y mejora en la educación temprana y el desarrollo infantil.

Con base en la problemática planteada en la sección T-1 el estudio de los trastornos fonéticos ha sido un componente importante en el campo de la patología del habla y el lenguaje. El trabajo de figuras pioneras como Wendell Johnson, Charles Van Riper y Samuel Kirk en los Estados Unidos ha influido significativamente en la comprensión y el tratamiento de los trastornos fonéticos.

A nivel nacional en Costa Rica, como en otros países, la atención a los trastornos fonéticos y del habla ha sido un componente importante de la educación y la atención médica. Los estudios y la investigación sobre trastornos fonéticos han estado relacionados con el campo de la logopedia o la patología del habla. Los profesionales de la salud del habla y el lenguaje han desempeñado un papel fundamental en la evaluación y el tratamiento de estos trastornos en Costa Rica.

Historia de la institución educativa

Ubicación dentro de la estructura administrativa del MEP

Circuito escolar: 09

Dirección regional educativa: Región educativa Coto.

Tipo de educación privada o estatal: Estatal

Ubicación exacta del centro

Distrito: Corredor

Cantón: Corredores

Provincia: Puntarenas

La Escuela Alberto Echandi Montero es una institución educativa ubicada en Ciudad Neily, en la región de Corredores de Puntarenas, Costa Rica, del Banco Popular 150 metros norte con una parcela de 100m. La escuela fue fundada en el año 1960 y fue de las primeras

escuelas para aquella época en la zona sur del país. Durante el año 2020, en medio de la pandemia de COVID-19, se llevaron a cabo importantes mejoras en la infraestructura de la escuela. Por lo tanto, actualmente, cuenta con once aulas académicas, talleres de música y artes, comedor infantil, cinco aulas de preescolar, cuenta con aulas de apoyo como terapia de lenguaje, estimulación temprana, problemas de conducta, problemas emocionales y sociales además de áreas verdes. Se garantizó la accesibilidad de las personas con discapacidad, lo que refleja un enfoque en la inclusión. Se realizaron obras complementarias y electromecánicas para mejorar la funcionalidad y eficiencia de las instalaciones.

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

Cada aula cuenta con cuatro abanicos de techo y construidas para obtener una buena ventilación. Tiene ventanillas para que los estudiantes puedan recibir el aire fresco que proviene de las montañas de su alrededor. La iluminación es muy buena, ya que cuenta con varios fluorescentes en cada aula y también con luces de emergencia.

SERVICIOS SANITARIOS

El centro educativo cuenta con un servicio sanitario en cada aula de preescolar, en la institución hay cuatro para las mujeres, cuatro para los hombres, y uno para docentes, cuenta con servicio sanitario que establece la ley 7600 y uno para el servicio del personal de comedor.

Figura 1. Centro Educativo Lic. Alberto Echandi Montero



Fuente: archivo personal (2023)

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en un diseño descriptivo, ya que busca caracterizar de manera detallada las barreras comunicativas presentes en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, así como las estrategias innovadoras propuestas para mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas. La elección de esta metodología se justifica en la necesidad de obtener un panorama completo y detallado de las circunstancias actuales antes de implementar intervenciones específicas. De acuerdo con Lizano (2021) "La investigación descriptiva permite caracterizar fenómenos, identificar variables relevantes y describir situaciones tal como se presentan en su contexto natural" (pág. 43)

Finalidad

La elección de una finalidad cualitativa en esta investigación se fundamenta en la necesidad de explorar las barreras comunicativas en las niñas y niños de transición del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero a un nivel más profundo y contextual. La naturaleza cualitativa se basa como una herramienta esencial para sumergirse en las experiencias educativas, las percepciones individuales y las complejidades emocionales de los participantes. De acuerdo con Lizano (2021), "al optar por este enfoque, se busca ir más allá de simples mediciones cuantitativas y adentrarse en la riqueza de los contextos, proporcionando una comprensión holística de la problemática en estudio" (pág., 44).

Por lo anterior, la investigación cualitativa permitirá capturar las experiencias de los estudiantes, identificar las barreras desde sus perspectivas y permitir que sus voces guíen el diseño de estrategias específicas. Al enfocarse en la calidad de la información recopilada, este enfoque busca revelar experiencias y detalles que podrían pasar desapercibidos en un diseño cuantitativo más estructurado. La finalidad cualitativa se alinea con la idea de que las barreras comunicativas no son simplemente desafíos para superar, sino complejidades que requieren una comprensión profunda para abordarlas de manera efectiva.

Dimensión temporal

La dimensión temporal de esta investigación abarca el tercer cuatrimestre del año 2023. Se focalizará en este periodo para evaluar el impacto de las intervenciones propuestas y permitir un análisis detallado de los cambios en las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

Marco: Micro

La elección de un enfoque micro en el marco metodológico implica dirigir la investigación hacia la unidad específica de la sección T-1 de la Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero. Este nivel de detalle proporciona una visión cercana y detallada de las características particulares de este grupo específico de estudiantes. En lugar de generalizar a nivel macro, se busca sumergirse en la experiencia de la comunidad educativa en cuestión. De acuerdo con Lizano (2021) “Este enfoque permite capturar de manera más precisa las dinámicas internas, las interacciones específicas y las peculiaridades que pueden influir en las barreras comunicativas y, por ende, en el diseño de estrategias adaptadas a estas circunstancias particulares” (pág. 49).

El enfoque micro se intensifica al seleccionar la sección T-1 como unidad de análisis. Este grupo específico de niños y niñas de transición se convierte en el epicentro de la investigación, permitiendo una inmersión más profunda en sus experiencias y desafíos. Al centrarse en una sección específica, se puede establecer una conexión más estrecha con los participantes, entender sus interacciones cotidianas y adaptar las estrategias de intervención de manera más precisa. Este nivel de detalle contribuye a una comprensión más completa de las barreras comunicativas y posibilita un diseño de intervenciones pedagógicas que respondan a las necesidades particulares de este grupo.

En esencia, el enfoque micro no solo busca analizar globalmente las barreras comunicativas en la escuela, sino que se sumerge profundamente en las características específicas de la sección T-1 para comprender cómo estas barreras se manifiestan en su realidad cotidiana. Este nivel de detalle es esencial para garantizar que las estrategias propuestas sean contextualmente relevantes y efectivas, al tiempo que reconoce la diversidad y singularidad

de los desafíos comunicativos que enfrentan estos estudiantes en su fase de transición educativa.

Naturaleza

La elección de una naturaleza cualitativa en esta investigación se fundamenta en la intención de comprender las barreras comunicativas desde una perspectiva más holística y contextual. La naturaleza cualitativa se orienta hacia la exploración en profundidad de las experiencias, percepciones y emociones de los participantes, al reconocer que estas dimensiones subjetivas son esenciales para capturar la complejidad de las barreras comunicativas. Este enfoque permite ir más allá de los datos cuantificables y proporciona un entendimiento más rico de la realidad vivida por los estudiantes, docentes y la comunidad escolar en general.

La investigación se caracteriza por ser descriptiva detallada, lo que implica una atención minuciosa a los elementos específicos de las barreras comunicativas y las estrategias propuestas. Según Lizano (2021) “Este enfoque descriptivo busca detallar con precisión las características, contextos y matices de las barreras identificadas, así como la implementación de las estrategias diseñadas para abordarlas” (pág., 50). La riqueza de la descripción es esencial para ofrecer una representación completa y fiel de la realidad observada, ya que permite que aquellos que revisan la investigación obtengan una comprensión profunda de los fenómenos estudiados.

La priorización de la calidad y profundidad de los datos implica un enfoque riguroso en la recopilación de información. Se busca obtener datos que no solo sean abundantes en cantidad, sino que también sean significativos y representativos de las experiencias reales de los participantes. Esta atención a la calidad garantiza que las conclusiones y recomendaciones basadas en los datos sean sólidas y aplicables. Asimismo, la profundidad en la recopilación de datos permite una comprensión más completa de las dinámicas subyacentes y de los factores contextuales que influyen en las barreras comunicativas.

Carácter

El carácter de la investigación será abierto y reflexivo. Se permitirá la flexibilidad necesaria para adaptar enfoques y estrategias a medida que se obtengan nuevos conocimientos durante el proceso investigativo. La reflexión constante sobre los hallazgos contribuirá a la mejora continua del plan innovador.

Sujetos o participantes de la investigación

Estudiantes de la sección T-1; 10 niños y 10 niñas del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, docente a cargo y especialista de terapia de lenguaje.

Fuentes Primarias

- Observaciones directas en el aula para capturar dinámicas de interacción y participación.
- Registro de actividades y trabajos de los estudiantes para evaluar el progreso individual y colectivo.

Fuentes Secundarias

- Revisión de informes académicos anteriores para contextualizar el rendimiento previo.
- Análisis de políticas educativas nacionales e internacionales y locales para entender el marco normativo y contextual.

Selección de la población o muestra

Los niños y niñas de la sección T-1 del Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

- Observación participante para capturar comportamientos y dinámicas en el entorno educativo.
- Análisis de contenido de trabajos y actividades para evaluar la calidad de las respuestas y la comprensión de los conceptos.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

La justificación y explicación del planeamiento educativo para la comunidad específica de la Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, sección T-1, se fundamenta en la urgente necesidad de abordar las barreras existentes en las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes. Según Lizano (2021) “La adaptación a las particularidades del entorno local es esencial para maximizar la efectividad de las intervenciones educativas” (pág.89).

Por los motivos anteriores, la metodología del plan innovador considera la diversidad de habilidades y necesidades presentes en la comunidad educativa de la Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, sección T-1. La realidad educativa de esta comunidad específica se caracteriza por una variedad de contextos socioeconómicos y culturales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, la respuesta pedagógica se ajusta a esta realidad, garantiza que las estrategias y actividades diseñadas sean contextualizadas y pertinentes.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema: "Cactus hablante"

Objetivo general

El objetivo general de este plan innovador es cultivar la comunicación creativa y mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas de las niñas y niños de transición en el Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, en el tercer cuatrimestre del año 2023, utilizando al "Cactus Hablante" como una herramienta simbólica y motivadora.

Objetivos específicos

- Identificar barreras comunicativas: realizar una evaluación detallada para identificar las barreras específicas que impiden una comunicación efectiva entre los estudiantes, tomando en cuenta las necesidades individuales.
- Describir estrategias de comunicación: desarrollar y describir estrategias creativas y efectivas que se adaptarán a las barreras identificadas para mejorar la comunicación.
- Explicar el Papel del "Cactus Hablante": explicar a los estudiantes el concepto del "Cactus Hablante" y cómo este símbolo se utilizará para estimular su confianza y participación en la comunicación.
- Determinar el progreso individual: evaluar de manera continua el progreso de cada estudiante en su desarrollo lingüístico y comunicativo a lo largo del tercer cuatrimestre de 2023, utilizando el "Cactus Hablante" como una herramienta de referencia.
- Ejecutar actividades lúdicas: planificar y ejecutar actividades interactivas y lúdicas que involucren a los estudiantes en el proceso de mejorar sus habilidades comunicativas, utilizando al "Cactus Hablante" como elemento motivador y simbólico.

Descripción del plan innovador

El plan innovador propuesto se titula "Cactus Hablante: Cultivando la Comunicación Creativa". En este proyecto, se utilizará un cactus parlante como una metáfora visual para estimular la comunicación efectiva y la confianza en el lenguaje. A través de actividades

interactivas y lúdicas, se involucrará a los estudiantes de la Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero, sección T-1, con el objetivo de superar las barreras en sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

La elección de actividades diseñadas y la implementación del enfoque creativo del "Cactus Hablante" se sustentan en el reconocimiento de las características específicas de los niños de transición. Esta etapa crucial del desarrollo infantil requiere un enfoque que no solo sea educativo, sino también motivador y adaptado a sus necesidades particulares. Al utilizar un recurso lúdico y simbólico como el "Cactus Hablante", se busca captar la atención y el interés de los estudiantes de manera única, proporcionando una experiencia educativa memorable y significativa.

Planeamientos didácticos





MINUTA SEMANAL


Componente del programa de estudio (Conceptual): **Identidad sexual**


Semana del:02 al 06 de Octubre del 2023

EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento	<p>Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Durante las experiencias de recibimiento, los niños y niñas</p> <p>Por medio de la canción los estudiantes describen algunas características de los hombres y las mujeres. Canción: “Mi identidad” https://www.youtube.com/watch?v=iGhE4ZOwHb8</p>				
Experiencias iniciales	<p>Por medio de actividades diarias los estudiantes describen algunas características de los hombres y las mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ Oración: “Al estar ante ti”. https://www.youtube.com/watch?v=w36dydVnTw ✿ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ✿ Días de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY ✿ Pase de lista: quien vino hoy https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ✿ El estado del tiempo: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I 				

<p>Experiencias de la opción de trabajo seleccionada</p>	<p>✓ Menciona las características de las mujeres y de los hombres, libre de estereotipos de género y discriminación. Para ello se utiliza una imagen de un niño y una niña para ver las características físicas de las mujeres y los hombres (ver anexo 1) <i>(este caso se utiliza la cápsula #2 círculo de diálogo que responde a la competencia para el empleo digno y se realizan preguntas generadoras que inviten a una</i></p>	<p>✓ Usando láminas de hombres y mujeres, niños/as escogen una de ellas y explican las características que observan en hombres y mujeres.</p>	<p>✓ Con el juego de memoria vamos a ir descubriendo las cartas e indicamos si es hombre o mujer y decimos algunas características propias.</p>	<p>✓ Vamos armando los rompecabezas y describimos las imágenes e indicamos características de los hombres y mujeres que observamos en el rompecabezas</p>	<p>✓ Modelamos figuras humanas de hombre y mujeres.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
--	---	---	---	---	---



	<p><i>plenaria en común)</i></p> <p>Preguntando:</p> <p>¿Ambas son iguales, se parecen?</p> <p>¿Cuál de estas dos imágenes se parece a ti?</p> <p>¿Sabes cómo se le llama a estas dos imágenes?</p> <p>¿Ambas son iguales, se parecen?</p>				
Experiencias de higiene y alimentación	Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado. Se recurre a la consigna de “me lavo mis manitas...” y luego en la oración “ Oh padre Dios” para participar de los alimentos en el comedor.				
Experiencias de actividad física	Círculo Interactivo (Formamos un círculo, se les da un color a los hombres y otro a las mujeres, por ejemplo: “ rojo ”: hombres, “ azul ”: mujeres, “ amarillo ”: cruzar el círculo, “ verde ” para ambos: ubicarse por detrás de las sillas”; una vez hecho esto, se debe formar un círculo con los niños (si se pudiera hacer con sillas y los niños sentados en ellas, sería más fácil), seguidamente se debe indicar que van hacer cuando se diga un color: “cuando diga rojo los hombres se desplazan un lugar (o un paso) a la derecha, cuando diga azul las mujeres se desplazan un paso a la izquierda y cuando diga verde se agrupan todos en el centro ...”. <u>En el juego no hay</u>	Marcar una línea en el piso, (puede ser con cinta adhesiva, un listón, cordón o material disponible en clase. Escribir en papeles individuales diferentes actividades que les pueden gustar a los miembros de la familia y guardarlos en un recipiente. (Algunos ejemplos: jugar a la pelota, comer helado, ayudarles a mis padres a preparar la comida, pintar, cantar, brincar, bailar, jugar en la resbaladilla, jugar con carritos, correr en el parque, comer hamburguesa, escuchar música, que me lean un cuento, ir al cine, etc.) Incluir			

	<p><u>ganadores ni perdedores, esto se debe tener en cuenta en caso de que alguno falle)</u></p>			<p>entre 10 y 15 actividades donde se les indica a los participantes, se les explica que cada uno va indicado cuales actividades les gusta realizar y cual no se hace. Discusión guiada: ¿Hubo actividades que sólo les gustaban a los hombres? ¿que sólo les gustaban a mujeres? ¿Cuál fue la actividad menos popular? ¿la más popular? ¿cuáles actividades le gustaban a hombres y mujeres? ¿Por qué es bueno saber qué actividades le gustan y no le gustan a nuestros familiares o amigos? Concluir: Sin importar si somos mujeres o hombres tenemos gustos similares que podemos compartir y, a la misma vez, todos somos diferentes porque no nos gustan a todos y todas las mismas cosas).</p>
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<p>√ Usando un espejo se les indica a los niños y niñas que se miren atentamente, se le anima a que haga una descripción oral de su propio cuerpo y se identifique como niño o niña.</p>	<p>√ Con el dibujo del contorno del cuerpo de un niño, en un pliego de papel periódico lo vestimos según su identidad sexual. Podemos hacer una modificación y hacerlo con muñecos.</p>	<p>√ Con recortes de revistas, periódicos de hombres y mujeres, identificamos características propias de los hombres y mujeres (barba, bigote, contextura, estatura, pechos, cadera) podemos usar las imágenes de revistas,</p>	<p>Láminas del cambio desde nacimiento hasta etapa de preescolar “Canción Soy así” https://www.youtube.com/watch?v=F7xsmFk6GXA comentamos lo que más nos llamó la atención y elaboramos un dibujo de nosotros.</p> 



				periódicos, impresas.	
Experiencias de Fortalecimiento de los aprendizajes	<p>√ Colocan la misma cantidad de niños como de bolas, se les dice que cuando suena el silbato tiene que correr a tomar una pelota, y entregársela a su compañero que lo espera en el otro extremo, se les pregunta si había igual cantidad de pelotas como de niños.</p>	<p>√ Elaboran creaciones artísticas con plastilina y otros materiales moldeables según sus posibilidades. Durante este ejercicio contestan interrogantes que les invitan a analizar si las modificaciones que están realizando en la plastilina, implican o no una modificación en la cantidad de masa. Expresan sus ideas y las argumentan, escuchan las ideas de sus</p>	<p>√ Demuestra, a partir de la toma de decisiones, que, aunque los objetos cambian de forma, conservan la misma cantidad de materia, esto al usar dos envases que contengan líquidos, semillas, harina, masa, arena, tierra y realizan su medición en una balanza. Luego preguntan: ¿estos dos envases tienen la misma cantidad de masa?, si la respuesta es “sí” ¿por qué piensan que</p>	<p>√ Descubre, del entorno inmediato, objetos a los que se les puede modificar su forma, al usar papel para que ejecuten la conservación de la cantidad al despedirse de la clase realizando diferentes doblados de papel como un abanico de papel. En dos, en cuatro etc. De manera que puedan observar la conservación y transformación de la cantidad de la materia.</p>	<p>√ Utilizan legos para crear diversas figuras, algunas desde su imaginación y otras siguiendo instrucciones de la persona docente u otras compañeras y compañeros. Durante esta actividad siguen indicaciones para lograr conjuntos de legos con más, menos o igual cantidad de piezas; además responden preguntas que les llevan a evaluar si las transformaciones que van realizando, implican o no una modificación en la cantidad de elementos (piezas de lego).</p>

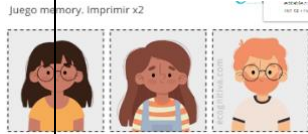
		pares y llegan a conclusiones.	tienen la misma cantidad de masa?, si es "no" ¿por qué piensan que tienen cantidades de masa diferentes?		
Experiencias de cierre y despedida	Canción "Así soy yo" https://www.youtube.com/watch?v=L9nFAAqXiOA				

PARTE EN INGLES


WEEKLY MINUTE

Syllabus Component (Conceptual): Sexual Identity					
Week from:02 to 06 October 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences	Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. During the welcoming experiences, Through the song, students describe some characteristics of men and women. Song: "My Identity" https://www.youtube.com/watch?v=iGhE4ZOwHb8				
Initial Experiences	Through daily activities, students describe some characteristics of men and women. 1. Prayer: "Standing before you." https://www.youtube.com/watch?v=w36dyydVnTw				

	<p>2. Date passes: yesterday-today-tomorrow.</p> <p>3. Days of the week.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY</p> <p>4. Roll call: who came today https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU</p> <p>☼ Weather: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I</p>				
<p>Experiences of the selected job option</p>	<p>√ Mention the characteristics of women and men, free from gender stereotypes and discrimination. To do this, an image of a boy and a girl is used to see the physical characteristics of women and men (see annex 1) (in this case, capsule #2 is used: circle of dialogue, which responds to the competition for decent employment and generating questions are asked that invite people to participate in the</p>	<p>√ Using pictures of men and women, children choose one of them and explain the characteristics they observe in men and women.</p>	<p>√ With the memory game we are going to discover the cards and indicate if it is a man or a woman and we say some of our own characteristics.</p>	<p>√ We put the puzzles together and describe the images and indicate characteristics of the men and women we observe in the puzzle</p>	<p>√ We model human figures from Men & Women.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>



	<p><i>study).a common plenary)</i> Asking: Are they both the same, are they similar? Which of these two images looks like you? Do you know what these two images are called? Are they both the same, are they similar?</p>				
<p>Hygiene & Food Experiences</p>	<p>The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged. They resort to the slogan "little hands..." and then in the prayer "O Father God" to participate in the food in the dining room.</p>				
<p>Experiencias de actividad física</p>	<p>Interactive Circle (We form a circle, one color is given to men and another to women, for example: "red": men, "blue": women, "yellow": cross the circle, "green " for both: stand behind the chairs"; Once this is done, you should form a circle with the children (if it could be done with chairs and the children sitting on them, it would be easier), then you should indicate what they are going to do when you say a color: "When it says red the men move one place (or one step) to the right, when it says blue the women move one step to the left and when it says green they are all grouped in the center...". <u>There are no winners or losers in the game, this should be taken into account in case one fails</u>)</p>	<p>Mark a line on the floor, (it can be with tape, a ribbon or any other material available in class. Write down on individual cards different activities that family members may like and stick them in a container. (Some examples: playing ball, eating, going to the park, helping my parents prepare food, painting, singing, dancing, playing on the slide, playing with carts, running, going to the park, eating hamburgers, listening to music, having a snack, going to the movies, etc.) Include between 10 and 15 activities. Where participants are indicated, it is explained to the children where one is indicated which activities they like to do and why.</p>			

					<p>not. Guided discussion: Were there activities that only women liked? That only women liked them? What was the least popular? The most popular? What activities did men and women like? Is it good to know what activities our family or friends like? Don't like? Conclude: Regardless of whether we are women or men, we have similar tastes that we can share and, at the same time, we are all different because we don't like all the same things.</p>
<p>Experiences for the development of artistic expression</p>	<p>√ Using a mirror, children are instructed to look at themselves carefully, encouraged to make an oral description of their own body and identify themselves as a boy or girl.</p>	<p>√ With the drawing of the outline of a child's body, on a sheet of newspaper we dress him according to his sexual identity. We can make a modification and do it with dolls.</p>	<p>√ With clippings from magazines, newspapers of men and women, we identify characteristics of men and women (beard, mustache, build, height, breasts, hips) we can use the images of magazines, newspapers, printed.</p>	<p>√ To illustrate the change from birth to preschool "I Am a Boy" Song" https://www.youtube.com/watch?v=F7xsmFk... discussed what caught our attention the most and drew ourselves.</p>	
<p>Experiences of Strengthening Learning</p>	<p>√ They place the same number of children as balls, they are told that when the whistle</p>	<p>√ They make artistic creations with plasticine and other moldable</p>	<p>√ It demonstrates, from decision-making, that, although objects change shape, they</p>	<p>√ Discover, from the immediate environment, objects whose</p>	<p>√ They use legos to create various figures, some by imagination and others following instructions from their other classmates. During this activity, they follow instructions to achieve sets of legos with more, less or the same number. They also answer questions that lead them to evaluate</p>

	<p>blows they have to run to get a ball, and hand it to their partner who is waiting for them at the other end, they are asked if there were the same number of balls as there were children.</p>	<p>materials according to their possibilities. During this exercise, they answer questions that invite them to analyze whether or not the modifications they are making to the plasticine imply a modification in the amount of dough. They express their ideas and argue them, listen to the ideas of their peers and come to conclusions.</p>	<p>retain the same amount of matter, this by using two containers containing liquids, seeds, flour, dough, sand, earth and measuring them on a scale. Then they ask: do these two containers have the same amount of mass?, if the answer is "yes" why do you think they have the same amount of mass?, if it is "no" why do you think they have different amounts of mass?</p>	<p>shape can be modified, by using paper to execute the conservation of quantity when saying goodbye to the class by making different folds of paper such as a paper fan. In two, in four, etc. So that they can observe the conservation and transformation of the quantity of matter.</p>	<p>not the transformations they are making imply a modification in the number of elements (LEGO pieces).</p>
<p>Closing and farewell experiences</p>	<p>Song "That's How I Am" https://www.youtube.com/watch?v=L9nFAAqXiOA</p>				

Material didáctico



Evidencias de la semana 1 del 2 al 6 de OCTUBRE de 2023



Crónica de la semana 1 del 2 al 6 de Octubre de 2023

Inicio de la semana 1 donde oficialmente empecé la etapa de observación la cual es para priorizar las necesidades básicas, plan de acción y priorizar el planeamiento, comprendí muchos conceptos nuevos y formas de crear contenido y actividades, Aprendí estrategias y formas de dictar el aprendizaje a través de mi observación que hice del grupo y la docente, en solo la primera semana consumí información valiosa sobre el grupo, costumbres, complicaciones, ventajas y tips que me van ayudar en la resolución de mi caso, no hubieron días perdidos y como anotación final he de mencionar que con el grupo de estudiantes que voy a empezar a trabajar tengo un caso de un niño con autismo grado 3 donde la docente detalladamente me ha mencionado la forma en la que se debe trabajarlo e incluirlo.


SEMANA 9 AL 13 OCTUBRE


MINUTA SEMANAL


Componente del programa de estudio (Conceptual): **Identidad sexual**

Semana del: 09 al 13 de Octubre del 2023

EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Experiencias de recibimiento	<p>Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Por medio canción, la persona estudia y su rol.</p> <p>Canción “Yo estoy muy orgulloso” https://www.youtube.com/watch?v=3K5bBHd4Dp8</p> <p>En parejas juegan a observarse y a identificar semejanzas y diferencias entre ellas.</p>			
Experiencias iniciales	<p>Por medio canción, la persona estudiante reconoce su identidad sexual y su rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ☼ Días de la semana. <p>https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ Pase de lista: quien vino hoy https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ☼ El estado del tiempo: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I 			

<p>Experiencias de la opción de trabajo seleccionada</p>	<p>√ Con adivinanzas de los oficios y profesiones reconoce su identidad sexual y su rol. Hacemos un dibujo de los miembros de la familia mientras comentamos la identidad sexual y rol de cada uno. https://micorazondetiza.com/adivinanzas/oficios-profesiones-1 https://www.youtube.com/watch?v=Dq8TnjdBJ5c</p>	<p>√ Observa, en actividades de la vida diaria, los roles de género de las mujeres y los hombres, al realizar la siguiente actividad: se entrega una hoja blanca y se les indica que calquen su mano, luego la coloren con su color preferido y al final la recorte. Muestran cada uno su mano y responden las preguntas generadoras. (este caso se utiliza la cápsula #2 círculo de diálogo que responde a la competencia para el empleo digno y se realizan preguntas generadoras que inviten a una plenaria en común).</p>	<p>√ Láminas profesiones u oficios indicamos que le gustaría ser cuando sea grande ubicando los diferentes roles que tiene los hombres y las mujeres, apoyándonos con láminas. Elaboramos un dibujo que nos represente.</p>	<p>√ Con el uso de cuento “Los chicos también saben usar escoba” http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/los-chicos-tambien-saben-usar-la-escoba el estudiantado reconoce los diferentes roles que pueden asumir las personas, independientemente de su sexo.</p>	<p>C ht co la de</p>
<p>Experiencias de higiene y alimentación</p>	<p>Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado. Se recurren a las oraciones “ Oh padre Dios” para participar de los alimentos en el comedor. Se recurren a las oraciones “ Oh padre Dios” para participar de los alimentos en el comedor.</p>				
<p>Experiencias de actividad física</p>	<p>Con rompecabeza de un hombre y una mujer las pintamos y recortamos y armamos comentamos las características que tiene iguales entre sí y la diferencias.</p>	<p>Jugamos todos futbol, en igualdad de género.</p> 	<p>Jugamos todos de casita, en igualdad de género.</p>	<p>Ju es</p>	


Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	Cuento: Día del respeto por la diversidad cultural. https://www.youtube.com/watch?v=SbII-NT1taM	Aprendemos la canción “Soy un niño americano” https://www.youtube.com/watch?v=AAAdYs6kl6r8 Practicamos nuestra presentación del acto cívico.	√ Pintamos una mándalas de las condiciones particulares. 
Experiencias de Fortalecimiento de los aprendizajes	Descubre, del entorno inmediato, objetos a los que se les puede modificar su forma, al usar papel para que ejecuten la conservación de la cantidad al despedirse de la clase realizando diferentes doblados de papel como un abanico de papel. En dos, en cuatro etc. De manera que puedan observar la conservación y transformación de la cantidad de la materia.	Aprenden la canción “Los números de 1 al 10”. https://youtu.be/B3Mfv6Tbfqs	Organizan un rally donde escogen la botella que contenga más líquido. Ejemplo: Se divide el grupo en dos, el primero debe correr y seleccionar la botella que más líquido contenga y atravesar algún obstáculo, cuando llega debe vaciar el agua en un recipiente y así sucesivamente hasta terminar con las botellas.
Experiencias de cierre y despedida	Por medio canción, la persona estudiante identifica que las niñas, los niños tienen condiciones particulares y es importante que se apoyen. Canción Gracias Señor porque me hiciste así https://www.youtube.com/watch?v=MJBuYd_enwk		

PARTE EN INGLES

WEEKLY MINUTE

Syllabus Component (Conceptual): Sexual Identity					
Week of: 09 to 13 October 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	
Welcoming Experiences	<p>Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. Through song, the student recognizes his or her sexual identity and role.</p> <p>Song "I'm Very Proud" https://www.youtube.com/watch?v=3K5bBHd4Dp8</p> <p>In pairs, they play to observe each other and identify similarities and differences between them.</p>				
Initial Experiences	<p>Through song, the student recognizes his or her sexual identity and role.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Date passes: yesterday-today-tomorrow. 2. Days of the week. https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY 3. Roll call: who came today https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU 4. Weather: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I 				

<p>Experiences of the selected job option</p>	<p>√ With riddles of the trades and professions recognize your identity and their role. We draw a picture of the members of the family as we comment sexual identity and the role of each person. https://micorazondetiza.com/adivinanza/oficios-profesiones-1 https://www.youtube.com/watch?v=Dq8TnjdBJ5c</p>	<p>√ Observe, in activities of <u>daily living, the gender roles of women and men, by performing the following activity: a white sheet is given and they are instructed to trace their hand, then color it with their preferred color and at the end cut it out. They each show their hand and answer the generating questions.</u> <u>(In this case, capsule #2 Circle of Dialogue is used, which responds to the competence for decent employment and generates questions that invite a common plenary).</u></p>	<p>√ Professions or trades sheets We indicate what she would like to be when she grows up by locating the different roles that men and women have, supporting us with pictures. We draw a picture that represents us.</p>	<p>√ With the use of the story "Boys also know how to use a broom" http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/los-chicos-tambien-saben-usar-la-escoba the students recognize the different roles that people can assume, regardless of their gender.</p>	<p>So http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/los-chicos-tambien-saben-usar-la-escoba we att dra</p>
<p>Hygiene & Food Experiences</p>	<p>The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged. They resort to the slogan then in the prayer "O Father God" to participate in the food in the dining room.</p>				
<p>Physical Activity Experiences</p>	<p>With a jigsaw puzzle of a man and a woman, we paint them and cut them out and put them together, we comment on the characteristics that are the same between them and the differences.</p>	<p>We all play football, with gender equality.</p>	<p>We all play at home, on a gender equal footing.</p>	<p>Fre</p>	

Experiences for the development of artistic expression	Story: Day of Respect for Cultural Diversity. https://www.youtube.com/watch?v=SbII-NT1taM	We learn the song "I'm an American Boy" https://www.youtube.com/watch?v=AAAdYs6kl6r8 We practiced our presentation of the civic act.	√ We paint a mandala of cultural conditions. 
Experiences of Strengthening Learning	Discover, from the immediate environment, objects whose shape can be modified, by using paper to execute the conservation of quantity when saying goodbye to the class by making different folds of paper such as a paper fan. In two, in four, etc. So that they can observe the conservation and transformation of the quantity of matter.	They learn the song "The Numbers 1 to 10." https://youtu.be/B3Mfv6Tbfqs	They organize a rally where they choose the bottle that contains the most liquid. Example: The group is divided into two, the first must run and select the bottle that contains the most liquid and cross some obstacle, when he arrives he must empty the water into a container and so on until he finishes with the bottles.
Closing and farewell experiences	Through song, the student identifies that children have particular conditions and it is important that they support each other. Thank you Lord that you made me this https://www.youtube.com/watch?v=MJBuYd_enwk		

Material didáctico



Evidencias de la semana 2 del 9 al 13 de OCTUBRE de 2023




Crónica de la semana 2 del 9 al 13 de Octubre de 2023

El día Lunes y Martes de la semana 2 la actividad general se basó en “acercamiento al aula” donde vi una nueva perspectiva de la mira del docente el hacerse cargo de tantos niños y cómo manejar y producir aprendizaje a nivel de aula, El miércoles se realiza creación de material dentro del aula con el cual se va estar trabajando con los estudiantes en actividades posteriores, 3 días normales y el jueves había la actividad del día de las culturas en la cual el grupo le correspondía vestirse la cultura china, Participo de ello y ese mismo día se realizó una reunión de padres a la cual fui invitada por la docente para ser presentada como practicante a los padres de familia y el viernes hubo un día de limpieza a nivel de aula por lo cual el viernes no se pudo trabajar pero a solicitud de la profe participo de esta.

SEMANA 16 AL 20 OCTUBRE

MINUTA SEMANAL

 Componente del programa de estudio (Conceptual): <i>Identidad sexual</i>					
Semana del:16 al 20 de Octubre del 2023					
EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento	Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Por medio canción, la persona estudiante comprende la equidad y la ejecución de acciones independientemente del género. <ul style="list-style-type: none"> ☼ Todos somos iguales https://www.youtube.com/watch?v=1Y1YM7PU4eM 				
Experiencias iniciales	Por medio canción, la persona estudiante reconoce su identidad sexual y su rol. <ul style="list-style-type: none"> ☼ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ☼ Días de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY <ul style="list-style-type: none"> ☼ Pase de lista: quien vino hoy https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ☼ El estado del tiempo: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I 				

<p>Experiencias de la opción de trabajo seleccionada</p>	<p>√ La mujer y el hombre son igual de importantes. Mon el dragón y la Educación para la Igualdad https://www.youtube.com/watch?v=wqA0OPBw3io Hacemos un dibujo de sí mismo, siempre reconociendo nuestras características.</p>	<p>√ Equidad de género Discusión guiada: ¿Qué podemos hacer para asegurarnos de que todos y todas seamos tratados igual y reconocer que es bueno ser diferente? Permitir que los niños aporten ideas, valorando cada una de ellas.</p>	<p>√ Mediante el cuento “<i>Rosa caramelo</i>” https://pt.slideshare.net/infantilsafa3/rosa-caramelo-9145713/5 Comprende la equidad y la ejecución de acciones independientemente del género. Con cartucho de tollas de cocina elaboramos un títere del cuento.</p>	<p>√ Cuento “La asamblea de las herramientas” https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-asamblea-las-herramientas Comprende la equidad y la ejecución de acciones independientemente del género Al terminar el cuento comentamos. Modelamos con plastilina la herramienta que más nos gustó.</p>
<p>Experiencias de higiene y alimentación</p>	<p>Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado. Se recurre a la consigna de “me lavo mis manitas” y luego en la oración “ Oh padre Dios” para participar de los alimentos en el comedor.</p>			
<p>Experiencias de actividad física</p>	<p>✿ Juegos de bolos Juegos de bolos donde se da igual oportunidad tanto hombre como mujeres, analizando que todos tenemos las mismas posibilidades y destrezas.</p>	<p>Juego de tiros de penal donde se da igual oportunidad tanto hombre</p>	<p>Juegos de bate donde se da igual oportunidad tanto hombre como mujeres, analizando que todos</p>	




		como mujeres, analizando que todos tenemos las mismas posibilidades y destrezas.	tenemos las mismas posibilidades y destrezas.
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<p>√ Con tarjetas con el dibujo de un niño y una con el dibujo de una niña. Debajo de cada ilustración escribe el texto “yo soy una niña y puedo...” o, en el caso del varón, “yo soy un niño y puedo...”. Se les explica que la docente indicará una acción y que ellos tendrán que levantar la tarjeta del personaje que lo puede hacer o ambas, si creen que no hay diferencias entre que lo haga un niño o una niña.</p> <p>TRABAJO DE PRACTICANTE: Los niños eligen disfraces y se presentan en "El Show de las Profesiones" describiendo su papel y su trabajo de manera creativa y enriquecida. Papel, lápices de color. Activo mi plan hacia los estudiantes a usar un lenguaje que resalte la igualdad de derechos y oportunidades.</p>	<p>√ En una caja grande o canasta colocamos juguetes como muñecas, cocinitas, peluquería, carritos, balón, construcción, entre otros</p> <p>Se les presenta a los estudiantes les indicamos que vamos a ir sacando uno por uno, que vamos a identificar quien pueden identificar si el juguete lo puede usar un niño o niña, justificando su respuesta</p> <p>Al terminar la actividad vamos identificar que los podemos hablar de que los juguetes pueden ser usados por todos, no tiene exclusividad de género. Se termina la actividad y se le</p>	<p>√ Con vinchas de las profesiones vamos a seleccionar la que más nos gusta, la pintamos, y con ayuda de la docente las armamos, luego nos la colocamos y la docente nos tomara una foto, mientras conversamos sobre la equidad de género en las diferentes profesiones.</p> <p>TRABAJO DE PRACTICANTE: Comienzo mostrando a los niños las tarjetas con imágenes de diferentes personas que representan una variedad de géneros. hablar sobre cómo cada persona es única y tiene su propia identidad de género. Tarjetas con imágenes de diferentes personas que representen una variedad de géneros. Se promueve la</p>

			<p>entrega la caj para que jueguen.</p> <p>TRABAJO DE PRACTICANTE: Los niños se sientan en un círculo y comparten historias personales o inventadas que destacan aspectos de su identidad de género y cómo se sienten acerca de ella. Uso de palabras y expresiones Aplico el desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la narración de historias.</p>	<p>igualdad de derechos y oportunidades sin importar el género.</p>
Experiencias de Fortalecimiento de los aprendizajes				
Experiencias de cierre y despedida	<p>Por medio canción, la persona estudiante comprende la equidad y la ejecución de acciones independientemente del género.,.</p> <p>Canción: Gracias Señor porque me hiciste así https://www.youtube.com/watch?v=MJBuYd_enwk</p>			

PARTE EN INGLES

WEEKLY MINUTE

Syllabus Component (Conceptual): Sexual Identity					
Week of: October 16 to 20, 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences	Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. Through song, the student understands equity and the execution of actions regardless of gender. 1. We are all the same https://www.youtube.com/watch?v=1Y1YM7PU4eM				
Initial Experiences	Through song, the student recognizes his or her sexual identity and role. 1. Date passes: yesterday-today-tomorrow. 2. Days of the week. https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY 3. Roll call: who came today https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU * Weather: https://www.youtube.com/watch?v=rcWAhNrpC5I				

<p>Experiences of the selected job option</p>	<p>√ Women and men are equally important. Mon the Dragon and Education for Equality https://www.youtube.com/watch?v=wqA0OPBw3io We draw a picture of ourselves, always acknowledging our characteristics.</p>	<p>√ Gender Equity Guided Discussion: What can we do to make sure we are all treated the same and recognize that it's good to be different? Allow children to contribute ideas, valuing each of them.</p>	<p>√ Through the story "Candy Rose" https://pt.slideshare.net/infantilsafa3/rosa-caramelo-9145713/5 It encompasses equity and gender-neutral action. With kitchen towel cartridges we make a puppet of the story.</p> 	<p>√ Short story "The Assembly of Tools" https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-asamblea-las-herramientas Understand equity and the implementation of actions regardless of gender At the end of the story we commented. We modeled with plasticine the tool we liked the most.</p>
<p>Hygiene & Food Experiences</p>	<p>The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged. The slogan "I wash my little hands" is used, and then the prayer "O Father God" is used to partake of the food in the dining room.</p>			
<p>Physical Activity Experiences</p>	<p>I. Bowling Games Bowling games where both men and women are given equal opportunities, analyzing that we all have the same possibilities and skills.</p>	<p>A game of penalty kicks where both men and women are given equal opportunities, analysing that we all have the</p>	<p>Bat games where both men and women are given equal opportunities, analyzing that we all have the same possibilities and skills.</p>	

		same possibilities and skills.	
Experiences for the development of artistic expression	<p>√ With cards with a boy's drawing and one with a girl's drawing. Underneath each illustration write the text "I am a girl and I can..." or, in the case of the boy, "I am a boy and I can...". It is explained to them that the teacher will indicate an action and that they will have to pick up the card of the character who can do it or both, if they believe that there is no difference between a boy or a girl doing it.</p> <p>PRACTITIONER WORK: Children choose costumes and perform at "The Professions Show" describing their role and work in a creative and enriched way. Paper, colored pencils.</p> <p>I encourage students to use language that emphasizes equal rights and opportunities.</p>	<p>√ In a large box or basket we place toys such as dolls, kitchenettes, hairdressers, carts, ball, construction, among others</p> <p>We tell the students that we are going to take them out one by one, that we are going to identify who can identify if the toy can be used by a boy or girl, justifying their answer</p> <p>At the end of the activity we will identify that toys can be used by everyone, it does not have gender exclusivity. The activity is finished and the caj is given to them to play</p> <p>PRACTITIONER WORK: Children sit in a circle and share personal or made-up stories that highlight aspects of their gender identity and how they feel about it. Use of words and expressions I apply to developing linguistic and</p>	<p>√ With headbands from the professions we are going to select the one we like the most, we paint it, and with the help of the teacher we put them together, then we put it on and the teacher will take a photo of us, while we talk about gender equality in the different professions.</p> <p>PRACTITIONER WORK: I start by showing the children the cards with pictures of different people representing a variety of genders. Talk about how Each person is unique and has their own gender identity. Cards with pictures of different people representing a variety of genders. Equal rights and opportunities are promoted regardless of gender.</p>

			communicative skills through storytelling.	
Experiences of Strengthening Learning				
Closing and farewell experiences	Through song, the student understands equity and the execution of actions regardless of gender.,. Song: Thank you Lord that you made me this way https://www.youtube.com/watch?v=MJBuYd_enwk			

Material didáctico



Evidencias de la semana 3 del _16_ al _20_ de _OCTUBRE___ de 2023



Crónica de la semana 3 del _16_ al _20_ de _OCTUBRE_____ de 2023

Tercera semana de realización de la práctica docente donde pude continuar más a fondo con el plan innovador, donde hubo un pequeño cambio de trabajo para esta semana, ya que estaba desarrollando mi área de trabajo en la parte de experiencia artística pero la docente me pidió solo por esta semana cambiarlo a las experiencias de fortalecimiento de aprendizaje de esta manera adecué mis actividades al área solicitada. He de mencionar que el jueves 19 de octubre no se trabajó por asueto con motivo de celebración de fiestas cívicas del cantón.

SEMANA 23 AL 27 DE OCTUBRE

Syllabus Component (Conceptual): Inclusion of the Part in the Whole**Week of: October 23-27, 2023**

EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Experiencias de recibimiento 7:00 am a 7:10 am 12:30 pm a 12:40 pm	Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Durante las experiencias de recibimiento, los niños y niñas observan los bolsos de sus compañeros (as) si son iguales, diferentes en color y tamaño, diseño, imágenes.				
Experiencias iniciales 7:10 am a 7:30 am 12:40pm a 1: 00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Por medio de actividades diarias los estudiantes describen algunas características de los elementos ☼ Oración: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM ☼ Saludo: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ☼ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ☼ Días de la semana en inglés https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJO ☼ El estado del tiempo en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic ☼ Pasa de lista: Reconozco mi nombre: Docente: Vino_____ hoy, estudiante: si amiguitos aquí estoy 				
Experiencias de la opción de trabajo 7:30 am a 8:30 am 1: 00 pm a 2:00 pm	Se les explica a los estudiantes que vamos a aprender un nuevo contenido, Inclusión en la parte del todo. Observan agrupaciones realizada por la docente con: piedras. Realizan la categorización	Observan agrupaciones realizada por la docente con: pompones. Realizan la categorización realizada por la docente	Observan agrupaciones realizada por la docente con: Legos. Realizan la categorización realizada por la docente	Observan agrupaciones realizada por la docente con: tapas plásticas. Realizan la categorización realizada por la docente	Observan agrupaciones realizada por la docente con: tucos de madera. Realizan la categorización realizada por la docente

	realizada por la docente			
Experiencias de higiene y alimentación. 8:30 am a 9:00 am 2:00 pm a 2:30 pm	<p>Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado.</p> <p>Canción de lavado de manos: https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ Oración Bendición de los Alimentos. Gracias por la leche, gracias por el pan ,gracias Señor por todo lo que me das. ✿ Lavado de dientes: https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68 			
Experiencias de actividad física y movimiento 9:00 am a 9:30 am 2:30 pm a 3:00 pm	<p>Realizan juegos en el ambiente exterior, donde implique agruparse según algunas características que indique la docente (solo mujeres, solo hombres, los más pequeños, los más grandes, o se asigna un número (1 y 2) se agrupan según número, o características, luego cada grupo se toma de las manos y sin soltarse se pasan el ula, ula, se trabaja en equipos colaborativos en donde todos deben apoyarse para que el ula, ula pasen por todos los compañeros.(Capsula #3).</p> <p>TRABAJO DE LA PRACTICANTE: Elige a un niño para que comience como el "observador".</p> <p>El observador piensa en un país y dice: "Veo, veo un país que comienza con la letra...". Elige una letra del abecedario para que los demás adivinen.Los otros niños deben adivinar de qué país se trata utilizando la letra proporcionada. Una vez que alguien adivina correctamente el país, se convierte en el nuevo observador y el juego continúa.</p> <p>Se van a colocar banderas alrededor del aula, para que la actividad pueda desarrollarse.</p>			
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística. 9:30 am a 10:10 am 3:00 pm a 3: 40 pm	<p>Creando con mis manos:</p> <p>Ejecute agrupaciones con alguna característica en común instruida por la docente con plastilina: bolitas o palitos de diferentes tamaños, figuras geométricas, entre otros.</p> <p>TRABAJO DE LA PRACTICANTE: El lunes se trabaja con la agrupación medios de transporte en la cual se crea un garaje con hojas de papel y lápices de colores, El martes Pide a los niños que utilicen su creatividad haciendo dibujos para crear diferentes alimentos, como frutas, verduras, pasteles, etc.</p> <p>Luego, organiza un banquete imaginario donde cada niño presenta su plato y describe el sabor, la textura y la historia detrás de su creación, el miércoles Proporciona plastilina y pequeños objetos como palillos, botones, y piezas de juguete. Pide a los niños que utilicen la plastilina para crear herramientas de trabajo, como martillos, destornilladores, teclados, etc. Luego, los niños pueden explicar para qué se utiliza cada herramienta y cómo funciona, promoviendo el uso del lenguaje. El jueves Asigna a cada niño una profesión (como médico, maestro, bombero, etc.). Luego, organiza una actividad de entrevista en la que los niños se turnen para presentar su profesión y responder preguntas de sus compañeros.</p>			

<p>Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes indispensables 10:10 am a 10:50am 3: 40 pm a 4:20 pm</p> <p>Coordinación Visomotora</p> <p>Mejoran su coordinación visomotora y habilidades manipulativas a través de la realización de trazos.</p>	<p>Mejoran su coordinación visomotora y habilidades manipulativas a través de la realización de tapas y marcadores cada estudiante dibuja el contorno de las tapas, luego traza un camino y con ambas manos coloca una tapa para cada mano y sigue el trazo del camino, en todo momento, en el proceso animando a cada estudiante a que realice los trazos indicados, puede utilizar frases tales como: “¡Tú puedes, adelante! ¡Muy bien, lo estás logrando! ¡Qué bien que lo haces! entre otros. Esta actividad puede ser individual o en mesas de trabajo colaborativo</p>
<p>Experiencias de cierre y despedida. 10:50 am a 11:10 4:20 pm a 4:40 pm</p>	<p>Según indicación de la docente salen los estudiantes en agrupaciones: por medio de una bolsita de tela cada estudiante toma una figura: con figuritas de color rojo-azul, otro día según figura: estrella-corazón, según tamaño: pequeño-grande, según textura suave-duro y así se acomodarán en la fila que le corresponde</p>

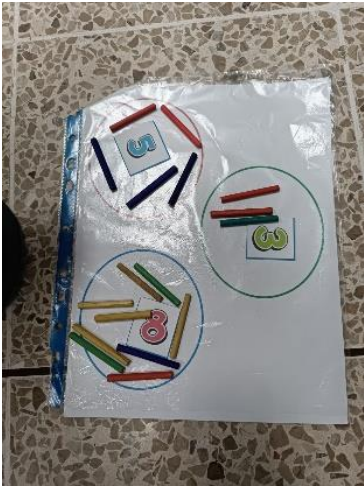
PARTE EN INGLES

Syllabus Component (Conceptual): Inclusion of the Part in the Whole					
Week of: October 23-27, 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences 7:00 a.m. to 7:10 a.m. 12:30 pm to 12:40 pm pm	Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. During the welcoming experiences, the children They look at their classmates' bags if they are the same, different in color and size, design, images.				
Initial Experiences 7:10 a.m. to 7:30 a.m. 12:40pm to 1:00pm	<ol style="list-style-type: none"> 1. Through daily activities, students describe some characteristics of the elements 2. Prayer: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM 3. Greetings: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU 4. Date passes: yesterday-today-tomorrow. 5. Days of the week in English https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJ0 6. Weather in English: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic 4. Roll call: I recognize my name: Teacher: Vino_____ today, student: yes friends, here I am 				
Work Option Experiences 7:30 a.m. to 8:30 a.m. 1:00 p.m. to 2:00 p.m.	It is explained to the students that we are going to learn a new content, Inclusion in the Part of the Whole. They observe groupings made by the teacher with: stones They carry out the categorization carried out by the teacher	They observe groupings made by the teacher with: pompoms They carry out the categorization carried out by the teacher	They observe groupings made by the teacher with: Legos They carry out the categorization carried out by the teacher	They observe groupings made by the teacher with: plastic lids They carry out the categorization carried out by the teacher	They observe groupings made by the teacher with: wooden tucos They carry out the categorization carried out by the teacher

<p>Hygiene and food experiences.</p> <p>8:30 a.m. to 9:00 a.m. 2:00 p.m. to 2:30 p.m.</p>	<p>The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged. Handwashing</p> <p>Song:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blessing of Food Prayer. Thank you for the milk, thank you for the bread, thank you Lord for all that you give me. 2. Brushing your teeth: <p>https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68</p>				
<p>Physical Activity & Movement Experiences</p> <p>9:00 a.m. to 9:30 a.m. 2:30 pm to 3:00 pm</p>	<p>They play games in the outdoor environment, where it involves grouping according to some characteristics indicated by the teacher (only women, only men, the smallest, the largest, or a number is assigned (1 and 2) they are grouped according to number, or characteristics, then each group holds hands and without letting go they pass the ula, ula, We work in collaborative teams where everyone must support each other so that the ula, ula go through all the colleagues. (Capsule #3). PRACTITIONER WORK: Choose a child to start as the "observer."</p> <p>The observer thinks of a country and says, "I see, I see a country that begins with the letter..." Choose a letter of the alphabet for others to guess. The other children must guess which country it is using the letter provided. Once someone correctly guesses the country, they become the new observer and the game continues.</p>				
<p>Experiences for the development of artistic expression.</p> <p>9:30 a.m. to 10:10 a.m. 3:00 p.m. to 3:40 p.m.</p>	<p>Creating with my hands:</p> <p>I execute groups with some common characteristic instructed by the teacher with plasticine: balls or sticks of different sizes, geometric figures, among others. WORK OF THE INTERN: On Monday we work with the group means of transport in which a garage is created with sheets of paper and colored pencils, On Tuesday ask the children to use their creativity by drawing pictures to create different foods, such as fruits, vegetables, cakes, etc.</p> <p>Then, host an imaginary banquet where each child presents their plate and describes the taste, texture, and story behind their creation, on Wednesday provides play dough and small objects such as chopsticks, buttons, and toy pieces. Ask the children to use the play dough to create work tools, such as hammers, screwdrivers, keyboards, etc. Children can then explain what each tool is used for and how it works, promoting the use of language. On Thursday, assign each child a profession (such as doctor, teacher, firefighter, etc.). Then, organize an interview activity in which children take turns presenting their profession and answering questions from their peers.</p>				

<p>Experiences of strengthening essential learning 10:10 am to 10:50am 3:40 p.m. to 4:20 p.m.</p> <p>Visual-motor coordination</p> <p>They improve their visual-motor coordination and manipulative skills through the making of strokes.</p>	<p>They improve their visual-motor coordination and manipulative skills through the making of caps and markers, each student draws the outline of the caps, then traces a path and with both hands places a cap for each hand and follows the path trace, at all times, in the process encouraging each student to make the indicated strokes, You can use phrases such as: "You can go ahead! Alright, you're making it! It's great that you do! among others. This activity can be done individually or in collaborative work tables</p>
<p>Closing and farewell experiences. 10:50 a.m. to 11:10 a.m. 4:20 p.m. to 4:40 p.m.</p>	<p>According to the teacher's indication, the students go out in groups: by means of a cloth bag each student takes a figure: with red-blue figurines, another day according to figure: star-heart, according to size: small-large, according to soft-hard texture and thus they will be accommodated in the row that corresponds to them</p>

Evidencias de la semana 4 del 23 al 27 de OCTUBRE de 2023



Crónica de la semana 4 del 23 al 27 de OCTUBRE de 2023

Es la cuarta semana aplicando la práctica docente, el martes como aspecto importante a mencionar es que se realizaron un concurso de talentos en el que los niños participaron esto demuestra parte de las habilidades lingüísticas en las primeras lecciones el cual fue muy divertido para los estudiantes y una forma diferente de trabajar la inclusión del todo con respecto al plan de acción ha sido de momento un éxito, el viernes para cerrar semana he de mencionar que se ingresó 1 hora y media antes porque la profesora me pidió ayuda para hacer la pasantía de los niños de 3 y 4 años que van a ingresar a materno pero esto no impidió que se cumpliera el horario de clases.

SEMANA 30 AL 3 DE NOVIEMBRE

Componente del programa de estudio (Conceptual): Inclusión de la parte en todo					
Semana del: 30 de octubre al 03 de noviembre, 2023					
EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 7:00 am a 7:10 am 12:30 pm a 12:40 pm	Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Durante las experiencias de recibimiento, los niños y niñas Por medio canción, la persona estudiante reconoce agrupaciones. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=7A3GBiFAsB0				
Experiencias iniciales 7:10 am a 7:30 am 12:40pm a 1: 00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Por medio de actividades diarias los estudiantes describen algunas características de los elementos ☼ Oración: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM ☼ Saludo: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ☼ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ☼ Días de la semana en inglés https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJ0 ☼ El estado del tiempo en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic ☼ Pasa de lista: Reconozco mi nombre: Docente: Vino_____ hoy, estudiante: si amiguitos aquí estoy. ☼ PARTE DE LA PRACTICANTE: Escuchamos la canción Pim pau los opuestos https://www.youtube.com/watch?v=IliarvamZQc ☼ 				
Experiencias de la opción de trabajo 7:30 am a 8:30 am 1: 00 pm a 2:00 pm	Confeccionan rompecabezas: Estableciendo relaciones de comparación de	Confeccionan rompecabezas: Estableciendo relaciones de comparación de	Recortan las piezas del tangrama, observan las características de cada una de sus piezas para poder armar una figura	Observan las características de cada una de sus piezas para poder armar una figura como una parte	Observan las características de cada una de sus piezas para poder armar una figura

	características de sus piezas, de manera que pueda comprender la inclusión de diversas partes a un todo, es decir al unir todas las piezas se forma la figura complete anexo #1	características de sus piezas, de manera que pueda comprender la inclusión de diversas partes a un todo, es decir al unir todas las piezas se forma la figura complete anexo #1	como una parte del todo (ver anexo #2.) Observar lámina según imagen a formar: pez	del todo (ver anexo #2.) Observar lámina según imagen a formar: gato.	como una parte del todo (ver anexo #2.) Observar lámina según imagen a formar: libre.
Experiencias de higiene y alimentación. 8:30 am a 9:00 am 2:00 pm a 2:30 pm	<p>Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado. Canción de lavado de manos: https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ Oración Bendición de los Alimentos. Gracias por la leche, gracias por el pan , gracias Señor por todo lo que me das. ✿ Lavado de dientes: https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68 				
Experiencias de actividad física y movimiento 9:00 am a 9:30 am 2:30 pm a 3:00 pm	<p>Por medio de ula ula los niños establecen agrupaciones de elementos se introduce el concepto de categoría y subcategoría al colocar dentro del ula, ula piedras, hojas, bolas, zapatos, con alguna característica en común, luego subcategorizamos en tamaño o forma.</p> <p>TRABAJO DE LA PRACTICANTE: *Juego de "Simón dice" con movimientos de animales y lenguaje*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elige a un niño para que sea "Simón" y se encargue de dar las instrucciones. - "Simón" puede decir cosas como: "Simón dice que imites a un pato y digas 'cuac-cuac'", o "Simón dice que camines como un oso y gruñas como un oso". - Los demás niños deben imitar el movimiento del animal y también repetir la frase relacionada con el animal. Esto fomentará la asociación entre el movimiento, el sonido y el lenguaje. 				

	<p>- Si "Simón" da una instrucción sin decir "Simón dice" primero, los otros niños no deben seguir la instrucción. Esto también promoverá la atención y la comprensión auditiva.</p> <p>- Puedes variar las instrucciones con diferentes animales y sonidos, lo que les permitirá aprender nuevas palabras y desarrollar sus habilidades lingüísticas mientras se divierten. JUEVES Y VIERNES</p>		
<p>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística. 9:30 am a 10:10 am 3:00 pm a 3:40 pm</p>	<p>Confección de una pizza: Con papel opalina o cartón y pinturas, los estudiantes pintan con lápices de colores, recortan y arman la pizza, una vez hecha, la docente parte la pizza en partes. Explicando la noción de inclusión de cada una de las partes al todo. (ver anexo #3.) TRABAJO DE LA PRACTICANTE: Separa los niños en 6 grupos, Les enseña los dibujos y les pregunta que si conocen alguno, Le pide a un líder de cada grupo que escoja un dibujo Le explica lo que van hacer con el dibujo, Les entrega el foami para que realicen la actividad Si lo hacen muy rápido les dice que muy bien que ahora van a intercambiar dibujos con otro grupo.</p>	<p>Por medio de lámina de frutas recorto y pego la parte que le falta para formar la figura completa (ver anexo 4)</p>	<p>Por medio de lámina de frutas recorto y pego la parte que le falta para formar la figura completa (ver anexo 4)</p>
<p>Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes indispensables 10:10 am a 10:50am 3:40 pm a 4:20 pm</p>	<p>Desarrolla su coordinación ojo-mano por medio de pinzas de cejas, se trabajará en subgrupos de 5 estudiantes, dependiendo de la asistencia, luego se les dará a cada grupo una cantidad de pompones de colores que deberán colocar en un recipiente, cada subgrupo se pondrá de acuerdo cuál color escogerá para colocar en el recipiente, o se tratarán de apoyar para que cada uno lo pueda lograr</p> <p>Esta actividad se realiza en mesas de trabajo colaborativo y se puede hacer con diferentes pompones. Pueden reflexionar sobre cómo les ayudó a mejorar su concentración y coordinación. Después de realizar la actividad de utilizar la pinza, se puede llevar a cabo un círculo de diálogo para reflexionar sobre la experiencia. Algunas preguntas que se pueden</p>		

<p>Coordinación Visomotora</p> <p>Mejoran su coordinación visomotora y habilidades manipulativas a través de la realización de trazos.</p>	<p>hacer son: ¿Cómo te sentiste al colocar los pompones, ¿Fue fácil o difícil para ti? ¿ Crees que esta habilidad te será útil en tu vida diaria? ¿Qué parte fue la más desafiante? ¿Cómo te sentiste al lograr llevar el pompón al recipiente?</p>
<p>Experiencias de cierre y despedida. 10:50 am a 11:10 4:20 pm a 4:40 pm</p>	<p>Según indicación de la docente salen los estudiantes en una sola agrupación, pertenecientes a la categoría preescolar, subcategoría : grupo de transición todos formamos parte de nuestra sección en una sola fila. Parte de la practicante: Se despide de cada niño haciendo un sonido de un animal diferente cada uno.</p>

PARTE DE NGLES

Syllabus Component (Conceptual): Inclusion of the Part in the Whole					
Week of: October 30 to November 03, 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences 7:00 a.m. to 7:10 a.m. 12:30 pm to 12:40 pm	Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. During the welcoming experiences, the children By means of song, the student recognizes groups. Song: https://www.youtube.com/watch?v=7A3GBiFAsB0				
Initial Experiences 7:10 a.m. to 7:30 a.m. 12:40pm to 1:00pm	<ol style="list-style-type: none"> 1. Through daily activities, students describe some characteristics of the elements 2. Prayer: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM 3. Greetings: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU 4. Date passes: yesterday-today-tomorrow. 5. Days of the week in English https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJ0 6. Weather in English: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic 7. Roll call: I recognize my name: Teacher: Vino_____ today, student: yes, friends, here I am. 8. PRACTITIONER PART: We listened to the song Pim pau los contrarios https://www.youtube.com/watch?v=IliarvamZQc 				
Work Option Experiences 7:30 a.m. to 8:30 a.m. 1:00 p.m. to 2:00 p.m.	Making Puzzles: Establishing Relationships comparación de characteristics of	Making Puzzles: Establishing Relationships comparación de characteristics of	They cut out the pieces of the tangram, observe the characteristics of each of its pieces to be able	They observe the characteristics of each of their pieces in order to Be able to assemble a figure as a part of the	They observe the characteristics of each of their pieces in order to Be able to assemble a figure as a

	your pieces, so that you can understand the inclusion of various parts to a whole, that is, by joining all the pieces, the complete figure is formed Annex #1	your pieces, so that you can understand the inclusion of various parts to a whole, that is, by joining all the pieces, the complete figure is formed Annex #1	to assemble a figure as a part of the whole (see appendix #2.) Observe the picture according to the image to be formed: fish	whole (see Appendix #2.) Observe the picture according to the image to be formed: cat.	part of the whole (see Appendix #2.) Observe the picture according to the image to be formed: free.
Hygiene and food experiences. 8:30 a.m. to 9:00 a.m. 2:00 p.m. to 2:30 p.m.	<p>The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged.</p> <p>Handwashing Song: https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blessing of Food Prayer. Thank you for the milk, thank you for the bread, thank you Lord for all that you give me. 2. Brushing your teeth: https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68 				
Physical Activity & Movement Experiences 9:00 a.m. to 9:30 a.m. 2:30 pm to 3:00 pm	<p>By means of ula ula, children establish groupings of elements, the concept of category and subcategory is introduced by placing stones, leaves, balls, shoes, with some characteristic in common, then we subcategorize in size or shape.</p> <p>PRACTITIONER WORK: *Simon Says Game with Animal Movements and Language*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choose a child to be "Simon" and be in charge of giving the instructions. - "Simon" can say things like, "Simon says to imitate a duck and say 'quack-quack,'" or "Simon says to walk like a bear and growl like a bear." - The other children should imitate the movement of the animal and also repeat the phrase related to the animal. This will encourage the association between movement, sound, and language. - If "Simon" gives an instruction without saying "Simon says" first, the other children should not follow the instruction. This will also promote attention and listening comprehension. 				

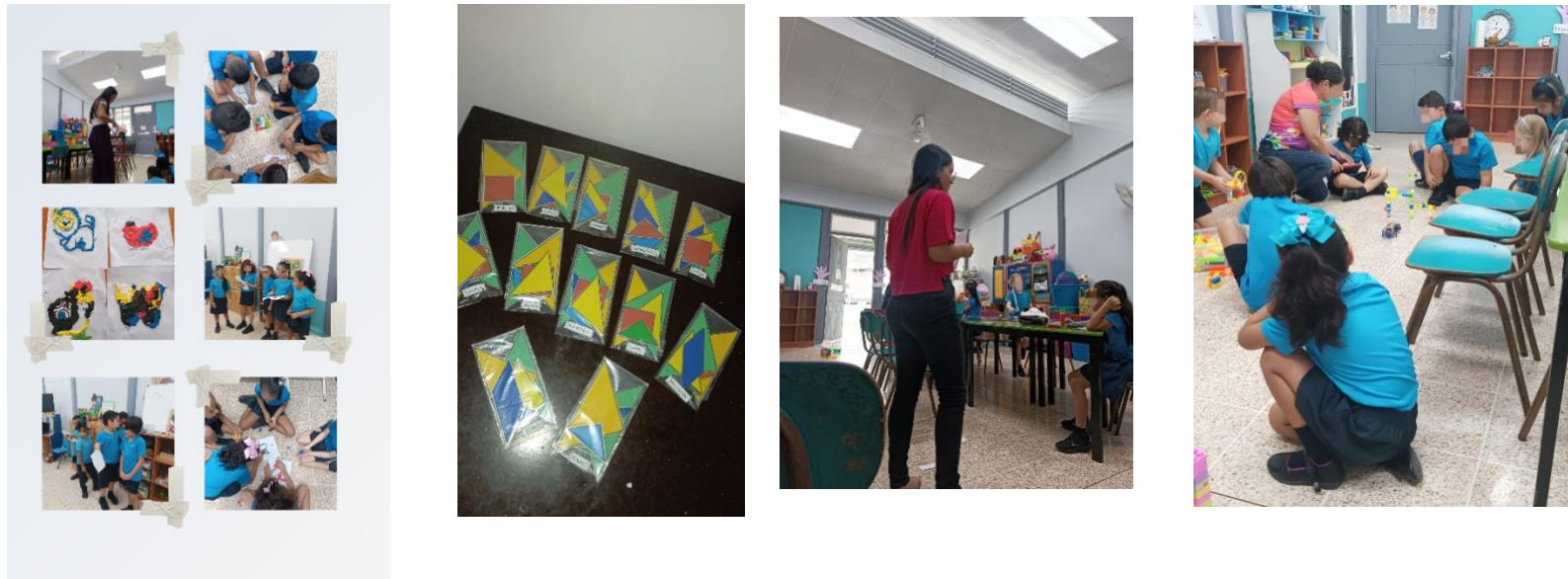
	- You can vary the instructions with different animals and sounds, allowing them to learn new words and develop their language skills while having fun. THURSDAY & FRIDAY			
Experiences for the development of artistic expression. 9:30 a.m. to 10:10 a.m. 3:00 p.m. to 3:40 p.m.	<p>Making a pizza: With opaline paper or cardboard and paints, the students paint with colored pencils, cut out and assemble the pizza, once made, the teacher breaks the pizza into parts. Explaining the notion of inclusion of each of the parts to the whole. (See Exhibit #3.)</p> <p>PRACTITIONER WORK: Separates the children into 6 groups, shows them the drawings and asks them if they know any, asks a leader of each group to choose a drawing</p> <p>He explains what they are going to do with the drawing, he gives them the foam so that they can carry out the activity</p> <p>If they do it too quickly, he tells them that it's okay that now they're going to exchange drawings with another group.</p>	By means of a fruit sheet I cut and glue the missing part to form the complete figure (see annex 4)	By means of a fruit sheet I cut and glue the missing part to form the complete figure (see annex 4)	By means of an insect sheet I cut out and glue the missing part to form the complete figure (see annex 4)
Experiences of strengthening essential learning 10:10 am to 10:50am 3:40 p.m. to 4:20 p.m.	Develop their hand-eye coordination by means of eyebrow tweezers, they will work in subgroups of 5 students, depending on the attendance, then each group will be given a number of colored pompoms that they must place in a container, each subgroup will agree on which color they will choose to place in the container, or they will try to support each one so that each one can achieve it			

<p>Visual-motor coordination</p> <p>They improve their visual-motor coordination and manipulative skills through the making of strokes.</p>	<p>This activity is carried out in collaborative work tables and can be done with different pompoms. They can reflect on how it helped them improve their concentration and coordination. After the activity of using the tweezers, a dialogue circle can be held to reflect on the experience. Some questions to ask are: How did you feel about placing the pompoms, was it easy or difficult for you? Do you think this skill will be useful in your daily life? Which part was the most challenging? How did it feel to get the pom-pom to the container?</p>
<p>Closing and farewell experiences. 10:50 a.m. to 11:10 a.m. 4:20 p.m. to 4:40 p.m.</p>	<p>According to the teacher's indication, the students leave in a single group, belonging to the preschool category, subcategory: transition group, we are all part of our section in a single row. Part of the practitioner: She says goodbye to each child making a sound of a different animal each.</p>

Material didáctico



Evidencias de la semana 5 del 30 al 03 de OCTUBRE de 2023



Crónica de la semana 5 del 30 al 03 de Octubre de 2023

Es la quinta semana los niños empezaron el día lunes con una clase de computo la cual estuve ayudando a la maestra, el día martes 31 de octubre se celebró el día de la mascarada costarricense la cual los niños hicieron participe de esta actividad y trabaje con ellos en diversas experiencias potenciando su lenguaje de manera creativa, en conjunto con la maestra a solicitud de ella les realizamos un tangrama para que cada niño tuviera uno y practicara la inclusión en la parte del todo.

Componente del programa de estudio (Conceptual): Inclusión de la parte en todo					
Semana del: 06 AL 10 noviembre, 2023					
EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 7:00 am a 7:10 am 12:30 pm a 12:40 pm	Al ingresar a la clase, cada día los niños y niñas se lavan las manos, acomodan sus pertenencias. Durante las experiencias de recibimiento, los niños y niñas observan los bolsos de sus compañeros (as) si son iguales, diferentes en color y tamaño, diseño, imágenes.				
Experiencias iniciales 7:10 am a 7:30 am 12:40 pm a 1:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ☼ Por medio de actividades diarias los estudiantes describen algunas características de los elementos ☼ Oración: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM ☼ Saludo: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU ☼ Pasa fecha: ayer- hoy- mañana. ☼ Días de la semana en inglés https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJ0 ☼ El estado del tiempo en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic ☼ Pasa de lista: Reconozco mi nombre: Docente: Vino _____ hoy, estudiante: si amiguitos aquí estoy ☼ PARTE DE LA PRACTICANTE: Los estudiantes pueden mencionar qué actividades les gusta hacer en diferentes días de la semana. ☼ CANCIÓN DIAS DE LA SEMANA: https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY. 				
Experiencias de la opción de trabajo 7:30 am a 8:30 am 1:00 pm a 2:00 pm	Por medio presentación en power point, la persona estudiante se retoma el concepto de categoría y subcategoría, a	Al entender los conceptos de categoría y subcategoría por medio de ula, ula, realizamos las	Al entender los conceptos de categoría y subcategoría por medio de ula, ula, realizamos las siguientes	Al entender los conceptos de categoría y subcategoría por medio de ula, ula, realizamos las siguientes	Al entender los conceptos de categoría y subcategoría por medio de ula, ula, realizamos las

	<p>través de las imágenes podemos realizar las categorizaciones.</p>	<p>siguientes agrupaciones: categoría de instrumentos musicales, subcategoría instrumentos musicales de viento, percusión, cuerdas. PARTE DE LA PRACTCANTE: Los estudiantes verán los juguetes que hay en clase, pueden clasificarlos en categorías generales, como "juguetes para jugar al aire libre" y luego hacer subcategorías, como "pelotas", "bicicletas" o "patines"</p>	<p>Agrupación: categoría: vehículos subcategorías, motos, aviones, vagonetas.</p>	<p>Agrupación: categoría: Animales, subcategoría: terrestres, acuáticos, aéreos</p>	<p>siguientes Agrupación: categoría Bolas subcategoría: grande-medianas y pequeñas.</p>
<p>Experiencias de higiene y alimentación. 8:30 am a 9:00 am 2:00 pm a 2:30 pm</p>	<p>Por medio oración, canciones, la persona estudiante describe categoría utensilios para la higiene: subcategoría utensilios de higiene para manos manos, utensilios de higiene bucal. Organización de los elementos de higiene. Canción de lavado de manos: https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s * Oración Bendición de los Alimentos. Gracias por la leche, gracias por el pan , gracias Señor por todo lo que me das.</p>				

	<p>☼ Lavado de dientes: https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68</p>				
<p>Experiencias de actividad física y movimiento 9:00 am a 9:30 am 2:30 pm a 3:00 pm</p>	<p>Por medio de la imaginación escogemos un animal que nos guste y categorizamos animales y subcategorizamos: los que caminan, nadan y vuelan, hacemos los movimientos. Otro día hacemos la misma categorización, pero cambiamos la subcategorización en los que tienen el cuerpo cubierto, plumas, escamas y pelos, igualmente realizamos los movimientos corporales. PARTE DE LA PRACTICANTE: Los estudiantes eligen un animal y actuar como si fueran ese animal durante unos minutos. Luego, pueden agruparse en categorías generales de animales, como "animales que vuelan" o "animales que nadan", y realizar movimientos específicos para cada categoría</p>				
<p>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística. 9:30 am a 10:10 am 3:00 pm a 3:40 pm</p>	<p>. Confección de una pizza con números: Con papel opalina o cartón los estudiantes pintan con lápices de colores, recortan y arman la pizza, una vez hecha, la docente incluye la agrupación que representan la cantidad de elementos con el número que le corresponde (ver anexo #5.).</p>	<p>Agrupando galletas: Con papel opalina o cartón los estudiantes colorean los números, recortan galletas y pegan la galleta según corresponda con el número.</p>	<p>Agrupando flores: Por medio de lámina los estudiantes recortan las maceteras y dibujan las flores que le pertenece a cada grupo, según el número que le corresponda. PARTE DE LA PRACTICANTE: Proporciona a los estudiantes diferentes objetos (números, galletas, flores, manchas, botones) y pídeles que los agrupen de acuerdo con ciertas</p>	<p>Agrupando manchas: Por medio de lámina los estudiantes dibujan las manchas de la mariquita que le pertenece a cada agrupación según el número que le corresponda.</p>	<p>Agrupamos botones por categoría botones y subcategoría de colores.</p>

			características. Por ejemplo, agrupar números por par e impar, galletas por sabor, flores por color, manchas por forma y botones por el número de agujeros. Luego, Crean sus agrupaciones en papel o cartón.		
Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes indispensables 10:10 am a 10:50am 3: 40 pm a 4:20 pm Coordinación Visomotora Mejoran su coordinación visomotora y habilidades manipulativas a través de la realización de trazos.					

Experiencias de cierre y despedida.

10:50 am a 11:10

4:20 pm a 4:40 pm

Se anima a utilizar su mano dominante para realizar el trazo que según corresponda: la docente dibujará en una pizarra cada día, como guía para que el estudiante pueda realizar los trazos.

Lunes: Ayuda a llegar el pez hasta la tortuga, cada estudiante dibuja un pez traza el camino según indicación de la docente, hasta llegar a la tortuga.

Martes: Dibujemos caracoles, por medio de la pizarra la docente nos muestra el trazo y luego cada uno, dibuja sus propios caracoles.

Miércoles: Saltitos de rana, tratamos de dibujar una rana y luego hacemos el trazo de la rana.

Jueves: Hoy llueve mucho. Dibujamos una nube grande arriba y luego cinco flores abajo, después realizamos el trazo en línea recta hasta alcanzar la flor, observamos la pizarra.

Viernes: Mariposa vuela a la flor: Doblamos la hoja en cuatro partes para que nos queden 4 líneas para ayudarnos a dibujar, luego dibujamos 4 mariposas y cuatro flores, realizamos el trazo que nos enseñe la docente. el proceso animando a cada estudiante a que realice los trazos indicados.

PATE DE LA PRACTICANTE: Los estudiantes realizan trazos en función de una historia imaginaria. Por ejemplo, podrían dibujar un camino que conduzca a un tesoro escondido, con obstáculos y desafíos en el camino rumbo a la salida. Estimulando la imaginación y la creatividad mientras trabajan en habilidades de trazo.

PARTE DE INGLES

Syllabus Component (Conceptual): Inclusion of the Part in the Whole**Week of: November 06 to 10, 2023**

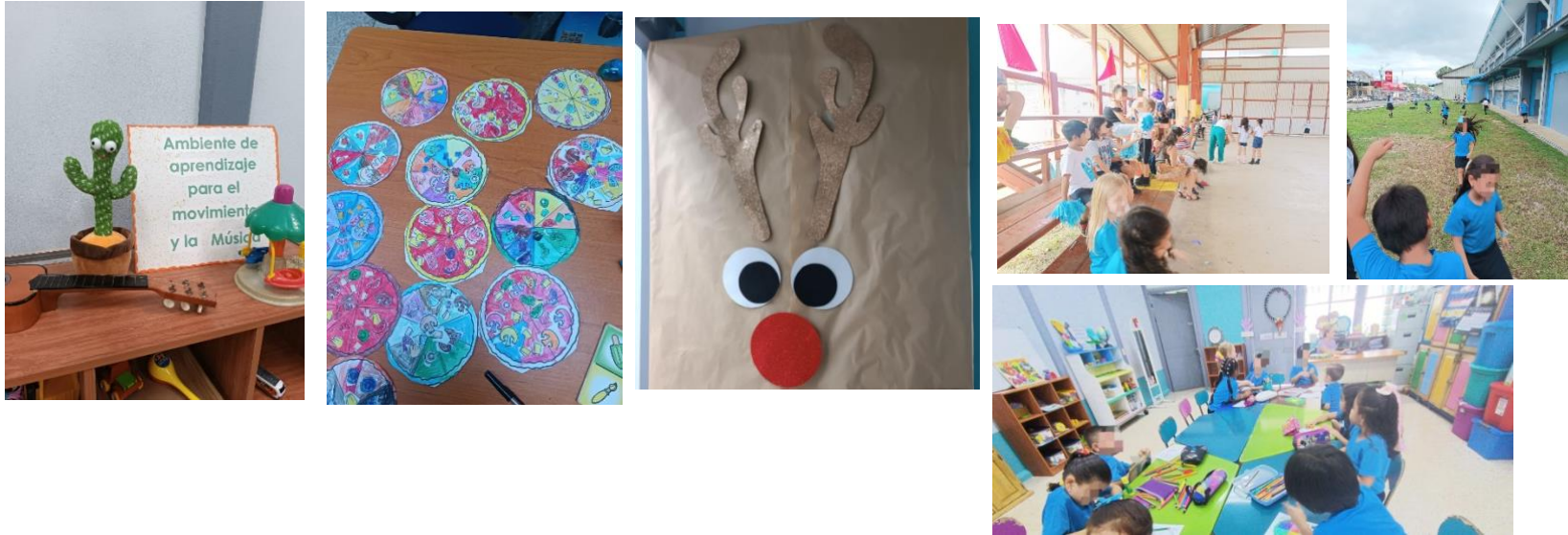
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences 7:00 a.m. to 7:10 a.m. 12:30 pm to 12:40 pm	Upon entering the classroom, every day the children wash their hands and arrange their belongings. During the welcoming experiences, the children They look at their classmates' bags if they are the same, different in color and size, design, images.				
Initial Experiences 7:10 a.m. to 7:30 a.m. 12:40pm to 1:00pm	<ol style="list-style-type: none"> Through daily activities, students describe some characteristics of the elements Prayer: https://www.youtube.com/watch?v=QjD7seFxrFM Greetings: https://www.youtube.com/watch?v=4-O9K_z2vLU Date passes: yesterday-today-tomorrow. Days of the week in English https://www.youtube.com/watch?v=IdxFRjegNJ0 Weather in English: https://www.youtube.com/watch?v=QVe-ew7bDic Roll call: I recognize my name: Teacher: Vino_____ today, student: yes friends, here I am PRACTITIONER PART: Students can mention what activities they like to do on different days of the week. * SONG DAYS OF THE WEEK: https://www.youtube.com/watch?v=pnOxR7gwePY. 				
Work Option Experiences 7:30 a.m. to 8:30 a.m. 1:00 p.m. to 2:00 p.m.	By means of a power point presentation, the student takes up the concept of category and subcategory, through images we can make the categorizations.	By understanding the concepts of category and subcategory by means of ula, ula, we make the most of the following groupings: Musical	By understanding the concepts of category and subcategory by means of ula, ula, we perform the following tasks: Category: Vehicles	By understanding the concepts of category and subcategory by means of ula, ula, we make the following Groupings: category: Animals,	By understanding the concepts of category and subcategory by means of ula, ula, we make the most important decisions of the Next Grouping: Category

		<p>Instruments Category, Wind Musical Instruments, Percussion, Strings Subcategory.</p> <p>PRACTICE PART: Students will look at the toys in class, sort them into general categories, such as "outdoor play toys," and then make subcategories, such as "balls," "bicycles," or "roller skates."</p>	<p>Subcategories, motorcycles, planes, wagons.</p>	<p>Subcategory: Land, Aquatic, Aerial</p>	<p>Balls Subcategory: Large-medium and small.</p>
<p>Hygiene and food experiences. 8:30 a.m. to 9:00 a.m. 2:00 p.m. to 2:30 p.m.</p>	<p>By means of prayer, songs, the student describes the category of hygiene utensils: subcategory of hand hygiene utensils, hands utensils, oral hygiene utensils. Organization of hygiene items. Handwashing Song: https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blessing of Food Prayer. Thank you for the milk, thank you for the bread, thank you Lord for all that you give me. 2. Brushing your teeth: https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68 				
<p>Physical Activity & Movement Experiences 9:00 a.m. to 9:30 a.m. 2:30 pm to 3:00 pm</p>	<p>Through imagination we choose an animal that we like and we categorize animals and subcategorize: those that walk, swim and fly, we make the movements. Another day we do the same categorization, but we change the subcategorization in those with a covered body, feathers, scales and hair, we also perform body movements.</p> <p>PRACTITIONER PART: Students choose an animal and act as if they were that animal for a few minutes. They can then be grouped into general categories of animals, such as "flying animals" or "swimming animals," and perform specific movements for each category</p>				

<p>Experiences for the development of artistic expression. 9:30 a.m. to 10:10 a.m. 3:00 p.m. to 3:40 p.m.</p>	<p>. Making a pizza with numbers: With opaline paper or cardboard, the students paint with colored pencils, cut out and assemble the pizza, once made, the teacher includes the grouping that represents the number of elements with the number that is needed. (see Appendix #5.).</p>	<p>Grouping cookies: Using opaline paper or cardboard, students color the numbers, cut out cookies, and glue the cookie together as appropriate with the number.</p>	<p>Grouping flowers: By means of a sheet, the students cut out the pots and draw the flowers that belong to each group, according to the number that corresponds to them. PRACTITIONER PART: Provides students with different objects (numbers, cookies, flowers), stains, buttons) and ask them to group them according to certain characteristics. For example, group numbers by odd and even, cookies by flavor, flowers by color, stains by shape, and buttons by the number of holes. Then, they create their groupings on paper or cardboard.</p>	<p>Grouping spots: By means of a sheet, the students draw the spots of the ladybug that belongs to each group according to the number that corresponds to it.</p>	<p>We group buttons by category, buttons, and color subcategory.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Experiences of strengthening essential learning 10:10 am to 10:50am 3:40 p.m. to 4:20 p.m.</p> <p>Visual-motor coordination</p> <p>They improve their visual-motor coordination and manipulative skills through the making of strokes.</p>					
<p>Closing and farewell experiences. 10:50 a.m. to 11:10 a.m. 4:20 p.m. to 4:40 p.m.</p>	<p>They are encouraged to use their dominant hand to make the appropriate stroke: the teacher will draw on a blackboard each day, as a guide for the student to make the strokes.</p> <p>Monday: Help to get the fish to the turtle, each student draws a fish and traces the path according to the teacher's indication, until they reach the turtle.</p> <p>Tuesday: Let's draw snails, through the blackboard the teacher shows us the line and then each one draws their own snails.</p> <p>Wednesday: Frog jumps, we try to draw a frog and then we do the frog stroke.</p> <p>Thursday: It's raining a lot today. We draw a large cloud at the top and then five flowers at the bottom, then we make the line in a straight line until we reach the flower, we look at the blackboard.</p> <p>Friday: Butterfly flies to the flower: We fold the sheet into four parts so that we have 4 lines to help us draw, then we draw 4 butterflies and four flowers, we make the stroke that the teacher teaches us.</p> <p>the process by encouraging each student to make the indicated strokes.</p> <p>PRACTITIONER'S PATH: Students make strokes based on an imaginary story. For example, they might draw a path that leads to hidden treasure, with obstacles and challenges on the way to the exit. Stimulating imagination and creativity as they work on stroke skills.</p>				

Evidencias de la semana 6 del 06 al 10 de Noviembre de 2023



Crónica de la semana 6 del 06 al 10 de NOVIEMBRE de 2023

En esta semana se mostró a los estudiantes la idea creativa del hablante parlante el cual en sus primeros días ha sido un éxito donde los estudiantes han entendido bien el concepto de cómo funciona y como se hace para desarrollar la estimulación del lenguaje, A petición de la docente del grupo nos quedamos bastante tarde a decorar la puerta y el aula de estilo navideño, también durante esta semana los chicos y chicas participaron de un campeonato de fútbol sala dentro de la escuela, Se realizaron las actividades correspondientes a la semana bajo el tema de la inclusión en la parte del todo, donde pude desarrollar las actividades en casi todas las experiencias o ambientes disponibles, También durante esta semana me quede bastante tarde porque la docente me pidió que le ayudara a guardar material de los niños y acomodarlos.




Componente del programa de estudio (Conceptual): **Escritura**

Semana del: 13 al 17 de noviembre del al 2023

EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 10 min	<p>√La docente recibirá y saludará a los niños a los estudiantes en el pontón de educación preescolar. (Rutina diaria) √La docente indica a los educandos que se deben de colocar en fila para dirigirnos al aula. (Rutina diaria) √ La docente con su delantal hablador con imágenes (además con la palabra escrita concientizar) introducirá el tema concientizar la presencia lengua escrita. Parte de la practicante: Actividad de Palabras Mágicas:</p> <p>Los niños pueden tener "palabras mágicas" escritas en tarjetas que deben decir al entrar al aula. Estas palabras podrían ser objetos comunes, fomentando la práctica del lenguaje y la observación detallada.</p>				
Experiencias iniciales 20 min	<p>Oración padre nuestro. Pasa fecha y pasa lista. Power point.</p> <p>√ Cantamos la canción: Las vocales. Luli pampín</p> <p>La docente continúa sacando imágenes se su delantal y las irá colocando por el aula tanto dentro como fuera del aula, donde los niños y las niñas las descubren las imágenes y concientizaran el</p>	<p>Oración padre nuestro. Pasa fecha y pasa lista. Power point.</p> <p>√Cantamos la canción: Las vocales. Luli pampín</p> <p>Por medio del video “lengua escrita para niños”, https://www.youtube.com/watch?v=u4y7Yundbmg ver el video hasta los 3 min y 12, Los niños y niñas</p>	<p>√ Congreso del SEC</p> <p>√ Plan remedial en anexo-2 √Por medio de la confección de una receta en familia, los niños dibujaran los ingredientes y los adultos escriben el nombre de la receta y de cada uno de los ingredientes, así les ayuda a los niños y niñas a concientizar y reconocen la presencia de la lengua escrita en el ambiente.</p>		



	<p>significado de las imágenes; posteriormente la docente pasará nuevamente pero ahora colocara el texto en relación con la imagen.</p> <p>Una persona cocinando(cocinar)</p> <p>Una persona nadando (nadar)</p> <p>Una persona regando una planta (Regar planta) entre otros.</p> <p>Anexo:</p>	<p>concientizan que desde la antigüedad ha existido la presencia del lenguaje por medio de imágenes, jeroglíficos y textos escritos.</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANTE: Juego de Historias en Cadena:</p> <p>Inicio una historia con una imagen y unas pocas palabras escritas. Pasa la historia a un estudiante, quien agrega una nueva imagen y palabras. Continúo hasta que todos hayan contribuido. Esto estimula la creatividad y la expresión verbal.</p>	<p>√Por medio de la confección de la receta en familia los estudiantes concientizarán y mencionarán la información que se transmite en los diferentes mensajes escritos presentes en el ambiente al ir viendo el texto de los ingredientes de la receta elegida para realizarla en casa.</p> 
<p>Experiencias de la opción de trabajo seleccionada 60 min</p>	<p>√ Por medio de un recorrido por la institución en fila la docente indicara a los niños y niñas que observen todas las imágenes que puedan descubrir en el recorrido para concientizar la presencia de la lengua escrita en el ambiente.</p> <p>AL regresar a el aula realizamos comentario sobre que les pareció y que recuerden lo que descubrieron en el ambiente por donde pararon. PARTE DE LA PRACTICANTE: Cuentos con Títeres:</p>	<p>√ Competencia para una empleabilidad digna.</p> <p>La docente envía a las familias Para que junto con sus hijos a que <u>investigaran acerca de mujeres en la ciencia tanto de Costa Rica como a nivel internacional.</u></p> <p>Esta investigación puede ser corta o se puede ir expandiendo y generando nuevos proyectos guiados por el interés de las niñas y los niños, lo más importante es que ellas y ellos tengan una participación activa en todas las etapas: al elaborar las preguntas de investigación, plantear hipótesis, recopilar información, probar las hipótesis, documentar información</p>	

	<p>La maestra llevara un cuento en una presentación para contar , Después de la presentación en PowerPoint, los niños y niñas pueden usar títeres para contar historias relacionadas con las categorías y subcategorías. Esto no solo refuerza el concepto, sino que también fomenta la narración y la expresión oral.</p>	
<p>Experiencias de higiene y alimentación 30min</p>	<p>Lavado de manos y a la vez observamos la marca o nombre del recipiente del jabón, practicamos las normas de urbanidad, en orden cada uno en la fila van observando imágenes, textos escritos de camino al comedor. Lunes: Respetando el lugar que le corresponde a cada compañero en la fila. Martes: Respetando los gustos de los compañeros.</p>	
<p>Experiencias de actividad física 30min</p>	<p>√ Mediante el juego “tirando el cubo” los niños y niñas descubrirán la relación de la imagen con el texto escrito en la cara del cubo que quede arriba. Pasan por turnos tirando el dado por grupos cada día. Anexo 3</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANTE:</p> <p>Charada de Animales:</p> <p>Los estudiantes pueden representar animales a través de charadas. Después, pueden describir el animal que representaron, fomentando la práctica del lenguaje y la expresión verbal.</p>	<p>√ Pueden ilustrar o con fotografías mostrar la receta terminada.</p>

<p>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40 min</p>	<p>√ Cantamos la canción Las vocales: Luli pampín √Por medio de la manipulación y observación de diferentes textos literarios, tarjetas con acciones, láminas de cuentos con dibujos la población estudiantil establece relaciones entre la ilustración y el lenguaje escrito.</p>	<p>√. Por medio de los materiales traídos del hogar los niños y niñas mencionan la información que se transmite en los diferentes mensajes escritos presentes en el ambiente como las etiquetas, logos, periódicos, pasan y los pegan en la pizarra.</p>	
<p>Experiencias de cierre y despedida 20 min</p>	<p>√ Realizamos comentario que les pareció el día de hoy que nuevo aprendieron preguntarles quien recuerda la palabra del delantal hablador. √Se les solicita que puedan traer de sus hogares etiquetas, logos, de productos, periódicos para el siguiente día así los niños y niñas reconocer información impresa. Y salimos en fila igual vamos observando lenguaje escrito en los alrededores de la escuela, y se les motiva a ir observando la presencia de la lengua escrita en el entorno de camino al hogar. PRACTICANTE DE LA DOCENTE: Narración de Dibujos:</p> <p>Los niños y niñas pueden dibujar algo que hayan aprendido durante el día y luego explicar su dibujo a la clase. Esto fomenta la expresión oral y la capacidad de compartir lo que han aprendido.</p>		

PARTE EN INGLES:



Syllabus Component (Conceptual): Writing					
Week of: November 13 to 17, 2023					
EXPERIENC ES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences 10 min	✓The teacher will greet and greet the children and students on the preschool education pontoon. (Daily Routine) ✓The teacher tells the students that they should line up to go to the classroom. (Daily Routine) ✓ The teacher, with her apron with pictures (in addition to the written word, to raise awareness) will introduce the topic: awareness of the presence of written language. Part of the practitioner: Magic Words Activity: Children may have "magic words" written on flashcards that they must say when they enter the classroom. These words could be common objects, encouraging language practice and detailed observation.				
Initial Experiences 20 min	Our Father Prayer. Pass the date and take the roll. Power point. ✓ We tasted the song: The vocals. Luli pampín The teacher continues to take images from her apron and will place them around the classroom both inside and outside the classroom, where the children discover the	Our Father Prayer. Pass the date and take the roll. Power point. ✓We tasted the song: The vocals. Luli pampín Through the video "written language for children", https://www.youtube.com/watch?v=u4y7Yundbmg watching the video until 3	✓ SEC Congress ✓ Remedial Plan En Anexo-2 Graphical User Interface, Diagram, Application, Word Auto-generated description una receta en familia, los niños dibujaran los ingredientes y los adultos escriben el nombre de la receta y de cada uno de los ingredientes, así les ayuda a los niños y niñas a concientizar y reconocen la presencia de la lengua escrita en el ambiente.		



	<p>images and raise awareness of the meaning of the images; Later, the teacher will go through again, but now she will place the text in relation to the image.</p> <p>One person cooking (cooking)</p> <p>A person swimming (swimming)</p> <p>A person watering a plant (Watering plant) among others.</p> <p>Annex:</p>	<p>minutes and 12 minutes, children are aware that since ancient times there has been the presence of language through images, hieroglyphics and written texts. PART PRACTITIONER: Chain Story Game:</p> <p>I start a story with a picture and a few words written on it. Pass the story on to a student, who adds a new picture and words. I continue until everyone has contributed. This stimulates creativity and verbal expression.</p>	<p>√Through the preparation of the recipe as a family, the students will raise awareness and mention the information that is transmitted in the different written messages present in the environment as they see the text of the ingredients of the recipe chosen to make it at home.</p>
<p>Experiences of the selected job option 60 min</p>	<p>√ Through a tour of the institution in a row, the teacher will instruct the children to observe all the images that they may discover on the tour to raise awareness of the presence of written language in the environment. When we returned to the classroom, we commented on what they thought and asked them to remember what they discovered in the environment where they stopped. PART OF THE PRACTITIONER: Stories with Puppets:</p>		<p>√ Competence for dignified employability. The teacher sends the families to work with their children to <u>research women in science both in Costa Rica and internationally</u>. This research can be short or it can be expanded and generate new projects guided by the interest of the children, the most important thing is that they have an active participation in all stages: when elaborating the research questions, proposing hypotheses, collecting information, testing the hypotheses, documenting information</p>

	<p>The teacher will bring a story in a presentation to tell, After the PowerPoint presentation, children can use puppets to tell stories related to the categories and subcategories. Not only does this reinforce the concept, but it also encourages storytelling and speaking.</p>		
Hygiene & Food Experiences 30min	<p>We wash our hands and at the same time we observe the brand or name of the soap container, we practice the rules of civility, in order each one in the line observes images, written texts on the way to the dining room. Monday: Respecting each partner's place in line. Tuesday: Respecting the tastes of the teammates.</p>		
Physical Activity Experiences 30min	<p>√ Through the game "throwing the cube" the children will discover the relationship between the image and the text written on the face of the cube at the top. They take turns rolling the dice in groups each day. Annex 3</p> <p>PART OF THE PRACTITIONER:</p> <p>Animal Charade:</p> <p>Students can represent animals through charades. They can then describe the animal they portrayed, encouraging language practice and verbal expression.</p>	<p>√They can illustrate or with photographs show the finished recipe.</p>	
Experiences for the development of	<p>√ We sang the song Las vocales: Luli pampín</p> <p>√Through the manipulation and observation of different</p>	<p>√. Through the materials brought from home, the children mention the information that is</p>	

artistic expression 40 min	literary texts, cards with actions, pictures of stories with drawings, the student population establishes relationships between illustration and written language.	transmitted in the different written messages present in the environment such as labels, logos, newspapers, they pass them on and stick them on the blackboard.	
Closing and farewell experiences 20 min	<p>√ We made a comment that they thought today that they learned to ask them who remembers the word of the talking apron.</p> <p>√They are asked to bring labels, logos, products, newspapers from their homes for the next day so that children can recognize printed information.</p> <p>And we go out in a line just as we observe written language in the surroundings of the school, and they are encouraged to observe the presence of written language in the environment on the way home.</p> <p>TEACHER PRACTITIONER: Narration of Drawings:</p> <p>Children can draw something they have learned during the day and then explain their drawing to the class. Esto It fosters speaking and the ability to share what they have learned.</p>		

Evidencias de la semana 7 del _13_ al _17_ de _Noviembre_ de 2023




Crónica de la semana 7 del _13_ al _17_ de _NOVIEMBRE_ de 2023

En la semana siete se empezó con el contenido de escritura en el cual he visto que varios niños dominan realizar el trazo de su nombre sin embargo algunas consonantes suelen omitirla o no completar el trazo por lo que interfiere en la lectura del nombre, este mismo lunes nos quedamos con la profesora realizando decoraciones de aula navideña ya que se recluto a todo el personal para su respectiva aula, se les dio a los niños material para la casa debido a congreso SEC por lo cual estos días infringió en la realización de mis actividades.

Componente del programa de estudio (Conceptual): Escritura					
Semana del: 20 al 24 de noviembre del 2023					
EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 10min	<p>√ La docente recibirá y saludará a los niños a los estudiantes en el pontón de educación preescolar. (Rutina diaria)</p> <p>√ La docente indica a los educandos que se deben de colocar en fila para dirigirnos al aula. (Rutina diaria)</p> <p>√ La docente con palabras representadas gráficamente recibe a los niños y niñas, el lunes y martes: palabra bienvenidos, miércoles, jueves y viernes los niños y docente usarán camiseta blanca con el nombre de la maestra, los niños y niñas el nombre con su dibujo. PARTE DE LA PRACTICANTE: Los niños, al saludar, deberán decir una palabra que comience con la misma letra de su nombre, fomentando la asociación letra-sonido.</p>				
Experiencias iniciales 20 min	<p>√ Oración. Pasa fecha y pasa lista se escribirán los nombres de los niños en una pizarrita así los niños lo observan. Power point</p> <p>√ Catamos la canción: El alfabeto Luli papín feat. https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wlK27KDK</p> <p>√ Anticipadamente se les solicita a los niños traer su juguete favorito, cada uno muestra su juguete y lo van describiendo como es, que color es. PARTE DE LA PRACTICANTE: Historia de letras: La docente contará una historia donde cada niño representará una letra del</p>	<p>√ Oración. Pasa fecha y pasa lista se escribirán los nombres de los niños en una pizarrita así los niños lo observan. Power point</p> <p>√ Catamos la canción: El alfabeto Luli papín feat.</p> <p>√ Por medio de una pasarela con música de fondo la maestra presenta los niños al desfilar y se ven en el espejo caminan a un lugar determinado por la docente y así van</p>	<p>√ Oración. Pasa fecha y pasa lista se escribirán los nombres de los niños en una pizarrita así los niños lo observan. Power point.</p> <p>√ Cantamos la canción la ronda de las vocales.</p> <p>√ Cada niño trae puesta su camiseta blanca con la representación gráfica de su nombre con su imagen dibujada por cada educando, * (esto con buena anticipación con los padres para que todos realicen el dibujo en la camiseta con su nombre).</p> <p>Y Realizamos una fila cada educando se verá en el espejo y observara la representación gráfica de su</p>	<p>√ Oración. Pasa fecha y pasa lista la docente representara gráficamente los nombres de los educandos con marcadores de colores en la pizarrita así los niños lo observan su nombre propio. Power point.</p> <p>√ Catamos la canción: El alfabeto Luli papín feat.</p>	<p>√ Oración. Pasa fecha y pasa lista power point, luego los niños y niñas pasan y elaboraran la representación gráfica de su nombre en la pizarra con marcadores de colores.</p> <p>√ Catamos la canción: Mariposa canto con mímica y la representación gráfica de la palabra mariposa. https://www.youtube.com/watch?v=BxuUyfav1l4</p>

	alfabeto. Después, escribirán la letra en una pizarra, relacionándola con la historia.	pasando todos para terminar la pasarela.	dibujo con su nombre. (Guardan la camiseta)		
Experiencias de la opción de trabajo seleccionada 60 min	<p>√ Explora de forma espontánea de acuerdo a sus posibilidades la elaboración grafica de su juguete favorito en una hoja en blanco la dibujaran según sus posibilidades y luego la colorearan. PARTE DE L PRACTICANTE: Creación de cuentos con nombres: Los niños, usando materiales de modelado, crearán personajes con nombres que inicien con la misma letra de su nombre. Después, contarán historias breves sobre sus personajes, promoviendo la expresión escrita.</p>	<p>√ Por medio de la actividad “Mi autorretrato. Los niños y niñas realizaran una representación gráfica de sí mismos se dibujan y se pondrán color y accesorias que gusten para decorar su autorretrato.</p>	<p>√ Por medio de materiales como barro, plastilina, arcilla, masa y otros, bolsa siploc con gel y colorante la población estudiantil modela alguna representación gráfica con el fin de reconocer su nombre propio.</p>	<p>√ Por medio de cartón o cartulina los y las niñas realizaran sobre la representación gráfica de su nombre la decoración de su nombre colocando diferentes materiales para pegar en cada letra de su nombre y se lo llevaran para su casa y lo colocaran para ser exhibido. *(con anticipación realizarlo con ayuda de las familias si se hace en cartón para traer las letras recortadas listas). Ejemplos Anexo 1.</p>	
Experiencias de higiene y alimentación 30min	<p>√ Lavado de manos y a la vez observamos la marca o nombre del recipiente del jabón, practicamos las normas de urbanidad, en orden cada uno en la fila van observando imágenes, textos escritos de camino al comedor. Lunes: Respetando el lugar que le corresponde a cada compañero en la fila. Martes: Respetando los gustos de los</p>				

	compañeros. Miércoles: Un compañero hace la oración, jueves: Una compañera hace la oración. Viernes la maestra hare la oración.			
Experiencias de actividad física 30min	<p>√ Mediante el juego “Sigo la señal” (señales en cartón con un palito para irlas mostrando en lo alto) los niños en el ambiente exterior caminarán por la acera o corredor y la docente les expresa mostrando variedad de mensajes gráficos que al verlos los niños deberán cambiar de rumbo: ejemplo señal de curva a la derecha, izquierda, alto, giro en “U”, Alto, entre otras.</p> 	<p>√ Mediante el juego “El cubo hablador” los niños y niñas expresan la relación de la imagen con el texto escrito en la cara del cubo que quede arriba. Pasan por turnos tirando el dado por grupos cada día.</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANT: Carrera de palabras: La docente mostrará tarjetas con palabras escritas que los niños deberán identificar y correr hacia ellas. Al llegar, deberán decir una oración relacionada con esa palabra, fomentando la asociación palabra-imagen.</p>	<p>√ Por medio del juego “llego carta los niños verán la representación gráfica de su nombre, se colocan en fila se marca la salida de donde inician a dar los pasos y la docente de frente a todos inicia el juego y cuando dice llego carta para (nombre de un educando) muestra el cartel con el nombre del niño o niña que corresponde, y el niño realiza los pasos del país que igual se muestra con un cartelito.</p>	<p>√ Por medio del juego “Memorama” de mi nombre” los niños y niñas tendrán dos tarjetas una con el nombre y otra con su nombre y las colocarán en el piso en diferente lugar para posteriormente ir por turnos buscando la representación grafica de su nombre con su fotografía. Ver explicación en Anexo 3</p>


		Anexo 4 figuras para el cubo.		
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40 min	<p>√ Por medio palitos de colores, lápices de colores, figuras geométricas, los niños y niñas exploran de forma espontánea la elaboración grafica de variedad de mensajes considerando su contexto. PARTE DE LA PRACTICANTE: Construir al Monstruo Come Galletas: Los niños crearán un monstruo utilizando diferentes materiales. Cada parte del monstruo representará una vocal, y deberán escribir y representar gráficamente objetos que comienzan con esa vocal. Los niños alimentarán al monstruo con galletas que tengan escritas diferentes vocales y objetos, fortaleciendo así el reconocimiento y escritura de las vocales.</p>		<p>√ Por medio del juego a ser pintores los niños y niñas realizaran una representación gráfica de un compañero que dibujaran en una hoja,</p>	<p>√ Los niños y las niñas construyen en forma grupal tiras cómicas describen sus propios personajes y aproximación de diálogos escritos con pseudografías que conoce, Se les proporciona una tira de papel de medio metro para que realicen la caricatura.</p>
Experiencias de cierre y despedida 20min	<p>√ Conversación empática que les ha parecido el tema sobre las diferentes variedades de representaciones graficas que han visto, si nos ayudan o no en nuestro vivir diario. La docente se despide de cada educando individualmente,</p>	<p>√ En ronda expresan que les pareció la clase del día y realizamos comentario de lo que se realizará al día siguiente, la docente se despide de cada alumno individualmente.</p>	<p>√ En un círculo de dialogo los niños se pondrán la camiseta y realizaran comentario que les pareció lo realizado el día de hoy sobre la diferente representación gráfica que realizaron en la camiseta desde el hogar, salimos en fila desfilando con su camiseta y traerla al día siguiente. PARTE DE LA PRACTICANTE: Cada niño preparará una</p>	<p>√ Realizaremos una entrevista a una persona dedicada a la _____ (ejemplo: alguien dedicado a la música o arte. pintura). Los niños y niñas y la docente guiando le realizarán preguntas que estarán numeradas y representada gráficamente en un papelito y los niños en orden la docente las leerá y se le ira preguntando Competencias para la empleabilidad digna. Anexo 2</p>

			serie de imágenes o dibujos para "entrevistar" a un compañero. Utilizarán palabras escritas para describir sus imágenes, promoviendo la expresión escrita y la comunicación.	
--	--	--	--	--

PARTE EN INGLES

Syllabus Component (Conceptual): Writing					
Week of: November 20-24, 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming experiences 10min	√The teacher will greet and greet the children and students on the preschool education pontoon. (Daily Routine) √The teacher tells the students that they should line up to go to the classroom. (Daily Routine) √ The teacher receives the children on Monday and Tuesday with graphically represented words: Word Welcome, Wednesday, Thursday and Friday the children and teacher will wear a white t-shirt with the name of the teacher, the children the name with their drawing. PRACTITIONER PART: When greeting, children should say a word that begins with the same letter of their name, encouraging the letter-sound association.				
Initial Experiences 20 min	√ Prayer. Pass the date and roll call, the names of the children will be written on a blackboard so that the children observe it. Power point √ We taste the song: The alphabet Luli papín feat.	√ Prayer. Pass the date and roll call, the names of the children will be written on a blackboard so that the children observe it. Power point	√ Prayer. Pass the date and roll call, the names of the children will be written on a blackboard so that the children observe it. Power point.	√Prayer. Date passes and roll call, the teacher will graphically represent the names of the students with colores en la Thus	√Prayer. Pass the date and take the power point roll, then the children will go through and make the graphic representation of their name on the

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wIK27KDK</p> <p>√ In advance, the children are asked to bring their favorite toy, each one shows their toy and describes it as it is, what color it is. PART OF THE PRACTITIONER: History of letters: The teacher will tell a story where each child will represent a letter of the alphabet. Then, they will write the letter on a whiteboard, relating it to the story.</p>	<p>√ We tasted the song: El alfabeto Luli papín feat.</p> <p>√ By means of a catwalk with background music, the teacher presents the children as they parade and they see themselves in the mirror, they walk to a place determined by the teacher and so they all pass by to finish the catwalk.</p>	<p>√ We sang the song the round of the vowels.</p> <p>√ Each child wears his/her white t-shirt with the graphic representation of his/her name with his/her image drawn by each student,* <u>(this with good anticipation with the parents so that everyone makes the drawing on the t-shirt with their name).</u></p> <p>And we make a line, each student will look in the mirror and observe the graphic representation of their drawing with their name. (They put the shirt away)</p>	<p>the children observe it, its proper name. Power point.</p> <p>√ We tasted the song: El alfabeto Luli papín feat.</p>	<p>table. pizarra con marcadores de colores.</p> <p>√ We tasted the song: Mariposa canto with mime and the graphic representation of the word butterfly.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BxuUyfavII4</p>
<p>Experiences of the selected job option 60 min</p>	<p>√ Explores spontaneously, according to their possibilities, the graphic elaboration of their favorite toy on a blank sheet of paper, they will draw it according to their possibilities and then color it. PART OF THE PRACTITIONER: Creating Stories with Names: Children, using modeling materials, will create personajes con</p>	<p>√ Through the activity "My self-portrait. The children will make a graphic representation of themselves, draw themselves and put on color and accessories that they like to decorate their self-portrait.</p>	<p>√ By means of materials such as clay, plasticine, clay, dough and others, siploc bag with gel and dye, the student population models some graphic representation in order to recognize their proper name.</p>	<p>√ By means of cardboard or cardboard, the children will make the decoration of their name on the graphic representation of their name, placing different materials to paste on each letter of their name and they will take it home and place it to be exhibited.</p> <p>*(Do it in advance with the help of the families if it is made of cardboard to bring the cut-out letters ready). Examples Annex 1.</p>	

	<p>Names that start with the same letter of their name. Afterwards, they will tell short stories about their characters, promoting written expression.</p>			
<p>Hygiene & Food Experiences 30min</p>	<p>√ We wash our hands and at the same time we observe the brand or name of the soap container, we practice the rules of civility, in order each one in the line observes images, written texts on the way to the dining room. Monday: Respecting each partner's place in line. Tuesday: Respecting the tastes of the teammates. Wednesday: A companion prays, Thursday: A companion prays. On Friday, the teacher will pray.</p>			
<p>Physical Activity Experiences 30min</p>	<p>√ Through the game "I follow the sign" (cardboard signs with a stick to show them at the top) the children in the outdoor environment will walk along the sidewalk or corridor and the teacher expresses to them by showing them a variety of graphic messages that when they see them the children will have to change course: example curve sign to the right, left, stop, U-turn, stop, among others.</p> 	<p>√Through the game "The Talking Cube" the children express the relationship between the image and the text written on the face of the cube at the top. They take turns rolling the dice in groups each day. PART OF THE PRACTICE: Word Race: The teacher will show cards with written words that the children will have to identify and run towards. To the llegar,</p>	<p>√ Through the game "I arrive letter" the children will see the graphic representation of their name, they are placed in a line, the exit is marked from where they begin to take the steps and the teacher in front of everyone starts the game and when she says I arrive letter for (name of a student) shows the poster with the</p>	<p>√ Through the game "Memorama" of my name, the boys and girls will have two cards, one with the name and the other with their name and they will place them on the floor in different places and then take turns looking for the graphic representation of their name with their photograph. See explanation in Annex 3</p>

		deberán decir una oración relacionada con esa palabra, fomentando la asociación palabra-imagen. Anexo 4 figuras para el cubo.	name of the boy or girl that corresponds, and the niño realiza los pasos del país que igual se muestra con un cartelito.	
Experiences for the development of artistic expression 40 min	√ By means of colored sticks, colored pencils, and geometric figures, the children spontaneously explore the graphic elaboration of a variety of messages considering their context. PART PRACTITIONER: Building the Cookie Eating Monster: Children will create a monster using different materials. Each part of the monster will represent a vowel, and they must write and graphically represent objects that begin with that vowel. The children will feed the monster with cookies that have different vowels and objects written on them, thus strengthening the recognition and writing of vowels.	√ Through the game of being painters, the children will make a graphic representation of a classmate that they will draw on a sheet.	√The boys and girls build comic strips as a group, describing their own characters and approximating dialogues written with pseudographies that they know, they are provided with a strip of paper of half a meter to make the caricature.	
Closing and farewell experiences 20min	√Empathic conversation about the different varieties of graphic representations they have seen, whether or not they help us in our daily lives. The teacher despide de each student individually,	√ In the round, they express what they thought of the class of the day and we comment on what will be done the next day, the teacher says goodbye to each	√ In a dialogue circle, the children will put on their t-shirts and make comments about what they thought of what was done today about the different graphic representation que We	√We will conduct an interview with a person dedicated to _____ (example: someone dedicated to music or art. painting). The children and the guiding teacher will ask questions that will be numbered and graphically represented on a piece of paper and the children in order the teacher will ask them leerá y se le ira asking

		class. individual learners.	<p>went out in a row with their t-shirt and brought it back the next day.</p> <p>PRACTITIONER</p> <p>PART: Each child will prepare a series of pictures or drawings to "interview" a classmate. They will use written words to describe their images, promoting written expression and communication.</p>	<p>Competencies for dignified employability.</p> <p>Annex 2</p>
--	--	-----------------------------	--	--

Evidencias de la semana 8 del 20 al 24 de Noviembre de 2023



Crónica de la semana 8 del 20 al 24 de NOVIEMBRE de 2023


En la semana ocho logre realizar mis actividades con gran excito, el día martes colabore con las maestras de transición para el plan de articulación de los niños que ingresan a materno el siguiente año, a los niños les ha gustado el plan innovador y han logrado irse comunicando de manera efectiva, entre los niños que se muestran en la foto uno de ellos tiene la condición de lenguaje diagnosticado y solía frustrarse al hablar cuando no era entendido pero con esto lo ha sabido sobrellevar, debido al contenido que se esta realizando quise implementar este material didáctico con ellos en el que asocian la vocal que se les solicita y para finalizar el día viernes participamos en despedida de quintos a sextos.




Componente del programa de estudio (Conceptual): Escritura					
Semana del: 27 de noviembre al 1 de diciembre del al 2023					
EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 10 min	<p>√ La docente recibirá y saludará a los niños a los estudiantes en el pontón de educación preescolar. (Rutina diaria)</p> <p>√ La docente indica a los educandos que se deben de colocar en fila para dirigirnos al aula. (Rutina diaria)</p> <p>√ Por medio de una almohadilla de sellos la docente pasa en la fila y los educandos (Lunes y martes) producen gráficamente la huella digital de su dedo en un papel blanco. Miércoles y jueves, la docente les proporciona va pasando con un marcador y una pizarra pequeña en la filita para que los niños produzcan el grafico de la letra inicial de su nombre, el día viernes producen gráficamente todo su nombre.</p>				
Experiencias iniciales 20 min	<p>√ Oración cantamos el padre nuestro. (Rutina diaria)</p> <p>√ Pasa fecha.</p> <p>√ Pasa lista por medio de un cartel con la foto y el nombre de los educandos cada uno pasa al cartel y produce la marca gráficamente con marcador su asistencia del día, (Rutina Diaria) Anexo 1.</p> <p>Canción: Mariposa canto con mímica y la representación gráfica de la palabra mariposa.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BxuUyfavII4 .</p>		<p>√ Oración cantamos el padre nuestro. (Rutina diaria)</p> <p>√ Pasa fecha y pasa lista por medio de un cartel con la foto y el nombre de los educandos cada uno pasa al cartel y produce la marca gráficamente con marcador su asistencia del día (Rutina Diaria).</p> <p>√ Canción: El alfabeto Luli papín feat. Canción: Mariposa canto con mímica y la representación gráfica de la palabra mariposa.</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANTE:</p> <p>Utilizar almohadillas de sellos para que los niños produzcan gráficamente la huella digital de su dedo en un papel blanco.</p>		
Experiencias de la opción de trabajo seleccionada 60min	<p>√ Po medio de una tarjeta o hoja en blanco proporcionada a los niños y niñas cada uno con su cartuchera se les</p>	<p>√ Por medio de juegos como “Pulpería”, “Supermercado”, “Vamos de compras”, los niños y las niñas organiza ideas para las producciones gráficas de las listas de compras, facturas, monedas con un propósito definido en su entorno inmediato, así como</p>		<p><i>*Anticipadamente se elige la receta para realizarla,</i></p>	

	<p>motiva a que mencionan ideas que texto gráfico gustan producir en esa hoja, seguidamente se disponen a realizarlo. Luego para identificación de su producción los niños y niñas escriben su nombre libremente. Se muestran al grupo entero las producciones realizadas por cada uno.</p>	<p>también elaboran la rotulación de estantes y distribución de pasillos, entre otros. (En colaboración con la familia con anticipación traer cajas paquetes de artículos de productos del hogar para usarlos para vender, colocar libretas, lápices, monedas entre otros).</p>	<p>√Por medio de un taller como “Mi receta favorita” los niños y las niñas elaboran ideas y producen por medio de imágenes, etiquetas o pseudografías el procedimiento utilizado para realizar la receta, hacen lectura de los mismos y realizan una merienda compartida que degustan entre todos. La receta es:</p> <hr/>
<p>Experiencias de higiene y alimentación 30 min</p>	<p>√Los niños y niñas expresan la importancia del momento de la alimentación y las normas de orden que se han fomentado. Cantando la canción plinplin (Mezcla tu sabor), https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg Se recurre a la consigna de “me lavo mis manitas” y luego en la oración “ Oh padre Dios” para participar de los alimentos en el comedor.</p>		
<p>Experiencias de actividad física 30min</p>	<p>√ Por medio del juego formemos el nombre con diferentes objetos como legos, plastilina, arena, figuras varias, palitos, letra inicial con</p>	<p>√ Por medio del Juego mi nombre no explote, con bombas los niños y niñas con</p>	<p>√ Por medio de un bingo con representaciones graficas de las letras</p>



	forma de carretera y carritos los niños y niñas producen gráficamente su nombre propio. Anexo 2	un marcador producen el texto su nombre propio en el globo y salen al exterior y no deben dejar que se su globo explote.	el niño encuentra las letras que conforman su nombre. Anexo 5
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40min	<p>√ Por medio de la técnica el nombre mágico los niños y niñas producen su nombre propio con candela, hoja blanca gruesita, pincel y acuarela crearan su nombre propio. Anexo 3. Explicación como hacerlo. Se puede hacer en dos partes un día una parte y el otros día la acuarela.</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANTE: Taller Navideño con Vasos de Plástico</p> <p>Se realiza una actividad creativa de taller navideño. Los niños decoran un vaso de plástico que contiene un copo de nieve en su interior, creando la ilusión de nieve.</p>	<p>√ En actividades de trabajo colaborativo como “El buzón”, en donde la docente confeccione un buzón con material de desecho y entre todos lo decoraran atractivamente y se coloque en un lugar visible, los niños y las niñas elaboran textos gráficos con un propósito definido en su entorno inmediato y crearan cartas para sus compañeros, amigos docentes y familiares, donde utilicen dibujos, recortes, garabatos, pseudografías y otros, con la intencionalidad de comunicar algo por escrito.</p> 	<p>√. Los niños y las niñas elaboran historias, cuentos, rimas, adivinanzas, canciones, entre otros, los escriben libremente y los ilustran con el propósito de establecer una relación entre el texto escrito y el dibujo. Anexo 4</p>
Experiencias de cierre y despedida 20min	<p>√ Conversación empática: Sentados en ronda los niños y niñas expresan que les pareció la producción de textos durante las</p>	<p>√ A partir de conversatorios, los niños y las niñas escogen diferentes representaciones que utilizaran con iconografías que indiquen acciones, para posteriormente construir oraciones (todos deben conocer el icono para realizar la acción y por medio de sus</p>	<p>√ Conversación empática: Sentados en ronda los niños y niñas expresan que les pareció la</p> <p>-La población estudiantil crea en forma colectiva textos orales de: experiencias vividas,</p>

	<p>diferentes experiencias de aprendizaje, la docente se despide de cada uno individualmente chocando los cinco con la mano.</p> <p>PARTE DE LA PRACTICANTE: Los niños realizan una mímica y representación gráfica de la palabra "mariposa" después de cantar la canción.</p>	<p>conocimientos previos van eligiendo y otros proporcionados por la docente).</p> 	<p>producción de textos durante las diferentes experiencias de aprendizaje, la docente se despide de cada uno individualmente chocando los cinco con la mano.</p>	<p>nuevas versiones de cuentos conocidos, entre otros.</p>
--	--	--	---	--

PARTE EN INGLES



Syllabus Component (Conceptual): Writing					
Week of: November 27 to December 1, 2023					
EXPERIENCES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
<p>Welcoming Experiences 10 min</p>	<p>√ La docente recibirá y saludará a los niños a los estudiantes en el pontón de educación preescolar. (Rutina diaria)</p> <p>√La docente indica a los educandos que se deben de colocar en fila para dirigirnos al aula. (Rutina diaria)</p> <p>√Por medio de una almohadilla de sellos la docente pasa en la fila y los educandos (Lunes y martes) producen gráficamente la huella digital de su dedo en un papel blanco. Miércoles y jueves, la docente les proporciona va √ The</p>				

	<p>teacher will greet and greet the children and students on the preschool education pontoon. (Daily Routine) ✓The teacher tells the students that they should line up to go to the classroom. (Daily Routine) ✓By means of a stamp pad the decent one passes in line and the learners (Monday and Tuesday) graphically produce the fingerprint of their finger on a white paper. On Wednesdays and Thursdays, the teacher provides them with</p>		
<p>Initial Experiences 20 min</p>	<p>✓Prayer: we sing the Lord's Prayer. (Daily Routine) ✓Pass the date. ✓Roll call by means of a poster with the photo and name of the students, each one goes to the poster and produces the mark graphically with marker their attendance of the day, (Daily Routine) Annex 1. Song: Butterfly song with mime and graphic representation of the word butterfly. https://www.youtube.com/watch?v=BxuUyfaviI4 .</p>	<p>✓We sing the Lord's Prayer. (Daily Routine) ✓Pass the date and roll call by means of a poster with the photo and name of the students, each one goes to the poster and Produces the mark graphically with its marker Attendance of the day (Daily Routine). ✓Song: The Alphabet Luli Papín feat. Song: Butterfly Song with Mime and the graphic representation of the word butterfly. PART OF THE PRACTITIONER: Use stamp pads to have children graphically produce their finger fingerprint on white paper.</p>	
<p>Experiences of the selected job option 60min</p>	<p>✓By means of a card or blank sheet of paper provided to the children, each one with his or her pencil case, they are encouraged to mention ideas that graphic text they like to produce on that sheet, then they prepare to do it. Then for identification of your producción los niños y</p>	<p>✓Through games such as "Pulpería", "Supermarket", "Let's go shopping", children organize ideas for graphic productions of shopping lists, invoices, coins with a defined purpose in their immediate environment, as well as develop the labeling of shelves and distribution of aisles, among others. (In collaboration with the family, bring boxes, packages of household items to use to sell, place notebooks, pencils, coins, among others.)</p>	<p>*<i>The recipe is chosen in advance,</i> ✓Through a workshop such as "My Favorite Recipe" the children develop ideas and produce through images, labels or pseudographs the procedimiento utilizado para They</p>



	Girls write their name freely. The entire group is shown the productions made by each one.		make the recipe, read them and make a shared snack that they taste together. The recipe is: _____
Hygiene & Food Experiences 30 min	√The children express the importance of the time of feeding and the rules of order that have been encouraged. Singing the song plinplin (Mix your flavor), https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg The slogan "I wash my little hands" is used and then in the prayer "O Father God" to participate in the food in the dining room.		
Physical Activity Experiences 30min	√ Through the game we form the name with different objects such as legos, plasticine, sand, various figures, sticks, initial letter in the shape of a road and carts, the children graphically produce their own name. Annex 2	√ By means of the Game My Name Do Not Explode, with bombs the boys and girls with a marker produce the text of their own name on the balloon and go outside and must not let their balloon explode.	√ By means of a bingo with graphic representations of the letters, the child finds the letters that make up his name. Annex 5
Experiences for the development of artistic expression 40min	√By means of the magic name technique, children produce their own name with a candle, a thick white leaf, a brush and watercolor to create their own name. Annex 3. Explanation of how to do it. Herself You	√ In collaborative work activities such as "The mailbox", where the teacher makes a mailbox with waste material and together they decorate it attractively and place it in a visible place, the children elaborate graphic texts with a defined purpose in their environment inmediato y crearan	√. The children make stories, tales, rhymes, riddles, songs, among others, they write them downlibremente y



	<p>can make one part in two parts, one part the day and the other day, the watercolor.</p> <p>PART OF THE PRACTITIONER: Christmas Workshop with Plastic Cups A creative Christmas workshop activity is carried out. Children decorate a plastic cup that contains a snowflake inside, creating the illusion of snow.</p>	<p>Letters to classmates, teacher friends and family, where they use drawings, cut-outs, doodles, pseudographies and others, with the intention of communicating something in writing.</p>	<p>They illustrate them with the purpose of establishing a relationship between the written text and the drawing. Annex 4</p>	
<p>Closing and farewell experiences 20min</p>	<p>√ Empathic conversation: Sitting in a circle, the children express what they found the production of texts during the different learning experiences, the decent one says goodbye to each one individually by high-fiving the five with the hand.</p> <p>PRACTITIONER PART: Children mimic and graphically represent the word "butterfly" after singing the song.</p>	<p>√ From conversations, the children choose different representations that they will use with iconographies that indicate actions, to later build sentences (everyone must know the icon to perform the action and through their previous knowledge they choose and others provided by the teacher).</p> <div data-bbox="1094 902 1234 1040" style="text-align: center;"> </div>	<p>√ Empathic conversation: Sitting in a circle, the children express what they found the production of texts during the different learning experiences, the decent one says goodbye to each one individually by high-fiving the five with the hand.</p>	<p>-The student population collectively creates oral texts from: lived experiences, new versions of well-known stories, among others.</p>

Evidencias de la semana 9 del 27 al 1 de Diciembre de 2023



Crónica de la semana 9 del 27 al 1 de DICIEMBRE de 2023

En la semana 9 logré realizar mis actividades en conjunto con la maestra, el día lunes se les leyó a los niños un cuento sobre las vocales escrito por una costarricense, durante la semana los niños interactuaron con el "cactus hablante" sumándolo a sus juegos de "avión" y demás, se realizó actividades de época navideña como el colgante de una estrecha y el día viernes realizamos la actividad del "muñeco de nieve" que mediante el soplado los papellitos se iban a levantar quise implementar esta técnica ya que ayuda en el desarrollo de lenguaje ejercitando los músculos que intervienen en el habla.

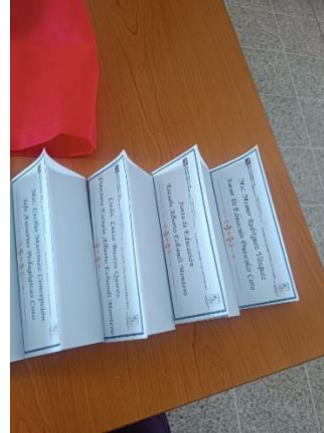
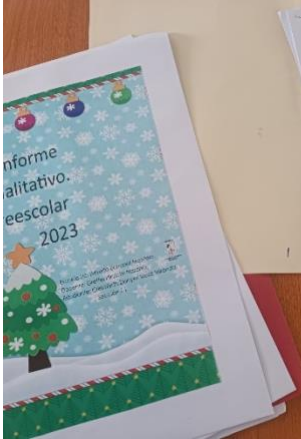
Evidencias de la semana 10 del 4 al 8 de Diciembre de 2023



Crónica de la semana 10 del 4 al 8 de Diciembre de 2023

En esta semana nueve se inició el lunes con un festival navideño en el cuál fui participe ya que ayude al ensayo de los niños al final de sus clases al igual de creación de accesorios que utilizaron los niños en dicha actividad, el día martes en adelante se realizó matrícula al igual que este mismo día se realizó un convivio y una reunión de personal en la cual estuve presente, el día jueves se disfrutó de una actividad de la comunidad en la que la escuela estaba invitada y además de eso se estuvo a solicitud de la maestra ayudándole con hacer el respectivo foliado de las páginas de informes.

Evidencias de la semana 11 del 11 al 13 de Diciembre de 2023



Crónica de la semana 11 del 11 al 13 de Diciembre de 2023

En esta semana diez se inició el lunes con llenando informes finales de los estudiantes que por petición docente le ayude a terminarlo y revisar que fueran todos, también se trabajó la entrega de notas con los estudiantes ya que la docente me solicitó estar presente, al igual que realizamos la fiesta de la alegría con los niños y ayudar a decorar un poco para la graduación, la cual se realizó el miércoles y con esto doy por concluida mi participación en la escuela donde me llevo grandes experiencias

**Total de horas utilizadas durante la práctica
según las diferentes semanas**

Clases	
Semanas	Horas
Semana 1	20 horas y 50 minutos
Semana 2	22 horas y 40 minutos
Semana 3	16 horas y 40 minutos
Semana 4	22 horas y 50 minutos
Semana 5	23 horas y 20 minutos
Semana 6	25 horas
Semana 7	6 horas
Semana 8	26 horas y 40 minutos
Semana 9	19 horas y 30 minutos
Semana 10	22 horas y 30 minutos
Semana 11	10 horas y 50 minutos

Desarrollo de actividades

Actividad semana 1	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	0
Documento de evidencias	0
Actividad semana 2	Horas
Reuniones de personal	1 hora 50 minutos

Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	0
Documento de evidencias	0

Desarrollo de actividades

Actividad semana 3	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	0
Documento de evidencias	1 hora 40 minutos
Actividad semana 4	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	1 hora 30 minutos
Documento de evidencias	0
Actividad semana 5	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	1 una hora 20 minutos
Documento de evidencias	50 minutos
Actividad semana 6	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	50 minutos
Documento de evidencias	2 horas 30 minutos

Actividad semana 7	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	1 hora 50 minutos
Documento de evidencias	0
Actividad semana 8	Horas
Reuniones de personal	4 horas 30 minutos
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	1 hora 20 minutos
Actividad semana 9	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	1 hora 50 minutos
Documento de evidencias	
Actividad semana 10	Horas
Reuniones de personal	1 hora y 40 minutos
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	10 horas y 50 minutos
Actividad semana 11	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	

Documento de evidencias	1 hora y 10 minutos
-------------------------	---------------------

Total de horas acumuladas de las 11 semanas
215 horas con 50 minutos

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Observación de entrada para las niñas y los niños

El aula cuenta con cuatro tipos de ambiente llamados ambiente de aprendizaje para el movimiento y música, para la exploración y desarrollo de pensamiento, para aprendizaje de la expresión artística y cultural y ambiente de aprendizaje para el desarrollo de lenguaje; de allí se divide y cada ambiente cuenta con sus respectivos materiales los cuales en el ambiente de movimiento y la música podemos ver instrumentos musicales como guitarra, pandereta, tambor y marimba al igual que cuenta con carritos, en el ambiente de exploración y desarrollo de pensamiento encontramos: tortuga, lupa y globo terráqueo, en el ambiente de expresión artística y cultural hay: sombreros, pinturas y disfraces y en el ambiente de aprendizaje para el desarrollo de lenguaje se tienen: peluches, dados y cuentos.

La docente tiene buena comunicación con los niños, ella con el tiempo los ha ido identificando ya que está a cargo del grupo desde materno lo que ha logrado una buena participación de parte de ellos, como lo es con el tema que se está desarrollando en este momento de la observación que es la identidad sexual.

El tema de investigación de implementación eficaz de la terapia de lenguaje se ha relacionado con el ambiente físico del aula, cuentan con el ambiente de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en este los niños tienen diversos cuentos los cuales les van ayudando a ir fortaleciendo su vocabulario, también la docente suele repetir a los niños lo mismo que ellos están diciendo para que vayan identificando la correcta pronunciación de la palabra, algunos de los temas que pude observar aborda la docente es comunicación social y lectura / ortografía la maestra está trabajando con ellos el saber escribir y pronunciar su nombre, así como palabras en inglés y español.

En la observación se logra ver que tres niños cuentan con necesidades educativas, uno de los niños presenta una condición visual diagnosticado y con intervención con este niño se trabaja de manera que cuenta con un lugar al frente de la clase o cerca de la maestra, siempre la maestra implementa estrategias específicas para atender las necesidades de sus estudiantes con diversas condiciones. Uno de ellos utiliza materiales más grandes para facilitar su visión, beneficiando tanto a él como a sus compañeros. Además, recibe evaluaciones regulares de

una terapeuta para monitorear su progreso. Otro niño, diagnosticado con una condición del lenguaje, recibe atención especial de la maestra durante las participaciones, ya que su vocabulario puede sonar enredado en ocasiones. Este estudiante cuenta con una terapeuta del lenguaje que lo lleva aparte para brindarle intervenciones más precisas.

El niño con autismo de grado tres ha regresado a la escuela después de un período de ausencia. Se ha implementado un "ambiente de la calma" para ayudarlo durante las crisis. La maestra lo sienta a su lado para facilitar su comprensión de los temas y garantizar su participación en la clase. El planeamiento de la docente sigue el programa del MEP y se organiza por trimestre. Las actividades iniciales incluyen conversatorios sobre el día anterior, repaso de meses, colores, clima y saludos en inglés. La maestra fomenta la escritura y lectura al abordar la asistencia de manera interactiva en la pantalla.

La jornada se estructura en diferentes ambientes de aprendizaje, abarcando desde experiencias de recibimiento hasta actividades físicas y seguimiento individualizado. La rutina diaria se divide en segmentos que van desde la mañana hasta la tarde, alternando semanas para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y brindar una experiencia integral de aprendizaje.



Observación de salida para las niñas y los niños

Los niños dieron y aceptaron un gran cambio académico y de aprendizaje donde al inicio los chicos les costaba comunicarse y presentaban serios problemas en el área de lenguaje donde se trabajó de manera intensiva con actividades creativas y innovadoras, mejorando y fortaleciendo cada área de los estudiantes, casos importantes como el niño de autismo grado III mejoro en sus terapias de comunicación y adaptación a distintas experiencias del aula, la estrategia fomentada con el niño respecto al rincón de la calma fue un verdadero éxito al punto de que el niño mostro agradecimiento hacia mi persona por la forma de trabajar y experimentar el aprendizaje.

Las actividades fueron propuestas y empleadas con la mayoría de los estudiantes siguiendo la base y la regla de que todos los estudiantes debían ser incluidos esto la docente a cargo me lo menciona siempre y así lo hicimos de forma que se les deja el valor la inclusión a los estudiantes; También con una de las niñas del aula la implementación del cactus parlante y mi plan innovador pudo desarrollar y tener mas confianza en si misma de manera que si las actividades que se proponían le costaba realizarlas con el cactus parlante ella encontraba una forma de desarrollarse y poder tener mayor confianza en el aprendizaje a nivel de aula.

De manera satisfactoria se logró desarrollar y mejorar los problemas en el lenguaje de los estudiantes donde con seguridad me voy contenta al ver que las estrategias lúdicas fomentadas y producidas con los estudiantes sirvieron para mejorar sus habilidades comunicativas y lingüísticas de manera que de pequeños se puedan corregir errores en su pronunciación y comunicación con los estudiantes.

Análisis de la Terapeuta de Lenguaje

La terapeuta del lenguaje identifica en los niños preescolares, como indicador primordial de posibles trastornos fonéticos, la presencia de alteraciones en los fonemas. Este fenómeno se basa como una señal común que guía su labor en el ámbito de la estimulación del habla. En su enfoque para evaluar las habilidades lingüísticas en esta etapa crucial, recurre a evaluaciones específicas que brindan una visión detallada de las capacidades individuales de cada niño.

Frente a los desafíos que puedan surgir al trabajar con niños preescolares, la terapeuta del lenguaje adopta estrategias adaptativas, abordando cada situación con enfoques personalizados según las necesidades particulares de los niños. Destaca la eficacia de actividades lúdicas como herramienta principal para mejorar las habilidades lingüísticas de los pequeños.

En su interacción con los docentes de preescolar, la terapeuta del lenguaje despliega recomendaciones derivadas de las observaciones en las sesiones de terapia, buscando establecer una colaboración sinérgica en beneficio directo de los niños. Reconoce la importancia de la relación entre la estimulación del habla en la escuela y la participación de los padres en el hogar, destacando casos favorables donde la implicación activa de los padres potencia significativamente los resultados

Análisis de los padres de familia

Considerando las respuestas proporcionadas por los padres en la encuesta, se destaca que de ellos considera fundamental el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en sus hijos en edad preescolar. Además, que seis de veinte padres ha notado signos de dificultad en el habla o la comunicación de sus hijos durante su tiempo en el Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero. En cuanto a la percepción de las estrategias implementadas para estimular las habilidades lingüísticas en la escuela, en esta ocasión cinco de veinte de los padres no está al tanto de actividades específicas. Sin embargo, tres de veinte sí reconoce la implementación de tales estrategias.

En lo que respecta a la relación entre los docentes de preescolar y los padres en relación con la estimulación del habla y la comunicación de los niños, las respuestas varían. Algunos padres describen la comunicación como "buena", "bastante acertada", "excelente", mientras que otros sugieren que podría mejorar. Para mejorar la comunicación entre la escuela y los padres en abordar posibles trastornos fonéticos, las respuestas sugieren la implementación de informes quincenales o mensuales por parte de los docentes, una mayor comunicación entre docentes y padres, y la activación de grupos y actividades.

En relación con la disposición de los padres a participar en actividades para estimular las habilidades lingüísticas en casa, Los ocho padres de veinte muestras disposición activa. Además, todos los padres consideran la intervención temprana en casos de trastornos fonéticos como muy importante, asignando un puntaje de 5 en una escala del 1 al 10. Finalmente, los ocho padres de veinte estarían dispuesto a recibir orientación sobre cómo apoyar la estimulación del habla de sus hijos fuera del entorno escolar.

Conclusiones:

- Se reconoció que las habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes son fundamentales para su desarrollo integral, siendo herramientas cruciales para la expresión y comprensión del mundo.
- La estimulación adecuada es clave para mejorar y fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas los estudiantes, sentando las bases para un éxito educativo futuro.
- El desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en el niño preescolar entendí que va más allá de lo básico, involucrando la creatividad y funcionalidad del lenguaje para promover una comunicación efectiva.
- Se destaco la necesidad de estrategias diversificadas y adaptables, alineadas con las preferencias y estilos de aprendizaje individuales de los niños preescolares.
- La colaboración sólida entre docentes y padres fue esencial para la estimulación efectiva de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.
- La ejecución del plan de acción innovador fue esencial para crear un cambio efectivo en la estimulación de habilidades lingüísticas y comunicativas.

Recomendaciones:

- Integración de programas educativos que enfatizen el desarrollo de estas habilidades desde temprana edad, incorporando actividades lúdicas y experiencias prácticas.
- Implementación regular de enfoques pedagógicos que integren actividades estimulantes, adaptando las estrategias para abordar las diversas necesidades de los niños.
- Los programas educativos deben fomentar la expresión creativa y el desarrollo del vocabulario mediante actividades que estimulen la imaginación y el pensamiento crítico.

- Evaluación continua y ajustes según la retroalimentación y necesidades específicas de los niños, enfocándose en la flexibilidad y personalización de las estrategias.
- Promover una comunicación regular entre docentes y padres, facilitando el intercambio de información y la participación activa de los padres en actividades educativas.
- Una supervisión constante durante la ejecución del plan, recopilando datos y retroalimentación para informar mejoras futuras, enfocándose en la colaboración entre todos los actores involucrados.

Devolución a la Comunidad:

En el comienzo la docente me comentaba que me veía un poco nerviosa, pero con el pasar de las lecciones y las experiencias pudo irme desarrollando mejor, respecto a mi participación en la práctica docente, se me destaca de manera significativa la positividad y el reconocimiento expresado por ambas partes. Esta retroalimentación favorable no solo valida mi desempeño, sino que también evidencia la calidad de mi involucramiento en el proceso educativo. Los comentarios favorables señalan una valoración positiva de mi labor docente por parte de los padres y colegas. Este reconocimiento es esencial, ya que indica que el enfoque y dedicación están siendo percibidos y apreciados, durante el proceso de mi práctica docente tuve actividad con un niño que tenía problemas de aprendizaje y al involucrarlo y ayudarlo en su aprendizaje la madre quedo muy feliz por mi desempeño realizado con su hijo.

Bibliografía

Bibliografía

Alba Ayuso Lanchares, R. B. (Marzo de 2022). Aplicación de un Programa de Estimulación Lingüística en Niños/as con Retraso del Lenguaje o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje.

<https://www.proquest.com/central/docview/2762945043/80863A1F595148F5PQ/1?accountid=37042>

Caluña., J. A. (2021). "Características del desarrollo del lenguaje en niños preescolares con trastorno del lenguaje". <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23962>

CM, S. R. (2020). Desarrollo de la terapia del lenguaje y su impacto en la salud y la educación. <https://revistaterapeutica.net/index.php/RT/article/view/96/132>

Chomsky, N. (2002). Syntactic Structures. <https://doi.org/10.1515/9783110218329.bm>

GUEVARA, E. M. (2023). Universidad Estatal a Distancia. https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/servicio_educativo_para_ninos_y_ninas_nac_a_6_anos.pdf

Herrera., A. M. (Octubre de 2020). Efectos del retraso psicomotor en el desarrollo del lenguaje en niños preescolares. GOOGLE ACADEMICO: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23976>

LIZANO, A. (2021). INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN . EUNED SAN JOSE COSTA RICA.

Luna., S. (10 de febrero de 2020). Acciones: Portafolio Escolar. Dan Terapia de Lenguaje. Diagnóstico Temprano Mejora Interacción Social en Problemas Cognitivos. <https://www.proquest.com/central/docview/2352587545/80863A1F595148F5PQ/7?accountid=37042>

Martínez, E. Á. (Junio de 2022). Estrategia Pedagógica para la Corrección del Retraso del Lenguaje en Niños Preescolares.

<https://pwebebsco.uned.elogim.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=b6fa9c59-3e71-4227-8211-73c258d9eb81%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=157022151&db=a9h>

Mena, M. M. (2023). Perfil de ingreso a primer año escolar en el periodo postpandemia. Retos y oportunidades para la Educación Preescolar y la Educación Primaria en Costa Rica.

file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/Murillo_M_Perfil_ingreso_primer_ano_escolar_periodo_postpandemia_IEE_2023_IEE_2023.pdf

Quiros, L. B. (5 de 10 de 2023). DIRECTORA DE LA ESCUELA LIC. ALBERTO ECHANDI MONTERO, Información historica y conceptual. (J. J. Mitre, Entrevistador)

Quiroz, P. I. (Diciembre de 2019). Intervención a una Persona con Dificultades en el Lenguaje a Nivel Preescolar.

<https://pwebebsco.uned.elogim.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=be90cc52-35cb-4ccb-adf4-f57b55ab0f3a%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=144611354&db=a9h>

Rodriguez, L. M. (2022). Teoría psicogenética de Jean Piaget : aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. ISSN : 2718-7454 Repositorio Institucional UCA: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/13496>

Rousseau, J. J. (2011). Emilio, o De la educación. <https://revista.ieproes.edu.sv/index.php/Investiga/article/view/72/34>

Rojas, M. M. (2012). La evaluación del vocabulario en la educación preescolar: el TE. Documento Clásico: file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/44249254016.pdf

- Rojas, M. M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en el aula de trabajo: <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>
- Saavedra, H. D. (ABRIL de 2023). Componente Semántico en Niños de Edad Preescolar con Dificultad de Lenguaje en las Escuelas del Perú. <https://pwebebsco.uned.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=64f8561c-6a57-4485-8661-6708be053069%40redis>
- Torres Matute, C. B. (20 de Marzo de 2021). Influencia de la música para el desarrollo del lenguaje en preescolares. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24001>
- Vega, M. d. (2018). Costa Rica, de la educación especial a la educación inclusiva. Una mirada histórica. <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v20n31/0122-7238-rhel-20-31-00165.pdf>
- VINDAS, V. D. (2008). Las barreras administrativas y socioeconómicas, que obstaculizan el acceso de las y los estudiantes de preescolar y primaria a los servicios de terapia de lenguaje en zonas rurales de los centros educativos de la Dirección Regional de Enseñanza de San Ramón.: <file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/Las%20barreras%20administrativas%20y%20socioeconomicas,%20que%20obstaculizan%20el%20acceso%20de%20las%20y%20los%20estudiantes%20de%20preescolar.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Observación de entrada para las niñas y los niños

A continuación, se llevará a cabo una observación directa con el fin de recolectar una serie de información pertinente a cómo se encuentran las y los niños al iniciar la práctica con respecto al tema de investigación, detectar tres necesidades y priorizar una de ellas para realizar el Plan de Acción Innovador que debe ejecutar la practicante durante su proceso de práctica docente.

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?

- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Anexo 2

A continuación, se llevará a cabo una observación directa con el fin de recolectar una serie de información pertinente a cómo se encuentran las y los niños al iniciar la práctica con respecto al tema de investigación, detectar tres necesidades y priorizar una de ellas para realizar el Plan de Acción Innovador que debe ejecutar la practicante durante su proceso de práctica docente.

Preguntas Para La Terapeuta De Lenguaje

- ¿Cuáles son los indicadores más comunes de trastornos fonéticos que ha observado en niños de edad preescolar?
- ¿Qué estrategias o enfoques específicos utiliza para evaluar las habilidades lingüísticas de los niños en esta etapa?
- ¿Cuáles son los desafíos más frecuentes que enfrenta al trabajar con niños preescolares para estimular el habla y la comunicación?
- ¿Cómo involucra a los docentes de preescolar en el proceso de estimulación de las habilidades lingüísticas de los niños?
- ¿Cuál es su percepción sobre la relación entre la estimulación del habla en la escuela y la participación de los padres en el hogar?
- ¿Qué tipo de actividades o ejercicios ha encontrado más efectivos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños preescolares?
- ¿Cómo adapta sus enfoques para satisfacer las necesidades individuales de cada niño en el programa de estimulación del habla?
- ¿Qué recomendaciones puede hacer para fortalecer la colaboración entre los docentes y los terapeutas de lenguaje en la escuela?
- ¿Qué papel cree que juegan los padres en el proceso de estimulación del habla y cómo se puede fomentar su participación?

- ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de un Plan de Acción Innovador para la estimulación de las habilidades lingüísticas en esta institución y cómo podría contribuir al progreso de los niños preescolares?

Anexo 3

Preguntas Para Los Padres De Familia:

- ¿Considera que las habilidades lingüísticas y comunicativas son fundamentales para el desarrollo de su hijo/a en edad preescolar?
- ¿Ha notado algún signo de dificultad en el habla o la comunicación de su hijo/a durante su tiempo en el Jardín de Niños Escuela Licenciado Alberto Echandi Montero?
- ¿Está al tanto de alguna estrategia o actividad específica que se haya implementado para estimular las habilidades lingüísticas de su hijo/a en la escuela?
- ¿Cómo percibe la relación entre los docentes de preescolar y los padres en cuanto a la estimulación del habla y la comunicación de los niños?
- En su opinión, ¿cómo podría mejorar la comunicación entre la escuela y los padres para abordar posibles trastornos fonéticos en los niños?
- ¿Estaría dispuesto/a a participar activamente en actividades o sesiones diseñadas para estimular las habilidades lingüísticas de su hijo/a en casa?
- ¿Cree que la estimulación temprana de las habilidades lingüísticas puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico general de su hijo/a?
- ¿Conoce alguna experiencia exitosa de estimulación del habla en otros contextos educativos que pueda compartir como referencia?
- ¿Estaría abierto/a a recibir orientación sobre cómo apoyar la estimulación del habla de su hijo/a fuera del entorno escolar?
- En una escala del 1 al 10, ¿qué tan importante considera la intervención temprana en casos de trastornos fonéticos en niños preescolares?