

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ENFASIS EN  
EDUCACION PREESCOLAR BILINGÜE**

**LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN BIMODAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN-6 DE LA ESCUELA JUAN  
RAFAEL MORA PORRAS UBICADA EN MERCED CENTRAL,  
SAN JOSÉ, COSTA RICA DURANTE EL MES DE JULIO Y  
AGOSTO DEL 2021**

**MODALIDAD DE SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ESTUDIANTE  
ALINA ARAYA CÓRDOBA**

**TUTORA SUPERVISORA  
KUNIA MORALES LÓPEZ**

## SEDE ARANJUEZ

## AGOSTO, 2021      CONTENIDO

<b>Dedicatoria</b> .....	
5	
<b>Agradecimiento</b> .....	
6	
<b>Resumen</b> .....	
7	
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>Planteamiento del problema</b> .....	
9	
<b>Justificación</b> .....	
9	
<b>Antecedentes</b> .....	
11	
<b>Antecedentes internacionales</b> .....	
11	
<b>Antecedentes nacionales</b> .....	
12	
<b>Objetivos</b> .....	14
<b>Objetivo General</b> .....	
14	
<i>Objetivos Específicos</i> .....	
15	
<b>Proyecciones</b> .....	
15	
<b>CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL</b> .....	16
<b>Contexto Histórico</b> .....	
16	
<b>Historia de la institución</b> .....	20
<b>Principales fortalezas y limitaciones de la Institución</b> .....	22
<i>Fortalezas</i> .....	
22	
<i>Limitaciones</i> .....	
23	



<b>Unidades de análisis: categorías o variables</b> .....	33
<b>Justificación y explicación del planeamiento educativo</b> .....	34
<b>CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN-INNOVADOR</b> .....	36
<b>Tema</b> .....	36
<b>Objetivos</b> .....	36
<b>Objetivo general</b> .....	36
<b>Objetivos específicos</b> .....	36
<b>Descripción del Plan de Acción Innovador</b> .....	36
<b>PLANEAMIENTO SEMANAL</b> .....	38
<b>WEEKLY PLANNING</b> .....	109
<b>CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS</b> .....	129
<b>Descripción de los datos</b> .....	129
<b>Análisis de los datos</b> .....	129
<b>Observación de entrada y de salida para los niños y niñas</b> .....	129
<b>Entrevista para la directora</b> .....	133
<b>Encuesta para padres de familia</b> .....	136
<b>Cuestionario para los docentes</b> .....	139
<b>Resultados de evaluación</b> .....	146
<b>CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	147
<b>Conclusiones</b> .....	147
<b>Conclusiones para los niños</b> .....	147
<b>Conclusiones para los docentes</b> .....	147
<b>Conclusiones para los padres, madres o encargados de familia</b> .....	147
<b>Recomendaciones</b> .....	148
<b>Recomendaciones para los niños</b> .....	148
<b>Recomendaciones para los docentes</b> .....	148

<b>Recomendaciones para los padres de familia .....</b>	<b>148</b>
<b>Devolución a la comunidad educativa .....</b>	<b>149</b>
<b>Apéndices .....</b>	<b>150</b>
<b>Apéndice A: Carta de aprobación de la tutora supervisora .....</b>	<b>150</b>
<b>Apéndice C: Declaración jurada .....</b>	<b>151</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>152</b>
<b>Anexo A: Carta de aceptación de la institución educativa .....</b>	<b>152</b>
<b>Anexo B: Carta de reconocimiento por parte de la universidad .....</b>	<b>153</b>
<b>Anexo C: Carta finalización de la practica profesional supervisada en la institución.....</b>	<b>154</b>
<b>Anexo D: Registro de horas .....</b>	<b>155</b>
.....	
157	
.....	
157	
<b>Anexo E: Horario del grupo asignado en la institución .....</b>	<b>158</b>
<b>Anexo F: Instrumentos para la recolección de datos .....</b>	<b>159</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>160</b>

## **Dedicatoria**

La presente tesina se la deseo dedicar a mi mamá y a mi papá, quienes son el amor de mi vida y por quienes anhelo siempre ser la mejor versión de mí, gracias por creer en mí desde el momento en que tome la decisión de ser docente, por apoyarme y brindarme su ayuda en todo este proceso, que solo nosotros sabemos lo difícil que ha sido pero ahora gracias a todo el esfuerzo y el sacrificio quiero que sepan que se merecen esto y mil cosas increíbles que están por venir, les dedico este proyecto final para culminar mi carrera con todo el cariño del mundo, gracias por ser los mejores padres y por darme todo su amor incondicional e infinito.

Me encantaría de igual manera, dedicarle este trabajo a mi Dios, gracias a él por todas las veces que me ha levantado y me ha recordado que puedo con todo, pues existen anhelos en mi corazón, soy amada, soy inteligente, soy capaz y merezco lo máximo. Gracias por darme un apoyo y un sustento inigualable mi Padre Celestial, quien no me ha abandonado en mi vida y puedo desahogarme sin ser juzgada, por no dejarme caer y por darme paz para poder continuar siempre

que lo necesito, gracias por ayudarme a ser la persona que soy, imperfecta pero que cada día quiere parecerse más a ti.

También le quiero dedicar este proyecto a mis sobrinos, a los niños de mis ojos, a quienes amo con toda mi alma, gracias a ellos por inspirarme y darme las ganas de ser un ejemplo a seguir, les dedico esto con la esperanza de verlos crecer siendo personas de bien, llenas de amor y con ganas de superarse, mi gratitud por llenarme de energía y de tanto amor en sus diferentes lenguajes.

### **Agradecimiento**

Quiero agradecer en primera instancia, a mi mamá y a papá, quienes me han brindado su apoyo en todos los aspectos de mi vida y por estar pendientes en mis mejores momentos y en los no tan buenos, soy quien soy hoy gracias a su ejemplo de ser personas fuertes, valientes, trabajadoras y con un corazón enorme.

En segundo lugar, quiero dar gracias a Dios porque fue mi pilar espiritual, mi guía y mi orientación cuando creía no poder más, por darme la fuerza y la sabiduría para nunca rendirme, levantarme cuando estaba cansada y recordarme que soy capaz y siempre voy a lograr las metas que me proponga, dándome una paz absoluta.

En tercer lugar, agradezco por la familia que estuvo a mi lado, en especial a mis hermanos, quienes me ayudan diariamente a superarme, doy gracias por la infinidad de consejos que recibí de

su parte, y recordarme que debo siempre querer y ser lo mejor donde sea que este, así como por estar siempre presentes en mi mente y en mi corazón.

En cuarto lugar, a mis amigas cercanas, porque siempre me motivaron y vieron en mí la vocación para ejercer con los niños; asimismo, me recuerdan a diario que soy y voy a ser una gran maestra, gracias por sus palabras de aliento, me generan el deseo de ser y dar lo mejor siempre, por celebrar mis triunfos como si fueran de ellas y darme una amistad incondicional y sincera.

Como quinto lugar, agradezco a la institución que me abrió las puertas con tanto amor para realizar mi práctica profesional, en especial a la maestra a cargo del grupo que me asignaron, gracias por su paciencia, comprensión, empatía y consejos; y a los niños que tuve a cargo, gracias por su participación, por darme tanto amor y hacerme feliz con sus ocurrencias, sus recuerdos los voy a tener siempre en mi corazón.

Por último, quiero agradecerles a mis profesores y directora de carrera, por brindarme su apoyo y su conocimiento para poder ser una gran profesional, gracias por los consejos y el tiempo, sin su ayuda esto no hubiera sido posible, son personas que nunca voy a olvidar y van a ser siempre muy especiales para mí.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tiene como tema principal la importancia de la Educación Bimodal, el cual se va a desarrollar en los estudiantes , directora, docentes y padres de familia de la Escuela Juan Rafael Mora Porras del grupo TRANSICIÓN-6, la institución se encuentra ubicada en Merced Central, San José, Costa Rica y se va a realizar durante el mes de julio y agosto del 2021. Los sujetos mencionados anteriormente se van a investigar por instrumentos como, la observación de entrada y salida, la entrevista y los cuestionarios, además se pone en práctica un método llamado “Plan Acción-Innovador” en el cual se van a llevar a cabo planeamientos didácticos para la bimodalidad, con el fin de mejorar e innovar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, se dan resultados relevantes y positivos, ya que, se logran los objetivos esperados de manera eficaz.

## **CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN**

La educación preescolar es un ámbito de la sociedad que se ha visto afectada a grandes rasgos por la pandemia, ya que los estudiantes no adquieren los mismos conocimientos de forma virtual y no presentan el mismo interés; por ese motivo, poco a poco se han ido implementando y mejorando las clases virtuales en los más pequeños, lo que hace que los educandos tengan una mejora en el proceso de aprendizaje, pero si no se trabaja de forma correcta es difícil lograr un proceso eficaz, todo esto va de la mano con que no tienen a un docente al lado que los guíe y los motive en casa, razón por la cual los padres han tenido que tomar el papel de maestros, algunos tienen la paciencia y la dedicación; sin embargo, muchos no tienen la capacidad de brindar un buen proceso de

aprendizaje, por ende, se aplica la modalidad bimodal, donde la educación virtual y la presencial se complementan para lograr una mejor metodología.

La metodología bimodal es un tema de suma importancia en la actualidad, debido a que la mayoría de instituciones y en este caso la principal para esta investigación la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en Merced Central, San José, Costa Rica, trabajan con esta herramienta de aprendizaje donde se alternan clases de manera virtual y presencial, lo que implica crear métodos de enseñanza que se adapten a las clases bimodales y así lograr un aprendizaje verdaderamente efectivo y significativo en los niños de la institución mencionada anteriormente.

Es fundamental ser conscientes de que no todas las familias costarricenses tienen acceso a internet, computadoras o teléfonos celulares utilizados para ingresar a una clase virtual, lo que conlleva a la desigualdad de oportunidades, este es un gran factor que se debe tomar en cuenta ya que el niño y la niña se están viendo afectados al tener un atraso en su aprendizaje y por supuesto el o la docente a cargo no puede cumplir con sus objetivos propuestos en el año lectivo que está cursando.

### **Planteamiento del problema**

Actualmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP) ha implementado estrategias para la mediación pedagógica bimodal como las Guías de Trabajo Autónomo (GTA), ante estos nuevos métodos para el aprendizaje a distancia, nace la pregunta, ¿Cómo mejorar la educación bimodal en los niños del grupo transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica durante los meses de julio y agosto del año 2021?

### **Justificación**

La educación preescolar costarricense antes de la pandemia COVID-19 trabajaba únicamente con clases presenciales, con el acompañamiento, guía, dedicación y compromiso por parte del docente hacia sus estudiantes; sin embargo, actualmente se trabaja de forma bimodal, es decir, de forma presencial y virtual, donde los padres de familia y los docentes han tenido que adaptarse y capacitarse para fomentar un aprendizaje eficaz en esta nueva era de enseñanza.

Es importante saber que los niños necesitan un apoyo afectivo para lograr un aprendizaje significativo con la bimodalidad, como lo menciona en su trabajo de tesis Sarmiento (2007):

Es el aprendizaje en donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje,

aprender significativamente consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende (p.42).

La cita anterior hace referencia a la relevancia del aprendizaje significativo en este trabajo de investigación, ya que se desea que los estudiantes tengan un proceso de adquisición de conocimientos y a partir de ello, va a construir uno por el mismo, uno que va a tener presente por toda su vida, así mismo, cabe recalcar que el docente y los padres de familia tienen un papel fundamental al brindar afecto en el desarrollo que se encuentre cada individuo.

Ahora bien, lo mencionado anteriormente es con el fin de que, al brindar un aprendizaje significativo se puedan innovar espacios en la modalidad virtual y la modalidad presencial, y de esa manera se empleen estrategias de excelencia para cada uno de los niños, recordando que todos aprenden y se desenvuelven de manera única y diferente, en su tiempo y su espacio, para lograrlo se requiere poner en práctica métodos de aprendizaje adecuados para un desarrollo de habilidades.

Como lo indica en su artículo Olmeda (2016) existe una serie de actividades características que deben de procesar los niños a la edad de transición es decir de los 5 a los 6 años, se presenta a continuación:

- Muestra gran interés por los cuentos, en especial los de héroes.
  - Le encanta manejar títeres e inventarse historias.
  - Agrupa, separa y clasifica objetos por su forma, color, tamaño y posición.
  - Pregunta constantemente “para qué sirve”, “cual carro corre más”, “¿esto cómo funciona?”, buscando una respuesta sencilla pero verdadera.
  - Está en capacidad de distinguir conceptos de cantidad y los asocia con los números correspondientes.
  - Maneja el esquema corporal.
  - Empieza su proceso de lectura – escritura, puede leer por asociación palabras comunes como “coca cola”, “pepsi”, “batman”. □
- Arma rompecabezas.
- Juega, domina, ordena historias de secuencia tiempo-espacio.
  - Recorta diagonales y zig-zag con más precisión.
  - Puede recortar en todas las direcciones. A esta edad debe ser capaz de seguir bien cada dirección sin maltratar el papel y utilizando correctamente las tijeras.
  - Perfecciona el manejo del papel para plegarlo logrando creaciones.

- Utiliza la pintura y materiales de arte, le gusta descubrir nuevos tonos mezclando los que ya conoce.
- Tiene buena coordinación óculo-manual y óculo-pedical lo cual le ayuda a disfrutar más los juegos con pelota.
- Salta lazo o por lo menos lo intenta.
- Se viste y se desviste, puede abrocharse casi todos los botones (salvo los muy pequeños).
- Puede atender a todas sus necesidades en cuando a higiene se refiere (ir al baño, lavarse, bañarse, peinarse, etc).
- Habla correctamente, pierde el tono infantil del lenguaje.
- Copia ciertas figuras geométricas.
- Distingue derecha e izquierda (lateralidad) y (temporalidad) ayer, hoy y mañana.
- Se interesa por actividades familiares y sociales que le rodean.
- Se interesa por la edad de las personas que le rodean.
- Inventa sus propios juegos.
- Ejecuta lentamente órdenes.
- Se maneja correctamente en la mesa.
- Sabe elegir su ropa.

## **Antecedentes**

### **Antecedentes internacionales**

En el artículo escrito por Santacecilia (2020) titulado *Niños sin clases por el coronavirus: internet ayuda, pero no es lo mismo*, especifica que los docentes, desde que empezó la cuarentena se han basado solamente en dejar tareas y más tareas a los estudiantes, lo cual no ha sido la mejor manera para impartir la materia, debido a que en la mayoría de los estudiantes no ha logrado un aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es de suma importancia, ya que es un conjunto de los conocimientos que se tienen y los que están por conocerse, construir un aprendizaje eficaz por medio de nuevas y viejas experiencias.

Por su parte, Vives (2020) en el artículo *Las consecuencias del coronavirus en la educación* argumenta como se ha dado a notar la “brecha educativa” en esta pandemia, ya que desafortunadamente los estudiantes que viven en una situación de escasos recursos han tenido dificultades a la hora de presentarse a sus clases virtuales y por supuesto en el momento de realizar sus trabajos. La brecha educativa en la sociedad es un tema preocupante porque los estudiantes

merecen una educación de excelencia, una educación donde todos puedan aprender y mejorar cada día, no solo unos un porcentaje de ellos.

Noriega (2020) en su artículo *Quiero ir a mi colegio: Hablan los niños venezolanos en confinamiento*, especifica como un niño de 4 años y sus padres hablan de las dificultades que enfrentan al no recibir una buena educación virtual, “-Sí, yo quiero ir a mi colegio, cuando se vaya el coronavirus” indicó el menor a la prensa. (párr. 6). El desarrollo del niño y la niña no se puede poner en juego y según los resultados vistos las clases virtuales no han logrado que los estudiantes se desempeñen completamente; sin embargo, ha sido un proceso llevadero. El coronavirus ha afectado a las familias de manera significativa no solo físicamente, sino psicológicamente, debido a que se relaciona con el miedo que transmiten los medios de comunicación y la falta de conocimiento por parte de la sociedad.

En el sector de “educación” del periódico Listin Radio (2020), se encuentra el siguiente artículo titulado: *La familia como red de apoyo en clases virtuales*, menciona que muchos padres de familia no están de acuerdo con las clases virtuales, ya que no ven frutos en el rendimiento académico de sus hijos e hijas, debido a que la mayoría de personas a cargo del niño o niña, se mantienen ocupados, ya sea por su trabajo u otra labor por realizar, lo que les impide ayudarle a sus hijos con la realización de sus tareas e inclusive apoyarlos a entender la materia y poner en práctica su conocimiento de tal manera como lo harían si estuvieran en clases presenciales. El apoyo a los más pequeños por parte de la familia en esta pandemia ha sido primordial, los niños necesitan tener al lado a alguien que los guíe y los motive.

Por otra parte, Reyes (2020) en *Prevén atraso educativo por clases en línea*, argumenta acerca el gran atraso que han tenido los estudiantes en general, debido a que las clases virtuales no les han enriquecido de manera significativa, por ende los docentes están en medio de un planeamiento para poder ayudar a los estudiantes a la hora de volver a clases presenciales y retomar al menos una parte de toda la materia “pérdida” para ellos. Cabe resaltar que la mayoría de los artículos como este siempre mencionan lo difícil que son las clases para los más pequeños que serían los estudiantes de Educación Preescolar, para todos los niveles educativos siempre será indispensable tener un docente a cargo que será su guía y apoyo para lograr la meta propuesta que es finalizar el curso lectivo con excelentes notas y un buen rendimiento académico.

### **Antecedentes nacionales**

En el artículo de Carvajal (2020) titulado: *MEP anuncia que clases presenciales no regresarán este año por la pandemia*, el cual habla sobre la situación actual en Costa Rica con respecto a la educación pública, se menciona que: “Para el mes de julio, la cifra de estudiantes conectados llegó a 616.918 estudiantes, equivalente a 57,8% y de acuerdo con el MEP, en total son 372.033 estudiantes los que no tienen conectividad para recibir clases virtuales, equivalente al 34.86%.” (párr.11). Anteriormente se observa como no todos los niños de Costa Rica tienen la facilidad de ingresar a las clases virtual, es un tema preocupante, pues es importante que todos los estudiantes obtengan un proceso valioso y eficaz con cualquier método.

Solano Reyes (2020) en *El Coronavirus y la Educación Superior en Costa Rica: De las aulas presenciales a las aulas virtuales*, se especifica sobre el cambio tan grotesco que ha sido adaptarse a un nuevo método de enseñanza sobre la situación actual en Costa Rica, el cual indica lo siguiente: “De repente profesores y estudiantes tuvieron que reaprender nuevas formas de enseñar y de acceder al conocimiento desarrollando y fortaleciendo una nueva actitud y cultura digital” (párr.2). En el artículo se habla de una educación superior, pero se olvida que los niños de los 0 a los 6 años necesitan de un docente al lado para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sanabria (2020) en su artículo titulado: *MEP anuncia continuidad de clases virtuales durante todo el 2020*, en el cual se comenta sobre la desigual que hay en los estudiantes para tener una educación virtual significativa y la ayuda por parte de la sociedad “Asimismo, informaron sobre una iniciativa del Ministerio y del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), que dotará a 46.500 familias de computadoras y/o acceso a Internet, como parte del programa “Hogares Conectados”. (párr, 2). Es una buena noticia para las personas que no tienen ningún tipo de acceso a la educación virtual, se tiene la esperanza de lograr que el 100% de los estudiantes puedan ingresar y tengan una educación de calidad, pero aún sigue existiendo la desinformación de proyectos de esta índole.

Por otro lado, Gonzales (2020) en *¿Qué estamos entendiendo por educación virtual?*, hace mención sobre la modalidad virtual en la enseñanza a los más pequeños, y dice así: “Es imposible reducir y esperar que en la pantalla encontremos siquiera una migaja, de la experiencia tan llena de matices, a los que responde la educación en la primera infancia” (párr, 4). En la edad de preescolar

no es posible tener la misma eficacia en la educación virtual como lo es en la presencial, es importante complementar y adaptar la educación bimodal de forma adecuada.

En el artículo titulado: *Los niños y la educación virtual* de la doctora Rodríguez (2020) la especialista explica cuánto es un tiempo prudencial ante la exposición de pantallas, el cual habla de algunas recomendaciones para la vista de los niños y la concentración en la nueva modalidad que hay en la actualidad, puesto que se deben de “Crear espacios óptimos y silenciosos para aprovechar al máximo el periodo de concentración de los estudiantes, minimizando de esta manera la exposición innecesaria a dispositivos” (párr, 9). Se analiza sobre la visión y la concentración de los niños ahora expuestos ante una pantalla dadas las clases virtuales y lo fundamental que es tener un ambiente agradable el desarrollo eficaz de las clases.

El artículo *Curso lectivo 2021 arranca con modelo de educación combinada y atención estricta a los protocolos* de la Dirección De Prensa y Relaciones Públicas II (2021) se comenta que:

Después de nueve meses de educación a distancia, 1.196.152 niñas, niños y jóvenes vuelven a los centros educativos, bajo un modelo de educación combinada en que se alternan las clases presenciales con el seguimiento a distancia. Los y las docentes brindarán acompañamiento al estudiantado, para construir procesos guiados, de acuerdo con las necesidades cognitivas y mejorar el nivel de logro en sus aprendizajes.

En la cita anterior se confirma que los estudiantes vuelven a los centros educativos bajo una modalidad combinada, es decir, clases virtuales y clases presenciales, el fin de esta es lograr experiencias de aprendizaje efectivas.

Sanabria (2020) en el artículo *Consejos para asumir con éxito los retos de la educación bimodal* argumenta que “La educación bimodal puede significar retos de distintos tipos para los padres de familia y los estudiantes, pues implica cambios en niveles académicos, organizacionales y emocionales” (párr,1), pues existen nuevos retos a los que se les debe de dar una solución, de lo contrario la comunidad estudiantil puede verse afectada con las diferentes adaptaciones y nuevos métodos de enseñanza.

Por último, Castro (2020) en su artículo titulado *Educación Bimodal* comenta que nosotros vamos a tener presencialidad en los centros educativos con distanciamiento, eso significa hacer horarios diferenciados con aulas de capacidad de 10 estudiantes. Asimismo, se especifica justamente como actualmente se viene trabajando las clases presenciales, los grupos se dividen en subgrupos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Construir un aprendizaje significativo eficaz por medio de la modalidad bimodal en el grupo de preescolar transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica, por medio de una propuesta didáctica.

### ***Objetivos Específicos***

- Seleccionar estrategias de aprendizaje significativas tanto de forma virtual, como presencial de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.
- Establecer una buena relación entre padres de familia y docentes con respecto a la educación bimodal de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.
- Utilizar métodos de enseñanza efectivos por medio de la modalidad bimodal de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.

### **Proyecciones**

- El objetivo principal de este trabajo es que el niño y la niña, estudiantes de preescolar del grupo transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica obtengan un proceso de enseñanzaaprendizaje eficaz por medio de las clases tanto virtuales como presenciales, con modelos de educación adaptados a los más pequeños.
- Se desea emplear nuevos métodos o estrategias adecuadas para los niños y las niñas de educación preescolar del grupo transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica, que funcionen y se adapten a las necesidades requeridas por cada uno de los estudiantes.

- Lograr que los padres o encargados del estudiante se vean más involucrados en la enseñanza y aprendizaje del educando, ya que el niño necesita de comunicación afectiva para desenvolverse mejor en cada una de las áreas trabajadas en esa edad.
- Concientizar la importancia de la bimodalidad en la actualidad y la adaptación de las nuevas metodologías para generar conocimiento a las nuevas y futuras eras de aprendizaje, que sea un instrumento básico para los docentes y que de esta manera se conozca cómo actuar en las clases de educación preescolar del grupo transición 6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica, ya sea de manera virtual o presencial.

## **CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL**

### **Contexto Histórico**

La educación en nuestro país ha ido evolucionando con el paso de los años y variando según sean las circunstancias que se generen, pues a pesar de que la pandemia que se da en el 2020 marcó cambios significativos, no quiere decir que desde la fundación de nuestra nación o antes no se hayan dado cambios meramente significativos que hacen de la educación lo que es en la actualidad, puesto que desde el periodo de la colonia se tienen antecedentes de lo que fue.

Martínez (2016) por su parte menciona los primeros rastros de educación se dan en una Costa Rica prehispánica, donde la educación se brinda como una forma de supervivencia, pues enseña la cacería y la recolección de frutos en una población nómada entre el 1000 a.C y el 2000 a.C, entre el 2000 a.C al 300 a.C con la aparición de la agricultura se va dando el sedentarismo, lo que conlleva la instrucción en utensilios para la caza y la agricultura. Tras una organización cacical del 300 a.C al 300 d.C se determina un orden en si un forma de educación que responde a las diversas necesidades, pues “los trabajos en cobre y oro requieren ya de una destreza y habilidad desconocida hasta entonces; la dieta alimenticia, que incluye, además de la carne y los tubérculos, el pescado, implica manejar no sólo el arte mismo de la pesca, sino además, prácticas de navegación” (p. 12).

Según Martínez (2016) en el cuarto periodo que abarca del año 300 al 800 d.C:

La educación se manifiesta nada menos que en los distintos estadios culturales asociados al trabajo: grupos guerreros (la defensa de las poblaciones

requería ser adiestrado para la guerra); los chamanes (que eran verdaderos maestros, como el Sukia en Talamanca); los agricultores (la supervivencia gracias a la dieta alimenticia proveniente del cultivo requería de una buena instrucción en las artes agrícolas); los artesanos (el arte no era una actividad puramente visible o cosmética, era algo ritual, evidenciaba la presencia de los dioses, y por ende dicho arte requería habilidad); los orfebres (el trabajo en el metal, especialmente el oro, requería una instrucción tal, que quien lo hacía era tan respetado como privilegiado entre los habitantes).

Asimismo, Martínez (2016) señala que es este cuarto periodo se incluye la instrucción sobre los asentamientos funerarios y lo espiritual. En el último periodo del 800 al 1500 d.C existe la educación en rituales religiosos y actividades sociales o comunales, se respetaba a la Madre Tierra y se vivía en armonía.

Propiamente en el siglo XVI, Martínez (2016) hace referencia a la educación con la llegada de los españoles, donde los primeros educadores fueron los clérigos, y la catequesis que brindaban se convierte en adoctrinamiento e instrucción, al enseñar el idioma y la religión, pero no es hasta el año 1594 cuando Diego de Aguilar funda en Cartago la primera escuela, por ende, el padre Aguilar es considerado el primer maestro de Costa Rica, este centro educativo recibe el nombre de Escuela Comunal de Costa Rica, pero presento múltiples problemas debido a la limitación de recursos didácticos que presentaba.

En el siglo XVII, Martínez (2016) menciona pocos cambios respecto a la educación, pues años después de su fundación la Escuela Comunal de Costa Rica cierra sus puertas en el año 1623, pero en Guatemala y Nicaragua se abren universidades.

Mientras que en el siglo XVIII Hernández (2013) menciona que con un cambio en la Constitución de Cádiz que “obligaba a los gobiernos locales a instaurar “Escuelas de primeras letras”; las cuales funcionaron con recursos económicos limitados, por ello se recurrió al método “Lankasteriano”, en el que un profesor y los alumnos con mayores conocimientos impartían las lecciones” (p.82), pero esta educación se iba a limitar a enseñar a leer, escribir, contar y rezar. Sin contar que sus métodos pedagógicos eran restrictivos, basándose en castigos físicos y humillaciones que atentaban contra la integridad física y psicológica de los niños y niñas.

Según Martínez (2016), en el siglo XIX se da el final de la colonia y con ello el inicio de la república. En el 1814 se crea la Casa de Enseñanza Santo Tomás a finales de la Colonia, la cual desempeña un “rol determinante en el curso de los acontecimientos propios, a las puertas de la vida independiente de las colonias americanas, en especial las centroamericanas, pues, se convirtió en un foro de discusión con clara vocación ilustrada en aras de la búsqueda de la libertad” (p.18) de la región, esta escuela logra mantenerse en pie por el apoyo de los padres de familia de San José, ante la preocupación de la educación de sus hijos. Para en año 1822 se inscribe “instrumento o manual de instrucción ciudadana para los habitantes de la época, cuya educación era muy rudimentaria” (p.19), en 1830 se trae la primera imprenta al país y se imprime “Breves Lecciones de Aritmética para uso de los Alumnos de la Casa de Enseñanza de Santo Tomás”. Entre los años 1832 y 1842 se decreta la primera ley de compulsión escolar y se decreta un circuito escolar para cada escuela, se crea el Colegio de San Luis Gonzaga.

En 1843, Martínez (2016) señala que en el gobierno de José María Castro Madrid se impulsan proyectos como la legislación sobre la educación primaria, organiza la educación secundaria, se funda la Escuela Normal y centros educativos en San José y Cartago; asimismo, “el estado se responsabiliza de la materia educativa asegurando los recursos necesarios para su funcionamiento” (p.20); sin embargo, es hasta el año 1849 que se establece la instrucción escolar como gratuita y en 1858 se declara obligatoria a todos los niños de 7 a 12 años, hasta el año 1869 se declara la escuela primaria para ambos sexos gratuita y costada por el Estado, así como el Reglamento de Instrucción Primaria, pero se hace con el sistema lancasteriano donde su creador José Lancaster menciona “la letra con sangre entra”.

Para el año 1900, Martínez (2016) argumenta que se da la primera gran Reforma Educativa en Costa Rica propiciada por Mauro Fernández Acuña, tuvo “como ejes fortalecer la educación primaria y secundaria, lo mismo que dotar al sistema educativo de un marco legal que sustentara de manera más integral todo cuanto en materia de instrucción debía tener el país. De esta reforma emanaron la Ley Fundamental de Instrucción Pública (1885) y la Ley General de Educación Común (1886)” (p.23). Dentro de la reforma se estipula la formación de docentes, así como la capacitación para sus funcionarios, y se fortalece el Liceo de Costa Rica y el Colegio superior de señoritas.

Por su parte, Hernández (2013) menciona sobre la Reforma el cierre de la Universidad de Santo Tomás para fortalecer la educación de la primera infancia, se organiza la educación por

grados; además, la “Reforma erradicó la influencia de la Iglesia, impulsando una educación laica; para ello se modificó el plan de estudios eliminando las clases de religión y los estudios de historia sagrada” (p.84).

En 1926, se crea el primer kínder público llamado Maternal Montessoriana y fue dirigida por María Isabel Carvajal, por lo que Martínez (2016) comenta: “este acontecimiento sin precedentes marca el punto de arranque de la educación preescolar en Costa Rica. Cabe recalcar que ya existían centros de educación preescolar antes de 1926, pero estos eran privados, y como debe suponerse, eran destinados únicamente a los niños cuyas familias pudieran pagar” (p.26).

Entre 1950 y el 2000 se establece la Ley Fundamental de la Educación, el Plan Nacional de Desarrollo Educativo.

Dentro de la etapa que va de 1950 al 2000, con la llega del Estado Benefactor, especifica Martínez (2016) que la atención no solo se va a centrar en primaria que crece la población considerablemente, sino que también se va a dar prioridad tanto a la educación secundaria como universitaria; otros acontecimientos son la educación para adultos, “la educación técnica, vocacional y femenina, que resultan de la Ley Fundamental de Educación, y a partir de las décadas de 1970 y 1980, aparecen nuevos elementos por considerar, muchos de ellos como consecuencia del Plan Nacional de Desarrollo Educativo” (p. 28). Específicamente de la Ley Fundamental de la Educación creada en 1957 se establecen las normas de la educación actual, con algunas variantes propias de los escenarios educativos y de la época en que vivimos.

Sin embargo, uno de los cambios más significativos en las últimas décadas en cuestión de materia educativa se vive actualmente, pues ante la llegada de la pandemia en el 2020 los centros educativos cerraron sus puertas e inician nuevas metodologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como la educación a distancia, pero este método tiene limitaciones al dejar al margen a estudiantes que no cuentan con los recursos necesarios para poder conectarse por medio de clases virtuales brindadas por medio de Teams, la plataforma oficial del MEP para llevar a cabo este proceso.

Ante las necesidades educativas de las personas estudiantes el MEP opta por una metodología bimodal, que combina el trabajo en el aula con el virtual, Rodríguez (2014) especifica sobre la educación bimodal como la combinación de sesiones presenciales y virtuales, puesto que,

“el curso virtual se da cuando estudiantes, docentes y expertos utilizan el ambiente virtual de aprendizaje y no hay presencia física en un recinto único” (p.9).

Dentro de la educación bimodal Luna et al (2019) plantean “que la tecnología, por más moderna que sea, no garantiza la calidad de una propuesta educativa”(p.3); por ende, la bimodalidad posee ventajas para sus estudiantes al permitirles la experiencia de las clases presenciales y a su vez virtuales, pues en una era digital el desarrollo de habilidades tecnológicas es innegable, pero para quienes no cuentan con las herramientas necesarias, la metodología bimodal “extiende las posibilidades de estudio y da la posibilidad de recuperar a aquellos estudiantes que abandonaron sus estudios” (p.3).

### **Historia de la institución**

#### **Escuela Juan Rafael Mora Porras**

Como se indica en el documento titulado: *La monografía institucional* (2015)

La Institución Juan Rafael Mora Porras cuenta con un equipo de trabajo siempre dispuesto a la mejora de la misma siendo los estudiantes el principal objetivo y preocupación, se ha hecho el esfuerzo por integrar a la comunidad educativo entiéndase los alrededores familias considerando que los estudiantes vienen de distintas comunidades, siempre nos hemos preocupado por brindar una atención de calidad homogenizando los criterios y esfuerzos para brindar un desarrollo integral objetivo principal de la educación preescolar costarricense (p. 25).

Por otro lado, en el documento *Indicadores De Caracterización Del Centro Educativo* (2021) El Jardín de Niños Juan Rafael Mora Porras inició sus labores gracias a las pioneras en Educación Preescolar en Costa Rica, Carmen Lyra y María Carvajal.

Por insistencia propia la señora Nora Ovares estudió Educación y es ella quien empieza a impartir clases, o más bien a dar una guía a las niñas y niños costarricenses. Empieza a trabajar en el Jardín de Niños Margarita Esquivel, pero más adelante, en vista de la demanda que tenía, pidió a la Directora de la Escuela Juan Rafael Mora Porras, un sitio para su Jardín de Niños; muy gentilmente la Señora Lidia Harrison, le cede un salón grande del edificio y allí junto con la Señora Isabel Campos quien impartirá las lecciones de canto y música, empezó a funcionar el Jardín de

Niños Juan Rafael Mora Porras, al crecer la población interesada en ingresar al Centro Educativo hubo que agrandar el espacio físico y contaron entonces con otra aula.

Cada maestra tenía treinta niños, aplicaban el Método Montessoriano para la enseñanza. Su principal objetivo fue preparar más que todo emocionalmente al niño para su ingreso a la escuela. Su enseñanza democrática, permitía libertad y espontaneidad a los pequeños.

Tres años después de irse doña Nora Ovares del país, quedó en su lugar doña Isabel Rojas, quien como también tocaba piano, pudo impartir la enseñanza en ambos campos: docente de Preescolar y profesora de Música. En este tiempo labora como maestra, la señora María Ester Sancho de Benavides.

Al ser necesario contar con más espacio para los estudiantes, la Señora Clemencia Guerrero tuvo la iniciativa de construir un edificio propio para el Jardín de Niños, la Junta de Educación cedió el terreno aldaño a la Escuela para dicha construcción.

Fue en la administración de don Mario Echandi y teniendo como directora la señora Dinorah Ambrosio, bajo la vigilancia del MEP y con la ayuda de los padres de familia, es que se logra hacer la primera parte del edificio. El cual estaba constituido por dos aulas y dos servicios sanitarios, otra aula quedó en la escuela, ahí trabajaron dos maestras más, doña Isabel Campos y doña Clemencia Guerrero de Rodríguez, quien fue designada como directora de la Institución.

Luego las lecciones de Música fueron impartidas por la señora Alicia Puig de Salas, bajo la dirección de la Profesora Saray de Víquez y con la colaboración del Señor Espíritu Santo que era el Ministro de Obras Públicas y Transporte, se hizo una bodega y el salón de actos. Para la ayuda de la construcción o ampliación los miembros del Patronato Escolar tuvieron una idea y crearon lo llamaron “La Marcha del Colón” en la cual cada padre aportó el dinero que se necesitaba para dicha construcción, otra parte la aportó la Junta de Educación.

Para este entonces la matrícula era de 104 alumnos y se contaba con cuatro maestras, una profesora de música y dos conserjes.

En el año 2000 siendo la directora la señora Marlen Durán se realizan las gestiones y logra la apertura del Nivel de Interactivo II del Ciclo Materno Infantil con dos grupos y un aula de Terapia de Lenguaje.

Desde el 2002 hasta el 2006 se contó con seis grupos del Ciclo de Transición y seis del Ciclo Materno Infantil, con un aula para Terapia de Lenguaje, una para Inglés y otra para Música, dos conserjes y un guarda. Dando un total de doce docentes de Preescolar en propiedad, una de Música en propiedad, una Terapeuta de Lenguaje interina, una docente de Inglés interina, dos conserjes interinas, un guarda en propiedad, y la directora con trece años de estar en propiedad en la Institución.

Para abril del año 2013 se cuenta con 22 personas que conforman el personal, seis docentes de Transición, una interina en plaza vacante, seis docentes de Interactivo II del Ciclo Materno Infantil, una docente de Inglés en propiedad, un profesor de Música interino, una docente de Terapia de Lenguaje en propiedad, 3 conserjes, uno de los cuales se encuentra reubicado por salud, 2 oficiales de seguridad y vigilancia uno para el turno del día y otro nocturno ambos con recargo, una cocinera contratada por la Junta de Educación y 1 Directora. La matrícula asciende a 277 niños para este mes.

### **Principales fortalezas y limitaciones de la Institución**

#### ***Fortalezas***

- La ubicación de la Institución permite el fácil acceso de las y los estudiantes.
- Personal capacitado y con amplia experiencia para la atención de las niñas y los niños.
- El personal en su mayoría está en propiedad lo que permite dar continuidad a los proyectos y actividades que se implantan.
- Amplias instalaciones físicas para la adecuada atención de las niñas y los niños.
- Disposición del personal para trabajar en beneficio de la Institución.
- Respaldo por parte de los equipos de apoyo.
- Se ofrece currículo ampliado del idioma inglés en el nivel de transición.
- Se ofrecen lecciones de música para ambos niveles, fortaleciendo el desarrollo de la niña y el niño.
- Terapia de lenguaje y servicio de odontología.

- Organización regional en cuanto a capacitación administrativa y docente
- Participación de los padres de familia en las actividades que se organizan
- Apoyo por parte de la dirección y a la vez de la supervisión para la planificación de actividades que promuevan la sana convivencia y la salud ocupacional del personal docente y administrativo.

### ***Limitaciones***

- Inexistencia de comunidad definida, las y los estudiantes provienen de diferentes comunidades y se transportan en microbuses privadas lo que produce poco contacto con las familias.
- Ubicación en calle principal provocando la exposición diaria a la contaminación sónica y ambiental.
- Alto riesgo social causado por problemas de alcoholismo, drogadicción, desempleo, delincuencia y vandalismo.

### **Misión**

El Jardín de Niños Juan Rafael Mora Porras tiene como misión desarrollar integralmente a las niñas y los niños brindándoles las herramientas necesarias para su crecimiento físico, emocional, cognitivo y social que les permita ser capaces de desarrollarse en el ámbito escolar, familiar y de comunidad, educando para la vida. Integrando las familias como parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Visión**

El Jardín de Niños Juan Rafael Mora Porras tiene como visión lograr que las niñas y los niños a través de su vida sean personas felices, que vivan cada día los valores, haciéndolos capaces de contribuir con una sociedad de respeto por el ambiente, el ser humano y los seres vivos.

### **Contexto Teórico Conceptual**

#### **Conceptos teóricos**

#### **Educación**

Como lo indica Luengo (2004) en su trabajo de investigación:

La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurado de alguna forma concreta nuestro modo de ser (p.1).

La educación es básicamente todo lo que se aprende a lo largo de la vida, día tras día, se conocen nuevas cosas, nuevos conceptos, nuevas palabras y eso conlleva a la formación que tiene cada persona en cada ámbito de su vida; es por eso que es fundamental que los niños que están en el proceso de enseñanza y aprendizaje obtengan una educación de calidad.

Desde un punto de vista etimológico la palabra Educación viene del latín “educere que significa conducir, guiar, orientar, aunque también es posible relacionarla con la palabra exducere: sacar hacia fuera, llegando a la definición etimológica de conducir hacia fuera”(Campos, 1998, p. 2).

Por otra parte, Campos (1998) propone un concepto de educación que, a partir de la correspondencia política, histórica y cultural actual proponiendo la educación como:

Un conjunto de interrelaciones y procesos humanos constantes que se ha realizado en el curso de la evolución de la humanidad y continuará dándose mientras ésta exista; es un fenómeno social universal que se presenta en cualquier sitio y en todas las culturas cualesquiera que estas sean. A través de la educación se pretende el perfeccionamiento del individuo como persona integral y como sujeto social que produce cultura, lo que implica en la práctica, que la educación se conciba como un conjunto de procesos dialécticos de relaciones en las que se producen sucesivas tomas de conciencia individuales y colectivas, tomas de decisiones, transformaciones y deseos de armonía, felicidad y trascendencia (p.8).

A partir de la cita anterior se aborda un concepto de educación como un fenómeno universal que se ve influenciado por la cultura, pues cada estudiante es un sujeto cultural que habita en un país determinado.

León (2007) plantea el concepto de educación como una condición humana que va en busca de la perfección y la seguridad del ser humano, puesto que la educación “presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas” (p.598), facilitando conocimientos que son requeridos para desenvolverse socialmente y satisfacer sus necesidades.

### **Educación bimodal**

La educación bimodal es el proceso de enseñanza que se transmite tanto de forma presencial como virtual, es la modalidad que se está trabajando en la actualidad, como lo reafirma Moreno (2020), este nuevo concepto se refiere a la combinación de dos modos distintos de formación: el modelo presencial y el modelo virtual. Es decir, comprende a todos aquellos cursos que se impartirán uniando ambas realidades.

Por otra parte, Araya (2007) menciona que la educación bimodal “se desarrolla con la combinación efectiva de diferentes formas de exposición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje, y se basa en una comunicación transparente entre todas las personas participantes en un curso” (p. 3), lo que implica que se generen múltiples formas de enseñanza, ya que se puede contar con recursos físicos y digitales.

### **Clases Virtuales**

Como se menciona en el artículo de Julián Pérez Porto y María Merino (2017): “Se conoce como aula virtual a un entorno digital que posibilita el desarrollo de un proceso de aprendizaje. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten que el estudiante acceda al material de estudio y, a su vez, interactúe con el profesor y con otros estudiantes” (parr.4).

Por su parte, Vera (2004) plantea que el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual mediado por la tecnología, el cual modifica profundamente el rol que han desempeñado los docentes y alumnos, pues “ha roto con una de las constantes más firmes de todo el proceso educativa, la estandarización de la enseñanza, para lograr uno de los retos más difíciles de alcanzar en todo el proceso educativo: la individualización y socialización de la enseñanza y el aprendizaje a un mismo tiempo” (p.2).

Las clases virtuales son la realidad que se da en Costa Rica hoy en día donde todos los estudiantes al menos un día de la semana las requieren, es por eso que es importante conocer su concepto para trabajar de manera eficaz.

### **Clases presenciales**

Como lo menciona el Instituto de Educación Superior dedicado a la investigación y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativo intensivas en uso de Tecnología.: “La educación presencial o convencional, es aquella que requiere y exige la presencia obligatoria del alumno en el aula, donde el aprendizaje es dirigido mediante un profesor, quien en su función más tradicional es explicar, aclarar y comunicar ideas y experiencias” (p.3).

Asimismo, Romero et al (2014) argumentan que la educación presencial viene a ser un acto comunicativo, donde un “profesor imparte clases a sus alumnos, en un mismo lugar y tiempo. Este modelo educativo es el que ha perdurado más tiempo en la historia del hombre. La educación tradicional ha utilizado principalmente modelos de comunicación que corresponden con la característica de sincronización propia de la educación presencial” (p.174), puesto que se puede decir que el emisor es el profesor y el receptor la persona estudiante que se encuentra en un mismo lugar.

Las clases presenciales siempre serán la mejor opción, ya que, aunque las clases virtuales suelen ser útiles las presenciales son esenciales para la sociabilización entre los seres humanos y en este caso los niños. Asimismo, la presencialidad le permite al docente observar cuando sus alumnos han entendido un tema y orientar mejor sus planeamientos para que sus estudiantes capten la temática correspondiente.

### **Papel del docente**

Como se menciona en el artículo Concepto definición: “El rol docente es la función que ejerce la persona (el maestro o profesor) encargada de brindarle enseñanza a los niños, jóvenes y adultos. ... Al ser un profesional de la enseñanza, el maestro es el responsable de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje” (párr.1).

El docente dentro de la institución cuenta con el papel más importante, sin la vocación de los docentes los niños no podrían tener un aprendizaje significativo y efectivo.

### **Papel del estudiante**

El papel del estudiante dentro de la institución es fundamental, ya que los estudiantes son responsables de sus propias acciones, desde poner atención a la clase, hasta hacer los trabajos en sus hogares, es importante que estos siempre se encuentren motivados y con muchas ganas de adquirir conocimientos significativos.

### **Papel de los padres de familia**

El papel de los padres en la vida de un niño debe ser basado en el respeto, el amor, el cariño, las oportunidades, el apoyo emocional y sobre todo el enseñar a los niños que son capaces de conseguir lo que quieran y deseen. Pero para que todo esto sea así, los padres deben demostrar a los niños que les importa todo lo que le ocurre las 24 horas del día, y eso por supuesto tiene que ver con la escuela.

### **Métodos de enseñanza**

Como lo indica Hernández (2006) en su revista digital los métodos de enseñanza tienen como definición: “Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos” (párr.2).

El método de enseñanza que se utiliza en los estudiantes es fundamental para su proceso de enseñanza y aprendizaje, es fundamental encontrar formas que se adecuen a las necesidades de los estudiantes a cargo.

### **Acceso a la educación**

El acceso a la educación se refiere a las posibilidades educativas que tienen los estudiantes para asistir e ingresar a las clases, las ventajas o limitaciones que tienen las familias para brindar una educación de calidad a sus hijos, ya sea por aspectos sociales, económicos o políticos, es de suma importancia concientizar que todos los niños merecen una educación de calidad, sin importar sus necesidades personales.

### **Apoyo didáctico**

El apoyo didáctico dentro del aula es fundamental para llevar a cabo los objetivos planteados de cada docente para un desarrollo eficaz de los contenidos, es por ello que como lo

concede Alberto Guerrero en su revista: “Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...)” (p.1).

### **Medios tecnológicos**

Los medios tecnológicos en la actualidad son utilizados a diario en todas las áreas de la vida cotidiana, ya sea en los hogares, los trabajos, las empresas, las escuelas, colegios, los medios tecnológicos pueden ser tangibles como una computadora, un celular, una tablet o incluso puede ser intangible como un sitio web, las redes sociales, entre otros.

Estos medios en la educación son conocidos como las “tecnologías de la información y la comunicación” (TICS) son el conjunto convergente de tecnologías, especialmente la informática y las telecomunicaciones, que utilizan el lenguaje digital para producir, almacenar, procesar y comunicar gran cantidad de información en breves lapsos de tiempo. (Fallas et al, 2010, p. 6, citando a Castelles 1997).

La velocidad y el auge del avance tecnológico han transformado radicalmente la transmisión de información, así como las formas de comunicación entre aparatos tecnológicos y personas a escala global. A partir de esto, se muestra una constante experimentación en las formas de representar, producir, compartir, difundir y comprender el conocimiento.

La injerencia de las tecnologías sobre los procesos cognoscitivos humanos lleva autores a expresar las mismas como tecnologías intelectuales, las cuales influyen con extrema rapidez en la transmisión de la información y también en el tratamiento y la recepción de los conocimientos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya no se puede concebir como acto cognitivo aquellos basados en los modelos de las teorías clásicas del conocimiento, donde era considerado un acto psicológico individual.

Por otra parte, algunos autores comparan las tecnologías de la información y la comunicación con tecnologías anteriores como el ferrocarril o la electricidad,[...] en inicio fueron una fuente de enormes ventajas competitivas para las empresas visionarias que invirtieron en ellas y las utilizaron, mientras dichas tecnologías se convertían en parte de la infraestructura del comercio. Luego, conforme su disponibilidad aumentó, sus costos bajaron y se volvieron ubicuas, se convirtieron en tecnologías “infra estructurales”, como las conocemos hoy día [...] (Fallas et al, 2010, p. 6, citando a Carr 2001).

Las tecnologías digitales de la información y la comunicación han tenido un profundo impacto en las estructuras productivas a nivel mundial, al acelerar los procesos de globalización y dar lugar a la economía del conocimiento. También abrieron paso y están dando soporte a un nuevo nivel de desarrollo de las capacidades humanas para aprender, conocer, comunicarse, crear y colaborar. (Fallas et al, 2010, p.7). No obstante, es preciso comprender que su aplicabilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ha traspasado su asimilación, de ser un lujo revolucionario a ser necesarias dentro del proceso.

### CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

En la presente investigación presenta un enfoque meramente cualitativo, pues se analizan las experiencias y los comportamientos por parte de los sujetos de participantes dentro del análisis, ya que dentro del proceso investigativo realizado se da énfasis a la observación y las experiencias de las personas estudiantes antes que datos meramente numéricos, pues se trabaja con población sensible y se requiere la interpretación dentro de un contexto natural y cotidiano. Ahora bien, para ahondar un poco en una investigación de carácter cualitativo se conceptualiza a partir del punto de vista de los diversos estudiosos.

Según apuntan diferentes autores la investigación cualitativa se caracteriza por ser de un enfoque multidisciplinaria que no se centra simplemente en la numeración de datos, por ese motivo es la metodología más utilizada en especial en las ciencias sociales, ya que el ser humano es complejo y es de esta manera que se facilita la interpretación de la experiencia humana en todos sus ámbitos.

Como lo indica Fernández (2002) “La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.” (p. 76)

Una investigación cualitativa cuenta con la particularidad de las variables que guían la investigación las mismas pueden ser dependientes estas son utilizadas para medir los resultados o independientes que pueden ser manipuladas por el investigador o investigadores, son utilizadas para mediar la investigación, pueden fácilmente cambiar en su desarrollo, son importantes porque nos guían a los resultados que se quieren obtener en la investigación.

Asimismo, Herrera (2007) plantea que “La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos son las palabras de las personas descritas en figuras o datos de conductas observables” (p. 7).

Herrera (2007), marca también características de este tipo de investigación como lo son que es inductiva, holística, que tiene un enfoque humanista y que en diferencia la cuantitativa se preocupa por el escenario en el que se desarrolla.

Por su parte, Quesedo et al. (2002) enmarca que los estudios cualitativos:

Intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos), así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori. Intentan descubrir teorías que expliquen los datos. Las hipótesis creadas inductivamente, o las proposiciones causales ajustadas a los datos y los constructos generados, pueden posteriormente desarrollarse y confirmarse (p.12).

Por lo tanto, los estudios cualitativos se basan en la interpretación de datos recuperados durante el proceso de investigación para comprobar la hipótesis o bien resolver el problema planteado en la investigación.

### **Método, diseño de la investigación**

En primera instancia, dentro de la investigación se realiza la observación del grupo de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras, con la finalidad de registrar información referente al grupo, en este caso se toman datos del proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas estudiantes, la interacción que tienen en las clases. Asimismo, se vuelve a realizar otra observación al final del proceso, con la finalidad de ver los resultados obtenidos en cuento a la motora fina, motora gruesa, y los temas tratados por la docente.

Por otro lado, se realiza una entrevista a la directora de la institución en la que se incorporan preguntas relacionadas a la educación bimodal, limitaciones, aportes, formas de mejoramiento dentro de la institución que dirige, pues al ser una nueva metodología pueden realizarse mejoras, que a su vez contribuyen con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas que asisten a dicha institución.

En cuanto a la opinión de los padres de familia sobre la educación bimodal se realiza una encuesta, pues ellos son quienes se encuentran con sus hijos en las clases virtuales y pueden visualizar su reacción ante estas. Los temas de la encuesta son el conocimiento de las clases bimodales, la reacción de sus hijos e hijas, las ventajas y desventajas que tiene, su posición respecto a las clases virtuales y presenciales.

Otra encuesta es realizada a doce docentes, en la cual se realiza preguntas sobre el nivel de aceptación de la bimodalidad y en especial de las clases virtuales, si se sienten capacitados, las ventajas y desventajas que presenta.

Por último, la realización de planeamientos didácticos con diversas estrategias didácticas para el escenario virtual y para el escenario presencial, que les permitan a las personas estudiantes mejorar habilidades como la motora fina y gruesa, lateralidad, entre otras.

Entre las actividades para el escenario presencial se encuentran colorear, recortar, ver videos, escuchar cuentos, la decoración de dibujos, memorización de poesías, pegar, cantar, unir puntos, entre otras; mientras que las del escenario virtual conllevan la creación de una historia, la repetición de palabras y vocales, el uso de presentaciones y videos, entre otras.

### **Sujetos o participantes de la investigación**

Los sujetos que participan en la investigación son los siguientes:

1. La directora del centro educativo.
2. Padres de familia.
3. Las personas estudiantes.
4. Docentes.

Cabe mencionar que los participantes de la investigación cuentan con el consentimiento informado para participar dentro del proyecto de investigación. Asimismo, que los participantes de la investigación son los informantes y a su vez a quienes se les aplica la investigación.

### **Selección de la población muestra**

Dentro de la investigación realizada se toma como muestra al grupo de transición-6 de la Escuela la Juan Rafael Mora Porras ubicada en Merced Central, San José, Costa Rica, el grupo cuenta con un total de 20 estudiantes, con los cuales se aplica la metodología bimodal durante el mes de julio y agosto del 2021. Con estos estudiantes se pone a prueba los planeamientos didácticos elaborados a partir de la bimodalidad, algunos son aplicados en clases presenciales y otros por medio de la aplicación de Teams en la virtualidad. Asimismo, se cuenta con la directora de la institución para la entrevista, ocho padres de familia y doce docentes para la encuesta.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos son las siguientes:

### **Observación**

La observación como lo indica Guillermo Pereda (2017) “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.” En este caso se van a observar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Monje (2011) plantea que la observación no es el simple hecho de ver “tal y como cotidianamente se concibe, sino es un proceso selectivo mediante el cual el investigador delimita intencionalmente aspectos relativos al problema sobre el cual fija su atención” (p.95), por ende, la observación es una fuente de conocimiento con la que puede contar el investigador.

### **Entrevista**

Para lograr un trabajo de excelencia se va a llevar a cabo una entrevista cualitativa en la cual Hernández, Fernández y Batista (2004) indican que: Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).

Dicho lo anterior, en este caso se va a realizar una entrevista a la directora de la Escuela Juan Rafael Mora Porras con el fin de conocer su opinión o ideas a base de la modalidad bimodal.

### **Cuestionario**

Como lo mencionan Meneses y Rodríguez (2017) en su trabajo de tesis un cuestionario: Se podría decir que es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas (p.9).

Mencionado lo anterior se refiere a que en este caso, se van a realizar dos cuestionarios con el fin de conocer la posición y el conocimiento que tienen los sujetos sobre la educación bimodal, es uno para los padres, madres o encargados de los niños y otro para el personal docente de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

### **Unidades de análisis: categorías o variables**

Para empezar, Hernández (2006) menciona que una variable es “es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse. Ejemplos de variables son el sexo, la motivación intrínseca hacia el trabajo, el atractivo físico, el aprendizaje de conceptos” (p.2), por lo tanto, a

partir de este concepto de variable podemos decir que nos permiten medir o comparar aspectos de una investigación.

Por otro lado, según Carballo (2015) las variables empezaron a utilizarse en los estudios matemáticos y estadísticos con valor cuantitativo; no obstante, al trasladarse a diferentes contextos van cambiando, y se conceptualiza porque consigue “separar características, particularidades, atributos, que facilitan la agrupación bajo una misma denominación de un conjunto de fenómenos y que posibilita a la vez diferenciar un conjunto de elementos de otro denominado de forma diferente”(p. 141), en donde se pueden analizar valores, propiedades, magnitudes, entre otros. Un punto que menciona Carballo (2015) son las funciones de las variables como que “designan aspectos discernibles de un objeto de estudio, analizan la distribución de una población, formulan relaciones descriptivas, explicativas o predictivas sobre la misma, dan a conocer algo sobre su comportamiento” (p.141).

En el caso de la presente investigación se trabaja con una variable independiente que según Carballo (2015) “aquellas que se manipulan por el investigador para explicar, describir o transformar el objeto de estudio a lo largo de la investigación. Son las que generan y explican los cambios en la variable dependiente” (p.8), como lo es el caso de las clases presenciales y las virtuales, pues generan una variable significativa dentro de la investigación, al marcar un cambio entre una y otra.

### **Justificación y explicación del planeamiento educativo**

El planeamiento educativo fue creado con la intención de que los niños puedan tener un proceso de enseñanza eficaz con planeamientos sobre temas específicos como la comprensión oral, la coordinación visomotora, la lateralidad y la seriación en primer nivel, que corresponden a los contenidos emitidos por el programa del MEP, aplicando actividades dinámicas, creativas y significativas con los niños, todo esto se lleva a cabo con la ayuda de la maestra a cargo del grupo, además de la autorización de la directora de la institución y el apoyo en casa, por parte de la madre, padre o encargado del estudiante, todos trabajando en conjunto para crear aprendizajes y experiencias significativas a lo largo de la vida de cada niño.

El planeamiento educativo en este caso resulta ser valioso, pues trabaja la variable de lo presencial y de lo virtual, y se realiza de forma semanal y contiene los siguientes elementos:

1. Tema que se va a trabajar.
2. Objetivo general.

3. Objetivo específico.
4. Fecha estipulada para la realización del planeamiento.
5. Las actividades de forma detallada.
6. Materiales.
7. Instrumentos de evaluación.
8. Resultados con evidencias.
9. Observaciones: en este apartado la persona docente anota las observaciones correspondientes del momento en donde se realiza la clase.
10. Estrategia de mediación.
11. Estrategias de evaluación.
12. Recursos.
13. Referencias bibliográficas.

### Planeamiento semanal

**Tema:**

**Objetivo general:**

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultados con evidencias

<b>Observaciones:</b>		
<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Estrategias de evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<b>Referencias biográficas:</b>		

## CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN-INNOVADOR

**Tema**

La importancia de la educación bimodal en los estudiantes de TRANSICIÓN-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en Merced Central, San José, Costa Rica durante el mes de julio y agosto del 2021.

**Objetivos****Objetivo general**

Construir un aprendizaje significativo eficaz por medio de la modalidad bimodal en el grupo de preescolar transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.

**Objetivos específicos**

- Crear estrategias de aprendizaje significativas tanto de forma virtual, como presencial de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.
- Establecer una buena relación entre padres de familia y docentes con respecto a la educación bimodal de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.
- Lograr métodos de enseñanza efectivos por medio de la modalidad bimodal de los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras ubicada en La Merced Central, San José, Costa Rica.

**Descripción del Plan de Acción Innovador**

Se van a realizar diferentes actividades con el fin de emplear métodos o estrategias de manera eficaz con contenidos como la comprensión oral, la coordinación visomotora, la lateralidad y la seriación, la idea es que los niños puedan estimular y desarrollar varios ámbitos de su proceso de enseñanza-aprendizaje, como la motora fina, la motora gruesa, la concentración, la observación, la organización y la atención que son áreas de suma importancia para su edad y para su vida a futuro, además la idea es establecer una buena relación entre padres, madres o encargados legales de los niños y sus respectivos docentes a cargo para de esta forma mejorar el proceso de los niños y con ello experiencias significativas e importantes.

# PLANEAMIENTO

## ESCUELA JUAN RAFAEL MORA PORRAS

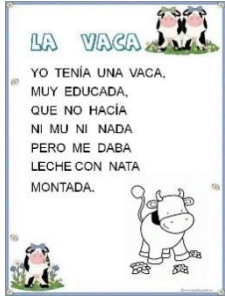
TEACHER ALINA ARAYA CORDOBA



**PLANEAMIENTO SEMANAL**  
**Del 12 al 16 de julio del 2021**

**Tema:** Comprensión Oral

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con respecto a la comprensión oral por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras

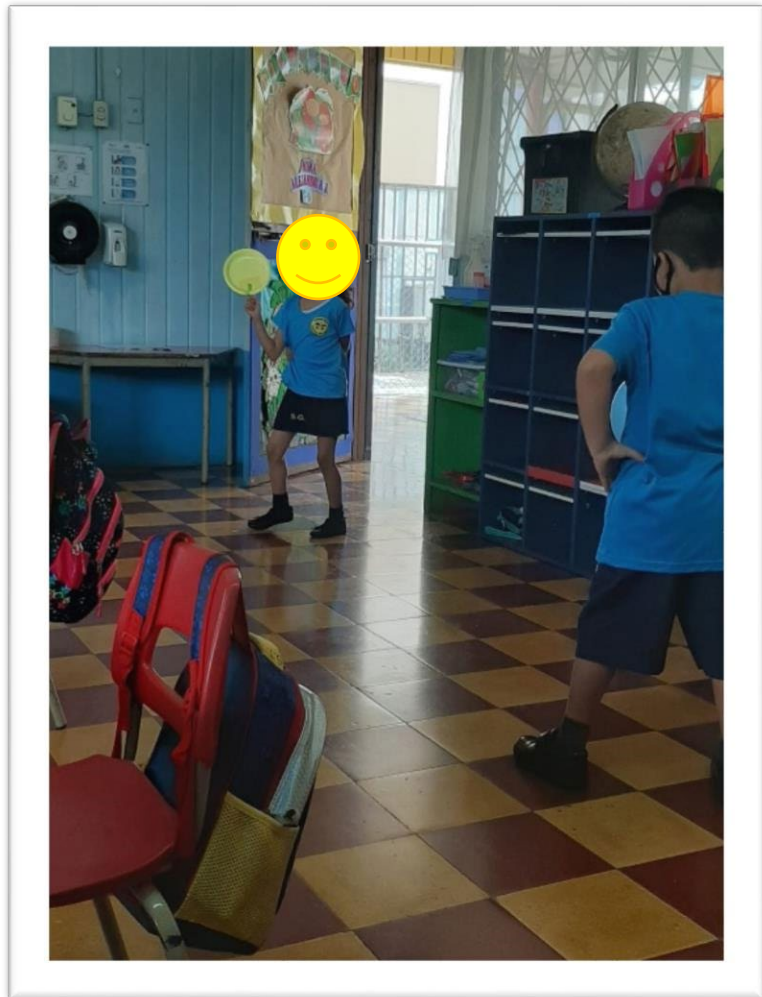
Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la comprensión oral de los niños por medio de actividades efectivas seleccionadas con la docente a cargo.</p>	<p>Lunes 12 de julio (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> La docente les pondrá un video de un cuento llamado “Achis” para lograr la atención de los niños en los textos literarios y no literarios.  <b>Actividad 2</b> Los niños memorizan poesía llamada “La vaca”  <b>Actividad 3</b> Los niños van a escuchar diferentes palabras que inician con la letra A, E, I, O, U y las asocian con otras que conocen de su entorno. <b>Actividad 4</b> Mencionan ideas simples de un cuento llamo “Las hadas de los dientes” que la docente les lee, ¿qué les pareció el cuento?, ¿cuál es el personaje principal?, ¿cómo termina la historia? Y posteriormente realizan un dibujo de los personajes principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Blancas</li> <li>• Lápices de color y escribir</li> <li>• Decoración al gusto para dibujos.</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2</a>  <b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 4</b> Cuento: Las Hadas de los dientes</p>	<p>La docente conoce las habilidades del niño por medio de la observación, como por ejemplo, cómo se desenvuelve y cómo interpreta la comprensión oral con cada una de las actividades.</p>	<p>Ver Evidencia</p>

Observaciones:

<p>Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.          Se les brindo alimentos por regreso a clases.          Problemas con la tecnología, la computadora de la institución no sirvió y tuve que ir a traer la mía. Nino va a terapia de lenguaje (Jeikel)</p>		
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Se realizaron actividades iniciales por regreso de vacaciones, como juegos con globos y plastilina.	Disfrute del niño.	Globos, paletas, platos desechables y plastilina.
Referencias bibliográficas		



**LUNES 12 DE JULIO**




**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 12 al 16 de julio del 2021**

**Tema:** Comprensión Oral

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con respecto a la comprensión oral por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la comprensión oral de los niños por medio de actividades efectivas seleccionadas con la docente a cargo.	Martes 13 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les pondrá un video de un cuento llamado "Achis" para lograr la atención de los niños en los textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Actividad 2</b> Los niños memorizan poesía llamada "La vaca"</p> <p><b>Actividad 3</b> Los niños van a escuchar diferentes palabras que inician con la letra A, E, I, O, U y las asocian con otras que conocen de su entorno.</p> <p><b>Actividad 4</b> Mencionan ideas simples de un cuento llamo "Las hadas de los dientes" que la docente les lee, ¿qué les pareció el cuento?, ¿cuál es el personaje principal?, ¿cómo termina la historia? Y posteriormente realizan un dibujo de los personajes principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Blancas</li> <li>• Lápices de color y escribir</li> <li>• Decoración al gusto para dibujos.</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 4</b> Cuento: Las Hadas de los dientes</p>	La docente conoce las habilidades del niño por medio de la observación, como por ejemplo, cómo se desenvuelve y cómo interpreta la comprensión oral con cada una de las actividades.	Ver Evidencia

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

Se les brindo alimentos por regreso a clases.

Nino con problemas de conducta (Gabriel) trabaja de manera excelente pero es muy inquieto.

Ese día faltó una niña (Monserrath)

**ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**RECURSOS**

Se realizaron actividades iniciales por regreso de vacaciones, como juegos con globos y plastilina.	Disfrute del niño.	Globos, paletas, platos desechables y plastilina.
Referencias bibliográficas		



**MARTES 13 DE JULIO**




**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 12 al 16 de julio del 2021**

**Tema:** Comprensión Oral

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con respecto a la comprensión oral por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la comprensión oral de los niños por medio de actividades efectivas seleccionadas con la docente a cargo.	Miércoles 14 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les pondrá un video de un cuento llamado “Achis” para lograr la atención de los niños en los textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Actividad 2</b> Los niños memorizan poesía llamada “La vaca”</p> <p><b>Actividad 3</b> Los niños van a escuchar diferentes palabras que inician con la letra A, E, I, O, U y las asocian con otras que conocen de su entorno.</p> <p><b>Actividad 4</b> Mencionan ideas simples de un cuento llamo “Las hadas de los dientes” que la docente les lee, ¿qué les pareció el cuento?, ¿cuál es el personaje principal?, ¿cómo termina la historia? Y posteriormente realizan un dibujo de los personajes principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Blancas</li> <li>• Lápices de color y escribir</li> <li>• Decoración al gusto para dibujos.</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 4</b> Cuento: Las Hadas de los dientes</p>	La docente conoce las habilidades del niño por medio de la observación, como por ejemplo, cómo se desenvuelve y cómo interpreta la comprensión oral con cada una de las actividades.	Ver evidencia

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

Se les brindo alimentos por regreso a clases.

Noemy es muy calladita pero trabaja excelente.

**ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN**

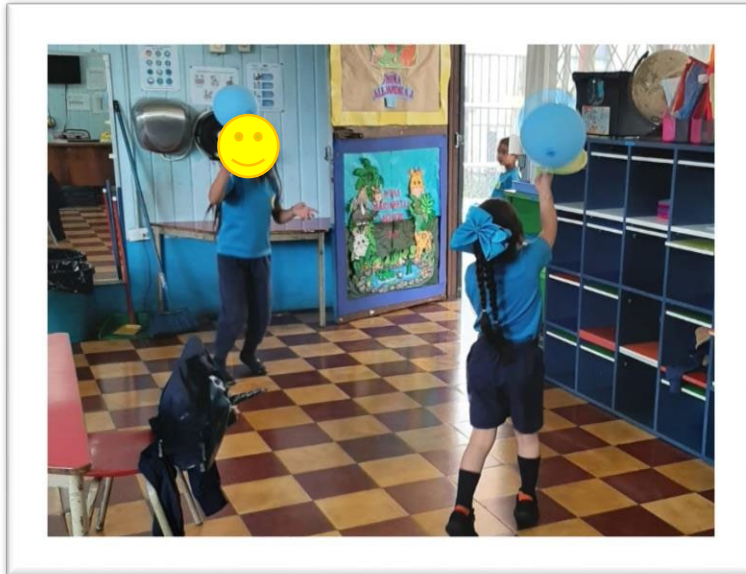
**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**RECURSOS**

Se realizaron actividades iniciales por regreso de vacaciones, como juegos con globos y plastilina.	Disfrute del niño.	Globos, paletas, platos desechables y plastilina.
Referencias bibliográficas		



**MIERCOLES 14 DE JULIO**




## PLANEAMIENTO SEMANAL

Del 12 al 16 de julio del 2021

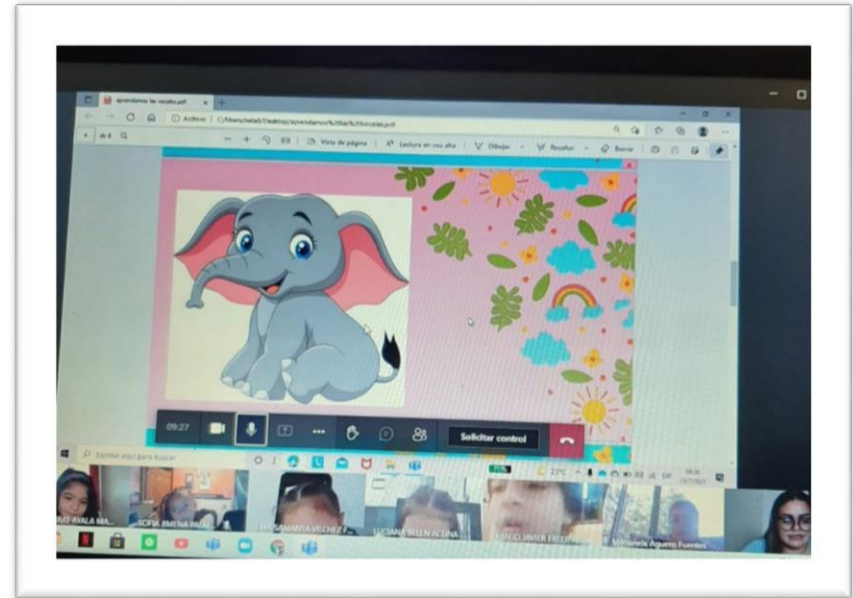
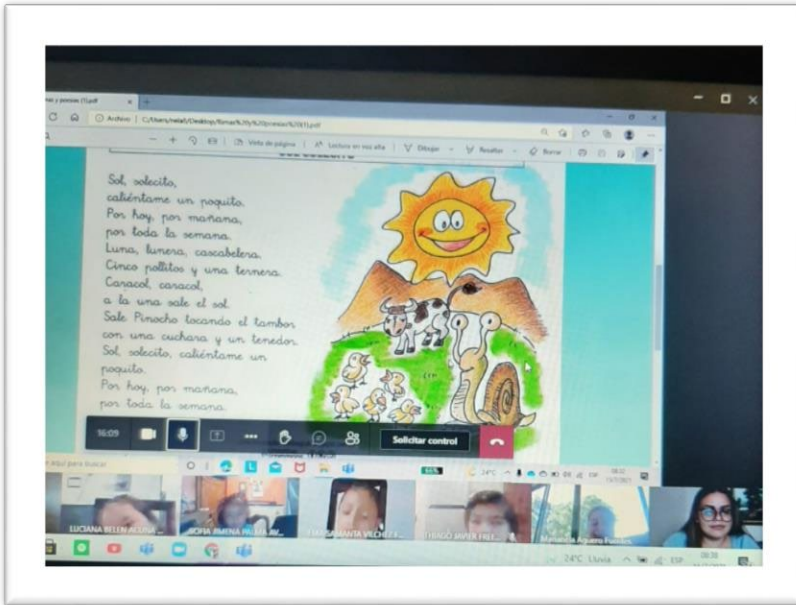
**Tema:** Comprensión Oral

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con respecto a la comprensión oral por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la comprensión oral de los niños por medio de actividades efectivas seleccionadas con la docente a cargo.</p>	<p>Jueves 17 de julio (Virtua)</p>	<p><b>Actividad 1</b> Los niños escuchan la canción “Ronda de las vocales” para iniciar la clase y llamar su atención. <b>Actividad 2</b> La docente les presenta unas poesías y unas rimas por medio de la plataforma “Teams” con el fin de que los niños logren aprenderlas. <b>Actividad 3</b> La docente les muestra las vocales por medio de una presentación con imágenes que inician con las vocales y los niños responden a cual vocal corresponde cada imagen. <b>Actividad 4</b> Crean una pequeña historia basada en lo que han vivido, realizan un dibujo y trazan libremente, letras, signos, números, entre otros, que conocen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Blancas</li> <li>• Lápices de color y escribir</li> <li>• Decoración al gusto para dibujos.</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/CqTXFbnG0ag">https://youtu.be/CqTXFbnG0ag</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b> Presentacion</p>	<p>La docente conoce las habilidades del niño por medio de la observación, como por ejemplo, cómo se desenvuelve y cómo interpreta la comprensión oral con cada una de las actividades.</p>	<p>Ver evidencia</p>



JUEVES 15 DE JULIO




## PLANEAMIENTO SEMANAL

Del 12 al 16 de julio del 2021

**Tema:** Comprensión Oral

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con respecto a la comprensión oral por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la comprensión oral de los niños por medio de actividades efectivas seleccionadas con la docente a cargo.	Viernes 16 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les pondrá un video de un cuento llamado "Achis" para lograr la atención de los niños en los textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Actividad 2</b> Los niños memorizan poesía llamada "La vaca"</p> <p><b>Actividad 3</b> Los niños van a escuchar diferentes palabras que inician con la letra A, E, I, O, U y las asocian con otras que conocen de su entorno.</p> <p><b>Actividad 4</b> Mencionan ideas simples de un cuento llamo "Las hadas de los dientes" que la docente les lee, ¿qué les pareció el cuento?, ¿cuál es el personaje principal?, ¿cómo termina la historia? Y posteriormente realizan un dibujo de los personajes principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas Blancas</li> <li>Lápices de color y escribir</li> <li>Decoración al gusto para dibujos.</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=PLz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyqtCjDNrNx2</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 4</b> Cuento: Las Hadas de los dientes</p>	La docente conoce las habilidades del niño por medio de la observación, como por ejemplo, cómo se desenvuelve y cómo interpreta la comprensión oral con cada una de las actividades.	Ver evidencia

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

La niña llegó tarde entonces inicie sola.

Carlos y Galilea faltaron ese día.

Se les entrega folder para que guarden los trabajos de la clase cuando lo olvidan en la casa.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Confección de folder	Recolección de trabajos en clase.	Folder, decoración, logo.

Referencias bibliográficas



**VIERNES 16 DE JULIO**

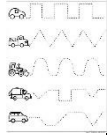
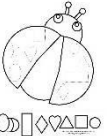



**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 19 al 23 de julio del 2021**

**Tema:** Coordinación Visomotora

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Coordinación Visomotora**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la coordinación visomotora mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.</p>	<p>Lunes 19 de julio (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> -Se escuchara, cantara y bailara la canción ”El baile del pulpo” <b>Actividad 2</b> -Se le entregara a cada niño una hoja de color con diferentes líneas y trazos, el niño debe de rellenarlos con pedazos de papel crepe que ellos mismos van a rasgar y pegar según corresponda. <b>Actividad 3</b> La docente les brindara una hoja con un dibujo de una mariquita el cual contiene diferentes figuras, posteriormente el niño debe pintar y pegar según corresponda cada figura en el interior de la mariquita.  <b>Actividad 4</b> Se les leerá un cuento con una enseñanza sobre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Papel crepe</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/IwU0mPiv5_A">https://youtu.be/IwU0mPiv5_A</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>-Observar el desarrollo de su coordinación visomotora con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. -Observar su nivel de concentración y creatividad con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. Observar en general su proceso con la motora fina y gruesa por medio de la actividad 1, además de reconocer animales y partes del cuerpo.</p>	<p>Ver Evidencia</p>

		<p>agradecimiento llamado “El lio del pulpo” al finalizar la docente les preguntara que fue lo que más les gusto del cuento y que aprendieron, posteriormente los niños deben realizar un dibujo relacionado al cuento el cual deben pintar y decorar, ya sea, con bodoquitos o lo que ellos gusten siempre y cuando utilicen sus manitas.</p>	<p><b>Actividad 4</b>  <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a>  <b>Actividad extra</b></p> 		
--	--	--	--	--	--

**Observaciones:**

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

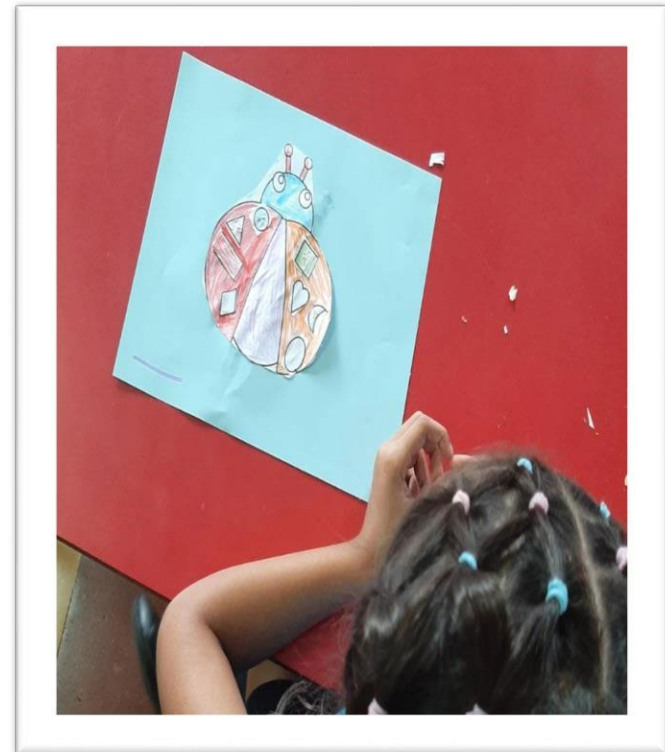
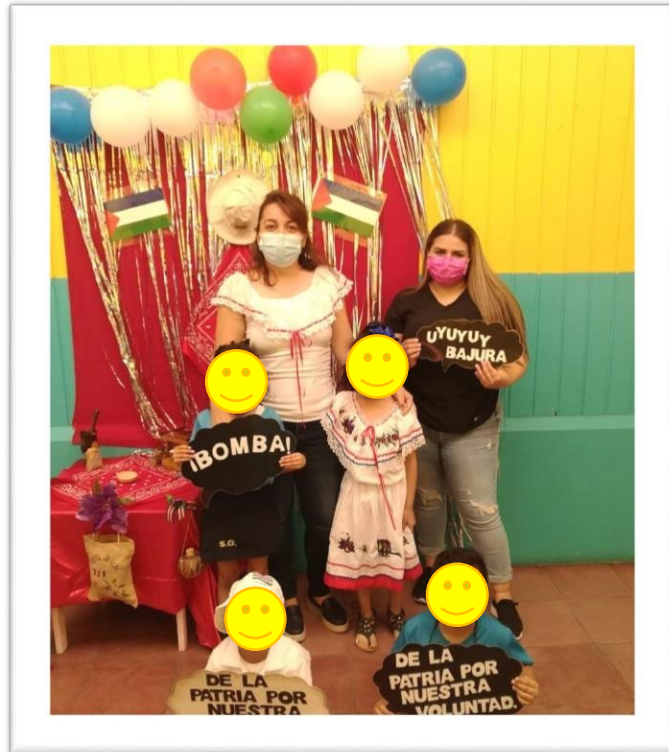
Van vestidos con el traje típico y se explica Anexión Partido de Nicoya Luciana no asistió

<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Presentación de Anexión Partido de Nicoya	Lograr el conocimiento de cómo Guanacaste se unió a Costa Rica	Presentación
Referencias bibliográficas		

# EVIDENCIAS



LUNES 19 DE JULIO

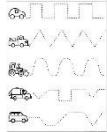




### PLANEAMIENTO SEMANAL

Del 19 al 23 de julio del 2021

**Tema:** Coordinación Visomotora

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Coordinación Visomotora**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

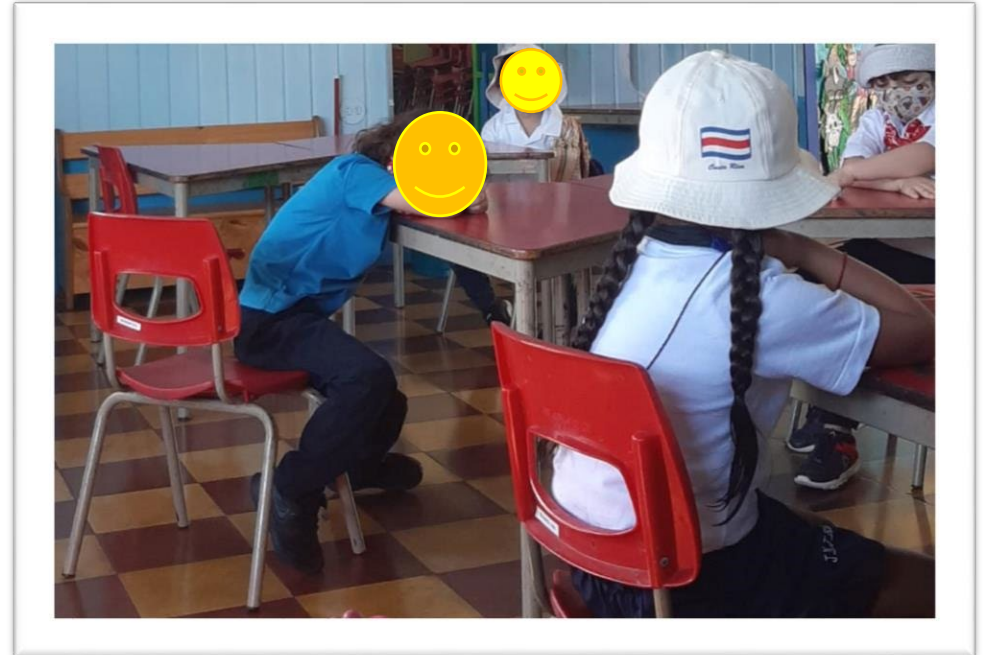
Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la coordinación visomotora mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.</p>	<p>Martes 20 de julio (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> -Se escuchara, cantara y bailara la canción "El baile del pulpo" <b>Actividad 2</b> -Se le entregara a cada niño una hoja de color con diferentes líneas y trazos, el niño debe de rellenarlos con pedazos de papel crepe que ellos mismos van a rasgar y pegar según corresponda. <b>Actividad 3</b> La docente les brindara una hoja con un dibujo de una mariquita el cual contiene diferentes figuras, posteriormente el niño debe pintar y pegar según corresponda cada figura en el interior de la mariquita.  <b>Actividad 4</b> Se les leerá un cuento con una enseñanza sobre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Papel crepe</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/IwU0mPiv5_A">https://youtu.be/IwU0mPiv5_A</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>-Observar el desarrollo de su coordinación visomotora con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. -Observar su nivel de concentración y creatividad con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. Observar en general su proceso con la motora fina y gruesa por medio de la actividad 1, además de reconocer animales y partes del cuerpo.</p>	<p>Ver Evidencia</p>

		<p>agradecimiento llamado “El lio del pulpo” al finalizar la docente les preguntara que fue lo que más les gusto del cuento y que aprendieron, posteriormente los niños deben realizar un dibujo relacionado al cuento el cual deben pintar y decorar, ya sea, con budoquitos o lo que ellos gusten siempre y cuando utilicen sus manitas.</p>	<p><b>Actividad 4</b>  <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a>  <b>Actividad extra</b></p> 		
--	--	--	--	--	--

<p>Observaciones:  Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.  Van vestidos con el traje típico y se explica Anexión Partido de Nicoya</p>		
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Presentación de Anexión Partido de Nicoya	Lograr el conocimiento de cómo Guanacaste se unió a Costa Rica	Presentación
Referencias bibliográficas		



**MARTES 20 DE JULIO**

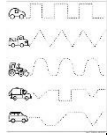
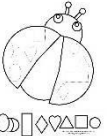



**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 19 al 23 de julio del 2021**

**Tema:** Coordinación Visomotora

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Coordinación Visomotora**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la coordinación visomotora mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.</p>	<p>Miércoles 21 de julio (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> -Se escuchara, cantara y bailara la canción ”El baile del pulpo” <b>Actividad 2</b> -Se le entregara a cada niño una hoja de color con diferentes líneas y trazos, el niño debe de rellenarlos con pedazos de papel crepe que ellos mismos van a rasgar y pegar según corresponda. <b>Actividad 3</b> La docente les brindara una hoja con un dibujo de una mariquita el cual contiene diferentes figuras, posteriormente el niño debe pintar y pegar según corresponda cada figura en el interior de la mariquita.  <b>Actividad 4</b> Se les leerá un cuento con una enseñanza sobre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Papel crepe</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/IwU0mPiv5_A">https://youtu.be/IwU0mPiv5_A</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>-Observar el desarrollo de su coordinación visomotora con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. -Observar su nivel de concentración y creatividad con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. Observar en general su proceso con la motora fina y gruesa por medio de la actividad 1, además de reconocer animales y partes del cuerpo.</p>	<p>Ver Evidencia</p>

		<p>agradecimiento llamado “El lio del pulpo” al finalizar la docente les preguntara que fue lo que más les gusto del cuento y que aprendieron, posteriormente los niños deben realizar un dibujo relacionado al cuento el cual deben pintar y decorar, ya sea, con bodoquitos o lo que ellos gusten siempre y cuando utilicen sus manitas.</p>	<p><b>Actividad 4</b>  <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a>  <b>Actividad extra</b></p> 		
--	--	--	--	--	--

<p>Observaciones:  Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.  Van vestidos con el traje típico y se explica Anexión Partido de Nicoya</p>		
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Presentación de Anexión Partido de Nicoya	Lograr el conocimiento de cómo Guanacaste se unió a Costa Rica	Presentación
Referencias bibliográficas		



**MIERCOLES 21 DE JULIO**

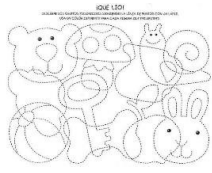


**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 19 al 23 de julio del 2021**

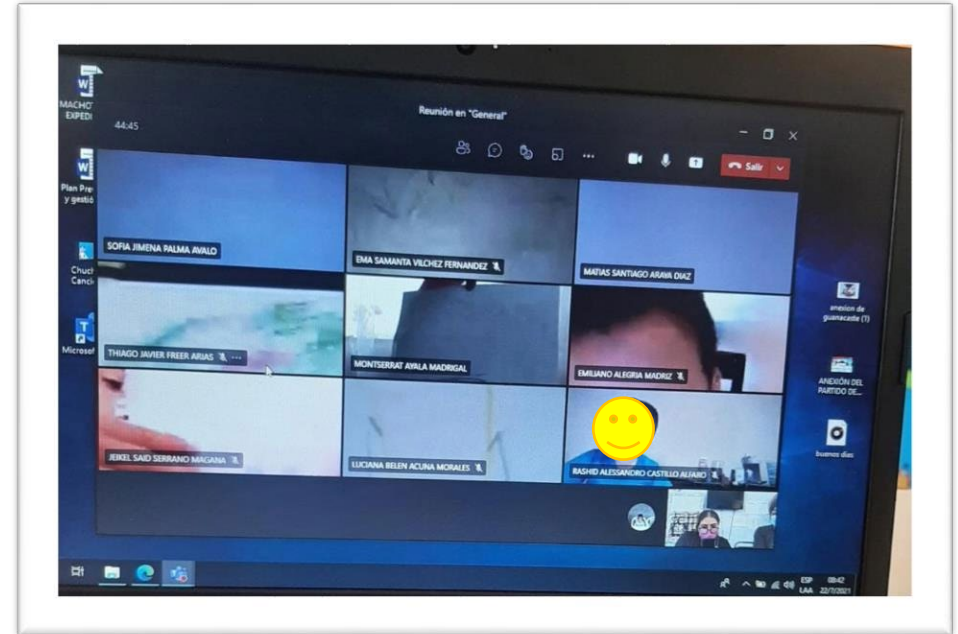
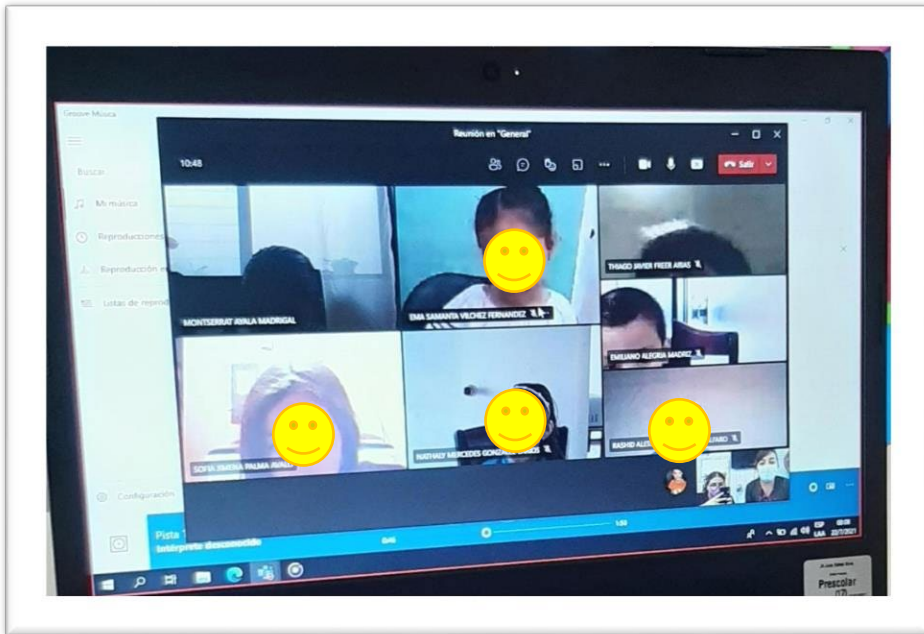
**Tema:** Coordinación Visomotora

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Coordinación Visomotora**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la coordinación visomotora mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera virtual.</p>	<p>Jueves 22 de julio (Virtual)</p>	<p><b>Actividad 1</b> Se escuchara y se aprenderán los pasos de la canción llamada “La motricidad fina” usando sus manitas. <b>Actividad 2</b> Se les brindara por medio de la plataforma “Teams” una presentación con diferentes imágenes, ya sea de partes del cuerpo o animales del mar con el fin de que los niños la observen por unos segundos y dibujen lo que vieron, al final de la actividad los niños van a pintar sus dibujos y van a mostrar sus dibujos a sus compañeros y docente. <b>Actividad 3</b> La docente les brindara una ficha didáctica para que los chicos en sus casas la resuelvan, la idea de la actividad es unir los puntos y descubrir cuantos animales hay en la ficha, de igual manera la tienen que colorear y decorar a su gusto y mostrarla a la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Ficha didáctica</li> <li>• Presentación con imágenes digitales</li> <li>• Papeles de color</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Cosas que tengan en casa para decorar las fichas. □</li> </ul> <p>Plataforma teams</p> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/7-Kay0zTPrI">https://youtu.be/7-Kay0zTPrI</a></p> <p><b>Actividad 2</b> Presentación</p> <p style="text-align: right;"><b>Actividad 3</b></p> 	<p>Se observara su habilidad para aprenderse los pasos de una canción y su proceso con la motora fina. Se observara como logran memorizar y como se concentran por medio de las plataformas virtuales. Se les observa, como trabajan su destreza en la coordinación visomotora.</p>	<p>Ver evidencia</p>



**JUEVES 22 DE JULIO**

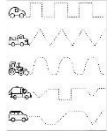




**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 19 al 23 de julio del 2021**

**Tema:** Coordinación Visomotora

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Coordinación Visomotora**” en los niños del grupo transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la coordinación visomotora mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.</p>	<p>Viernes 23 de julio (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> -Se escuchara, cantara y bailara la canción "El baile del pulpo" <b>Actividad 2</b> -Se le entregara a cada niño una hoja de color con diferentes líneas y trazos, el niño debe de rellenarlos con pedazos de papel crepe que ellos mismos van a rasgar y pegar según corresponda. <b>Actividad 3</b> La docente les brindara una hoja con un dibujo de una mariquita el cual contiene diferentes figuras, posteriormente el niño debe pintar y pegar según corresponda cada figura en el interior de la mariquita.  <b>Actividad 4</b> Se les leerá un cuento con una enseñanza sobre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Papel crepe</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/IwU0mPiv5_A">https://youtu.be/IwU0mPiv5_A</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>-Observar el desarrollo de su coordinación visomotora con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. -Observar su nivel de concentración y creatividad con las fichas didácticas asignadas en todas las actividades de trabajo en clase. Observar en general su proceso con la motora fina y gruesa por medio de la actividad 1, además de reconocer animales y partes del cuerpo.</p>	<p>Ver Evidencia</p>

		<p>agradecimiento llamado “El lio del pulpo” al finalizar la docente les preguntara que fue lo que más les gusto del cuento y que aprendieron, posteriormente los niños deben realizar un dibujo relacionado al cuento el cual deben pintar y decorar, ya sea, con bodoquitos o lo que ellos gusten siempre y cuando utilicen sus manitas.</p>	<p><b>Actividad 4</b>  <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a>  <b>Actividad extra</b></p> 		
--	--	--	--	--	--

**Observaciones:**

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

Solo asistieron Nathaly y Carlos.

Pequeño repaso de anexión del partido de Nicoya.

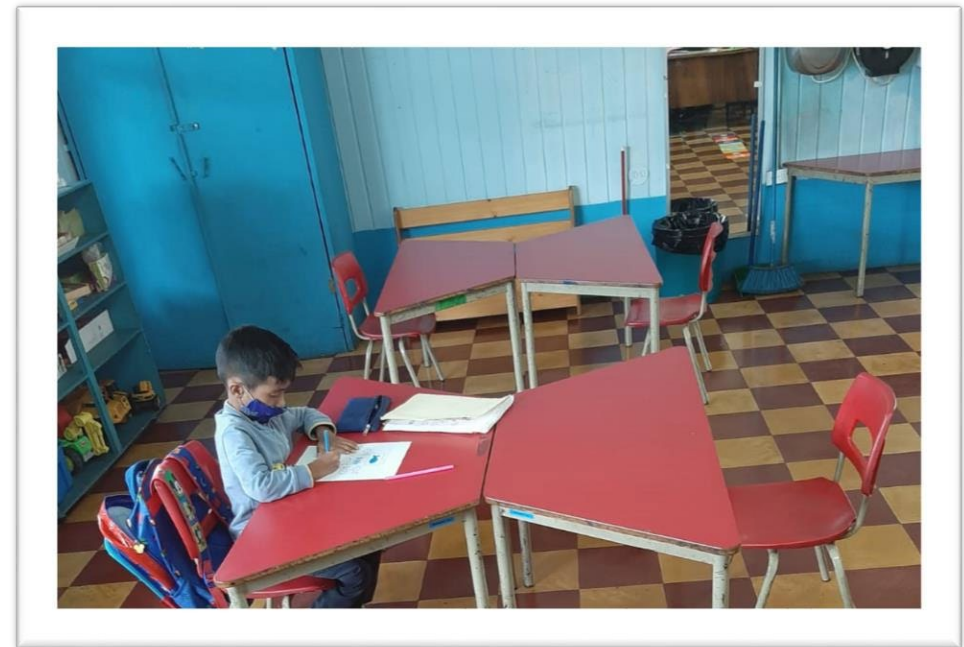
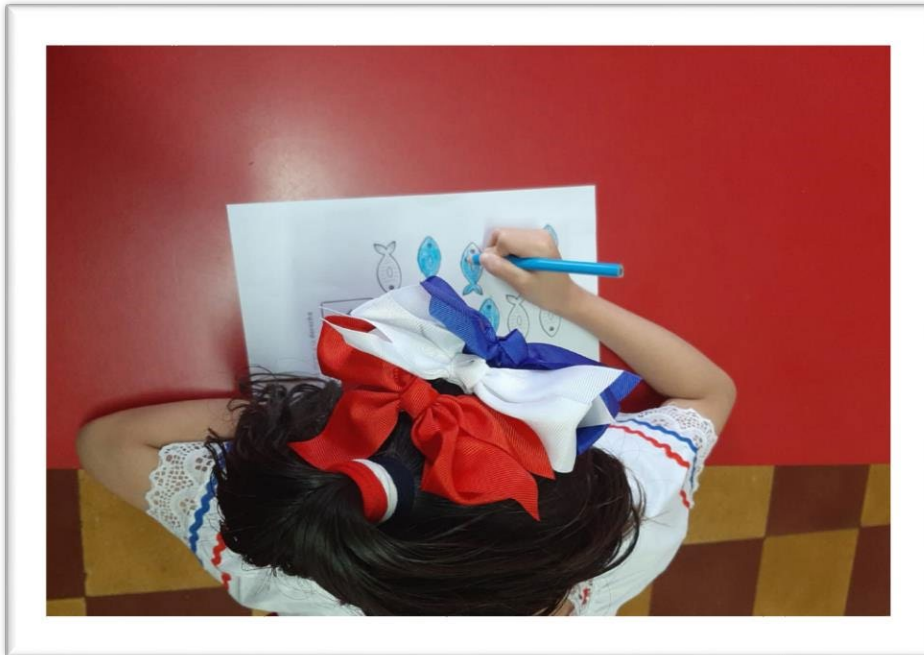
Carlos al principio de la clase no habla nada solo mueve la cabeza para decir sí o no, a la mitad de la clase empieza a sentir más confianza y a reírse un poco, me dijo una palabra y me comento la niña que es la primera vez que escucha su voz, al final de la clase jugamos y disfrutamos mucho, una diferencia total de cómo llego a como se fue.

<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Presentación de Anexión Partido de Nicoya	Lograr el conocimiento de cómo Guanacaste se unió a Costa Rica	Presentación
Referencias bibliográficas		

# EVIDENCIAS



**VIERNES 23 DE JULIO**




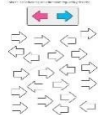
**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 26 al 30 de julio del 2021**

**(LUNES FERIADO)**

**Tema:** Lateralidad

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Lateralidad**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la lateralidad en primer nivel “lados del cuerpo” según el programa de estudio del MEP mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.	Martes 27 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les brindara una pulsera para cada mano, una azul para la mano derecha y una rosada para la mano izquierda. <b>Actividad 2</b> Se presentara una canción llamada “A la izquierda, A la derecha” la cual se va a practicar paso a paso hasta bailarla y cantarla de manera eficaz. <b>Actividad 3</b> La docente pondrá sobre el piso unas fichas coloridas con unas manos y unos pies en diferentes posiciones (izquierda o derecha), el niño debe poner ya sean sus pies o sus manos según corresponda cada lamina. <b>Actividad 4</b> La docente los brindara una ficha didáctica donde los niños deben pintar las flechas que van a la derecha de color azul y las que van a la izquierda de color rosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> <li>• <b>Actividad 1</b></li> <li>• Pulseras rojas y azules</li> </ul> <p><b>Actividad 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdpkM">https://youtu.be/zxbmHsNdpkM</a></p> <p><b>Actividad 3</b></p>  <p><b>Actividad 4</b></p> 	Se observara en cada una de las actividades las fortalezas y las debilidades que presentan con respecto a la lateralidad, ver si logran distinguir su lado izquierdo y su lado derecho de manera eficaz.	Ver evidencias

Observaciones:

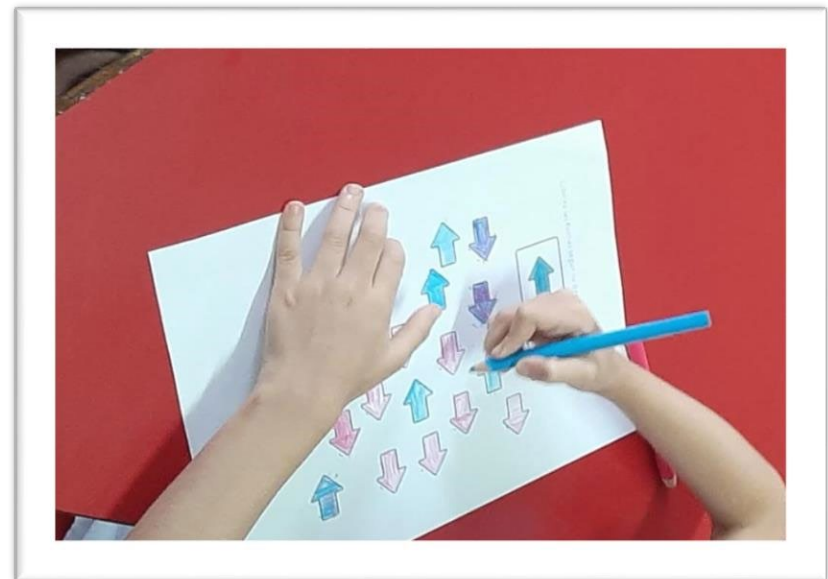
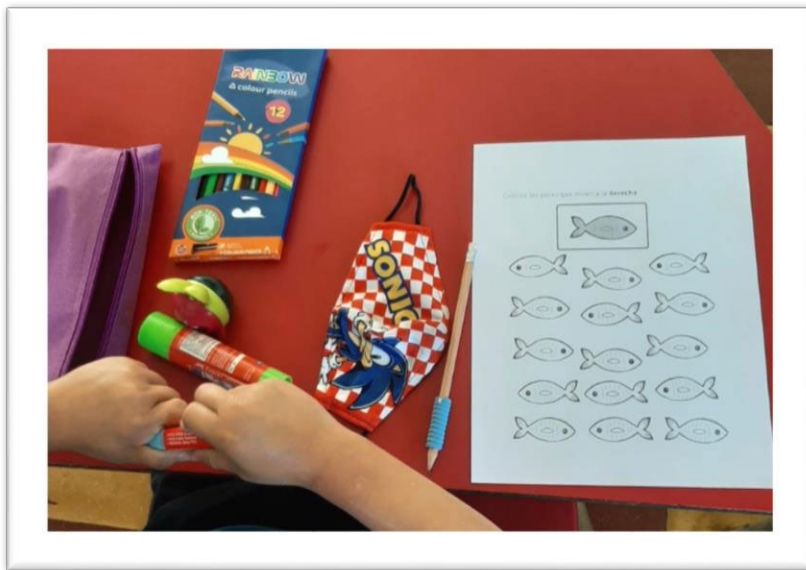
Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos. Monserrath faltó y Luciana vino por primera vez.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		





**MARTES 27 DE JULIO**


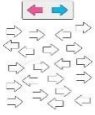


**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 26 al 30 de julio del 2021**

**Tema:** Lateralidad

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Lateralidad**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la lateralidad en primer nivel “lados del cuerpo” según el programa de estudio del MEP mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.	Miércoles 28 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les brindara una pulsera para cada mano, una azul para la mano derecha y una rosada para la mano izquierda.</p> <p><b>Actividad 2</b> Se presentara una canción llamada “A la izquierda, A la derecha” la cual se va a practicar paso a paso hasta bailarla y cantarla de manera eficaz.</p> <p><b>Actividad 3</b> La docente pondrá sobre el piso unas fichas coloridas con unas manos y unos pies en diferentes posiciones (izquierda o derecha), el niño debe poner ya sean sus pies o sus manos según corresponda cada lamina.</p> <p><b>Actividad 4</b> La docente los brindara una ficha didáctica donde los niños deben pintar las flechas que van a la derecha de color azul y las que van a la izquierda de color rosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> <li>• <b>Actividad 1</b></li> <li>• Pulseras rojas y azules</li> </ul> <p><b>Actividad 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdpkM">https://youtu.be/zxbmHsNdpkM</a></p> <p><b>Actividad 3</b> </p> <p><b>Actividad 4</b> </p>	Se observara en cada una de las actividades las fortalezas y las debilidades que presentan con respecto a la lateralidad, ver si logran distinguir su lado izquierdo y su lado derecho de manera eficaz.	Ver evidencias

Observaciones:

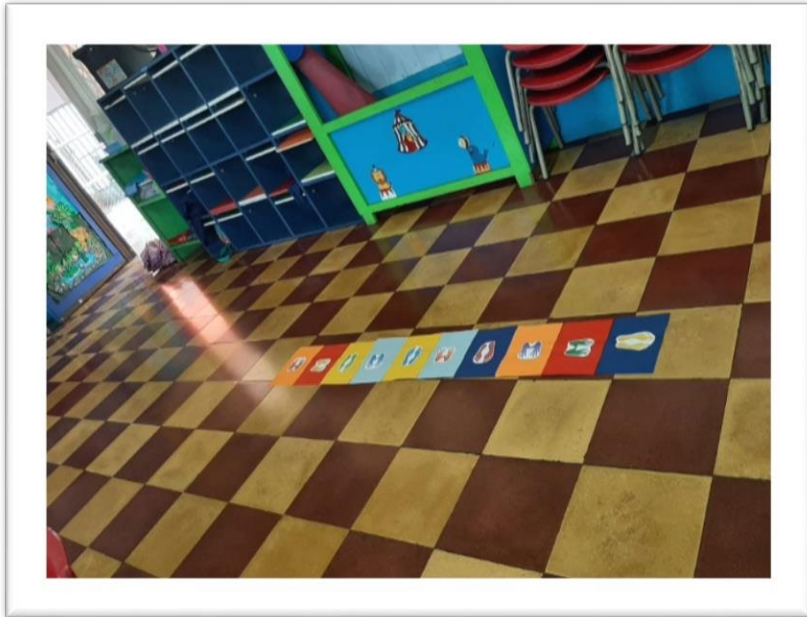
Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos. Monserrath faltó y Luciana vino por primera vez.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		





**MIERCOLES 28 DE JULIO**



Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la lateralidad en primer nivel “lados del cuerpo” según el programa de estudio del MEP mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera virtual.	Jueves 29 de julio (Virtual)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les mostrara por la plataforma “Teams” una presentación para dar una pequeña explicación de los lados del cuerpo donde se mostraran imágenes que vayan hacia la izquierda y la derecha, con preguntas frecuentes como por ejemplo hacia qué lado va la mariquita o hacia qué lado va la mariposa.</p> <p><b>Actividad 2</b> Se presentara una canción llamada “A la izquierda, A la derecha” la cual se va a practicar paso a paso hasta bailarla y cantarla de manera eficaz.</p> <p><b>Actividad 3</b> La docente les dirá que hagan un dibujo de su manita izquierda y su manita derecha y que las coloreen de diferente color y después todos enseñaran sus dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Tablet</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices de color</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> Presentación</p> <p><b>Actividad 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdpkM">https://youtu.be/zxbmHsNdpkM</a></p>	Se observara en cada una de las actividades las fortalezas y las debilidades que presentan con respecto a la lateralidad, ver si logran distinguir su lado izquierdo y su lado derecho de manera eficaz.	Ver evidencias

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

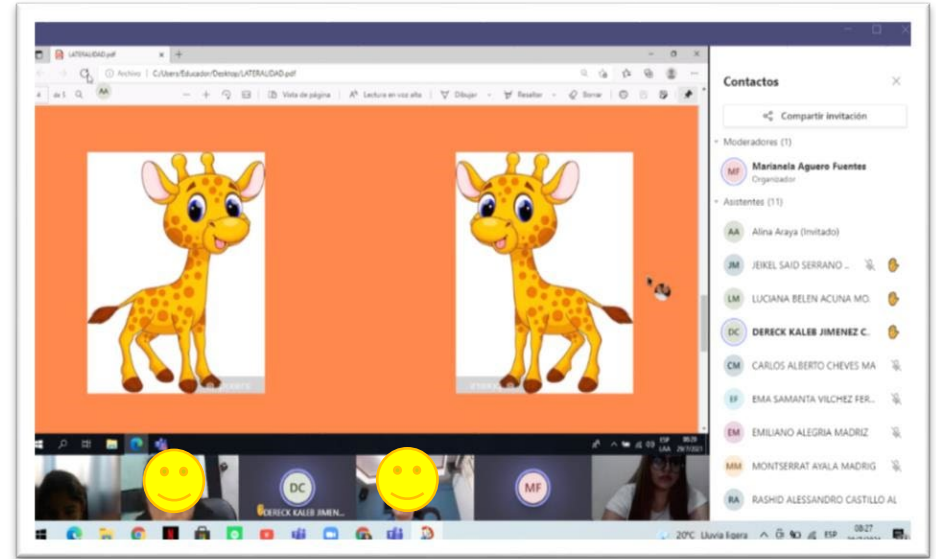
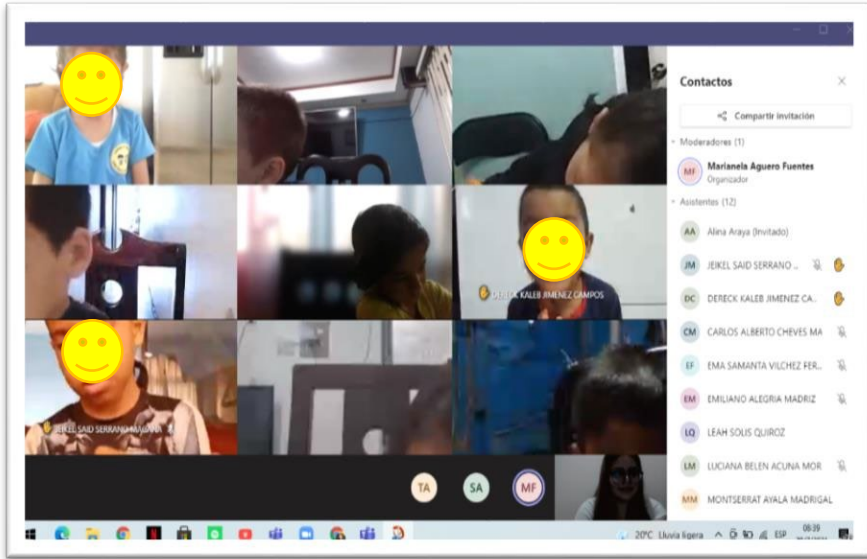
Faltaron Sofia y Carlos.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		






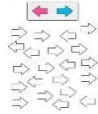
**JUEVES 29 DE JULIO**



**PLANEAMIENTO SEMANAL**  
**Del 26 al 30 de julio del 2021**

**Tema:** Lateralidad

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas con la modalidad bimodal sobre el tema “**Lateralidad**” en los niños del grupo transcion-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz con respecto a la lateralidad en primer nivel “lados del cuerpo” según el programa de estudio del MEP mediante actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial.	Viernes 30 de julio (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> La docente les brindara una pulsera para cada mano, una azul para la mano derecha y una rosada para la mano izquierda.</p> <p><b>Actividad 2</b> Se presentara una canción llamada “A la izquierda, A la derecha” la cual se va a practicar paso a paso hasta bailarla y cantarla de manera eficaz.</p> <p><b>Actividad 3</b> La docente pondrá sobre el piso unas fichas coloridas con unas manos y unos pies en diferentes posiciones (izquierda o derecha), el niño debe poner ya sean sus pies o sus manos según corresponda cada lamina.</p> <p><b>Actividad 4</b> La docente los brindara una ficha didáctica donde los niños deben pintar las flechas que van a la derecha de color azul y las que van a la izquierda de color rosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijeras</li> <li>• <b>Actividad 1</b></li> <li>• Pulseras rojas y azules</li> </ul> <p><b>Actividad 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdpkM">https://youtu.be/zxbmHsNdpkM</a></p> <p><b>Actividad 3</b> </p> <p><b>Actividad 4</b> </p>	Se observara en cada una de las actividades las fortalezas y las debilidades que presentan con respecto a la lateralidad, ver si logran distinguir su lado izquierdo y su lado derecho de manera eficaz.	Ver evidencias

Observaciones:

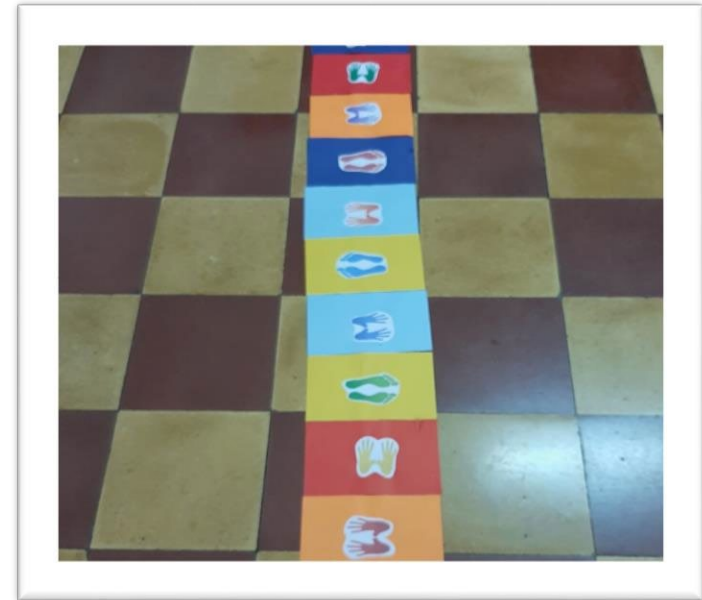
Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos. Monserrath faltó y Luciana vino por primera vez.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		





**VIERNES 30 DE JULIO**




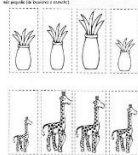
**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 2 al 6 de agosto del 2021**

## (LUNES FERIADO)

**Tema:** Seriación

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas sobre el tema “Seriación” por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz en énfasis a la seriación en primer nivel según el programa de estudio del MEP por medio de actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial	Martes 3 de agosto (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> Los niños escucharán y cantarán una canción llamada “El tamaño” para introducir el tema de la seriación.</p> <p><b>Actividad 2</b> La docente va a mostrarles una variedad de elementos de diferentes colores y tamaños, los niños seleccionan y realizan comparaciones al usar criterios como (más pequeño, más grande, más alto, más bajo...etc.)</p> <p><b>Actividad 3</b> Los niños van a realizar una ficha didáctica donde tienen que pintar, cortar y pegar los dibujos dados en una hoja de color según su tamaño del más pequeño al más grande.</p> <p><b>Actividad 4</b> La docente les dirá que hagan un dibujo de los miembros de la familia ordenando los miembros del más grande al más pequeño, posteriormente de hacer el dibujo lo tienen que colorear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices de escribir y colorear</li> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Tijeras □ Goma</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0">https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>Observar que los niños logren comparar y ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias.</p> <p>Observa si reconoce los diferentes elementos de acuerdo con los criterios indicados por la docente.</p>	Ver evidencias

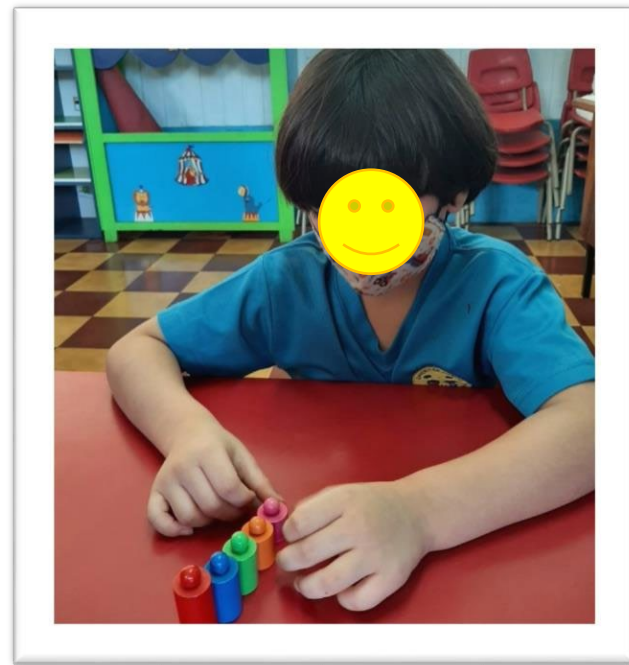
**Observaciones:**

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos  
Trabajan excelente, todos lo entendieron muy bien  
Les entrego un recuerdo de agradecimiento.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		



**MARTES 3 DE AGOSTO**


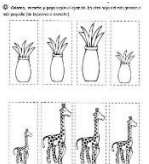


**PLANEAMIENTO SEMANAL**

**Del 2 al 6 de agosto del 2021**

**Tema:** Seriación

**Objetivo general:** Crear experiencias de aprendizaje significativas sobre el tema “Seriación” por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
Lograr un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz en énfasis a la seriación en primer nivel según el programa de estudio del MEP por medio de actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial	Miércoles 3 de agosto (Presencial)	<p><b>Actividad 1</b> Los niños escucharán y cantarán una canción llamada “El tamaño” para introducir el tema de la seriación.</p> <p><b>Actividad 2</b> La docente va a mostrarles una variedad de elementos de diferentes colores y tamaños, los niños seleccionan y realizan comparaciones al usar criterios como (más pequeño, más grande, más alto, más bajo...etc.)</p> <p><b>Actividad 3</b> Los niños van a realizar una ficha didáctica donde tienen que pintar, cortar y pegar los dibujos dados en una hoja de color según su tamaño del más pequeño al más grande.</p> <p><b>Actividad 4</b> La docente les dirá que hagan un dibujo de los miembros de la familia ordenando los miembros del más grande al más pequeño, posteriormente de hacer el dibujo lo tienen que colorear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices de escribir y colorear</li> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Tijeras □ Goma</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0">https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>Observar que los niños logren comparar y ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias.</p> <p>Observa si reconoce los diferentes elementos de acuerdo con los criterios indicados por la docente.</p>	Ver evidencias

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos

Les entrego un recuerdo de agradecimiento.

Todos los niños asisten.

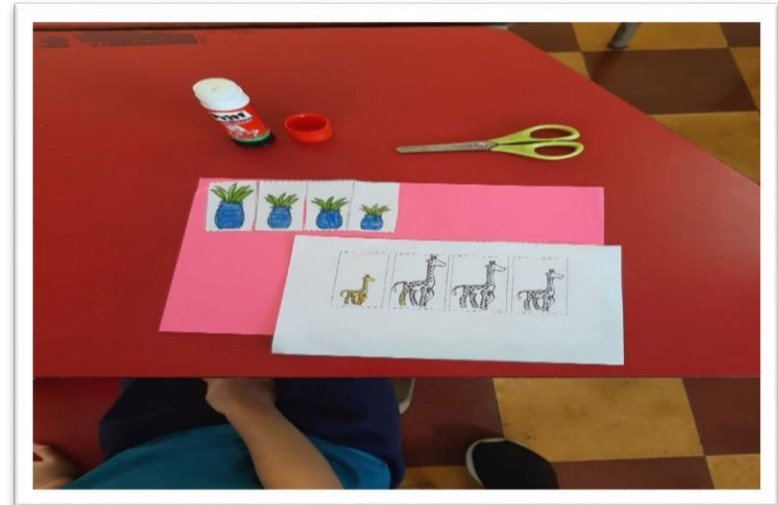
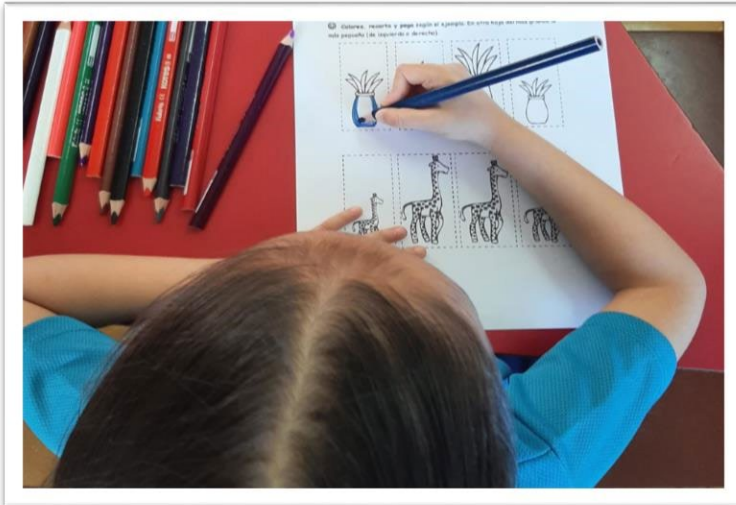
**ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**RECURSOS**


Referencias bibliográficas		



**MIERCOLES 4 DE AGOSTO****PLANEAMIENTO SEMANAL****Del 2 al 6 de agosto del 2021**

Tema: Seriación

Objetivo general: Crear experiencias de aprendizaje significativas sobre el tema “Seriación” por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz en énfasis a la seriación en primer nivel según el programa de estudio del MEP por medio de actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera virtual.</p>	<p>Jueves 6 de agosto (Virtual)</p>	<p><b>Actividad 1</b> Los niños escucharan y verán un video llamado “La seriación” para introducir el tema de la seriación. <b>Actividad 2</b> La docente va a mostrarles imágenes digitales una variedad de elementos de diferentes colores y tamaños, los niños seleccionan y realizan comparaciones al usar criterios como (más pequeño, más grande, más alto, más bajo...etc.) <b>Actividad 4</b> La docente les dirá que hagan un dibujo de los miembros de la familia ordenando los miembros del más grande al más pequeño, posteriormente de hacer el dibujo lo tienen que colorear. <b>Actividad 5</b> La docente les dirá que busquen en sus casas 5 cosas diferentes y las acomoden según su orden, ya sea de más grande a más pequeño o de más largo a más corto...etc. Y lo muestren a la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices de escribir y colorear</li> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Tablet</li> <li>• Televisor</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/JIWjldjqY8">https://youtu.be/JIWjldjqY8</a> <b>Actividad 2</b></p> 	<p>Observar que los niños logren comparar y ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias. Observa si reconoce los diferentes elementos de acuerdo con los criterios indicados por la docente.</p>	

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.  
Muy participativos.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Referencias bibliográficas		





## JUEVES 5 DE AGOSTO

**Contactos** ✕

🔗 Compartir invitación

▾ Moderadores (1)

- MF** **Marianela Aguero Fuentes**  
Organizador

▾ Asistentes (11)


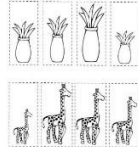
- AA** Alina Araya (Invitado)
- CM** CARLOS ALBERTO CHEVES MA
- DC** DERECK KALEB JIMENEZ CAMPOS
- EF** EMA SAMANTA VILCHEZ FER.
- EM** EMILIANO ALEGRIA MADRIZ
- JM** JEIKEL SAID SERRANO MAGANA
- LM** LUCIANA BELEN ACUNA MOR.
- MM** MONTSERRAT AYALA MADRIGAL
- RA** RASHID ALESSANDRO CASTILLO AL

## PLANEAMIENTO SEMANAL

Del 2 al 6 de agosto del 2021

Tema: Seriación

Objetivo general: Crear experiencias de aprendizaje significativas sobre el tema “Seriación” por medio de la modalidad bimodal en los niños de transición-6 de la Escuela Juan Rafael Mora Porras.

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación	Resultado con evidencias
<p>Lograr un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz en énfasis a la seriación en primer nivel según el programa de estudio del MEP por medio de actividades seleccionadas por la docente a cargo de manera presencial</p>	<p>Viernes 6 de agosto (Presencial)</p>	<p><b>Actividad 1</b> Los niños escucharan y cantarán una canción llamada “El tamaño” para introducir el tema de la seriación. <b>Actividad 2</b> La docente va a mostrarles una variedad de elementos de diferentes colores y tamaños, los niños seleccionan y realizan comparaciones al usar criterios como (más pequeño, más grande, más alto, más bajo...etc.) <b>Actividad 3</b> Los niños van a realizar una ficha didáctica donde tienen que pintar, cortar y pegar los dibujos dados en una hoja de color según su tamaño del más pequeño al más grande. <b>Actividad 4</b> La docente les dirá que hagan un dibujo de los miembros de la familia ordenando los miembros del más grande al más pequeño, posteriormente de hacer el dibujo lo tienen que colorear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices de escribir y colorear</li> <li>• Computadora</li> <li>• Televisor</li> <li>• Tijeras □ Goma</li> </ul> <p><b>Actividad 1</b> <a href="https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0">https://youtu.be/rQ9kkYmJYJ0</a></p> <p><b>Actividad 2</b></p>  <p><b>Actividad 3</b></p> 	<p>Observar que los niños logren comparar y ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias. Observa si reconoce los diferentes elementos de acuerdo con los criterios indicados por la docente.</p>	<p>Ver evidencias</p>

Observaciones:

Niños obedientes, ordenados, amorosos y creativos.

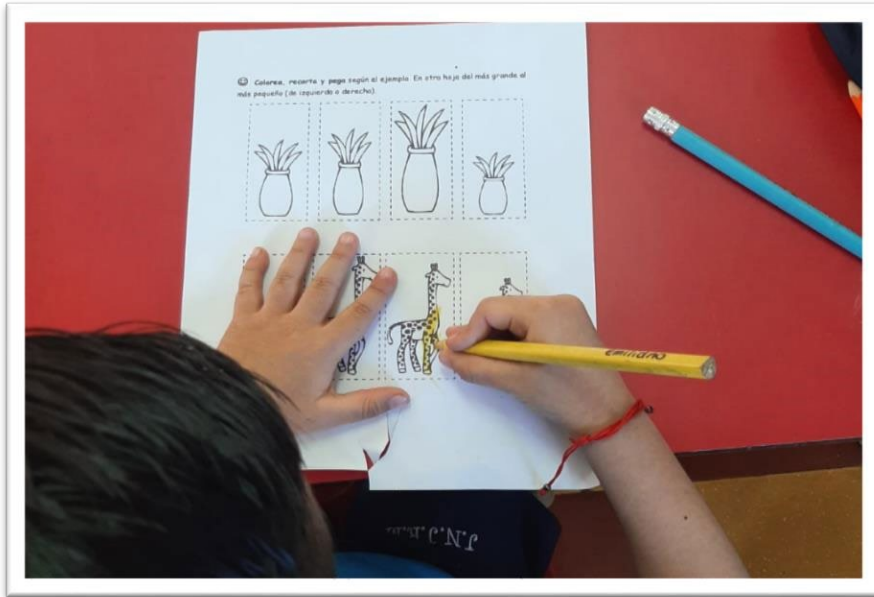
Les entrego un recuerdo de agradecimiento.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS

Referencias bibliográficas



## VIERNES 6 DE AGOSTO



# PLANNING

## ESCUELA JUAN RAFAEL MORA PORRAS


TEACHER ALINA ARAYA CORDOBA



**WEEKLY PLANNING**  
**From 12-16 to July**

**Subject:** Oral Comprehension

**General objective:** To create significant learning experiences about oral comprehension through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School


Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the oral comprehension through activities selected by the teacher.	Monday 12 <sup>th</sup> of July	<p><b>Activity 1</b> The teacher will play the video of the tale “Achis” to capture the attention of the children in the literally and non-literary texts.</p> <p><b>Activity 2</b> The children will memorize “The cow” poem.</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to listen different words that start with the letters A, E, I, O, U, and they will associate them with other words they already know from their environment. <b>Activity 4</b> From the tale “Thee tooth fairy” the Children will mention simple ideas based on the questions asked by the teacher such as What do you think about the story? Who is the main character? How did the story end up? After that they will draw the main characters.</p>	<p>White sheets Color pencils Decorations choose by the kids</p> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2</a>Activity 2</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 4</b> “The tooth fairy tale”</p>	-The teacher gets to know the skills of the children through the observation, for example, the way the child unwinds and interprets the oral comprehension with every activity.	

**Weekly planning**

**From 12-16 to July**

**Subject:** Oral Comprehension

**General objective:** To create significant learning experiences about oral comprehension through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the oral comprehension through activities selected by the teacher.	Tuesday 13th of July	<p><b>Activity 1</b> The teacher will play the video of the tale “Achis” to capture the attention of the children in the literally and non-literary texts.</p> <p><b>Activity 2</b> The children will memorize “The cow” poem.</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to listen different words that start with the letters A, E, I, O, U, and they will associate them with other words they already know from their environment. <b>Activity 4</b> From the tale “Thee tooth fairy” the Children will mention simple ideas based on the questions asked by the teacher such as What do you think about the story? Who is the main character? How did the story end up? After that they will draw the main characters.</p>	<p>White sheets Color pencils Decorations choose by the kids</p> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2</a>Activity 2</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 4</b> “The tooth fairy tale”</p>	-The teacher gets to know the skills of the children through the observation, for example, the way the child unwinds and interprets the oral comprehension with every activity.	

## Weekly planning


-

From 12 16 to July


**Subject:** Oral Comprehension

**General objective:** To create significant learning experiences about oral comprehension through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the oral comprehension through activities selected by the teacher.</p>	<p>Wednesday 14th of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will play the video of the tale “Achis” to capture the attention of the children in the literally and nonliterary texts. <b>Activity 2</b> The children will memorize “The cow” poem. <b>Activity 3</b> The kids are going to listen different words that start with the letters A, E, I, O, U, and they will associate them with other words they already know from their environment. <b>Activity 4</b> From the tale “Thee tooth fairy” the Children will mention simple ideas based on the questions asked by the teacher such as What do you think about the story? Who is the main character? How did the story end up? After that they will draw the main characters.</p>	<p>White sheets Color pencils Decorations choose by the kids</p> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2</a>Activity 2</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 4</b> “The tooth fairy tale”</p>	<p>-The teacher gets to know the skills of the children through the observation, for example, the way the child unwinds and interprets the oral comprehension with every activity.</p>	
<p><b>Specific Objective</b></p>	<p><b>Date</b></p>	<p><b>Detailed Activity</b></p>	<p><b>Materials to use</b></p>	<p><b>Evaluation Instrument</b></p>	<p><b>Result with evidence</b></p>


### Weekly planning

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the oral comprehension through activities selected by the teacher.</p>	<p>Thursday 15<sup>th</sup> of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The song "Round of the vowels" will be played to start the class and call the childrens attention.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will present some poems and rimes through the "Teams" platform for the kids to teach them.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will show the vowels with a presentation that will contain images related to every letter, the children have to say which vowel is the one related to the image.</p> <p><b>Activity 4</b> The kids have to create a brief story based on their experiences, they will make a drawing tracing freely letters signs and numbers.</p>	<p>White sheets Color pencils Decorations choose by the kids</p> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://youtu.be/CqTXFbnG0ag">https://youtu.be/CqTXFbnG0ag</a></p> <p><b>Activity 2</b> </p> <p><b>Activity 4</b> Presentation</p>	<p>-The teacher gets to know the skills of the children through the observation, for example, the way the child unwinds and interprets the oral comprehension with every activity.</p>	
---	---	---	--	--	--

**From 12 16 to July**

**Subject:** Oral Comprehension

**General objective:** To create significant learning experiences about oral comprehension through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

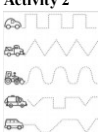

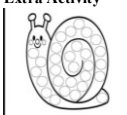
Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the oral comprehension through activities selected by the teacher.</p>	<p>Friday 16th of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will play the video of the tale “Achis” to capture the attention of the children in the literally and non-literary texts.</p> <p><b>Activity 2</b> The children will memorize “The cow” poem.</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to listen different words that start with the letters A, E, I, O, U, and they will associate them with other words they already know from their environment. <b>Activity 4</b> From the tale “Thee tooth fairy” the Children will mention simple ideas based on the questions asked by the teacher such as What do you think about the story? Who is the main character? How did the story end up? After that they will draw the main characters.</p>	<p>White sheets Color pencils Decorations choose by the kids</p> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2">https://www.youtube.com/watch?v=sgbuVUclm4s&amp;list=P Lz2y9Nogj7n7vks7eKjHlsyq tCjDNrNx2</a>Activity 2</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 4</b> “The tooth fairy tale”</p>	<p>-The teacher gets to know the skills of the children through the observation, for example, the way the child unwinds and interprets the oral comprehension with every activity.</p>	

**Weekly planning**

**From 19-23 of July**

**Subject:** Visuomotor coordination

**General objective:** To create a significative learning experience about the subject “Visuomotor coordination” on a group of children from the transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

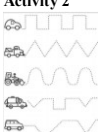

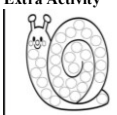
Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the visuomotor coordination through activities selected by the teacher at inperson classes.</p>	<p>Monday 19<sup>th</sup> of July (Inperson)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “Octopus dance” song will be played and danced.</p> <p><b>Activity 2</b> Every child will get a colored paper sheet with different lines and traces.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will provide a sheet with the drawing of a ladybug that will contain different figures, later on the children will paint and stick every figure in the correspondent spot inside the ladybug. <b>Activity 4</b> The tale “The fuss of the octopus” with a teaching about gratitude, at the end the teacher will ask the children about what they learn, after it, they will draw and paint something related to the story and decorate with pieces of paper or anything made with their hands.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Crepe paper</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p>Activity 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A">https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A</a></p> <p>Activity 2</p>  <p>Activity 3</p>  <p>Activity 4</p> <p><a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a></p> <p>Extra Activity</p> 	<p>-To observe the development of the visuomotor coordination with the didactic cards assigned in every activity in class.</p> <p>-To monitor the level of creativity and concentration using the didactic cards assigned in the activities</p> <p>-To watch the general gross motor skills through the activity 1, and have the children recognize animals and body parts.</p>	

## Weekly planning

From 19-23 of July

**Subject:** Visuomotor coordination

**General objective:** To create a significative learning experience about the subject “Visuomotor coordination” on a group of children from the transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

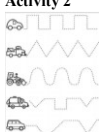


Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the visuomotor coordination through activities selected by the teacher at inperson classes.	Tuesday 20 <sup>th</sup> of July (Inperson)	<p><b>Activity 1</b> The “Octopus dance” song will be played and danced.</p> <p><b>Activity 2</b> Every child will get a colored paper sheet with different lines and traces.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will provide a sheet with the drawing of a ladybug that will contain different figures, later on the children will paint and stick every figure in the correspondent spot inside the ladybug. <b>Activity 4</b> The tale “The fuss of the octopus” with a teaching about gratitude, at the end the teacher will ask the children about what they learn, after it, they will draw and paint something related to the story and decorate with pieces of paper or anything made with their hands.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Crepe paper</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p>Activity 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A">https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A</a></p> <p>Activity 2</p>  <p>Activity 3</p>  <p>Activity 4</p> <p><a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a></p> <p>Extra Activity</p> 	<p>-To observe the development of the visuomotor coordination with the didactic cards assigned in every activity in class.</p> <p>-To monitor the level of creativity and concentration using the didactic cards assigned in the activities</p> <p>-To watch the general gross motor skills through the activity 1, and have the children recognize animals and body parts.</p>	

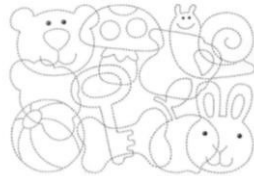
## Weekly planning

From 19-23 of July

**Subject:** Visuomotor coordination

**General objective:** To create a significative learning experience about the subject “Visuomotor coordination” on a group of children from the transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the visuomotor coordination through activities selected by the teacher at inperson classes.	Wednesday 21 <sup>h</sup> of July (In-person)	<p><b>Activity 1</b> The “Octopus dance” song will be played and danced.</p> <p><b>Activity 2</b> Every child will get a colored paper sheet with different lines and traces.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will provide a sheet with the drawing of a ladybug that will contain different figures, later on the children will paint and stick every figure in the correspondent spot inside the ladybug. <b>Activity 4</b> The tale “The fuss of the octopus” with a teaching about gratitude, at the end the teacher will ask the children about what they learn, after it, they will draw and paint something related to the story and decorate with pieces of paper or anything made with their hands.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Crepe paper</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p>Activity 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A">https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A</a></p> <p>Activity 2 </p> <p>Activity 3 </p> <p>Activity 4 <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo</a></p> <p>Extra Activity </p>	<p>-To observe the development of the visuomotor coordination with the didactic cards assigned in every activity in class.</p> <p>-To monitor the level of creativity and concentration using the didactic cards assigned in the activities</p> <p>-To watch the general gross motor skills through the activity 1, and have the children recognize animals and body parts.</p>	

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the visuomotor coordination through activities selected by the teacher at virtual classes</p>	<p>Thursday 22th of July (Virtual)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “Soft motor skills” song will be played and danced using their hands. <b>Activity 2</b> Through the platform “Teams” a presentation will be given with different images of body parts and animals, for the kids to watch a few seconds and draw what they saw, at the end of the activity the children will show their drawings to the class. <b>Activity 3</b> The teacher will give a didactic card for the kids to solve at home, the idea of the activity is to connect the dots and discover how many animals are on the card, they also have to decorate it and show it to the class.</p>	<p>Computer Cellphone Didactic cards Presentation with images Color pencils Color paper “Teams” Platform Things to decorate the card <b>Activity 1</b> <a href="https://youtu.be/7-Kay0zTPrI">https://youtu.be/7-Kay0zTPrI</a> <b>Activity 2</b> Presentation <b>Activity 3</b></p> 	<p>-To observe their skill to learn the steps of the song  -To monitor if they can memorize through virtual platforms  -To watch their skill with the visuomotor coordination</p>	<p>3</p>

**Weekly planning**

**From 26-30 of July**

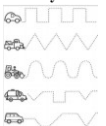


**From 19 23 of July**

**Subject:** Visuomotor coordination

**General objective:** To create a significative learning experience about the subject “Visuomotor coordination” on a group of children from the transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

<b>Specific Objective</b>	<b>Date</b>	<b>Detailed Activity</b>	<b>Materials to use</b>	<b>Evaluation Instrument</b>	<b>Result with evidence</b>
---------------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

**Weekly planning**

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the visuomotor coordination through activities selected by the teacher at inperson classes.</p>	<p>Friday 23th of July (Inperson)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “Octopus dance” song will be played and danced. <b>Activity 2</b> Every child will get a colored paper sheet with different lines and traces. <b>Activity 3</b> The teacher will provide a sheet with the drawing of a ladybug that will contain different figures, later on the children will paint and stick every figure in the correspondent spot inside the ladybug. <b>Activity 4</b> The tale “The fuss of the octopus” with a teaching about gratitude, at the end the teacher will ask the children about what they learn, after it, they will draw and paint something related to the story and decorate with pieces of paper or anything made with their hands.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Crepe paper</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p>Activity 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A">https://www.youtube.com/watch?v=IwU0mPiv5_A</a></p> <p>Activity 2</p>  <p>Activity 3</p>  <p>Activity 4</p> <p><a href="https://cuentosparadormir.com/infant/iles/cuento/el-gran-llo-del-pulpo">https://cuentosparadormir.com/infant/iles/cuento/el-gran-llo-del-pulpo</a></p> <p>Extra Activity</p> 	<p>-To observe the development of the visuomotor coordination with the didactic cards assigned in every activity in class.</p> <p>-To monitor the level of creativity and concentration using the didactic cards assigned in the activities</p> <p>-To watch the general gross motor skills through the activity 1, and have the children recognize animals and body parts.</p>	
--	---------------------------------------	---	---	---	--


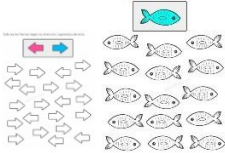
**Subject:** Laterality

**General Objective:** To create an effective learning experience through the bimodal modality in the Children of the Transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
--------------------	------	-------------------	------------------	-----------------------	----------------------

**Weekly planning**

**From 26-30 of July**


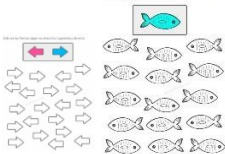
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the laterality in first level “sides of the body “according to the program of study made by the MEP, through activities selected by the teacher at an inperson modality.</p>	<p>Monday 26<sup>th</sup> of July (Holiday)</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will provide a bracelet for every hand, blue for the right hand, and pink for the left hand.</p> <p><b>Activity 2</b> The song “To the left, to the right” will be presented and practiced step by step till they can dance it and sing it effectively.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will place colorful cards with hands and feet on the floor in different positions (either left or right), and the kid has to place its hands or feet where they correspond.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will give to every child a didactic card where they have to paint the arrows directed to the right in blue, and the ones directed to the left in pink.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Computer</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> Red and blue bracelets</p> <p><b>Activity 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdp">https://youtu.be/zxbmHsNdp</a></p> <p><b>Activity 3</b> </p> <p><b>Activity 4</b> </p> <p><b>Actividad extra</b></p>	<p>-To observe in every activity the strengths and weaknesses the children present in regard of the laterality, to see if they can distinguish their left side from their right side effectively.</p>	
---	---	---	---	---	--

**Weekly planning**

**From 26-30 of July**

**Subject:** Laterality


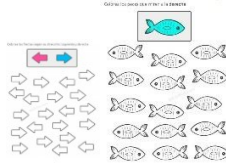
**General Objective:** To create an effective learning experience through the bimodal modality in the Children of the Transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the laterality in first level “sides of the body “according to the program of study made by the MEP, through activities selected by the teacher at an inperson modality.</p>	<p>Tuesday 27<sup>th</sup> of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will provide a bracelet for every hand, blue for the right hand, and pink for the left hand.</p> <p><b>Activity 2</b> The song “To the left, to the right” will be presented and practiced step by step till they can dance it and sing it effectively.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will place colorful cards with hands and feet on the floor in different positions (either left or right), and the kid has to place its hands or feet where they correspond.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will give to every child a didactic card where they have to paint the</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Computer</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> Red and blue bracelets</p> <p><b>Activity 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbm">https://youtu.be/zxbm</a></p> <p>HsNdp</p> <p><b>Activity 3</b></p>  <p><b>Activity 4</b></p>  <p><b>Actividad extra</b></p>	<p>-To observe in every activity the strengths and weaknesses the children present in regard of the laterality, to see if they can distinguish their left side from their right side effectively.</p>	

**Weekly planning****From 26-30 of July**

		arrows directed to the right in blue, and the ones directed to the left in pink.			
--	--	--	--	--	--

**Subject:** Laterality**General Objective:** To create an effective learning experience through the bimodal modality in the Children of the Transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the laterality in first level “sides of the body “according to the program of study made by the MEP, through activities selected by the teacher at an inperson modality.</p>	<p>Wednesday 28<sup>th</sup> of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will provide a bracelet for every hand, blue for the right hand, and pink for the left hand.</p> <p><b>Activity 2</b> The song “To the left, to the right” will be presented and practiced step by step till they can dance it and sing it effectively.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will place colorful cards with hands and feet on the floor in different positions (either left or right), and the kid has to place its hands or feet where they correspond.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will give to every child a didactic card where they have to paint the arrows directed to the right in blue, and the ones directed to the left in pink.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Computer</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> Red and blue bracelets</p> <p><b>Activity 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbm">https://youtu.be/zxbm</a></p> <p>HsNdp</p> <p><b>Activity 3</b></p>  <p><b>Activity 4</b></p>  <p><b>Actividad extra</b></p>	<p>-To observe in every activity the strengths and weaknesses the children present in regard of the laterality, to see if they can distinguish their left side from their right side effectively.</p>	
<p>Specific Objective</p>	<p>Date</p>	<p>Detailed Activity</p>	<p>Materials to use</p>	<p>Evaluation Instrument</p>	<p>Result with evidence</p>

## Weekly planning

From 26-30 of July


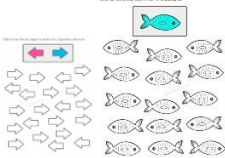
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the laterality in first level “sides of the body “according to the program of study made by the MEP, through activities selected by the teacher at virtual modality</p>	<p>Thursday 29<sup>th</sup> of July (Virtual)</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will show through the “Teams” platform a presentation to explain the sides of the body, the presentation will show images that will go from the right to the left with frequently asked questions such as: Which side is the ladybug going?</p> <p><b>Activity 2</b> The song “To the left, to the right” will be presented and practiced step by step till they can dance it and sing it effectively.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will ask every child to draw their left and their right hand and to paint each one with a different color, after that the kids will show their work to the class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellphone</li> <li>• Tablet</li> <li>• Computer</li> <li>• White sheets</li> <li>• Color pencils</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> Presentation</p> <p><b>Activity 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdp">https://youtu.be/zxbmHsNdp</a></p>	<p>-To observe in every activity the strengths and weaknesses the children present in regard of the laterality, to see if they can distinguish their left side from their right side effectively</p>	
--	---	--	---	--	--



**Weekly planning****From 26-30 of July****Subject:** Laterality**General Objective:** To create an effective learning experience through the bimodal modality in the Children of the Transition 6 group at the Juan Rafael Mora Porras School

<b>Specific Objective</b>	<b>Date</b>	<b>Detailed Activity</b>	<b>Materials to use</b>	<b>Evaluation Instrument</b>	<b>Result with evidence</b>
---------------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

### Weekly planning


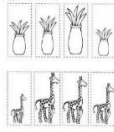
<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the laterality in first level “sides of the body “according to the program of study made by the MEP, through activities selected by the teacher at an inperson modality.</p>	<p>Friday 30<sup>th</sup> of July</p>	<p><b>Activity 1</b> The teacher will provide a bracelet for every hand, blue for the right hand, and pink for the left hand.</p> <p><b>Activity 2</b> The song “To the left, to the right” will be presented and practiced step by step till they can dance it and sing it effectively.</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will place colorful cards with hands and feet on the floor in different positions (either left or right), and the kid has to place its hands or feet where they correspond.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will give to every child a didactic card where they have to paint the arrows directed to the right in blue, and the ones directed to the left in pink.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Television</li> <li>• Computer</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> Red and blue bracelets</p> <p><b>Activity 2</b> <a href="https://youtu.be/zxbmHsNdp">https://youtu.be/zxbmHsNdp</a></p> <p><b>Activity 3</b> </p> <p><b>Activity 4</b> </p> <p><b>Actividad extra</b></p>	<p>-To observe in every activity the strengths and weaknesses the children present in regard of the laterality, to see if they can distinguish their left side from their right side effectively.</p>	
---	---------------------------------------	---	---	---	--

**From 2-6 of August**

**Subject:** Seriation

**General objective:** To create significant learning experiences about the subject “seriation” through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

### Weekly planning


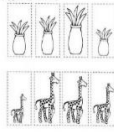
Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the seriation in first level according to the program of study from the MEP through activities selected by the teacher at the inperson modality.	Monday 2th of August (Holiday)	<p><b>Activity 1</b> The “The size” song will be played and danced to introduce the subject.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will show a variety of elements of different colors and sizes, and the children will select and compare the objects using criteria like “Smaller, bigger, taller, shorter...”</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to make a didactic card where they have to paint, cut and stick the drawings given to them from the smallest to the biggest.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will ask the children to draw their family members from the biggest to the smallest, after that they will color it.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color sheets</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Computer</li> <li>• Television</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b></p> <p><a href="https://youtu.be/rQ9k kYmJY">https://youtu.be/rQ9k kYmJY</a></p> <p>J0</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 3</b></p> 	<p>-To observe if the children succeed id comparing and organizing objects according to their differences</p> <p>To see if the children recognize the different elements according to the criteria indicated by the teacher.</p>	

**From 2-6 of August**

**Subject:** Seriation


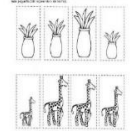
**General objective:** To create significant learning experiences about the subject “seriation” through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

## Weekly planning

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
To achieve a teaching and learning process effective in regard of the seriation in first level according to the program of study from the MEP through activities selected by the teacher at the inperson modality.	Tuesday 2th of August (Inperson)	<p><b>Activity 1</b> The “The size” song will be played and danced to introduce the subject.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will show a variety of elements of different colors and sizes, and the children will select and compare the objects using criteria like “Smaller, bigger, taller, shorter...”</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to make a didactic card where they have to paint, cut and stick the drawings given to them from the smallest to the biggest.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will ask the children to draw their family members from the biggest to the smallest, after that they will color it.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color sheets</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Computer</li> <li>• Television</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b></p> <p><a href="https://youtu.be/rQ9k kYmJY">https://youtu.be/rQ9k kYmJY</a> J0</p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 3</b></p> 	<p>-To observe if the children succeed id comparing and organizing objects according to their differences</p> <p>To see if the children recognize the different elements according to the criteria indicated by the teacher.</p>	

**Weekly planning****From 2-6 of August****Subject:** Seriation**General objective:** To create significant learning experiences about the subject “seriation” through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School


<b>Specific Objective</b>	<b>Date</b>	<b>Detailed Activity</b>	<b>Materials to use</b>	<b>Evaluation Instrument</b>	<b>Result with evidence</b>
---------------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the seriation in first level according to the program of study from the MEP through activities selected by the teacher at the inperson modality.</p>	<p>Wednesday 3th of August (Inperson)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “The size” song will be played and danced to introduce the subject.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will show a variety of elements of different colors and sizes, and the children will select and compare the objects using criteria like “Smaller, bigger, taller, shorter...”</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to make a didactic card where they have to paint, cut and stick the drawings given to them from the smallest to the biggest.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will ask the children to draw their family members from the biggest to the smallest, after that they will color it.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color sheets</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Computer</li> <li>• Television</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> </ul> <p><b>Activity 1</b></p> <p><a href="https://youtu.be/rQ9kKYMjYJ0">https://youtu.be/rQ9kKYMjYJ0</a></p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 3</b></p> 	<p>-To observe if the children succeed id comparing and organizing objects according to their differences</p> <p>To see if the children recognize the different elements according to the criteria indicated by the teacher.</p>	
---	---	---	---	--	--

**From 2-6 of August**

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials to use	Evaluation Instrument	Result with evidence
--------------------	------	-------------------	------------------	-----------------------	----------------------


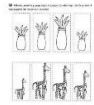
### Weekly planning

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the seriation in first level according to the program of study from the MEP through activities selected by the teacher at the virtual modality.</p>	<p>Thursday 5<sup>th</sup> of August (Virtual)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “The Seriation” video will be played to introduce the subject.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will show a variety of digital images of elements of different colors and sizes, the children will select and compare them using criteria “Smaller, bigger, taller, shorter...”</p> <p><b>Activity 3</b> The teacher will ask the children to draw their family members from the biggest to the smallest, after that they will color it.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will ask the students to find 5 objects and organize them either from the smallest to the biggest, or from the shorter to the taller, then they will show it to the class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color sheets</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Computer</li> <li>• Telephone</li> <li>• Tablet</li> <li>• Tv</li> </ul> <p><b>Activity 1</b> <a href="https://youtu.be/JIWjldjqQy8">https://youtu.be/JIWjldjqQy8</a></p> <p><b>Activity 2</b></p> 	<p>-To observe if the children succeed in comparing and organizing objects according to their differences To see if the children recognize the different elements according to the criteria indicated by the teacher.</p>	
--	--	---	---	---	--

**Weekly planning**

<b>Specific Objective</b>	<b>Date</b>	<b>Detailed Activity</b>	<b>Materials to use</b>	<b>Evaluation Instrument</b>	<b>Result with evidence</b>
---------------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

### Weekly planning

<p>To achieve a teaching and learning process effective in regard of the seriation in first level according to the program of study from the MEP through activities selected by the teacher at the inperson modality.</p>	<p>Friday 6<sup>th</sup> of August (Inperson)</p>	<p><b>Activity 1</b> The “The size” song will be played and danced to introduce the subject.</p> <p><b>Activity 2</b> The teacher will show a variety of elements of different colors and sizes, and the children will select and compare the objects using criteria like “Smaller, bigger, taller, shorter...”</p> <p><b>Activity 3</b> The kids are going to make a didactic card where they have to paint, cut and stick the drawings given to them from the smallest to the biggest.</p> <p><b>Activity 4</b> The teacher will ask the children to draw their family members from the biggest to the smallest, after that they will color it.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color sheets</li> <li>• Didactic cards</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Computer</li> <li>• Television</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors <b>Activity</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">1 <a href="https://youtu.be/rQ9k">https://youtu.be/rQ9k</a></p> <p><b>Activity 2</b></p>  <p><b>Activity 3</b></p> 	<p>-To observe if the children succeed in comparing and organizing objects according to their differences</p> <p>To see if the children recognize the different elements according to the criteria indicated by the teacher.</p>	
---	---	---	--	--	--

**From 2-6 of August**

**Subject:** Seriation

**General objective:** To create significant learning experiences about the subject “seriation” through the bimodal modality in the children of the Transition 6, at the Juan Rafael Mora Porras School

## CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

### Descripción de los datos

Se llevan a cabo tres instrumentos importantes, se presentan a continuación:

- La observación
- La entrevista
- Los cuestionarios

### Análisis de los datos

#### Observación de entrada y de salida para los niños y niñas

Esta observación fue realizada en dos momentos importantes, un se llevó a cabo el 12 de julio al 23 de julio y la otra se realizó del 26 de julio al 6 de agosto.



Jardín de niños Juan Rafael Mora Porras

Docente: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
El niño demuestra interés sobre las clases presenciales.				
El niño demuestra interés sobre las clases virtuales.				
El niño logra trabajar en equipo con sus iguales.				
El niño presenta un buen desarrollo de la motora fina. (Agarre de pinza, pintar, costar)				
El niño presenta un buen desarrollo de la motora gruesa. (salta, gatea, corre)				
El niño adquiere una buena comprensión oral.				
El niño se logra expresar de manera fluida y espontánea.				
El niño logra manipular la lateralidad como lo es la diferencia entre la derecha y la izquierda.				
Alcanza la autonomía y la independencia.				
El niño logra manejar los materiales tecnológicos.				
El niño logra codificar objetos por su forma, color o tamaño.				
Entiende el concepto de "igual" y "diferente".				
Nombra algunos colores y algunos números.				
El niño reconoce objetos de la vida cotidiana.				

Observaciones generales:

En la primera observación se pudo notar que los niños trabajan muy bien, son muy ordenados, creativos, amorosos y obedientes en general, se dan tres casos de estudiantes con necesidades educativas especiales.

### ***Caso primero***

El comportamiento de este primer niño se describe con el hecho de que es muy inquieto a lo largo de la clase, pero sus trabajos en la clase son excelentes. Es un niño que a opinión de la investigadora necesita de mucha atención, es muy especial y amoroso.

### ***Caso segundo***

Santiago es otro estudiante que tiene también conflictos con su comportamiento, ya que interrumpe mucho cuando sus compañeros o docentes están hablando, aspecto que se puede mejorar, pero igual trabaja muy bien y es muy perfeccionista.

### ***Caso tercero***

Es un niño que no habla, la primer semana no asistió a clases y se conoce hasta la segunda semana, al principio no dijo ni media palabra y no sonreía ni siquiera, pero a la mitad de la clase se logró que el niño dijera una palabra (la docente a cargo del grupo comento que es la primera vez que escuchaba su voz) después la investigadora jugo con él y él se notaba muy feliz, disfrutaba tanto que se reía muchísimo.

Fue de gran satisfacción para la investigadora saber que el niño logro tener un poco de confianza en ella, es importante recalcar que el estudiante no tiene diagnostico todavía, la maestra a cargo está trabajando en ello.

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
El niño demuestra interés sobre las clases presenciales.	X			
El niño demuestra interés sobre las clases virtuales.			X	
El niño logra trabajar en equipo con sus iguales.	X			
El niño presenta un buen desarrollo de la motora fina. (Agarre de pinza, pintar, costar)	X			
El niño presenta un buen desarrollo de la motora gruesa. (salta, gatea, corre)	X			
El niño adquiere una buena comprensión oral.			X	
El niño se logra expresar de manera fluida y espontánea.			X	
El niño logra manipular la lateralidad como lo es la diferencia entre la derecha y la izquierda.	X			
Alcanza la autonomía y la independencia.	X			
El niño logra manejar los materiales tecnológicos.			X	
El niño logra ordenar objetos por su forma, color o tamaño.	X			
Entiende el concepto de "igual" y "diferente".	X			
Nombra algunos colores y algunos números.	X			
El niño reconoce objetos de la vida cotidiana.	X			

En la última observación realizada se evidenció que los chicos siguen trabajando de manera eficaz, su motora fina, motora gruesa, todos los temas vistos como la lateralidad, la seriación la comprensión oral, la lectura, el clima, las fechas e infinidad de temas, realmente se da un resultado muy positivo en estos niños, trabajan excelente en todos los ámbitos y con respecto a los tres casos de estudiantes con necesidades educativas especiales se observa lo siguiente.

### ***Caso primero***

El niño comenta en la clase que presenta problemas familias en el hogar, el niño indica que se mudó de casa con su madre, la investigadora observa que la razón por la que el niño se comporta de esa manera es porque es un niño que necesita de atención y mucho amor por las

circunstancias que hay en su casa, a pesar de ello es un niño que siempre trabaja excelente y es muy participativo.

### ***Caso segundo***

El niño del caso segundo continúa interrumpiendo; sin embargo, mejora y respeta cuando alguien más está hablando, de igual manera sigue trabajando excelente.

### ***Caso tercero***

El niño necesita de un diagnóstico o un apoyo más allá del docente, de igual forma no demuestra sus emociones con nadie, la investigadora logra crear un lazo de confianza y con ella si juega y sonríe, además se observa que le da vergüenza cuando hay muchas personas, se ve incómodo, definitivamente tienen que tratar ese caso, porque a la docente encargada no le dice ni media palabra, ni demuestra emociones con ella.

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
El niño demuestra interés sobre las clases presenciales.	X			
El niño demuestra interés sobre las clases virtuales.			X	
El niño logra trabajar en equipo con sus iguales.	X			
El niño presenta un buen desarrollo de la motora fina. (Agarre de pinza, pintar, cortar)	X			
El niño presenta un buen desarrollo de la motora gruesa. (salta, gatea, corre)	X			
El niño adquiere una buena comprensión oral.	X			
El niño se logra expresar de manera fluida y espontánea.			X	
El niño logra manipular la lateralidad como lo es la diferencia entre la derecha y la izquierda.	X			
Alcanza la autonomía y la independencia.	X			
El niño logra manejar los materiales tecnológicos.			X	
El niño logra ordenar objetos por su forma, color o tamaño.	X			
Entiende el concepto de "igual" y "diferente".	X			
Nombra algunos colores y algunos números.	X			
El niño reconoce objetos de la vida cotidiana.	X			

### Entrevista para la directora

Este instrumento se le realiza a la señora Ana Eugenia Hernández Arias, directora de la institución Juan Rafael Mora Porras, la cual tenía un total de 8 preguntas.

#### 1. ¿Conoce usted que es la educación bimodal?

Sí, es una parte presencial y otra virtual.

#### Análisis

Se observa que la directora conoce que es la educación bimodal de manera eficaz, lo cual demuestra una respuesta positiva para la investigación.

**2. ¿Cree usted que la modalidad bimodal se adapta a las necesidades de los niños del Jardín de niños Juan Rafael Morra Porrás?**

No.

**Análisis**

La directora indica que la modalidad bimodal definitivamente no se adapta a las necesidades de los estudiantes del Jardín de niños Juan Rafael Mora Porrás.

**3. ¿Cree usted que la enseñanza bimodal revoluciona una nueva modalidad educativa?**

Si.

**Análisis**

La directora afirma que la enseñanza bimodal revoluciona una nueva modalidad, una nueva realidad en la vida y la comunidad estudiantil de Costa Rica.

**4. ¿Cuáles son las ventajas que ofrece la modalidad bimodal dentro del Jardín de niños Juan Rafael Mora Porrás?**

- Mayor acceso a la tecnología.
- Mayor apoyo de los padres.

**Análisis**

Fue difícil para la directora responder realmente cuales son las ventajas de la modalidad bimodal, al final cree que es el acceso a la tecnología y el apoyo de los padres de familia en el hogar.

**5. ¿Cuáles son las ventajas que ofrece la modalidad presencial dentro del Jardín de niños Juan Rafael Mora Porrás?**

- Mayores relaciones humanas.
- Permite una evaluación inmediata y corrección de aprendizaje.
- Favorece la socialización entre iguales.
- Facilita la motivación tanto de los docentes como estudiantes.
- Estimula la creatividad.

□

### **Análisis**

Se observa que la directora ve una educación más eficaz de manera presencial en su institución, ya que, brinda una lista de muchas ventajas, a diferencia de la virtual; no obstante, hay que tomar en cuenta que es una realidad y que hay que sacarle provecho a ambas modalidades.

#### **6. ¿Cree que los estudiantes del Jardín de niños Juan Rafael Morra Porrás se desenvuelve más de manera virtual o presencial y por qué?**

Ellos se desenvuelven de ambas maneras ya que contamos con un personal docente muy activo y dinámico, pero el factor presencial los hace más felices.

### **Análisis**

Ella indica que su personal docente es muy bueno y que en ambas modalidades los niños ponen de su parte, pero que los hace más felices ir a la escuela y estar con sus iguales y sentir esa motivación de la maestra.

#### **7. ¿Con cuál modalidad cree que los estudiantes del Jardín de niños Juan Rafael Morra Porrás aprenden mejor y por qué?**

Ambas, pero depende mucho de la docente, que sea constante, comprometida, innovadora.

### **Análisis**

Como ella lo indica, depende de la docente a cargo, sería más eficaz si todas se encuentran en la misma sintonía para que todos los niños pueden aprender de manera significativa.

#### **8. Si la modalidad bimodal continua, ¿qué tipo de estrategia utilizaría para crear un aprendizaje significativo en los estudiantes del Jardín de niños Juan Rafael Mora Porrás?**

El acceso al internet para los docentes, haría talleres para el manejo de la tecnología.

## **Análisis**

Ella indica que haría talleres para que las docentes tengan un mejor manejo de la tecnología, desde ya, deberían de implementarlo, en el tiempo que estuve en la institución pude notar esos problemas con la tecnología.

## **Encuesta para padres de familia**

Este instrumento se envió a un total de 20 personas, de las cuales lo contestaron 8 padres o madres de familia.

### **Pregunta 1**

¿Conoce usted que es la Educación Bimodal?

8 respuestas

## **Análisis**

Se puede observar que 7 personas dijeron que conocían que era la bimodalidad y una persona indico que no sabía que era, es fundamental que los padres de familia conozcan la forma y la modalidad en que sus hijos aprenden y también mantenerlos actualizados.

### **Pregunta 2**

¿Su hijo/a asiste a clases de manera?

8 respuestas

## **Análisis**

En esta pregunta se da a conocer que tres de los niños van de manera presencial, un dos de manera virtual y cuatro de manera bimodal, o sea de manera presencial y virtual también, esto indica algo positivo ya que la mayoría los chicos están aprendiendo de ambas formas.

### **Pregunta 3**

¿Su hijo/a muestra interés en las clases virtuales?

8 respuestas

## **Análisis**

Se indica que la mitad de los niños muestra interés en las clases virtuales y la otra mitad no, la idea es que los chicos se encuentren motivados y con interés en ambas.

## Pregunta 4

¿Su hijo/a muestra interés en las clases presenciales?

8 respuestas

### Análisis

Las 8 respuestas indican que los chicos muestran interés en las clases presenciales, es un resultado muy bueno, ya que a los chicos les gusta ir a aprender a su institución. **Pregunta**

## 5

¿Cómo cree que su hijo/a se desenvuelve en las clases de manera virtual?

8 respuestas

Se siente un poco incomoda extraña
No tan dinamico como en las presenciales
Normal
No pone mucha atencion, le da pena contestar.
Acertiva
Ella se siente un poco rara incomoda
Bien
Normal, siento que es un poco aburrido para ella

### Análisis

Es de suma importancia que las clases virtuales sean tan buenas y dinámicas como las presenciales para que los niños no se aburran y aprendan en la modalidad bimodal de forma adecuada, aunque muchas respuestas fueron positivas, se deben de mejorar. **Pregunta 6**

¿Con cuál modalidad cree usted que su hijo/a aprende mejor?

8 respuestas

### Análisis

Los padres de familia responden que sus chicos aprenden más de manera presencial.

## Pregunta 7

¿Cuáles son las ventajas de la modalidad bimodal?

8 respuestas

Q virtual estan en casa sim riesgo presncial aprendam nesse animam mas

Existe la posibilidad d q sepan interactuar d ambas formas y evitar tener pánico ante diversas situaciones

Que los niños se exponen menos al virus

Que hay días que no se trasladaría de su hogar al centro educativo

Disminución del riesgo de contagio

Que resiben virtual desde casa y presencial en el Kinder

Tener la posibilidad de aprender desde casa sin arriesgarse al covid

A no tener aglomeración en las instalaciones

### Análisis

Los padres indican que las ventajas de la modalidad bimodal es que los chicos están en sus casas, sin aglomeraciones y sin riesgo al Covid-19. **Pregunta 8**

Si la modalidad bimodal continua, ¿Qué tipo de estrategia utilizaría para crear un aprendizaje significativo con su hijo/a en casa?

8 respuestas

Trabajaría com las guías y presencial

Poner más énfasis en las presenciales ya q prácticamente todo el trabajo hay q hacerlo en la casa y si uno no puede queda como indiferencia del hogar sin saber las situaciones por las Q uno pasa

Más lecciones a la semana

No sé. Seguiré acompañando desde casa

Apoyo de mi parte, reforzar la rutina de aprendizaje

Trabajaría com las guías y presencial por q no tengo internet em casa y trabajo todos -los días y y mi hija pasa el dia em lá guardería

Más repaso, horas extras

Reforzar los temas enviados por el docente y buscar alternativas para que aprendan más cosas ya que siento que no están aprendiendo como deberían, es muy básico lo que ven y siento que no están preparados para ir a primer arado

### Análisis

Las respuestas de los padres en su mayoría, son positivas, ya que, sus encargados están dispuestos a mejorar el aprendizaje de sus niños desde el hogar.

### **Cuestionario para los docentes**

Este instrumento se envió a un total de 15 docentes, de las cuales fue contestado por 12 profesores.

#### **Pregunta 1**

¿Conoce usted que es la educación bimodal?

12 respuestas

#### **Análisis**

Todos los docentes que respondieron el formulario dicen conocer que es la modalidad bimodal, excelente resultado.

#### **Pregunta 2**

¿Cree usted que sus estudiantes ya se adaptaron a la modalidad virtual?

12 respuestas

#### **Análisis**

Las respuestas apuntan a que 8 indican que sus estudiantes si se adaptaron a la modalidad virtual y cuatro responden que no se han adaptado a la nueva modalidad.

#### **Pregunta 3**

¿Usted se siente totalmente preparado/a para impartir clases con la modalidad virtual?

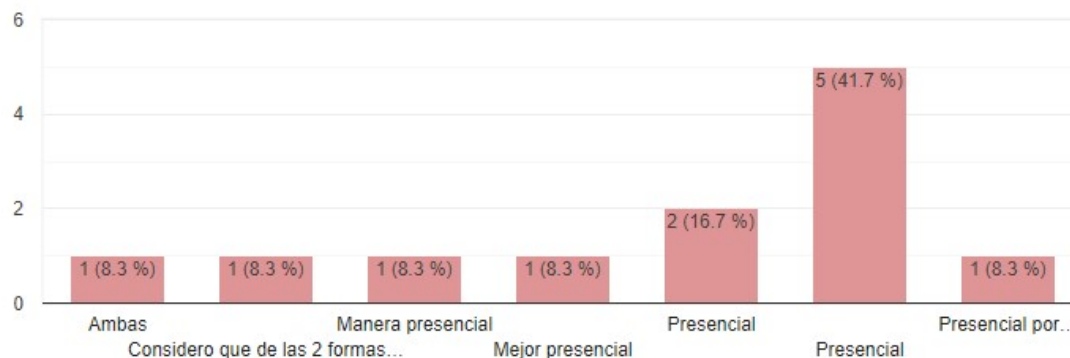
12 respuestas

#### **Análisis**

En esta pregunta 8 de los docentes responden que se sienten preparados para impartir las clases virtuales y 4 de ellos dice que no se siente preparado para ello, lo cual es preocupante saber que muchos de los chicos no están teniendo una educación virtual de calidad.

¿Cree que sus estudiantes se desenvuelve más de manera virtual o presencial?

12 respuestas

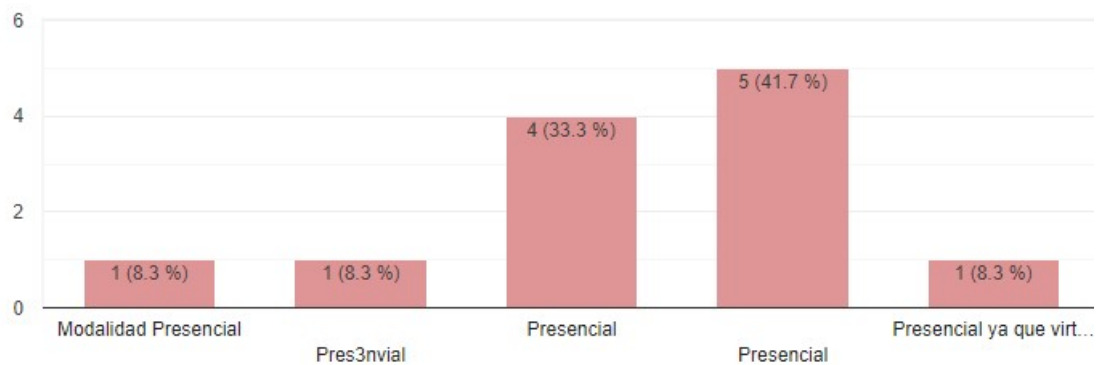


### Análisis

Definitivamente la mayoría de los docentes dice que los chicos se desenvuelven más de manera presencial, es por eso que se dice que los niños necesitan una relación de amor y motivación.

¿Con cuál modalidad cree usted que sus estudiantes aprenden mejor?

12 respuestas



### Análisis

Una vez más la modalidad presencial presenta mayor demanda, los docentes indican que sus estudiantes aprenden mejor de forma presencial.

¿Cuál cree usted que sea la modalidad que se adapta mejor a las necesidades de sus estudiantes y por que?

12 respuestas

Modalidad Presencial
Virtual por la situación familiar
La presencial porque mejora su autonomía, la socialización
Presencial, por el acceso a Internet que no tiene todos y por que se sienten mejor cuando van al kinder.
Ahorita virtual por pandemia
Presencial porque los estudiantes aprenden mejor y los papás pueden ir a trabajar
Presencial porque algunos no tienen conectividad y otros los cuidan abuelos o personas que no saben como entrar a la clase virtual
Por la situación del país en este momento se consideran las dos
Presencial, necesitan adaptación al kinder y aprender habilidades

### **Análisis**

Todas las respuestas indican que la modalidad presencial, por temas áreas como la autonomía, la socialización, el desarrollo de las destrezas y las habilidades; por otro parte, indican que dadas las circunstancias a algunos les resulta mejor recibir clases desde su hogar por la pandemia.

¿Qué mejoraría de la modalidad virtual?

12 respuestas

La conectividad

La conetividad para todos

Más Compromiso de parte de algunas familias.

Mayor capacitación a los encargados

El tiempo de conexión para desarrollar la clase

Acceso a Internet y capacitación para hacer clases más llamativas.

Conwxion estudiantes

La conectividad y los dispositivos

Asegurarse que todos tengan las condiciones y el equipo necesario para recibir la clase virtual

### **Análisis**

Los docentes comentan que hay que mejorar el acceso a la tecnología, la conectividad, las capacitaciones y los dispositivos, lo cual es fundamental para un proceso virtual adecuado, sin embargo, se sabe que no todos los chicos presentan los recursos para ello.

¿Qué mejoraría de la modalidad presencial?

12 respuestas

Material didáctico.

Más material de apoyo

Recursos en el aula

Mayor espacio en las aulas para la nueva forma de trabajo

Que sean más días en los que puedan asistir a clases

Nada.

Ausencias

Las piletas de agua y los servicios sanitarios

Mejor asistencia

### **Análisis**

En esta pregunta se pueden observar conflictos ajenos al aprendizaje de los niños como piletas de agua y servicios sanitarios, pero importantes ya que se sabe que el aseo dentro de la institución debe ser impecable por las medidas que da el ministerio de salud con respecto al cuidado se debe de haber en las escuelas por el virus, por otro lado los niños faltan mucho a clase y mejorar el material didáctico dentro del aula.

¿Cuáles ventajas ofrece la modalidad bimodal?

12 respuestas

Considero que al ser bimodal, se limita el aprendizaje.

Dhdhdj

Un aprendizaje en la casa y escuela

Los chicos se acomodan según la necesidad familiar

Ninguna 0

Pocas, es doble trabajo.

Adaptarse a la realidad

No perder clases

Que el niño que no puede asistir presencial tenga la oportunidad de llevar sus clases virtuales y así no se atrase en el proceso educativo

### **Análisis**

La modalidad bimodal es algo a lo que todos debemos acostumbrarnos, ya que, es la nueva realidad, las clases presenciales y las clases virtuales se deben complementar según las necesidades de cada familia, como lo indican las docentes y de tal manera no tener atrasos en su proceso de aprendizaje.

¿Si la modalidad bimodal continua que tipo de estrategia utilizaría para crear un aprendizaje significativo con sus estudiantes?

12 respuestas

Continuar ofreciendo espacios de aprendizaje lúdico.

Sysyhej

Recursos tecnológicos, más conocimiento

Seguiría con mayor atención individual

Asistir a clases presenciales más días y continuar uno virtual

Mayor uso de la creatividad, la tecnología.

Mas conexion

Herramientas donde ellos puedan interactuar y aprender

Más actividades prácticas

### **Análisis**

Las respuestas de las docentes representan lo que se debe hacer desde ya, mejorar los accesos a la tecnología, atención individual, más creatividad para las clases virtuales, aprendizaje lúdico y más conocimiento y capacitación para los docentes.

### **Resultados de evaluación**

Gracias a los instrumentos de evaluación que se aplicaron a la directora, estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela Juan Rafael Mora Porras, se llega a la realidad

que se vive dentro y fuera de la institución con resultados positivos y negativos que se van a reflejar a posteriormente.

En las observaciones del perfil de entrada y salida de los estudiantes se evidencia un resultado muy positivo, donde los niños son participativos, creativos y obedientes, los niños trabajaron de manera excelente todos los contenidos que se llevaron a cabo en los planeamientos, se observaron también tres casos en especial donde se nota que mejoran su comportamiento.

En la entrevista a la directora de la Escuela Juan Rafael Mora Porras se evidencia que la directora conoce sobre el tema estudiado en esta investigación y está actualizada con respecto a esta, ella indica que la bimodalidad no se adapta a las necesidades de los estudiantes de la institución por falta de capacitación a los docentes y la falta de apoyo por parte de los padres de familia; por ese motivo, ella propone que se brinden talleres donde los docentes pueden mejorar su calidad de educación más que todo en el aspecto virtual.

En el cuestionario que se realizó a los padres de familia se evidencia que ellos prefieren la modalidad presencial, ya que, aseguran que sus hijos aprenden y se desenvuelven mejor en esta, es importante recalcar que no todos los padres expresaron eso, pero si la mayoría de ellos, dicho lo anterior se da un resultado negativo por parte de los padres no están totalmente a favor de la bimodalidad.

Con el formulario brindado a los docentes de la institución se llega a concluir que algunos de ellos indican que no se encuentran preparados para impartir clases de manera virtual, por lo tanto es preocupante, ya que, los niños necesitan una educación de calidad y a su vez se expresa por parte de ellos que están dispuestos a invertir más tiempo con capacitaciones, la clave fundamental para las clases bimodales es que los docentes tengan creatividad y vocación para realizar estrategias de excelencia de acuerdo a las necesidades de cada infante.

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

#### **Conclusiones para los niños**

- Los niños son excelentes estudiantes, presentan muchas ganas de aprender y mejorar en cada cosa que realizan, son muy creativos, amorosos y obedientes.

- La forma en la que se desenvuelven en la modalidad presencial es eficaz, sus habilidades y destrezas tuvieron un proceso muy provechoso.
- La modalidad virtual fue difícil para algunos niños por el acceso a la tecnología, como lo es el internet o los dispositivos para conectarse a las clases en línea; sin embargo, se logra llamar su atención y su interés con actividades y estrategias innovadoras.
- Los niños logran un importante aprendizaje con respecto a la modalidad bimodal, ya que se logra trabajar con este método de una manera gratificante, son participativos tanto en la clase virtual como en la presencial.

### **Conclusiones para los docentes**

- Las docentes de la institución son de admirar, trabajan muy bien para lograr los objetivos que requieren cada uno de sus estudiantes, son proactivas, ordenadas y muy colaborativas.
- La modalidad presencial es su fuerte, la forma en que planean y dan sus clases es excelente, se nota su desempeño dentro del aula y el trato tan ameno que tienen con sus estudiantes.
- La modalidad virtual sin duda alguna debe integrarse mejor en las docentes, hay que mejorar su estilo y lograr un mayor conocimiento con respecto a la nueva realidad, la era de la tecnología.
- Las docentes saben realmente cómo trabajar la modalidad bimodal, en ambos métodos son buenos, pero se debe implementar más creatividad para sus clases virtual.

### **Conclusiones para los padres, madres o encargados de familia**

- Al llevar a cabo esta investigación se puede decir que los padres en su mayoría, no están al tanto de las situaciones de sus niños, los chicos no llevan sus materiales o llegan tarde casi siempre, lo cual es una un tema complicado dadas las circunstancias que se presentan en el hogar.
- Ahora más que nunca se debe de dar un apoyo fundamental en el hogar para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje con eficacia en los niños, los padres de familia son el pilar más grande de sus hijos, sin su ayuda es difícil lograr los objetivos que se necesitan.

- La motivación y el amor de sus padres es de suma importancia para mejorar la modalidad bimodal, lograr una conexión entre docentes, estudiantes y padres de familia.

### **Recomendaciones**

#### **Recomendaciones para los niños**

- Los niños deberían de ser más autónomos, lograr hacer sus cosas por sí mismos.
- Los niños deben saber que tienen responsabilidades y que es importante que lleven sus trabajos y no olviden sus materiales de trabajo.
- Los estudiantes en general son excelentes, son niños con mucho amor y ganas de mejorar cada día, son súper inteligentes y curiosos.

#### **Recomendaciones para los docentes**

- Capacitarse para una educación virtual de calidad, asistir a más charlas o reuniones donde puedan aprender a trabajar mejor con los instrumentos tecnológicos y de esa manera lograr un excelente aprendizaje en los niños.
- La creatividad es un punto clave para mejorar sus clases, aprender y explorar cosas nuevas, más color, más decoración y estrategias innovadoras.

#### **Recomendaciones para los padres de familia**

- Es importante recibir que más apoyo de parte de los padres, podrían revisar sus cuadernos, sus tareas, poner más atención a la educación de cada niño, ya que sin ellos es difícil avanzar en esta nueva realidad.
- La modalidad bimodal sin duda alguna, ha sido muy difícil para los niños y los docentes; no obstante, para los padres de familia ha sido todo un reto, sacar un tiempo que muchas veces no tienen para apoyar, ayudar y motivar a esta nueva generación que ocupa de una familia activa que esté dispuesta a llevar a cabo las necesidades de los más pequeños.
- La recomendación más importante es mostrar interés en sus niños, estar con ellos y hacerlos sentir que van a salir adelante, sacando un rato de más para hacer sus tareas, la educación de ellos depende de cuánto afecto reciban en cada hogar.

#### **Devolución a la comunidad educativa**

A continuación, se presentaron comentarios recibidos por parte de la directora de la institución, dos docentes de preescolar y estudiantes:

- “Usted es demasiado creativa” indico docente uno.
- “Usted realizo muy bien su práctica docente y puede seguir practicando en la otra institución donde trabajo” indico la directora temporal de la institución.
- “Gracias por ayudar ayudarme niña, te quiero mucho” indico el niño uno.
- “Te voy a extrañar mucho profesora” indica la niña dos.
- “Usted hace un trabajo muy bueno niñita, es la primera vez que veo a (estudiante) disfrutar”

Los comentarios o referencias que se dan dentro de la práctica docente profesional supervisada son de suma importancia para la estudiante, ya que, de esa manera se puede fortalecer y mejorar dichos consejos, para esta se dieron comentarios buenos y positivos, lo cual es muy gratificante.

**Anexo D: Registro de horas**

<b>UIA</b>		UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Rafael Mora Porras Nivel: Inicial ( )

Practicante: Alina Araya Tutora-Supervisora: Kunio Morales

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
12 julio lunes	12 md	3:30 pm	3 horas y media	Actividades iniciales, trabajo comprensión oral			
13 julio Martes	7 am	10:30 am	3 horas y media	Actividades iniciales y comprensión oral			
14 julio Miércoles	12 md	3:30 pm	3 horas y media	Actividades iniciales y comprensión oral			
15 julio jueves virtual	8 am	10 am	2 horas	Clase virtual por teams			

<b>UIA</b>		UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Rafael Mora Porras Nivel: Inicial ( )

Practicante: Alina Araya Córdoba Tutora-Supervisora: Kunio Morales

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
16 de julio viernes	12 md	3:30 pm	3 horas y media	Actividades iniciales, repaso comprensión oral			
19 de julio Lunes	12 md	3:30 pm	3 horas y media	Actividades lentes coordinación visomotora y Anexión Guacacaste			
20 de julio Martes	7 am	10:30 am	3 horas y media	Actividades visomotoras y Anexión Guacacaste			
21 de julio Miércoles	12 md	3:30 pm	3 h y media	Actividades visomotoras y Anexión			

<b>UIA</b>		UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardin de niños Juan Rafael Mora Porras Nivel: Inicial ( )

Practicante: Alina Araya Tutora-Supervisora: Kunika Morales

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
22 de julio Jueves	8am	10am	2 horas	Presentación team			
23 de julio viernes	12 md	3:30pm	3 h y media	Repaso 25 julio y visomatona			
27 de julio martes	7am	10:30am	3h y media	Actividades lateralidad			
28 de julio miércoles	12 md	3:30pm	3h y media	Actividades lateralidad			

<b>UIA</b>		UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardin de niños Juan Rafael Mora Porras Nivel: Inicial ( )

Practicante: Alina Araya Córdoba Tutora-Supervisora: Kunika Morales

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
Jueves 24 de julio (Virtual)	8am	10am	2 horas	Actividades lateralidad			
Viernes 30 de julio	12 md	3:30pm	3 horas y media	Actividades lateralidad			
Lunes 2 de agosto	12 md	3:30pm	3 horas y media	Actividades senación			
Martes 3 de agosto	7am	10:30pm	3 h y media	Actividades senación			

<b>UIA</b>	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín de niños Juan Rafael Mora Porras Nivel: Inicial ( )

Practicante: Alina Araya

Tutora-Supervisora: Kunio Morak

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
Miércoles 4 de agosto	12md	3 y 30pm	3 h y media	Actividad senacuch			
Jueves 5 de agosto	8am	10am	2 horas	Actividades senacuch			
Viernes 6 de agosto	12 md	3:30pm	3 h y media	Actividades senacuch			

**REGISTRO DE HORAS DE PLANEAMIENTO**  
Seminario y práctica docente  
II Cuatrimestre 2021

Estudiante: Alina Araya Córdoba



FECHA	ACTIVIDAD	HORAS
23 de junio	Confección de Planeamiento	2 horas
28 de junio	Planeamiento Español	5 horas
29 de junio	Planeamiento Español	5 horas
30 de junio	Planeamiento Español	5 horas
6 de julio	Planeamiento Español	5 horas
7 de julio	Planeamiento Español	5 horas
8 de julio	Planeamiento Español	5 horas
9 julio	Material fichas	2 horas
1º de julio	Traducción Ingles	5 horas
12 de julio	Revisión y Corrección de Planeamiento	1 hora
15 de julio	Material fichas, presentación Comprensión Oral	3 horas
22 de julio	Presentación	2 horas
23 de julio	Revisión y Corrección de Planeamiento	3 horas
25 de julio	Planeamiento	3 horas
26 de julio	Planeamiento y evidencias	5 horas
27 de julio	Planeamiento y evidencias	5 horas
29 de julio	Planeamiento y evidencias	3 horas
30 de julio	Planeamiento y evidencias	1 hora
5 de agosto	Planeamiento y evidencias	3 horas

## Anexo E: Horario del grupo asignado en la institución

Grupo A	Grupo B	Grupo C		Grupo D
Lunes HORA: 12:00 p.m. a 3:30p.m.	Martes HORA: 7:00 a.m. a 10:30 a.m.	Miércoles 12:00 p.m. a 3:30p.m.	Jueves Clase virtual: 9:00 a.m.	Viernes HORA: 12:00 p.m. a 3:30p.m.
LEAH	LUCIANA	CARLOS ALBERTO		GALILEA
SANTIAGO JOSÉ	EMILIANO	SOFÍA JIMENA		CARLOS ALBERTO
JEIKEL SAID	GABRIEL ANTONIO	NATHALY JIMENA		NATHALY JIMENA
NATHALY MERCEDES	GALILEA	DERYAM ADRIEL		NATHALY MERCEDES
DERECK KALEB	THIAGO	JENNIFER JUBELKI		JENNIFER JUBELKI
SHARAY <i>virtual</i>	MONTSERRAT	NOEMY NAZARETH		JEIKEL

Modalidad Virtual
1-Ema
2-Rashid
3-Matías Santiago

## Anexo F: Instrumentos para la recolección de datos



Jardín de niños Juan Rafael Mora Porras

Docente: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
El niño demuestra interés sobre las clases presenciales.				
El niño demuestra interés sobre las clases virtuales.				
El niño logra trabajar en equipo con sus iguales.				
El niño presenta un buen desarrollo de la motora fina. (Agarre de pinza, pintar, cortar)				
El niño presenta un buen desarrollo de la motora gruesa. (salta, gatea, corre)				
El niño adquiere una buena comprensión oral.				
El niño se logra expresar de manera fluida y espontánea.				
El niño logra manipular la lateralidad como lo es la diferencia entre la derecha y la izquierda.				
Alcanza la autonomía y la independencia.				
El niño logra manejar los materiales tecnológicos.				
El niño logra ordenar objetos por su forma, color o tamaño.				
Entiende el concepto de "igual" y "diferente".				
Nombra algunos colores y algunos números.				
El niño reconoce objetos de la vida cotidiana.				

Observaciones generales:



FORMULARIO PADRES  

Preguntas Respuestas 8

### Educación Bimodal

A través del presente cuestionario, nos proponemos conocer su opinión sobre el nivel y las competencias alcanzadas en los estudiantes del Jardín de Niños Juan Rafael Mora Porras, durante el periodo bimodal.



FORMULARIO DOCENTES  

Preguntas Respuestas 12

### Educación Bimodal

A través del presente cuestionario, nos proponemos conocer su opinión sobre el nivel y las competencias alcanzadas en los estudiantes del Jardín de Niños Juan Rafael Mora Porras, durante el periodo bimodal.

## Bibliografía

- Araya, C. (2007). Diseño, ejecución y evaluación de un curso bimodal en la educación superior. *Actualidades Investigativas en Educación*, 5, 1-22.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44709908.pdf>
- Campos, Y. (1998). *Hacia un concepto de educación y pedagogía en el marco de la tecnología educativa*. <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/98educacionypedagogia.pdf>
- Carballo, M. (2015). Algunas consideraciones sobre las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. *Revista Universidad y Sociedad*. 8 (1), 140-150.
- Carbanal, M. (2020). MEP anuncia que clases presenciales no regresarán este año por la pandemia. *Revista Desfino*. Recuperado de: <https://delfino.cr/2020/08/mep-anunciaque-no-se-regresara-a-clases-presenciales-por-pandemia-de-covid-19>
- Castro, K. (2020). *Educación Bimodal: 2021 combinara presencialidad con clases virtual*. <https://www.crhoy.com/nacionales/educacion-bimodal-2021-combinarapresencialidad-con-clases-virtuales/>
- Concepto Definición (2021) *Definición de Rol Docente*.  
<https://conceptodefinicion.de/roldocente/>
- Dirección De Prensa y Relaciones Públicas. (2021). *Curso lectivo 2021 arranca con modelo de educación combinada y atención estricta a los protocolos*.  
<https://www.mep.go.cr/noticias/curso-lectivo-2021-arranca-modelo-educacioncombinada-atencion-estricta-protocolos>
- Fallas, I., & Zúñiga, M. (2010). *Las tecnologías digitales de la información y la comunicación en la educación costarricense. Estudio para el Tercer Informe del Estado de la Educación. Costa Rica: Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible y Estado de la Educación*.
- Fernández, P. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Universidad de la Coruña*.  
[https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf)
- Gonzales, Y. (2020) ¿Qué estamos entendiendo por educación virtual? *Revista Desfino*.  
<https://delfino.cr/2020/04/que-estamos-entendiendo-por-educacion-virtual>
- Guerrero, A. (2009) *Los materiales didácticos en el aula*.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Hernández, P. (2013). Antecedentes históricos de la Educación en Costa Rica: De la colonia a la apertura de la Facultad de Odontología. *Universidad de Costa Rica*.  
<http://www.fodo.ucr.ac.cr/sites/default/files/revista/Antecedentes%20hist%C3%B3ricos%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20en%20Costa%20Rica%20De%20la%20colonia%20a%20la%20apertura%20de%20la%20Facultad%20de%20Odontolog%C3%ADa%20UCR.pdf>
- Hernández, R. (2006). *Formulación de hipótesis*. México: McGraw.

- Herrera, J. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- InGenio Learning. (2021). *Educación presencial vs Educación virtual*. <https://ingenio.edu.pe/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/>
- León, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Educere*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Luengo, J. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. el concepto de educación*. <https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Luna, A., Steiman, B. Lastra, K. (2019). *La educación bimodal como propuesta de democratización universitaria*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín. <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1010.pdf>
- Martínez, B. (2016). *Cronología de la educación costarricense*. Imprenta Nacional. <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1010.pdf>
- Merino, M. Pérez, J. (2017). *Aula virtual*. <https://definicion.de/aulavirtual/>
- Monge, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Noriega, S. (2020). *Quiero ir a mi colegio: Hablan los niños venezolanos en confinamiento*. RCN Radio. <https://www.rcnradio.com/recomendado-deeditor/quiero-ir-mi-colegio-hablan-los-ninos-venezolanos-en-confinamiento>
- Olmeda, L. (2016) *IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD* <https://www.sieteolmedo.com.mx/2016/05/16/identificacion-de-habilidades-en-ninos-de-5-a-6-anos-de-edad-necesarias-para-iniciar-la-primaria/>
- Pereda, G. (2017). *Métodos y técnicas de investigación*. <https://es.slideshare.net/guillermopereda/mtodos-y-tnicas-de-investigacin79785371>
- Queseo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Psicodidáctica*, 14, 5-40. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Reyes, K. (2020). Prevenir el atraso educativo por clases en línea. *El Imparcial*. <https://www.elimparcial.com/tijuana/tijuana/Especialistas-prevenir-atraso-educativo-por-clases-virtuales-20200929-0054.html>
- Rodríguez, E. (2020). Los niños y la educación virtual: especialista explica cuánto es un tiempo prudencial ante la exposición de pantallas. *Revista El observador*. <https://observador.cr/los-ninos-y-la-educacion-virtual-especialista-explica-cuanto-es-un-tiempo-prudencial-ante-la-exposicion-de-pantallas/>

- Rodríguez, N. (2014). Informe final Evaluación de los aprendizajes en ambientes virtuales o bimodales: Un análisis multivariado. *Instituto Tecnológico de Costa Rica*.  
<https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/3375/evaluaci%C3%B3naprendizajes-ambientes-virtuales-bimodales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, J. García, M. Roca, C. Sanjuán, A y Pulido, A. (2014). Diseño de un aprendizaje adaptado a las necesidades del alumno. *Universidad de Salamanca*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201032662010.pdf>
- s.a (2020). La familia como red de apoyo en clases virtuales. *Listin Diario*.  
<https://listindiario.com/la-vida/2020/10/05/636916/la-familia-como-red-de-apoyo-en-clases-virtuales>
- Sanabria, M. (2020). MEP anuncia continuidad de clases virtuales durante todo el 2020. *Diario*. <https://adiariocr.com/educacion/mep-anuncia-continuidad-de-clasesvirtuales-durante-todo-el-2020/>
- Sanabria, M. (2021). *Consejos para asumir con éxito los retos de la educación bimodal*.  
<https://adiariocr.com/educacion/consejos-para-asumir-con-exito-los-retos-de-laeducacion-bimodal/>
- Santacecilia, M. (2020). Niños sin clase por el coronavirus: internet ayuda pero no es lo mismo. *Deutsche Welle*. <https://www.dw.com/es/ni%C3%B1os-sin-clase-por-el-coronavirus-internet-ayuda-pero-no-es-lo-mismo/a-53000645>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las ntic. una estrategia de formación permanente*  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/DTESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/DTESIS_CAPITULO_2.pdf)
- Solano, A. (2020). El Coronavirus y la Educación Superior en Costa Rica: De las aulas presenciales a las aulas virtuales. *La república*.  
<https://www.larepublica.net/noticia/el-coronavirus-y-la-educacionsuperior-en-costarica-de-las-aulas-presenciales-a-las-aulas-virtuales>
- Vera, M. (2004). *La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo paradigma de instrucción y aprendizaje*. dialnet.unirioja.es
- Vives, J. (2020). Las consecuencias del coronavirus en la educación. *La Vanguardia*.  
<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200521/481301440952/consecuencias-educacion-coronavirus.html>