

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS  
AMÉRICAS**

**ESCUELA DE PERIODISMO**

**ANALIZAR EL IMPACTO QUE GENERA EL EJERCICIO  
PERIODÍSTICO DE LAS COBERTURAS DE SUCESOS EN  
EL DIARIO EXTRA, DURANTE EL II CUATRIMESTRE  
DEL 2020**

**TESINA PARA OPTAR POR EL GRADO DE BACHILLERATO EN PERIODISMO**

**JENNIFER MARÍA ROJAS MENA**

**SAN JOSÉ, AGOSTO, 2020**

## **Dedicatoria**

Primeramente, quiero dedicarle este logro a Dios, ya que gracias a él pude llegar hasta donde estoy hoy. Segundo, a mis padres por enseñarme a que siempre debo de luchar por mis sueños, a no rendirme. También a mis hermanos Jeudyn y Justin, gracias a ellos por apoyarme incondicionalmente en este camino.

A mi abuelita Marielos, gracias infinitas por todo el apoyo brindado durante estos años y demostrarme tanto cariño. ¡Eres una mujer maravillosa!

## **Agradecimiento**

Mi sincero agradecimiento a la familia Meneses Rugama, por brindarme todo su apoyo durante este proceso; por ser personas luchadoras y motivadoras.

A Andrés Felipe Parra Hernández, mi compañero, amigo y guía en esta investigación.

Finalmente, gracias a todas esas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo en este proceso y que siempre estuvieron en momentos difíciles.

## Contenido

<b>Resumen Ejecutivo.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>13</b>
<b>Objetivos de la Investigación.....</b>	<b>15</b>
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
<b>Justificación de la Investigación.....</b>	<b>15</b>
<b>Antecedentes de la Investigación .....</b>	<b>17</b>
Antecedentes Internacionales .....	19
Antecedentes Nacionales.....	23
<b>Proyecciones.....</b>	<b>26</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>27</b>
<b>MARCO DE REFERENCIA .....</b>	<b>27</b>
Teoría de la Comunicación .....	27
Periodismo .....	29
Reseña Histórica del Periodismo.....	31
La profesión del periodismo.....	33
Derecho al Periodismo, Marco Internacional .....	35
Marco legal del periodismo en Costa Rica .....	37
Deontología del Periodista.....	39
Género Sucesos.....	40
Definición del Concepto .....	41
Historia del Género Periodístico de Sucesos.....	42
Relación entre Sucesos - Periodistas.....	43
Diario Extra.....	45
Periodismo en Costa Rica.....	46
Diario Extra: Aportes al periodismo en Costa Rica.....	47
La cobertura de sucesos del Diario Extra .....	48
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>50</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>50</b>

Enfoque .....	50
Método.....	50
Muestra .....	51
Fuentes de información .....	51
Criterios de inclusión y exclusión .....	53
<b>Unidad de análisis .....</b>	<b>53</b>
<b>Instrumentos.....</b>	<b>56</b>
Análisis de Contenido.....	56
Entrevista.....	56
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>58</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>58</b>
Coberturas de Sucesos .....	58
Entrevistas.....	65
Reacciones.....	68
Impacto .....	70
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>74</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Conclusiones .....	74
Recomendaciones .....	75
<b>Referencias.....</b>	<b>78</b>
Apéndices.....	86
Apéndice A: Primera entrevista de profundidad .....	86
Apéndice B: Segunda entrevista de profundidad .....	89
Apéndice C: Tercera entrevista de profundidad.....	92
Apéndice D: Cuarta entrevista de profundidad .....	96
Apéndice E: Quinta entrevista de profundidad .....	98
Apéndice F: Matriz de Análisis de Contenido II.....	102
Apéndice G: Análisis de subcategorías .....	102
Apéndice H: Noticia periodística #1 .....	103
Apéndice I: Noticia periodística #2.....	104
Apéndice J: Noticia periodística #3 .....	105
Apéndice K: Noticia periodística #4 .....	106
Apéndice L: Noticia periodística #5.....	107

## Tablas

<b>Tabla 1. Entrevistados .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 2. Matriz Unidad de Análisis.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 3. Relación Mensual de Noticias Según la Cobertura de Periodistas.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 4. Tendencia de Titulares.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 5. Relación Entre Nota y Periodistas Según la Muestra.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 6. Palabras Claves de las Noticias Analizadas... ..</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 7. Subcategoría en Relación con Noticias Analizadas.....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 8. Subcategorías Emergentes en Relación con Noticias Analizadas.....</b>	<b>65</b>

## **Resumen Ejecutivo**

El presente estudio se basa en analizar el impacto que genera el ejercicio periodístico de las coberturas de sucesos en el Diario Extra, durante el II cuatrimestre del 2020; esto con el fin de mostrar la realidad de la labor periodística que realiza dicho medio de comunicación a la hora de hacer coberturas de sucesos. El objetivo principal de la investigación fue identificar las coberturas de sucesos del Diario Extra, más significativas para los periodistas.

La investigación, con enfoque cualitativo, consulta a fuentes expertas para el desarrollo del análisis de estudio y que la misma permita crear nuevas teorías en el ámbito del periodismo de sucesos. Se analizó un total de 202 noticias publicadas en la página web de Diario Extra del 1 de febrero al 30 de mayo del 2020 para la elaboración de este estudio. Estas noticias fueron clasificadas tomando como base los conceptos ‘muerte’ y ‘violencia’.

Mediante el análisis del estudio se identificó que los periodistas que realizan coberturas de sucesos en Diario Extra, realmente sufren de impactos físicos y emocionales, al enfrentarse a dichas actividades periodísticas.

Por otro lado, se evidenció que los periodistas de sucesos no cuentan con una capacitación académica que le permita conocer y prevenir las repercusiones que les causan estos impactos al estar expuestos a eventos sangrientos.

Por último, se da a conocer las conclusiones y recomendaciones de la investigación, formuladas a partir de los objetivos y del análisis de resultado, aplicando los instrumentos utilizados en el estudio.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

### **Planteamiento del problema**

Los medios de comunicación realizan una gran labor en cuanto a las coberturas mediáticas, pero actualmente una de las áreas que tiene más auge en la sociedad y que es considerada de riesgo para los periodistas, son las noticias de sucesos. Los sucesos son necesariamente el ingreso del profesional a un escenario que, en muchos casos, resulta cargado de violencia. Este tema requiere de una atención especial para los y las profesionales, así como para las personas que van a optar por ingresar en este tipo de carrera; de ahí la importancia de que se realicen estudios sobre la temática, por lo tanto, este fenómeno requiere de mucha atención. El periodista puede tener repercusiones en cuanto al ejercicio de su labor, debido al impacto de los hechos que se enfrenta y que le corresponda detallar. Al respecto, Fernández (2016) indica lo siguiente:

Las crisis y las catástrofes siempre son noticia, y como ocurre con el periodismo de sucesos, se ven alimentadas por el miedo. Para la audiencia, la información que proviene de los medios debe contribuir a calmar ese miedo, a normalizar la situación, aunque en múltiples ocasiones se presenta el escenario contrario, potenciando la sensación de inseguridad (p.163).

De acuerdo con el autor, la cobertura de sucesos puede verse afectada por la inseguridad o por el temor que pueda presentar el periodista en el momento que realiza sus labores. Los sucesos requieren un estudio desde las universidades para apoyar la práctica profesional, la alteración de las emociones en las coberturas de este tipo, resultando ser un factor para valorar tanto en la cobertura profesional y en la vida del profesional. Como expresan Flores, Reyes y Reidl (2012) citando a Freinkel et al. (1994), el acercamiento con las víctimas puede alterar la información para la audiencia. En el campo del periodismo de sucesos mucho, se menciona sobre las personas y comunidades envueltas en la cobertura, pero poco se aborda el tema del periodista como sujeto vulnerable, tal como Simpson y Boggs (1999) mencionan:

Los periodistas aparecen como una población vulnerable –particularmente los que cubren noticias en situación de acontecimientos como guerras, asesinatos, torturas, matanzas, accidentes desastres naturales, etc. – debido a las coberturas que realizan en zonas y/o situaciones de alta peligrosidad o riesgo, las cuales exigen un amplio desgaste físico y emocional (p.8).

Frente a lo anterior, queda en evidencia el gran riesgo que puede llegar a tener un periodista en el campo laboral al cubrir sucesos, pues los mismos se ven expuestos a presentar problemas psicológicos, físicos, incluso laborales, debido a las secuelas que provoca la exposición a este tipo de eventos. Ante estas circunstancias es que este trabajo de investigación busca dejar al descubierto las posibles consecuencias a las cuales se enfrentan los periodistas en este tipo de trabajo y así poder brindar recomendaciones para que se puedan llegar a tomar medidas antes, durante y después de un trabajo periodístico relacionado con los sucesos.

Para algunos periodistas es más sencillo redactar una noticia roja que estar presente en el lugar del hecho, esto por la impotencia al dolor ajeno que puede experimentar el periodista en este momento, la cual puede generar daños emocionales que perjudique su bienestar profesional, lo que también puede desencadenar en una serie de problemas en su entorno inmediato. Las coberturas de sucesos muchas veces se vuelven en una trampa para el gremio de periodistas, ya que al exponerse a eventos violentos o de narcotráfico pueden ser agredidos físicamente por parte de las víctimas, pues existe exposición psicológica que trasciende lo físico, y que puede llegar a tener repercusiones a largo plazo.

De acuerdo con la investigación y de acuerdo con el campo del periodismo de sucesos, es necesario acudir a especialistas para la realización de entrevistas, tanto a periodistas que cubren noticias de sucesos en Diario Extra, como a periodistas especializados y por un psicólogo con experiencia en casos similares a daños psicológicos, lo que se ve apoyado por un análisis de contenido a notas de sucesos. Lo anterior, permite descubrir la siguiente pregunta que orienta la investigación: ¿Cuál es el impacto que genera en el ejercicio periodístico, las coberturas de sucesos en Diario Extra, durante el II cuatrimestre del 2020?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

Analizar el impacto que genera en el ejercicio periodístico de las coberturas de sucesos en Diario Extra, durante el II cuatrimestre del 2020

### **Objetivos específicos**

Identificar las coberturas de sucesos del Diario Extra, más significativas para los periodistas.

Determinar las principales reacciones de los periodistas en las coberturas de sucesos y la relación con el desempeño laboral.

Establecer el impacto que generan las noticias de sucesos en el quehacer de los periodistas del Diario Extra.

## **Justificación de la Investigación**

Mediante esta investigación se busca evidenciar los efectos que causan las coberturas de sucesos, ya que estas son de alto riesgos y de acontecimientos violentos que podrían afectar en las labores diarias, así como los factores de riesgo en el campo psicológico de los profesionales. La importancia de realizar este estudio consiste en que los periodistas y los medios de comunicaciones conozcan las repercusiones que pueden causar las coberturas de noticias rojas en los periodistas, ya que no existe una preparación psicológica que pueda ayudarles para enfrentarse a estos tipos de eventos. Por eso resulta fundamental acudir al periodista, como fuente de información para abordar este tipo de temáticas, tal como manifiestan León y Gutiérrez (2018):

El periodista deja de ser solamente una vía de acceso a la información y se manifiesta como un ser humano que experimenta sensaciones de dolor, lo que se conoce como el lado oculto de la profesión. Ese dolor del reportero desemboca en un estrés postraumático denominado Estrés Postraumático Secundario (p.94).

El criterio anterior nos indica que los periodistas, además de indagar sobre los acontecimientos que ocurren a diario, experimentan emociones que los impactan en el área laboral. Por otro lado, el periodista de sucesos puede experimentar problemas en su salud mental, generando el estrés postraumático secundario. Este trabajo procura generar un aporte a los periodistas que realizan estos tipos de coberturas especializadas, que muchas veces son juzgadas por la sociedad por desarrollar y presentar acontecimientos violentos o sangrientos, donde se expone el dolor de las víctimas y familias, dejando de lado el dolor que experimenta el periodista al enfrentarse a eventos donde la ética se vuelve un compromiso.

Este trabajo servirá como material teórico de apoyo científico que proporciona información acerca del tema, ya que en el país es muy escasa; es un material de investigación confiable que permitirá desarrollar otras visiones de interés en los estudiantes o profesionales, en el campo periodístico. Las noticias de sucesos son eventos que acontecen a diario y que en ocasiones se salen de lo habitual, lo que sería de suma importancia tanto para los periodistas como para los medios de comunicación, que realizan coberturas rojas; es importante efectuar una guía de estudios, donde se pueda orientar a los periodistas por medio de un manual o ponencias que les ayude para este tipo de cobertura.

A partir de lo sustentado de la investigación, se conoce que cada tipo de cobertura presenta diferentes auge para la audiencia. Tal como menciona Rodríguez (2011):

Las informaciones más relevantes periodísticamente son todas aquellas referidas a los delitos en general, sobre todo los homicidios, debido a la espectacularidad y a la propia naturaleza del suceso, donde priman las pasiones, las emociones incontroladas, la tragedia humana, la consumación de un delito de sangre y la muerte (p.313).

Se considera que no todos los tipos de coberturas de sucesos pueden generar en los periodistas las mismas reacciones o sentimientos; es un dato importante para tomar en cuenta las capacitaciones para los periodistas que realizan este tipo de información. Según Rodríguez (2011) se puede plantear que es fundamental conocer cuáles son las coberturas de sucesos que pueden generar mayor impacto, en cuanto a emociones incontroladas que repercutan en el periodista.

El presente estudio pretende aportar en el campo periodístico, un análisis que le permita a los periodistas reconocer los desafíos frente al género periodístico como sucesos, debido al impacto emocional y físico que puede presentar el periodista en este tipo de actividades que se vinculan en la profesión y específicamente en el campo de los sucesos, ya que se presentan dificultades a la hora de realizar las coberturas por ser este un tema sensitivo para el desarrollo periodístico. Por lo tanto, esta investigación pretende brindar las herramientas necesarias al profesional que se encuentra en este campo, mediante estrategias eficientes que atiendan estos tipos de eventos, sin que su integridad se vea afectada.

## **Antecedentes de la Investigación**

### **Historia**

Desde la antigüedad hay registro del reporte de noticias; estos se ven envueltos en medio de un tratamiento mitológico en muchas ocasiones. Sin embargo, muestran mediante símbolos una serie de sucesos de los pueblos, poco a poco, estas prácticas empiezan a desarrollarse con mayor autonomía y más objetividad, al punto de convertirse en la descripción de los hechos tal como son. En el siglo XIX la prensa española era lo nuevo y lo popular, esto fue evolucionando hasta la mitad de este siglo, ya que la prensa era dirigida especialmente a las personas que compraban y leían los periódicos. La evolución trascendió para los lectores por medio de las noticias en sus diferentes coberturas. Tal como Rodríguez (2016) menciona:

El suceso se convierte en un instrumento clave para atraer lectores, junto a las ilustraciones que se hacen más interesante la lectura. Pese a la progresiva presencia de los sucesos en las páginas de los periódicos, España irá con retraso en comparación a Estados Unidos, Inglaterra o Francia, países donde se produjeron en este siglo la consolidación de la prensa popular. El paso de la prensa minoritaria a la de masas se originó en España lentamente, a lo largo de las décadas 70 y 80 del XIX (p.24).

De acuerdo con el investigador Rodríguez (2016), en los medios de comunicación, especialmente la prensa, el segmento que atrae a la audiencia son las noticias rojas; es decir, las coberturas de sucesos, ya que en muchas ocasiones estos son acontecimientos muy impactantes e interesantes, que capta la atención de las personas. Asimismo, en esta época se contaba con un tipo de género periodístico como lo es la crónica, la cual relataba las noticias de sucesos que ocurrían en el momento. Estos eran editados por La Correspondencia de España en (1848), el Imperio en (1867-1939), El País (1887-1921) y otra de las correspondencias fue El Heraldo de Madrid, en (1890-1939).

A principios del siglo XX las noticias de sucesos toman fuerza en la prensa, por lo que estos productos pasan a ser destacados gracias al consumo que brinda a las personas a estos tipos de contenidos. En la actualidad los noticieros y diarios digitales son la vanguardia, e incluso en ellos sobrevive la exposición de los sucesos. Frente a este breve recorrido por la historia de los sucesos y con el objetivo de identificar una línea inicial a partir de la cual podemos desarrollar el presente estudio, se distingue una serie de investigaciones previas. Antes de su descripción, se destaca que para alcanzar dichos antecedentes se realizó una consulta de diferentes bases de datos de Bibliotecas en Costa Rica, documentación en línea, se identifican los antecedentes nacionales e internacionales, a partir de las siguientes categorías clave: “impacto de sucesos en periodistas”, “consecuencias en coberturas rojas”, “emociones laborales en periodistas”, “periodismo de sucesos”, “sensacionalismo”. A continuación, se presentan los hallazgos.

## **Antecedentes internacionales**

A continuación, se expone una serie de estudios que se consideran necesarios como línea básica general del presente estudio. Los estudios corresponden a universidades de España, México y Ecuador.

En una investigación de la Universidad de Sevilla, realizada por la estudiante Rodríguez en el año 2011, bajo un enfoque cualitativo que busca “Analizar y describir los contenidos de la información de sucesos en la prensa escrita”. Se pudo concluir que, el suceso es generalmente transgresor y supone una ruptura de la normalidad y de la convivencia social. La violencia y la delincuencia son elementos consustanciales en el periodismo de sucesos. De ahí, que los sucesos informen a los lectores y al público en general sobre el quebrantamiento o la violación de una ley, una costumbre, una norma. Este trabajo tiene una gran relación con el enfoque que se pretende dar a este estudio, ya que plantea un análisis enfocado a los sucesos en la prensa, por tanto, la influencia que los mismos pueden tener en la audiencia y en el campo periodístico que es uno de los objetivos de este trabajo.

En la Universidad Nacional Autónoma de México los estudiantes Flores, Reyes y Reidl en el año (2012), realizaron una investigación con un enfoque mixto, sobre los Síntomas de estrés postraumático en periodistas mexicanos que cubren la guerra contra el narcotráfico; esto dio como resultado que el 35% de los periodistas presentaran síntomas de estrés postraumático. Los elementos aportados por nos dan información sumamente relevante que permiten entender las repercusiones que tienen las coberturas de sucesos en los periodistas de forma negativa. Esto permite determinar las consecuencias que pueden ocasionar las coberturas de noticias rojas en los periodistas, ya que siempre están expuestos a cualquier evento de emergencia.

En la tesis doctoral realizada por Fernández de la Universidad de Málaga en el año 2016, se estudia las coberturas periodísticas de situaciones traumáticas: El caso del 11-M Español. Esto fue realizado con un enfoque mixto que tuvo como resultado que la exposición a sucesos de alto impacto violento, conflictos armados y otras situaciones de crisis provoca

que el periodista esté inmerso en situaciones de ansiedad y estrés. Este hecho es conocido entre los profesionales del gremio, que son conscientes de que su profesión lleva aparejada cierta peligrosidad, pero en la mayoría de los casos la falta de una formación previa sobre situaciones de trauma y sus efectos. El trabajo mencionado anteriormente mantiene una relación con el presente estudio, pues demuestra los riesgos que tienen los periodistas al cubrir sucesos inesperados como situaciones traumáticas que expone la salud psicológica y laboral. También, se evidencia como el periodista, ante un hecho sobresaliente, debe ser responsable y ético en la preparación de la información, pero que también proteja la integridad psicológica en el campo laboral.

El estudio realizado por Souza, Flores, Oviedo y Bonilla con un enfoque cualitativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana de México en el año (2016), con el tema "Estrés Traumático Secundario en Periodistas Mexicanos y Defensores de Derechos Humanos" refleja el considerable desgaste psicológico que pueden generar las exposiciones secundarias en periodistas o defensores que establezcan algún vínculo con hechos traumáticos. Los aportes de estos autores están ligados a la investigación de este trabajo, ya que las coberturas de sucesos en el periodismo es tema de todos los días y de cualquier hora, por lo que muchas de las noticias rojas son violentas que toma desapercibido a los periodistas lo que un mal manejo de estrés puede llegar a afectar.

En un artículo realizado por Domínguez (2017), en la Universidad Veracruzana, mediante un enfoque cualitativo, describe las experiencias de cobertura informativa ante los efectos de un huracán en las costas veracruzanas, y exhibe las deficiencias y falencias en el periodista a causa de la inexperiencia de una especialización en la cobertura de una situación de desastre, lo cual concluye que la magnitud de un desastre va a determinar múltiples factores a considerar por los medios de comunicación ante la planificación expofeso con sus equipos de periodistas respecto al establecimiento de parámetros para los lineamientos de acción ante cierto tipo de crisis. El aporte de este autor está ligado a lo que busca el presente trabajo de investigación, ya que los periodistas que realizan coberturas de sucesos, además de buscar las fuentes para el desarrollo de la noticia, se enfrentan a un escenario trágico, donde, en muchas ocasiones, ponen en riesgo la vida enfrentándose a coberturas delictivas.

Por otro lado, se refleja que los periodistas no se encuentran preparados para hechos que no se sabe que van a ocurrir.

En una investigación elaborada por Rodríguez (2012) en la Universidad Autónoma de Barcelona, analiza los problemas psicosociales que la información periodística inadecuada puede provocar en los afectados, especialmente la victimización y el trauma secundario, también la falta de capacitación, profesional y de autoprotección, de los periodistas que cubren sucesos y los problemas de estrés postraumático que pueden padecer. Estos hallazgos demostraron que la exposición a altos niveles de cobertura mediática, incrementa la sintomatología de estrés similar a la que se experimenta después de una vivencia traumática. El estudio anterior será de gran importancia para el desarrollo de esta investigación, ya que demuestra las verdaderas afectaciones psicológicas que pueden presentar los periodistas que se desempeñan en el área de notas rojas. Son notas y escenarios cubiertos por miedo, tristeza y la preocupación del hecho impactante que se presenta.

El estudio realizado por los estudiantes Gutiérrez y Beza de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el año (2018), con un enfoque cualitativo, bajo el tema “Afectaciones en la salud física y mental de los periodistas que cubren noticias sobre violencia y crimen organizado en el Noreste de México”, en donde se identifica y caracteriza el efecto que tiene la salud física y mental de los reporteros que cubren la fuente policiaca y se enfocan en la violencia de los grupos del crimen organizado, que tuvo como objetivo principal: analizar la manera en que los periodistas manejan el grado de estrés y la ansiedad al involucrarse de forma directa con tragedias ajenas, y finalmente tuvo como conclusión “que los periodistas no pueden sentirse ajenos al dolor de las víctimas que protagonizan las historias que reportan en sus medios de comunicación” (p.5). El trabajo anterior mantiene estrecha relación con el presente trabajo, ya que analiza los efectos que causan las coberturas de sucesos en los periodistas, la cual representa un factor de riesgo en el ámbito laboral. Además, presenta datos importantes que será de ayuda para el desarrollo del estudio.

La investigación realizada por Celorio (2016), titulada “modos de recepción y mediaciones sociales y culturales en la lectura del Diario Extra” el cual analiza las noticias

de Diario Extra de Ecuador por el tipo de publicaciones que realiza el medio de comunicación como en la portada, título y fotografías que utilizan en la información. Finalmente tuvo como conclusión que “el melodrama que contienen las notas periodísticas de crónica roja, genera algunas emociones en los lectores.

El miedo a ser protagonistas de las historias que leen en las páginas del Extra es una de las razones por las que consumen esta sección, otra emoción es la indignación, cuando leen estos hechos se genera impotencia contra la violencia visibilizada en el Extra, ya que muchos de los protagonistas de las notas periodísticas pueden ser familiares, conocidos o ellos mismo”. Lo anterior demuestra que las coberturas rojas, además de generar peligro en las coberturas para los periodistas, genera indignación en los lectores, puesto que los hechos violentos y sangrientos que se le comparte al público, provocan curiosidad por el contenido realizado en la sección de noticias rojas.

En una investigación realizada en la Universidad San Francisco de Quito USFQ, por la estudiante Asimbaya (2017), tuvo como objetivo general “analizar en el tiempo los cambios de contenido de texto e imagen de las portadas de diario Extra después de la aplicación de la Ley de Comunicación, reglamentos y códigos deontológicos” bajo el enfoque mixto, concluye que “la crónica roja no solo es escribir sobre violencia, el escritor debe tener un talento para narrar con las palabras precisas y darle vida a una historia que muestra una realidad extraordinaria por lo poco frecuente que pueden llegar a ser las temáticas tratadas”(p.67).

El aporte de esta autora está ligado a la presente investigación, ya que habla sobre las coberturas rojas que realizan los periodistas de Diario Extra. Como bien lo menciona Asimbaya (2017), los periodistas además de ser profesionales en el área de la comunicación deben tener vocación de informar y de realizar la labor con la respectiva ética y no dejando de lado el dolor humano y las diferentes necesidades que pueden pasar las personas ante esta situación.

## **Antecedentes nacionales**

En este apartado se describen la óptica y descripción general de diferentes estudios que sirven como antecedentes a la presente investigación, de estudiantes de la Universidad Internacional de las Américas y de la Universidad de Costa Rica

En la investigación realizada en la Universidad de Costa Rica, por el estudiante Bryan Fernández (2009), con un enfoque cuantitativo, bajo el tema: “Nivel de estrés y estilo de afrontamiento en periodistas de medios costarricenses dedicados a cubrir información de sucesos violentos o dramáticos” que tuvo como objetivo: “Determinar los niveles de estrés que enfrentan los periodistas encargados de la cobertura informativa de sucesos y caracterizar cuáles estrategias de afrontamiento utilizan” que demuestra los niveles de estrés y puede tener un periodista encargado de realizar coberturas de sucesos son mayores a un simple estrés laboral, ya que estos están expuestos a eventos dramáticos que puede provocar consecuencias emocionales. El estudio demuestra la realidad de los periodistas, por los que el presente trabajo tiene relación al antecedente anterior, ya que los medios de comunicación deben brindarles capacitaciones a los periodistas a nivel psicológico para enfrentarse a las impactantes coberturas de sucesos en las que se exponen diariamente.

En la Universidad Internacional de las Américas de Costa Rica se realizó una investigación por la estudiante Diana Martínez en el año (2009), con un enfoque cualitativo que tuvo como objetivo general “resaltar la importancia de la capacitación de los periodistas que cubren informaciones sobre sucesos en Diario Extra y el aporte que ello representa hacia la información a la que dan cobertura”, teniendo como conclusión que “los periodistas que cubren el área de sucesos en Diario Extra no poseen capacitación alguna en ámbitos ajenos al periodismo, a pesar de que sí consideran necesario tener conocimientos y dominar aspectos en criminología, derecho, primeros auxilios y seguridad” (p.95). Lo anterior, tiene relación con el presente estudio, pues se considera que los periodistas que se enfrentan a coberturas de sucesos deben tomar una serie de capacitaciones, donde se les hable de aspectos de seguridad en caso de ser expuestos a hechos violentos.

Un estudio realizado por Fernanda Portilla (2019) de la Universidad Internacional de las Américas, bajo el enfoque cualitativo tuvo como objetivo general “analizar la influencia de los términos e imágenes de la sección de sucesos de Diario Extra en la opinión pública costarricense durante el 2018” el cual concluye lo siguiente:

La razón del uso de imágenes descriptivas y demostrativas en la sección de sucesos de Diario Extra en su versión digital durante el 2018, se debe a que este medio de comunicación desde sus inicios se ha catalogado e identificado como un medio sensacionalista y que el uso de ese tipo de imágenes son parte esencial del mismo sensacionalismo (p.16).

Este trabajo hace relación al estudio que se desarrolla, ya que el enfoque que se estudiará tiene similitud a lo mencionado anteriormente. Diario Extra es un medio de comunicación conocido por sus tipos de coberturas alarmantes que realizan en el área de sucesos. Rodríguez (2016) de la Universidad de Costa Rica, menciona lo siguiente:

Los medios de comunicación dan un espacio a las víctimas para que reclamen venganza con respecto a los hechos y pidan la pena máxima, la que de todas maneras no las dejará nunca satisfechas. Las víctimas sienten que se les escucha a través de los medios de comunicación, sin embargo, son instrumentalizadas, perdurando su utilización mientras sea de interés para los medios (p.12).

De esta forma, se puede evidenciar que muchas veces las noticias relacionadas al tema de los sucesos no son abordadas de la forma correcta, ya que en ocasiones no se le da el debido enfoque o bien, no se informa lo que realmente es importante para la sociedad. Esto puede provocar desacuerdo con la audiencia o víctimas que se encuentran afectadas en la noticia.

En una revista realizada por Patricia Vega de la Universidad de Costa Rica en 2016, analizó, desde el punto de vista histórico, “el proceso evolutivo del periodismo sensacionalista en Costa Rica” evidenciando que las noticias de sucesos cada día son más

sensacionalistas por el alto impacto de imágenes e información que se brinda a las personas. Concluyendo que “el periodismo sensacionalista fue tardío en Costa Rica con respecto al desarrollado por la prensa estadounidense. Es posible que su estrecha relación económica, política y cultural con Europa, particularmente con Francia, Inglaterra y España, favorece que se emulara y se aprendiera de la prensa europea y se imita su forma de hacer periodismo”.

Desde hace varios años, los sucesos en Costa Rica han sido de trabajo constante para los periodistas que realizan crónica roja, unas con más impactos que otras, y como es notable en cualquier medio de comunicación, el fuerte de las noticias son las coberturas de sucesos.

Un estudio realizado por Dorde Cuvardic y Ericka Vargas (2010) de la Universidad de Costa Rica, bajo el tema “recursos lingüísticos en la titulación periodística costarricense: El caso de La Nación y el Diario Extra” cuyo objetivo general es “analizar los recursos lingüísticos utilizados en la titulación periodística de La Extra y La Nación”, finalmente concluye en que “ambos periódicos introducen sus titulares por medio de aseveraciones, de enunciados asertivos. Dicho procedimiento permite cumplir con el ideal de presentar una noticia “objetiva”, en la que idealmente se representaría el acontecimiento sin que medien valoraciones entre ésta última y el lector”. Lo anterior, hace énfasis en que el periodista no solo tiene la responsabilidad de reportear, sino de escribir y crear información verídica y responsable sin alterar la información real.

Finalmente, González (2014), en su investigación para la Universidad de Costa Rica, con enfoque mixto, titula “Detección y análisis de la violación al principio de presunción de inocencia de las personas imputadas en las coberturas de noticias judiciales del Diario Extra. (Los casos de Miguel Ángel Rodríguez, Eugenio Millot y Magdalena Pacheco), la cual tuvo como conclusión “que el editor puede fallar en su función de filtro por diversas razones, desde el exceso de confianza, hasta por premura”. El realizar coberturas de sucesos es todo un reto para los periodistas por el impacto que este ocasiona por sí solo; pero esto se vuelve aún más retador cuando se presenta el caso de un menor de edad. El poner en práctica los conocimientos en ocasiones basta para realizar una buena cobertura, sin provocar daños emocionales en las víctimas.

## Proyecciones

Las proyecciones en toda investigación representan una mirada de introducción a los posibles impactos que puede generar un estudio. En el caso de la presente investigación, se presenta una clara orientación a servir de fuente general para próximas investigaciones, no solamente en el ambiente académico de la Universidad Internacional de las Américas, sino también en otros escenarios universitarios, por otro lado, aspira a ser de ayuda para generar conocimientos a los periodistas a la hora de realizar coberturas de sucesos, teniendo en cuenta la labor de los periodistas que se desempeñan en el Diario Extra, pero no solo a ellos, ya que es creciente el desarrollo de diferentes formas de periodismo en Costa Rica. De la mano de estas generales proyecciones, mencionadas atrás, se identifica una serie de proyecciones específicas que citamos a continuación:

- Brindar elementos teóricos para que los periodistas conozcan los principales efectos que tienen las coberturas de sucesos en sus labores o en su diario vivir.
- Conocer el impacto que tienen los periodistas de sucesos al enfrentarse a los diferentes escenarios de sucesos.
- Se pretende crear antecedentes confiables que permitan desarrollar nuevos estudios, referentes a las afectaciones físicas y emocionales de los periodistas que laboran en el área de sucesos.

Con el fin de cumplir con los objetivos y las proyecciones de esta investigación, se aplicarán las herramientas y los enfoques ideales que nos permitan “Analizar el impacto que genera el ejercicio periodístico de sucesos en Diario Extra, durante el II cuatrimestre del 2020”, y cuyos resultados sirvan como insumo de investigación para futuros TFG o para cualquier investigador del área periodística nacional.

## **CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA**

En este apartado se desarrollará la teoría relacionada con el estudio, y de esta manera podemos entender los conceptos en relación con el tema. Abordar en sus respectivos estudios y orientar a los lectores. Asimismo, dicha teoría se complementará con el análisis de contenido.

### **Teoría de la comunicación**

En la teoría de la comunicación se puede entender que la información es parte de la vida colectiva de las personas; se debe mostrar e informar sobre los impactos sociales de la era en la que vivimos actualmente. Es necesario realizar un recorrido general por la Teoría de la Comunicación para efectos del presente estudio, que permita una fundamentación al ejercicio periodístico. Aguado (2004) en su investigación menciona que “los cambios en la concepción de la sociedad y sus sistemas de comunicación, las transformaciones en las sociedades desarrolladas y la introducción de las nuevas tecnologías demandan, sin lugar a duda, una revisión de esta concepción de la comunicación de masas” (p.158).

Los diferentes cambios que se van desarrollando en la sociedad modifican parcialmente o transitoriamente los modos de comunicar, los cuales se requiere un constante estudio; por otro lado, con respecto a los rasgos de la comunicación, el autor menciona con claridad, lo siguiente:

Estas características del concepto de comunicación implican tanto una gran riqueza como una cierta confusión en el uso del término. Para diseñar una perspectiva de la Teoría de la Comunicación, de acuerdo con los enfoques aportados desde diversas disciplinas, tenemos dos opciones: a) Limitarnos exclusivamente al ámbito social, cultural y tecnológico de la comunicación (Sociología y tecnología de la comunicación), circunscribiéndonos al uso común del concepto como “intercambio de información”. b) Plantear previamente un concepto general de comunicación coherente con los distintos ámbitos en que es posible usar dicho concepto y delimitar las interrelaciones que se puedan dar en tales ámbitos. (Aguado 2004, p.11)

De acuerdo con los criterios de Aguado (2004), es necesario expresar que la dificultad en la definición de la comunicación se convierte en un problema para diferentes profesiones, de la que no está excluido el periodismo; subyace la necesidad de una identificación clara del acto de comunicar en el periodismo, que debe ser una tarea permanente para las personas profesionales en periodismo.

Actualmente, las personas reciben información y buscan la noticia más conveniente y relevante para ellos, olvidando lo difícil que es para los periodistas hacer algunas coberturas, desafiando grandes riesgos para entregar el mejor producto informativo. La necesidad por reconocer los alcances del sujeto de la comunicación, así como las características en las que se ve envuelto el proceso, debe estar enmarcadas por una condición que supere las circunstancias, al respecto. Schützeichel (2015) aporta algunas ideas a la discusión:

Las acciones no son hechos naturales, no se constituyen simplemente por el sentido subjetivo del que actúa, sino que se sirven de procesos de atribución en la dimensión social, los cuales se ayudan de determinadas formas de descripción como responsabilidad, motivo o intención (p.189).

Sin lugar a duda, en la mención de Schützeichel (2015) sobresale la responsabilidad como una condición del sujeto que comunica; esto nos indica que, incluso en la circunstancia más compleja, la ética es una garantía inherente al proceso de comunicación; también debe primar un ambiente social de educación continua para quienes se ven afectados por dicho proceso. Entender el lenguaje de la comunicación y comprender que el ambiente es un proceso de aprendizaje, tanto para los medios de comunicación como para la sociedad, lo que implica que la comunicación no está exenta de todas las circunstancias en las que se ven envueltos los diferentes hechos. Hernández y García (2015) manifiestan lo siguiente:

Aunque es cierto que la comunicación, como las demás destrezas culturales, supone ciertas cualidades naturales y algunas aptitudes, también es verdad que sólo llegará a ser comunicador el que se ejercite con abundantes ejercicios prácticos y, sobre todo, el que persista en una permanente actitud de autocrítica (p.21).

En este escenario, una vez reconocido el carácter ético fundamental de todo el proceso de comunicación, así como la identificación del ambiente, como espacio social de interacción, resulta más que oportuno el aporte de Hernández y García (2015) al indicar que el comunicador debe ejercitar su práctica con perseverancia, a partir de la práctica misma; esto indica que en la dinámica de la interacción social, cada hecho se convierte en un aporte educativo personal, lo que a su vez se potencia en la llamada autocrítica. Todo este acercamiento a la teoría de la comunicación, brinda un aporte necesario para la comprensión del accionar periodístico.

## **Periodismo**

El periodismo se define como una actividad estructurada el cual hace una recopilación de diversas informaciones de toda índole para ser publicada a través de los medios de comunicación, tomando en cuenta la capacidad de captar y hacer pública la noticia. Sánchez (2006) menciona que “Los diversos cambios y evoluciones en las ciencias, nos llevan a aplicar las relaciones sistémicas como propuesta metodológica dentro de la Ciencia del Periodismo” (p.302).

La tecnología ha replanteado los diferentes cambios en el mundo, generando directamente cambios en la comunicación. Por otra parte, el periodismo ha sido el portavoz de la población pese a las evaluaciones sistemáticas de la comunicación, ya que mediante información basada en el hecho real se permite a la audiencia crear su propia opinión. Por su parte, Sánchez (2019) considera:

El periodismo sigue el mismo proceso de comunicación básica que se mencionó anteriormente, porque inicia con alguien que desea comunicar algo, en este caso el periodista es el emisor ya que recoge la información, la procesa y redacta luego por medio de un canal, en este caso el medio en el que trabaje la proyecta o transmite y luego el público la recibe (p.36).

En el periodismo existen diversas formas de comunicar y realizar noticia, mediante los diferentes tipos de géneros periodísticos que permiten obtener una expresión más crítica y amplia de una investigación; el periodismo es “el relato e interpretación de hechos actuales, a la luz de ciertos principios, con el objeto no solo de informar sino de orientar, día a día, a las personas que viven en sociedad”, (Filippi 2009, citando a Hernández 1949, p. 12). Por lo tanto, lo que necesita un buen periodista para difundir la información, es conocer y vivir la noticia, ya que el buen periodismo debe tener una misión profesional para establecer un buen ejercicio periodístico. De acuerdo con Filippi (2009), la labor que realizan los periodistas ante la sociedad puede ser considerada de la siguiente forma:

El papel del periodista, para atender debidamente el problema planteado es, cada vez más, buscar la ilación de los hechos que tienen ante sí, tratar de ver más allá de la simple frialdad de los datos o las cifras de que dispone, para encontrarle sentido y elaborar así una información coherente, entendible para el público y asimilable en su proyección más trascendente (p.17).

De esta manera se puede reconocer que el periodista no simplemente realiza su labor de campo para transformar los hechos en noticia, sino que busca ir más allá de lo acontecido, usando su instinto periodístico por lo que debe demostrar la capacidad y el interés por buscar información que sea de importancia para la sociedad. Reig y Reyes (2010) mencionan que “el periodismo es una actividad que debe dar voz a quienes no la tienen o la tienen en escasa medida y que debe denunciar los abusos e intencionalidades negativas del poder en relación con los ciudadanos” (p.44).

Es por esa razón que el periodista debe ser ético ante cualquier circunstancia, tomando en cuenta que su labor influye en las decisiones de la audiencia. El poder que tiene un periodista al informar a través de un papel, es un compromiso con la verdad y con la sociedad, que no solo es informar, sino orientar y ayudar.

## **Reseña Histórica del Periodismo**

El periodismo tiene su origen en Inglaterra, en el siglo XVIII. Su inicio estaba relacionado con la política, ya que se les informaba a las personas sobre las ideas monárquicas, cuyas gacetas eran de origen francés y conforme pasaban los años iban apareciendo diferentes diarios en donde el contenido era variado, debido a la gran cantidad de personal que se sumó a la distribución de publicaciones por medio de pregones. Mientras que en España la prensa se instauró como una de las vías principales por las que se propagaron con ideas ilustradas. Según Filippi (2009):

El XVII es considerado el siglo de oro de la prensa en Inglaterra. En esta época figuran los nombres de Daniel Defoe, Joseph Addison, Richard Steele y Jonathan Swift, creadores de periódicos que publicaban ensayos y que abrieron paso a la que se llamó prensa moralista. Hasta el 11 de marzo de 1702 apareció el primer diario, el Daily Courant, fundado por Elizabeth Malet, quien además fue su editora y directora (p.72).

El periodismo alcanzó la periodicidad de vistas por el público debido a sus necesidades que se encontraban condicionadas por sus costumbres, según Espejo y Baena (2011) “La periodicidad no es tanto una regularidad como una repetición que va fortaleciendo la huella débil de la noticia y va creando en el público una cierta unidad en el tiempo y en el espacio” (p.33). Lo anterior tiene relación con el establecimiento y posicionamiento que tuvieron los diarios que con el tiempo eran más los informes que se realizaban con diferente contenido para generar opiniones entre los habitantes donde el único medio era una hoja pequeña e impresa por un solo lado con reseña de publicaciones.

Ruiz (2018), también nos indica que el periodismo se fue multiplicando y se “volvieron un portavoz para toda la nación, hasta que se realiza una censura, prohibiendo la publicación de contenido político a los medios que no fueran del Diario de España” (p.205); mencionado esto, es evidente que el inicio del periodismo fue parte fundamental en el desarrollo de la información, siendo grandes transmisores de noticias en la sociedad. En el

siglo XX el periodismo comienza a marcar un panorama diferente con la aparición de diarios especializados, la radio y la televisión. Los grandes avances en la tecnología han permitido englobar el periodismo en el campo de la ciencia, permitiendo nuevas formas de informar sin dejar el papel. En este caso Moreno (2001) aporta lo siguiente:

La información en prensa ha quedado en las últimas décadas desbordada por la instantaneidad que ofrecen los medios que aportan rapidez de transmisión. Si el éxito de la comunicación se basara exclusivamente en la rapidez de la transmisión de noticias, la prensa sería ya del pasado (párr.15).

Tal como expone al autor anterior, la comunicación ha generado cambios en el contenido de la información durante años, debido a los cambios y las nuevas tendencias tecnológicas de mercado, permitiendo una investigación rápida y acertada para los periodistas. En el contexto latinoamericano el periodismo transformó las estructuras institucionales con prácticas especializadas, con estudio y comunicación.

Mellado (2009) menciona que en el campo latinoamericano, existe una “preocupación por la profesionalización del periodismo ha sido notoria –si no mayor– en tanto la carga simbólica y cultural de la palabra «profesión» en la zona, adquiere valores y representaciones sociales potentes” (p.195). De esta manera, se puede determinar que la comunicación iberoamericana ha realizado una labor de estudio alto en la formación del periodismo llevando un valor importante de comunicación a estos países.

En Costa Rica el periodismo ha cambiado las formas de contar las noticias e investigar sobre los acontecimientos que pasan a nivel nacional e internacional, a raíz de la era digital que enfrenta el mundo. Durante los últimos años, la labor de los periodistas ha sido acompañada por los fuertes avances tecnológicos. Desde la aparición del periodismo en el mundo, los libros han sido una de las principales herramientas de trabajo que actualmente son desafiados por la tecnología. Esto ha provocado fuertes cambios en la comunicación y en el diario vivir de las personas, a diferencia de 10 años atrás.

## La profesión del periodismo

Domínguez y Reyes (2010) definen al periodista como “la persona que se dedica al periodismo, en cualquiera de sus variedades, ya sea en la prensa escrita, en los medios audiovisuales (radio, televisión e Internet), o bien en los medios digitales y en los gabinetes de comunicación o empresas de servicios de comunicación social” (p.45).

La práctica profesional del periodista se identifica por el análisis, la recopilación de datos, investigación y la divulgación de acontecimientos, sobre algún suceso o hecho de interés periodístico. Asimismo, el periodismo permite filtrar la información recopilada de diversas formas, beneficiando a la sociedad. Reig y Reyes (2010) afirman lo siguiente:

Se considera buen periodista a aquel profesional que busca, investiga y contrasta hechos, acontecimientos, noticias o temas de actualidad que suceden y seguidamente, los redacta o los expone de manera clara, concisa y exacta, difundiéndolos y haciéndolos público para que lleguen así al mayor número posible de receptores (p.46).

El uso del lenguaje y aspectos que se deben tener en cuenta para ser un periodista destacado. Según Reig y Reyes (2010) es importante la curiosidad: “Curiosidad: El periodista tiene que ser una persona curiosa, con muchas ganas de conocer, contrastar y contar la realidad...el periodista auténtico lo sea durante las 24 horas del día (Muñoz, 1994, p. 32, citado por Reig y Reyes 2010, p.51).

Espíritu crítico: El periodista debe pensar con agudeza y gran naturalidad, (Muñoz, 1994, p. 33, citado por Reig y Reyes 2010, p.51), además de “Personalidad agradable: El periodista tiene que hablar y relacionarse con muchas personas, y todas ellas muy diferentes entre sí: empresarios, políticos, gente de a pie, famosos, delincuentes” (Ídem), armonizar la “Humildad: Esta es una de las características más preciadas de toda persona. Un buen periodista es aquel que sabe tener los pies pegados a la tierra y, además, la humildad en su profesión lo ennoblece y le da grandeza” (Ídem) y por último, “Interés por la información:

El periodista debe estar perfectamente informado sobre los temas que diariamente aparecen en los medios de comunicación; debe conocer la actualidad... ser capaz de analizar críticamente la actualidad informativa” (p. 52).

Esto hace referencia a algunas de las cualidades que debe tener todo periodista para desempeñar la profesión y poder enfrentarse diariamente a eventos, donde se abordan distintos temas sociales y el nivel de estrés que enfrentan los periodistas a diario puede verse reflejado en lo laboral. Díaz (2003) menciona que en la práctica laboral:

El profesional de la información dedicado a investigar hechos o historias periodísticas encuentra un plazo límite de tiempo en el que debe escribir sus historias, plazo que por una mera cuestión de medios suele ser más estricto en la prensa semanal, que dispone de menos informaciones alternativas a la historia encargada y que puede, llegado el caso, forzar un poco más el sentido de las mismas (p.19).

Dentro de las labores que realiza todo periodista se encuentra la investigación de campo y que muchas veces esta información se ve forzada y manipulada por el reportero, ya sea por el corto periodo de investigación o inclusive por temor a que exista un rechazo a la información recopilada. De acuerdo con los criterios de Díaz (2003), “el periodismo es una labor de tiempo y costo, lo cual muchos medios de comunicación no realizan trabajos de investigación con profundidad, debido al alto costo que esto requiere” (p.20).

El periodismo como profesión realiza la recolección de datos para desarrollar la información, ya que estos son acontecimientos sociales que ocurren de forma inesperada en el acontecer periodístico como son los asesinatos, asaltos, los secuestros y violaciones. La preparación de la investigación periodista es una de las cosas que aprende el comunicador en su etapa de desarrollo profesional, pero se olvida que en la práctica de campo los eventos a que se expone pueden causarle daños físicos y psicológicos. Filippi (2009) menciona que “el periodismo participa directamente en los fenómenos de psicología comunitaria contribuye a ello con gran poder, dándoles una trascendencia excepcional, al favorecer el nacimiento de un alma colectiva y la formación de corriente de opinión” (p.30). Lo anterior se puede definir

como que el periodismo es una profesión que día a día enfrenta nuevos retos, donde todo trabajo de campo representa un riesgo en su integridad física, basado en la cultura periodística. Domínguez y Reyes (2010) mencionan lo siguiente al respecto:

El periodismo debe enseñarse teniendo en cuenta que es más que un oficio. Para eso hacen falta los profesores periodistas académicos que sinteticen la teoría con la práctica y que trabajen sobre la base de que el periodismo es una actividad intelectual. Los periodistas deben interpretar y analizar los acontecimientos, algo que no es posible sin un conocimiento extenso de la dinámica histórica de los seres humanos. Historia general: de las ideas políticas, económicas, sociales, filosóficas... (p.61).

### **Derecho al Periodismo, Marco Internacional**

En el campo internacional, el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, menciona que la libertad de expresión es un derecho humano y una libertad. Esta mención es parte de un esfuerzo internacional por la búsqueda de una sociedad de convivencia humana; es que, fundamentados en el carácter de los y las profesionales de la comunicación, al ofrecer en su práctica una constante búsqueda por la libre expresión, encuentran en los diferentes organismos internacionales derivados de la Organización de las Naciones Unidas, un respaldo en su quehacer, tal es el caso del respaldo que desde la Comisión para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, se promueve la protección para los periodistas. Al respecto, UNESCO (2015) se refiere a los periodistas y las periodistas que cada día se enfrentan a numerosas coberturas rojas, tratándose de “acontecimientos peligrosos: manifestaciones violentas, disturbios, atentados terroristas, accidentes químicos, desastres biológicos o nucleares, catástrofes naturales como terremotos, huracanes, inundaciones, etc.-, o pandemias” (p.15). Es en este contexto que, desde dicha plataforma internacional, se solicita a los países miembros a velar por la seguridad de las personas que ejercen dicha práctica laboral. En la intención por salvaguardar la vida del periodismo, UNESCO publicó un excepcional trabajo “Manual de Seguridad para Periodistas”: Guía práctica para reporteros en zonas de riesgo (2017), que busca responder a los desafíos de

seguridad que enfrenten los periodistas a nivel internacional, sobre estos peligros. UNESCO (2017) indica lo siguiente:

Desde 2005, más de 750 periodistas han sido asesinados mientras trabajaban o a causa de su trabajo. Se convierten en objetivos, precisamente, porque son periodistas y sus informaciones e investigaciones amenazan la propaganda de un bando u otro. Siria representa el sombrío ejemplo de esta represión: desde 2012, ocupa el podio de los países más mortíferos para los periodistas, y los responsables de los medios son cada vez más reacios a la hora de enviar allí a sus trabajadores ante el alto riesgo de que resulten secuestrados, capturados como rehenes e incluso decapitados (p. 15).

De igual manera, y con una gran actitud, organismos internacionales como Amnistía Internacional llama la atención a nivel mundial cuando se dan casos de agresiones a los derechos de las personas que llevan a cabo tareas, en el campo del periodismo y que ven afectadas sus libertades en razón de las coberturas que realizan. Un caso claro de esto se descubre en la nota del 1 de mayo del 2020, bajo el titular “La represión del ejercicio del periodismo menoscaba los esfuerzos por controlar la COVID-19” (Amnistía Internacional, 2020), donde se menciona la represión hacia diversos periodistas de países como “Azerbaiyán, Hungría, Rusia, Uzbekistán, Camboya, Sri Lanka, Tailandia, Tanzania y varios Estados del Golfo”. Las transgresiones se relatan en el caso de Venezuela

En Venezuela, el periodista Darvinson Rojas pasó 12 días detenido tras haber informado sobre la propagación del virus en el país y fue presionado por las autoridades para que revelara sus fuentes. Fue acusado formalmente de “instigación al odio” e “instigación a cometer delitos” y quedó en libertad bajo fianza en espera de que se llevara a cabo una investigación penal. En Venezuela, las graves carencias de los servicios básicos de salud y la falta de medicinas han afectado negativamente la capacidad de la gente para acceder a atención adecuada de la salud en los últimos años, y desde 2017, incluso antes de la COVID-19, las autoridades no publican datos epidemiológicos. (Amnistía Internacional 2020, párr. 9).

Por otro lado, el campo laboral del periodismo encuentra apoyo en la legislación internacional en la Federación Internacional de Periodistas (FIP) que son una asociación de periodistas de todo el mundo con el fin de defender y proteger la libertad de prensa. Al respecto Hernández (2010) indica:

El Programa de Protección de los defensores de los derechos humanos, sindicalistas, periodistas y dirigentes sociales, administrado por el Ministerio del Interior y de Justicia y puesto en marcha en 1997, tiene por objeto salvaguardar la vida, la integridad y la seguridad de los periodistas y comunicadores sociales, dirigentes o activistas de grupos políticos, organizaciones sociales, cívicas, comunales, gremiales, sindicales, campesinas y de grupos étnicos (p.23).

### **Marco legal del periodismo en Costa Rica**

En Costa Rica el Periodismo cuenta con un marco legal, contemplado en la Constitución Política, bajo el artículo número 29, el cual se complementa con las disposiciones en los Convenios Internacional, aprobados por Costa Rica. Solano (2017) manifiesta lo siguiente al respecto:

Las informaciones sobre delitos y procesos judiciales de carácter penal son objeto de un tratamiento cada vez más extenso y detallado por parte de los medios periodísticos. En esta materia, si bien, la construcción de las representaciones sociales sobre el delito y la justicia penal no puede atribuirse únicamente a la práctica del periodismo, los acontecimientos son conocidos gracias a los medios de comunicación y a su actividad discursiva (p.17).

Por su parte, el campo de la ciencia de la comunicación se encuentra respaldada por la corporación integrada de profesionales de comunicación; es decir, por el Colegio de Periodistas de Costa Rica, el cual establece normas y directrices vigentes para este gremio.

Artículo 1.- En la ley orgánica del Colegio de Periodistas de Costa Rica apoya a los periodistas a:

A) Defender los intereses de sus agremiados, individual y colectivamente. B) Apoyar, promover y estimular la cultura y toda actividad que tienda a la superación del pueblo de Costa Rica; C) Contribuir a perfeccionar el régimen republicano y democrático, defender la soberanía nacional y las instituciones de la Nación.

De esta manera, se evidencia que el Colegio de Periodistas de Costa Rica, es la entidad a nivel nacional encargada de velar por los profesionales de la comunicación, en cuanto al cumplimiento establecido.

Artículo 1.- De la Regulaciones a la comunicación en Costa Rica (2018) para efectos de la ley número 4420 del 22 de setiembre de 1996 y reformada por ley número 5050 del 8 de agosto de 1972, presenta el reglamento como:

Corresponsal: A la persona que ejerza actividades periodísticas fuera de la sede central de su redacción, sea dentro o fuera del país, enviado por un medio informativo, quien colabora en la obtención de noticias. Suministra informaciones, comenta acontecimientos y representa a su redacción ante organizaciones de todo tipo. Medios de comunicación: A las entidades que manejan de forma sistemática y cotidiana la información entre los diferentes públicos y multiplican las relaciones entre los seres humanos. En los términos más específicos, los medios de comunicación noticiosos son los que utilizan la información como un insumo y la elaboran en productos interpretativos, valorativos o informativos, empleando diversos géneros periodísticos: noticias, reportajes, crónicas, entrevistas, análisis, editoriales, comentarios o críticas, utilizando las plataformas de periódicos, revistas, televisoras, empresas de radio y las nuevas opciones de la tecnología de la información. Acontecimientos periodísticos: Los acontecimientos periodísticos son hechos reales, actuales y de interés general, que contienen alguna de las siguientes características, para que sean comunicables al público: actualidad, cercanía, conflicto, progreso, prominencia, rareza, diversión, interés humano o servicio. (pp. 92-93)

Lo anterior, demuestra como a nivel internacional y nacional que, existe un soporte legal para la práctica periodística; esto a su vez, se ve reflejado a lo interno del campo profesional, por medio de la legislación institucionalizada que desde el órgano oficial de los profesionales en periodismo, existe en el ámbito costarricense, para ser más puntual en la ética del periodista o como suele mencionarse en la deontología del periodista.

### **Deontología del Periodista**

A partir de los aportes que brinda el Colegio de Periodistas de Costa Rica, se identifica que los desafíos y responsabilidades de los profesionales de la comunicación se desprenden principalmente de la ética y la moral. Ante la responsabilidad que debe tener un periodista se encuentra la curiosidad y la persistencia, que impulsa al periodista ir más allá de la noticia. Barroso (2011) define la deontología como una generalidad de principios y obligaciones que tienen los periodistas “La deontología concretiza hoy la generalidad de la perspectiva ética refiriéndose a los deberes, reglas y normas de una profesión. Esto en cuanto a su definición etimológica o nominal (p.142).

La ética en la deontología en el periodismo son aspectos fundamentales para el buen desarrollo de la información, mostrando la responsabilidad y el compromiso que se debe tener, a pesar de que pueda verse afectado en algún momento por hechos ocurridos en la profesión. Sánchez (2019) menciona lo siguiente:

La Deontología, tiene que ver con el deber u obligación de un Periodista en el ejercicio de su profesión, enmarcado bajo una serie de códigos o reglas. La responsabilidad y principios éticos son los que rigen o deben regir cualquier profesión que se desempeñe. En el caso del Periodismo, uno de esos principios básicos en sus informaciones es la veracidad y la responsabilidad social (p.39).

Asimismo, se puede determinar que la conducta ética de cada profesional demuestra los principios y valores ante la labor periodística; es responsable con la información y con la

profesión. De acuerdo con Sánchez (2019), citando a Barroso (2011) respecto al código deontológico, menciona:

Un código deontológico es de esta forma la constelación de criterios y principios o normas y reglas que de forma explícita y sistematizada un grupo profesional se compromete a respetar y seguir en sus comportamientos como tales profesionales. Los códigos de ética o principios deontológicos se consideran un requisito esencial en la configuración de una profesión. Manifiestan la toma de conciencia de una profesión y el comportamiento debido, para que se considere una práctica como práctica profesional. Son en todo caso la fuente primaria de toda ética o deontología profesional. En el caso concreto del periodista, el código ético supone una interpretación de los principios generales de la profesión periodística y de las actividades profesionales, es decir, supone una cristalización de los principios a seguir para obtener una conducta correcta y adecuada al buen hacer del periodista o profesional de la información y comunicación (p.40).

De esta manera, se puede decir que la ética es la herramienta principal para el ejercicio profesional de los periodistas, cumpliendo con los reglamentos establecidos por el Colegio de Periodistas de Costa Rica. De acuerdo con García (2007) “La Ética es un saber práctico. Trata sobre las decisiones y su puesta en práctica. Pues incluso cuando no decidimos, estamos decidiendo no decidir, pues hay unos resultados que tenemos que afrontar” (p70). De modo en, que la ética es un pilar dentro de la práctica profesional, y que sin importar el hecho o la circunstancia en la que se vea inmerso un periodista, existe un llamado de conciencia que demanda buenas prácticas.

### **Género sucesos**

El periodismo de sucesos es el género periodístico que más afecta a los periodistas a la hora de realizar las coberturas; igualmente a la audiencia, debido a los tipos de noticias que trata. La especialización de noticias en el campo de los sucesos es muy amplia, ya que el

género de sucesos es connatural al periodismo. Según Fonseca (2001) “en los sucesos, el periodismo se vuelve pasión. En una de las áreas periodísticas que demanda mayor reporteo intenso en el sitio preciso, persistente y balanceado” (p.41).

Los más comprometido con la actualidad hoy en día son las coberturas de sucesos, que implica al periodista ser responsable con la información y con sí mismo debido a que este tipo de coberturas muchas veces requiere de pasión y compromiso ético al enfrentarse a los hechos, ya que casi siempre detrás de todo suceso hay víctimas y procesos penales.

### **Definición del concepto**

Los sucesos son un género del periodismo, el cual recopila información sobre acontecimientos que ocurren en el diario vivir. Este género en la prensa escrita despierta el interés de los lectores, ya que este tipo de información se relaciona con el comportamiento humano y de la naturaleza. Rodríguez (2015) describe la definición de sucesos, a continuación:

El suceso es un contenido inseparable de la actividad periodística. El periodismo de sucesos informa en su esencia y mayoritariamente sobre malas noticias, hechos delictivos y violentos, pero también -con menor frecuencia- sobre acontecimientos extraordinarios, curiosos o que se salen de la normalidad (p.11).

De acuerdo con lo anterior, todo hecho de violencia, delitos y muerte siempre estarán relacionados con el periodismo de sucesos, y esta es una de las coberturas periodísticas de contenido inesperado e impactante para los reporteros, ya que se enfrentan a eventos sangrientos y en ocasiones hasta exponen sus vidas. Actualmente, las salas de redacciones de los medios de comunicaciones reciben más de dos reportes de eventos violentos, donde los periodistas deben salir a cubrir la noticia. Pero es claro que ningún periodista está preparado para enfrentarse a estos tipos de eventos que para muchos son traumáticos, como se describe a continuación:

El suceso es un tipo de noticia que altera las rutinas habituales de los medios, provocando cambios inesperados en los contenidos informativos ya elaborados. Sobre todo, si se trata de sucesos de especial gravedad que tienen como resultado la muerte de las personas, como es el caso de los asesinatos o de los grandes siniestros. (Rodríguez, 2015, p. 23).

Lo anterior hace referencia, a que los periodistas de campo rompen las rutinas diarias o labores agendadas por contenido de “emergencia” o prioritarios como son en su mayoría las coberturas de sucesos, ya que esta es una de las informaciones que más consume la audiencia y la más frecuente en las salas de redacción. Por otro lado, todo periodista debe mantener ética y el profesionalismo incuestionable ante cualquier nota roja; esto es fundamental para el buen desarrollo periodístico. Sin embargo, muchos de estos comunicadores olvidan este detalle, publicando contenido sensacionalista.

### **Historia del género periodístico de sucesos**

Los sucesos fueron la revolución en España por medio de los cambios que ocurrían durante el siglo XIX, en la prensa escrita. Los periódicos eran lo más popular que existía y en sus páginas informaban sobre riñas o acontecimientos de ese momento, donde la información de sucesos era la clave para atraer lectores. Según Rodríguez (2012) los sucesos “sangrientos en la década de los cincuenta se publicaban minoritariamente en la prensa escrita, ya que era una temática sujeta a la censura. Los censores también manipulaban la realidad en las noticias de sucesos para que parecieran menos violentas y se transmite una imagen de paz y orden social” (p.225).

Los cambios que ha tenido el género periodístico de sucesos y que con el paso de los años ha sido una sección periodística con más noticias, en los medios de comunicación. Esto se debe a la mayor cantidad de delincuencia y delitos que ocurren a diario en la sociedad, que genera sucesos muy variados. Uno de los retos más grandes que enfrenta un periodista de campo, son los enfrentamientos a las coberturas rojas, ya que este es un área donde muchos periodistas no se encuentran en la capacidad de abordar, por su alto nivel emocional.

## **Relación entre sucesos - periodistas**

El periodismo enfrenta acontecimientos que se salen de lo habitual, mediante las actividades sociales; es decir, las noticias de sucesos. En ocasiones, la necesidad de cubrir este tipo de eventos, puede generar una información sensacionalista de índole conflictiva. La noticia de sucesos sigue siendo noticia y la audiencia sigue interesado en este tipo de contenido periodístico, y las personas muchas veces se olvidan la responsabilidad que presenta esto para el periodista. De acuerdo con González (2014):

Los sucesos son un género connatural al periodismo y aunque nacieron orientados a la denuncia de las injusticias o crímenes – de ahí que se asocie el término periodismo de sucesos con el de denuncia – su tendencia al sensacionalismo ha conducido al género a un sinnúmero de errores y violaciones de principios como el de la presunción de inocencia (p.24).

Las coberturas de sucesos no siempre corresponden a informaciones negativas o violentas de acontecimientos sociales. Muchos de estos eventos son provocados por el hombre y se asocia de una forma indirecta al periodista, con los hechos, debido a que este se involucra en la investigación para extraer toda información. Según Kapuściński (2002):

Es indispensable tener nociones de psicología, hay que saber cómo dirigirse a los demás, cómo tratar con ellos y comprenderlos. Creo que, para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser un buen hombre, o una buena mujer: buenos seres humanos. (p.38).

Como bien lo dice Kapuściński, para ejercer el periodismo se debe tener instinto humano para tratar y actuar de la forma correcta las acciones y las percepciones de los sentimientos y los pensamientos de las personas. Por lo tanto, la comunicación que establece el periodista debe ser lo más clara posible, donde demuestre los hechos ocurridos y no maquillar la información. Según Hernández y García (2015), “la comunicación establece un

contacto, descubre los sentimientos, transmite información, favorece el intercambio de valores y la nivelación de estimaciones: la comunicación nos une y nos reúne” (p.12).

Muchos periodistas cometen el error de alterar la información que se desea dar a conocer, afectando los sentimientos de las víctimas, familia o inclusive de la sociedad. No siempre es de esta manera, pero en ocasiones este tipo de errores pueden darse de forma no intencional, ya que en muchos casos el periodista de sucesos no encuentra la forma de redactar los hechos, debido al impacto emocional o psicológico que se encuentra en ese momento. Flores y Mendieta (2011) mencionan que “el acercamiento de la gente a periódicos de nota roja es común, y la existencia de medios con otro enfoque no ha cambiado el uso y consumo de sus notas” (p.6).

Lo anterior corresponde a que, las personas muestran interés por consumir este tipo de coberturas periodísticas, donde se presentan noticias con un alto nivel de criminalidad y violencia, generando mala imagen al periodista o al medio como tal, sin reconocer que el periodista se vuelve un elemento más de la noticia.

Según Hernández y García (2015) “debemos reconocer que la práctica -aunque admite y, en ocasiones exige, la ayuda, el consejo, la orientación y el estímulo del maestro o del guía- es una actividad personal e intransferible” (p.22). Es por esta razón que los periodistas deben contar con un manual o guía psicológica por parte del medio o del colegio representante para prepararlos, de forma en que los reporteros se sientan capaces de exponerse a las coberturas de sucesos.

La pasión y la responsabilidad de todo profesional de la comunicación, impulsan a querer informar y llevar a la sociedad la noticia sin pensar en las consecuencias que esto le podría afectar, en algún momento. Los sucesos son eventos que ocurren todos los días, y los periodistas tienen que buscar la información o detalles que le ayuden a desarrollar correctamente la noticia. Hernández y García (2015) mencionan que los periodistas:

Tenemos curiosidad por descubrir lo oculto, por iluminar lo oscuro, por conocer lo desconocido y, al mismo tiempo, nos ilusiona el vértigo que produce adentrarnos en las interioridades, desplazarnos a las lejanías, subir a las alturas bajar a las profundidades. Nos empuja la curiosidad de lograr nuevas experiencias y de vivir nuevas vidas (p.35).

## **Diario Extra**

Durante el último año, Diario Extra ha venido evolucionando en la forma en que realiza las coberturas periodísticas de sucesos, generando auge en la audiencia y, asimismo, exponiendo la integridad de sus periodistas al enfrentarse a eventos y acontecimientos, en donde su integridad humana puede verse perjudicada. De acuerdo con López (2018):

Diario Extra es el periódico de más venta en Costa Rica, y el formato de su línea sensacionalista ha sido una fórmula exitosa, además, se trabaja bajo el marco jurídico de las leyes nacionales, razón por lo que se realiza en el ejercicio periodístico de ese medio de comunicación está permitido para hacer publicaciones de esa índole (p.108).

Esto quiere decir que existe un estilo de información para público donde el único interés es realizar las mejores coberturas de sucesos, generando competitividad con los demás medios de comunicación y olvidando las consecuencias que puede presentar los periodistas al trabajar con estos tipos de fuentes. De acuerdo con López (2018) “a pesar del gran éxito que ha tenido Diario Extra, también ha sido un medio de comunicación que genera controversia por el tipo de publicaciones en donde la sangre y los sucesos es por decirlo de alguna manera el fuerte del mismo (p.102).

Parte del alcance que ha tenido Diario Extra, con la audiencia, es debido a las cantidades de noticias rojas que publican día a día, generando interés y curiosidad en las personas por conocer más sobre las noticias. De esta manera, es que los periodistas del medio de comunicación buscan ir más allá de la noticia, sin importar las consecuencias que puede presentar por exponerse diariamente, a estos tipos de coberturas. Según López (2018):

El debate se inicia a la hora de que las fotografías publicadas en Diario Extra de alguna manera pueden de una forma inmediata herir la sensibilidad de las personas por su contenido grotesco y sangriento, sin embargo, Jiménez aclara que en el ejercicio periodístico que se realiza en ese diario, no se violenta ningún tipo de derecho y mucho menos de grupos vulnerables de la población (p.106).

### **Periodismo en Costa Rica**

Para abordar el tema del periodismo en Costa Rica, es importante acercarse a Boza (2017), citando a Rincón y Rey (2008, p. 35):

En Costa Rica, la televisión es el medio que prioriza las noticias de sucesos sobre otro tipo de informaciones; la prensa escrita, en menor grado, con excepción de algunos medios con una importante agenda sobre hechos y acontecimientos violentos, y la radio casi ha excluido por completo este tipo de noticias de sus agendas informativas (p.18).

Las noticias de sucesos en su gran parte captan la atención a las personas por los distintos medios televisivos o digitales por el tipo de imágenes o videos que presentan estos medios. La mayoría de las personas se informan de estos tipos de segmentos con el fin de satisfacer las curiosidades que esto les genera. En Costa Rica la prensa escrita sensacionalista, ha tenido auge, durante los últimos años; los sucesos han sido tema de todos los días, alterando la agenda periodística de los medios de comunicación.

Las noticias de sucesos se presentan en diferentes modalidades discursivas, es decir, diferentes modos y estructuras de narración: desde formas simples de contar la ocurrencia del delito, hasta formas retóricas sensacionalistas, que responden a la visión del mundo que construye y propone a sus audiencias el medio periodístico, a partir de sus criterios de noticiabilidad (Boza, 2017, p.24).

Vega (2016) menciona que “los periódicos, entre tanto, tenían poca demanda en una población diminuta. No será sino hasta después de 1920 cuando empiece un nuevo campo para el periodismo nacional. Fue entonces cuando se preocuparon por ganar lectores (p.21).

### **Diario Extra: Aportes al periodismo en Costa Rica**

Ser un medio de comunicación verídico y confiable en la información, hace que muchas personas confíen en las noticias que se les brinda. Actualmente, vivimos en una sociedad de sucesos que no está exento a temas de delitos o delincuencia, donde las personas muestran mayor interés en estas noticias. De acuerdo con López (2018):

La sección de sucesos al ser un área que, por su naturaleza, puede presentar un material visual más explícito que otras, (deportes, economía, por mencionar algunas) informa de la realidad de los acontecimientos con los elementos que estén al alcance para contar la noticia, por esta razón aparecen en algunas ocasiones vehículos destruidos, viviendas quemadas, o un cuerpo ensangrentado (p.117).

Saber cómo informarles a las personas es una responsabilidad que asume el periodista desde el inicio de su profesión, ya que este puede influir en las decisiones de las personas, generando crítica por el tipo de contenido y morbo. De acuerdo con Hernández y García (2015) “el comunicador ha de saber ver que las cuestiones humanas son más complicadas de lo que parecen. Cualquier noción -"verdad", "belleza", "bien", "vida", "muerte", "dolor", "justicia", "amor", son difíciles de comprender y de explicar” (p.36).

En este caso, el Diario Extra ha demostrado ser un diario con un lenguaje capaz de captar la atención de la ciudadanía, así como por el tratamiento que brinda a sus notas; el diario se ha convertido en un espacio de difusión de noticias al alcance de la mano de muchas personas.

## **La cobertura de sucesos del Diario Extra**

Si bien, en Diario Extra se encuentran diversas áreas de trabajo, una de las más llamativas por su impacto en las personas, es el área de sucesos; en este caso, la cobertura periodística es un trabajo que debe realizarse, según Matarrita (2019) de manera “asertiva para lograr que el mensaje llegue de manera eficaz a la sociedad y que ésta como tal genere el interés en conocer más sobre el tema cubierto por el medio de comunicación, para que este logre seguir alimentando de conocimiento” (p.34).

La cobertura de sucesos que realizan los periodistas de Diario Extra, es de contenido informativo e ilustrativo elevado, por lo que se puede decir que el tipo de cobertura que enfrentan los periodistas tiene un alto impacto emocional, lo que podría involucrar las emociones en la información. Por otra parte, desconocen el tipo de impacto laboral o emocional que está enfrentando los periodistas sucesores a este tipo de trabajo donde la integridad física de cada uno de ellos se puede ver afectada. Sánchez (2019) citando a Aracena (2006) menciona lo siguiente:

La cobertura periodística y el tratamiento se reflejan en el producto final que emiten los medios de comunicación informativos, es decir, en la noticia. En ésta pueden estar presentes eventos y acontecimientos de diversa índole o aquellas materias cubiertas por el periodista que primaron al momento de realizar la pauta informativa y a la hora de incluir aquellos temas que cumplen con el requisito de noticia (p.38).

Por esta razón, es que se requiere que los periodistas cuenten con una especialización académica, ya que hay medios de comunicación como el caso de Diario Extra en que gran parte de contenido informativo, son sucesos donde a diario los periodistas se enfrentan a eventos trágicos y violentos. Según Tamayo (2006):

La cobertura periodística para la prensa escrita es en definición bastante elemental y esquemática, el acto o la sucesión de actos para buscar, encontrar, interpretar y transmitir —en gráficas e imágenes bidimensionales— un suceso de actualidad (...) que tiene para el receptor algún interés, bien por su novedad, cercanía, prominencia, consecuencia, rareza u originalidad, interés humano, u otras cualidades no siempre

coincidentes pero imprescindibles —al menos una parte de ellas— si queremos hablar de un producto periodístico (parr.5).

Es importante aclarar que las noticias de sucesos no son contenidos para generar miedo ni falsas esperanzas sobre la realidad, un hecho; al contrario, toda noticia roja es información que acontece en nuestro diario vivir y que muchas de las publicaciones que se realiza son eventos provocados por el hombre. Flores y Mendieta (2012) mencionan:

Las malas noticias, a pesar de ser malas, resultan necesarias para el conocimiento de las personas, y son más requeridas en el caso de las notas sensacionalistas, las que de acuerdo a la teoría son identificadas como explosiones, porque detallan información detonante, como los crímenes y todas las desgracias humanas (p.7).

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

En este capítulo se presentan los métodos que serán utilizados para desarrollar el estudio, cuyo propósito es alcanzar los objetivos planteados, por medio de los instrumentos aplicados y así lograr cumplir con las metas del presente estudio.

#### **Enfoque**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, como comentan Hernández, Fernández y Batista (2014), este tipo de enfoque “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7). La descripción anterior encuentra una relación directa con el presente estudio, en tanto que busca indagar en una temática de carácter social, desde una lectura del impacto de una acción en el ámbito social, según la perspectiva del profesional en ciencias de la comunicación, no desde una medición numérica sino desde un ámbito de cualidades y calidades.

#### **Método**

El paradigma naturalista-humanista, tal como lo define Barrantes (2014) “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p.60). El presente estudio tiene relación con este paradigma naturalista humanista, debido a que se trata de acciones humanas que buscan ayudar a resolver un problema que afecta la salud mental de los periodistas. La investigación será de diseño de teoría fundamental, en este caso el fenómeno de estudio está claramente definido al dirigir la mirada de investigación en el impacto que provoca en los periodistas el constante careo con eventos de sucesos. Esto significa que la teoría (hallazgos) va emergiendo fundamentada en los datos. Se trata de un proceso no lineal (aunque había que representarlo de alguna manera para su comprensión). Resulta sumamente iterativo (vamos y regresamos) y en ocasiones es necesario retornar al campo por más datos enfocados (entrevistas, documentos, sesiones, etcétera). (p.422)

## **Muestra**

La muestra según Hernández et, al (2014), “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población” (p.173). Para el presente estudio se identifica una muestra limitada y claramente útil según criterios del investigador; este tipo de muestreo por conveniencia, es caracterizado por Otzen y Manterola (2017) “fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p.230). Según lo expuesto anteriormente, queda manifiesto que se acude a la consulta de sujetos tipo experto que son conocidos por “las tensiones, contradicciones y vacilaciones presentes tanto en su definición teórica como en su aplicación práctica. Ello se debe a la utilización de esta metodología en campos, con enfoques y objetivos diversos” (Barrantes, 2014, p.11) para la confrontación y análisis de teoría y evidencia; los sujetos tipo experto se definen según su pericia profesional, en el campo de las ciencias de la comunicación.

## **Fuentes de información**

Para la aplicación de entrevista a profundidad, se contactará con periodistas del departamento de Sucesos de Diario Extra; por otra parte, la aplicación de la entrevista a profundidad a sujeto tipo experto se aplica a un especialista en el campo de la psicología, y finalmente el análisis de contenido se llevará a cabo teniendo como referencia las coberturas de sucesos en el Diario Extra, durante el segundo trimestre del año 2020.

De acuerdo con Hernández et. al (2014), las fuentes de información son aspectos importantes para la investigación, debido a que en este se recopila los datos e información que se requiere para el desarrollo eficiente del estudio (p.441).

El análisis de datos del estudio se realizará, con base en información de cuatro periodistas profesionales, en el campo de la comunicación, quienes aportarán información

importante referente al estudio. Entre ellos dos son periodistas de sucesos de Diario Extra, entrevistados clave para el desarrollo de la investigación. También se entrevistará a un psicólogo para estudiar de fondo del estudio presentado.

**Tabla 1: Entrevistados**

	<b>Entrevistado</b>	<b>Pseudónimo</b>	<b>Profesión</b>	<b>Relación con la investigación</b>	<b>Fecha/lugar de la entrevista</b>
1	Mario Eduardo Taboada Mussio	Taboada	Periodista	Periodista de Diario Extra, cobertura de sucesos	25/06/2020 San Vicente de Moravia, San José
2	Manuel Rodríguez Estrada	Rodríguez	Periodista	Periodista de Diario Extra, cobertura de sucesos	6/07/2020 San José, Central, Grupo Extra
3	José Luis Mora Rojas	Mora	Periodista	Director del medio Revista Industria, Periodista y profesor universitario	23/06/2020 Vázquez de Coronado
4	Carlos Hidalgo Flores	Hidalgo	Periodista	Periodista y abogado	28/06/2020 San José, San Francisco, Ministerio de Seguridad Pública
5	Carlos Josué López Vargas	López	Psicólogo	Psicología Clínica	24/06/2020 San José, Barrio Luján

**Nota: Elaboración propia.**

## Criterios de inclusión y exclusión

Se asumen como criterios de inclusión, una serie de aspectos fundamentales para el desarrollo efectivo de los objetivos de este estudio. A continuación, se presentan los aspectos a tomar en cuenta:

- Periodistas con experiencia en 3 meses o más de ejercicio periodístico.
- Periodistas con más de 3 meses de experiencias en coberturas de sucesos.
- Periodistas funcionarios de Diario Extra.
- Profesional en Psicología con experiencia en atención a personas que han afrontado experiencias de violencia.

Como parte de la exclusión, es importante dejar claro que para la presente investigación no se tomarán en cuenta los siguientes aspectos, ya que el estudio se pretende realizar con expertos en el ámbito de la comunicación y la psicología. A continuación, se presentan los criterios de exclusión:

- Periodistas que no tengan experiencias en el área de sucesos o afines.
- Estudiantes o pasantes de psicología y periodismo.

## Unidades de análisis

El procesamiento de la información se desprende de las unidades de análisis, mismas que se desprenden de los respectivos objetivos específicos, se definen a continuación:

**Tabla 2: Matriz unidad de análisis**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Categoría</b>	<b>Sub-categoría</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Instrumento</b>
Identificar las coberturas de sucesos del Diario Extra	Coberturas de Sucesos	Suceso, muerte, suicidio, homicidio, allanamiento, disparos, heridos,	La crónica de sucesos no es solo una disciplina más dentro de las materias estudiadas por los periodistas, en	Análisis de Contenido Entrevista

<p>más significativas para los periodistas.</p>		<p>balazos, secuestro.</p>	<p>ella no solo se deben exponer los hechos de manera clara y estructurada, también se conjugan factores determinantes que atañen a otras áreas de conocimiento como son el Derecho o la Criminología, al tener que incluir datos y vocabulario especializado, conocer todo lo que tiene que ver con el ámbito permitirá una mayor veracidad a la hora de transmitir la información. (Albacete et al. 2014, p. 2)</p>	
<p>Determinar las principales reacciones de los periodistas en las coberturas de sucesos y la relación con el desempeño laboral.</p>	<p>Reacciones de los periodistas ante coberturas de sucesos</p>	<p>Miedo, temor, angustia, ansiedad, insomnio.</p>	<p>Los periodistas dan con frecuencia testimonio del sufrimiento humano ya sea cubriendo desastres masivos o atrocidades individuales; sin embargo, poco se sabe sobre el impacto de dicha exposición en el bienestar de los periodistas. Los investigadores en el campo de estrés postraumático</p>	<p>Entrevista a Psicólogo Entrevista a Especialistas Entrevista a Periodistas de grupo Extra</p>

			están empezando a examinar la carga que esta línea de trabajo puede tener en la salud de los periodistas. (Smith et al. 2009, p. 1)	
Establecer el impacto que generan las noticias de sucesos en el quehacer de los periodistas del Diario Extra.	Impacto en el quehacer periodístico ante cobertura de sucesos	Violencia física, violencia psicológica, problemas intra familiares, problemas laborales.	El contenido traumático relacionado con el trabajo también puede ser consumido a través de gráficas violentas y/o imágenes de vídeo (incluyendo contenido generado por usuarios), por lo que muchos periodistas pueden estar expuestos a frecuente, repetitivo y prolongado contenido traumático, sin censura y sin tener que salir de la Sala de redacción (Feinstein et al., 2014; Weidmann y Papsdorf, 2010, citado por Smith, Newman y Drevo 2015, p. 2).	Entrevista a Psicólogo  Entrevista a Especialistas  Entrevista a Periodistas de grupo Extra

**Nota: Elaboración propia**

## **Instrumentos**

Según Hernández et al. (2014) el instrumento se define como “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p.199). Los instrumentos deben ser estructurados de forma ordenada y entendible para obtener información verídica y, además, evitar cualquier tipo de alteración en el momento de aplicar el instrumento.

## **Análisis de contenido**

El análisis de contenido es “un método estructural, que permite el análisis de los discursos sociales respecto a la producción ideológica de una sociedad concreta” (Díaz et al. (2004) en Abarca et al. (2013, p.196-197). Este tipo de análisis permite el acceso a documentos “documentos personales, registros públicos o privados, constituyen un acervo mediante el cual quien investiga puede obtener acceso a información cualitativa” (Abarca et al. (2013, p.202). Se procede, eligiendo unas unidades de observación, por medio de categorías establecidas para el procesamiento y análisis de datos que lleven a relacionar las informaciones e identificar cada uno de lo planteado en el estudio.

## **Entrevista**

Se utiliza la entrevista a profundidad, ya que resulta altamente funcional para tener un acercamiento a la descripción del fenómeno desde la perspectiva directa de los implicados (periodistas) así como desde una mirada imparcial del especialista en psicología.

Según Hernández, et al. (2014), “las entrevistas implican que una persona calificada (entrevistador) aplica el cuestionario a los participantes; el primero hace las preguntas a cada entrevistado y anota las respuestas. Su papel es crucial, resulta una especie de filtro” (p. 403) De esta manera se realizan las entrevistas, base al cuestionario planificado en la investigación.

## **Procedimiento de recolección de datos**

La investigadora aplica como técnicas de investigación: entrevista a profundidad y análisis de contenido. En esta fase procesamiento de recolección y análisis de datos, estamos frente a un escenario donde “poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos”, según Hernández, et al. (2016; p.439)

Una vez reconocidos y mencionados los instrumentos de recolección de datos, se elige un espacio para sintetizar, por medio de la reducción de información. Dicha reducción se realiza a partir de cada categoría de la investigación, por medio de la exposición de los hallazgos recolectados en cada instrumento. Finalmente, se sistematiza la información y se hace una síntesis que permita desencadenar una serie de conclusiones y recomendaciones.

Para el procesamiento de datos, tanto del análisis de contenido como de las entrevistas, se recurre a la herramienta el software Atlas Ti, que permite la identificación de subcategorías, entre otros elementos necesarios para el investigador. Para la exposición de las síntesis de datos se utilizan tablas de elaboración propia.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se mostrará los resultados de los instrumentos aplicados en el estudio, el cual arrojará datos importantes para la toma de decisiones en el ejercicio del periodismo de sucesos y su impacto en los profesionales de la comunicación colectiva.

Según Hernández et al. (2014), se requiere de la recolección de información sin medición numérica para poder obtener la respuesta de la investigación. Los resultados y los hallazgos surgen a raíz de todos los datos proporcionados de la muestra.

El análisis de datos busca alcanzar una síntesis del conocimiento por medio del encuentro de fuentes. La presente investigación, es cualitativa, realiza el análisis a partir de los instrumentos seleccionados, enfocando cada una de las categorías. Para facilitar el acceso de conocimiento se utiliza la herramienta de mapas de palabras, por medio de Atlas Ti. En este capítulo se expone, los hallazgos analizados, según instrumento en orden a cada categoría.

### **Coberturas de sucesos**

El análisis de contenido se realiza a partir de una selección al azar de dos notas de sucesos por día, tomados del sitio web del Diario Extra; las notas son del 1 de febrero hasta el 30 de mayo del 2020 (Ver Anexo), de la siguiente manera: 52 noticias en el mes de febrero, 52 noticias en marzo, 46 noticias en abril y 52 noticias para el mes de mayo, para un total de 202 noticias de sucesos, a cargo de 12 periodistas del medio.

**Tabla 3: Relación mensual de notas según la cobertura de periodistas**

<b>Mes</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Cantidad de Periodistas</b>
Febrero	52	10
Marzo	52	8
Abril	46	4
Mayo	52	4

Nota: Elaboración propia.

A partir del análisis de datos, los sucesos se caracterizan por estar relacionados con la violencia o fuerza desmedida en los hechos, al punto de propiciar heridas graves y muerte; también se descubren otros hechos como donde no hay una violencia directa a la integridad física humana, como es el caso de daños a la propiedad, medio ambiente, tráfico de drogas y temas fronterizos. A continuación, se muestra la tendencia de los titulares en las fechas mencionadas, con una muestra de cinco titulares por mes.

**Tabla 4: Tendencia de titulares**

<b>Fecha</b>	<b>Periodista</b>	<b>Titular</b>
01-feb	Andrés Rojas Solano	Hallan muerto a trabajador arrastrado por río
07-feb	Krissia Morris Gray	Ataca rival a tiros y balea chiquito
08-feb	Andrés Rojas Solano	Acribillan a Rude Boy en pleito
13-feb	Greivin Granados	Ejecutan pareja a plomazos
20-feb	Sharon Cascante Lizano	Se acuesta junto a cadáver de novia
07-mar	Andrés Rojas Solano	Dos balazos acaban con la vida de una mujer
07-mar	Andrés Rojas Solano	Mujer muere aplastada
18-mar	Andrés Rojas Solano	Le abren el abdomen de un filazo
21-mar	Andrés Rojas Solano	Lo matan y lo tiran en la calle
24-mar	Mónica Matarrita Mora	Le pegan plomazo y lo mandan al hospital
04-abr	Alfonso Hernández	Recuperan cuerpo de la represa de Cachí
07-abr	Jarmon Noguera González	Encuentran cuerpo en cuneta
08-abr	Andrés Rojas Solano	Asesinan de 10 puñaladas a joven de 19 años
14-abr	Andrés Rojas Solano	Ciclista muere al pegar contra baranda de puente
17-abr	Alfonso Hernández	Violenta colisión deja 2 heridos graves
04-may	Andrés Rojas Solano	Hombre muere electrocutado en Turrialba
15-may	Andrés Rojas Solano	45 años de cárcel por quemar indigentes
19-may	Laura Morales	Trabajador grave tras amputación de pierna
23-may	Andrés Rojas Solano	Irrespeto restricción y muere en carretera
25-may	Ariel Chaves González	Mujer asesina amante en motel y roba auto

Nota: Elaboración propia.

Como se muestra en el cuadro anterior, la tendencia de los titulares para las noticias de sucesos es de alto impacto, tanto para los lectores como para los mismos periodistas a cargo de la realización de las notas. Esto quiere decir que, de la forma en que los periodistas titulan las noticias, es la forma en que ellos perciben la gravedad de los hechos. En el cuadro anterior, se observa el alto nivel de impacto emocional que puede presentar un periodista al exponerse a estos escenarios violentos.

Por otro lado, de los 202 titulares de sucesos se extraen palabras que permiten identificar la orientación de los sucesos, así como características que envuelven los hechos. El análisis de los titulares deja claro la dirección y el impacto de los periodistas en el abordaje del suceso. A continuación, se expone un cuadro descriptivo de la cantidad de notas elaboradas por cada periodista en la muestra.

**Tabla 5: Relación entre notas y periodistas, según la muestra**

<b>Periodistas</b>	<b>Cantidad de notas</b>
Alexander Méndez	11
Alfonso Hernández	45
Andrés Rojas Solano	54
Ariel Chaves González	1
Greivin Granados	2
Jarmon Noguera González	14
Krissia Morris Gray	1
Laura Morales	36
Mario Taboada	18
Manuel Estrada	3
Mónica Matarrita	7
Sharon Cascante Lizano	8

Nota: Elaboración propia

Es decir, que las coberturas de sucesos de Diario Extra son más los periodistas que realizan este tipo de noticias, el cual puede evidenciarse en el cuadro anterior que las periodistas que realizan coberturas de sucesos son pocas en comparación con los hombres. Sin embargo, esto no quiere decir que las mujeres están exentas de realizar dicha labor y que puede ser más perjudicial a nivel emocional. Por otro lado, el alto número de coberturas que realizan los periodistas en general de Diario Extra, en la sección de sucesos, va más allá de una labor periodística; por esta razón, se convierte en una cobertura que expone las emociones del profesional como persona.

Es importante destacar la predominancia de la referencia al hombre, incluso sobre la noción de muerte; sin embargo, al analizar el contexto del uso del término, destaca su relación tanto como agente de hechos delictivos como víctima (con una alta referencia sobre temas vehiculares o accidentes laborales). La referencia a la mujer se encuentra ligada predominantemente a la condición de víctima, tal como se muestra en el titular “Buscan joven desaparecida” del 6 de febrero del 2020.

Otro de los temas que destacan en las principales descripciones que se descubren en los titulares, es la relación en la triada: robo-drogas-arma, como se muestra en el titular “Operativos en Alajuela sacan de las calles drogas y armas” del 10 de marzo del 2020. Finalmente, a cada nota de suceso, se le realizó una descripción por medio de al menos una palabra o frase clave, lo que permite caracterizar el suceso, desde una lectura externa al periodista que la describe, de lo cual se desprende:

**Tabla 6: Palabras claves de las noticias analizadas**

<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>
Bajonazo, asalto	Bajonazo, asalto	Cuerpo, víctima	Venta crack, marihuana, narcotráfico
Contrabando, Cigarros, licor	Contrabando, Cigarros, licor	Crimen, asesinado	Arma, disparo
Accidente aéreo	Accidente aéreo	Asesinado, Puñal	Mujer, Muerte, Indígena
Homicidio	Homicidio	Robo, Cable	Restricción, Furia, Golpes
Robo, muerte	Robo, muerte	Armas ilegales	Licor, Clandestino
Muerte, menor de edad	Muerte, menor de edad	Droga, Venta, menor de edad	Electrocutado, Fallecido
Robo, vivienda	Robo, vivienda	Muerte, ciclista	Gasolina, Armas, Robo
Caza ilegal, vida silvestre	Caza ilegal, vida silvestre	Herido, vuelco	Vender, Drogas, Menores
Robo, vivienda	Robo, vivienda	Asesinato, menor de edad	Robo
Filazo, arma blanca	Filazo, arma blanca	Delitos a la propiedad	Vehículo, Precipicio, Golpe

**Nota: Elaboración propia.**

Del cuadro anterior se desprende, que como parte de las palabras utilizadas por los periodistas en la redacción de las noticias, son de carácter relevante para identificar los relatos y expresiones en los mismos. Los sucesos analizados son de diversa índole, sin embargo, la connotación de hechos relacionados con denominaciones como muerte, asesinato, homicidio, agresión, crimen, entre otras similares son constantes, sumando a esto descripciones desarrolladas por periodistas, donde el constante uso de palabras como: filazos, sangre, balacera, bajonazos, entre otros, denotan una carga sobre la noticia como simple hecho.

De las subcategorías derivadas de la presente categoría se logra identificar algunas de las palabras claves obtenidas de los 202 titulares; a continuación, se exponen algunas de las subcategorías.

**Tabla 7: Subcategorías en relación con noticias analizadas**

<b>Subcategoría</b>	<b>Mención en noticias analizadas</b>
Muerte	36
Asesinato	64
Violencia	33
Homicidio	4
Accidente	7

**Nota: Elaboración propia.**

En esta categoría se muestra el nivel de coberturas violentas en las que se exponen los periodistas a diario en su labor profesional y el reto que les genera la exposición de estos eventos. Por este motivo, es fundamental que en el desarrollo académico de las universidades y en el caso de Diario Extra que implementa un manual de prevención y riesgos que les permita a los periodistas conocer el peligro que puede tener este tipo de abordaje. Además, en el proceso surgió una serie de sub-categorías emergentes, como el caso siguiente:

**Tabla 8: Subcategorías emergentes en relación con noticias analizadas**

<b>Subcategoría emergente</b>	<b>Mención en noticias analizadas</b>
-------------------------------	---------------------------------------

Balacera	11
Arma Blanca	3
Colisión	7
Narcotráfico	9

**Nota: Elaboración propia.**

Es claro que gran parte de las coberturas de sucesos que realizan los periodistas, son eventos originados por el ser humano, lo que implica el contacto directo con las víctimas o testigos del acontecimiento. Esto refleja que existe una exposición sobre a la integridad del periodista e igualmente se expone a una afectación emocional, ya que al tener contacto con las víctimas le genera un fuerte impacto que logra verse reflejado en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

## **Entrevistas**

Se analizan los datos extraídos de entrevistas a Periodistas del Diario Extra y periodistas experimentados no pertenecientes al Diario Extra, para atender a la primera categoría

A partir de la entrevista hecha a Mario de Taboada el 25 de junio del 2020, se revela que el suceso es un elemento cotidiano del periodismo, donde el sufrimiento humano es un factor central, que en la atención del campo laboral es constante y abundante. Sin embargo, se destaca que no hay presencia de un manual que le permita al periodista prever los riesgos que podría esperar en medio de su labor, en el campo de los sucesos, quedando únicamente amparados en sus experiencias.

“Un suceso es todo lo que altere las cosas normales, es lo que nos saca de la continuidad. Es aquello que no se tiene previsto ni en mente que vaya a suceder y que pase en ese preciso momento y logre alterar la normalidad del momento”.

De esta forma, los sucesos no son coberturas agendadas por los medios de comunicación, sin embargo, hay que tener presente que los sucesos son parte de la cotidianidad social en la que vivimos y se debe tratar de mantener el profesionalismo en todo momento, ya que esto implica tener reacciones las cuales podrían no tener ética ni moral y esto involucraría llevar las coberturas a otros extremos.

Por otra parte, Manuel Rodríguez periodista de Diario Extra, en una entrevista realizada el 6 de julio del 2020, con respecto a la definición de sucesos; indicó que “un suceso es un hecho en su totalidad, el cual abarca el sufrimiento humano, llámese un crimen, un asalto o un accidente. No todos los sucesos son iguales y cada uno tiene su magnitud”.

Como criterios de un periodista ideal los entrevistados indican que debe ser una persona profesional, con serenidad e ímpetu, y con un alto sentido de humanidad; esto implica que en la labor periodística se deba promover una actitud humanitaria, en medio de los hechos, y de cada suceso se obtiene elementos para crecer como profesional y como persona. Rodríguez menciona que “el periodista debe amar lo que hace, esto es una profesión muy sacrificada; sin embargo, para mí es la mejor y para trabajar en el verdadero suceso se debe tener esas ganas, ese ímpetu de querer ser el mejor, de llegar al lado humano y querer destacar y que la nota salga en la portada del periódico”.

Por otra parte, Taboada alude que las coberturas de sucesos envuelven al periodista en un sinfín de sentimientos, el cual se debe estar preparado para enfrentar con calma y responsabilidad las noticias de sucesos que están presentes en la vida laboral de los periodistas:

Debe que ser una persona la cual tenga sentimientos ya que tiene que familiarizarse con el dolor de las personas, esto quiere decir, que un periodista no debe de llegar a preguntar sobre cosas que lastimen a la persona o inclusive algo que nadie puede llegar a manejar. El periodista debe ser una persona con sentido de comprensión y muy ágil en el momento preciso. En el campo de los sucesos la persona como periodista se convierte como un investigador, similar del OIJ, debemos investigar que

pasó, quienes estaban presentes y tratar de relatarlo lo más detallado a la realidad posible en una nota. Mantener la postura como profesional y tratar que los sentimientos no le afecten al periodista para lograr desarrollar el trabajo de una forma correcta.

El género de sucesos ha estado presente en la historia del periodismo, aunque hay que reconocer que su tratamiento ha mostrado cambios a lo largo del tiempo. Actualmente, existen medios de comunicación que tienden a una exposición extrema de las características que se dan en los sucesos; sin embargo, tal como lo menciona el periodista José Luis Mora (2020), uno de los expertos entrevistados: “los temas de sucesos se pueden abordar de manera profesional y ética, sin necesidad de recurrir a recursos textuales y gráficos que provoquen un morbo innecesario”.

Esto que se considera oportuno por parte de los entrevistados que exista una guía, como un manual de estilo para que los periodistas puedan llevar a cabo su tarea de manera profesional, como teniendo en cuenta que la formación universitaria en el campo de los sucesos es nula o limitada, como manifiesta Carlos Hidalgo, periodista y abogado en una entrevista hecha el 28 de junio del 2020: “hay universidades que no dan materia de sucesos”. En esta sección se evidencia con gran rigor la necesidad de fortalecer el carácter ético del profesional en periodismo “Sin ética y moral no debería haber periodismo serio”, agregó Hidalgo.

De acuerdo con José Luis Mora, en una entrevista brindada el 23 de junio del 2020, habla sobre la clasificación del género y la evolución que han tenido los sucesos:

Hoy en día las noticias de sucesos son más impactantes, más extravagantes y se podría considerar como no una noticia de sucesos ni hechos o eventos como los que ocurrían en los tiempos de antes. Conforme fue avanzando el periodismo y crear nuevas pautas para hacer periodismo, pero los sucesos siempre están presentes en los medios de comunicación en unos más que otros. (Entrevista personal)

Para el periodista y abogado Carlos Hidalgo, en una entrevista realizada el 28 de julio del 2020, “existe una tendencia de unos profesionales a que desaparezca la especialización del periodismo de sucesos porque no se considera un área muy dedicada o violatoria de derechos humanos, los derechos de las víctimas, de las familias, etc. Sin embargo, en mi criterio, los sucesos son fundamentales ya que es parte del día a día y también permite verlo desde otro punto de vista”

Esto quiere decir que las coberturas de sucesos son una sección periodista, la cual dificulta de gran manera el pensamiento y objetivos que tienen los reporteros en esta área. De manera se puede reflejar la afectación tanto de las víctimas como la de periodistas en todo, generando dificultades en cuanto al desempeño laboral.

## **Reacciones**

Para atender a la segunda categoría se analizan los datos extraídos de entrevistas a periodistas del Diario Extra, periodistas experimentados no pertenecientes al Diario Extra y a un psicólogo.

El periodista de Diario Extra, Manuel Estrada Rodríguez, en la entrevista realizada en 6 de julio del 2020, menciona que la experiencia con la muerte es un factor que impacta, la cercanía con eventos de violencia, donde la vida del periodista puede verse en peligro, afectando tanto que “llegan llorando y no pueden escribir la nota”; esto según criterio de los entrevistados hay periodistas que frente a este tipo de eventos “fueron afectados psicológicamente”, ya que los eventos impactan, como en casos donde, en palabras de uno de los entrevistados haciendo referencia a un suceso, comenta: “entra a la casa después del crimen, oler la sangre de muerto”, y como esto llega a afectar tanto en lo profesional como en lo personal “soñaba con ellos”.

Según Rodríguez (2020), si bien se ha realizado una preparación previa, por medio de la formación para ser periodista, hay eventos para los cuales de un inicio no se está preparado: “no se imaginan las cosas que va a llegar a ver”. Los entrevistados destacan la

importancia de la preparación profesional de los periodistas, así como el compromiso y responsabilidad con la labor, aunque esto no los exime de “sentir miedo por la familia, miedo por el que me puede pasar, miedo hasta del propio equipo laboral”.

Desde el criterio de los especialistas, el profesional del periodismo debe estar preparado tiene que servir para abordar el género de sucesos de manera que tenga conocimiento en el campo legal, así como en las repercusiones que podrían derivar del ejercicio periodístico, a partir de la publicación de noticias que refieran a sucesos, como menciona uno de los entrevistados; existen notas de sucesos que podrían llegar a ser sancionadas o procesadas por diferentes entidades entre las que se puede mencionar el “Tribunal de Honor y Ética” del Colegio de Periodistas.

Es necesario tener previsiones en el campo legal y ético para poder enfrentar las escenas con profesionalismo. Lo que anuncia la necesidad de que exista una constante capacitación, como menciona uno de los entrevistados, los profesionales en periodismo deben “procurar capacitarse constantemente en las buenas prácticas”. Según el periodista Hidalgo “un periodista siempre que cubre sucesos tiene el deber de tomar las previsiones en la escena ya que no puede llegar a la escena a titubear, debe ser valiente y tomar todas las previsiones para que no tenga ninguna afectación”

Como bien lo mencionó el entrevistado, tomar en cuentas las previsiones antes de llegar al lugar de los hechos y generar una visión de evento, ayuda al periodista a no caer en la afectación que le puede generar la impactante cobertura.

Según el especialista en psicología Josué López, en una entrevista realizada el 24 de junio del 2020, explicó que la violencia es una condición del ser humano donde se ve limitado el manejo de las emociones, lo que puede llevar a personas en condición de violencia a excederse en algunos actos e incluso en no detenerse. En el ámbito de los sucesos es necesario e importante que los periodistas dominen las emociones, ya que esto podría perjudicar la labor y hasta la exposición física. Los periodistas que están frente a escenarios de violencia deben mantener una inteligencia emocional eficiente, de lo contrario pueden verse afectados un mal manejo de estas situaciones: “podría desarrollar ansiedad y de no ser controlada la

persona y generar algún tipo de enfermedad la cual puede afectar a largo plazo”, Por lo tanto, puede incrementarse según el tiempo de exposición a los eventos.

Asimismo, López indica que verdaderamente los periodistas al estar expuestos a acontecimientos impactantes como los sucesos, pueden generarle consecuencias delicadas en el diario vivir y tener repercusiones en el futuro.

Es fundamental la inteligencia emocional, se utiliza en todos los aspectos de la vida. Si uno no sabe tratar a una persona que se encuentra en crisis debe poseer mucho cuidado, asumir la preparación de una intervención en crisis, para tener que darle contención a una persona que está pasando una situación en su vida traumática y complicada. Los periodistas deberían recibir una preparación en cuanto a la psicología, tener una intervención en crisis antes de que una persona alcance a realizar una cobertura de sucesos. La capacitación en el área psicológica en la inteligencia emocional y en los primeros auxilios psicológicos son aspectos fundamentales que se debe tomar en cuenta. (Entrevista personal)

Esto explica la gran importancia de capacitar a los periodistas en el área de sucesos para que logren buen desempeño en la práctica laboral y así de igual manera controlar las emociones al estar expuesto a las coberturas rojas. Como recomienda López (2020) sobre el beneficio que pueden tener los periodistas al recibir capacitaciones, le ayudarán a desempeñarse de una mejor manera en ámbito laboral.

## **Impacto**

Impacto es la segunda categoría. Se analizan los datos extraídos de entrevistas a periodistas del Diario Extra, así como experimentados no pertenecientes al Diario Extra y a un psicólogo. La angustia y la desaparición al pensar en lo que puede pasar al llegar al lugar de los hechos, es un sentimiento que sufren los periodistas al recibir la notificación de una cobertura roja, al punto de sentir miedo propio y familiar. Así como lo menciona Rodríguez en la entrevista realizada el 6 de junio del 2020:

El miedo y la adrenalina, por ejemplo, si va a cubrir un allanamiento pensar en que se puede dar una balacera y saber que puede verse afectado, el saber si huyen y tiene que ir a gran velocidad en el carro para cubrir cada segundo, si hay heridos, si es una zona peligrosa, pensar si va a sufrir físicamente. (Entrevista personal)

Lo anterior va de acuerdo con la respuesta que dio el periodista Taboada (2020), sobre el impacto que les genera las coberturas rojas:

En el momento que uno recibe la notificación comienza la adrenalina a aumentar, se comienza a imaginar sobre como están, como los habrían sacado o si llegarían refuerzos... Son muchas las cosas que se pueden llegar a sentir en ese momento. Depende de los hechos uno hasta cierto punto puede sentir miedo por la familia, miedo por el que me puede pasar, incluso miedo hasta del propio equipo laboral. (Entrevista personal)

Dicho lo anterior, se puede observar cómo las noticias de sucesos pueden impactar en la vida cotidiana del periodista y en su vida laboral. Cambiar la perspectiva de los periodistas a la hora de realizar dicha cobertura, muchas veces, lleva a visualizar las coberturas de una manera muy distinta con el hecho de haber vivido lo acontecido en la escena. Esta categoría, por lo tanto, una vez más, reitera la importancia de capacitar previamente a los periodistas que se desempeñan en este ámbito.

Según Mora “debido a que muchos de los temas que se cubren son sensibles y podría haber represalias por parte de algunos involucrados. Este caso ya ha ocurrido, por ejemplo: en bloqueos o manifestaciones los periodistas salgan afectados por golpes”

Como características principales del testimonio anterior se logra evidenciar de manera clara que todo periodista que realice coberturas de sucesos se encuentra propenso a sufrir cualquier tipo de amenazas, las cuales pueden llevar a grandes consecuencias; esto podría cambiar la pasión por este trabajo. Al exponerse a diversos tipos de coberturas rojas,

el profesional de la comunicación debe estar preparado, en este caso, capacitado por el Colegio de Periodistas para realizar estas coberturas, tan demandantes en el periodismo.

Según López “deberían recibir una preparación en cuanto a la psicología, tener una intervención en crisis” frente a cobertura de sucesos que lo ameriten. Por lo que, es conveniente que los periodistas mantengan una supervisión psicológica para valorar si se están viendo afectados por coberturas marcadas de violencia, tal es el caso de los sucesos, “si es por demasiada exposición a eventos de muchas violencias a eventos traumáticos y sangrientos” o si en caso contrario es por la saturación de otros eventos, tanto familiares como laborales.

Asimismo, de acuerdo con López, el periodista puede sufrir afectaciones en la salud mental, a raíz de la exposición a eventos trágicos. Por eso es importante aplicar una serie de recomendaciones como las siguientes:

Un ejercicio como la respiración es fundamental, el respirar profundo, sostener y expulsar el aire por la boca lentamente. La persona va haciendo un trabajo de visualización a la hora de cubrir los sucesos y repasando mentalmente a lo que se puede enfrentar. Este ejercicio previo sirve para bajar los niveles de ansiedad y visualización. El enfocarse en el trabajo permite bloquear el miedo y la sensación de que tan afectado puede estar, si no, ir consiente y enfocado ayuda a bajar los niveles de ansiedad los cuales son totalmente normales. Igualmente, con el tiempo la práctica nos va a permitir hacer todo en automático (Entrevista personal).

Por último, se puede concretar que los periodistas de sucesos pueden tener repercusiones lamentables que les puede llegar afectar ante la exposición de sucesos, tales como estrés, tensión y niveles de ansiedad. Las consecuencias lamentables que puede sufrir un periodista pueden desarrollarse a largo plazo o a corto plazo, ya que muchas veces el periodista puede llegar a compartir los sentimientos de las víctimas. Es por esta razón que, los reporteros deben recibir una preparación psicológica o incluso un manual que les permita tener conocimiento amplio sobre los sucesos ya que todos los escenarios son distintos.

Asimismo, dado por finalizado el presente apartado, daremos curso al capítulo de conclusiones y recomendaciones, según análisis de resultados del presente estudio.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se brindan las conclusiones del estudio, así como una serie de recomendaciones para la comunidad académica y periodística, en general. Se realiza una conclusión a cada uno de los objetivos específicos, así como al objetivo general, de modo que se exponga una serie de reflexiones terminantes.

#### Conclusiones

- En las coberturas de sucesos realizada por los periodistas de Diario Extra, no se restringe las coberturas de violencia y muerte, ya que este es un fenómeno provocado por la sociedad.
- Por otro lado, se concluye que las coberturas rojas realizadas por los periodistas de Diario Extra, provocan mayor nivel de impacto específicamente aquellas noticias donde se presentan eventos violentos como los asesinatos, homicidios, agresiones y crímenes.
- También se pudo identificar que los periodistas que laboran en Diario Extra no cuentan con una preparación psicología y emocional, que les permita manejar de forma adecuada los escenarios que se presentan a diario en las coberturas de sucesos y cómo este afecta en el ámbito laboral, debido a la falta de capacitación en el tema.
- Por otra parte, se concluye que los periodistas que realizan constantes coberturas de sucesos, sufren de diversos padecimientos a causa de los impactos generados por las noticias rojas y por los distintos tipos de niveles emocionales que se pueden llegar a desarrollar.

- Asimismo, se concluye que los periodistas que laboran en el Departamento de Sucesos de Diario Extra, tienden a desarrollar afectaciones que le perjudican en la vida cotidiana, debido a los altos niveles de exposición diarios al suceso.
- Los periodistas sufren de estrés postraumático al enfrentarse a eventos violentos, debido a la adrenalina que les genera estar expuestos a eventos de mucha tensión emocional.
- Con la presente investigación se concluye que algunos periodistas de Diario Extra, al realizar las coberturas rojas y al no sentirse preparados para los altos niveles de impacto que estos causan, el producto final de la noticia se podría ver afectado, ya que muchos de los reporteros de sucesos no logran redactar la información, debido al choque emocional que presentan en el momento.
- En relación con el objetivo general expuesto al inicio del proyecto, y de acuerdo con la pregunta del planteamiento del problema, se concluye que el impacto que sufren los periodistas de Diario Extra al realizar las coberturas de sucesos. Estos profesionales no cuentan con la preparación emocional adecuada que les permita identificar las causas y las consecuencias que genera la exposición a estos tipos de hechos donde la integridad del periodista es débil.

## **Recomendaciones**

### **A la Universidad Internacional de las Américas.**

- Se le recomienda a la Universidad Internacional de las Américas implementar cursos, donde se logre desarrollar nuevos conocimientos en el campo psicológico para los estudiantes de periodismo, con el fin de obtener una mejor preparación profesional.

- Por otra parte, se insta a la universidad a realizar simposios, las cuales contribuyan en el aprendizaje de los estudiantes, profundizando una amplia percepción sobre las coberturas de sucesos y el manejo emocional que se debe tener ante acontecimientos como sucesos rojos.
- Es importante fortalecer el curso de “Periodismo de Sucesos” impartido en la carrera de Periodismo para que las nuevas generaciones de profesionales que salgan al mercado laboral, puedan asumir sus labores con seguridad, conocimiento y algunas experiencias previas sobre el manejo psicológico de sucesos de mayor impacto. Esto se puede materializar en las coberturas de sucesos que hacen los periodistas en su práctica profesional.

#### **A Diario Extra.**

- Se le recomienda implementar un Manual de Estilo Periodístico de sucesos que le permita a los periodistas conocer e identificar los riesgos que pueden tener en la práctica al realizar las coberturas de sucesos.
- Además, se le recomienda la realización de capacitaciones constantes a los periodistas que realizan las coberturas de sucesos para que, de esta manera, puedan llevar a cabo la labor profesional, sin que les genere repercusiones negativas en su salud.

#### **Futuros periodistas**

- Se les recomienda a los futuros profesionales en el ámbito periodístico conocer y además estudiar el ámbito filosófico de los sucesos para desarrollar un amplio conocimiento sobre esta actividad laboral, que realiza un periodista de sucesos.

- También, se les recomienda a los futuros periodistas que inspiran laborar en el área de los sucesos, ser profesionales comprensivos y pacientes ante los eventos impactantes y angustiantes que sufren las víctimas.
- Como última recomendación, se insta a los estudiantes de Periodismo o a otros profesionales en este campo, a realizar investigaciones que aborden otros ángulos sobre aspectos no abordados en esta tesina, pero de igual importancia en la cobertura de noticias de sucesos.

## Referencias

Abarca, A., Rojas, C., Sibaja, G., Alpizar, F. (2013). Técnicas Cualitativas de Investigación. San José Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.

Albacete Carreño, Alberto, Antolínez Merchán, María Pilar, Cañamero Alvarado, María Cristina La crónica de sucesos. Evolución del género en el world wide web. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación [en línea]. 2014, (26), [fecha de Consulta 22 de Febrero de 2020]. ISSN: 1139-1979.  
Disponibile en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16832539011>

Aguilar, L., Calderón, L., y Cerón, C. (2019). Incidencia del Estrés en Periodistas que se Dedican a la Cobertura de Hechos de Violencia de la Realidad Nacional, en los Diferentes Medios de Comunicación Escritos y Televisivos del área Metropolitana de San Salvador (Tesis de licenciatura) Universidad de el Salvador, Salvador.  
Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/20443/>

Amnistía Internacional (2020). “La represión del ejercicio del periodismo menoscaba los esfuerzos por controlar la COVID-19”. España. Recuperado de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/global-crackdown-on-journalists-weakens-efforts-to-tackle-covid-19/>

Asimbaya, D (2017) Crónica de las notas rojas en diario Extra: análisis de las portadas desde la aplicación de la Ley Orgánica de Comunicación. (Tesis de licenciatura) Universidad San Francisco de Quito Usfq, Ecuador.  
Recuperado de: <http://192.188.53.14/bitstream/23000/6374/1/130796.pdf>

Artículo #1 De la Regulaciones a la comunicación en Costa Rica (2018)

Boza, G (2017) De los delitos y de la prensa: otras miradas: manual para periodistas sobre delito, justicia penal y derechos humanos. Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Recuperado de: <https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2018/de-los-delitos-y-de-la-prensa-manual.pdf>

Barroso, P (Diciembre 2011) Códigos de deontología periodística: análisis comparativo. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5968513>

Canales, N. (2015). Impacto psicosocial de la labor periodística en la cobertura de emergencias y catástrofes. Recuperado de

[http://193.147.134.18/bitstream/11000/2651/1/Canales%20Marco\\_Natalia.pdf](http://193.147.134.18/bitstream/11000/2651/1/Canales%20Marco_Natalia.pdf)

Celorio, G (2016) Modos de recepción y mediaciones sociales y culturales en la lectura del diario Extra. Tesis de maestría. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de:

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5123/1/T2040-MC-Celorio-Modos.pdf>

Cortés, M (2015) Diferencia en el léxico entre los periódicos de La Nación y Diario Extra Desde la lingüística de Corpus: Aplicación de una metodología. Universidad de Costa Rica. Costa Rica. San José.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/442/44247252016.pdf>

Constitución Política de República de Costa Rica (1949)

Recuperado de: <https://www.tse.go.cr/pdf/normativa/constitucion.pdf>

Colegio de Periodistas de Costa Rica

Recuperado de: [https://colper.or.cr/app/cms/www/index.php?id\\_menu=31](https://colper.or.cr/app/cms/www/index.php?id_menu=31)

Cuvardic, D., Vargas, E (2010) Recursos lingüísticos en la titulación periodística costarricense: El caso de La Nación y el Diario La Extra. Universidad de Costa Rica. Costa Rica, San José.

Recuperado de: <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/14447/1132-1624-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espejo, C y Baena F. (2011) Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica. Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica. Universidad de Sevilla, España. Recuperado de: [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/144614/stuarmon\\_a2015n6p29.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/144614/stuarmon_a2015n6p29.pdf)

Domínguez, J. (2017). El periodismo de desastre: de las no-rutinas a las funciones sociales del periodista. Revista científica de comunicación. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6057562>

Domínguez, L., Reyes, M (2010) Teoría del periodismo según los periodistas. Universidad de Sevilla. España.

Recuperado de: <https://idus.us.es/handle/11441/30650?>

Fernández, V. (2009). Nivel de Estrés y Estilo de Afrontamiento y Medios Costarricenses Dedicados a Cubrir información de Sucesos Violentos o Dramáticos (Tesis de Licenciatura) Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Flores, M., Reyes, P. Y María, L. (2012). Síntomas de Estrés Postraumático en Periodistas Mexicanos que Cubren la Guerra Contra el Narcotráfico. Suma psicológica. Vol. 19, pp. 7-17.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134224283001>

- Fernández, V. (2016). Cobertura periodística de situaciones traumáticas (Tesis doctoral)  
Universidad de Málaga, España.  
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10630/12687>
- Flores, R., Souza, L., Oviedo, A, y Bonilla, J. (2016). Estrés Traumático Secundario (ETS)  
en Periodistas Mexicanos y Defensores de Derechos Humanos. Vol. 13, pp.101-111  
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585100>
- Fonseca, E (2001) Los mejores reporteros. Costa Rica.
- Filippi, E (2009) Fundamentos del periodismo. Ciudad de México, Mexica.  
Editorial Trillas.
- Gonzales, P (2014) Periodismo de sucesos y documental reflexivo: Cobertura mediática y  
puesta en pantalla del “Caso Raval”. (Tesis de maestría) Universidad de  
Sevilla, España.  
Recuperado de:  
[https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=Relaci%C3%B3n+entre+Sucesos+y+Periodistas&hl=es&lr=lang\\_es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=Relaci%C3%B3n+entre+Sucesos+y+Periodistas&hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0,5)
- González, R (2014) Detección y análisis de la violación al principio de presunción de  
inocencia de las personas amputadas e n la cobertura de noticias judiciales del Diario  
Extra. (Los casos de Miguel Ángel Rodríguez, Eugenio Millot y Magdalena  
Pacheco.) (Tesis de licenciatura) Universidad de Costa Rica, Costa Rica.  
Recuperado de:  
<http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/2735/1/37691.pdf>
- Hernández, R Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación.  
McGraw Hill. México.

Recuperado

de

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20de%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20de%20Edici%C3%B3n.pdf)

Kapuściński, R (2002) Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo. España, Barcelona

Luis, B., y Gutiérrez, L. (2018). Afectaciones en la salud física y mental de los periodistas que cubren noticias sobre violencia y crimen organizado en el Noreste de México. Recuperado de <https://tyreditorial.com/pdf/Axon/2/14.pdf>

López, J (2018) Análisis de la cobertura periodística sobre grupos vulnerables en el tratamiento periodístico, legal y deontológico del Diario Extra. (Tesis de bachillerato) Universidad Internacional de las Américas, Costa Rica, San José.

López, X., Rodríguez, A., Y Fariña, X (2017) Competencias tecnológicas y nuevos perfiles profesionales: desafíos del periodismo actual. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121757>

UNESCO (2017). Manual de seguridad para periodistas: guía práctica para reporteros en zonas de riesgo. UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243988>

Martínez, D (2009) La importancia de la capacitación en el periodismo: El caso del campo de los sucesos en el Diario Extra. (Tesis de bachillerato) Universidad Internacional de las Américas. Costa Rica, San José.

Matarrita, C (2019) Cobertura sobre emisión de la opinión consultiva OC 24%17 por parte de la corte interamericana de Derechos Humanos realizada por CRHOY.COM de enero a marzo del 2018. (Tesis de bachillerato) Universidad Internacional de las Américas, Costa Rica.

Mayoral, J. (2009). A la búsqueda del impacto.

Recuperado de:

<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/images/stories/doc/vapm20100427125532.pdf>

Moreno, E (2001) Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional.

Recuperado de: <http://www.revistalatinacs.org/2001/latina43julio/35moreno.htm>

Otzen, T., Manterola C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Int. J. Morphol, 35(1), pp. 227-232.

Portilla, M (2019) Influencia de los términos e imágenes de la sección de sucesos de Diario Extra en la opinión pública costarricense, 2018. (Tesis de bachillerato) Universidad Internacional de las Américas. Costa Rica, San José.

Rodríguez, R. (2011). La información de sucesos. Temática en prensa escrita.

Recuperado

de: [https://www.academia.edu/32463182/La\\_informaci%C3%B3n\\_de\\_sucesos.\\_Tem%C3%A1tica\\_en\\_prensa\\_escrita](https://www.academia.edu/32463182/La_informaci%C3%B3n_de_sucesos._Tem%C3%A1tica_en_prensa_escrita)

Rodríguez, P., y Odriozola, B. (2012). Catástrofes y periodismo: el relato, los escenarios, las interacciones y las necesidades prácticas y psicológicas de todos los implicados.

Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/13326087.pdf>

Rodríguez, R (2012). El Caso. Aproximación histórico-periodística del semanario español de sucesos.

Recuperado

de:

<http://ojs.correspondenciasyanalisis.com/index.php/Journalcya/article/view/261/238>

Rodríguez, R. (2016) La prensa de sucesos en el periodismo española. Revista internacional de la Historia de la Comunicación: España. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/38739605/LA\\_PRENSA\\_DE\\_SUCESOS\\_EN\\_EL\\_PEI\\_ODISMO\\_ESPA%C3%91OL](https://www.academia.edu/38739605/LA_PRENSA_DE_SUCESOS_EN_EL_PEI_ODISMO_ESPA%C3%91OL)

Rodríguez, R (2015) Manual de periodismo de sucesos, España.  
Recuperado de:  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang\\_es&as\\_sdt=0%2C5&q=+Concepto+del+periodismo+de+sucesos&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2C5&q=+Concepto+del+periodismo+de+sucesos&btnG=)

Ramos, L (1997) La profesión periodística en España: regulación jurídica y consecuencias éticas. (Tesis doctoral) Universidad Complutense de Madrid, España.  
Recuperado <https://eprints.ucm.es/3744/1/T21718.pdf>

Rosa, R (2008) La información de sucesos en la prensa sevillana. (Tesis doctoral) Universidad de Sevilla, España.  
Recuperado de:  
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/15435/P\\_T.D.\\_0114.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/15435/P_T.D._0114.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, J (2016) El “éxito” del populismo punitivo en Costa Rica y sus consecuencias. Universidad de Costa Rica, Costa Rica, San José.  
Recuperado de:  
<http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/77988/E1%20%c3%a9xito%20de1%20populismo%20punitivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Smith, R., Newman, E., Drevo, S. (2009). Cubriendo el Trauma: Impacto en Periodistas. Dart Center for Journalism & Trauma, A Resource for Journalist who cover violence.

Recuperado de:

[https://dartcenter.org/sites/default/files/dart\\_center\\_fact\\_sheet\\_spanish.pdf](https://dartcenter.org/sites/default/files/dart_center_fact_sheet_spanish.pdf)

Smith, R.; Newman, E.; Drevo, S. (2015). Cubriendo el trauma: impacto en periodistas. Hoja Informativa. Centro Dart para Periodismo y Trauma. Recuperado de [https://dartcenter.org/sites/default/files/dart\\_center\\_fact\\_sheet\\_spanish.pdf](https://dartcenter.org/sites/default/files/dart_center_fact_sheet_spanish.pdf)

Sánchez, H (2006) Las relaciones sistémicas en la Ciencia del Periodismo. Universidad de Sevilla, España.

Recuperado de:

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12706/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12706/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, O (2019) Cobertura noticiosa sobre violencia y maltrato contra la persona menor de edad, expuesta por Diario Extra.com, en cuanto a Derechos Humanos , Legislación Costarricense y Deontología Periodística. (Tesis de licenciatura) Universidad Internacional de las Américas, Costa Rica.

Vega, P (2016) El sensacionalismo en Costa Rica. Universidad de Costa Rica. Costa Rica, San José.

Recuperado de: <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/30102/rihc-05-completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Apéndices

### Apéndice A: Primera entrevista de profundidad (Manuel Rodríguez Estrada)

#### 1. ¿Cómo puede usted definir que es un suceso?

Un suceso es un hecho en su totalidad el cual abarca el sufrimiento humano, llámese un crimen, un asalto o un accidente. No todos los sucesos son iguales y cada uno tiene su magnitud.

#### 2. ¿Qué tan frecuente atiende temas de sucesos en su labor semanal?

Todos los días realizo coberturas de sucesos. Hay días que no se realizan coberturas sobre sucesos porque no hay reportes, no siempre es la misma rutina ya que es muy dinámico y en el caso de la delincuencia va cambiando.

#### 3. ¿Existe un manual que le permita a los periodistas saber los riesgos que puede causar las coberturas de asalto, asesinato, secuestro y violación?

No contamos con un manual, el riesgo es inmediato, apenas se sale de la institución y en cuanto al cuidado que debe tener el periodista este se va aprendiendo conforme pasa el tiempo. Ya con la experiencia su instinto periodístico y humano lo va llevando a tomar precauciones.

Cuando hay un suceso en un barrio peligroso se debe saber cómo abordar la escena sin que el periodista corra peligro, saber cómo preguntar y decirle al chofer en qué posición debe poner el carro, como entrar al lugar a tal punto que no aparente ser un vecino más.

#### 4. ¿Qué aspecto debe tener un periodista para laborar en el ámbito donde se esté vinculado la violencia?

El periodista debe amar lo que hace, esto es una profesión muy sacrificada, sin embargo, para mí es la mejor y para trabajar en el verdadero suceso se debe tener esas ganas, ese ímpetu de querer ser el mejor, de llegar al lado humano y querer destacar y que la nota salga en la portada del periódico.

**5. ¿Cuál ha sido uno de los retos más grandes que le ha generado trabajar en el área de sucesos?**

Mi mayor reto fue en el 2017, el cual fue lograr ubicar al sicario Pablo Escobar y poder ir a Colombia a entrevistarlo, esto para mí fue un reto muy grande y una satisfacción el poder lograr esta meta y el premio que obtuve por ese esfuerzo el cual me llevo tres meses buscándolo.

**6. ¿Cuál sería la forma correcta de reaccionar al cubrir un evento que exponga la forma de desempeñar su trabajo?**

No todos los sucesos son iguales, no es lo mismo una desaparición de un menor de edad a una violación, incluso ni secuestro a una masacre, sin embargo, todos tienen su forma de abordaje.

Hay que saber entrar de forma humana y ponerse al lado de esa persona, conocer el sufrimiento de cada uno para así poder informarse lo más posible y que esta información fluya de la mejor manera ya que las personas cuando se encuentran bajo un sufrimiento muy fuerte, no responden de la misma manera, y como periodista también se debe reflejar ese sufrimiento.

**7. ¿Qué significa para usted de manera personal y laboral enfrentar eventos de sucesos a diferencia de otros géneros periodísticos?**

Para mis los sucesos han sido una forma diferente de ver la vida, una manera en la que se valora más el tener salud, trabajo, un techo donde llegar a descansar, el ser una persona de bien y darse cuenta que el dinero no lo es todo. Cuando uno habla con un privado de libertad uno se da cuenta que la libertad no se cambia por nada y cuando uno habla con ellos le hace abrir los ojos y ver la realidad de las cosas.

Gracias a los sucesos he conocido a muchas personas con un alto perfil criminal y decir, como estas personas han violado y matado a tantas personas y no se llegan a arrepentir de sus hechos, entonces, todos los días es un aprendizaje tanto en lo personal como en lo profesional.

**8. ¿Qué impacto laboral le genera a usted realizar coberturas de sucesos?**

El miedo y la adrenalina, por ejemplo, si va a cubrir un allanamiento pensar en que se puede dar una balacera y saber que puede verse afectado, el saber si huyen y tiene que ir a gran velocidad en el carro para cubrir cada segundo, si hay heridos, si es una zona peligrosa, pensar si va a sufrir físicamente.

Como todos los sucesos son diferentes, siempre hay situaciones distintas, el saber controlar la adrenalina es importante ya que si no lo controlamos podemos bloquearnos y no poder llegar a escribir en su momento, este tipo de situaciones pueden pasarles a muchos compañeros, muchas veces se llega a la redacción y llegan llorando y no pueden iniciar la nota o ni siquiera saber qué es lo que están sintiendo.

**9. ¿Siente usted que las coberturas de sucesos le afectan de forma profesional y personal su diario vivir?**

Siento que no me ha afectado cubrir sucesos, pero hace unos años hubo un suceso que si me afecto mucho y soñaba todos los días con la escena. Eso ocurrió en Santa María de Dota donde un sujeto asesino a dos niños y a sus padres. Hice esta cobertura por cuatro días y al lograr ver a esos niños como quedaron y ver la cama donde los asesinaron me afectó durante una semana ya que soñaba con ellos, se me venía a la mente el sufrimiento que pudieron pasar en ese momento, ese ha sido el suceso que me ha llegado afectar hasta el momento.

Tengo colegas y me han contado que ellos fueron afectados psicológicamente, al tener que ver muertes todos los días y durante muchos años esto puede llegar a afectar la vida de cada uno.

**10. ¿De qué manera le impacta a usted enfrentarse a hechos violentos donde su integridad puede verse afectada?**

El tener que hacer sucesos es una responsabilidad personal y profesional, es claro que da un poco de temor porque no se sabe lo que puede pasar en el momento, pero eso con la experiencia eso va cambiando.

**11. ¿Ha tenido usted alguna experiencia que le haya generado algún problema laboral por las coberturas de sucesos?**

Claro, el caso de Dota fue muy impactante el tener que entrar a la casa después del crimen y percibir olores desagradables y saber que ahí sufrieron cuatro personas la muerte y también ver en la pobreza en la cual se vivía, eso me costó mucho hacer la nota y expresar todo eso que se había visto en carne propia.

Otra cobertura de sucesos que me marco mucho fue el terremoto de Cinchona, recuerdo que venía de la reforma y ese día cuando se vino el temblor me encontraba en San Antonio de Belén cuando recibo una llamada de la directora y me dice: “voy para Cinchona”. Cuando nosotros íbamos llegando a Cinchona nos topamos con un derrumbe, nos bajamos del carro a preguntar y ver qué era lo que sucedía ya que las personas ese encontraban desesperadas, y nos damos cuenta que en ese derrumbe había dos menores atrapados. En ese momento pedimos palas, dejamos las libretas, cámaras, grabadora y comenzamos a escarbar hasta dar con los dos cuerpos de los menores, ellos andaban vendiendo cajetas al lado de la carretera y por el temblor sucedió el terraplén y murieron aplastados. Esa escena fue muy fuerte, nosotros no esperábamos toparnos con esta situación y saber que el trabajo se convirtió en ayudar y encontrar los cuerpos de esos niños.

En mis quince años de experiencia esas dos escenas han sido de gran impacto en mi vida.

## **Apéndice B: Segunda entrevista de profundidad (Mario Taboada Mussio)**

### **1. ¿Cómo puede usted definir que es un suceso?**

Un suceso es todo lo que altere las cosas normales de las cosas, es lo que nos saca de la continuidad. Es aquello que no se tiene previsto ni en mente que vaya a suceder y que pase en ese preciso momento y logre alterar la normalidad del momento.

### **2. ¿Qué tan frecuente atiende temas de sucesos en su labor semanal?**

En la web cada uno tiene una cuota de cinco notas por hora, trabajando medio turno yo cubro de ocho a doce notas, cada cuatro horas que nos llegan reportes. En el campo se cubre de seis a siete sucesos como mínimo igualmente hay días que existen más y otros que no pasa nada, pero cuando pasa un reporte surgen un montón.

**3. ¿Existe un manual que le permita a los periodistas saber los riesgos que puede causar las coberturas de asalto, asesinato, secuestro y violación?**

Diario extra como tal no cuenta con un manual de estilo escrito donde venga todo estructurado sobre cómo se debe trabajar, pero si existen normas y éticas que se integran desde que le asignan los objetivos primordiales, que como profesional debe cubrir los reportajes en el campo de los sucesos. Sin perder el sentido humano de la noticia y otro objetivo debe ser sensacionalista por la línea editorial del periódico.

**4. ¿Qué aspecto debe tener un periodista para laborar en el ámbito donde se esté vinculado la violencia?**

Un periodista para cubrir sucesos primero que todo debe ser una persona muy serena, debe ser un profesional de verdad, que tenga estudios universitarios y tener conocimiento sobre cuáles son los valores del periodismo. Debe que ser una persona la cual tenga sentimientos ya que tiene que familiarizarse con el dolor de las personas, esto quiere decir, que un periodista no debe de llegar a preguntar sobre cosas que lastimen a la persona o inclusive algo que nadie puede llegar a manejar. El periodista debe ser una persona con sentido de comprensión y muy ágil en el momento preciso.

En el campo de los sucesos la persona como periodista se convierte como un investigador, similar del OIJ, debemos investigar que paso, quienes estaban presente y tratar de relatarlo lo más detallado a la realidad posible en una nota. Mantener la postura como profesional y tratar que los sentimientos no le afecten al periodista para lograr desarrollar el trabajo de una forma correcta.

**5. ¿Cuál ha sido uno de los retos más grandes que le ha generado trabajar en el área de sucesos?**

El reto más grande es ser responsable con lo que se está haciendo, ya que uno tiene en las manos una gran responsabilidad y compromiso, no solo con uno mismo, sino como profesional. El estar preparado es fundamental en esta carrera no es solamente de ir a cubrir y listo, es también prepararse para lo que va ver, oír y escribir ya que el poder que uno ejerce detrás de los lapiceros o teclado es muy poderoso y puede afectar a las demás personas de alguna manera.

**6. ¿Cuál sería la forma correcta de reaccionar al cubrir un evento que exponga la forma de desempeñar su trabajo?**

El periodista es humano y siente el dolor ajeno, en mi caso tuve una experiencia cubriendo un incidente en Paseo Colón, el cual detallo a continuación: “donde un niño lo atropelló un carro y se le desprendió una de sus piernas, para mí eso fue algo muy impactante. Recuerdo que uno de los periodistas de un medio de comunicación se sentó en el carro casi llorando al ver eso tan impactante”.

Considero que es aquí donde el periodista descubre el miedo y temor al cubrir noticias de sucesos ya que no sabe a lo que se enfrenta. En una huelga donde la gente está muy alterada uno como periodista también tiene cierto temor a que le lleguen a hacer daño, al final eres uno más en la multitud, no por ser periodista la persona es intocable o incluso pasarle por encima a cualquiera.

Autocontrol, serenidad y tranquilidad son los aspectos que debe tener claro un periodista y lo principal es no perder el sentido de que lo que vamos realizar lo cual es cubrir una noticia y contar lo que llegue a pasar.

**7. ¿Qué significa para usted de manera personal y laboral enfrentar eventos de sucesos a diferencia de otros géneros periodísticos?**

A nivel personal es algo impactante y dependiendo el tipo de sucesos, por ejemplo, violación, asesinato o asalto puede generar un sentimiento de cólera, ya que son actos frustrantes y despreciables que se viven. Pero para muchos periodistas estos tipos de coberturas son apasionantes, no por los hechos, sino por la adrenalina que esto les genera en el periodismo.

**8. ¿Qué impacto laboral le genera a usted realizar coberturas de sucesos?**

A nivel laboral y por el tipo de línea editorial que tiene la extra, es una prioridad realizar sucesos y concluir noticias sensacionalistas no amarillistas, ya que el amarillismo es mentir, y el sensacionalismo es generar una reacción más alta en el pueblo. A nivel profesional cubrir un suceso aparte de ser un requerimiento tiene que ser algo que realmente sea trascendental y logre alterar la realidad de las cosas.

**9. ¿Siente usted que las coberturas de sucesos le afectan de forma profesional y personal su diario vivir?**

De forma profesional no debería de suceder ya que para eso nos formamos, aunque a muchos les impacta más que a otros. Cualquier periodista sabe que cuando llegamos a un medio de comunicación, la fuente más cruda son los sucesos y que en algún momento se tendrá que involucrarse en los sucesos y será uno de los mayores aprendizajes.

A nivel personal si es impactante y más cuando no se tiene mucho tiempo realizando coberturas de sucesos. En mi caso, mi primer asesinato el cual cubrí fue en Puriscal, cuando llegué a la escena tuve la oportunidad de llegar y ver a la persona con un disparo en la frente y la cual tenía la cara hinchada y los ojos afuera, esto para mí fue algo impactante.

Cuando uno estudia muchas veces no se imagina las cosas que van a llegar a ver en su trabajo, pero esto es algo que pasa todos los días y nosotros estamos expuestos a ver este tipo de cosas.

**10. ¿De qué manera le impacta a usted enfrentarse a hechos violentos donde su integridad puede verse afectada?**

En el momento que uno recibe la notificación comienza la adrenalina a aumentar, se comienza a imaginar sobre como están, como los abrían sacado o si llegarían refuerzos, etc. Son muchas las cosas que se pueden llegar a sentir en ese momento. Depende de los hechos uno hasta cierto punto puede sentir miedo por la familia, miedo por el que me puede pasar, incluso miedo hasta del propio equipo laboral.

**11. ¿Ha tenido usted alguna experiencia que le haya generado algún problema laboral por las coberturas de sucesos?**

Hasta el momento no he tenido algún problema físico ni laboral por realizar estas coberturas. Solamente he tenido reclamos por fotografías de carácter ilustrativo.

**Apéndice C: Tercera entrevista de profundidad (Carlos Eduardo Hidalgo Flores)**

**1. ¿Cómo considera usted que se podría catalogar el género de sucesos y si existe una evolución respecto a la comprensión de sucesos en los últimos 20 años en el periodismo nacional?**

El tema de sucesos es algo que jamás debe desaparecer porque es un tema diario, día a día se pueden ver sucesos. Existe una tendencia de unos profesionales a que desaparezca la especialización del periodismo de sucesos porque no se considera un área muy dedicada o violatoria de derechos humanos, los derechos de las víctimas, de las familias, etc. Sin embargo, en mi criterio, los sucesos son fundamentales ya que es parte del día a día y también permiten verlo desde otro punto de vista.

También fortalece a las personas sobre la sensibilidad por la vida humana y en los bienes, esto porque casi siempre los sucesos están relacionados con delitos contra la vida o delitos contra la propiedad, lo cual es importante para sensibilizar a la sociedad de que la vida es importante y los sucesos aun que son lamentables hay que comunicarlos.

Esto impacta muchísimo al periodista que cubre sucesos ya que el estar viendo sucesos, sangre, muerte, incendio, dolor y como ser humano también se tiene que fortalecer el carácter y el sentimiento porque no es sencillo, no es fácil estar viendo muertos, heridos y no es cualquier persona que lo puede hacer, porque eso tiene cierto grado de sentimentalismo. En medio de todo suceso hay dolor humano en los periodistas lo que estas coberturas le impactan de cierta manera.

**2. ¿Qué opinión tiene acerca de la forma en que se aborda los temas de sucesos?**

El diario extra tiene como tendencia una sucesora lo cual, las coberturas de sucesos son con mayor intensidad a comparación a otros medios. En materia de sucesos la cobertura es buena.

**3. ¿Qué tanta importancia tiene la ética y la moral en los periodistas a la hora de desempeñarse en el género de suceso?**

La ética y la moral son unas reglas establecidas socialmente, las cuales nunca deben de desaparecer, debe ser el abanderado de cualquier profesional ya que la ética diferencia el respeto, la normativa establecida en un país y todos debemos cumplir las leyes y las normas por eso siempre debemos actuar con ética.

La moral es un tema muy subjetivo porque lo que puede ser moral para usted para mí no lo es, porque es la sociedad la que señala lo que es moral y lo que no es moral.

**4. ¿Con base en sus conocimientos periodísticos cómo cree usted que se debería abordar los temas de suceso?**

Para tratar cualquier cobertura periodística se debe hacer de forma ética, ya que la noticia lleva la firma del periodista y además por respeto a las personas afectas.

**5. ¿Qué consecuencias puede tener los periodistas por la forma en que ellos abordan dichos temas?**

Un periodista siempre que cubre sucesos tiene el deber de tomar las previsiones en la escena ya que no puede llegar a la escena a titubear, debe ser valiente y tomar todas las previsiones para que no tenga ninguna afectación.

**6. ¿En aspectos legales, Diario Extra aborda correctamente los temas mencionados anteriormente? ¿Por qué sí o porque no?**

Eso se tendría que revisar concretamente, puede haber unos que sí y otros que no, por ahora se estaría dando una opinión al azar.

**7. ¿Con base en su experiencia periodística que reacción podría sufrir un profesional de la comunicación a la hora de realizar noticias rojas?**

Un periodista puede sufrir muchas cosas a la hora de cubrir sucesos. Puede ser que en una inundación el periodista por cubrir el hecho se vaya al río y se ahogue. Esto va a depender de cada cobertura y medida de seguridad que el periodista tome en cuenta.

**8. ¿De qué forma podría afectar la reputación de un periodista al realizar noticias de sucesos en el Diario Extra?**

Dejar claro que es el ejercicio profesional, donde hay que realizar cualquier tipo de cobertura de sucesos y donde hay que atender temas y resolver distintas especialidades, eso no puede afectar en nada a un periodista.

**9. ¿Puede tener un periodista algún tipo de riesgo en su integridad física al cubrir acciones violentas?**

En la cobertura de sucesos o en cualquier tipo de investigación, el periodista esta propenso a sufrir amenazas, a hacer perseguido o a sufrir atentados. Los periodistas siempre estamos expuestos a cualquier afectación a nuestra vida, a nuestros amigos y a nuestras propiedades.

Dichosamente vivimos en un país donde este tipo de altercados no es común, pero en otros países matan a los periodistas por realizar coberturas de narcotráfico, robos, lavado de dinero y asesinatos, pero en Costa Rica dichosamente se han visto pocos casos.

**10. ¿Puede afectar la forma en que los periodistas del Diario Extra abordan los temas sucesos al no tener un manual de estilo?**

Sí, es importante tener un manual de estilo para cualquier tipo de noticia, que cualquier sala de redacción para cubrir cualquier estilo periodístico, sin embargo, en materia de sucesos por ser un tema tan delicado, donde por medio están los derechos de las personas y donde están los derechos incluso de las víctimas, familiares e incluso delitos contra el honor. Yo creo que si es importante que haya una línea al menos básica de la forma de cubrir ciertos sucesos sobre que decir y que no puede decir.

Hay universidades que no dan materia de sucesos y en otras que la dan no se aprende y en esto he sido muy empírico, por lo tanto, los estudiantes aprenden en la calle. Los estudiantes mediante un manual tienen una línea básica de cómo manejar las coberturas de sucesos para que no haya quebrantes ni violación a derechos de las personas.

## **Apéndice D: Cuarta entrevista de profundidad (José Luis Mora Rojas)**

### **1. ¿Cómo considera usted que se podría catalogar el género de sucesos y si existe una evolución respecto a la comprensión de sucesos en los últimos 20 años en el periodismo nacional?**

El área de sucesos tradicionalmente ha estado presente en los medios de comunicación, si nos vamos a los periódicos en el siglo XIX, las noticias de sucesos eran muy diferentes a la actualidad. Los sucesos eran hechos muy significativos, por ejemplo, que una persona se robara unos huevos ya era noticia, si una persona se fumaba un cigarrillo de mariguana ya era un suceso.

Para ese entonces las noticias de sucesos eran muy significativas ya que generaban reacción no solo en los medios, sino en las personas que leían el periódico.

Hoy en día las noticias de sucesos son más impactantes y más extravagantes y se podrían considerar como no una noticia de suceso ni hecho o evento como los que ocurrían en los tiempos de antes. Conforme fue avanzando el periodismo se fue “profesionalizando” entonces existen nuevas formas de realizar periodismo y crear nuevas pautas para hacer periodismo, pero los sucesos siempre están presentes en los medios de comunicación en unos más que otros.

### **2. ¿Qué opinión tiene acerca de la forma en que se aborda los temas de sucesos?**

Los temas de sucesos se pueden abordar de manera profesional y con ética, sin la necesidad de recurrir a recursos textuales y gráficos que provoquen un morbo innecesario. Lo importante es que el público conozca lo que pasó, los detalles esenciales y no otros asuntos que solo atañen a los involucrados.

### **3. ¿De qué forma podría afectar la reputación de un periodista al realizar noticias de sucesos en el Diario Extra?**

Puede darse algún tipo de falta de credibilidad por parte de un sector del público o se podría considerar poco creíble la información del producto.

**4. ¿Qué tanta importancia tiene la ética y la moral en los periodistas a la hora de desempeñarse en el género de suceso?**

Importancia al más alto nivel, no solo en la cobertura de sucesos, sino en todos los ámbitos o sectores. Sin ética y sin moral no debería haber periodismo serio. El conocimiento de las leyes y de las normas éticas y morales son ámbitos inherentes al periodismo y a los periodistas, o por lo menos, deberían serlo.

**5. ¿Con base en sus conocimientos periodísticos como cree usted que se debería de abordar los temas de suceso?**

Como se ha mencionado anteriormente con profesionalismo, mesura, conocimiento adquirido, mucha ética y responsabilidad por parte de los periodistas.

**6. ¿Qué consecuencias puede tener los periodistas por la forma en que ellos abordan dichos temas?**

Si no se abordan los temas con respaldo a las leyes, la ética, la moral y las mejores prácticas del periodismo, se corre el riesgo de ser acusados penalmente o sancionados en el orden ético.

Se ha sabido de gran cantidad de demandas contra el Diario por publicaciones que algunos consideran erróneas, desde el ámbito legal o ético; sin embargo, en algunas han salido adelante merced al trabajo de sus asesores legales, y en otros no, por lo que han debido retractarse o cumplir con las decisiones judiciales en su contra.

**7. ¿Cómo exvicepresidente del Colegio de Periodistas, qué posición tomaba la institución sobre la forma en que Diario Extra aborda los temas de sucesos?**

Al Colegio llegan de manera regular acusaciones contra el diario, las cuales, luego de revisarse por parte de la Fiscalía, pasan al Tribunal de Honor y Ética para su estudio y resolución, en muchas ocasiones se le llamó la atención del diario para que acataran las buenas prácticas periodísticas, o se prepararon comunicados de prensa sobre temas medulares en pro del mejor periodismo.

**8. ¿Con base en su experiencia periodística que reacción podría sufrir un profesional de la comunicación a la hora de realizar noticias rojas?**

Como se dijo antes, el periodista que cubre noticias rojas debe actuar con profesionalismo y ética, debe procurar capacitarse constantemente en las buenas prácticas y evitar caer en la trampa del oportunismo y el sensacionalismo mal estructurado.

**9. ¿Puede tener un periodista algún tipo de riesgo en su integridad física al cubrir acciones violentas?**

Claro que sí, debido a que muchos de los temas que se cubren son sensibles y podría haber represalias por parte de algunos involucrados. Por otro lado, este caso ya ha ocurrido, por ejemplo, en bloqueos o manifestaciones los periodistas salgan afectados por golpes o por gases y demás tomando en cuenta que también se ha dado que reciban amenazas por diferentes vías.

**Apéndice E: Quinta entrevista de profundidad (Carlos Josué López Vargas)**

**1. ¿Qué es la violencia en el ser humano?**

La violencia es una conducta aprendida en cual la persona pierde el control de sus emociones las cuales vienen originadas de una emoción que viene del enojo, ya que es una emoción primaria. Es muy normal que nos enojemos por alguna situación, pero cuando perdemos el enojo la persona se descontrola y estaría pasando del enojo a la ira.

Cuando la persona se llena de ira, pierde totalmente el sentido, es decir, desaparece la razón, y esto lleva a la persona a no pensar lo que está haciendo, por eso muchas personas cuando están con un comportamiento violento tienden a excederse y no poder detenerse.

**2. ¿Qué aspecto puede desarrollar una persona a nivel emocional y física al estar vinculada en temas violentos y que laboralmente se desempeña en un ámbito donde constantemente está expuesto a estos eventos?**

El manejo que cada persona tiene en situaciones estresantes y efectivamente en el periodismo, unidades de abstención inmediata son dinámicas las cuales las personas tienen definitivamente mucha inteligencia emocional, ya que puede haber desgaste emocional aunque el trabajo nos apasione y no le guste puede haber cansancio, fatiga, tensión y esto puede provocar que las personas se contrastara muscularmente y emocionalmente la persona puede verse afectada si no controla esta situación puede pasar a una depresión y puede experimentar momentos fuertes. Por ejemplo: podría desarrollar ansiedad y de no ser controlado la persona podría hasta enfermarse

Estos serían los aspectos tanto físicos como emocionales en los cuales una persona expuesta a esta serie de situaciones se puede enfrentar. También, habría que analizar otro factor respecto al tiempo de exposición porque si la persona trabaja con una exposición continua habría que pensar en un tiempo de descanso mental.

**3. ¿Qué tan importante es la inteligencia emocional en las personas a la hora de estar expuesto indirectamente a un suceso?**

Es fundamental la inteligencia emocional, se utiliza en todos los aspectos de la vida. Si uno no sabe tratar a una persona que se encuentra en crisis debe poseer mucho cuidado, asumir la preparación de una intervención en crisis, para tener que darle contención a una persona que está pasando una situación en su vida traumática y complicada.

Yo creo que los periodistas deberían recibir una preparación en cuanto a la psicología, tener una intervención en crisis antes de que una persona alcance a realizar una cobertura de sucesos. La capacitación en el área psicológica en la inteligencia emocional y en los primeros auxilios psicológicos son aspectos fundamentales que se debe tomar en cuenta.

**4. ¿De qué manera puede afectarles a las personas el estar expuesto diariamente a eventos violentos?**

Puede ser que la persona se ponga ansiosa o puede ser un periodista muy apasionado y la exposición lo hace decir o pensar, que no se encuentra preparado para exponerse a estos tipos de eventos. Esto va a depender sobre como responda el periodista, por ejemplo, que logre sentirse identificado con la noticia.

Puede ser que al periodista le guste la cobertura o le guste estos tipos de noticias y se exprese de una manera diferente. Puede haber respuestas muy distintas, pero siempre el desgaste emocional es algo que siempre va a estar presente. Hay ciertas recomendaciones que desde la salud mental se puede hacer. Un ejercicio como la respiración es fundamental, el respirar profundo, sostener y expulsar el aire por la boca lentamente. La persona va haciendo un trabajo de visualización a la hora de cubrir los sucesos y repasando mentalmente a lo que se puede enfrentar. Este ejercicio previo sirve para bajar los niveles de ansiedad y visualización.

El enfocarse en el trabajo permite bloquear el miedo y la sensación de que tan afectado puede estar, si no, ir consiente y enfocado ayuda a bajar los niveles de ansiedad los cuales son totalmente normales. Igualmente, con el tiempo la práctica nos va a permitir hacer todo en automático.

#### **5. ¿Afecta estos tipos de acontecimientos en el ámbito profesional y personal de las personas?**

Afecta siempre y cuando la persona permite que le afecte. Una persona que se asusta por realizar lo que le apasiona las primeras veces puede ser un comportamiento normal porque del todo existe una preparación y una pasión suficiente en el campo profesional, pero con el tiempo esto debería de ir cambiando mediante el conocimiento del campo.

#### **6. ¿Cuál sería la forma de tratar una posible secuela psicológica al estar expuesto a este tipo de temas?**

En ese caso, habría que sentarse con esa persona para conocer si es la carga laboral o si es por demasiada exposición a eventos de muchas violencias o eventos traumáticos y sangrientos, habría que analizar para ver qué tipo de situación se asocia a este factor o estrés del trabajo o familiar.

Una vez que el problema sea identificado se comenzará una terapia psicológica y a desarmar el significado que la persona le da a esa situación, el porque me afecta tanto esta situación, será que hay algo en mi pasado que me recuerda y esa persona no se acordaba y eso le está perjudicando. En ese caso habría que darles las herramientas a esa persona para que maneje lo que le está sucediendo y darle un nuevo significado a esa situación dependiendo del grado de ansiedad que esto le genera en la persona, aplicando una técnica de sensibilización sistematización, por ejemplo, esto asociado con alguna otra herramienta antes mencionada.

### Apéndice F: Matriz de Análisis de Contenido II

				<b>Categoría</b>	
Periodistas	Titular	Palabras claves	Enlace	Muerte	Violencia

### Apéndice G: Análisis de subcategorías

<b>Subcategoría</b>	<b>Noticias</b>
Muerte	
Asesinato	
Violencia	
Homicidio	
Accidente	

# Apéndice H: Noticia periodística #1



Viernes 24, Julio 2020  
03:32:26 am

Inicio Sucesos Nacionales Internacionales Opinión Espectáculos Vida Deportes Clasificados

Squarespace Website Builder  
Make and manage your own professional website with Squarespace's all-in-one platform. Squarespace

OPEN

**Sucesos**

## Homicidio en bus sigue sin resolverse

### Sospechoso tendrá que pasar más tiempo en prisión preventiva



El Tribunal de Apelación de Sentencia Penal del Segundo Circuito Judicial de San José ordenó seis meses más de prisión preventiva contra un hombre de apellido Somoza, por el delito de homicidio en perjuicio de un ofendido de apellido Fonseca.

El hecho ocurrió en marzo del 2019 en un bus en el sector de Goicoechea.

En apariencia Fonseca habría ingresado al bus para pedir dinero, siendo que la esposa del encartado le habría dado unas monedas.

Supuestamente se dio una discusión entre el ofendido y el imputado tras lo cual, Somoza utilizó un arma blanca para herir mortalmente a la víctima.

PERIODISTA: Andrés Rojas Solano | EMAIL: andres.rojas@diarioextra.com | Sábado 28 Marzo, 2020 | HORA: 02:12 AM

#### ÚLTIMA HORA

- Hace 1 hora: Crece conmoción por caso de joven que se suicidó tras denunciar violación
- Hace 3 horas: Mike Tyson, la vida en el caos
- Hace 12 horas: Encuentran 2 hombres sin vida en cafetal
- Hace 13 horas: Cae asesino de 2 hombres en Cañari
- Hace 13 horas: Juventus cae 2-1 en Udine y deja escapar primera oportunidad de ser campeón



Mike Tyson, la vida en el caos



## Apéndice I: Noticia periodística #2

**DIARIO EXTRA** Viernes 24, Julio 2020 03:36:03 am

Publicidad impresa / Ediciones Anteriores

Inicio Sucesos Nacionales Internacionales Opinión Espectáculos Vida Deportes Clasificados

**Contratá 30 Megas en Cabletica**  
Viví condiciones más cercanas con 30 Megas por \$36.50 IVA mensual.

**Sucesos**

### Bala perdida perfora menor en asalto

Anoche en Ipís de Goicoechea



El asalto generó un fuerte despliegue policial en El Alto de Guadalupe.

Un menor de 14 años resultó herido en la pierna por una bala perdida, anoche en Ipís de Goicoechea. El incidente ocurrió minutos después de las 8 p.m. en las cercanías del establecimiento comercial de Jiménez y Tancó.

De acuerdo con la versión inicial, ocurrió un asalto en las cercanías del lugar y en ese momento, por razones que se desconocen, se produjo el intercambio de disparos.

En ese momento el menor iba pasando en el sitio en compañía de su mamá cuando una de las balas le impactó en una pierna.

Larson Alemán, jefe policial, indicó a DIARIO EXTRA, que desde hace varios días se viene reportando la presencia de un motociclista en la zona en actitud sospechosa.

"Hoy (anoche) va pasando un equipo de la GAO, los sujetos al divisar la motocicleta arremeten a disparos contra la unidad, no impacta a ninguno y se da un seguimiento.

El reporte que tengo es que vuelven a hacer detonaciones a los compañeros y logran pegar a una de las motos con dos sujetos", señaló.

Alemán aseguró que los sujetos intentaron darse a la fuga y que en las cercanías de la Bomba Delta en El Alto de Guadalupe procedieron a realizar otros disparos.

Al parecer, la moto no corresponde con la placa, el chasis y el motor, por lo que se presume que pudo ser robada.

De acuerdo con la Cruz Roja Costarricense, el menor refirió que únicamente sintió el golpe.

Jorge Pérez, cruzrojeista, informó que despacharon una unidad del Comité de Coronado para atender un herido por arma de fuego.

"Se aborda un paciente menor de edad con un impacto de bala, se traslada en condición estable al Hospital Calderón Guardia. El paciente dice que desconoce la situación, solo que sintió el molestar a nivel de extremidad", expuso.

De inmediato en el sector de La Bomba en El Alto de Guadalupe, las autoridades policiales detuvieron a dos personas. Al momento del abordaje, los agentes policiales decomisaron una moto en apariencia sin placas.

Agentes de la Fuerza Pública y del Organismo de Investigación Judicial (OIJ) procederán a indagar las causas de lo ocurrido.

#### ÚLTIMA HORA

- Ureco comiencian por caso de joven que se suicidó tras denunciar violación
- Hace 3 horas Mike Tyson, la vida en el caos
- Hace 12 horas Encuentran 2 hombres sin vida en cafetal
- Hace 13 horas Cae asesino de 2 hombres en Cariri
- Hace 13 horas Juventus cae 2-1 en Udine y deja escapar primera oportunidad de ser campeón
- Hace 13 horas



**Realiza el sueño de casa propia**

Solicítalo en:

- MUCAP • Grupo Mutual
- Coopique R.L. • Coopeservidores R.L.
- Banco de Costa Rica • Banco Nacional
- Banco Popular



**Gracias por mantenerlo en movimiento.**

Coop. Cruz Roja Costarricense

## Apéndice J: Noticia periodística #3

**DIARIO Extra**

Viernes 24, Julio 2020  
03:35:13 am

Paraguay Impresa / Ediciones Argentinas

Inicio Sucesos Nacionales Internacionales Opinión Espectáculos Vida Deportes Clasificados

30 Mega x \$36.50 IVA mensual  
Contratá 30 Megs y aprendé cosas nuevas en casa.

**SUCESOS**

### Joven se mata contra camión de basura

#### Accidente en Caballo Blanco, Cartago



Un joven de 26 años fue confirmado como la víctima mortal de un accidente de tránsito ocurrido en Caballo Blanco de Cartago este domingo cerca de las 4 a.m.  
El Organismo de Investigación Judicial (OIJ) informó que el hoy occiso, de apellido Vagliengo, viajaba en una motocicleta cuando por razones desconocidas invadió el carril contrario y chocó de frente contra un camión recolector de basura.  
Vagliengo falleció en el sitio y su cuerpo fue trasladado a la Morgue Judicial, para que se le realice la respectiva autopsia.  
Encuentre más detalles este lunes 10 de febrero en la edición impresa de DIARIO EXTRA

PERIODISTA: Andrés Rojas Solano | EMAIL: andres.rojas@diarioextra.com | 09 Febrero, 2020 | HORA: 11:44 AM

**ÚLTIMA HORA**

- Hace 1 hora: Crece conmoción por caso de joven que se suicidó tras denunciar violación
- Hace 3 horas: Mike Tyson, la vida en el caos
- Hace 12 horas: Encuentran 2 hombres sin vida en cafetal
- Hace 13 horas: Caer asesino de 2 hombres en Cañari
- Hace 13 horas: Juventus cae 2-1 en Udine y deja escapar primera oportunidad de ser campeón



Mike Tyson, la vida en el caos



## Apéndice K: Noticia periodística #4

**DIARIO Extra** | Viernes 24, Julio 2020 | 03:40:00 am

Unidad Impresa / Ediciones Artesanales

Inicio | **Sucesos** | Nacionales | Internacionales | Opinión | Espectáculos | Vida | Deportes | Clasificados

30 Megas  
Mejora tu conexión contratando Internet 30 Mbps en Cabletica. Cabletica

**Sucesos**

### Bombazo contra árbol deja un fallecido

Alto de las Palomas, Santa Ana



Como se observa la escena fue completamente trágica y dantesca, reflejo del impacto

Un violento accidente que se registró este domingo deja de forma lamentable una víctima mortal cuando dos vehículos se estrellaron contra un árbol.

El hecho se registró sobre la ruta 27 a la altura de El Alto de las Palomas en el sentido San José - Santa Ana. Cuando los cruzrojistás arribaron al sitio de los hechos se encontraron con que una de las víctimas se encontraba prensado entre las latas retorcidas de uno de los automotores y sin signos vitales. Un segundo paciente estaba aún con vida e igualmente prensado en otro carro. Este fue pasado en condición crítica al centro médico.

Las causas de esta emergencia son de momento objeto de investigación por parte tanto de la Policía de Tránsito como del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).

La ruta quedó interrumpida mientras se resuelven los preliminares del lamentable hecho.

PERIODISTA: Alfonso Hernández | CREDITO: Herbert Arley |  
EMAIL: alfonso.hernandez@diarioextra.com | 26 Abril, 2020 | HORA: 03:27 PM

SIGUIENTE NOTICIA

#### ÚLTIMA HORA

- Hace 1 hora: Crece conmoción por caso de joven que se suicidó tras denunciar violación
- Hace 3 horas: Mike Tyson, la vida en el caos
- Hace 12 horas: Encuentran 2 hombres sin vida en cafetal
- Hace 13 horas: Cae asesino de 2 hombres en Canari
- Hace 13 horas: Juventus cae 2-1 en Udine y deja escapar primera oportunidad de ser campeón



### Realizá el sueño de casa propia

Solicítalo en:

- MUCAP • Grupo Mutual
- Cooquite R.L. • Coopeservidores R.L.
- Banco de Costa Rica • Banco Nacional
- Banco Popular



Gracias por mantenerlo en movimiento.

## Apéndice L: Noticia periodística #5



Viernes 24, Julio 2020  
03:42:32 am

Periodada Impresa / Ediciones Antiguas

Inicio Sucesos Nacionales Internacionales Opinión Espectáculos Vida Deportes Clasificados

Contratá 30 Megs en Cabletica  
Mantén tu casa siempre conectada con 30 Mbps en velocidad de descarga.

**Sucesos**

### Cierran bar clandestino en medio de emergencia Vendía licor de forma ilegal e irrespetaba orden sanitaria



Un hombre fue detenido y 16 personas fueron remitidas al Ministerio Público cuando la Fuerza Pública desmanteló un bar clandestino que operaba en La Virgen, Sanapquí. El reporte policial agregó que el lugar estaba equipado para vender de licor y en el momento de la intervención 19 personas permanecían consumiendo en el local. El responsable del improvisado establecimiento, un hombre de apellido Guerrero, fue detenido en el acto por vender bebidas alcohólicas sin contar con los debidos permisos de funcionamiento, mientras que los clientes fueron remitidos al Ministerio Público por irrespetar la orden sanitaria del Ministerio de Salud. El establecimiento mantenía un refrigerador, dentro del cual se halló parte de las bebidas que estaban a la venta, se sumaron 168 botellas de cerveza y 16 de licores varios.

ÚLTIMA HORA

- Hace 1 hora Crece conmoción por caso de joven que se suicidó tras denunciar violación
- Hace 3 horas Mike Tyson, la vida en el caos
- Hace 12 horas Encuentran 2 hombres sin vida en cafetal
- Hace 13 horas Cae asesino de 2 hombres en Canari
- Hace 13 horas Juventus cae 2-1 en Udine y deja escapar primera oportunidad de ser campeón



Realizá el sueño de casa propia

Solicítalo en:

- MUCAP • Grupo Mutual
- Cooique R.L. • Coopeservidores R.L.
- Banco de Costa Rica • Banco Nacional
- Banco Popular

PERIODISTA: Andrés Rojas Solano | EMAIL: andres.rojas@diarioextra.com | 03 Mayo, 2020 | HORA: 12:09 PM

SIGUIENTE NOTICIA

¡Muchas gracias!