

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE FAVORECEN LA
ENSEÑANZA DE LA NIÑA Y EL NIÑO DE TRANSICIÓN 1 DE LA
ESCUELA LÍDER JESÚS JIMÉNEZ ZAMORA, CIRCUITO 04, SAN
JUAN DE TIBÁS, SAN JOSÉ- COSTA RICA, PARA EL TERCER
CUATRIMESTRE DEL AÑO 2021

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Hazel Rojas Cedeño

Supervisora:

Dra. Claudia Marín Gutiérrez

SEDE CENTRAL

TERCER CUATRIMESTRE 2021

Contenido

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ABREVIATURAS	6
RESUMEN	8
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	10
Problema de investigación-acción	11
Antecedentes del problema	11
Internacionales	13
Nacionales	23
Descripción del problema	34
Justificación del problema	35
Objetivos de la investigación	36
Objetivos generales	36
Objetivos específicos	36
Proyecciones y limitaciones	37
Proyecciones	37
Limitaciones	38
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	39
Contexto histórico	39
Contexto teórico- conceptual	42
Modalidad Virtual en la Educación Preescolar	42
Desarrollo tecnológico	42
Herramientas Digitales	43
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	57
Tipo de investigación	57
Finalidad	57
Dimensión temporal	58
Marco	58
Naturaleza	58
Carácter	59
Sujetos y fuentes de información	59
Fuentes de información	60

Selección de la población o muestra	61
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	61
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad	62
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR	63
Objetivos general.....	63
Objetivos específicos.....	63
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	417
Descripción de datos.....	417
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	438
Conclusiones	438
Recomendaciones	440
APÉNDICES.....	449
Apéndice 1 : Observación directa entrada y salida para las niñas y los niños de transición 1	450
Apéndice 2: Cuestionario dirigido a madres y padres de familia	451
Apéndice 3: Entrevista dirigida a la docente	453
Apéndice 4: Entrevista dirigida a la directora.....	456
Apéndice G: Declaración Jurada.....	460
Firma y cédula del estudiante.....	461
Carta solicitud permiso a la institución.....	463
Carta de aceptación de la institución.....	464
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativo	465

ABREVIATURAS

A.C: Antes de cristo.

ANDE: Asociación Nacional de Educadores y Educadoras

APP: Aplicación (de software)

ARS: Administradoras de Riesgos de Salud.

CLIL: Content language Integrated learning.

COi: Co- investigador.

D.C: después de cristo.

DOC: Documento

EEvi: Escuela de estudios virtuales.

EVA: Entornos Virtuales de Aprendizaje.

FE: memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio.

GAM: Gran Área Metropolitana.

HMB: (contar, numerar, sistema numérico arábigo, decisión numérica escrita, comparación de números arábigos, sistema numérico oral, decisión numérica oral, operaciones lógicas, series numéricas, clasificación numérica, conservación numérica, inclusión numérica, operaciones con apoyo de imágenes, operaciones con enunciado aritmético, sumas simples, operaciones con enunciado verbal, estimación del tamaño y comparación de modelos de puntos dispersos). El significado de HMB no equivale exclusivamente al listado mencionado anteriormente, esta abreviatura puede tener otras acepciones o significados.

IDP: Instituto de desarrollo profesional.

IFAM: Instituto de Fomento y Asesoría Municipal.

INA: Instituto Nacional de Aprendizaje.

LMS: Learning Management System.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

METICS: Unidad de apoyo a la docencia mediada con tecnologías de la información y comunicación.

OC del IFAM: la implementación de la virtualidad en la OC de la UCF del IFAM, tiene la finalidad de que aquellos colaboradores municipales que se encuentren en los gobiernos locales más alejados puedan optar por cursos de IFAM sin tener la necesidad de desplazarse hasta el GAM.

PDF: Formato de Documento Portátil.

PPT: PowerPoint.

RA: Realidad Aumentada.

RTF: Rich Text.

S.F. (s.f.): Sin fecha.

Sinart: Sistema Nacional de Radio y Televisión.

TAC: Tecnologías Aprendizaje y el Conocimiento.

TAV: Tutorías Académicas Virtuales.

TEP's: Tecnología Empoderamiento y la Participación.

TIC's: Tecnologías de la Información y la Comunicación.

UCF: Unidad de Capacitación y Formación del Instituto de Fomento.

UIA: Universidad Internacional de las Américas.

UNED: Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.

UTA: Universidad Técnica de Ambato

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como tema principal, las herramientas tecnológicas que favorecen la enseñanza de la niña y el niño de transición de la Escuela Jesús Zamora, circuito 04. San Juan de Tibás, San José- Costa Rica, para el tercer cuatrimestre del año 2021. Lo anterior, por la importancia que ha cobrado en los últimos años y muy especialmente a raíz de la pandemia, la innovación tecnológica en los procesos de enseñanza y de aprendizaje a nivel nacional.

Con el impacto de la pandemia, tanto docentes como estudiantes, se han visto en la imperiosa necesidad de aplicar modalidades de entrega de la docencia y recepción de la misma, diferentes a la modalidad presencial, desarrollando entonces modalidades como la virtual sincrónica, la híbrida o bimodal y para realizarlo, han debido acudir necesariamente a la tecnología, al uso de diferentes plataformas, de diversas herramientas que les permitan llevar a cabo los diferentes temas, las estrategias, el uso de los recursos, sin que los estudiantes pierdan el interés.

En todo este proceso de cambio sustancial, la capacitación en el uso de dispositivos electrónicos, herramientas y otros, a docentes, a madres, padres de familia, a encargados y a los mismos niños, se ha convertido en una necesidad de primer orden, motivo por el cual, se vuelve trascendental el que las docentes hagan uso de las TIC's, las TAC y las TEP's, que conozcan y aprendan a utilizar variadas herramientas como ZOOM, TEAMS, Google Classroom, Meet, Kahoot, Quizzez, Mimio Studio, padlet, Canva, ISSUU, Wix, entre otras, para innovar la mediación pedagógica de su enseñanza y que el niño continúe aprendiendo con gran interés, que las docentes logren reencantar la educación.

El documento se encuentra dividido en los siguientes capítulos a saber: el primero se llama problema de investigación-acción, en el que se encuentran temas como el problema de investigación, los antecedentes internacionales y nacionales, la descripción, la justificación, los objetivos, tanto generales como específicos, entre otros.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico o referencial, donde se pueden encontrar temas tan importantes como el contexto histórico de la temática de investigación y el contexto teórico conceptual, donde se asientan las bases teóricas o referenciales del estudio.

El capítulo tercero que comprende el Marco Metodológico, donde se explica la metodología bajo la cual se desarrolla la investigación, con temas como: tipo de investigación, finalidad, dimensión temporal, marco, naturaleza, carácter, sujetos objeto de estudio, instrumentos para recolectar información, que en este caso se utilizarán, una observación de entrada y salida para las niñas y los niños, un cuestionario dirigido a madres y padres de familia, una entrevista dirigida a la docente y una entrevista dirigida a la directora.

El capítulo cuarto llamado Plan de Acción – Innovador, el que se pondrá en práctica después de haber realizado una visita de observación a la institución y al grupo que le fue designado a la practicante para llevar a cabo su Práctica Docente Supervisada.

Como su nombre lo indica, es un Plan docente que se desarrollará después de detectar y priorizar la mayor necesidad que tengan los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y con el cual, se le dará respuesta, utilizando los planeamientos semanalmente, registrando tanto los materiales a utilizar como las evidencias del proceso mismo.

En este capítulo también se encuentra la recolección de datos, el análisis y la interpretación, que refuerzan la investigación misma.

En el capítulo quinto se encuentran las conclusiones, las recomendaciones y la devolución a la comunidad, para finalizar con la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Desde hace algunos años se ha venido estudiando y poniendo en práctica, el uso de la tecnología en el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, cómo el impacto de las TIC's, las TAC y las TEP's, con sus pros y sus contras, logran que se lleve a cabo una mejor mediación de los conocimientos desde los tres tratamientos de la mediación pedagógica.

Cada día más, se hace evidente el empoderamiento de los diferentes actores activos del proceso de la adquisición de los aprendizajes, de la tecnología como una herramienta indispensable para el desarrollo de las diferentes temáticas y de los diferentes niveles de complejidad que componen el currículum de cada nivel educativo.

Con la pandemia, la obligatoriedad del uso de la tecnología en la educación se ha vuelto una necesidad, ya no es una estrategia de innovación para desarrollar aprendizajes con mayor sentido, ahora se volvió urgente el hecho de que las y los docentes conozcan y manejen diferentes plataformas y herramientas, porque la pandemia ha transformado completamente la dinámica en la entrega de la docencia.

Es importante notar que, de una forma presencial con necesidad de provocar el interés en el desarrollo de las clases por medio de la innovación, se pasó a facilitar los aprendizajes en modalidad virtual o híbrida, con la tecnología como base para poder llevar a cabo los diferentes temas que debe aprender cada estudiante, ya sea en la educación preescolar, la primaria, la secundaria o la universitaria.

Por lo anterior, esta tesina con su plan de acción innovador busca facilitar a las docentes de educación preescolar, especialmente la del lugar donde se lleva a cabo la práctica, el conocimiento sobre algunas de las herramientas que pueden enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de las niñas y los niños de transición.

Al respecto, Rosillo (2015), menciona que:

Las herramientas virtuales para el aprendizaje son sistemas informáticos que permiten la comunicación y participación de todos los interesados sin importar el momento o el lugar donde se encuentren. Estas herramientas son importantes porque ayudan a superar barreras clásicas del aprendizaje relacionadas con el aspecto social, el aspecto emocional, así como

la disponibilidad de tiempo y espacio, donde el estudiante es un elemento activo y dinámico del proceso de aprendizaje. (p.16)

La siguiente investigación da la oportunidad de destacar los problemas más comunes que el aprendizaje en línea ha tenido, y la propuesta de plataformas para educadores y estudiantes que agilicen de forma creativa y no rutinaria una enseñanza a distancia, con un plan innovador que brinden la oportunidad de poner en práctica todo lo que más adelante se investiga, así da veracidad al bordaje del proyecto.

Por consiguiente, la pandemia (covid-19) le dio al país un giro muy grande en implementar nuevas formas de administrar bien los medios tecnológicos el cual ha sido difícil romper obstáculos de incentivar que es un medio útil para ser el trabajo de educar más eficiente, beneficiando la relación didáctico-estudiante en cada competencia que el niño y niña de preescolar tiene, y el uso que las herramientas online contribuyen a esto.

Problema de investigación-acción

Actualmente, la educación virtual, tanto en instituciones públicas, como privadas, ha topado con algunas dificultades en la nueva modalidad de entrega de la docencia, a la hora de la implementación de herramientas virtuales para agilizar conocimientos y provocar aprendizajes significativos, de acuerdo con lo anterior, el problema de investigación-acción se analiza bajo la pregunta ¿Cuáles herramientas tecnológicas favorecen la enseñanza de la niña y el niño de transición 1 de la Escuela Líder Jesús Zamora, circuito 04, San Juan de Tibás, San José- Costa Rica, para el tercer cuatrimestre del año 2021?

Antecedentes del problema

Se necesita plantear información verdadera y real, para poder justificar las situaciones que se abordan en el transcurso de la investigación, con respecto a las diferentes herramientas virtuales a las que tanto docentes como estudiantes, pueden acceder para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tales como: plataformas Zoom, Teams, Google Classroom, apps como: Realidad Aumentada, Escribo en letras de imprenta, Respira, piensa, actúa, Tangram, Niní aprende a contar, Matemáticas para niños, herramientas como Issuu, Canva, Wix, programas como Minio Studio y otras.

Las capacidades de los docentes para trabajar con niños por medio de un medio virtual es un reto, ya que cada aprendiz tiene sus propias necesidades y obstáculos de aprendizaje cada estudiante tiene sus dificultades técnicas en la nueva virtualidad, la enseñanza en línea es aburrido por la poca interacción entre los mismos, y muchos educadores no están capacitados o tienen poca formación hacia el movimiento online. Algunas capacitaciones o cursos son masivos o abiertos lo que deben hacer aventuras al aprender, interacciones, retos, videos al ser una escolaridad complicada ya que no hay una evaluación tú a tú.

Por otra parte es el manejo de conflictos online, como por ejemplo, los problemas técnicos, el problema de usar herramientas virtuales muy pesadas que su sistema operativo no sea capaz de descargar, y dar prioridad a las aplicaciones que no necesitan de una descarga, ya que con la población que trabajan los educandos en el sector público en su mayoría son infantes con bajos recursos y una computadora básica sin un procesador rápido y eficaz, y los docentes olvidan que el presente es poder utilizar equipos útiles y prácticos para su uso sin dificultades y un enriquecedor resultado con escolares motivados, ya que es el resultado de contenidos han sido interesante para ellos, pero es lo que menos ocurre por falta de apoyo y calificación, ya que solo están capacitados para lecciones presenciales, y el mundo ha cambiado y saber que el ser formador igual, pero el problema es no querer adaptarse a esas variaciones.

La siguiente obstáculo son los infantes que se sienten incomodos con la nueva modalidad o con la tecnología, quizás es su primer experiencia con las herramientas virtuales, y es un problema porque es determinante que ellos permanezcan en el curso, y muchos padres no saben ni como encender una computadora, y el MEP debería de proponer de forma obligatoria a los educadores que los padres de familia reciban una inducción como parte del inicio del curso lectivo sobre el manejo de las herramientas a utilizar, y el apoyo que ocupa los niños y niñas, sí los encargados legales desean que sus hijos tengan la mejor enseñanza online, y la presencia de un adulto es vital para tranquilizar aquellos menores ansiosos que no han estudiado en línea, y los motiven a poner atención, y si ocurre una complicación estar ahí para mejorar el método que utiliza la docente.

En el caso de los problemas de aprendizaje, la docente no los puede ver con facilidad por medio de la virtualidad, los padres en ocasiones no podrán estar de lleno con el escolar, provocando que este quede a la deriva y por ende no aprenda o aún peor su dificultad aumente, tal como el conflicto de concentración. Estas situaciones que se han mencionado no pueden ser detectado

atreves de unos monitores, y en muchos casos no recibe la atención adecuada que en las aulas logran apreciar estos niños y niñas distraídos, desconcentrados o con algún trastorno en específico, que puede detectarse, y ser tratado a tiempo, por medio de las herramientas virtuales se debe ser más cuidadoso al dar diagnósticos que no sabemos quién o que está detrás de la pantalla, puede ser un niño o niña bajo estrés emocional al encierro a una enseñanza nueva, padres estresados trabajando desde casa, y quizás sea eso la problemática que muchos viven y no una dificultad de aprendizaje son una de tantas situaciones que ahora viven los estudiantes ante la nueva realidad.

Los métodos de formación son aplicados como si fueran presenciales lo que no se ven resultados positivos, esos niveles de evaluación son inciertos, y el nivel de formación no evoluciona a la virtualidad, se pierde la paciencia del maestro al no lograr su objetivo, llegan a perder una buena aptitud ante la situación, los preceptores al no tener un control completo de su ambiente pierden su motivación, ahora bien, para un avance los profesorado deben aceptar la nueva forma de estudio, pero no de todo es la culpa de los docentes por no saber, investigar o querer aprender sobre mejores herramientas, en la mayoría del tiempo muchos del cuerpo docente no tienen tiempo ya que en las instituciones recargan de obligaciones o incluso son obligados a utilizar solo un mecanismo sin más opciones a elegir o creen que necesitan una mayor economía para tener mejores medios tecnológicos donde la virtualidad es algo que solo ocupa internet que la colectividad de ciudadanos tenemos en casa, y la misma institución tiene acceso.

En orden de las ideas anteriores no solo usar la plataforma zoom el cumplir horas de clases, hay más formas virtuales efectivas las cuales no son utilizadas por el profesional que ejercen la educación online.

Internacionales

La primera investigación consultada fue realizada por Bournissen (2017), para la Universidad de les Illes Balears, con el tema: Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad de estudios virtuales de la Universidad Adventista de plata.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Diseñar un modelo pedagógico para su implementación en la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) de la UAP. Objetivo Específico: 1. Analizar los procesos administrativos, pedagógicos y tecnológicos para transformar la actual

Secretaría de Educación a Distancia en una escuela de estudios virtuales. 2. Evaluar la posición de la universidad en relación con los requerimientos del e-learning. 3. Identificar los elementos claves para el diseño de un modelo pedagógico que permita la creación de una escuela de estudios virtuales. 4. Diseñar, implementar y validar un curso prototipo de acuerdo con el modelo pedagógico diseñado. (Bournissen, 2017, p.77)

Consta de la siguiente conclusión: En un futuro cercano, cuando se comience con una carrera completa en la modalidad virtual y al aplicarse estos mismos instrumentos, se obtendrán nuevos valores que permitirán ir ajustando aquellas áreas que arrojaron valores inadecuados. De esta manera se buscará mantener la calidad de la educación virtual en la universidad. Para mantener los valores obtenidos en este curso, se recomienda que se capacite al personal que ingresará en la EEVi, en los procesos administrativos, pedagógicos y tecnológicos, para de esta manera lograr la aplicación completa del modelo pedagógico propuesto.

Es importante tener en cuenta la capacitación tecnológica propuesta en el Anexo 3 punto C, que describe cuales deben ser los conocimientos tecnológicos de los directivos, docentes y estudiantes. Cuando se implemente una carrera completa en la modalidad virtual se podrá probar exhaustivamente el modelo pedagógico. Como se dijera en las limitaciones del Capítulo III, no es posible realizar para esta tesis una prueba de una carrera completa por las demoras en primer lugar por parte del Ministerio de Educación, entre uno y dos años para aprobar una carrera en la modalidad a distancia, y luego al menos tres años Modelo Pedagógico para EEVi 215 para que una cohorte completa pueda terminar una carrera corta, lo que llevaría a una espera de al menos 4 a 5 años. Este motivo fue lo que llevó a que la prueba se realizara sobre un curso de un semestre de duración. (Bournissen, 2017, p. 214)

Hechas las consideraciones anteriores, gracias a la virtualidad el aprender a distancia es posible. Las limitaciones del sector público es lograr que las zonas alejadas tengan acceso a internet y computadora, y probar que esta población tenga resultados pedagógicos exitosos.

La segunda investigación consultada fue realizada por Altamirano (2018), para la Universidad César Vallejo, con el tema: Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque.

Consta de los siguientes Objetivos: Objetivo general: Proponer un modelo didáctico para contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales de la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. Objetivo Específico: 1. Diagnosticar el grado de satisfacción de los estudiantes con relación a los procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales de la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. 2. Diseñar procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales de la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. 3. Revisión de teorías que fundamentan las variables en estudio. 4. Diseñar el modelo didáctico que permita contribuir a la mejora de procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales de la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. 5. Validar la propuesta del modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales de la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. (Altamirano, 2018, p. 81)

Consta de la siguiente conclusión: 1.- La aplicación de un modelo didáctico en entornos virtuales logrará que los estudiantes cumplan con las competencias establecidas en cada experiencia curricular, así mismo podrán desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas en la construcción de sus conocimientos. 2.- El modelo didáctico propuesto parte desde la evaluación del perfil docente bajo los indicadores de currículo de vida, protocolo de entrevista docente, rúbrica para evaluación del perfil docente, teniendo en consideración que el perfil de un docente de la modalidad presencial es muy diferente al perfil de un docente para la modalidad presencial. 3.- Forma parte de la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje la evaluación de los docentes antiguos al inicio del curso mediante el cumplimiento de la actualización del mismo, así mismo se evalúa el progreso en el desarrollo del mismo mediante la ficha de monitoreo docente bajo los indicadores de organización del curso, evaluación, desarrollo de TAV, interacción e interactividad en el aula virtual y actitud docente en el desarrollo de la experiencia curricular. 4.- La guía de evaluación para el desarrollo de las tutorías académicas virtuales denominadas TAV, guía de evaluación de interacción e interactividad en el aula virtual y guía de evaluación de la actitud del docente tutor virtual son herramientas que contribuyen a la mejorar de los procesos de la enseñanza aprendizaje. 5.- El perfil docente y estudiante son factores indispensables de análisis en los entornos virtuales de aprendizaje para lograr el eficiente desempeño y contribución en el aprendizaje de estudiante. 6.- Determinar y establecer los procesos de enseñanza aprendizaje en los

entornos virtuales, establecidos para el desarrollo de actividades académicas, seguimiento y monitoreo a las políticas de cumplimiento docente en cada periodo académico contribuye a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. (Altamirano, 2018, p. 151).

El punto dos de la conclusión de esta investigación internacional refiere exactamente: El modelo didáctico propuesto parte desde la evaluación del perfil docente bajo los indicadores de currículo de vida, protocolo de entrevista docente, rúbrica para evaluación del perfil docente, teniendo en consideración que el perfil de un docente de la modalidad presencial es muy diferente al perfil de un docente para la modalidad presencial (Altamirano, 2018, p. 151).

El perfil de un docente y su manera de tomar la situación ante la educación virtual va a visualizar con buenos resultados su trabajo a cargo, el plan de elaborar su plan acción en el mes no va cambiar, pero sí va variar las nuevas cosas que se aplica ante nuevos métodos, pero esto es parte de la evolución de la cultura que tiene al pasar de los años a como las generaciones van evolucionando así consigo el aprender de los menores, por eso resulta enriquecedor la propuesta de esta investigación.

La tercera investigación consultada fue realizada por Fernández (2018), para la Universidad de Coruña, con el tema: Programa de intervención virtual para mejorar los procesos cognitivos en Educación Infantil.

Consta de los siguientes Objetivos: Objetivo general: Usar un programa de interacción virtual persona-ordenador para desarrollar las FE, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio, con la finalidad de observar sus efectos sobre las HMB en alumnos y en alumnas del tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. El segundo objetivo general es comprobar en qué medida los efectos de un programa de intervención educativa en FE son debidos a la estructura y a los contenidos de las tareas o al tipo de recursos utilizados para presentarlas y para resolverlas que son los recursos digitales (grupo tecnológico) y los recursos no digitales (grupo papel y lápiz). Objetivo Específico: El primer objetivo específico es desarrollar nuevas metodologías y fórmulas innovadoras de trabajo con las TIC y comprobar su aplicabilidad y su eficiencia para el desarrollo de las FE y de las HMB en alumnado del tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil.

El segundo objetivo específico es implementar un programa de intervención educativa en formato digital (grupo tecnológico) e implementar un programa de intervención educativa en

formato no digital (grupo papel y lápiz) que permita trabajar las FE y las HMB en el tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. El tercer objetivo específico es comprobar si los efectos de un programa de intervención son debidos a la estructura y a los contenidos de las tareas o al tipo de recursos utilizados que son los recursos digitales (grupo tecnológico) y los recursos no digitales (grupo papel y lápiz). El cuarto objetivo específico es identificar si existe una correlación positiva significativa entre las FE y las HMB. (Fernández, 2018, p.148)

Consta de la siguiente conclusión: Los resultados de la implementación del programa de intervención educativa con recursos tecnológicos y del programa de intervención educativa sin recursos tecnológicos del alumnado de Educación Infantil, se estructura en dos apartados. En el primer apartado se analizan los resultados obtenidos en las FE (memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio) y en las HMB (contar, numerar, sistema numérico arábigo, decisión numérica escrita, comparación de números arábigos, sistema numérico oral, decisión numérica oral, operaciones lógicas, series numéricas, clasificación numérica, conservación numérica, inclusión numérica, operaciones con apoyo de imágenes, operaciones con enunciado aritmético, sumas simples, operaciones con enunciado verbal, estimación del tamaño y comparación de modelos de puntos dispersos) y en el segundo apartado se analizan los resultados teniendo en cuenta los recursos empleados en el programa de intervención educativa. (Fernández, 2018, p.296)

La cuarta investigación consultada fue realizada por Pullas (2019), para la universidad Autónoma de Barcelona, con el tema: Modelo pedagógico para la formación continua, modalidad virtual.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Analizar los componentes e indicadores para la elaboración y validación de un modelo pedagógico diseñado en función de los entornos virtuales de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato. Objetivos específicos: 1-Definir el proceso técnico pedagógico que la Universidad Técnica de Ambato utiliza para la aplicación del modelo pedagógico virtual. 2- Identificar las dimensiones e indicadores del diseño del modelo pedagógico que permitan la creación de un modelo pedagógico virtual aplicado a la carrera de Psicopedagogía. 3- Comprobar mediante un método no paramétrico de validación de hipótesis, la relación entre el modelo pedagógico presencial de la UTA en relación con el modelo virtual. 4- Diseñar un manual para la construcción de un modelo pedagógico virtual propio que pueda ser aplicado a la Carrera de Psicopedagogía. (Pullas, 2019, p.13)

Consta de la siguiente conclusión: La principal teoría que sustenta el nuevo paradigma es el conectivismo, basado en el uso y aplicación de medios tecnológicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. No deja de ser importante recalcar que en los actuales tiempos la evolución del uso no determina que la conectividad sea un referente decisivo, ya que el docente da un uso no absoluto sino más bien acorde a su estrategia educativa que requiere desarrollar, apoyándose en medios tecnológicos. Se hace referencia a los principales hallazgos obtenidos en la investigación, que vislumbran con claridad lo presentado en el primer capítulo, para de esta manera ir cumpliendo con la presentación de los objetivos planteados, y así dar respuestas a las preguntas formuladas en el proyecto. (Pullas, 2019, p.194)

Esta indagación resulta acorde al tema que se trabaja ya que se elabora un modelo pedagógico de forma continua para una instrucción virtual, y tiene información útil y válida para recaudar información de planes de ideas que este tiene sobre el uso de plataformas.

La quinta investigación consultada fue realizada por Maraver (2016), para la universidad de Huelva, con el tema: Análisis de las interacciones en comunidades virtuales de aprendizaje y de las competencias docentes para la tutoría virtual.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: El objetivo general de esta investigación es analizar las interacciones que se producen en una experiencia formativa a través del Campus Andaluz Virtual con el fin de identificar datos que permitan optimizar el funcionamiento de las experiencias educativas virtuales, superando los inconvenientes derivados de la falta de presencia física del profesorado y el alumnado. En concreto, se trata de identificar las acciones sociales y cognitivas que realizan los estudiantes de educación superior cuando, al participar en una Co- investigador (Co I), tienen que realizar tareas cognitivas complejas (análisis de caso, evaluación de recursos, y creación de materiales didácticos). Además, se pretende identificar cómo se modulan las acciones sociales individuales y grupales, en función de la exigencia de la tarea.

Por último, se persigue analizar la valoración por parte del profesorado sobre la importancia de las competencias tutoriales para la docencia a través de Moodle. Objetivos específicos: 1. Identificar el perfil del alumnado participante en la experiencia de educación virtual. Objetivo 2. Analizar el contenido de los foros de discusión identificando la presencia social y la presencia cognitiva en diferentes tipos de tareas académicas. Confirmar la validez de un marco conceptual

para el análisis de la presencia social y cognitiva en (Co I), cuando los estudiantados tienen que realizar tareas académicas de alta exigencia cognitiva. Objetivo 3. Identificar los diferentes tipos de interacciones que se producen en los foros de discusión, analizando las variables grupales y las variables individuales del análisis de redes sociales. Objetivo 4. Analizar el nivel de acción (centralidad de salida) y prestigio (centralidad de entrada) que exhiben los coordinadores y el resto del grupo en cada tipo de tarea de aprendizaje. Analizar cómo se modulan las acciones sociales, individuales y grupales, de la comunidad on-line en función de la exigencia de la tarea. Objetivo 5. Analizar cómo varía el contenido de los mensajes emitidos y recibidos según el tipo de tarea de aprendizaje. Objetivo 6. Analizar la influencia de la estructura social de los grupos en la presencia social y cognitiva. Analizar el papel de los coordinadores y miembros del grupo. Objetivo 7. Conocer cuáles son los factores estructurales más relevantes asociados al rendimiento del grupo de aprendizaje y a la experiencia de una comunidad de aprendizaje. Obtener índices de fiabilidad de un instrumento que nos permita analizar los factores que constituyen una comunidad virtual de aprendizaje. Objetivo 8. Conocer en qué medida influyen determinados factores de una experiencia de aprendizaje sobre la satisfacción del alumnado (Analizar la organización social de la red en los grupos de trabajo, el papel del profesorado en este tipo de asignaturas y sus efectos en la satisfacción del alumnado). Objetivo 9. Analizar la valoración por parte del profesorado sobre la importancia de las competencias tutoriales para la docencia a través de Moodle. Objetivo 10. Conocer las necesidades percibidas por el profesorado para poder ofrecer una propuesta de tareas y orientaciones para la función tutorial on-line basada en los resultados obtenidos y en la revisión de literatura existente. (Maraver, 2016, p.119)

Consta de la siguiente conclusión: En este estudio se han realizado interpretaciones de los modelos estructurales sin que ello signifique que no puedan hacerse otras que puedan diferir en algún sentido. Por tanto, convendría invitar a la comunidad investigadora a que realizara otras interpretaciones de los resultados. De lo que no cabe duda es que el análisis estructural de las relaciones sociales a través del ARS es una fuente de resultados sistémicos, que puede ser aprovechado como analítica de los procesos de enseñanza/aprendizaje. (Maraver, 2016, p.223)

Es importante conocer los tipos de escolares y tener valoraciones continuas que estén cumpliendo las perspectivas que un educador desea, como bien explica Maraver que sean relevantes para así mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje.

La sexta investigación consultada fue realizada por Durán (2015), para la Universidad Politécnica de Cataluña, con el tema: La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes.

Consta de los siguientes objetivos: **OBJETIVO GENERAL** Demostrar que la educación virtual es una alternativa didáctica para el desarrollo de competencias genéricas de Alfa Tuning Latinoamérica y para la adopción de buenas prácticas educativas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** 1. Establecer un conjunto de competencias genéricas que serán empleadas en un estudio de caso con estudiantes de pregrado. 2. Identificar las características de la Educación Virtual Universitaria. 3. Proponer un conjunto de técnicas, recursos y actividades de aprendizaje que serán empleadas para un estudio de caso con estudiantes de pregrado. 4. Establecer un conjunto de buenas prácticas educativas para la formación docente y el aprendizaje en la Educación Virtual. 5. Planificar, diseñar e implementar un curso de pregrado empleando las modalidades presencial y virtual. 6. Valorar el nivel de progreso que registran las competencias genéricas en modalidad presencial y virtual. 7. Planificar, diseñar e implementar un curso de grado empleando buenas prácticas docentes. 8. Valor el nivel de impacto en la adopción de buenas prácticas educativas por parte de los docentes de Educación Virtual. 9. Valorar el nivel de los aprendizajes de los estudiantes tras implementarse un modelo de buenas prácticas educativas en un curriculum virtual. (Durán, 2015, pp. 15-16)

Consta de la siguiente conclusión: Los aprendizajes logrados durante el desarrollo de la tesis doctoral son: La Educación Virtual Universitaria es una alternativa de calidad de enseñanza y aprendizaje frente a la Educación Presencial, mejora las competencias genéricas de los estudiantes universitarios facilitándoles su rápida inserción al mundo del empleo, es un medio efectivo para poner en marcha un conjunto de buenas prácticas docentes, es un medio efectivo para que los docentes redacten las actividades de aprendizaje empleando los principios de buena práctica docente, permite la actualización permanente de las actividades de aprendizaje a través de las plataformas virtuales educativas, es un medio para que los estudiantes puedan lograr aprendizajes con un alto valor, representa un reto importante para la Universidad del Siglo XXI (Durán, 2015, p. 229)

Efectivamente el aprender de manera diferente no varia los resultados, solo que cambia las actividades de las nociones de aprender y el como las aplican para resultados favorables, y esto va acorde a la información que este proyecto tiene en el plan de investigación.

La séptima investigación consultada fue realizada por Guerrero, Rojas y Villafañe (2019), para la Universidad Cooperativa de Colombia, con el tema: Impacto de la Educación Virtual en Carreras de Pregrado del Área de Ciencias de la Salud. Una Mirada de las Tecnologías Frente a la Educación.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Determinar el impacto de la implementación de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de estudiantes de pregrado de programas del área de la salud, basados en estudios reportados en la literatura. Objetivos específicos • Analizar la evolución de la educación virtual en nuestro país, comparado al resto del mundo y su estado actual en la metodología educativa del área de la salud. • Identificar las ventajas y desventajas del uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de la población a estudio. • Identificar las principales limitantes del uso de las TIC a nivel nacional e internacional, tanto para estudiantes como para docentes. • Analizar los resultados del prototipo de educación virtual en curso aplicada a las ciencias de la salud en programas de pregrado. (Guerrero, Rojas y Villafañe, 2019, p. 23)

Consta de la siguiente conclusión: Dando respuesta a la pregunta de investigación, se puede afirmar que la educación virtual tuvo un impacto considerable en el aprendizaje y la calidad educativa de los estudiantes de pregrado del Área de Ciencias de la Salud, a través de cualquiera de sus modalidades, sin embargo, estos muchas veces no suministran los óptimos resultados por diversos factores, por lo que además se tuvo en cuenta utilizar medidas subjetivas como la percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje logrado y la actividad formativa con el uso de la TIC y la satisfacción de sus experiencias; donde la mayoría de los estudios mostraron como resultados de (55%, 72.5%) respectivamente.

Esta investigación pudo evidenciar que el uso de entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Superior es una muy buena opción para mejorar la calidad educativa. No obstante, muchas instituciones educativas aún ven con recelo su uso, en ocasiones cuestionando la calidad de este tipo de formación y no le dan provecho a las ventajas que les brinda las

herramientas tecnológicas, que no solo son el acceso a la información y a materiales de estudio, sino que también les permite formar unos estudiantes más autónomos y reflexivos. En comparación a países como Australia y Estados Unidos, Colombia se encuentra en una etapa inicial de integración de las tecnologías en el ámbito educativo, motivo por el cual la bibliografía encontrada es muy poca. Sin embargo, el panorama no es desalentador, dentro de toda la población estudiantil en este país, los estudiantes de ciencias de la salud son uno de los gremios que más ha integrado la tecnología en su metodología educativa; a pesar de que son pocas las publicaciones halladas en bases de datos indexadas que cuenten sus experiencias, de las cuales encabeza la lista la lista la Universidad Nacional.

Cabe aclarar que esto no es resultado solamente del uso de las herramientas tecnológicas, sino también del educador que diseña de manera adecuada estrategias para transformar el modelo de enseñanza tradicional, ya que son conscientes de las ventajas que brinda la implementación de las herramientas virtuales en el ámbito educativo en la salud. Se determinó que los docentes son conscientes de la importancia de la implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación en el ámbito educativo actual, ya sea a nivel nacional como a nivel internacional; reconoce que es necesario dar ese paso en nuestra sociedad, dejando de lado el modelo tradicional y utilizar la tecnología como medio educativo, sin embargo, tanto el docente como el estudiante manifiestan ansiedad en este proceso de transformación, dada por la inseguridad que genera un nuevo modelo de aprendizaje. (Guerrero, Rojas y Villafañe, 2019, pp. 83-86)

La octava investigación consultada fue realizada por Valdez (2018), para la Universidad César Vallejo, con el tema: La educación virtual y la satisfacción del estudiante en los cursos virtuales del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general. Identificar la relación que existe entre la educación virtual y la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017. Objetivos específicos 1. Identificar la relación que existe entre los recursos de aprendizaje virtual y la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017. 2. Identificar la relación que existe entre el acompañamiento virtual y la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017. 3. Identificar la relación que existe entre la colaboración virtual y la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017 4. Identificar la

relación que existe entre las competencias y la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017. (Valdez, 2018, p. 49)

Consta de las siguientes conclusiones: Primero. Se concluye que se identificó que la educación virtual se relaciona con la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017, con un coeficiente de correlación de 0.827 de correlación alta. A mejor educación virtual mejora la satisfacción del estudiante. Segundo. Se concluye que se identificó que los recursos de aprendizaje virtual se relacionan con la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017, con un coeficiente de correlación de 0.757 que es correlación moderada.

A mejores recursos de aprendizaje mejora la satisfacción del estudiante. Tercero Se concluye que se identificó que el acompañamiento virtual se relaciona con la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017, con un coeficiente de correlación de 0.861 que es correlación alta. A mejor acompañamiento virtual mejora la satisfacción del estudiante. Cuarto Se concluye que se identificó que la colaboración virtual se relaciona con la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017, con un coeficiente de correlación de 0.817, que es correlación alta. A mejor colaboración virtual mejora la satisfacción del estudiante. Quinto Se concluye que se identificó que las competencias se relacionan con la satisfacción del estudiante del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017, con un coeficiente de correlación de 0.834, que es una correlación alta. A mayor obtención de competencias mejora la satisfacción del estudiante. (Valdez, 2018, p. 86)

Esta investigación es bastante interesante porque es lo que se trabajara con Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora, la realación que tienen los niños y niñas con las plataformas virtuales.

Nacionales

La primera investigación consultada fue realizada por Odio (2016), para la Universidad de Costa Rica con el tema: Virtualidad e inclusión: Barreras para el aprendizaje y la participación de estudiantes, docentes y equipo técnico en los entornos virtuales educativos de la Universidad de Costa Rica.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Analizar las barreras de aprendizaje y participación que enfrentan los estudiantes, docentes y equipo técnico de apoyo en los entornos virtuales educativos de la Universidad de Costa Rica. Objetivos Específicos: 1. Caracterizar a la población docente usuaria de la plataforma de mediación virtual. 2. Describir la experiencia del equipo técnico de la unidad METICS, en cuanto al uso de la plataforma de mediación virtual por parte de los y las docentes de la Universidad de Costa Rica. 3. Analizar las barreras percibidas por los docentes en relación con el aprendizaje y la participación del estudiantado en los entornos educativos virtuales utilizados. 4. Analizar la experiencia de estudiantes en cuanto a las barreras enfrentadas para aprender y participar por medio del uso de las tecnologías de la información. 5. Sintetizar las barreras para el aprendizaje y la participación encontradas por cada uno de los participantes entrevistados. (Odio, 2016, p. 24)

Contiene la siguiente conclusión: Se concluye que el acceso a la interacción social debe ser un aspecto al cual debe dedicársele mayor atención no solo desde la docencia, sino también desde el asesoramiento, para orientar los procesos de alfabetización digital y capacitaciones relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Además, es importante no perder de vista que el aumento de docentes interesados en la incorporación de las TIC en su ejercicio docente genera una mayor demanda de espacios de intercambio e interacción para potenciar el uso de las TIC. Con la gestión de estas demandas, es preciso incorporar procesos de reflexión que construyan alternativas para la minimización de las barreras para el aprendizaje y la participación en los entornos virtuales educativos. Idealmente, debe buscarse la incorporación de esta forma de pensar en los y las docentes que se van a orientar. (Odio, 2016, p.212).

En el transcurso de los años se ha trabajado con las herramientas virtuales y la implementación de esto en la enseñanza virtual y así el resultado de más investigaciones sobre la interacción que tiene la sociedad con la capacidad para enseñar o bien aprender, esta tesis da valor a que hay estudios, y demostrando que no fue la pandemia quien trajo el nuevo enseñar esto es algo de hace mucho tiempo solo que la mayor parte de la humanidad no lo aplicaba.

La segunda investigación consultada fue realizada por Vallejos (2017), para el Instituto Tecnológico de Costa Rica con el tema: “Propuesta didáctica para motivar, el uso de las Tics, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las Especialidades Técnicas del C.T.P. de Cartagena Sección Nocturna. Circuito 03, Dirección Regional Santa Cruz.

Consta de los siguientes objetivos: **Objetivos generales:** Elaborar una propuesta didáctica que motive a los docentes de las especialidades técnicas a implementar las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje del C.T.P. de Cartagena, Sección Nocturna. **Objetivos específicos:** 1. Identificar las principales herramientas de tecnología de información y comunicación que emplean los docentes de las especialidades técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2. Indagar con los estudiantes acerca del uso de Tics, por parte de los docentes en el desarrollo de la clase. 3. Constatar la opinión de los docentes y estudiantes con respecto al uso de las Tics. 4. Determinar los criterios necesarios para construir una propuesta didáctica de Tics. 5. Elaborar una propuesta didáctica que permita implementar, el uso de las herramientas de tecnologías de información y comunicación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los docentes de las especialidades técnicas. (Vallejos, 2017, p.20)

Contiene la siguiente conclusión: Los principales recursos tecnológicos con los que se cuentan en las instituciones son computadoras, Internet, impresoras, grabadoras, entre otros. No implica que sean suficientes o estén disponibles para su utilización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El principal recurso utilizado por los docentes es la computadora y el acceso a internet, para sustentar los contenidos que se enseñan, para el acceso a información, así como para el control administrativo (registros, elaboración de informes, entre otros). • A pesar de las políticas de implementación de las Tics, en las instituciones, la mayoría no cuentan con computadoras suficientes para uso de los estudiantes, o están en mal estado.

A pesar de que el Ministerio de Educación Pública ha cumplido con su política de conectividad, el uso de internet en la institución es ilimitado, esto afecta la interacción de los estudiantes con las computadoras. • Algunos docentes están de acuerdo con la implementación de las Tics dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, consideran que para que estos sean utilizados de forma eficiente y enriquecedora, se necesita que los recursos sean suficientes, disponibles, adecuados, y que se trabaje con ellos en integridad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. • Los estudiantes prefieren interactuar con las computadoras, y el acceder a internet para búsqueda de información y entretenimiento (juegos, videos música, entre otros), el acceso a las computadoras en los centros 122 educativos a los que asisten es limitado, debido a su poca disponibilidad o mal estado de los equipos. (Vallejos, 2017, p.121)

Esta tesis brinda ideas muy puntuales de la realidad que maneja un docente o la institución donde muchos educativos ejercen su trabajo con recursos tecnológicos facilitándoles de forma ágil sus fines de enseñar. La computadora y el internet siempre han sido herramientas para sustentar sus contenidos en un plan acción, por lo que enriquece de forma positiva la investigación.

La tercera investigación consultada fue realizada por Mora (2020), para el Instituto de Desarrollo Profesional, con el tema: Tendencias del modelo de formación virtual a docentes en Costa Rica.

Consta de los siguientes objetivos: **Objetivos generales:** Determinar las principales tendencias de educación virtual en Costa Rica que inciden en los procesos formativos del personal del MEP al 2017, mediante un proceso investigativo, con el fin de fundamentar la toma de decisiones **Objetivos específicos:** 1. Reconstruir históricamente el desarrollo de los procesos formativos virtuales. 2. Caracterizar las tendencias de la educación en línea en Costa Rica, en formación inicial y permanente 3. Describir las proyecciones en educación virtual en Costa Rica, en formación inicial y permanente 4. Describir las características ideales del colaborador de la educación virtual. (Mora , 2020, p. 16)

Contiene la siguiente conclusión: El aprendizaje virtual se define como constructivista, tendiendo al uso de herramientas que enfatizan el aprendizaje vivencial, el trabajo colaborativo y el aprender haciendo. Las organizaciones con más de 5 años de brindar cursos virtuales en su oferta formativa tienen una fuerte ventaja comparativa, ya que cuentan con la vivencia de experiencias positivas y negativas, por ejemplo, las caídas de la plataforma, problemas en matrícula, ofertas saturadas, o desiertas, y otras situaciones que preparan al personal a enfrentar problemas técnicos y logísticos.

Algunas organizaciones, como las empresas privadas consultadas y el IDP, han tenido un avance tecnológico rápido en la oferta de la enseñanza en línea, que incide en la ampliación de la cobertura de sus servicios en muy corto plazo, a un número de usuarios mayor. Adicionalmente y de forma indirecta, el aumento de usuarios crea la necesidad de una institucionalización o formalización de la oferta para validarla y también a la necesidad de contratar personal adecuado para su mantenimiento. (Mora, 2020, p. 117)

Para un aporte a esta investigación con base al tema en proceso en una parte habla de la educación constructivista, pues el ser humano en Costa Rica a partir de esquemas o conocimientos previos unen esas culturas significativas a niveles de adaptación ante cualquier eventualidad, así como la nueva realidad de enseñar en el país se trata de una adaptación y mejorar con el pasar del tiempo, mejorando los procesos para así lograr de forma efectiva el aprender del niño y niña.

La cuarta investigación consultada fue realizada por Chacón y Segura (2016), para la Universidad de Costa Rica, con el tema: Valoración de la efectividad de la capacitación docente para el desarrollo de cursos bimodales en la plataforma tecnológica proporcionada por la unidad de apoyo a la docencia mediada con tecnologías de la información y la comunicación (METICS) en la facultad de educación de la Universidad de Costa Rica.

Costa de los siguientes objetivos: Objetivo general: Valorar la efectividad de las capacitaciones que se brindan para impartir cursos bimodales en la plataforma tecnológica proporcionada por la Unidad de Apoyo a la Docencia medida con tecnologías de la información y comunicación (METICS) en la facultad de Educación de la UCR. Objetivos específicos: 1. Identificar las modalidades de capacitación y los materiales didácticos en el uso de los cursos bimodales en la plataforma tecnológica proporcionada por la Unidad de Apoyo a la Docencia mediada con tecnologías de la información y comunicación (METICS) en la facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica. 2. Describir el diseño metodológico que se emplea para capacitar al personal docente que imparte un curso bimodal en la plataforma tecnológica proporcionada por la Unidad de Apoyo a la Docencia mediada con tecnologías de la información y comunicación (METICS) en la facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica. 3. Analizar la efectividad de la metodología y el diseño de capacitación que se emplea para formar al personal docente que imparte un curso bimodal en la facultad de Educación de Costa Rica. 4. Diseñar una valoración del uso de la plataforma por parte de los y las docentes. (Chacón & Segura, 2016, p. 8)

Consta de la siguiente conclusión: Existe una gran cantidad de materiales didácticos en formato impreso o digital para impartir o desarrollar cursos bimodales y virtuales. Entre ellos están, videos, fotos, documentos en diferentes formatos, artículos y libros digitales, tutoriales y presentaciones, páginas webs, foros y discusiones, chats en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero toda esta variedad de insumos no forma parte de los recursos que el profesorado desarrolla en sus cursos bimodales o virtuales. Los materiales para desarrollar cursos virtuales o Bimodales son

prácticamente infinitos, pero no todos son funcionales y deben ser implementados de acuerdo con el proceso de aprendizaje que se desee implementar. De acuerdo con METICS y PROETA, existe el portafolio virtual, el cual trabaja la producción de recursos multimediales y sirve como catálogo de recursos para desarrollar los cursos bimodales o virtuales. (Chacón & Segura , 2016, p. 100)

Esta tesis da incapie a los resultados que se optiene de las herramientas que se utiliza en cursos bimodales o virtuales y recalcando que la virtualidad se da desde hace muchos años con diferentes recursos los cuales se puden sacar provecho para que se trabaje de manera efectiva.

La quinta investigación consultada fue realizada por Rodríguez (2017), para la Universidad Estatal a Distancia, con el tema: La Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y la virtualización de su oferta académica. Un análisis reflexivo de su puesta en práctica.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Analizar la virtualización de las asignaturas como una política en sí misma, es decir, como el pilar de la educación a distancia o, más bien si debe ser una alternativa más dentro de este modelo educativo, según el contexto y realidad de Costa Rica en cuanto a la virtualidad y acceso a tecnologías digitales. Objetivos específicos: 1. Abordar antecedentes institucionales y las políticas de uso de la tecnología en la UNED, los cuales se ubican desde la misma fundación de la universidad, así como en el modelo de educación a distancia. 2. Analizar la importancia de que la virtualización de la oferta académica trascienda hacia el e-learning. 3. Analizar la aplicación de las TIC como innovación tecnológica o pedagógica. (Rodríguez, 2017, p. 4)

Consta de la siguiente conclusión: Partiendo de los supuestos anteriores, la virtualización de las asignaturas se enmarca en las TIC como un medio o herramienta. Puede estar a disposición de un gran número de estudiantes, no de manera obligatoria, sino como una opción pedagógica a su alcance (e-learning), según sus necesidades y su contexto. Sin ella, no debe verse afectada o comprometida la calidad de su formación que, en última instancia, sea cual fuere el medio que se utilice (tradicional, semipresencial, híbrido, o virtual), debe regirse por la calidad. Las TIC permiten desarrollar ciertos aspectos que le permitirán integrar al estudiantado como coprotagonista de su aprendizaje, construyendo y reconstruyendo conocimientos mediante técnicas y estrategias metodológicas que buscan dinamizar la enseñanza-aprendizaje. (Rodríguez, 2017, p. 24)

En este mismo sentido, en otra parte de la conclusión desarrollada por Rodríguez expone la siguiente idea: Empero, la lógica de la virtualización que dé cabida al e-learning no puede recaer en un aspecto de innovación técnica, una buena intención, ocurrencia o porque hay que estar a la vanguardia, sino su implementación debe estar amparada en una necesidad real. Además, debe tener las condiciones para ofertar esta modalidad, es decir, no solo es la viabilidad, sino la capacidad e infraestructura logística adecuada, en un contexto donde el mayor beneficiado sea el estudiantado.

Este debe tener la posibilidad de optar por la modalidad que mejor le convenga, según su interés, necesidades y posibilidades. Así, dentro del marco del 40 aniversario de la UNED, que lo celebra en este 2017, es necesario apuntar hacia los retos de una universidad de educación distancia que ha implementado el uso de las TIC bajo un manto de contradicciones, entre su modelo pedagógico, la realidad país y, sobre todo, poniendo como pilar la virtualización en un modelo de educación a distancia (Rodríguez, 2017, p. 24)

Asimismo, Rodríguez (2017), desarrolla en su conclusión: no cuenta con parámetros y estudios que respalden la implementación de cursos híbridos o virtuales en una universidad caracterizada por contar con centros universitarios, tanto en zonas urbanas como rurales, con una cobertura de prácticamente todo el país y en sus siete provincias, aunado a ser la única universidad en Costa Rica con un centro universitario en una zona indígena (Bribí) y en un centro penal.

En pocas palabras, el uso de las TIC debe estar supeditado a una base curricular y pedagógica claramente establecida, sin menoscabar el acceso y calidad de la educación por parte del estudiantado. Es parte del engranaje pedagógico, base fundamental en todo sistema de enseñanza y aprendizaje, en este caso, bajo un modelo de educación a distancia. Así, deben ser un medio, herramienta, alternativa, posibilidad, elección, pero no una imposición o de manera maquillada: una única opción. Porque las TIC no son más democrático ni generan mayor acceso, si no existe una verdadera política de inclusión por parte del Estado e instituciones públicas, ya que la cuestión social sigue teniendo un peso significativo, lo que podría ampliar aún más la brecha digital. Entonces, es necesario replantearse el verdadero objetivo en la virtualización, que no supone necesariamente una mejora de calidad ni accesibilidad en el sistema de educación a distancia, con un repertorio amplísimo donde las TIC son parte de las múltiples alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no en fin en sí mismas. (Rodríguez, 2017, p. 24)

La sexta investigación consultada fue realizada por Artavia y Oreamuno (2016), para el Instituto Tecnológico de Costa Rica con el tema: Propuesta de aprendizaje en línea para estudiantes de undécimo año de los Colegios Técnicos Profesionales de la Región Huetar Norte.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo General. Diseñar un ambiente de aprendizaje en línea como herramienta de apoyo didáctico a los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial de los Colegios Técnicos Profesionales de la Región Huetar Norte. Objetivos específicos. 1. Seleccionar los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial que según la percepción de los estudiantes presenten mayor dificultad para ser aprendidos. 2. Identificar los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial que según la percepción de los docentes muestren mayor dificultad para los estudiantes. 3. Indagar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para impartir la Unidad de Gestión Empresarial. 4. Elaborar los recursos didácticos para integrar los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial a un entorno virtual. 5. Elaborar recomendaciones para el manejo metodológico adecuado de los contenidos del programa de la Unidad de Gestión Empresarial en la plataforma virtual. (Artavia y Oreamuno, 2016, p. 9)

Costa de la siguiente conclusión: En relación con los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial, se concluye que, dentro de los contenidos los de mayor dificultad los contenidos de Proceso administrativo, Fundamentos de Contabilidad Legalización de la empresa para los estudiantes de la especialidad de Informática ; los contenidos de Legitimación de capitales y Legalización de la empresa para los estudiantes de Contabilidad y los contenidos de Proceso administrativo, Legitimación de capitales y Legalización de la empresa por parte de los estudiantes de Secretariado Ejecutivo. Legalización de la empresa es el contenido de mayor dificultad para las tres especialidades. 4. Estadística descriptiva es el contenido de mayor dificultad de aprendizaje para los estudiantes, según la percepción de los docentes que imparten la Unidad de Gestión Empresarial en undécimo año. (Artavia y Oreamuno, 2016, pp. 185-188)

Adicionalmente Artavia y Oreamuno (2016), describe en la conclusión: En relación con las estrategias y recursos didácticos se concluye que: A pesar de que los docentes están incorporando el uso de la tecnología en los procesos de aprendizaje, los recursos didácticos más utilizados por los profesores de los Colegios Técnicos Profesionales de la Región Huetar Norte para impartir la Unidad de Gestión Empresarial son el pizarrón, los libros y los folletos, por lo que se denota que todavía predomina el uso de recursos didácticos tradicionales.

Tanto el escolar como educador coinciden que los recursos didácticos tecnológicos son muy apropiados para crear herramientas para reforzar los contenidos de aprendizaje. La mayoría de las docentes consideran que el uso de las tecnologías de información y comunicación podría convertirse en una excelente herramienta para mejorar el rendimiento académico de los educandos. (Artavia y Oreamuno, 2016, pp. 185-188)

Del mismo modo Artavia y Oreamuno (2016), adicionalmente concluyen: En relación con el criterio de profesores con experiencia en educación virtual, se concluye que: Para elaborar los objetos de aprendizaje se deben tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, incorporando prácticas, vídeos, audios y otros recursos didácticos que sean agradables y que motiven el proceso de aprendizaje, por ende, contextualizados a la población joven. Las plataformas virtuales son un excelente recurso didáctico, que no solamente refuerza los contenidos de aprendizaje, sino que además desarrollan competencias y habilidades en el uso de TIC en los estudiantes, producen aumento en sus niveles de criticidad, capacidad de análisis, impulsan la investigación, el trabajo colaborativo, aprendizaje autónomo, forman personas capaces de enfrentar cambios y buscar soluciones.

Entre los errores más comunes que se cometen al implementar plataformas virtuales señalan aspectos como: plataformas complejas, con mucha teoría, falta de una buena inducción para el uso de la misma, mala asignación del responsable de la plataforma, poca o nula retroalimentación, instrucciones poco claras, poca innovación. En relación con el recurso de apoyo didáctico propuesto en esta investigación se concluye que: Los contenidos que se eligen para ser reforzados en la plataforma virtual son Legalización de la empresa –por ser considerado el de mayor dificultad por los estudiantes- y Estadística Descriptiva por ser considerado el de mayor dificultad según la percepción de los docentes. Un gran porcentaje de docentes están anuentes a incorporar recursos didácticos tecnológicos entre ellos el ambiente de aprendizaje en línea para reforzar los contenidos de la Unidad de Gestión Empresarial. (Artavia y Oreamuno, 2016, pp. 185-188)

Por lo tanto, la investigación concluye que los docentes siempre utilizan herramientas virtuales como recurso didáctico para realimentar su plan de acción en las aulas. Esta investigación comprueba que este centro la mayoría de los instructores consideran que el uso de las tecnologías de información y comunicación podría convertirse en una excelente idea para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y eso es lo que este proyecto desea visualizar el uso de

estos dispositivos que de manera efectiva mejore la enseñanza de los niños y niñas del área de preescolar.

La séptima investigación consultada fue realizada por Segura (2016), para el Instituto Tecnológico de Costa Rica con el tema: Creación de una comunidad virtual para el trabajo corporativo, que permita la producción de material didáctico en el núcleo de industria gráfica del INA.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo general: Proponer la creación de una comunidad docente virtual fundamentada en el trabajo colaborativo para la generación de material didáctico. Objetivos específicos • Realizar un inventario con el fin de conocer el material didáctico existente en el Núcleo de Industria Gráfica. • Observar los recursos existentes en la institución para el trabajo colaborativo a través de Internet. • Identificar las habilidades cognitivas y actitudes orientadas al trabajo colaborativo de los instructores. • Definir el perfil del instructor para la creación de material didáctico mediante el uso de las TIC. • Generar las reglas para el trabajo colaborativo docente. (Segura, 2016, pp. 5-6)

Consta de la siguiente conclusión: De poderse implementar la comunidad virtual para la producción de material didáctico de manera colaborativa en el Núcleo de la Industria Gráfica, sub sector de Diseño Gráfico el INA tendría una gran cantidad de ahorros en costos, es decir, el material didáctico puede producirse por los instructores del núcleo como parte de su cronograma de trabajo lo que implicaría una disminución de los servicios de contratación externa para la producción del material didáctico. Además, es evidente que el trabajo colaborativo para la elaboración de material didáctico disminuye el sentimiento de aislamiento por parte de los instructores, ya que este fortalece el trabajo en equipo, valida, estandariza y homologa los contenidos. (Segura, 2016, pp102-103)

El beneficio de trabajar con el departamento de preescolar de forma virtual reduce el costo económico de elaborar materiales, pero incentiva el conocer y aplicar herramientas virtuales en el método de enseñanza virtual, así ver las cosas positivas y negativas que brindan las herramientas en la virtualidad como plataformas para niños y las plataformas que pueden usar la docencia para llevar a cabo un trabajo efectivo.

La octava investigación consultada fue realizada por Sánchez (2019), para el Instituto Tecnológico de Costa Rica con el tema: Propuesta de una estrategia didáctica no presencial para la inducción de participantes en los cursos virtuales de la Unidad de Capacitación y Formación del Instituto de Fomento y Asesoría Municipal para el año 2020.

Consta de los siguientes objetivos: Objetivo General. Proponer una estrategia didáctica de la plataforma virtual Moodle para inducción de los participantes que se inscriban en los cursos virtuales de la UCF del IFAM en el año 2020. Objetivos específicos: • Identificar mediante una encuesta las características, necesidades e intereses que consideran los funcionarios municipales para ingresar en un curso virtual. 9 • Desarrollar un análisis de las necesidades que mantiene el IFAM para la implementación de cursos virtuales con base en la entrevista aplicada a la jefatura de la UCF. • Realizar una valoración de los componentes que contiene la plataforma Moodle instalada en el IFAM que requerirán los cursos virtuales de la OC virtual. • Elaborar una propuesta de una estrategia didáctica para la inducción de los participantes sobre el uso de la plataforma educativa Moodle. (Sánchez, 2019, pp. 8-9)

Presenta las siguientes conclusiones: Objetivo específico 1. Los colaboradores municipales presentan habilidades para el manejo de computadoras de escritorio, computadoras portátiles, teléfonos inteligentes y tablets, por lo que el manejo de equipos tecnológicos no sería un inconveniente para que puedan acceder a plataformas virtuales. Los colaboradores del sector municipal estarían dispuestos a llevar cursos virtuales, pues catalogan a estos como prácticos, son una excelente opción y además de que son innovadores. Los posibles participantes de los cursos virtuales desconocen la plataforma educativa Moodle, por lo que el IFAM debe plantearse una estrategia para realizar una inducción a los participantes sobre el uso de la plataforma antes de iniciar los respectivos cursos.

Dentro de los factores que motivan a los funcionarios municipales a optar por la virtualidad en la OC del IFAM se destacan la necesidad de la búsqueda del equilibrio entre el tiempo y el trabajo, las distancias de desplazamiento de sus respectivas regiones hacia la GAM o el punto donde se vaya a desarrollar el proceso de capacitación, así como la flexibilidad de tiempo y lugar para desarrollar sus tareas. Objetivo específico 2. La formación de la Encargada de la UCF y su equipo es el óptimo en cuanto a conocimiento de intermediación pedagógica se refiere en el proceso educativo, sin embargo, las formaciones que se requieren para administrar plataformas virtuales

requieren de profesionales expertos en enseñanza de entornos virtuales y de informáticos expertos en la materia.

Al ser un elemento innovador que la UCF del IFAM desea implementar para el año 2020, carecen de estructuras curriculares para elaborar cursos bajo esta modalidad y a su vez carecen de listas de facilitadores para que impartan estos cursos, según las temáticas requeridas por el sector municipal. Objetivo específico 3 Los elementos que la plataforma Moodle tiene a disposición en el proceso de intermediación pedagógica hacia los participantes son buenos, pues permite que los facilitadores puedan dirigir sus cursos de forma sincrónica o asincrónica de acuerdo con los requerimientos y a los componentes que se tengan disponibles, esto con el fin de mantener una constante comunicación con los participantes. (Sánchez, 2019, pp.72-73).

El aprender de manera necesaria el uso de herramientas virtuales es algo necesario para la humanidad, por eso la persona que vea de manera negativa el uso de herramientas on-line con niños y niñas es porque no tiene un adecuado manejo de información de las cosas positivas que tienen estas y la población infantil en esta época hacen uso de la tecnología diariamente.

Igualmente expone en su conclusión que las formaciones que se requieren para administrar plataformas virtuales requieren expertos profesionales en la enseñanza en entornos virtuales, estas personas requieren de práctica y los docentes podemos probar y usar métodos modernos que agilicen más rápidamente enseñanzas y lograr que los educandos avancen.

Descripción del problema

La problemática que se analiza y describe en esta tesina son las herramientas tecnológicas que favorecen la enseñanza de la niña y el niño de transición, ya que muchos de los infantes que se sienten incómodos con la nueva modalidad o con la tecnología quizás es su primer experiencia con las herramientas virtuales y es un problema porque es determinante que ellos permanezcan en el curso, y muchos padres no saben ni como encender una computadora.

En otra instancia, en el caso de los problemas de aprendizaje, la docente no los puede ver con facilidad por medio de la virtualidad, provocando que este quede a la deriva y por ende no aprenda o aún peor su dificultad aumente, tal como la dificultad de concentración. Estas situaciones que se han mencionado no pueden ser descubiertas a través de unos monitores, y en muchos casos no recibe la atención adecuada que en las aulas se logran apreciar, como la desconcentración o con

algún trastorno en específico, que se pueda hallar, y ser examinado a tiempo por medio de las herramientas virtuales se debe ser más cuidadoso al dar diagnósticos que no sabemos quién o que está detrás de la pantalla, puede ser un niño o niña bajo estrés emocional al encierro a una nueva enseñanza, padres estresados trabajando desde casa, y quizás sea eso la problemática que muchos viven y no una dificultad de aprendizaje son una de tantas situaciones que ahora viven los estudiantes ante la nueva realidad.

Según Loor, M. M. y Molina, N. L. (2021), citando a Escalante (2015), refieren que:

Las dificultades de la educación virtuales se pueden dar por dos factores; las condiciones del alumno y las provocadas por la modalidad misma, que pueden inferir en la organización de tiempo, organización del espacio y las relaciones interpersonales de los agentes educativos. (p.6)

Justificación del problema

Primeramente, el proyecto tiene como fin, informar cómo han sido enfocadas las limitaciones de la enseñanza presencial y virtual, para ejemplificar Barquero (2020), redacta un informe sobre las regiones de Costa Rica con más dificultades con la educación a distancia, para constatar esto en su reseña se puede leer lo siguiente, Antes de la pandemia varios estudios realizados por el Estado de la Educación, arrojaron que la falta de acceso a recursos tecnológicos figuraba entre los principales factores asociados a los bajos rendimientos que mostraban los estudiantes que vivían fuera de la GAM. Solamente la mitad del estudiantado residente en las regiones Huetares y Chorotega había usado una computadora en los últimos tres meses y su acceso desde el hogar era relativamente bajo. Además, en algunos hogares la presencia de este equipo no garantizó el acceso al estudiante, por lo que resalta el papel que juega el centro educativo para facilitar su uso. (párr. 12-14)

En segundo plano, citando a Barquero (2020):

Pero el reto más grande ante esta convivencia entre lo presencial y lo virtual será el dotar de Internet y equipo a todos los estudiantes, ya que un 35% carece de conexión a Internet, lo que impide la reconversión total a la virtualidad. Para este porcentaje de estudiantes, el Ministerio de Educación (MEP), el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicación y la Superintendencia de Telecomunicaciones barajan propuestas. (párr.9)

Además, Barquero (2020), redacta: “junto con el Instituto Mixto de Ayuda Social se trabaja en una lista de estudiantes beneficiarios que incluye a 46.500 familias para dotarlas de computadora o Internet por medio del programa “Hogares Conectados””. (párr.10)

Gracias a este programa se reduce la brecha digital, brindando igualdad de oportunidades a las familias en situación de pobreza teniendo acceso al uso de dispositivos digitales y conexiones a internet.

Así como lo menciona Barquero (31 de agosto del 2020), otro proyecto que impulsa el MEP para hacerle frente al problema es por medio de la Red Educativa del Bicentenario, que busca dotar con un servicio de acceso a banda ancha a 2.120 centros educativos; es decir, al 47% del total de escuelas y colegios, que beneficiará a 721.947 estudiantes (el 67% de la población). (párr.11)

El punto es hacer visualizar las ayudas que han tenido las instituciones en el país y otros problemas que el cuerpo docente y su área administrativa en lograr poner en función las contribuciones que han tenido, pero los resultados no han sido los mejores o bien no se trabaja con herramientas virtuales y todo tipo de medio online.

Objetivos de la investigación

A continuación, se presentan los dos objetivos generales y los específicos con los que cuenta la investigación:

Objetivos generales

- Analizar las herramientas tecnológicas que favorecen la enseñanza de las niñas y los niños preescolares.
- Crear un plan de acción innovador para el favorecimiento de una mejor enseñanza de las niñas y los niños de transición 1 de la Escuela Líder Jesús Zamora, circuito 04, San Juan de Tibás, San José-Costa Rica para el tercer cuatrimestre del año 2021.

Objetivos específicos

- Definir la diferencia entre plataformas digitales, aplicaciones tecnológicas y programas tecnológicos.
- Identificar el concepto de entornos virtuales de aprendizaje y las modalidades.

- Describir la importancia del uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la niña y el niño de educación preescolar.
- Establecer las herramientas tecnológicas que utilizan las docentes de educación preescolar para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Mencionar las dificultades con las que se encuentran las docentes para la enseñanza preescolar virtual.

Proyecciones y limitaciones

Proyecciones

Con esta práctica docente se pretende que las docentes de educación preescolar, especialmente la de la Escuela Jesús Jiménez Zamora:

- Utilice nuevas herramientas tecnológicas para el favorecimiento de la enseñanza de la niña y el niño de transición.
- Pueda mejorar el manejo de las herramientas virtuales en los estudiantes en edad preescolar de transición-1 en la Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora ubicada en el cantón de Tibás, San José, Costa Rica en un proceso de enseñanza y de aprendizaje por medio de clases presenciales y virtuales, adaptando un modelo de enseñanza para los menores.
- Así mismo, emplear el uso correcto que las herramientas virtuales pueden ofrecer a los estudiantes que trabajan de manera virtual, como a los que trabajan en forma presencial, usar estrategias adecuadas para dar conocimiento de plataformas que pueden trabajar en casa.
- Además, se les brindara opciones prácticas y cómodas para los padres de familia o encargados legales, para involucrarlos desde casa ofreciendo educación de calidad a distancia así reforzando las áreas visto en clase.
- Otro punto, pero no menos importante es la proyección que visualizara la profesora de grupo considerando que hay diversas dificultades con las que se han encontrado los educandos en los medios tecnológicos, desde los temas más simples que es utilizar una plataforma virtual a evaluar de forma diferente donde ellos/ ellas tienen disconformidades, haciendo que la proyección de estos medios sean indispensables para la educación

preescolar de transición-1 de la Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora ubicada en el cantón de Tibás, San José, Costa Rica.

Limitaciones

- La ubicación de la escuela da al frente de una calle principal, por lo que provoca inseguridad en las y los padres de familia o encargados que deben dejar a las niñas y a los niños en la entrada de la institución y cumplir con las reglas obligatorias que maneja el centro.
- No tiene misión y visión que los defina como institución.
- La comunidad es de bajos recursos económicos, por lo que deben hacer bingos virtuales para la reparación de tuberías de agua y colocación de bomba neumática, por consiguiente, tiene limitaciones para desarrollar un mejor proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo que deben conseguirse o crearse las mejores estrategias para potenciar la enseñanza de las niñas y los niños preescolares, especialmente con la virtualidad como tal y con la modalidad Híbrida.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Contexto histórico

La formación en Costa Rica ha tenido avances desde la era prehispánica y cambios en cada década, la enseñanza ha ido variando, dependiendo de las circunstancias y necesidades que la población va asumiendo de forma significativa, como, por ejemplo, Martínez (2016), explica la educación en los primeros pobladores del territorio costarricense, a continuación, un poco de la historia del desarrollo educativo.

Para constatar lo que Martínez (2016), menciona:

La educación en los primeros pobladores de nuestro territorio debió ser, en el primer periodo (entre el 10.000 a.C. y el 2000 a.C.) una vivencia puramente instintiva que respondía a la necesidad de supervivencia. Si aquellos primeros pobladores eran nómadas, su educación respondía a la necesidad de buscar mejores sitios de vida donde asentar temporalmente su hábitat. (p.12)

Seguidamente Martínez (2016), menciona que en otra época:

(2000 a.C. al 300 a.C.) en que la agricultura empieza gradualmente a aparecer y, por ende, poco a poco se va dando el sedentarismo, la educación responde a la transmisión de técnicas pertinentes para lograr el mejor cultivo, lo mismo que los pobladores se van instruyendo en la elaboración de utensilios para la caza y la agricultura, los cuales eran muy rudimentarios. (p.12)

Pero el mismo autor (2016), menciona que, a partir del tercer periodo, año 300 a.C. al año 300 d.C., la organización social cacical define los distintos estamentos en: caciques guerreros, caciques teocráticos, que en algún sentido determinan un orden a seguir dentro de las sociedades

autóctonas, en este sentido establecen una forma de educación que responde a las necesidades del grupo.

En secuencia de las etapas anteriores, este autor (2016), se refiere a que en el cuarto periodo (año 300 al 800 d.C.), la organización cacical ha llegado casi a su plena madurez. La educación se manifiesta nada menos que en los distintos estadios culturales asociados al trabajo: grupos guerreros (la defensa de las poblaciones requería ser adiestrado para la guerra); los chamanes (que eran verdaderos maestros, como el Sukia en Talamanca); los agricultores (la supervivencia gracias a la dieta alimenticia proveniente del cultivo requería de una buena instrucción en las artes agrícolas).

En el quinto y último periodo (año 800 al 1500 d.C.), en resultado de las 4 etapas anteriores, Martínez (2016), expresa que, en esta fase, las sociedades autóctonas entran ya no sólo en su madurez sino en su clímax definitivo, antesala de su doloroso final, pues, aunque aún hoy se hallan vestigios de la Costa Rica prehispánica, nunca será lo mismo que fue entonces por aquellas lejanas épocas y exuberantes dominios territoriales.

Para el año 1900, Martínez (2016), argumenta que se da la primera gran Reforma Educativa en Costa Rica propiciada por Mauro Fernández Acuña, tuvo como ejes fortalecer la educación primaria y secundaria, lo mismo que dotar al sistema educativo de un marco legal que sustentara de manera más integral todo cuanto en materia de instrucción debía tener el país. De esta reforma emanaron la Ley Fundamental de Instrucción Pública (1885) y la Ley General de Educación Común (1886).

Adicionalmente a la cronología de la educación costarricense, para el año 1926 Martínez (2016), expresa que:

Se crea en San José el primer kínder público del país, con el nombre de Escuela Maternal Montessoriana y dirigida por María Isabel Carvajal (Carmen Lyra). Este acontecimiento sin precedentes marca el punto de arranque de la educación preescolar en Costa Rica. Cabe recalcar que ya existían centros de educación preescolar antes de 1926, pero estos eran privados, y como debe suponerse, eran destinados únicamente a los niños cuyas familias pudieran pagar. (p.26)

Reseña Histórica de la Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora

La escuela abrió sus puertas en el año de 1975, en las instalaciones del salón Comunal, el cual albergaba a niños y niñas en edad escolarizada de primero a sexto grado. Fue en el año 1980 con ayuda de las fuerzas vivas de la comunidad, partidas específicas, ayudas del Ministerio de Obras Públicas y Transportes y el Ministerio de educación que se inaugura uno de los planteles educativos más acogedores de cantón de Tibás la escuela en ese entonces denominada Jesús Jiménez Zamora; bajo la dirección del profesor Orlando Esquivel.

En ese mismo año 1980, se abre también dos grupos de kínder abriendo así la posibilidad de brindar a los pobladores del distrito de San Juan de Tibás una opción de llevar a sus hijos a una institución cercana a la comunidad. Luego en el año 2000, se cuenta con el servicio de materno infantil. En el año 2001 se establece la escuela como Líder y cambia su nombre al de Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora.

En el año 2014, se acrecienta la carga educativa convirtiéndose en una dirección cuatro, brindando a los estudiantes una amplia gama en cuanto a disciplinas educativas, incluyendo materias por recargo de lecciones en las áreas de educación musical, educación para el hogar, artes industriales, artes plásticas, educación física, además de las que currículo establece como materias básicas, laboratorio de informática de última tecnología, religión e inglés. Cabe destacar que el idioma inglés se imparte desde el ciclo de preescolar.

Se cuenta con servicios de apoyo fijo en educación especial; retardo mental, problemas de aprendizaje, terapia del lenguaje, problemas emocionales y de conducta, aula integrada. Tiene muy buena seguridad ya que se cuenta con tres Agentes de seguridad y vigilancia.

Actualmente la escuela es dirigida por las Licda. María Elena Barrantes Vega, quien posee aproximadamente trece años de administrar la institución, durante su gestión ha desarrollado diversos proyectos logrando mejorar la infraestructura de la planta física, así como en dotar la escuela de los insumos didácticos y tecnológicos necesarios para brindar una educación de calidad.

En el 2017 la escuela se encuentra en remodelaciones en sus instalaciones, dando mejoras en el área de juegos de preescolar, remodelación en el salón de Actos, dirección, centro de SICGE-PIAD, techado y protección de vallas; proyectos que actualmente se encuentran en realización.

La escuela Líder Jesús Jiménez responde a la modalidad diurna de doble jornada para el servicio de preescolar, primero y segundo ciclo de la educación General Básica. Cuenta con servicio de comedor y está ubicada en una zona de fácil acceso vía terrestre.

En su infraestructura la escuela cuenta con cuatro pabellones, con cinco aulas cada uno, cuatro cubículos, una sala de profesores, un laboratorio de cómputo de última tecnología, dirección, secretaria, biblioteca, salón de actos, laboratorio de SICGE-PIAD, tres áreas de recreación al aire libre, un área de recreación techada y jardines internos.

Contexto teórico- conceptual

El contexto teórico conceptual de esta investigación se desarrolla por medio de las siguientes temáticas:

Modalidad Virtual en la Educación Preescolar

Desarrollo tecnológico

Al respecto Ruiz, Sánchez y Bárcenas (2020) menciona que: El actual desarrollo tecnológico ha determinado el inicio de una nueva revolución industrial, denominada la cuarta revolución, la cual se enmarca en los avances no solo de elementos físicos, sino digitales, virtuales y de inteligencia artificial que han empezado, y de manera creciente a transformar las realidades laborales, educativas y de la vida cotidiana. (p.39)

El desarrollo de la tecnología ha sido una evolución con el pasar de los años lo que transforma todos los aspectos de la vida diaria de una persona, por ello la educación tiene el reto de integrarla a los cambios de una nueva modalidad virtual que particularmente en los dos últimos años han dado pasos agigantados, que algunos instantes tanto docentes y estudiantes parece dejarlos relegados, pero la nueva manera es transformar la nueva enseñanza, y competencias de viveza o realidades potenciales que con el uso correcto de plataformas que más adelante se mencionan hacen una excelente formación técnica con el propósito de priorizar la pedagogía infantil.

Según Ruiz, Sánchez y Bárcenas (2020) menciona las modalidades en la educación, por ejemplo, Las modalidades en la educación se establecen en función de la presencia física o virtual del alumno. Así, se tiene que los sistemas presenciales están diseñados para que el alumno esté

físicamente en las aulas, talleres o laboratorios donde se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que los sistemas en línea son aquellos en que los alumnos toman las clases ya sea en vivo (sincrónicas) o pregrabadas (asincrónicas) usualmente por medio de internet. (Pp.83-84)

Con base a lo que menciona Ruiz, Sánchez y Bárcenas, muchos profesores no hacen un correcto uso de las clases asincrónicas porque las trabajan con contenidos de forma presencial, y hacen la confusión con el aprendizaje electrónico o con otras modalidades, como, por ejemplo, on-line o el web learning, por lo que conocer los nuevos implementos digitales les ayuden agilizar un verdadero aprendizaje.

La enseñanza asincrónica también puede darse estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente un docente lo prepara para brindárselos para sus lecciones a distancia, dándole la oportunidad a los niños y niñas regresar a sus clases presenciales y la profesional a cargo trabajar las debilidades desde el aula. No obstante, no deben ser materiales con uso del internet sino bien desde casa elaborados a mano.

Los profesionales en educación preescolar han trabajado solo con zoom, o bien vía WhatsApp, se valora su esfuerzo, ahora deben ampliar su labor nuevas herramientas a distancias y plataformas virtuales de juego que la interacción sea divertida y sin que ellos o ellas se sientan abrumados.

En base a la misma forma, los perceptores también expresan sus molestias, como, por ejemplo, “no indica de dónde vamos a sacar los recursos económicos “, sin contar al área rural, donde existen unidades educativas que ni siquiera tienen servicios básicos, pero debemos abarcar la nueva modernidad del desarrollo tecnológico y los diferentes materiales que pueden ofrecer, como puede apreciarse en la siguiente indagación.

Herramientas Digitales

De acuerdo con Vázquez y Ruiz (2018), que menciona a De la Torre (1995), hablan sobre la nueva modernidad: En la denominada modernidad, se ve a la identidad desde una perspectiva inclusiva, es decir, no se tacha de errónea la concepción premoderna de la identidad mencionada líneas atrás, sino que se adhiere un elemento que no se había identificado, analizado y realizado

con detenimiento. Tal elemento se constituye bajo una perspectiva humanista, ya que, aunque el aspecto social, dota de las propiedades que forman la identidad, es también importante la conjugación única y personal de todos esos elementos, basados en la conciencia persona (p.8)

Es decir, la identidad cultural a partir de la representación y generación de la semejanza individual se reconstruye ante nuevos momentos, a esto se hace hincapié a implementar nuevas maneras de aprender dentro de una población, educarse a usar estos artefactos sin discriminar la palabra virtualidad en este caso se referirá a las plataformas virtuales en la población infantil, y un adecuado conocimiento, para así su adecuada interacción, como lo pueden ser: Google AutoDraw, mundo primaria, creaAppcuentos.

Importancia del uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la niña y el niño de educación preescolar

Es importante destacar que existen una serie de herramientas virtuales para la enseñanza y el aprendizaje de las niñas y los niños de educación preescolar y se trataran seguidamente algunas de ellas.

Herramientas virtuales para estudiantes

Seguidamente se menciona algunas Apps que pueden ser utilizadas en el departamento de educación preescolar para mejorar la enseñanza en línea de forma interactiva.

Google AutoDraw

Según Galiana (2017), menciona el uso que la plataforma tiene: Se trata de Google AutoDraw, la nueva herramienta capaz de reconocer el dibujo del usuario y adaptarlo a la figura que se quiere plasmar. Las funciones que ofrece Google AutoDraw son rápidas y sencillas e Ingenio es lo que han necesitado este grupo de ilustradores, diseñadores y artistas para crear la herramienta que ha salido este mes. Funciona mediante inteligencia artificial con la ayuda de los algoritmos de aprendizaje automático de Google. (párr.1)

De acuerdo con Galiana (2017), con el uso de aplicación: El procedimiento es sencillo, se puede acceder a la aplicación de manera gratuita a través de Autodraw.com y, una vez abierta, solo

se necesita un poco de imaginación para aprovechar las cinco opciones que ofrece sobre el lienzo. Sirven para cualquier persona que quiera innovar y crear a través del ingenio. (párr.4)

Es un instrumento virtual con fácil acceso y uso sencillo para los niños y lo más importante interactiva para una clase en línea, sí el educador piensa en hacer más atractiva la clase visualmente. Animales, medios de transporte, flores o alimentos son algunas de las formas que el niño o la niña puede descubrir para trabajar.

¿Cómo funciona Auto Draw?

Según Galiana (2017), tiene un fácil uso: La opción AutoDraw es la que ofrece el típico lápiz a través del cual el usuario dibuja lo que quiere y, una vez soltado el ratón, la barra superior muestra los diferentes dibujos y formas que identifica el programa representando un diseño de mejor calidad y mejorado. También deja vía libre para usar el lápiz sin utilizar las opciones de Google, añadir texto, color y formas. Como si se tratara de un programa de edición, al terminar, los usuarios pueden optar por compartir su creación o simplemente descargar sus dibujos para seguir continuar trabajando, imprimir o adaptar el tamaño del documento y su funcionamiento ya está disponible para tabletas, smartphones y ordenadores de toda índole. (párr.5)

Su uso es de fácil acceso no es complicado es rápido y sencillo para los infantes que desarrollan una actividad con un fin específico para el estudiante.

CreaAppcuentos

Se debe manejar la información que las Apps son hechas para la imaginación que tienen los niños y niñas, y que suelen crear sus propias historias cuando juegan. Hoy día pueden dar un paso más e inventar sus propias leyendas en un dispositivo móvil. La aplicación infantil CreaAppcuentos brinda la oportunidad que usen su espejismo.

De acuerdo con Paris (s.f), la herramienta creaAppcuentos trata de: De una aplicación para Android e IOS que, de una manera intuitiva y dinámica, en pocos pasos, va creando cuentos. No es sencillo de manejar para niños pequeños, pero lo hacen entusiasmados con nuestra ayuda a partir de los cuatro años. Y es que está pensado para que padres e hijos interactúen con estas nuevas

maneras de crear. Los niños pueden introducir elementos gráficos, "stickers" de los personajes y objetos que adornan el cuento o tienen importancia para el desarrollo del argumento, sus diálogos en "bocadillos" de cómic... Llama la atención que se pueda escribir y "narrar" la historia de propia voz, ya que podemos grabar el cuento página a página, cuando vamos cambiando de escenario.

Una vez que se ha creado la historia, se añade a nuestra estantería personal para poder leer y disfrutar la narración tantas veces como se quiera. La aplicación está preparada para que los niños no puedan realizar compras si el control parental, ya que en su tienda tienen más paquetes de "stickers" para ampliar y enriquecer los cuentos.

De acuerdo con los diseñadores, se ha probado solo la versión básica gratuita, con lo que el número de historias y personajes es bastante limitado, para añadir funcionalidades a la aplicación CreaAppcuentos, para que los niños creen su propia historia, que se puede comprar en la AppStore o Google Play. Cabe destacar también la calidad de las ilustraciones, se espera que pronto haya más escenarios para inventar nuevos cuentos. (Párr2-4)

En resumen, la App puede ofrecer si un determinado momento los lectores desean utilizarla y ver su eficacia en una clase y con un plan de estudio que debe desenvolver la capacidad individual de los infantes al usar su ingenio con un escenario expuesto por el docente donde atrae su atención. Al final lo verdaderamente importante es la aplicar nuevas formas técnica de estudio.

Smile and learn

Citando lo que la plataforma Smile and Learn digital creation (2018), refiere a la especificación de su plataforma: Sólo se necesita conexión a internet durante el primer uso, cuando te registras y te descargas la aplicación, una vez que están descargadas, los niños pueden utilizarlas tantas veces como quieran sin conectarse. Una misma cuenta puede ser utilizada en distintos dispositivos. Puede suscribirse desde una cuenta de Google Play, App Store o Microsoft Store y utilizar Smile and Learn en cualquier dispositivo móvil con Android, iOS o Windows. Pueden usar la plataforma hasta 5 niños sin coste adicional. La suscripción es única para el usuario que se crea dentro de la App y no por niño (párr.1-3)

Esta plataforma también tiene a disposición que los padres vean el progreso que los hijos e hijas han tenido, y un seguimiento de sus avances, en efecto esta App pedagógica sirve para que

educador vea los análisis de datos y los avances de sus estudiantes, y así su fácil adaptación para los niños y niñas les da la oportunidad de seguir usándola.

La aplicación trae más de 5.000 actividades educativas un aprendizaje basado en valores, contenidos curriculares e inteligencias múltiples, Siguiendo el método CLIL (Content Language Integrated Learning), todo el contenido está disponible en español, inglés, francés, italiano y portugués lo que es increíble para potenciar los idiomas en los estudiantes, y aún más bueno es su entorno seguro para los más pequeño sin publicidad, acceso a internet ni redes sociales.

Mimio Studio

En igual forma, Zárate (SF), resume el uso que esta plataforma nos puede brindar:

El propósito de este manual es guiar de la mejor manera al usuario en el uso y aplicación del software MIMIO STUDIO. La primera cuestión que todo usuario se hace se centra en saber qué es lo hace exactamente este software. Mimio Studio es una suite de herramientas que le permitirá al usuario capturar, crear y presentar información.

Cuando el usuario complementa los conocimientos adquiridos del software junto con la guía de referencia y los pone en práctica con el proyector de datos, el pizarrón electrónico y demás medios interactivos (cámara web, diadema, micrófono, otro.), entonces se tienen todos los medios necesarios para una excelente presentación de clases, proyectos, videoconferencias, etc.,

... que permitirán al usuario disponer de todos los medios y recursos interactivos de tal manera que lo anterior facilite el desarrollo de sus actividades de una forma más eficaz, rápida, fácil y con mayor calidad, gracias al uso de esta nueva tecnología. (p.1)

Realidad Aumentada

Adicionalmente, Grapsas (2019), define el uso que esta herramienta puede brindar y los beneficios que se obtienen de la siguiente forma: “La Realidad Aumentada (RA) asigna la interacción entre ambientes virtuales y el mundo físico, posibilitando que ambos se entremezclen a través de un dispositivo tecnológico como webcams, teléfonos móviles (IOS o Android), tabletas, entre otros”. (párr.5)

Asimismo, Grapsas (2019), caracteriza la realidad aumentada de la siguiente manera:

- Combinar el mundo real y el virtual.
- Ofrecer una interacción en tiempo real.
- Adaptarse al entorno en que se insiere. (párr.7)

Como se aprecia estas herramientas son las que utilizan en su mayoría los padres y encargados de los infantes que estudian de forma virtual, solo se necesita de un dispositivo ya sea teléfono celular para experimentar una realidad aumentada.

Tangram

En un orden de ideas, también está el uso de este instrumento que ayuda a la lectoescritura, Según Logopedia (2021), se define:

En el área de enseñanza de las matemáticas el Tangram se emplea para introducir conceptos de geometría plana. También, para promover el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales de los niños. De esta forma, permite ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas. (párr.1)

Un educador puede lograr la percepción visual al desarrollo espacial con imaginación y fantasía, dándose apoyo con esta herramienta.

Niní aprende a contar

Duro (2020), explica el uso que esta aplicación tiene:

Para Niní el mundo es un inmenso jardín viviente donde todo está por descubrir. Su amigo Pepo, el granjero, lo anima y le da siempre buenos consejos. Bichitos, mascotas, flores y plantas son sus amigos y sus fuentes de conocimiento. En este cuento, junto a Niní, los niños aprenden a contar hasta 10. La historia se compone de 35 escenarios caracterizados por ilustraciones y sonidos que animan de forma interactiva la lectura compartida entre niños y adultos. En cada página se puede grabar la propia voz narrando el texto que acompaña las ilustraciones del cuento. (párr. 3-4)

Matemáticas para niños

El sitio Web árbolABC.com (2020), citando con gran relevancia a Piaget con base a la educación de los niños y niñas al aprender a través del juego con conceptos matemáticos: Según Piaget, padre de la teoría del desarrollo cognitivo:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”. Esta teoría nos permite comprender la importancia del juego en la enseñanza de las matemáticas. A través de los juegos de matemáticas el niño comprende conceptos abstractos, adquiere conocimientos, desarrolla habilidades y establece las relaciones numéricas. (párr.1)

Video tutoriales

Con respecto a Muñoz (SF), ejemplifica la importancia de los videos multimedia: “Los multimedia emergen como una poderosa herramienta que permite al profesor en el diseño de sus tareas docentes diferentes alternativas. En este trabajo se exponen todo un conjunto de reflexiones acerca del uso de esta en el proceso enseñanza-aprendizaje”. (p.1). En los planeamientos redactados el uso de este medio ha sido importante, ya que se usa: YouTube, Power Point, Cuentos cortos.

✓ YouTube

Según redacta Facchin (SF):

YouTube es una plataforma digital que ha sido diseñada para alojar videos que los usuarios puedan consumir cuando les apetezca. Además, a través de ella también puedes emitir videos en directo y grabarlos para compartirlos posteriormente Por ello, podríamos considerarla como un tipo de televisión a la carta, además de una red social audiovisual, dado que puedes permitir que otros usuarios se suscriban a tu propio canal y que comenten tus contenidos, para así obtener feedback de tus seguidores y suscriptores. (párr.1-2)

Este medio digital será un modelo bastante utilizado para el trabajo de campo haciendo uso de videos ilustrativos de canto, baile y mucho aprendizaje significativo.

✓ **Power Point**

Con respecto a Power Point, Merino (2013), menciona que: “El programa contempla la posibilidad de utilizar texto, imágenes, música y animaciones. De este modo, la creatividad del usuario resulta decisiva para que las presentaciones sean atractivas y consigan mantener la atención del receptor” (párr.2).

✓ **Cuentos cortos**

Con respecto a la herramienta Cuentos cortos, Arnidol (2020), explica que:

Es una de las mejores y más completas colecciones de cuentos cortos infantiles para leer con tus hijos dentro de Google Play. Cuenta con una infinidad de cuentos populares. Además, su diseño es sencillo y facilita su uso, haciendo que las lecturas sean más cómodas para no cansar la vista. (párr.14)

Esta app de Google play facilita la enseñanza de lectura, escritura y comunicación que son temas fundamentales en el desarrollo de la educación a distancia, dando un apoyo decisivo al educador.

✓ **Powtoon**

Con respecto a Powtoon Arias (2016), explica que:

... es una aplicación en línea de animación que permite a los usuarios crear presentaciones animadas con objetos, texto, imagen y sonido predeterminado subidos por el usuario.2. Powtoon utiliza tecnologías de adobe Flex para generar un archivo de XML que puede ser ejecutado en el visor online de Powtoon o exportado a YouTube (párr.2).

✓ **GoAnimate**

Refiriéndose a GoAnimate, EducacaonTIC (SF), explica cómo puede utilizarse esta herramienta útil para el aprendiz y los beneficios que pueda obtener un docente:

- Crear cómics animados sobre temas de clase, inventar historias y situaciones para ilustrar temas de educación en valores: contaminación, alimentación, respeto y tolerancia, paz, etc.

- Crear animaciones que hablen sobre personajes importantes relacionados con los contenidos de clase: escritores, inventores, compositores, pintores, poetas, premios nobel, etc.
- Elaborar vídeos para presentar proyectos colaborativos y diversas actividades de clase o del centro educativo. Proponer actividades creativas a nuestros alumnos relacionadas con nuestra materia. (párr.3-5)

Este autor EducacaonTIC (SF), también menciona que GoAnimate:

Es una herramienta 2.0 muy útil para crear vídeos animados. Tiene un gran potencial educativo, con un poco de imaginación podremos crear fantásticos vídeos. En Educa con TIC se ha hecho referencia a esta herramienta en numerosos artículos. Go! Anímate cuenta con gran cantidad de vídeos realizados por otros usuarios que nos pueden ayudar a conocer las posibilidades de la aplicación. Los vídeos creados se comparten fácilmente en la red y podemos incrustarlos en nuestros blogs. ¡Podemos ampliar las ventajas de Go! Anímate contratando la versión Plus o la cuenta para escuelas. (párr.1)

Concepto de entornos virtuales de aprendizaje y las modalidades (EVA)

Considerando que la enseñanza a distancia es un medio sincrónico y asincrónico donde se pueden llevar a cabo procesos de enseñanza y de aprendizaje, donde se puede trabajar en la mejora de la calidad de los docentes, según cita Trejos (2013), brinda un concepto más amplio de esto:

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ha implicado una serie de cambios significativos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Dentro de estos cambios significativos puede resaltarse la creación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), “... los cuales dan la posibilidad de romper las barreras de espacio y tiempo que existen en la educación tradicional y posibilitan una interacción abierta a las dinámicas del mundo educativo” (p.2).

También hay que destacar que Trejos (2013), menciona la accesibilidad que brinda, expresando que la integración de las herramientas tecnológicas ha facilitado de manera significativa los progresos de la educación a distancia, haciendo especial énfasis en el uso de “...

recursos de interacción sincrónica y asincrónica a través de un sistema de administración de aprendizaje que facilita el adecuado desarrollo del currículo propuesto y proporciona grandes ventajas al proceso enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías” (p.2).

Herramientas tecnológicas que utilizan las docentes de educación preescolar para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Herramientas Virtuales Para Docentes

Este apartado es para brindar una mejor información del uso de las plataformas on line para los educadores, en estas herramientas pueden conectarse desde cualquier parte del mundo sin ningún problema y dar una enseñanza de calidad.

✓ Zoom

Es una plataforma que permite realizar videoconferencias, reuniones en línea o chat. Para empezar a usar Zoom, el único requisito es crear una cuenta. En la versión gratuita es posible realizar videoconferencias hasta con 100 personas, pero con un tiempo limitado de 40 minutos. Entre sus ventajas están que permite compartir pantalla, grabar la videoconferencia y acceder a un chat. Es una buena alternativa para realizar reuniones de tutoría con tus estudiantes o padres de familia. Se puede utilizar Zoom como herramienta para la comunicación síncrona con los estudiantes, a través de reuniones virtuales mediante “videoconferencia”.

Según Ministerio de Educación [MINEDU] (2020):

Esto permite el desarrollo de la capacidad “Interactúa en entornos virtuales” propia de la competencia digital del estudiante. Por otro lado, se recomienda que los padres de familia obtengan una cuenta Zoom para poder gestionar reuniones de equipo entre sus hijos y otros compañeros. (p.8)

✓ **Microsoft teams**

Esta herramienta, sirve para estudiar y trabajar de forma remota. Resalta porque combina las soluciones del mismo Office como Word Excel, PowerPoint y One note. E acuerdo con Guzmán (2020):

Es gratuita y funciona como espacio de estudio digital donde los docentes pueden dar clases en vivo y grabar en aulas colaborativas con sus alumnos; además les permite conectarse desde otras comunidades de aprendizaje y comunicarse con el personal de la escuela como los directivos. (, párr.4)

✓ **Kahoot**

Es una herramienta que permite interactuar con un grupo de personas en una clase o evento por medio de un cuestionario interactivo que es proyectado desde la pantalla del profesor o expositor. El ponente debe lanzar desde su pantalla dicho cuestionario y proporcionar un pin para que el público pueda responder en tiempo real. Las respuestas de los participantes aparecerán en la pantalla del expositor. La herramienta está enfocada a actividades de ludificación o gamificación y permite así al expositor mantener una mayor atención activa por parte de sus oyentes.

Ochoa (2020), menciona que:

Para ingresar al servicio es necesario crear una cuenta y la versión gratuita de Kahoot permite crear dos tipos de preguntas: de opción múltiple o de verdadero o falso. Aunque el servicio de paga ofrece otra serie de tipos de preguntas para un mayor rango de posibilidades de interacción. (, párr.7)

✓ **Issuu**

Digital (2021), cita lo siguiente sobre el uso que esta herramienta puede brindar:

Issuu es un servicio en línea que permite ver material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, revistas, periódicos y otros medios impresos de forma realística y personalizable. El servicio que ofrece Issuu en el área de publicación se puede comparar con el Flickr en el ámbito de la fotografía y con YouTube en video. El material subido al sitio se ve en un navegador de Internet y está hecho para parecerse lo más posible a una publicación impresa, con un formato que permite la visualización de dos páginas a la vez (como un libro o una revista desplegados) y una vuelta a la página animada. (p.4)

Es importante resaltar que esta aplicación es gratuita y los usuarios pueden subir documentos en formato PDF, DOC, PPT Y RTF entre otros.

✓ **Canva**

De igual forma, este es un medio digitalizado que da muchos beneficios a cualquier tipo de población que necesite un diseño de presentación informático que da el alcance de compartir en línea con otras personas, según Fernández (2020):

Canva es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que ofrece herramientas online para crear tus propios diseños, tanto si son para ocio como si son profesionales. Su método es el de ofrecer un servicio freemium, que puedes utilizar de forma gratuita, pero con la alternativa de pagar para obtener opciones avanzadas. Sirve tanto para diseñadores aficionados como para los más experimentados, incluyendo su propio banco de imágenes y una serie de herramientas variadas. Si eres un diseñador experimentado podrás obtener muy buenos resultados de forma rápida y sencilla, y si eres un aficionado no necesitarás conocimientos para obtener resultados decentes. (párr. 3-4)

✓ **Wix**

Con respecto a esta herramienta Estudio (2021), hace referencia a que es tan amigable con los usuarios que tiene un buen uso en el medio virtual, por su alto impacto en las diferentes áreas, cada vez está siendo más utilizada, el mismo autor (2021), menciona que:

Wix es una plataforma de desarrollo web que basa su sistema en la nube, en la cual puedes hacer tu sitio web sin tener conocimientos profundos en programación. Te ofrece cientos de plantillas y funciones con las cuáles podrás jugar para crear tu sitio web, blog o tienda online. (párr.2)

Este autor (2021), dentro de sus explicaciones menciona que lo único que se debe de hacer es registrarte en la plataforma y responder un par de preguntas que el sitio realiza antes de que pueda elegir el tipo de plantillas que el usuario desea implementar y menciona una serie de funciones con las que cuenta esta herramienta y que se citan seguidamente:

- Editor sencillo e intuitivo: el editor que posee Wix te permitirá arrastrar y soltar para ir dándole la forma que desees a tu web. Por lo tanto, no necesitarás conocimientos sobre codificación o programación.
- Hosting gratuito: ofrece un hosting gratis y confiable por lo que asegurará que la web esté libre de amenazas o riesgos.
- Compatibilidad con dispositivos móviles: te brinda la posibilidad de que con solo un clic puedas hacer tu sitio responsive y que se vea bien en todos los dispositivos.
- App Market: integra apps y servicios online que harán crecer tu negocio. (párr.5)

Dificultades con las que se encuentran las docentes para la enseñanza preescolar virtual

La educación a distancia es una brecha que en los dos últimos años ha tenido cambios radicales tanto para los aprendices como los docentes, el papel en medio de los desafíos de una enseñanza para los formadores on-line es el actuar como mediador o intermediario entre los contenidos que tienen los infantes, así como Rodríguez (2020), cita:

La educación virtual es una opción más de actualización permanente que responde a las necesidades de cada persona, ofreciendo así diferentes alternativas o soluciones a una serie de situaciones que la escuela convencional no puede atender. Asimismo, esta modalidad forma parte de los retos que día a día se asumen en el ámbito educativo en la sociedad, sus fundamentos y evolución han permitido que se considere dentro de las ofertas académicas. (párr.10)

La dificultad que han tenido la sociedad a nivel general es una brecha difícil de mejorar, como, por ejemplo, la comunicación con los padres y encargados de los niños y niñas dando más carga al educador y poder tener avances más rápidos, sino que el proceso es más lento, y poder tener un aprendizaje más significativo.

El soporte de brindar información adecuada para educar se les ha hecho complejo con pocos recursos, Rodríguez (2020), describe como debe mejorar el aprender a distancia:

Actualidad: los profesores tienen la oportunidad de actualizar sus materiales y temas de discusión instantáneamente, lo que hace que los cursos se mantengan frescos y consistentes con la actualidad. Lo anterior supone que el docente, al utilizar las TIC como herramientas en el acto didáctico, enfrenta desafíos culturales y técnicos que lleven a un cambio dinámico y complejo en el que enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar. Por ello, la educación virtual apoya a la pedagogía a través de estrategias innovadoras para desarrollar el proceso de aprendizaje al flexibilizar las grandes barreras y bloqueos cognitivos que surgen con la educación tradicional. (párr.17)

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

A continuación, se detallará sobre el tipo de investigación que se va a realizar en este proyecto, así como las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, para darle soporte y veracidad a la indagación.

Investigación Descriptiva

Hernández, Fernández y Baptista (1991), citando a Dankhe (1986), menciona que:

Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (p.71)

Además, los mismos autores (1991), expresan que:

Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga. (P.71)

Finalidad

Según lo que menciona Mendoza y Hernández (2018), un enfoque cualitativo estudia las diferentes situaciones que se presentan se explican desde el punto de vista de los integrantes de la

investigación que se está realizando, además de indagar como las personas que están percibiendo dicha situación o problemática para así estudiar esos puntos de vista o perspectivas. (p.390).

Por lo tanto, dicha investigación es cualitativa, ya que busca encontrar e investigar las herramientas virtuales en la cuales los docentes puedan obtener una facilidad y mejorías en los resultados a la hora de dar clases a los niños y niñas del área de preescolar, sacando provecho a la modalidad virtual, dando un mejor control de las tareas o evaluaciones que ellos ejecutan, haciendo sus lecciones más dinámicas e interactivas con los infantes, esto se llevara a cabo en la clase de transición-1 en la escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora para ver los resultados que se obtienen.

Dimensión temporal

La dimensión temporal de esta investigación es transversal porque según Hernández, Fernández y Baptista (1991):

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. (p.247)

Y además la dimensión temporal se puede considerar transversal porque se desarrolla en el tercer cuatrimestre del año 2021.

Marco

Según Hernández y Mendoza (2018) “Nos permite identificar físicamente los elementos de la población, así como la posibilidad para la investigación, enumerarlos y seleccionar las unidades muestrales”. (p.210)

Naturaleza

Según cita Hernández y Mendoza (2018), “Se utiliza en estudios cuantitativos exploratorios y en investigaciones de naturaleza cualitativa, en el que el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización”. (p.430)

Como se puede apreciar lo que los autores citan es para dar veracidad y calidad a la investigación y mostrar un plano real de las situaciones en estudio.

Carácter

El carácter de esta investigación es descriptiva porque según Hernández, Fernández y Baptista (1991): "...el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno". (p.71)

Además, la presente investigación se puede considerar exploratoria ya que los mismos autores señalan lo siguiente:

Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. (p.70)

Como se menciona en la cita anterior una investigación exploratoria se da cuando el objeto de estudio es nuevo o poco estudiado, en el caso de la presente investigación el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza del niño de educación preescolar, ha sido poco estudiada ya que desde la pandemia se va venido implementando la educación virtual y sus diferentes modalidades de entrega de la docencia con el uso de herramientas virtuales y ha sido una investigación constante para transformar la educación y convivir con sus pro y sus contras.

Sujetos y fuentes de información

Los sujetos que participan en la investigación son los siguientes:

1. La directora del centro educativo.
2. Padres de familia.
3. Los estudiantes
4. Docentes.

Se debe considerar que cada participante cuenta con el consentimiento de formar parte de la investigación con los permisos respectivos que este ejecuta, y a su vez a quienes aplican el análisis de exploración.

Fuentes de información

Fuentes primarias

Para conocer cuáles son las principales fuentes de esta investigación se debe citar a Alvarez-Gayou (2003) en donde menciona lo siguiente:

Son las que no han sido interpretadas anteriormente o, al menos, que no lo han sido en el sentido que interesa el enfoque de la tesis o con la amplitud que se desea. Son fuentes originales en el sentido de que nadie reunió antes esa información. (p.21)

Para entender cuáles son las principales fuentes de información de nuestra investigación nos debemos basar en la fuente donde se obtiene cada detalle de la información para ejecutar la misma, tal y como lo son los libros.

Para efectos de la misma investigación se ha requerido mucho el apoyo de libros y así mismo explicar cómo vamos a ejercer nuestra investigación.

Fuentes secundarias

Como segunda fuente de información debemos mencionar a Alvarez-Gayou (2003), en donde comenta lo siguiente:

Que incluyen un material que ya ha pasado por el análisis de otros expertos. Se trata de hechos y materiales conocidos o transmitidos por otros. Son los libros de crítica y, en general, las interpretaciones que de un tema se han hecho. (p.21)

Lo que nos da a entender que las fuentes secundarias de cada investigación son las personas con las que se interactúan para lograr el objetivo y cierre de esta misma investigación.

Dentro de la población que se trabaja la investigación se toma como muestra el grupo de transición-1 ubicada en san Juan de Tibás, San José, Costa Rica, con un total de 20 niños y niñas, con el cual se da clases de forma presencial y virtual.

Selección de la población o muestra

Según cita Hernández y Mendoza (2018) citando a Creswell (2018), flick (2013), Savin-Baden y Major (2013) y Miles y Huberman (1994), el muestreo ocurre desde el planteamiento mismo y cuando seleccionas el contexto, en el cual esperas encontrar los casos requieres inicialmente y de donde puedes encontrarlo. (p.426)

Hernández y Mendoza (2018) también cita: "Toda medición o instrumento de recolección de datos cuantitativo debe reunir tres requisitos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad" (p.228)

Dentro de la población que se trabaja la investigación se toma como muestra el grupo de transición-1 ubicada en san Juan de Tibás, San José, Costa Rica, con un total de 20 niños y niñas, con el cual se da clases de forma presencial y virtual, poniendo en práctica los planeamientos elaborados desde el 18 de octubre hasta el 17 de diciembre del 2021, con un horario de especial por la pandemia que se detalla a continuación.

Los lunes y miércoles 12:10 p.m. a 3: 40p.m se reciben un grupo, martes y jueves de 7:10 a.m. a 10:30 a.m. se trabaja otro grupo de infantes y los viernes educación a distancia con el resto del grupo de 12:10 p.m. a 3:40 p.m.

Igualmente, se cuenta con la colaboración de la directora del centro, padres o personal encargado de los alumnos del centro educativo.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Según Hernández y Mendoza (2018), menciona que la recolección de datos cualitativa es: La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de muestreo. En el caso de personas, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera. Ahora bien, ¿cuál es el instrumento de recolección de los datos en el proceso cualitativo? Cuando en un curso se hace esta pregunta, la mayoría de los alumnos responden: son varios los instrumentos, como las entrevistas o los grupos de enfoque; lo cual es parcialmente cierto. Pero, la verdadera respuesta y que constituye una de las características fundamentales del proceso cualitativo

es: el propio investigador. Sí, el investigador es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos (él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones grupales, etc.). No solo analiza, sino que es el medio (p.443).

Según lo que menciona Hernández y Mendoza se trabaja con el método de la observación con los procesos de enseñanza-aprendizaje del grupo transición-1 de la Escuela Líder Jesús Zamora, y con la técnica de la entrevista para adicionalmente hacer un intercambio de información con la directora del centro de la manera en que trabajan la enseñanza virtual, para recolectar ideas de como manejan la educación a distancia, y la administración de la escolaridad presencial, dicho instrumento será aplicado con una entrevista para dar veracidad y legitimidad a la selección del mecanismo de análisis.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad

Para poder crear el plan de acción innovador y con este, el planeamiento correspondiente para esta comunidad educativa, fue necesario primero realizar varias observaciones para detectar necesidades y priorizar las 3 más importantes, de ellas, se seleccionó solamente una para trabajar la práctica por el corto tiempo de la misma. Este plan de acción innovador, estará mediado por un elemento lúdico de aprendizaje constante, que abarcará los diferentes contenidos de una manera atractiva, causando interés, aunque la docente se encuentre detrás de una computadora.

En las estrategias lúdicas planeadas, se tomaron en cuenta los tiempos de atención y concentración de las niñas y los niños de 5-6 años, porque hay que recordar que, aunque la actividad sea atractiva, interesante, la docente y/o practicante debe reconocer cuándo darla por finalizada.

Al confeccionar este planeamiento para el desarrollo del plan de acción innovador, se pensó constantemente en la forma de incluir los gustos e intereses de las y los niños, con el objetivo de que exista un motivante más para recibir lecciones, tanto presenciales como en línea, de acuerdo con la modalidad de trabajo que tiene el grupo de estudiantes.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Herramientas tecnológicas que favorecen la enseñanza de la niña y el niño de transición 1 de la Escuela Líder Jesús Zamora, circuito 04, San Juan de Tibás, San José- Costa Rica, para el tercer cuatrimestre del año 2021.

Objetivos general

- Crear un plan de acción innovador para el favorecimiento de una mejor enseñanza de las niñas y los niños de transición 1 de la Escuela Líder Jesús Zamora, circuito 04, San Juan de Tibás, San José-Costa Rica para el tercer cuatrimestre del año 2021.

Objetivos específicos

- Definir la diferencia entre plataformas digitales, aplicaciones tecnológicas y programas tecnológicos.
- Identificar el concepto de entornos virtuales de aprendizaje y las modalidades.
- Describir la importancia del uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la niña y el niño de educación preescolar.
- Establecer las herramientas tecnológicas que utilizan las docentes de educación preescolar para llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Mencionar las dificultades con las que se encuentran las docentes para la enseñanza preescolar virtual.

Descripción del plan innovador nota

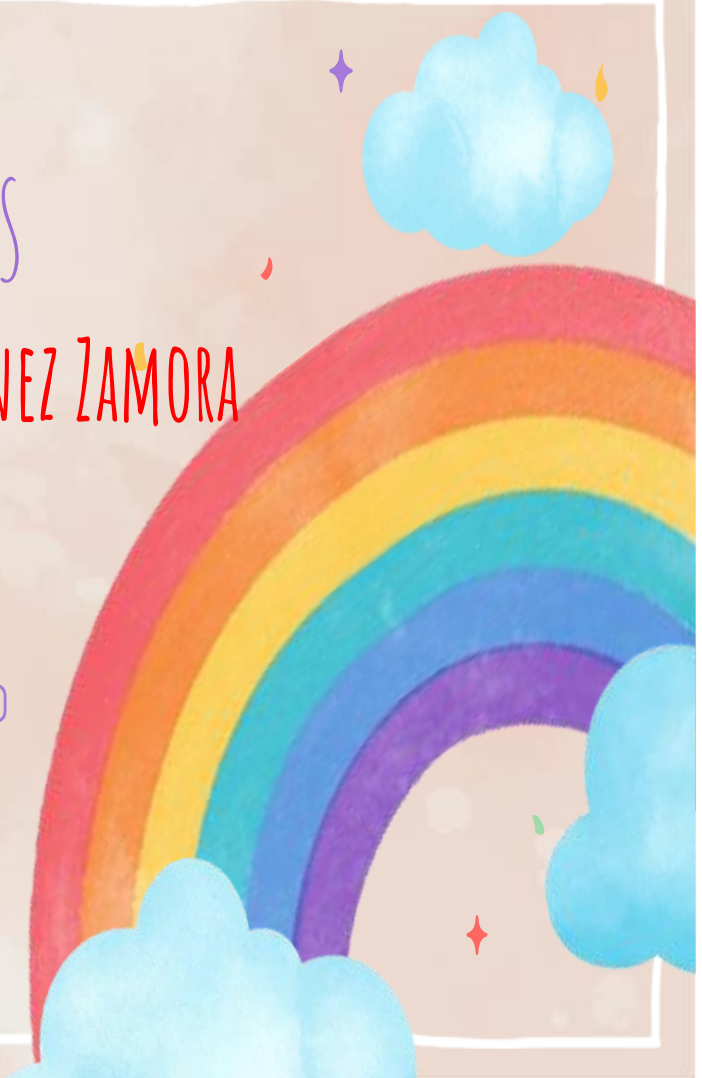
Se va a llevar a cabo diferentes actividades para trabajar la enseñanza virtual y presencial con métodos y estrategias eficaces con los diferentes contenidos por medio de la comunicación oral, escrita, sentimientos por medios de las experiencias con el intercambio comunicativo, para el desarrollo de sus ideas y hacer al niño a la práctica con un aprendizaje significativo mejorando la relación de instruir estos contenidos de forma eficiente a distancia.

Asimismo, considerar las fortalezas que tiene la población involucrada como sus debilidades es una técnica que amplía diferentes puntos de vista al estudio en desarrollo, y la convivencia del centro o la organización escolar que esta tiene, obteniendo mejoras en las ideas de la educación a distancia, potenciando la motivación de padres y personal docente marcando una diferencia en el proceso del aprendizaje sea virtual o presencial.

PLANEAMIENTOS

ESCUELA LÍDER DE JESÚS JIMÉNEZ ZAMORA

TEACHER: HAZEL ROJAS CEDEÑO



Planeamiento semana del 18 al 22 de octubre del 2021

Tema: La lectura


Docente: Hazel Rojas Cedeño

Objetivo General: Crear experiencias de aprendizaje significativos con la modalidad presencial y virtual demostrando interés y una actitud de gozo por la lectura en los niños del grupo transición-1 de la Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora.


Objetivo Específico: Comunicar ideas, y experiencias utilizando las reglas propias del intercambio comunicativo.

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	18 de octubre	Experiencias de recibiendo: <ul style="list-style-type: none"> Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente todos en fila vamos a ir cantando la canción “hola, hola. ¿Cómo estás?”. Continuamos con el lavado de manos 	Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<p>(protocolo covid-19) consecutivamente, cada niño se va sentado en su respectiva mesa.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio presentándose la teacher Hazel. • luego se les va a preguntar, ¿cómo se sienten el día de hoy y como pasaron el fin de semana? • Se les hará la siguiente pregunta: como está el clima si soleado, Lluvioso o nublado, luego cantaremos la canción: ¿Cómo Está El Clima? • Se procede a la entrega de una ficha con el nombre de cada uno, y pasaremos lista escuchando de fondo “canción de la asistencia”. 	<p>Canciones de experiencias iniciales:</p> <p>Número 1: ¿Cómo Está El Clima? https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Número 2: “canción de la asistencia”. https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Número 3: bailar la canción de Bartolito. https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqqE</p>	
--	--	---	---	--

<p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Si queda tiempo como canción extra se procede a cantar y bailar la canción de Bartolito. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar con el tema de la semana la maestra va a llevar de material las vocales “a-e-i-o-u” para pegar en pizarra, y se les preguntara a los niños si son vocales o el abecedario. • Se procede a contar un cuento, llamado “se alegre”. y la maestra va a ir mostrando las imágenes, para tener una percepción visual y establecimiento de relaciones brindando interés a la lectura. • Preguntarles cómo se sienten al escuchar un cuento, sí les 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2 Hojas blancas lápices de color. Creatividad y mucha imaginación.</p>	
--	--	--	--	--

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minutos)</p>		<p>gustaría hacer su propia historia y la maestra la escribe y las contara con un dibujo que hagan ilustrativo a su cuento.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de llevar al grupo al comedor se procede al lavado de manos y secado. • Camino al comedor vamos a hacer fila india manteniendo la distancia, y haciendo como un avión con los brazos estirados, luego de su merienda se procede a la higiene de manos antes de entrar al aula. <p>Actividad física y movimiento:</p>		
			<p>Materiales de física y movimiento</p>	

<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo a un espacio libre a que corran, y jueguen. • Se trabajará con una actividad que es dividir el grupo en dos uno serán el grupo amarillo y el otro grupo verde, cada uno tendrá un recipiente de bombas de aire y deberán desplazarlas a la meta y el primero que termine gana. • Se les da la libertad de jugar espontáneamente, ya que se les permite experimentar con los juegos de gimnasio, para darles la oportunidad de ser espontáneos. <p>Expresión artística:</p>	<p>Actividad 1 Globos, cinta para pegarles en la espalda una insignia circular del color de su equipo.</p> 	
		<p>Materiales de expresión artística</p>		

2:40 p.m. a
3:20p.m.
(40minutos)

- Se sigue trabajando con las vocales, por lo que se les dará unas hojas de colorear con las vocales, y la identificación de la vocal con el nombre, como, por ejemplo, **A de Avión.**
- Se realizarán más ejemplos de vocales en la pizarra, para que los chicos tengan un intercambio comunicativo.
- Se cantará la canción: “Ronda de vocales” de fondo mientras colorean para al finalizar la semana se la aprendan.

Actividad 1



Lápices de colores


Actividad 2:

Canción de las vocales


<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>


3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)		Cierre y despedida <ul style="list-style-type: none"> • Como cierre vamos a cantar la canción “juan paco pedro de la mar” • Se despide la clase con una oración antes de retirarnos. • Se llevan en fila india al portón donde lo recogen cada encargado del niño o niña. • Mientras nos desplazamos a la salida se les pone la canción “adiós, adiós”. 	Material de cierre Canción 1 Juan paco pedro De la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU Canción 2 Canción de despedida: “adiós, adiós”. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKmnzA	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	19 de octubre	Experiencias de recibiendo: <ul style="list-style-type: none"> • Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente todos en fila vamos a ir cantando la canción 	Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Observación directa

<p>7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)</p>		<p>“hola, hola. ¿Cómo estás?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente, cada niño se va sentado en su respectiva mesa. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará inicio presentándose la teacher Hazel. luego se les va a preguntar, ¿cómo se sienten el día de hoy y como pasaron el fin de semana? Se les hará la siguiente pregunta: como está el clima si soleado, Lluvioso o nublado, luego cantaremos la canción: ¿Cómo Está El Clima? Se procede a la entrega de una ficha con el nombre de cada uno, y 	<p>Canciones de experiencias iniciales:</p> <p>Número 1: ¿Cómo Está El Clima? https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Número 2: “canción de la asistencia”. https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Número 3: bailar la canción de Bartolito. https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqqE</p>	
---	--	--	---	--

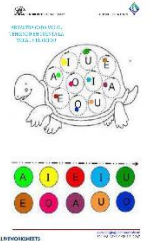
<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>pasaremos lista escuchando de fondo “canción de la asistencia”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si queda tiempo como canción extra se procede a cantar y bailar la canción de Bartolito. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar con el tema de la semana la maestra va a llevar de material las vocales “a-e-i-o-u” para pegar en pizarra, y se les preguntara a los niños si son vocales o el abecedario. • Se procede a contar un cuento, llamado: “sé alegre”, y la maestra va a ir mostrando las imágenes, para tener una percepción visual y establecimiento de 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2 Hojas blancas lápices de color. Creatividad y mucha imaginación.</p>	
--	--	---	--	--


<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)</p>		<p>relaciones brindando interés a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntarles cómo se sienten al escuchar un cuento, si les gustaría hacer su propia historia y la maestra la escribe y las contara con un dibujo que hagan ilustrativo a su cuento. <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de llevar al grupo al comedor se procede al lavado de manos y secado. • Camino al comedor vamos a hacer fila india manteniendo la distancia, y haciendo como un avión con los brazos estirados, luego de su merienda se procede a la higiene de manos antes de entrar al aula. 		
Materiales de física y movimiento				

<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>		<p>Actividad física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo a un espacio libre a que corran, y jueguen. • Se trabajará con una actividad que es dividir el grupo en dos uno serán el grupo amarillo y el otro grupo verde, cada uno tendrá un recipiente de bombas de aire y deberán desplazarlas a la meta y el primero que termine gana. • Se les da la libertad de jugar espontáneamente, ya que se les permite experimentar con los juegos de gimnasio, para darles la oportunidad de ser espontáneos. 	<p>Actividad 1 Globos, cinta para pegarles en la espalda una insignia circular del color de su equipo.</p> 	
		<p>Materiales de expresión artística</p>		

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sigue trabajando con las vocales, por lo que se les dará unas hojas de colorear con las vocales, y la identificación de la vocal con el nombre, como, por ejemplo, A de Avión. • Se realizarán más ejemplos de vocales en la pizarra, para que los chicos tengan un intercambio comunicativo. • Se cantará la canción: “Ronda de vocales” de fondo mientras colorean para al finalizar la semana se la aprendan. 	<p>Actividad 1</p>  <p>Lápices de colores</p> <p>Actividad 2: Canción de las vocales https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p>	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como cierre vamos a cantar la canción “juan paco pedro de la mar” 	<p>Material de cierre</p> <p>Canción 1 Juan paco pedro De la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU</p> <p>Canción 2 Canción de despedida: “adiós, adiós”. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Se despide la clase con una oración antes de retirarnos. • Se llevan en fila india al portón donde lo recogen cada encargado del niño o niña. • Mientras nos desplazamos a la salida se les pone la canción “adiós, adiós”. 		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	20 de octubre	Experiencias de recibiendo: <ul style="list-style-type: none"> • Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente todos en fila vamos a ir cantando la canción “hola, hola. ¿Cómo estás?”, luego se continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente 	Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p> <p>12:40p.m a 1:40p.m. (60minutos)</p>		<p>cada niño se va sentado en su respectiva mesa.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños les corresponde el servicio de la clase inglés. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir con el tema de la semana “la lectura” con un ejercicio de arrastra la vocal teniendo en cuenta el color, se va a colorear del mismo color las vocales repetidas luego se recortan y se pegan en el cascaron de la tortuga. Se llevará un cuento para descubrir, disfrutar y aprender de la lectura que tenga un mensaje positivo y preguntarles que aprendieron y escucharlos hablar 	<p>Material de experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se brinda el apoyo necesario a la teacher a cargo. <p>Materiales de opción de trabajo</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Lápices de colores Tijeras Goma</p>	
---	--	---	---	--

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minutos)</p>		<p>entre ellos y sus ideas y la información que identificaron.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antes de llevar al grupo al comedor se procede al lavado de manos y secado camino al comedor vamos a hacer fila india manteniendo la distancia, y haciendo como un avión con los brazos estirados, luego de su merienda se procede a la higiene de manos antes de entrar al aula.		
<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40minutos)</p>		<p>Actividad física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Saltar a la cuerda.• Rayuela.• Permitir que jueguen al aire libre después de las actividades.		

<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elaborará una carta con el nombre de los infantes, para el reconocimiento de su propio nombre, y discriminación de las vocales, hechos con mucho color y creatividad y dárselo a una persona que quieran mucho, y de tarea en la siguiente clase nos comentaran al inicio de la clase a quién se la dieron y se les pronta una nota con ayuda de la maestra. 	<p>Materiales de expresión artística</p> <p>Carta: Lápices de color Papel construcción Goma Amor Postales Recortes de corazón</p>	
<p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)</p>		<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda la tarea de la carta. • Se despide la clase con una oración antes de retirarnos. • Se llevan en fila india al portón donde lo recogen cada encargado del niño o niña. 	<p>Materiales de despedida</p> <p>Canción adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> Mientras nos desplazamos a la salida se les pone la canción “adiós, adiós”. 		
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	21 de octubre	<p>Experiencias de recibiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente todos en fila vamos a ir cantando la canción “hola, hola. ¿Cómo estás?”, luego se continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente cada niño se va sentado en su respectiva mesa. 	<p>Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. 20minutos		<p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños les corresponde el 	<p>Material de experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se brinda el apoyo necesario a la teacher a cargo. 	

7:30a.m. 8:30
a.m.
(60 minutos)

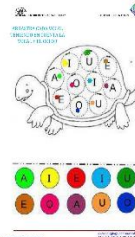
servicio de la clase
inglés.

Opción de trabajo:


- Seguir con el tema de la semana “la lectura” con un ejercicio de arrastra la vocal teniendo en cuenta el color, se va a colorear del mismo color las vocales repetidas luego se recortan y se pegan en el cascaron de la tortuga.
- Se llevará un cuento para descubrir, disfrutar y aprender de la lectura que tenga un mensaje positivo y preguntarles que aprendieron y escucharlos hablar entre ellos y sus ideas y la información que identificaron.

Materiales de opción de trabajo

Actividad 1



Lápices de colores
Tijeras
Goma

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)</p>	<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de llevar al grupo al comedor se procede al lavado de manos y secado camino al comedor vamos a hacer fila india manteniendo la distancia, y haciendo como un avión con los brazos estirados, luego de su merienda se procede a la higiene de manos antes de entrar al aula. 	
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>	<p>Actividad física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar a la cuerda. • Rayuela. • Permitir que jueguen al aire libre después de las actividades. 	
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>	<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elaborará una carta el nombre de los infantes, para el reconocimiento de su propio nombre, y 	<p>Materiales de expresión artística</p> <p>Carta: Lápices de color Papel construcción Goma Amor Postales</p>

<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<p>discriminación de las vocales, hechos con mucho color y creatividad y dárselo a una persona que quieran mucho, y de tarea en la siguiente clase nos comentaran al inicio de la clase a quién se la dieron y se las pronta una nota con ayuda de la maestra.</p> <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda la tarea de la carta. • Se despide la clase con una oración antes de retirarnos. • Se llevan en fila india al portón donde lo recogen cada encargado del niño o niña. • Mientras nos desplazamos a la salida se les pone la 	<p>Recortes de corazón</p> <p>Materiales de despedida</p> <p>Canción adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
---	--	--	--	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
viernes				
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	22 de octubre	<p>Experiencias de recibiendo Se conectan los chicos a la plataforma Teams donde se reciben cantando la canción “hola, hola. ¿Cómo estás?”, esperando que cada estudiante logre entrar.</p> <p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio presentándose la teacher Hazel. • Luego, se les va a preguntar, ¿cómo se sienten el día de hoy, y como la han pasado durante la semana? • Se les hará la siguiente pregunta: como está el clima si soleado, Lluvioso o nublado, luego cantaremos la canción: ¿Cómo Está El Clima? 	<p>Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Canciones de experiencias iniciales:</p> <p>Número 1: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Número 2: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Número 3: https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqqE</p>	Observación directa

- Se procede a preguntarles sin le entregaron la ficha con el nombre de cada uno, y pasaremos lista escuchando de fondo “canción de la asistencia”.
- Si queda tiempo como canción extra se procede a cantar y bailar la canción de Bartolito.

Opción de trabajo

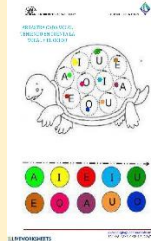
- Se procede a mostrarle un video pregrabado de la maestra contándoles un cuento compartiendo una imagen alusiva al tema, este cuento es gracias a la APP de play Store “cuentos infantiles”.
- Preguntarles cómo se sienten al escuchar un cuento, y hacerles las siguientes

Materiales de opción de trabajo:

Actividad 1

Hojas blancas lápices de color.
Creatividad y mucha imaginación.

Actividad 2



Lápices de colores
Tijeras
Goma

preguntas: 1. ¿Les gustaría ser como la liebre? Y el porqué de sus respuestas. 2. ¿creen que la competencia en buena? 3. ¿Les gustaría ser un buen amigo, y como creen que es ser un buen amigo?

- Seguir con el tema de la semana “la lectura” con un ejercicio de arrastra la vocal teniendo en cuenta el color, se va a colorear del mismo color las vocales repetidas luego se recortan y se pegan en el cascaron de la tortuga.

Expresión artística

- Se sigue trabajando con las vocales, por lo que deben tener unas hojas de

Materiales de expresión artística

Actividad 1



Lápices de colores

		<p>colorear con las vocales, y la identificación de la vocal con el nombre, como, por ejemplo, A de Avión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cantará la canción: “Ronda de vocales” de fondo mientras colorean para al finalizar la semana se la aprendan. • Se elaborará una carta el nombre de los infantes, para el reconocimiento de su propio nombre, y discriminación de las vocales, hechos con mucho color y creatividad y dárselo a una persona que quieran mucho, y de tarea en la siguiente clase nos comentaran al inicio de la clase a quién se la dieron y se las pronta una nota con ayuda de la maestra. 	<p>Actividad 2: Canción de las vocales https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p> <p>Actividad 3: Carta: Lápices de color Papel construcción Goma Amor Postales Recortes de corazón</p>	
--	--	---	--	--

		Cierre y despedida <ul style="list-style-type: none">• Como cierre vamos a cantar la canción “juan paco pedro de la mar”• Se despide la clase con una oración antes de retirarnos.	Material de cierre Canción 1 Juan paco pedro De la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU	
--	--	--	---	--

Planning week from October 18th to the 22nd 2021

Subject: The lecture

Teacher: Hazel Rojas Cedeño


General Objective: To create meaningful learning experiences through the in class and virtual modality, demonstrating interest and an attitude of joy for lecture, for the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.

Specific objective: To communicate ideas and experiences using the proper rules of the communicative exchange.

Monday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation

12:10p.m 12:30p.m. (10 minutes)	to October 18th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 	Reception https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	song: Direct observation
12:20p.m to 12:40p.m (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> • The class will start introducing the Teacher Hazel • Then the teacher will ask them how are they today and how was the weekend • Then the teacher will ask about the weather, sunny, rainy or windy, then we will sing “Como está el clima” 	Initial experiences songs: Number 1: ¿Cómo Está El Clima? https://www.youtube.com/watch?v=CGLmwvqwycc Number 2: “canción de la asistencia”. https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI	

<p>12:40p.m to 1:40p.m (60minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • The children will get a card with their name on it the teacher will call them while we listen the song “la canción de la asistencia • If the time is enough, we will sing the Bartolito song <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To start with the subject of the week the teacher will provide a material with the vowels “a-e-I-o-u” to stick on the board, and she will ask the students if those are the vowels or the abecedary • Then the teacher will proceed to tale a story called “Sé alegre” while showing pictures, to get a visual perception and stablishing relationship between 	<p>Number3: bailar la canción de Bartolito. https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqqE</p> <p>Materials for work option:</p> <p>Activity 1</p> 	
--	--	--	--	--

the images and the story bringing interest to the lecture

- Ask them how they feel about the story and if they want to create their own, the teacher will write it and tale it with a drawing they will create illustrating the story

Hygiene and alimentation experiences:



- Before taking them to the dining room they will wash their hands
- While we walk the children will be in line making a Plane streightching their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom

Physical activity and movement:

Activity 2

White sheets color pencils creativity and imagination

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • The group will be taken to a space where they can run and play • The group will be divided in two one part will be yellow and the other part will be green every group will get a basket with balloons the first group to take them to the finish line win • The teacher will allow the students to play spontaneously to experience with gymnastic games <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will keep on working with vowels so every student will get a sheet to identify the vowel with a thing • More examples are going to be drawn on the board so the children can have a 		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>			<p>Physical activity and movement materials:</p>	

<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>		<p>communicative interchange</p> <ul style="list-style-type: none"> The song “Ronda” will be singing while they color, so they learn the song by the end of the week <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> As a closure we are going to sing the song “Juan Paco Pedro de la mar” The class will be dismissed with a prayer The children will walk in line to the place where the parents will pick them up The teacher will play the song”Adiós adiós” while they walk to the exit 	<p>Activity 1 Balloons and tape to stick in their back a card with a color</p>  <p>Materials for artistical expression</p> <p>Activity 1</p>  <p>Color pencils</p> <p>Activity 2:</p>	
--	--	---	---	--

3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)			<p>Canción de las vocales https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p> <p>Closure materials:</p> <p>Song 1 Juan paco pedro De la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU</p> <p>Song 2 Canción de despedida: “adiós, adiós”. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--------------------------------------	--	--	--	--

Tuesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	October 19th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The class will start introducing the Teacher Hazel • Then the teacher will ask them how are them today and how was the weekend 	<p>Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Initial experiences songs:</p>	Direct observation

12:20p.m to 12:
40p.m
(20minutes)

- Then the teacher will ask about the weather, sunny, rainy or windy, then we will sing “Como está el clima”
- The children will get a card with their name on it the teacher will call them while we listen the song “la canción de la asistencia
- If the time is enough, we will sing the Bartolito song

Work option:

- To start with the subject of the week the teacher will provide a material with the vowels “a-e-I-o-u” to stick on the board, and she will ask the students if those are the vowels or the abecedary
- Then the teacher will proceed to tale a story called “Sé alegre” while showing

Number 1: ¿Cómo Está El Clima?


<https://www.youtube.com/watch?v=CGlmwvqwycc>

Number 2: “canción de la asistencia”.


<https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI>

Number3: bailar la canción de Bartolito.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqqE>

<p>12:40p.m to 1:40p.m (60minutes)</p>		<p>pictures, to get a visual perception and establishing relationship between the images and the story bringing interest to the lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask them how they feel about the story and if they want to create their own, the teacher will write it and tale it with a drawing they will create illustrating the story <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • While we walk the children will be in line making a Plane streightching their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom 	<p>Materials for work option:</p> <p>Activity 1</p>  <p>Activity 2 White sheets color pencils creativity and imagination</p>	
--	--	---	--	--

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The group will be taken to a space where they can run and play • The group will be divided in two one part will be yellow and the other part will be green every group will get a basket with balloons the first group to take them to the finish line win • The teacher will allow the students to play spontaneously to experience with gymnastic games <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will keep on working with vowels so every student will get a sheet to identify the vowel with a thing • More examples are going to be drawn on the board so the children can have a communicative interchange 		
---	--	--	--	--

<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • The song “Ronda” will be singing while they color, so they learn the song by the end of the week <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • As a closure we are going to sing the song “Juan Paco Pedro de la mar” • The class will be dismissed with a prayer • The children will walk in line to the place where the parents will pick them up • The teacher will play the song”Adiós adiós” while they walk to the exit 	<p>Physical activity and movement materials:</p> <p>Activity 1 Balloons and tape to stick in their back a card with a color</p> 	
---	--	--	---	--

2:40 p.m. to
3:20p.m.
(40minutes)

Materials for artistic expression

Activity 1



Color pencils

Activity 2:

Canción de las vocales

<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

Closure materials:

Song 1

Juan paco pedro De la mar

<https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

Song 2

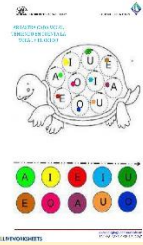
Canción de despedida: “adiós, adiós”.

<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>


3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)				
--------------------------------------	--	--	--	--

Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30 p.m. (10 minutes)	October 20th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students are in charge of the service in English <p>Work option:</p>	<p>Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Direct observation

<p>12:20p.m to 12:40p.m (20 minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> To keep on going with the subject of the week with an exercise where the vowels are going to be painted with the same color when repeated and then, they are going to be pasted on the turtle's shell 	<p>Initial experiences materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher Will give the support need it 	
<p>12:40p.m to 1:40p.m. (60minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> The teacher will bring a story to discover, enjoy and learn about the lecture, the story is going to have a positive message and then the teacher will ask the students about the story, to check what they learn, to listen to them and to talk about the ideas and info they identified <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before taking them to the dining room they will wash their hands 	<p>Materials for work option:</p> <p>Activity 1</p>  <p>Color pencils Glue Scissors</p>	

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • While we walk the children will be in line making a Plane streightching their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To jump the rope • Rayuela • To let them play freely after the activities <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will create a letter with their name to recognize their own name, and discrimination of the vowels, done with creativity and color, to give it to someone the love, the homework will be expose about. who was the person they chose <p>Closure and goodbye</p>		
---	--	--	--	--

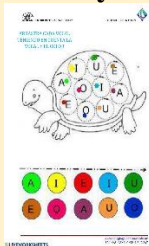
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • To remind them about the homework • The class will be dismissed with a prayer • The children will walk in line to the place where the parents will pick them up • The teacher will play the song”Adiós adiós” while they walk to the exit 	<p>Physical activity and movement materials:</p>  <p>Materials for artistic expression</p> <p>Letter: Color pencils Construction paper Glue Love Stickers Hearts trimmings</p>	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>			<p>Closure materials:</p> <p>Song</p>	


3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)			Canción de despedida: “adiós, adiós”. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA	
--------------------------------------	--	--	--	--

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
--------------	------	-------------------	------------------	---------------------------

7:00 am to 7:10 am (10 minutes)	October 21st	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 	Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Direct observation
------------------------------------	---------------------	---	---	---------------------------

<p>7:10a.m to 7:30 a.m (20minutes)</p>		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students are in charge of the service in English <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> To keep on going with the subject of the week with an exercise where the vowels are going to be painted with the same color when repeated and then, they are going to be pasted on the turtle's shell The teacher will bring a story to discover, enjoy and learn about the lecture, the story is going to have a positive message and then the teacher will ask the students about the story, to check what they learn, to listen to them and to talk about the ideas and info they identified 	<p>Initial experiences materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher Will give the support need it <p>Materials for work option:</p> <p>Activity 1</p>  <p>Color pencils Glue Scissors</p>	
--	--	--	---	--

<p>7:30 am to 8:30 am (60minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • While we walk the children will be in line making a Plane streightching their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To jump the rope • Rayuela • To let them play freely after the activities <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will create a letter with their name to recognize their own name, and discrimination of the vowels, done with creativity and color, to give it to someone the 	<p>Physical activity and movement materials:</p>  <p>Materials for artistical expression</p> <p>Letter: Color pencils Construction paper Glue Love Stickers Hearts trimmings</p>	
---	--	---	--	--

<p>8:30 a.m. to 9:00 a.m. (30minutes)</p> <p>9:30 am to 10:10 am (40minutes)</p> <p>10:10 am to 10:30 am. (20minutes)</p>		<p>love, the homework will be expose about. who was the person they chose</p> <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • To remind them about the homework • The class will be dismissed with a prayer • The children will walk in line to the place where the parents will pick them up • The teacher will play the song”Adiós adiós” while they walk to the exit 	<p>Closure materials:</p> <p>Song Canción de despedida: “adiós, adiós”. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
---	--	--	---	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10 pm to 3:40 pm	October 22nd	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will connect to the teams platform we will start singing “Hola hola cómo estás” <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will introduce herself The teacher will ask them how are they today and how they been feeling through the week The teacher will ask how is the weather, sunny, rainy or windy, then they will sing ¿Cómo Está El Clima? The teacher will ask them if they granted the card and then the 	<p>Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Initial experiences songs:</p> <p>Number 1: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Number 2: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Number 3: https://www.youtube.com/watch?v=Rn-SHMQdqgE</p>	Direct observation

teacher will call every child while the song “canción de la asistencia”.is being played

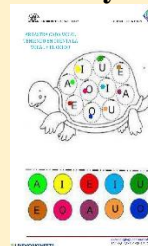
- Then they will sing the Bartolito song.

Work option:

- The teacher will show a prerecorded video of her reading a story and sharing an image related to the tale through the app “cuentos infantiles”.
- Ask them how they feel about the story *if they will like to be like the rabbit and why *If they think competing is good *If they will like to be a good friend and what is a good friend
- To keep on going with the subject of the week with an exercise where the vowels are going to be painted with the

Materials for work option:

Activity 1



Color pencils
Glue
Scissors
White sheets

		<p>same color when repeated and then, they are going to be pasted on the turtle's shell</p> <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will use some coloring sheets with the vowels and the identificaction, like A as an Airplane • They will sing the song “ronda de las vocales” while they color the sheets • The students will make a letter with their name to recognize their own name and the discrimination of the vowels made with creativity and color to give it to someone they care about, the next class they will talk about it to the class <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • They will sing “Juan Paco Pedro de la mar” 	<p>Creativity Imagination</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

- The class will be dismissed with a prayer

Materials for artistic expression

Activity 1



Coloring pencils

Activity 2:

Canción de las vocales

<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

Activity 3:

Letter:

Color pencils

Construction paper

Glue

Love

Stickers

Hearts trimmings

			<p>Closure materials:</p> <p>Song Juan Paco Pedro de la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU</p>	
--	--	--	---	--

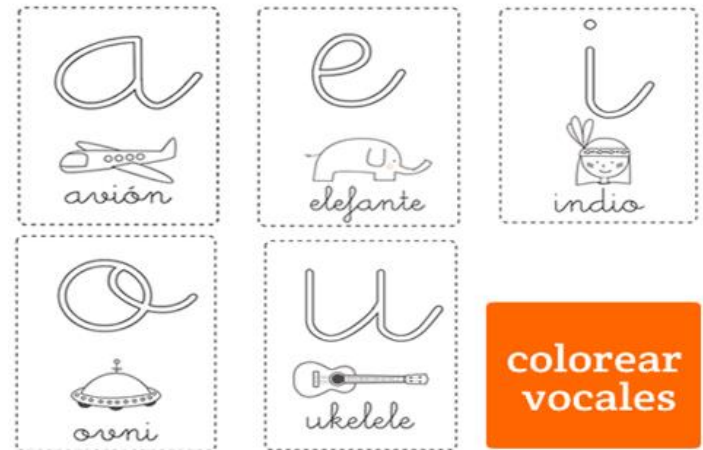
Material didáctico

Semana 1



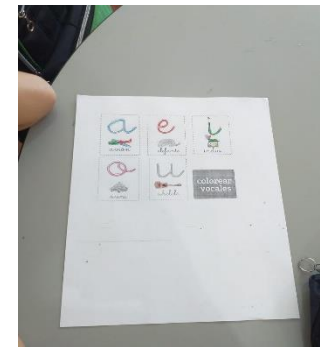
LIVEWORKSHEETS

www.colegiogoldencoast.edu.uy
SALINAS- CANELONES- URUGUAY

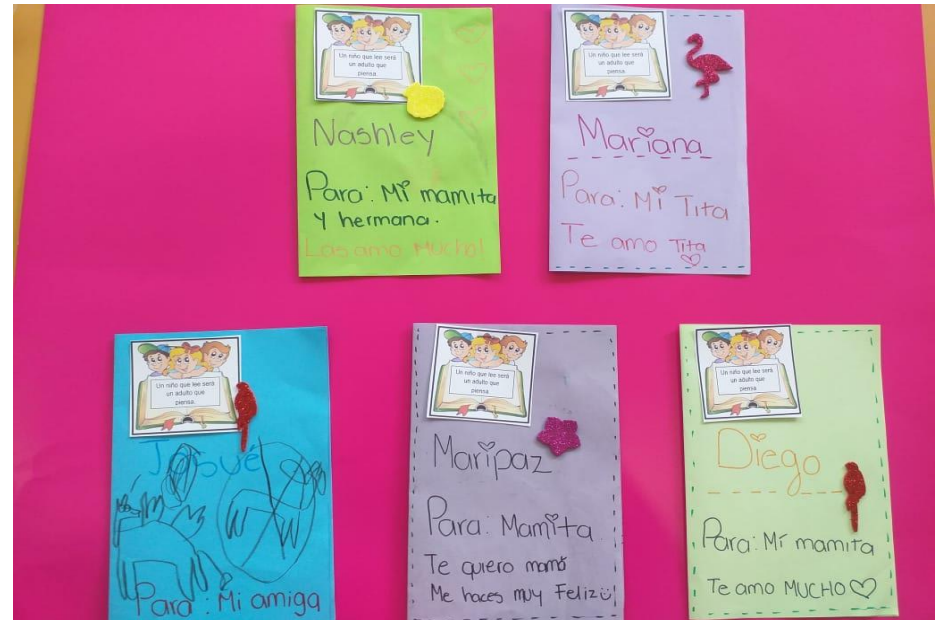


Evidencias de la semana 1 del 18 al 22 de octubre del 2021

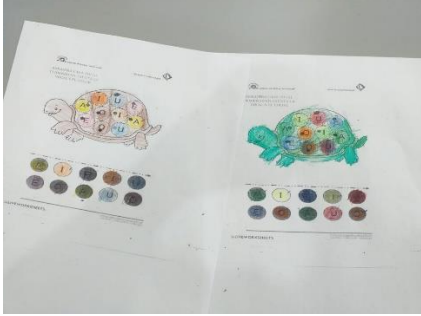
Lunes 18



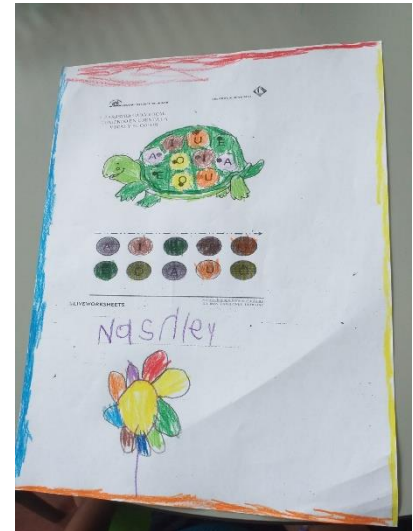
Martes19



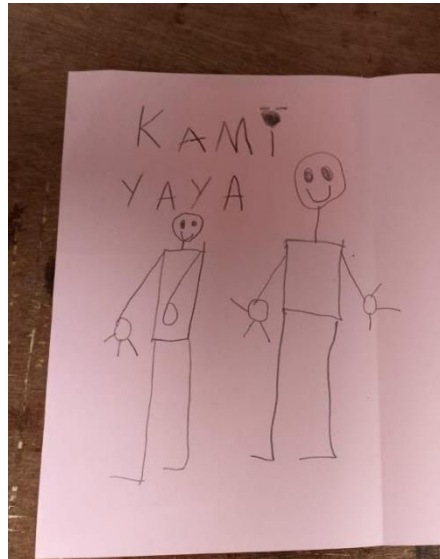
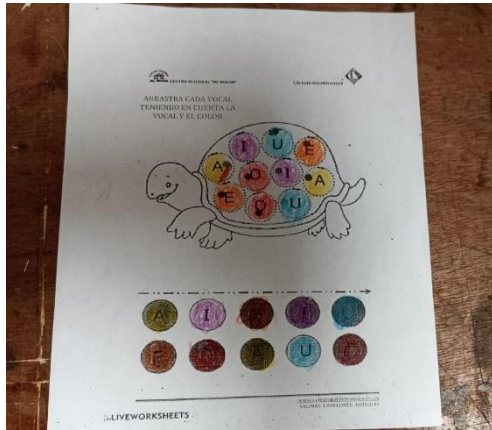
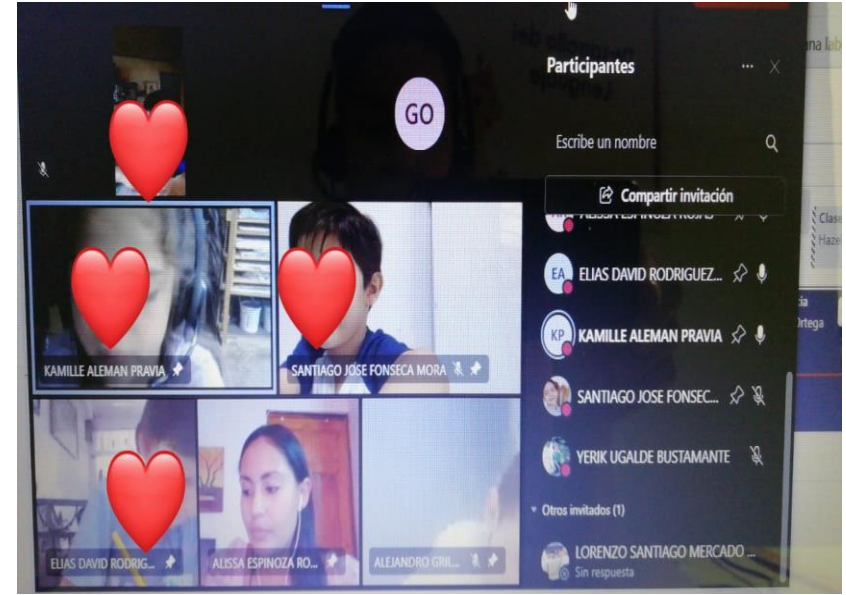
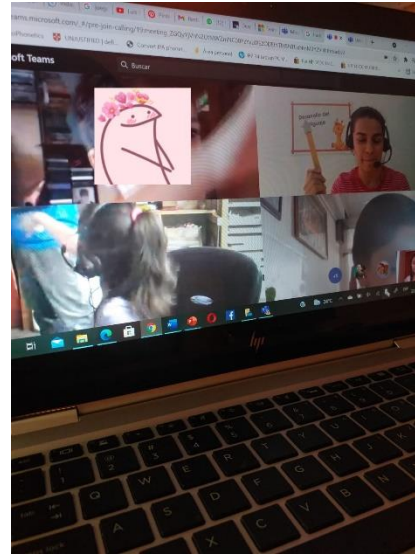
Miércoles 20



Jueves 21



Viernes 22



Crónica de la semana 1 del 18 al 22 de octubre del 2021

- Lunes 18
Peniel y lucia les cuesta las vocales y trabajar más con la motora fina
- Martes 19 de octubre
Josué: Le cuesta las vocales
Nashley: Compañera nueva, se acopla al grupo
Diego: sigue cada instrucción
Maripaz: trabaja muy bien
- Miércoles 22
Congreso ANDE, solo llegaron 2 alumnas lucia y Vallolet, no se trabaja con regularidad. Se llevaron a computo en experiencias de opción de trabajo., y no recibieron su espacio de movimiento.
- Jueves 23
Congreso ANDE
Solo Falto Fabián se trabaja con regularidad

Planeamiento semana del 25 al 29 de octubre del 2021

Tema: Experiencias científicas



Docente: Hazel Rojas Cedeño



Objetivo General: Comprender las relaciones dinámicas entre los objetos, fenómenos y hechos en la identificación de los elementos que conforman el medio científico en los infantes de transición-1 de la Escuela Líder Jesús Jiménez Zamora.


Objetivo Específico: Desarrollar habilidades científicas con la interpretación de fenómenos naturales o críticas lógicas, cada vez más complejas.

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	25 de octubre	<p>Experiencias de recibiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente, todos en fila india nos dirigimos al aula cantando la canción: “hola, hola. ¿Cómo estás?”. continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente cada niño se 	<p>Materiales de recibiendo</p> <p>Canción1: “hola, hola. ¿Cómo estás?”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Observación directa





12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)		va sentado en su respectiva mesa.	<p>Materiales de experiencias iniciales Canción soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</p>	
12:40p.m a 1:40p.m. (60minutos)		<p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguido a saludar a los niños con una dinámica “saco mi manita”. <p>Saco una manita la pongo a bailar, la cierro y la abro y la vuelvo a guardar. (Repetir con la otra manito y con las dos manitos juntas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se alegra la clase cantando y bailando la canción “soy una taza” • Luego se procede a pasar lista con la canción: ¿Quién vino hoy? 	<p>Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf9XM</p> <p>Materiales de opción de trabajo Frutas, pan, vegetal entre otros en descomposición.</p>	
1:40 p.m. a 2:10 p.m.		<p>Opción de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy los chicos van a exponer compartiendo experiencias científicas a partir del tema del moho, donde llevaran su fruta, pan, vegetal entre otros desde días anteriores y visiblemente vieron su proceso de descomposición. <p>Higiene y alimentación</p>	<p>Materiales de higiene y alimentación Canción lavado de manos</p>	

<p>(30 minutos)</p> <p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • proseguido a llevar al grupo al comedor donde antes se hace el procedimiento y secado de manos como es de rutina con la canción “lavado de manos”, y nos desplazamos en fila india cantando al comedor. <p>Actividad Física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará un juego de competencia de quien llega a la meta con el globo en la entrepierna sin que se le caiga y si se le cae debe devolverse al inicio de la carrera. • Se realizará como segunda actividad con los mismos globos y en parejas de dos, poner los globos en la espalda y deben sostener el globo entre la espalda de la pareja sí se les cae deben iniciar, fomentando el trabajo en equipo. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</p> <p>Materiales de actividad física</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> 	
---	--	--	--	--

<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, con la elaboración de una lupa científica para que ellos pueden ver las modificaciones de tamaño o forma que tiene. 	<p>Materiales de expresión artística: Molde circular de la lupa Paletas de madera Goma o silicón frío Postales decorativas Escarcha para decorar al gusto propio</p>	
<p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)</p>		<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les va a entregar una hoja para que pinten para ganar tiempo e ir mesa por mesa mostrando un video con el celular (por falta de medios audios visuales en el aula), el video “la lupa”, esto para cerrar el uso de la lupa en la parte científica • Luego de esto se recoge los materiales para que se los lleven a sus casas, con una pequeña oración y consecutivamente los desplazamos a la entrada de la escuela que los recojan las personas encargadas de su salida. 	<p></p> <p>Materiales de cierre y despedida Actividad 1</p> <p></p> <p>Lápices de colores</p> <p>Actividad 2 Video “la lupa” https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8</p> <p>Oración de despedida</p>	

				
Clase/Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a mostrar	Instrumentos de evaluación
Martes				
<p>7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)</p> <p>7:10 a.m. a 7:30a.m. 20minutos</p>	<p>26 de octubre</p>	<p>Experiencias de recibiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente, todos en fila india nos dirigimos al aula cantando la canción: “hola, hola. ¿Cómo estás?”. continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente cada niño se va sentado en su respectiva mesa. <p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguido a saludar a los niños con una dinámica “saco mi manita”. 	<p>Materiales de recibiendo</p> <p>Canción1 “hola, hola. ¿Cómo estás?”. https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Materiales de experiencias iniciales</p> <p>Canción soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</p> <p>Canción pasa lista</p>	<p>Observación directa</p>

<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p> <p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p>		<p>Saco una manita la pongo a bailar, la cierro y la abro y la vuelvo a guardar. (Repetir con la otra manito y con las dos manitos juntas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se alegra la clase cantando y bailando la canción “soy una taza” • Luego se procede a pasar lista con la canción: ¿Quién vino hoy? <p>Opción de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy los chicos van a exponer compartiendo experiencias científicas a partir del tema del moho, donde llevaran su fruta, pan, vegetal entre otros desde días anteriores y visiblemente vieron su proceso de descomposición. <p>Higiene y alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • proseguido a llevar al grupo al comedor donde antes se hace el procedimiento y secado de manos como es de rutina con la canción “lavado de manos”, y nos desplazamos en fila india cantando al comedor. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf_9XM</p> <p>Materiales de opción de trabajo Frutas, pan, vegetal entre otros en descomposición.</p> <p>Materiales de higiene y alimentación Canción lavado de manos https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</p>	
--	--	--	--	--

<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>	<p>Actividad Física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará un juego de competencia de quien llega a la meta con el globo en la entrepierna sin que se le caiga y si se le cae debe devolverse al inicio de la carrera. • Se realizará como segunda actividad con los mismos globos y en parejas de dos, poner los globos en la espalda y deben sostener el globo entre la espalda de la pareja sí se les cae deben iniciar, fomentando el trabajo en equipo. 	<p>Materiales de actividad física</p> <p>Actividad 1 Actividad 2</p>  
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>	<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, con la elaboración de una lupa científica para que ellos pueden ver las modificaciones de tamaño o forma que tiene. 	<p>Materiales de expresión artística:</p> <p>Molde circular de la lupa Paletas de madera Goma o silicón frío Postales decorativas Escarcha para decorar al gusto propio</p> 
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>	<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les va a entregar una hoja para que pinten para ganar tiempo e ir mesa por mesa mostrando un video con el celular (por falta de medios audios visuales en el aula), el video “la lupa”, esto para cerrar 	<p>Materiales de cierre y despedida</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Lápices de colores</p>

el uso de la lupa en la parte científica

- Luego de esto se recoge los materiales para que se los lleven a sus casas, con una pequeña oración y consecutivamente los desplazamos a la entrada de la escuela que los recojan las personas encargadas de su salida.

Actividad 2

Video “la lupa”

<https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8>

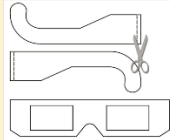
Oración de despedida



Querido Dios:
Ayúdame como a la
riña de tus ojos. Escúdenme
bajo la sombra de tus alas.
Amen

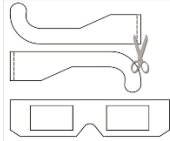
Avanzakids.com

Clase/Hor a	Fecha	Actividad detallada	Materiales a mostrar	Instrumento s de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	27 de octubr e	<p>Actividades de recibimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente, todos en fila india nos dirigimos al aula cantando la canción: “hola, hola. ¿Cómo estás?”. • continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente cada niño se va sentado en su respectiva mesa. 	<p>Materiales de recibiendo Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Observación directa
12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)		<p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este espacio será utilizado por la profesora de inglés para su lección 	<p>Material de experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se brinda el apoyo necesario a la teacher a cargo. 	
12:40p.m a 1:40p.m.		<p>Opción de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El grupo realizara un experimento llamado “lampara de lava”, mediante los elementos recolectados el 	<p>Materiales de opción de trabajo Lampara de lava: Un recipiente para poner todos los ingredientes Cuchara Sal gruesa</p>	

(60 minutos)		estudiantado descubre características del proceso.	Botella de agua Trapo de cocina Colorante al gusto del color del niño o n	
1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30 minutos)		<p>Higiene y alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará al comedor a los estudiantes. • Primeramente, con el proceso de lavado y secado de manos. • Luego, en fila india el estudiantado con las manos estiradas como “alas de avión” se dirigirán a merendar. • Posterior a esto al lavado de manos antes de continuar la clase. 		
2:10 p.m. a 2:40p.m (40 minutos)		<p>Actividad física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta ocasión se podrán jugar al aire libre con los juegos que tienen ellos a la disposición en el gimnasio. 		
2:40 p.m. a 3:20p.m. (40 minutos)		<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará en la confección de unos lentes científicos, para identificar la importancia de este para cuidar los ojos ante químicos. 	<p>Materiales de expresión artística</p> 	
3:20p.m. a 3:40 p.m.		<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar como finalizada la clase, los alumnos compartirán 	<p>Goma Tijeras Papel celofán</p> <p>Materiales de cierre</p>	

(20 minutos)		<p>como le pareció el experimento de la lampara de lava y que fue lo que más le gusto, y se escucharan sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguidamente, bailaremos la canción “El baile de los animales”.• Se procede a recoger los materiales con la canción “adiós, adiós, y se llevan a la entrada de la escuela para que los recojan la persona encargada del niño o niña.	<p>Canción el baile de los animales https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</p> <p>Canción de despedida adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
---------------	--	--	--	--

Clase/Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a mostrar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	28 de octubre	<p>Actividades de recibimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede a esperar a los estudiantes en la entrada de la escuela, seguidamente, todos en fila india nos dirigimos al aula cantando la canción: “hola, hola. ¿Cómo estás?”. • continuamos con el lavado de manos (protocolo covid-19) consecutivamente cada niño se va sentado en su respectiva mesa. 	<p>Materiales de recibiendo Canción de recibimiento: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		<p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este espacio será utilizado por la profesora de inglés para su lección 	<p>Material de experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se brinda el apoyo necesario a la teacher a cargo. 	
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)		<p>Opción de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El grupo realizara un experimento llamado “lampara de lava”, mediante los elementos recolectados el estudiantado descubre características del proceso. 	<p>Materiales de opción de trabajo Lampara de lava: Un recipiente para poner todos los ingredientes Cuchara Sal gruesa Botella de agua</p>	

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p>	<p>Higiene y alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará al comedor a los estudiantes. • Primeramente, con el proceso de lavado y secado de manos. • Luego, en fila india el estudiantado con las manos estiradas como “alas de avión” se dirigirán a merendar. • Posterior a esto al lavado de manos antes de continuar la clase. 	<p>Trapo de cocina Colorante al gusto del color del niño o niña.</p>	
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>	<p>Actividad física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta ocasión se podrán jugar al aire libre con los juegos que tienen ellos a la disposición en el gimnasio. 		
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>	<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará en la confección de unos lentes científicos, para identificar la importancia de este para cuidar los ojos ante químicos. 	<p>Materiales de expresión artística</p> 	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m.</p>	<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar como finalizada la clase, los alumnos compartirán como le pareció el experimento de la lampara de lava y que fue 	<p>Goma Tijeras Papel celofán</p> <p>Materiales de cierre</p>	

(20 minutos)		<p>lo que más le gusto, y se escucharan sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, bailaremos la canción “El baile de los animales”. • Se procede a recoger los materiales con la canción “adiós, adiós, y se llevan a la entrada de la escuela para que los recojan la persona encargada del niño o niña. 	<p>Canción el baile de los animales https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</p> <p>Canción de despedida adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--------------	--	--	--	--

Viernes				
Clase/Hor a	Fecha	Actividad detallada	Materiales a mostrar	Instrumento s de evaluación
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	29 de octubre	<p>Actividades de recibimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Se conectan los chicos a la plataforma zoom donde se reciben cantando la canción “hola, hola. ¿Cómo estás?”, esperando que cada estudiante logre entrar. <p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede a poner la canción pasa lista, para ver que niños se conectaron el día de hoy. <p>Opción de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy los chicos van a exponer compartiendo experiencias científicas a partir del tema del moho, donde llevaran su fruta, pan, vegetal entre otros desde días anteriores y visiblemente vieron su proceso de descomposición. Luego, el grupo realizara un experimento llamado “lampara de lava”, mediante los elementos recolectados el 	<p>Materiales de recibiendo Canción “hola, hola. ¿Cómo estás?” https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Materiales de experiencias iniciales</p> <p>Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf9XM</p> <p>Materiales de opción de trabajo Actividad 1 Frutas, pan, vegetal entre otros en descomposición.</p> <p>Actividad 1 Lampara de lava: Un recipiente para poner todos los ingredientes Cuchara Sal gruesa Botella de agua Trapo de cocina Colorante al gusto del color del niño o niña.</p>	Observación directa

estudiantado descubre características del proceso de cambios a través de la observación.

Expresión artística

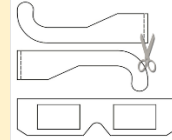
- Se procede con la elaboración de una lupa científica para que ellos pueden ver las modificaciones de tamaño o forma que tiene.
- Se trabajará en la confección de unos lentes científicos, para identificar la importancia de este para cuidar los ojos ante químicos.

Cierre y despedida

- Se les mostrara el video “la lupa”, esto para cerrar el uso de la lupa en la parte científica, lo que facilita más el uso de medios audio visuales.
- Para dar como finalizada la clase, los alumnos compartirán como le pareció el experimento de la lampara de lava y que fue lo que más le gusto, y se escucharan su experiencia,

Materiales de expresión artística:

Actividad 1



Goma
Tijeras
Papel celofán

Actividad 2

Molde circular de la lupa
Paletas de madera
Goma o silicón frío
Postales decorativas
Escarcha para decorar al gusto propio



Materiales de cierre y despedida

Actividad 1

Video “la lupa”

terminando con una pequeña oración.

<https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8>

Oración de despedida



Planning week from October 25th to the 29nd 2021

Subject: Scientific experiences

Teacher: Hazel Rojas Cedeño

General Objective: To understand the relationship between the dynamics of the objects, phenomena and facts attached to the elements that conform the scientific medium of the students from transition 1 in the school Líder Jesús Jiménez Zamora.


Specific objective: To develop the scientific skills on the students throughout the interpretation of the natural phenomena or the logical criteria exponentially more complex.

Monday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instrument s of evaluation
<hr/>				

12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	October 25th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • After greeting the children with the dynamic “I take out my little hand and I make it dance, I close it and I open it then I place it back where it was” (repeat with the other hand and then with both hands) • The teacher will cheer the class along with the students singing and dancing the “Soy una taza song” • The teacher will call their names with the song”Quién vino hoy” <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will share with the class their scientific 	<p>Reception</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>song:</p> <p>Initial experiences songs:</p> <p>Number 1: Canción soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</p> <p>Number 2: Canción pasa lista</p>	Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minute s)				

<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minute s)</p>	<p>experiences through the subject “Moldy substances” showing the moldy object they brought, so they can check and see the decomposition process</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • With the “Washing hand song” they will walk in line to the dining room <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The group will play a game based on competition where they have to cross the finish line without dropping a balloon, they will be carrying on their crotch if the balloon falls, they have to start again • The second activity will be in pairs, this time they will have to carry the balloon between their partner’s back and theirs, if the balloon falls, they have to start again <p>Artistical expression:</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf 9 XM</p> <p>Materials for work option: Fruits, bread, vegetables, and other moldy objects</p>	
--	--	--	--

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> The students will make a magnifying lens so they can see the difference in the shape and size of the objects placed under it <p>Closure and goodbye e</p> <ul style="list-style-type: none"> As a closure every child will get a sheet for them to color while the teacher shows in every table a video from her phone to finish the subject about the use of the lens as a scientific tool The class will be dismissed with a prayer The children will walk in line to the place where the parents will pick them up 	<p>Hygiene and alimentation materials:</p> <p>Washing hand song https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</p> <p>Physical activity and movement materials:</p> <p>Activity</p>  <p>Activity 2</p>	
---	---	--	--

2:10 p.m.
to 2:40p.m
(40minute
s)



Artistical expression materials:

Glue or silicone

Stickers

Glitter to personalize

Circular stencil

Ice lollies



Closure materials:

Activity1



Color pencils

2:40 p.m.
to
3:20p.m.
(40minutes)

Activity 2

Video “la lupa”

<https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8>

Goodbye prayer



3:20p.m.
to 3:40
p.m.
(20minutes)

Tuesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instrument s of evaluation
7:00a.m to 7:10 a.m. (10 minutes)	October 26th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • After greeting the children with the 	<p>Reception song:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Direct observation

<p>7:00 a.m to 7:30 am (20minutes)</p>		<p>dynamic “I take out my little hand and I make it dance, I close it and I open it then I place it back where it was” (repeat with the other hand and then with both hands)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher will cheer the class along with the students singing and dancing the “Soy una taza song” • The teacher will call their names with the song “Quién vino hoy” <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will share with the class their scientific experiences through the subject “Moldy substances” showing the moldy 	<p>Initial experiences songs:</p> <p>Number 1: Canción soy una taza https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</p> <p>Number 2: Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf9XM</p>	
--	--	---	--	--

<p>7:30 am to 8:30 am (60minutes)</p>		<p>object they brought, so they can check and see the decomposition process</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • With the “Washing hand song” they will walk in line to the dining room <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The group will play a game based on competition where they have to cross the finish line without dropping a balloon, they will be carrying on their crotch if the balloon falls, they have to start again 	<p>Materials for work option: Fruits, bread, vegetables, and other moldy objects</p>	
<p>8:30. am. to 9:00 a.m. (30minutes)</p>			<p>Hygiene and alimentation materials:</p> <p>Washing hand song https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</p>	

9:00 am to
9:30 am
(30minutes)

- The second activity will be in pairs, this time they will have to carry the balloon between their partner's back and theirs, if the balloon falls, they have to **start again**

Artistical expression:

- The students will make a magnifying lens so they can see the difference in the shape and size of the objects placed under it

Closure and goodbye

- As a closure every child will get a sheet for them to color while the teacher shows in every table a video from her phone to finish the subject about the use of the



Physical activity and movement materials:

Activity



Activity 2



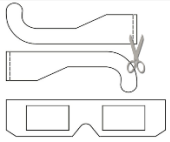
<p>9:30 am to 10:10 am. (40minutes)</p> <p>10:10 am to 10:30 (20minutes)</p>		<p>lens as a scientific tool</p> <ul style="list-style-type: none"> • The class will be dismissed with a prayer • The children will walk in line to the place where the parents will pick them up 	<p>Artistical expression materials: Glue or silicone Stickers Glitter to personalize Circular stencil Ice lollies</p>  <p>Closure materials:</p> <p>Activity1</p>  <p>Color pencils</p> <p>Activity 2 Video “la lupa” https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8</p> <p>Goodbye prayer</p>	
--	--	---	--	--

				
--	--	--	--	--

Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	October 27th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit 	Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Direct observation

12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		on their respective table	Initial experiences materials:	
12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)		<p>Initial Experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> The English teacher will use this space for her class 	<p>Teacher support in every activity</p> <p>Materials for work option:</p> <p>Container to mix the ingredients Spoon Marine salt Bottle of water Handkerchief Dye</p>	
1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will realize an experiment called “Lava lamp” in which they will use all the elements recollected to discover the characteristics of the process 		

<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • While we walk the children will be in line making a Plane streightchin g their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom 	<p>Artistical expression</p> <p>materials:</p>  <p>Glue Scissors Celofan paper</p>	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The group will play freely with the games 	<p>Closure materials:</p>	

<p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>		<p>available at the gym</p> <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will make a protection goggles to identify the importance of keeping their eyes safe from the chemicals <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> As a closure every child will share how they felt about the experiment and what they like the 	<p>Canción el baile de los animales https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</p> <p>Canción de despedida adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--	--	---	--	--

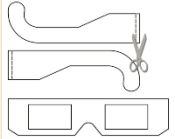
most to
listen to
their
experiences

- The class will dance the song “el baile de los animales”
- The group will pick up the materials while they sing the song “Adiós adiós”
- They will walk in line to the place where the parents will pick them up

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m to 7:10 a.m. (10 minutes)	October 28th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following with the children in line we will start singing “Hola hola cómo estás” • After that the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences:</p>	<p>Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Direct observation

7:00 a.m to 7:30 am (20minutes)		<ul style="list-style-type: none"> The English teacher will use this space for her class 	<p>Initial experiences materials:</p>	
7:30 am to 8:30 am (60minutes)		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will realize an experiment called “Lava lamp” in which they will use all the elements recollected to discover the characteristics of the process 	<p>Materials for work option:</p>	
8:30. am. to 9:00 a.m. (30minutes)		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before taking them to the dining room they will wash their hands While we walk the children will be in line making a Plane 		

<p>9:00 am to 9:30 am (30minutes)</p>		<p>streightching their hands after the snack they will wash their hands before they enter to the classroom</p> <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> The group will play freely with the games available at the gym 		
<p>9:30 am to 10:10 am. (40minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will make a protection goggle to identify the importance of keeping their eyes save from the chemicals <p>Closure and goodbye</p>	<p>Artistical expression materials:</p>  <p>Glue Scissors Celofan paper</p>	

<p>10:10 am to 10:30 (20minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • As a closure every child will share how they felt about the experiment and what they like the most to listen to their experiences • The class will dance the song “ el baile de los animales” • The group will pick up the materials while they sing the song “Adiós adiós” • They will walk in line to the place where the parents will pick them up 	<p>Closure materials:</p> <p>Canción el baile de los animales https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</p> <p>Canción de despedida adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--	--	--	---	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10 pm to 3:40 pm	October 29th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will connect to the zoom platform we will start singing “Hola hola cómo estás” <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will play the song while calling the students <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will share with the class their scientific 	<p>Reception song: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Initial experiences songs:</p> <p>Number1: Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf_9XM</p> <p>Materials for work option:</p>	Direct observation

		<p>experiences through the subject “Moldy substances” showing the moldy object they brought, so they can check and see the decomposition process</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will realize an experiment called “Lava lamp” in which they will use all the elements recollected to discover the characteristics of the process 	<p>Fruits, bread, vegetables, and other moldy objects</p> <p>Container to mix the ingredients Spoon Marine salt Bottle of water Handkerchief Dye</p> <p>Artistical expression materials:</p> <p>Activity 1: Glue or silicone Stickers Glitter to personalize Circular stencil Ice lollies</p>	
--	--	--	--	--

Artistical expression:

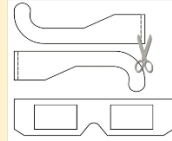
- The students will make a magnifying lens so they can see the difference in the shape and size of the objects placed under it
- The students will make a protection goggle to identify the importance of keeping their eyes save from the chemicals

Closure and goodbye

- The teacher will show the video “La lupa” to



Activity 2:



Glue
Scissors
Celofan paper

Closure and goodbye materials:

Video “la lupa”
<https://www.youtube.com/watch?v=odNew-W8xb8>

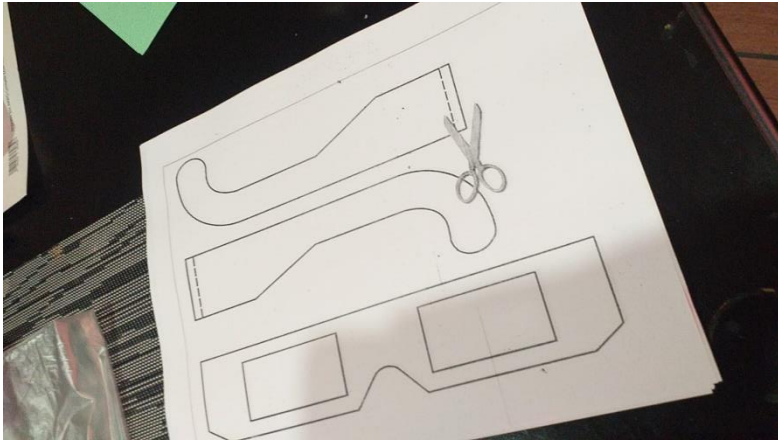
Prayer:



finish the subject about the use of the lens as a scientific tool, in order to use the audio-visual media available

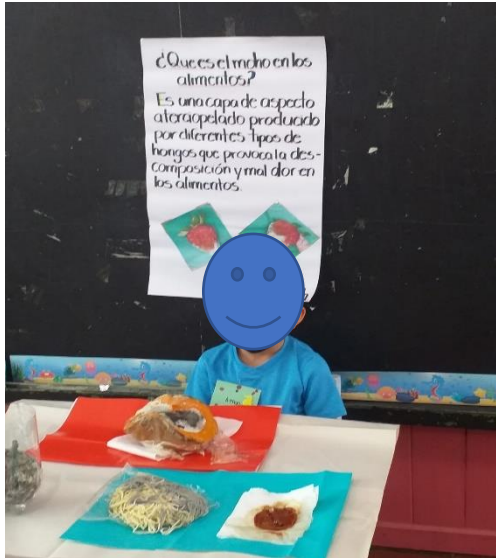
- As a closure every child will share how they felt about the experiment “lava lamp” and what they like the most, to listen to their experiences
- The class will be dismissed with a prayer

Material didáctico



Evidencias semanales de la semana 2 del 25 al 29 de octubre del 2021

Lunes 25



Martes 26



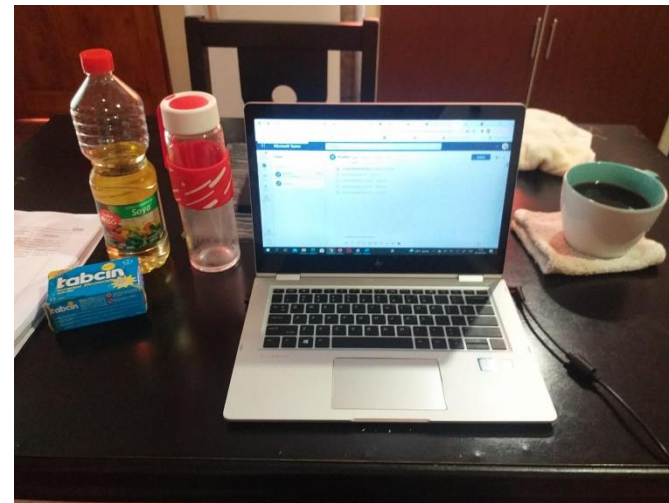
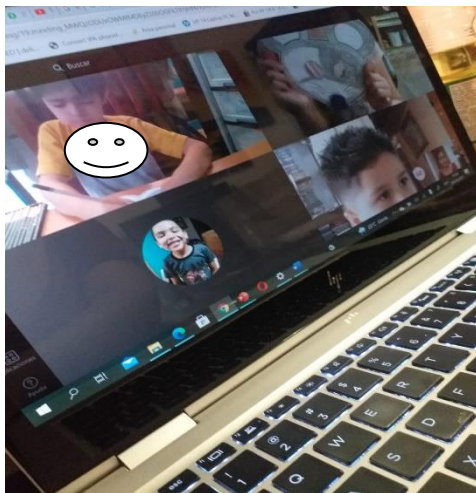
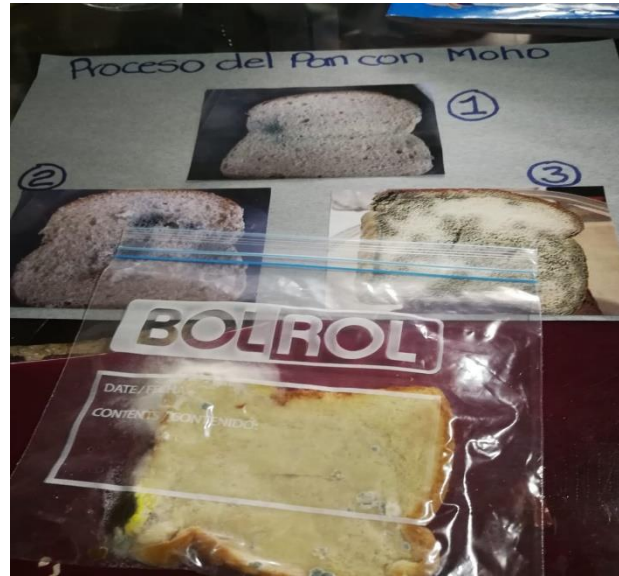
Miércoles 27 de octubre



Jueves 28 de octubre



Viernes 29 de octubre



Crónica de la semana 2 del 25 al 29 de octubre del 2021

El 25 de octubre era el tema de la exposición del moho, lo que solo 2 alumnos lo llevaron: Fabiana y Bryhana lo que duro muy poco, ya que se tenía planeado bastante tiempo para este espacio.

26 de octubre: Los alumnos competieron muy bien el tema de exposiciones.

Viernes 29 de octubre los de distancia terminaron un material de la compañera Gretel un guante con lana y un ratoncito de colorear.

Planeamiento semana del 1 al 5 de noviembre del 2021

Tema: Conciencia fonológica.

Docente: Hazel Rojas Cedeño

Objetivo General: Comunicar ideas, sentimientos y experiencias utilizando las reglas propias del intercambio comunicativo en los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Objetivo Específico: Desarrollo de su vocabulario, lo que le permite una interacción comunicativa con otras personas.

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10minutos)	1 de noviembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. <p>Experiencias iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia pasando lista con la canción pasa lista, seguidamente, se le consulta como está el día hoy, y 		Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<p>cantamos la canción: cómo está el clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos levantamos de la mesa y hacemos unos ejercicios de estiramiento para empezar la clase, consecutivamente de esto se procede hacer la pregunta: ¿Qué día es hoy? para hacer conciencia de un nuevo mes y un tema nuevo de aprender y la importancia que tiene. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con un ejercicio de relajación del cuello y cara, para iniciar con la expresión del lenguaje. Luego se le entrega una hoja con unos ejercicios de los músculos orofaciales, para su estimulación con esa hoja la vamos a recordar y colorear y pegar en una hoja de papel construcción, seguidamente, con la siguiente imagen con lápiz de color pintaremos el relleno del cabello de la imagen de la actividad 3 y vamos a conversar por qué hacemos estos ejercicios. 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <p>¿Canción cómo está el clima?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Materiales de opción de trabajo:</p> <p>Video de relajación, cuello y cara.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p>	
<p>12:40p.m a 1: 40p.m</p>				

(60minutos)

Experiencias de higiene y alimentación

- Se procede al lavado de manos para llevar a los estudiantes al comedor.

Actividad de física y movimiento

- Juego libre

Expresión artística

- Manualidad de elefante para trabajar los músculos de la cara y trabajar el aire y la lengua

Cierre y despedida

- Cantaremos la canción adiós, adiós, se hace la oración por parte de niña Gretel, y se procede en fila india a llevar el grupo al portón.

Actividad 2

Papel construcción

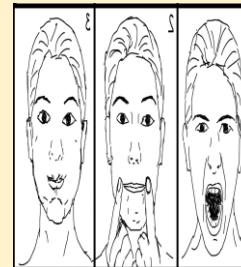
Goma

Tijeras

**Actividad 3**

Lápices de color

Goma



1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minutos)				
2:10 p.m. a 2:40p.m (40minutos)				
2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)				
3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)				
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m	2 de noviembre	Experiencias de recibimiento:		Observación directa

Materiales de expresión artística:






- Papel de color
- Tijeras
- Goma
- Pajilla
- Mucha creatividad

Materiales despedida:

Canción adiós, adiós:

<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnzA>

<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Luego se le entrega una hoja con unos ejercicios de los músculos orofaciales, para su estimulación con esa hoja la vamos a recordar y colorear y pegar en una hoja de papel construcción, seguidamente, con la siguiente imagen con lápiz de color pintaremos el rellenamos el pelo de la imagen de la actividad 3 y vamos a conversar por qué hacemos estos ejercicios. <p>Experiencias de higiene y alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado de manos para llevar a los estudiantes al comedor. <p>Actividad de física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre <p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manualidad de elefante para trabajar los músculos de la cara y trabajar el aire y la lengua. <p>Cierre y despedida</p>	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <p>Video de relajación, cuello y cara. https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p> <p>Actividad 2 Papel construcción Goma Tijeras</p>  <p>Actividad 3 Lápices de color Goma</p>	
--	--	--	--	--

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p> <p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>	<p>Cantaremos la canción adiós, adiós, se hace la oración por parte de niña Gretel, y se procede en fila india a llevar el grupo al portón.</p>	 <p>Materiales de expresión artística</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Papel de color • Tijeras • Goma • Pajilla • Mucha creatividad <p>Materiales despedida: Canción adiós, adiós: https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnzA</p>	
---	---	---	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	3 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Se da espacio a la profesora de inglés. 		
12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)		Opción de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Se continua, con los movimientos faciales que se aprendieron en la clase anterior, luego a practicar con un video llamado “el sonido de las letras del abecedario”, se escuchará y se repetirá constantemente para la conciencia de la palabra y sonido, y practicando las pa-pe-pi-po-pu se les da una hoja de práctica. 	Materiales de experiencias de inicio: Se le da apoyo a la profesora a cargo. Material de opción de trabajo: Canción de sonido de las letras del abecedario: https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ&list=LL&index=3	
		Experiencias de higiene y alimentación:		

1:40 p.m. a
2:10 p.m.
(30minutos)

2:10 p.m. a
2:40p.m
(40minutos)

- Se continua con el lavado de mano y en orden caminamos al comedor, luego de esto nuevamente al lavado y secado de manos el grupo entra al aula.

Actividad de física y movimiento:

- En este tiempo vamos a jugar “tenis”, un juego casero para disfrutar del espacio del play así los niños y niñas pasan un momento agradable con sus compañeros.

Expresión artística:

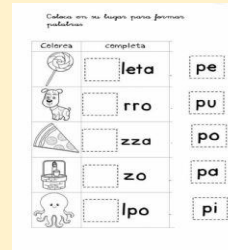
- Se va confeccionar con 6 letras del abecedario una fila de a,b,c,d,e,f,g en papel blanco y esas mismas letras en otra hoja de color pegadas en paletas unas en mayúsculas y otras en minúsculas, para la diferenciación de ambas.

Cierre y despedida:

- Se despide al grupo haciendo la pregunta: “que aprendieron” o bien que actividad les gusto más, y se procede con una oración para luego ser llevados al portón donde el

Actividad 2

Tijeras






Materiales de actividad física y movimiento:



<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<p>encargado del infante los espera.</p>	<p>Platos Paletas de madera Bombas</p> <p>Materiales de expresión artística:</p>  <p>Tijeras Pilot Hojas blancas y de color</p>	
<p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)</p>				

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	4 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Se da espacio a la profesora de inglés. 		
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)		Opción de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Se continua, con los movimientos faciales que se aprendieron en la clase anterior, luego a practicar con un video llamado “el sonido de las letras del abecedario”, se escuchará y se repetirá constantemente para la conciencia de la palabra y sonido, y practicando las pape-pi-po-pu se les da una hoja de práctica. 		
			Material de opción de trabajo: Canción de sonido de las letras del abecedario: https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ&list=LL&index=3	

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>	<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se continua con el lavado de mano y en orden caminamos al comedor, luego de esto nuevamente al lavado y secado de manos el grupo entra al aula. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> En este tiempo vamos a jugar “tenis”, un juego casero para disfrutar del espacio del play así los niños y niñas pasan un momento agradable con sus compañeros. <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va confeccionar con 6 letras del abecedario una fila de a,b,c,d,e, f,g en papel blanco y esas mismas letras en otra hoja de color pegadas en paletas unas en mayúsculas y otras en minúsculas, para la diferenciación de ambas. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se despide al grupo haciendo la pregunta: “que aprendieron” o bien que actividad les gusto más, y se procede con una oración para luego ser 	<p>Actividad 2 Tijeras</p>  <p>Materiales de actividad física y movimiento:</p>  <p>Platos Paletas de madera Bombas</p>
---	--	--

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>llevados al portón donde el encargado del infante los espera.</p>	<p>Materiales de expresión artística:</p>  <p>Tijeras Pilot Hojas blancas y de color</p>	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>				

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Viernes				
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	5 de noviembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> En esta parte se espera que cada estudiante se vaya conectando a la plataforma de teams. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede a la bienvenida del grupo por falta de tiempo ante los trabajos que se realizan, simplemente se dedica de ahora en adelante solo trabajar el material que se les envió. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pondrá el video de relajación, cuello y cara. Luego se le entrega una hoja con unos ejercicios de los músculos orofaciales, para su estimulación con esa hoja la vamos a recordar y colorear y pegar en una hoja de papel construcción. En la siguiente actividad con los movimientos faciales que hemos trabajado, si queda tiempo verán el video llamado “el sonido de las letras del 	<p>Materiales de opciones de trabajo</p> <p>Video de relajación, cuello y cara. https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p> <p>Actividad 1</p>	Observación directa

abecedario”, para la conciencia de la palabra y sonido, y practicando las pa-pe-pi-po-pu se les da una hoja de práctica.

Expresión artística:

- Se va confeccionar con 6 letras del abecedario una fila de a,b,c,d,f,g en papel blanco y esas mismas letras en otra hoja de color pegadas en paletas unas en mayúsculas y otras en minúsculas, para la diferenciación de ambas.

Cierre y despedida:

- Se hace una pequeña oración y se da por concluida la clase con la canción adiós, adiós.

Papel construcción

Goma

Tijeras



Actividad 2



Materiales de expresión artística:

- Tijeras

- Goma
- Pajilla
- Mucha creatividad



Materiales despedida:
Canción adiós, adiós:
<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnzA>

Planning week from November the 1st to the 5th 2021

Subject: Phonological awareness

Teacher: Hazel Rojas Cedeño



General Objective: To communicate ideas, feelings and experiences using the rules belonging to the communicative interchange from the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.


Specific objective: To develop the students vocabulary to empower the communicative interaction with other people

Monday


Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 1st	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their 		Direct observation



<p>12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)</p>		<p>respective table</p>	<p>Initial experiences songs:</p>	
		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyone will stand from their sit and then they will make some streightching exercises then the teacher will ask: What day is today? To make conscience about the new month and the new subject they are going to learn and the importance it has 	<p>Number 1: ¿Cómo Está El Clima? https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p>	
<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will start with relaxation exercises for 	<p>Materials for work option:</p> <p>Relaxation neck and face video https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p> <p>Activity 2 Construction paper Glue</p>	

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>the neck and face, to start With the language expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • Every child will get a sheet with exercises for the orofacial muscles, then we will proceed to cut it, color it and paste it in a construction paper sheet • Following the children will fill the hair coloring the sheet from the activity 3 and we will talk about why we are doing the exercises 	<p>Scissors</p>  <p>Actividad 3 Color pencils Scissors</p> 	
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m</p>		<p>Hygiene and alimention experiences:</p>		

<p>(40minutes)</p> <p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p> <p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will make a crafted elephant to work the face muscles, the air and the tongue <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher will play the song” Adiós adiós” then the teacher Gretel will proceed with 	<p>Materials for artistical expression</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Color paper • Scissors • Glue • Straws • Lots of creativity <p>Closure materials:</p> <p>Song 1 Canción adiós, adiós: https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnzA</p>	
--	--	---	---	--

		the prayer, to proceed to walk the students to the exit		
--	--	---	--	--

<p>7:30a.m. to 8:30 a.m. (60 minutes)</p>		<p>then they will make some streightching exercises then the teacher will ask: What day is today? To make conscience about the new month and the new subject they are going to learn and the importance it has.</p> <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will start with relaxation exercises for the neck and face, to start With the language expression 	<p>Materials for work option:</p> <p>Relaxation neck and face video https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p> <p>Activity 2 Construction paper Glue Scissors</p>  <p>Activity 3 Color pencils</p>	
---	--	---	---	--

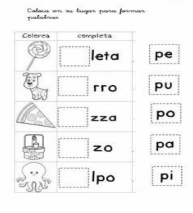
<p>8:30 am to 9:00 a.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Every child will get a sheet with exercises for the orofacial muscles, then we will proceed to cut it, color it and paste it in a construction paper sheet • Following the children will fill the hair coloring the sheet from the activity 3 and we will talk about why we are doing the exercises 	<p>Scissors</p> 	
<p>9:00 a.m. to 9:30 a.m. (30 minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will 	<p>Materials for artistic expression</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Color paper • Scissors 	

<p>9:30 a.m. to 10:10 a.m. (40 minutes)</p>		<p>wash their hands</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Glue • Straws • Lots of creativity 	
		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play 	<p>Closure materials: Song 1</p>	
<p>10:10 a.m. to 10:30 a.m. (20 minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will make a crafted elephant to work the face muscles, the air and the tongue 	<p>Canción adiós, adiós: https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnzA</p>	
		<p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher will play the song” Adiós adiós” then the teacher Gretel will proceed with the prayer, to proceed to walk the 		

		students to the exit		
--	--	----------------------	--	--


Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 3rd	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation

<p>12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)</p>		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The English teacher will get this space 	<p>Initial experiences materials:</p>	
<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will continue with the exercises that were taught the last class then they will practice with a video called “El sonido de las letras del abecedario” they will listen and repeat constantly to make conscience about the word and the sound, practicing pa-pe-pi-po-pu, then they will get a sheet for them to practice 	<p>Number 1: support to the teacher in charge</p> <p>Materials for work option:</p> <p>Canción de sonido de las letras del abecedario: https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ&list=LL&index=3</p>	
			<p>Activity 2</p> <p>Scissors</p> 	

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands, then they will walk in line to the dining room and after that they will wash their hands again 		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will play “Tennis” a homemade game for them to spend a nice time with their classmates 	<p>Physical activity and movement materials:</p>	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will make a series of six letters in white sheets and after 	<p>Plastic dishes Palettes Balloons</p>	



<p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>		<p>that in color sheets we will make the same letters paste it in pallets some of them in capital letters some of them in low key for them to differentiate them</p> <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will ask them about which activity they like more and what they learn then she will proceed with the prayer and after that she will walk them to the exit 	<p>Materials for artistical expression</p>  <ul style="list-style-type: none"> Color and white paper Scissors pilot 	
--	--	--	---	--

Thursday

7:00a.m. to 7:10a.m (10minutes)	November 4th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
7:10 a.m. to 7:30a.m. (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> The English teacher will get this space 	Initial experiences materials:	
7:30a.m. to 8:30 a.m. (60 minutes)		Work option: <ul style="list-style-type: none"> We will continue with the exercises that were taught the last class then they 	Number 1: support to the teacher in charge Materials for work option:	
			Canción de sonido de las letras del abecedario: https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ&list=LL&index=3	

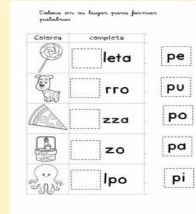
8:30am to
9:00 a.m.
(30minutes)



**Hygiene and
alimentation
experiences:**

- Before taking them to the dining room they will wash their hands, then they will walk in line to the dining room and after that

will practice with a video called “El sonido de las letras del abecedario” they will listen and repeat constantly to make conscience about the word and the sound, practicing pa-pe-pi-po-pu, then they will get a sheet for them to practice

**Activity 2
Scissors**




<p>9:00 a.m. to 9:30 a.m. (30 minutes)</p>		<p>they will wash their hands again</p> <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will play “Tennis” a homemade game for them to spend a nice time with their classmates 	<p>Physical activity and movement materials:</p> 	
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will make a series of six letters in white sheets and after that in color sheets we will make the same letters paste it in pallets some of them in capital letters some of them in low key for them to differentiate them 	<p>Plastic dishes Palettes Balloons</p> <p>Materials for artistical expression</p>  <ul style="list-style-type: none"> Color and white paper 	

<p>10:10 a.m. to 10:30 a.m. (20 minutes)</p>		<p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will ask them about which activity they like more and what they learn then she will proceed with the prayer and after that she will walk them to the exit 	<ul style="list-style-type: none"> Scissors pilot 	
--	--	---	---	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
--------------	------	-------------------	------------------	---------------------------

<p>12:10 pm to 3:40 pm (At distance education)</p>	<p>November 5th</p>	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will wait for every student to connect to teams <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The Teacher will welcome the students, for the lack of time the teacher will work with the material already sent <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> the teacher will play the video with the relaxation exercises from neck and face Then she will work with the orofacial muscle sheet, that will be cut it color it and 	<p>Materials for work option:</p> <p>Video de relajación, cuello y cara. https://www.youtube.com/watch?v=6U7u6idN6Ag</p> <p>Activity 1 Construction paper Glue Scissors</p> 	<p>Direct observation</p>
--	----------------------------	--	--	----------------------------------

paste it by the children

- If the time is enough, we will check the video el sonido de las letras del abecedario” to make conscience about the word and the sound, practicing pa-pe-pi-po-pu, then they will get a sheet for them to practice

Artistical expression:

- We will make a series of six letters in white sheets and after that in color sheets we will make the same letters paste it in pallets some of them in

Activity 2



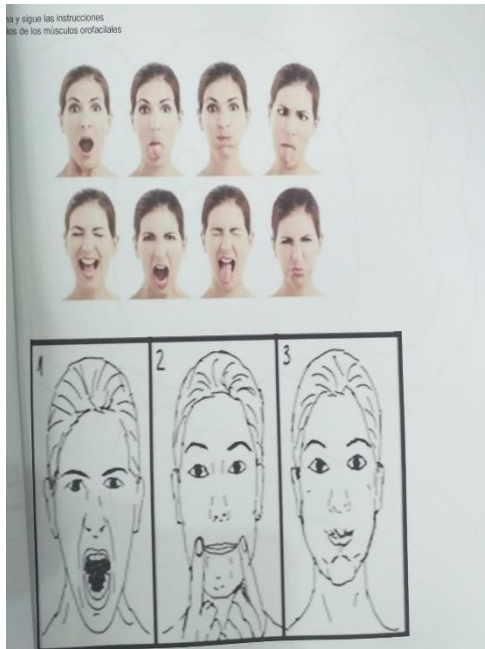
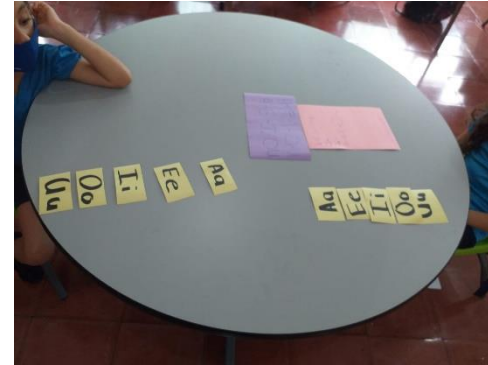
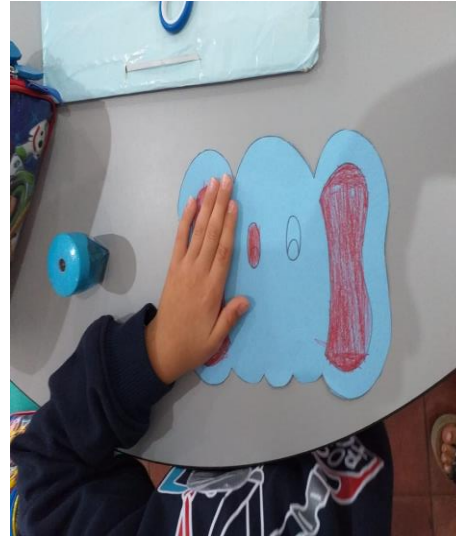
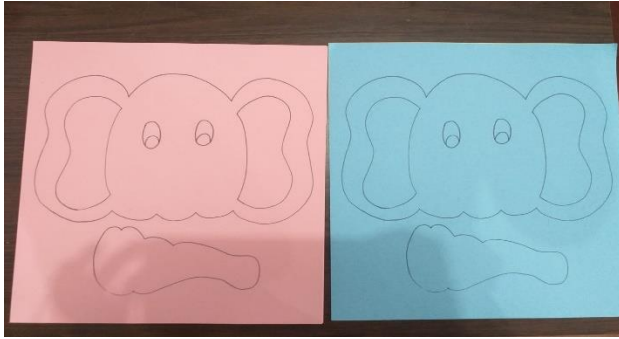
Materials for artistical expression



- Color and white paper
- Scissors

		<p>capital letters some of them in low key for them to differentiate them</p> <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will make a prayer and the class will be dismissed with the song "adiós adiós" 	<ul style="list-style-type: none"> pilot <p>Closure and goodbye materials:</p> <p>Canción adiós, adiós: https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--	--	--	---	--

Material Didáctico

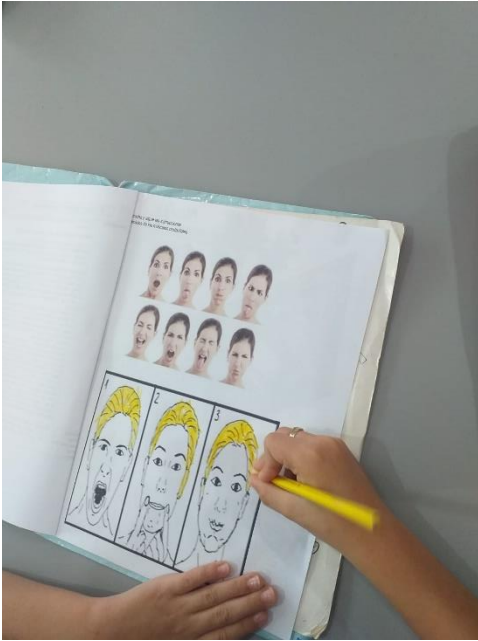


Coloca en su lugar para formar palabras

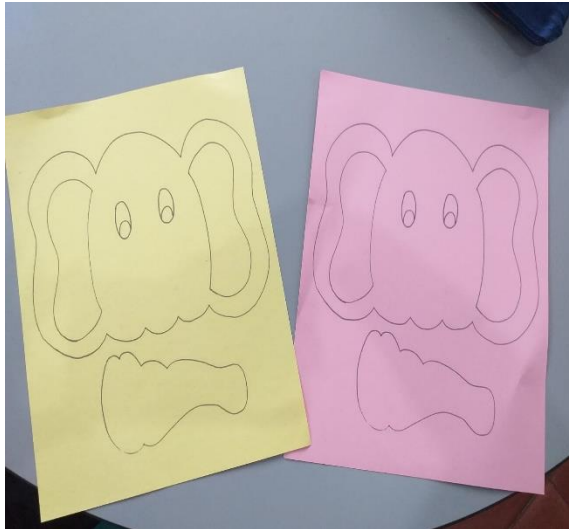
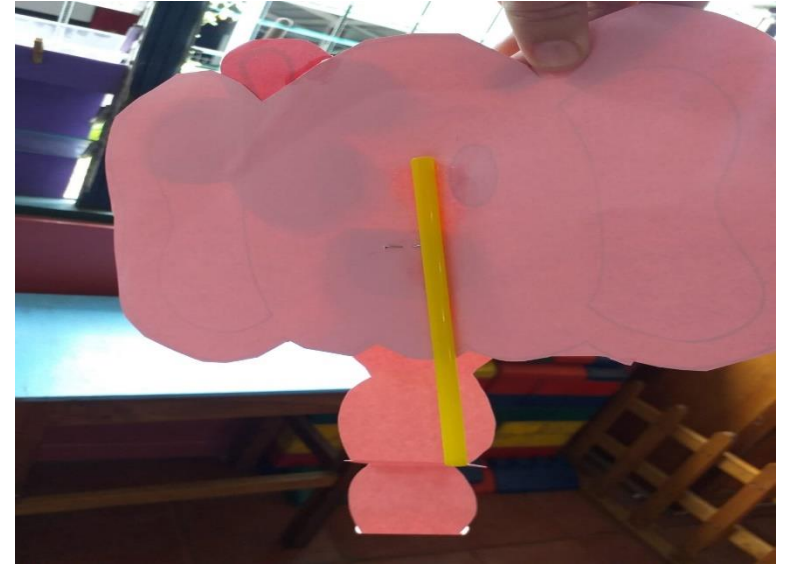
Colorea	completa	
	<input type="text"/> leta	pe
	<input type="text"/> rro	pu
	<input type="text"/> zza	po
	<input type="text"/> zo	pa
	<input type="text"/> lpo	pi

Evidencias semanales de la semana 3 del 1 al 5 de noviembre del 2021

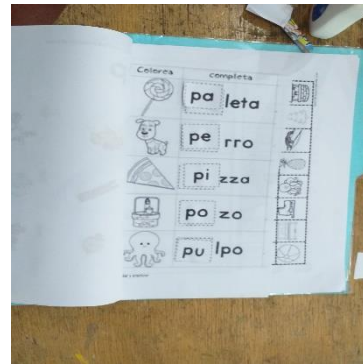
Lunes 1



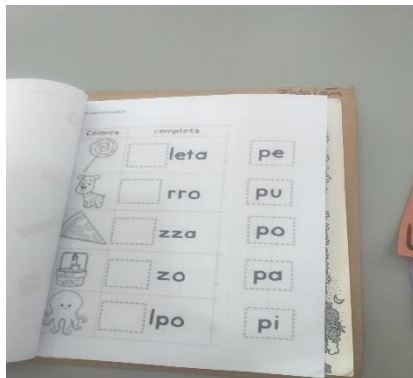
Martes 2



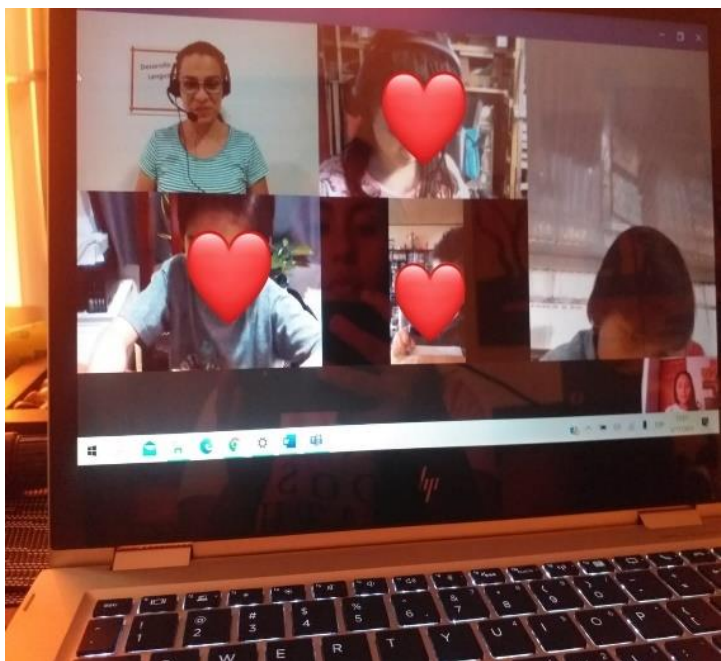
Miércoles 3



Jueves 4



Viernes 5 de noviembre



Crónica de la semana 3 del 1 al 5 de noviembre del 2021

La semana del 1 al 5 de noviembre en la parte de movimiento ese tiempo no se hicieron juegos en el play por dos situaciones:

La primera porque ha llovido bastante y el frío ha sido bastante lo que la profesora Gretel y niña Hazel cancelaron los juegos en el play y sacaron plastilina y jugaron cada uno en su asiento con este material.

La segunda situación los niños que no completaron algún material de octubre se les puso a trabajar para dejar listo ese mes y los que con éxito tenían el folder de octubre completo podía aprovechar para jugar con el material que se les entrego. (plastilina)

Planeamiento semana del 8 al 12 de noviembre


Tema: Conciencia fonológica.

Docente: Hazel Rojas Cedeño

Objetivo General: Comprender diversos textos en el intercambio comunicativo de los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Objetivo Específico: Interpretación de diversos textos (imágenes, dibujos, símbolos, palabras y otros).

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	8 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su 		Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<p>respectivo espacio.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recibe al grupo con una excelente actitud, en esta ocasión se pone la canción “las letras cantando”, para empezar con la discriminación de los sonidos de las vocales con la formación de una palabra. 	<p>Materiales experiencias iniciales: Canción las letras cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p> <p>Material opción de trabajo: Actividad 1</p>	
<p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les hace la entrega del material “A pintar con las vocales” y se debe pintar los dibujos que comiencen con la vocal señalada, la segunda actividad se 	<p>Actividad 2</p>  <p>Lapice de mina</p>	

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30 minutos)</p>		<p>llama: “se escaparon las vocales” que trata de completar con las vocales que faltan los nombres de los animales. El fin es hacer conciencia de la interpretación de textos.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p>	<p>Lápices de color Tijeras Goma</p>	
---	--	--	--	--

2:10 p.m.
a 2:40p.m
(40minuto
s)

- En esta actividad vamos a hacer una competencia de motora fina, haciendo diferentes recortes, y gana el niño o niña con el mayor esfuerzo de hacerlo bien.

Materiales de actividad física y movimiento:

Tijeras.
Hojas de color con diferentes líneas.
Excelente actitud de competencia.



2:40 p.m.
a 3:20p.m.
(40minuto
s)

Expresión artística:

- Se les entrega material de vocales donde el infante debe interpretar la inicial de cada dibujo y escribirla.

Materiales expresión artística:
Lápiz de mina



3:20p.m. a
3:40 p.m.
(20minuto
s)



Cierre y despedida:


- Cerramos con la oración de la niña Gretel, y cantaremos la


Material de cierre y despedida:


Canción las letras cantando

		canción de “las letras cantando”	https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	9 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Se recibe al grupo con una excelente actitud, en esta ocasión se pone la canción “las 	Materiales experiencias iniciales: Canción las letras cantando https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA	

<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>letras cantando”, para empezar con la discriminación de los sonidos de las vocales con la formación de una palabra.</p> <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les hace la entrega del material “A pintar con las vocales” y se debe pintar los dibujos que comiencen con la vocal señalada, la segunda actividad se llama: “se escaparon las vocales” que trata de completar con las vocales que faltan los nombres de los animales. El fin 	<p>Material opción de trabajo:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p>  <p>Lapice de mina Lápices de color Tijeras Goma</p>	
--	--	--	--	--

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p>		<p>es hacer conciencia de la interpretación de textos.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad vamos a hacer una competencia de motora fina, haciendo diferentes recortes, y gana el niño o niña con el mayor 	<p>Materiales de actividad física y movimiento:</p> <p>Tijeras. Hojas de color con diferentes líneas. Excelente actitud de competencia.</p> 	
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>				

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p> <p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<p>esfuerzo de hacerlo bien.</p> <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les entrega material de vocales donde el infante debe interpretar la inicial de cada dibujo y escribirla. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cerramos con la oración de la niña Gretel, y cantaremos la canción de “las letras cantando” 	<p>Materiales expresión artística: Lápiz de mina</p>  <p>Material de cierre y despedida: Canción las letras cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p>	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
<p>12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)</p>	<p>10 de noviembre</p>	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede 	<p>Miércoles</p>	<p>Observación directa</p>

<p>12:20p.m a 12:40p.m (20 minutos)</p> <p>12:40p.m a 1:40p.m (60 minutos)</p>		<p>al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le da este espacio a la profesora de inglés <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a iniciar trabajando los músculos de la cara y movimientos con la lengua como esta en la imagen adjunta, luego se lee un cuento con conciencia silábica para el reconocimiento de los sonidos de estás, y se estudiara las 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <p>Se le da apoyo a la teacher de inglés.</p> <p>Material de opción de trabajo:</p> <p>Movimientos musculares de cara y lengua</p>  <p>Lectura de palabras silábicas con sonidos iniciales y finales</p>	
--	--	---	--	--

1:40 p.m.
a 2:10
p.m.
(30 minutos)

palabras sa-se-
si-so-su, para
hacer un
material con
dificultad para
hacerlos escribir
y trabajar el área
de percepción
visual.



**Experiencias de
higiene y alimentación**

- Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor.
- Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos.

Actividad de física y movimiento:

Hoja de práctica (sa-se-si-so-su)



2:10 p.m.
a 2:40p.m
(40minuto
s)

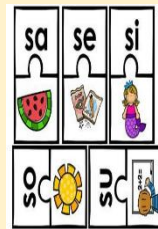
2:40 p.m.
a 3:20p.m.
(40minuto
s)

3:20p.m. a
3:40 p.m.
(20minuto
s)

- Saltar la cuerda y actividades libres.

Expresión artística:

- Se va a recortar y pintar unas imágenes ilustrativas con las letras que se han visto, y con este material de apoyo una hoja de práctica de rellenar la palabra faltante con el ejemplo de la imagen.



Cierre y despedida:

- Se revisa que el material vaya listo, si faltan se concluyen y recogemos para hacer la oración de despedida.

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	11 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Se le da este espacio a la profesora de inglés 	Materiales de experiencias iniciales: Se le da apoyo a la teacher de inglés.	
7:30a.m. a 8:30 a.m. (60 minutos)		Opción de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Se va a iniciar trabajando los músculos de la cara y movimientos 	Material de opción de trabajo: Movimientos musculares de cara y lengua	

8:30 a
9:00 a.m.
(30 minutos)

**Experiencias de
higiene y alimentación**

- Se lleva al grupo al lavado y secado de manos

con la lengua como esta en la imagen adjunta, luego se lee un cuento con conciencia silábica para el reconocimiento de los sonidos de estás, y se estudiara las palabras sa-se-si-so-su, para hacer un material con dificultad para hacerlos escribir y trabajar el área de percepción visual.

LA GYM DE LA BOUCHE






Lectura de palabras silábicas con sonidos iniciales y finales



Hoja de práctica (sa-se-si-so-su)



<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>para llevarlos al comedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saltas la cuerda y actividades libres. <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va a recortar y pintar unas imágenes ilustrativas con las letras que se han visto, y con este material de apoyo una hoja de práctica de rellenar la palabra faltante con el ejemplo de la imagen. 	<p>Material de expresión artística: Lápices de color Lápiz de mina</p> 	
--	--	--	---	--

<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se revisa que el material vaya listo, si faltan se concluyen y recogemos para hacer la oración de despedida. 		
<p>Clase / Hora</p>	<p>Fecha</p>	<p>Actividad detallada</p>	<p>Materiales a utilizar</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>Viernes</p>				
<p>12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)</p>	<p>12 de noviembre</p>	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> En este tiempo vamos a esperar que todos los del grupo se vayan conectando a la plataforma de teams. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Primero procedemos a pasar lista. Luego, se realizarán los ejercicios de movimientos faciales, luego 	<p>Material de experiencias iniciales:</p> 	<p>Observación directa</p>

se lee un cuento con conciencia silábica para el reconocimiento de los sonidos de estás, y se estudiara las palabras sa-se-si-so-su, para hacer un material con dificultad para hacerlos escribir y trabajar el área de percepción visual.

Opción de trabajo

- Vamos a trabajar con la herramienta de Kahoot las palabras sa-se-si-so-su.

Expresión artística:

- Se va a dejar de tarea que con las fichas de las palabras que se enviaron hacer



Material opción de trabajo:

Herramienta
 Kahoot
 Hojas de práctica
 Lápices de color y mina

Material de expresión artística:

Fichas

las hojas de práctica, y mandar fotos de evidencia, para en este espacio solo repasar las hojas, y poder evacuar dudas y verificar las dificultades de los infantes de distancia.

Cierre y despedida

- Se va a poner la canción adiós, adiós y respectivamente la oración de despedida, y se va a dejar como tarea hacer un dibujo en la herramienta virtual AutoDraw sea de amor, paz, amistad y le toman foto y con eso va a exponer



Hojas de práctica listas para repasar los sonidos, fomentar la lectura.



Material de cierre y despedida:

Herramienta

YouTube

Canción adiós, adiós

		con que fin es el dibujo, para visualizar su forma de comunicación y expresión.	https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA	
--	--	---	---	--

Planning week from November the 8th to the 12nd 2021

Subject: Phonological awareness


Teacher: Hazel Rojas Cedeño


General Objective: To comprehend diverse texts in the communicative interchange on the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.



Specific objective: Diverse texts interpretation (images, drawings, symbols, words and others)

Monday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 8th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 	Initial experiences song:	Direct observation

<p>12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)</p>		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will be received with the best attitude and the class will start with the song, “las letras cantando”, to start with the discrimination of the vowels sound in the formation of a word 	<p>Number 1: Canción las letras cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p>	
<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> Every child will receive a work sheet called “A pintar con las vocales” the task will be coloring the drawing attached to the letter 	<p>Materials for work option:</p> <p>Activity 1</p>  <p>Activity 2</p>	

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> The second activity is called “se escaparon las vocales”, it is about completing with the missing vowels the names of the animals, to make conscience about the interpretation of texts 	 <p>Pencil Color pencils Scissors glue</p>	
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before taking them to the dining room they will wash their hands After eating the kids will wash their hands before sitting again 		

<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p> <p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> We are going to do a fine motor competition making different trimming, the child who works the hardest will win <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> The children will get a sheet where they have to interpret the initial of every drawing and write it <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> We will close with Teachers Gretel Prayer and then we 	<p>Materials for Physical activity and movement:</p> <p>Scissors Color sheets with different patterns Great competition attitude</p>  <p>Materials for artistical expression:</p> <p>pencil</p>  <p>Closure materials:</p> <p>Song 1 Canción las letras cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p>	
---	--	---	--	--

		will sing the song “las letras cantando”		
--	--	---	--	--

Tuesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
<p>7:00a.m. 7:10a.m (10minutes)</p> <p>7:10 a.m. 7:30a.m. (20minutes)</p>	<p>November 9th</p>	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received with 	<p>Initial experiences song:</p> <p>Number 1: Canción las letras cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p>	<p>Direct observation</p>

7:30a.m.
8:30 a.m.
(60 minutes)

the best attitude and the class will start with the song, “las letras cantando”, to start with the discrimination of the vowels sound in the formation of a word

Work option:

- Every child will receive a work sheet called “A pintar con las vocales” the task will be coloring the drawing attached to the letter
- The second activity is called “se escaparon las


**Materials for work option:
Activity 1**




Activity 2



**Pencil
Color pencils
Scissors**

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutes)</p>		<p>vocales”, it is about completing with the missing vowels the names of the animals, to make conscience about the interpretation of texts</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again 	<p>glue</p>	
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p>	<p>Materials for Physical activity and movement: Scissors Color sheets with different patterns Great competition attitude</p>  <p>Materials for artistical expression:</p>	

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutes)</p> <p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> We are going to do a fine motor competition making different trimming, the child who works the hardest will win <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> The children will get a sheet where they have to interpret the initial of every drawing and write it <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> We will close with Teachers Gretel Prayer and then we will sing the 	<p>pencil</p>  <p>Closure materials:</p> <p>Song 1 Canción las letras cantando https://www.youtube.com/watch?v=EvUJwYBIPBA</p>	
--	--	---	--	--

		song “las letras cantando”		
--	--	----------------------------------	--	--

Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
---------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	----------------------------------

12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 10th	Reception experiences	Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		<ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 	Initial experiences song: Support to the English teacher.
12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)		Initial Experiences	
		<ul style="list-style-type: none"> • The English teacher will have this space 	Materials for work option: Activity 1 Muscular face and tongue movements
		Work option:	

1:40 p.m. to
2:10 p.m.
(30minutes)

- The first thing will be to work the muscles and the tongue movements through the image on the side
- Then the teacher will read a story to conscientize about the syllabic acknowledge of sounds
- We will study the syllables sa-se-si-so-su to solve a difficult material that will make them write and work their visual perception



Activity 2
Lecture with words that have syllabic sounds at the beginning and the end.



Activity 3
Practice sheet sa-se-si-so-su



**Hygiene and
alimention
experiences:**

2:10 p.m. to
2:40p.m
(40minutes)

- Before taking them to the dining room they will wash their hands
- After eating the kids will wash their hands before sitting again

**Materials for artistic
expression:
pencil
color pencils**



2:40 p.m. to
3:20p.m.
(40minutes)

**Physical activity
and movement:**

- Jump the rope and other physical activities



3:20p.m. to
3:40 p.m.
(20minutes)

**Artistical
expression:**

- The children will paint and cut some images with the letters seen in class, a second

support
material will
be given for
them to fill
with the
missing
letter

Closure and
goodbye

- The teacher will check if some material is missing, if that is the case, we will finish and then pick up to make the prayer

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m. 7:10a.m. (10minutes)	November 11th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
7:10 a.m. 7:30a.m. (20minutes)		Initial Experiences:	Initial experiences song: Support to the English teacher.	
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutes)		<ul style="list-style-type: none"> The English teacher will have this space Work option:	Materials for work option: Activity 1	

8:30 a 9:00
a.m.
(30minutes)

- The first thing will be to work the muscles and the tongue movements through the image on the side
- Then the teacher will read a story to conscientize about the syllabic acknowledge of sounds
- We will study the syllables sa-se-si-so-su to solve a difficult material that will make them write and work their visual perception

Hygiene and alimentation experiences:

- Before taking them to the

Muscular face and tongue movements



Activity 2

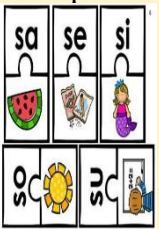
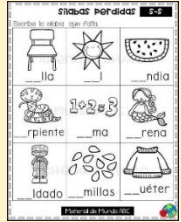
Lecture with words that have syllabic sounds at the beginning and the end



Activity 3


Practice sheet sa-se-si-so-su



<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutes)</p>		<p>dining room they will wash their hands</p> <ul style="list-style-type: none"> • After eating the kids will wash their hands before sitting again 		
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jump the rope and other physical activities <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The children will paint and cut some images with the letters seen in class, a second support material will be given for them to fill with the missing letter 	<p>Materials for artistical expression: pencil color pencils</p> 	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutes)</p>		<p>Closure and goodbye:</p>		

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• The teacher will check if some material is missing, if that is the case, we will finish and then pick up to make the prayer | | |
|--|--|---|--|--|

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
<p>12:10p.m to 3:40p.m. (At distance school)</p>	<p>Novemb er 12th</p>	<p>Reception experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> The Teacher will wait for the students to connect <p>Initial Experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will call the students by their names Then we will make the face and tongue excersices then the teacher will read a story with syllabic conscience to recognize the sound of the syllables, and then we will solve a 	<p>Initial experiences materials:</p> 	<p>Direct observation</p>

difficult material to work the visual perception

Work option:

- We will work with the tool Kahoot the syllables sa-se-si-so-su

Artistical expression:

- The teacher will leave them as a homework the cards that were sent to them, they will have to send pictures as evidence, so we will use this time only to evacuate doubts

Closure and goodbye

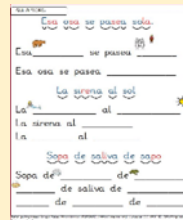
- The song “adiós, adiós” will be played then we will

Materials for work option:

Kahoot tool
Practice sheets
Regular and color pencils

Materials for artistic expression:

Paper sheets with sounds to work the lecture













Closure and goodbye materials:






		<p>proceed with the prayer</p> <ul style="list-style-type: none">• The teacher will leave as a homework to us the AutoDraw tool to make a drawing about love, peace and friendship, to visualize their way of communication and expression	<p>Canción adiós, adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	
--	--	--	---	--

Material didáctico

Recorta y pega la vocal que corresponde





a	e	i	o	u
a	e	i	o	u

Palabra	completa	copia
	beja	
	licia	
	rbol	
	rturo	
	vion	

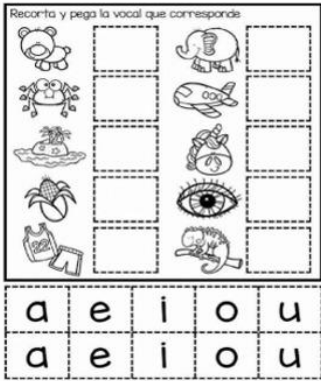
Recorta las letras y colócalas donde le corresponde:

a	a	a	A	A
---	---	---	---	---

abajo de un botón (Canción infantil)

Debajo de un  ton, ton
 que encontró Martín, tin, tin
 había un  ton, ton
 ay que chiquitín, tin, tin
 ay que chiquitín, tin, tin
 era aquel  ton, ton
 que encontró Martín, tin, tin
 debajo de un  ton, ton

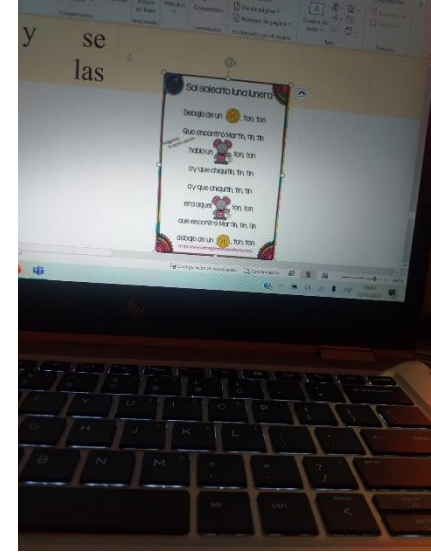
Lunes 8



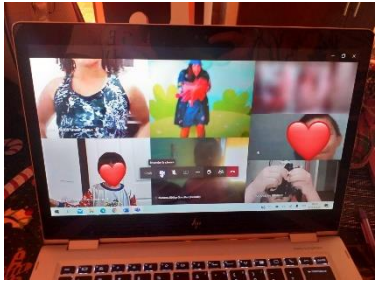
Martes 9



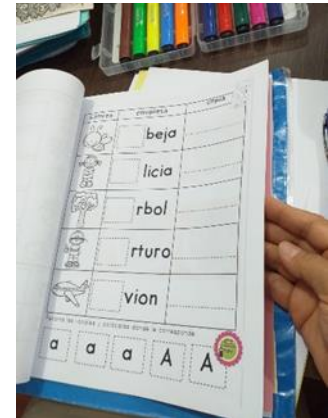
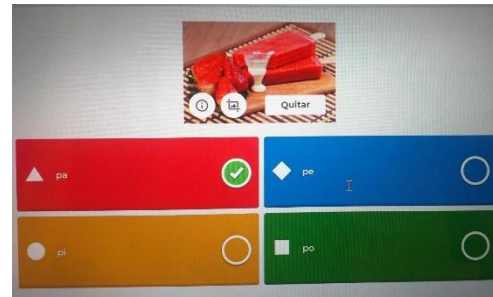
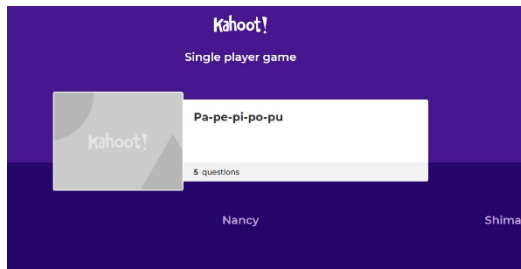
Miércoles 10



Jueves 11



Viernes 12



Link del juego: <https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=62006b09-bbca-440f-9592-b4704e5846e3&single-player=true>

Crónica de la semana 4 del 8 al 12 de noviembre del 2021

Esta semana es de grandes cambios con los planeamientos ya que de forma inesperada nos comunican que se trabaja a distancia con la plataforma teams.

Lo que se tenía previsto pues por motivos de la institución no se llevaron a cabo lo que se trabaja improvisadamente con música, hojas de práctica que se lograron mandar a casa y con una manualidad de esfera o bien con los ejercicios orofaciales, etc.

Planeamiento semana del 15 al 19 de noviembre del 2021

Tema: La escritura.

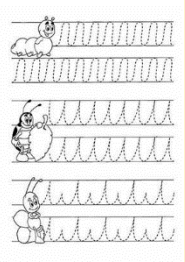
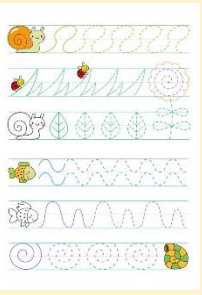
Docente: Hazel Rojas Cedeño


Objetivo General: Disfrutar de la escucha de textos literarios y no literarios en los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.


Objetivo Específico: Formulación de las relaciones entre la oralidad y la escritura con el propósito de comunicarse.

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	15 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada 		Observación directa

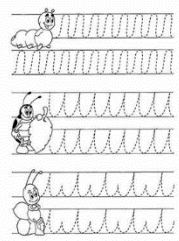
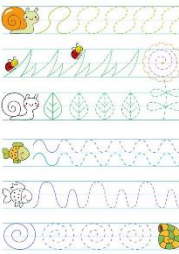
<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<p>niño y niña se sienta en su respectivo espacio.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la clase dando las gracias por un día más, y haciendo conciencia de las oportunidades que tenemos de aprender. • Luego vamos a cantar la canción pasa lista, y después la canción llamada “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir” 	<p>Material de experiencias iniciales:</p> <p>Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI Canción: “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir” https://www.youtube.com/watch?v=7ajkzE3z42A</p>	
<p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da por inicio el tema de la escritura lo que se va a hacer una 		

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minutos)</p>		<p>secuencia de preguntas: 1. ¿Por qué es importante escribir? 2. ¿En qué nos puede ayudar la escritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego de hacer conciencia de la importancia de la escritura se va a hacer una representación gráfica de trazos curvos, quebrados y garabatos, para variedad espontanea de textos. <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. 	<p>Material de opción de trabajo:</p>  	
--	--	---	--	--

<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40minutos)</p> <p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va a hacer una actividad para la coordinación del cuerpo y la forma de comunicación entre compañeros, se adjunta la actividad <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va a realizar una manualidad en la confección de un collar para mejorar la motora fina y mejor habilidad 	<p>Materiales de física y movimiento: Excelente actitud para jugar</p>  <p>Materiales de expresión artística:</p>	
--	--	---	--	--

<p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)</p>		<p>con sus manos y dedos.</p> <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cantará la canción de las vocales. • Se hace la oración de despedida y se lleva el grupo al portón en fila india, para ser entregados a las personas encargadas. 	<p>Pajillas Tijeras Hilo</p>  <p>Materiales de cierre y despedida: Canción de las vocales: https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p>	
---	--	---	---	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	16 de noviembre	Experiencias de recibimiento:		Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		<ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		
		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase dando las gracias por un día más, y haciendo conciencia de las oportunidades que tenemos de aprender. Luego vamos a cantar la canción pasa lista, y 	Material de experiencias iniciales: Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI Canción: “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir” https://www.youtube.com/watch?v=7ajkzE3z42A	

<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>después la canción llamada “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir”</p> <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da por inicio el tema de la escritura lo que se va a hacer una secuencia de preguntas: 1. ¿Por qué es importante escribir? 2. ¿En qué nos puede ayudar la escritura? • Luego de hacer conciencia de la importancia de la escritura se va a hacer una representación gráfica de trazos curvos, quebrados y garabatos, para variedad 	<p>Material de opción de trabajo:</p>  	
--	--	---	--	--

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)</p>		<p>espontanea de textos.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. 		
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a hacer una actividad para la coordinación del cuerpo y la forma de comunicación entre compañeros, se 	<p>Materiales de física y movimiento: Excelente actitud para jugar</p>	

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>	<p>adjunta la actividad</p> <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a realizar una manualidad en la confección de un collar para mejorar la motora fina y mejor habilidad con sus manos y dedos. 	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>	<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cantará la canción de las vocales. <p>Se hace la oración de despedida y se lleva el grupo al portón en fila india, para ser entregados a las personas encargadas.</p>	<p>Materiales de expresión artística:</p> <p>Pajillas Tijeras Hilo</p>  <p>Materiales de cierre y despedida:</p> <p>Canción de las vocales: https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p>

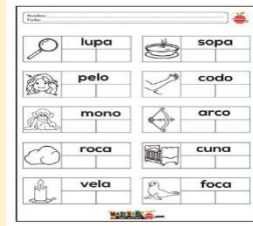
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	17 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		
12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Este espacio es para la profesora de inglés. 	Materiales de experiencias iniciales: Apoyo a la profesora de inglés.	
12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)		Opción de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Para poder fortalecer la escritura, se entrega un material con la idea de separar silabas, en este 	Materiales de opción de trabajo: Actividad 1 Lápiz	

1:40 p.m. a
2:10 p.m.
(30minutos)

tiempo se intenta
mejorar
ortografía
silábica y
seguido de esa
actividad se
escucha un
cuento oral
llamado
“caperucita
roja”, luego se
pegará en una
hoja roja la cara
del lobo y se
hablara de las
actitudes que
este tiene en el
cuento y que
valores olvido
caperucita roja y
hacer uso de la
conciencia de la
lengua escrita.

**Experiencias de
higiene y
alimentación:**

- Se lleva al grupo al lavado y secado de manos




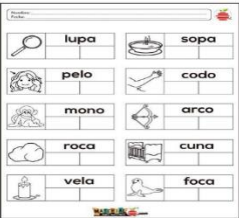
Actividad 2

Cuento caperucita roja


<https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg>

<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40minutos)</p>		<p>para llevarlos al comedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. 		
<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes podrán jugar libremente en su espacio de juego. <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a elaborar una escritura individual con el nombre de una persona, un lugar y una cosa, después de escribir estas 3 cosas cada niño nos relatara el porqué de esto, dando seguridad al lenguaje 		
			<p>Materiales de expresión artística: Imaginación Expresión oral Espontaneidad Lápices de color</p>	

3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)		<p>escrito como a la comunicación y expresión de ideas.</p> <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> Se concluye con una pequeña oración, recogiendo los materiales trabajados y en fila india nos trasladamos en la entrada esperando los encargados de los niños 		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	18 de noviembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada 		

<p>7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)</p>		<p>niño y niña se sienta en su respectivo espacio.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Este espacio es para la profesora de inglés. 	<p>Materiales de experiencias iniciales: Apoyo a la profesora de inglés.</p>	
<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para poder fortalecer la escritura, se entrega un material con la idea de separar silabas, en este tiempo se intenta mejorar ortografía silábica y seguido de esa actividad se escucha un cuento oral llamado “caperucita roja”, luego se pegará en una hoja roja la cara 	<p>Materiales de opción de trabajo: Actividad 1 Lápiz</p>  <p>Actividad 2 Cuento caperucita roja https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg</p>	

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)</p>		<p>del lobo y se hablara de las actitudes que este tiene en el cuento y que valores olvido caperucita roja y hacer uso de la conciencia de la lengua escrita.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes podrán jugar 		
---	--	--	--	--

<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>		<p>libremente en su espacio de juego.</p> <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va a elaborar una escritura individual con el nombre de una persona, un lugar y una cosa, después de escribir estas 3 cosas cada niño nos relatara el porqué de esto, dando seguridad al lenguaje escrito tanto la comunicación y expresión de ideas. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se concluye con una pequeña oración, recogiendo los materiales trabajados y en fila india nos 	<p>Materiales de expresión artística: Imaginación Expresión oral Espontaneidad Lápices de color</p> 	
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>				
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>				

		trasladamos en la entrada esperando los encargados de los niños		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
			Viernes	
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	19 de noviembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se espera que los chicos se vayan conectando a la plataforma de teams. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede hacer una pequeña oración, a pasar lista con una canción que ya tiene la niña Gretel. Antes de empezar con el material que se tiene vamos a ver sí los alumnos hicieron la tarea 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <p>Herramienta AutoDraw</p>	Observación directa

del dibujo de AutoDraw, y escuchar lo que hicieron.

Opción de trabajo:

- Se va a realizar las actividades que se mandaron los trazos y el material de sacar las vocales de la palabra.

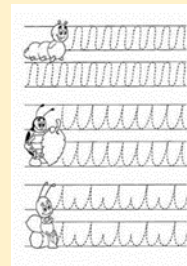
Expresión artística:

- Se va a elaborar una escritura individual con el nombre de una persona un lugar y una cosa, después de escribir estas 3 cosas cada niño nos relatara el porqué de esto, dando seguridad al lenguaje escrito tanto la comunicación y

Materiales de opción de trabajo:

Lápiz de mina

Material de trazos curvos, trazos quebrados



Material de sacar las vocales de la palabra

expresión de ideas.

- Como actividad final sino se deja en realizarlo fuera de la lección el “collar”, ya que este día se trabaja bastante material.



Material de expresión artística:

Imaginación
Expresión oral
Espontaneidad
Lápices de color



Actividad del collar:

Hilo
Paquillas
Tijeras

Cierre y despedida:

- Se les motiva a los chicos seguir aprendiendo de esta forma diferente, y que sigan teniendo tan excelente actitud al aprender, nos pedidos con la



		oración cierre.	de		
--	--	--------------------	----	--	--

Planning week from November the 15th to the 19th 2021

Subject: Writing

Teacher: Hazel Rojas Cedeño

General Objective: To enjoy the hearing of literary and nonliterary text son the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.

Specific objective: Formulate relations between the orality and the writing in the search of communicating

Monday

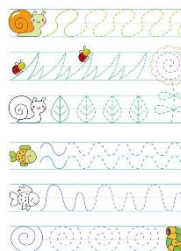
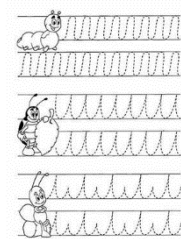
Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 15th	Reception experiences: <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their 		Direct observation
Initial experiences song:				

12:20p.m to
12: 40p.m
(20minutes)

- respective
table
- Initial Experiences:
- The class will start giving thanks for a new day, making conscience of the opportunities we have to learn song.
 - Then we are going to sing the Song “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir”.
- **Canción pasa lista**
<https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI>
- **Canción: “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir”**
<https://www.youtube.com/watch?v=7ajkzE3z42A>
- Materials for work option:

12:40p.m to
1: 40p.m
(60minutes)

- Work option:
- The subject will be initiated with a sequence of questions: 1- Why is important to write? 2-Why is it writing helpful?



1:40 p.m. to
2:10 p.m.
(30minutes)

- After conscientizing about the importance of writing were going to make a graphic representation of curve broken and scribbled strokes for spontaneous variety of texts

Hygiene and alimentation experiences:

- Before taking them to the dining room they will wash their hands
- After eating the kids will wash their hands before sitting again.

2:10 p.m. to
2:40p.m
(40minutes)

Materials for Physical activity and movement:
Great attitude to play

Physical activity and movement:

- We are going to make an activity for body coordination and to enhance the communication between classmates, the activity is attached on this file.



Materials for artistic expression:

- Straws.
- Scissors.
- Strand.



Fine Motor Straw Necklace

Artistical expression:

- We are going to craft a necklace to improve the fine motor skills with their hands and fingers

Closure and goodbye

- We will close singing the vowels song
- Proceed with the goodbye

Closure materials:

- Song 1

Canción de las vocales:

<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

2:40 p.m. to
3:20p.m.
(40minutes)

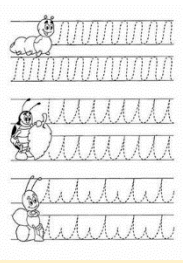
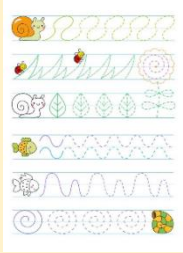
3:20p.m. to
3:40 p.m.
(20minutes)


prayer, then
the group will
be taken to the
entrance in a
line where
their parents
will pick them
up


Tuesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
-------------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------------------

7:00 am to 7:10 am (10 minutes)	November 16th	<p>Reception experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
7:10 am to 7:30 am(20minutes)		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The class will start giving thanks for a new day, making conscience of the opportunities we have to learn song 	<p>Initial experiences song:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción pasa lista https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI • Canción: “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir” https://www.youtube.com/watch?v=7ajkzE3z42A 	
			Materials for work option:	

<p>7:30 am to 8:30 am (60minutes)</p> <p>8:30 to 9:00am. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Then we are going to sing the Song “sí usted tiene muchas ganas de aplaudir” <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The subject will be initiated with a sequence of questions: 1- Why is important to write? 2-Why is it writing helpful? After conscientizing about the importance of writing were going to make a graphic representation of curve broken and scribbled strokes for 	 	
--	--	--	---	--

<p>9:00 am a 9:30 am (30minutes)</p>		<p>spontaneous variety of texts.</p> <p>Hygiene and alimention experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands. • After eating the kids will wash their hands before sitting again. <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to make an activity for body coordination and to enhance the communication between classmates, the activity is attached on this file. 	<p>Materials for Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Great attitude to play 	
--	--	--	---	--

<p>9:30 am to 10:10 am (40minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> We are going to craft a necklace to improve the fine motor skills with their hands and fingers 	<p>Materials for artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> Straws. Scissors. Strand. 	
<p>10:10 am to 10:30 am (20minutes)</p>		<p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> We will close singing the vowels song Proceed with the goodbye prayer, then the group will be taken to the entrance in a line where their parents will pick them up 	 <p>Fine Motor Straw Necklace</p>	
			<p>Closure materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> Song 1 Canción de las vocales: https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag 	

Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 17th	Reception experiences: <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table. 		Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> • This space will be given 		

12:40p.m to
1: 40p.m
(60minutes)

to the English
teacher

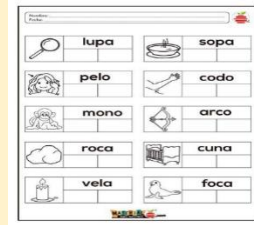
**Materials for work
option:**

Work option:

- To strengthen the writing skills the teacher will give the students a material in which they will have to separate syllables for them to improve their orthography
- We will listen a story called “caperucita roja then in a red sheet the teacher will past the wolfs face, we will discuss the attitude of this character in the story in the values the

Activity 1

Pencil



Activity 2

Cuento caperucita roja

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg>

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>girl forgot, all this for the students to use their conscience of the written language.</p>		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again. 		
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will freely use their recreation space. 	<p>Materials for artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagination. • Oral expression. • Spontanity. • Color pencils. 	

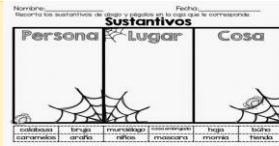
3:20p.m. to
3:40 p.m.
(20minutes)

Artistical expression:

- The children will write a text with the name of a person, a place and a thing, once they are ready every child will tell the class why they picked the items reinforcing the expression and communication of ideas.

Closure and goodbye

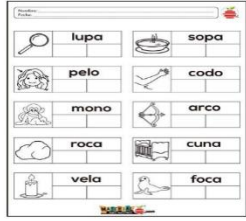
- Proceed with the goodbye prayer, then the group will be taken to the entrance in a line where their



		parents will pick them up		
--	--	---------------------------	--	--

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m. to 7:10a.m (10minutes) 7:10 a.m. to 7:30a.m. (20minutes)	November 18th	Reception experiences: <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their 		Direct observation

<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutes)</p>		<p>respective table</p> <p>Initial Experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> This space will be given to the English teacher <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> To strengthen the writing skills the teacher will give the students a material in which they will have to separate syllables for them to improve their orthography. We will listen a story called “caperucita roja then in a red sheet the teacher will past the wolfs face, we will 	<p>Materials for work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> Activity 1 Pencil  <ul style="list-style-type: none"> Activity 2 Cuento caperucita roja https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg 	
--	--	---	---	--

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutes)</p>		<p>discuss the attitude of this character in the story the values the girl forgot, all this for the students to use their conscience of the written language.</p>		
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again 		
<p>9:30 a.m. to 10:10 a.m. (40 minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p>	<p>Materials for artistical expression: Imagination Oral expression Spontanity</p>	

10:10 a.m. to
10:30 a.m.
(20 minutes)

- The students will freely use their recreation space

Artistical expression:

- The children will write a text with the name of a person, a place and a thing, once they are ready every child will tell the class why they picked the items reinforcing the expression and communication of ideas

Closure and goodbye

- Proceed with the goodbye

Color pencils



		prayer, then the group will be taken to the entrance in a line where their parents will pick them up.		
--	--	---	--	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10 pm to 3:40 pm	November 19th	<p>Reception experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> The Teacher will wait for the students to connect to the team's platform. <p>Initial Experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> The class will start with a little prayer, then the students will be called with 	<p>Initial materials:</p> <p>AutoDraw tool.</p> <p>experiences</p>	Direct observation

a song already prepared for teacher Gretel.

- The teacher will check if the students prepared the drawing in Autodraw, and then we will hear what they made.

Work option:

- The children will write a text with the name of a person, a place and a thing, once they are ready every child will tell the class why they picked the items reinforcing the expression and

Materials for work option:



Necklace activity:

- Strand.
- Straws.
- Scissors.



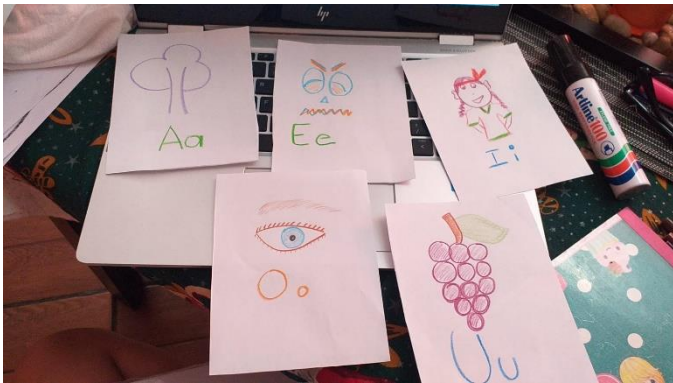
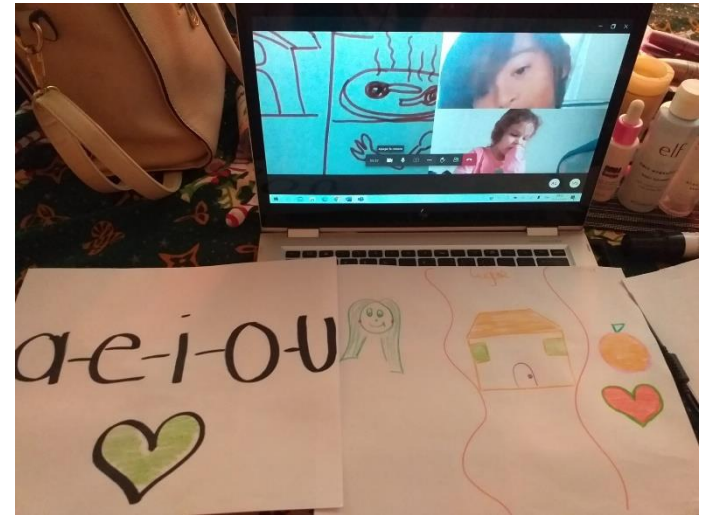
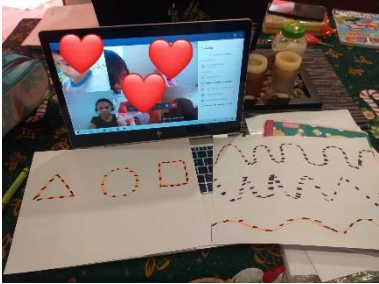
communication of ideas.

- As a final activity if the teacher does not leave it to finish outside the class time, they will finish the necklace.

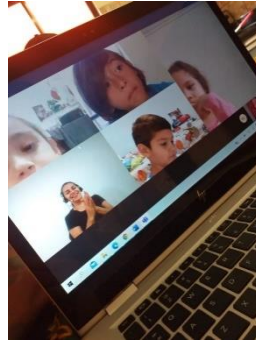
**Closure and
goodbye:**

- The teacher will motivate the students to keep on learning in a different way and to keep the great attitude.
- We will say goodbye with the prayer.

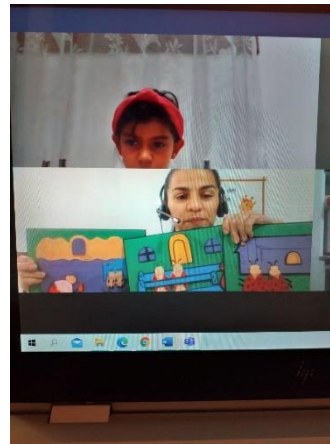
Material didáctico del 15 al 19 de noviembre del 2021



Lunes 15



Martes 16



Miércoles 1



Jueves 18



Crónicas de la semana 5 del 15 al 19 de noviembre del 2021

Esta semana se trabajó de manera virtual sin poder enviar ningún material a los estudiantes, ya que no podían llegar a la institución a buscarlos por órdenes fuera del alcance de las docentes, por lo que se trabajó con materiales: hojas blancas, lápices de colores, imaginación y de forma oral.

El trazo se trabajó haciendo dibujos de lineal rectas o horizontes y verticales y el niño y niña lo hizo, pero quedaron en enviar fotos y no lo hicieron, se hizo exposiciones de cuentos, noticias o relatos de películas para la conciencia de inicio, desarrollo y final de una historia en específico.

Se trabajó con las vocales en buscar palabras con los sonidos iniciales y esa actividad fue muy buena por el entusiasmo de los infantes.

Al igual de un dibujo con una persona o animal en específico, lugar y cosa para el desenvolvimiento oral y análisis de historias.

- Viernes 19 de noviembre los estudiantes de distancia no recibieron lecciones por motivo del día del maestro que se llevó a cabo la confraternidad.

Planeamiento semana del 22 al 26 de noviembre del 2021

Tema: La escritura.

Docente: Hazel Rojas Cedeño

Objetivo General: Reconocer la presencia del texto escrito y su utilidad en la comunidad cotidiana de los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Objetivo Específico: Descubrimiento de las características y la naturaleza de las emisiones orales al segmentarlas en palabras y unidades menores (sílabas y fonemas).

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	22 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo 		Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<p>Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio.</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dando la bienvenida al grupo con la canción pasa lista. • Se les va a entregar nuevos gafetes, ya que les ha gustado tenerlos, y daremos gracias por estar todos presentes, luego cantaremos la canción “marianita” de la gallina 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <p>Canción: Marianita https://www.youtube.com/watch?v=LMJLfZH_xWU</p> <p>Canción “el sapo” https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p>	
--	--	--	--	--

12:40p.m
a 1:
40p.m
(60minut
os)

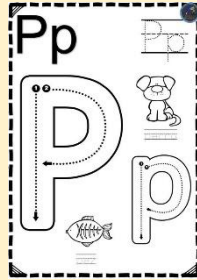
pintadita,
luego
cantaremos la
canción “el
sapo” de la
gallina
pintadita para
dar inicio con
los fonemas y
silabas esta
canción será
vista en toda
la semana.


Opción de trabajo:

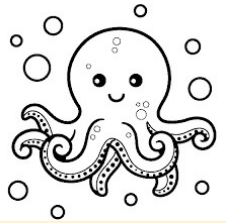
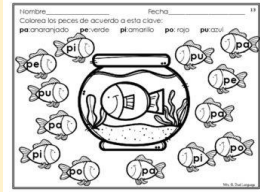
- Los estudiantes comenzaran a trabajar con la silabas “pa-pe-pi-po-pu”, por lo que se entrega el material con estas letras, y vamos a colorearlas, y practicar su escritura.
- Luego se les entrega otro material con

Materiales de opciones de trabajo:

Lápices de colores



<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30 minutos)</p>		<p>una lectura de pa-pe-pi-po-pu. Para hacer emisiones orales al segmentarlas en palabras.</p>		
		<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. 	<p>Materiales de física y movimiento: Sacos Tener una excelente actitud</p> 	
<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40 minutos)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará el juego del 	<p>Materiales de experiencias artísticas: Cuento con “la P” del pulpo pablo.</p>	

<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minutos)</p>		<p>saco, ya que les agrada los juegos de competencias y desafíos.</p> <p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pondrá en cuento de “la P” del pulpo pablo, después pintaran el pulpo como simbología del cuento. • Escucharemos y veremos la canción “mono silabo con las letras pa-pe-pi-po-pu”. • Como última actividad se les da un material de colorear la silaba dependiendo del color que 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=5yyHElQnHO0</p> <p>Lápices de color</p>  <p>Canción del “mono silabo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw</p>  <p>Materiales de cierre y despedida: Canción “el sapo”</p>	
---	--	---	--	--

<p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)</p>		<p>tiene con el fin de hacer vínculos con la producción gráfica de textos.</p> <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none">• Despedimos la clase con la canción “el sapo” de la gallina pintadita, y la oración de despedida. <p>Nota: por medio de un comunicado se les solicita que lleven un cuento de la casa y lo lleven leído.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p>	
---	--	---	--	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	23 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Dando la bienvenida al grupo con la canción pasa lista. Se les va a entregar 	Materiales de experiencias iniciales: Canción: Marianita https://www.youtube.com/watch?v=LMJLfZH_xWU Canción “el sapo”	

<p>7:30a.m. 8:30 a.m.</p>		<p>nuevos gafetes, ya que les ha gustado tenerlos, y daremos gracias por estar todos presentes, luego cantaremos la canción “marianita” de la gallina pintadita, luego cantaremos la canción “el sapo” de la gallina pintadita para dar inicio con los fonemas y silabas esta canción será vista en toda la semana.</p> <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comenzaran a 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p> <p>Materiales de opciones de trabajo: Lápices de colores</p>	
-------------------------------	--	---	--	--

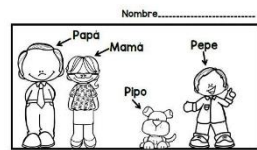
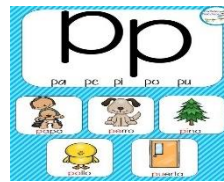
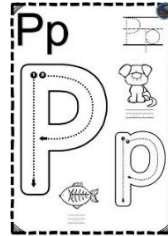
(60 minutos)

trabajar con la silabas “pa-pe-pi-po-pu”, por lo que se entrega el material con estas letras, y vamos a colorearlas, y practicar su escritura.

- Luego se les entrega otro material con una lectura de pa-pe-pi-po-pu. Para hacer emisiones orales al segmentarlas en palabras.

Experiencias de higiene y alimentación:

- Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para




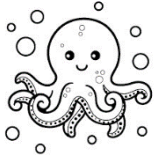
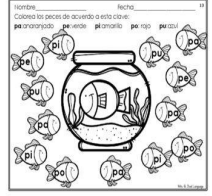
Colorea el cada vez que lees la oración.

1. Papa mima a Pepe.
2. Pepe mima a Pipo.
3. Papá ama a Pepe y Pipo.
4. Papá mima a mamá.
5. Pepe ama a Pipo.
6. Papá y Mamá aman a Pepe.
7. Pipo me ama.
8. Yo amo a Papá.
9. Mamá mima a Pipo.

	1	2



8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)

<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>		<p>llevarlos al comedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se jugará el juego del saco, ya que les agrada los juegos de competencias y desafíos. 	<p>Materiales de física y movimiento: Sacos Tener una excelente actitud</p> 	
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pondrá en cuento de “la P” del pulpo pablo, después pintaran el pulpo como simbología del cuento. 	<p>Materiales de experiencias artísticas: Cuento con “la P” del pulpo pablo. https://www.youtube.com/watch?v=5yyHElQnH00 Lápices de color</p>	

<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escucharemos y veremos la canción “mono silabo con las letras pa-pe-pi-po-pu”. • Como última actividad se les da un material de colorear la silaba dependiendo del color que tiene con el fin de hacer vínculos con la producción gráfica de textos. <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despedimos la clase con la canción “el sapo” de la gallina pintadita, y la oración de despedida. 	 <p>Canción del “mono silabo” https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw</p>  <p>Materiales de cierre y despedida: Canción “el sapo” https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p>	
---	--	---	--	--

		Nota: por medio de un comunicado se les solicita que lleven un cuento de la casa y lo lleven leído.		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	24 de noviemr bre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia en recibir al grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio. 		Observación directa
12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> • Se le da el espacio a la 	Materiales de experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a la teacher 	

<p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)</p>		<p>teacher de inglés.</p> <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el cuento que trajeron de casa comentaremos la introducción, desarrollo, y final que tiene el cuento. Debe venir leído desde casa para que cada uno nos relate su historia y con la secuencia correcta, para fomentar vínculos entre la lectura colectiva, acá participan las dos maestras, niña Gretel y niña Hazel. 	<p>Materiales de opción de trabajo: Creatividad</p>	
--	--	--	--	--

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30 minutos)</p>		<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos para sentarse en sus espacios respectivos. 		
<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40 minutos)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre 	<p>Materiales de expresión artística: Actividad 1</p>  <p>www.letramento.com.br</p>	
<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40 minutos)</p>		<p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a trabajar con las sílabas ta-te-ti-to-tu. Primeramente, se entrega 	<p>Actividad 2</p>  <p>Actividad 3</p>	

unas fichas con las sílabas, junto con una hoja de práctica que se llama “sílabas perdidas” donde el estudiante debe escribir la sílaba perdida.

- Luego con otro material practicamos el sonido de las sílabas y palabras que empiezan con ta-te-ti-to-tu.
- Como actividad extra sí queda espacio se muestra un video con el uso de la letra “T”.



Actividad extra
Video de las sílabas “ta-te-ti-to-tu”
<https://www.youtube.com/watch?v=vCQnALI5SFM>

3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minutos)		Cierre y despedida: <ul style="list-style-type: none"> • Cerramos la lección repasando el sonido de la sílaba “T”, y recogemos los materiales que se trabajaron y procedemos hacer la oración de despedida, y en orden y reverencia llevamos al grupo a la entrada donde los esperan sus padres y encargados. 		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m	25 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia en recibir al 		Observación directa

(10 minutos)		<p>grupo en la entrada del portón y en fila india se procede al lavado de mano con el protocolo Covid-19, cada niño y niña se sienta en su respectivo espacio.</p>		
<p>7:10 a.m. a 7:30a.m. (20 minutos)</p>		<p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le da el espacio a la teacher de inglés. 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a la teacher 	
<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el cuento que trajeron de casa comentaremos el principio, desarrollo, y final que tiene el cuento. Debe 	<p>Materiales de opción de trabajo: Creatividad</p>	

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p>		<p>venir leído desde casa para que cada uno nos relate su historia y con la secuencia correcta, para fomentar vínculos entre la lectura colectiva, acá participan las dos maestras, niña Gretel y niña Hazel.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva al grupo al lavado y secado de manos para llevarlos al comedor. • Al concluir nuevamente con la higiene de manos 		
--	--	--	--	--

9:00 a.m.
a 9:30
a.m.
(30
minutos)

9:30 a.m.
a 10:10
a.m.
(40
minutos)

para sentarse
en sus
espacios
respectivos.
**Actividad de física y
movimiento:**

- Juego libre

Expresión artística:
• Se va a
trabajar con
las sílabas ta-
te-ti-to-tu.
Primerament
e, se entrega
unas fichas
con las
sílabas, junto
con una hoja
de práctica
que se llama
“sílabas
perdidas”
donde el
estudiante
debe escribir
la sílaba
perdida.

**Materiales de expresión
artística:**

Actividad 1



Actividad 2



Actividad 3



<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Luego con otro material practicamos el sonido de las sílabas y palabras que empiezan con ta-te-ti-to-tu. • Como actividad extra sí queda espacio se muestra un video con el uso de la letra “T”. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerramos la lección repasando el sonido de la sílaba “T”, y recogemos los materiales que se trabajaron y procedemos hacer la oración de despedida, y en orden y 	<p>Actividad extra Video de las sílabas “ta-te-ti-to-tu https://www.youtube.com/watch?v=vCQnALI5SFM</p>	
---	--	---	---	--

		reverencia llevamos al grupo a la entrada donde los esperan sus padres y encargados.		
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Viernes				
12:10p.m . a 3.40p.m. (Educación a distancia)	26 de noviembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Nos conectamos a la plataforma teams, esperamos que cada uno se conecte, y le pondremos a los estudiantes la canción “el sapo” Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Anticipadamente se le informo al 	Experiencias de recibimiento: Uso de la herramienta Youtube Canción “el sapo” https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms	Observación directa

grupo que el material que se envió a la, en la lección deben hacer los ejercicios de rellena la sílaba con la sílaba T y P.

Opción de trabajo:

- Se va a trabajar con dos presentaciones con sílabas “pa-pe-pi-po-pu” y la “sa-se-so-su” con las herramientas de Power Point y Issuu el fin de la presentación es la producción gráfica con textos con lo que se ha trabajado presencial,

Materiales de Opción de trabajo:

Presentaciones con las herramientas:

Power Point
Issuu
Cuentos cortos

luego la niña Hazel va a ser una pequeña exposición con la herramienta “cuentos cortos” una plataforma de cuentos leerá una historia para ser conciencia del principio, desarrollo y final de la historia.

Expresión artística:

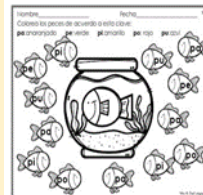
- Se va a trabajar con el material de pa-pe-po-pu y ta-te-to-tu.

Cierre y despedida:

- Se motiva al estudiante seguir trabajando de forma eficiente, y

Material de experiencia artística:

Lápiz de mina
Lápices de color



		como una clase más se agradece a los padres que son excelente apoyo.		
--	--	---	--	--

Planning week from November the 22nd to the 26th 2021**Subject:** Writing**Teacher:** Hazel Rojas Cedeño**General Objective:** To recognize the presence of the written text and its utility on the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.**Specific objective:** to discover the characteristics and the nature of the oral emissions at the time they segmentate it in words and minor unities (syllables and Phonemes)

Monday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 22nd	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> The class will start with teacher welcoming the group then she will call the children by their names 	Initial experiences song: Song: Marianita https://www.youtube.com/watch?v=LMJLfZHxWU song “El sapo”	

12:40p.m to
1: 40p.m
(60minutes)

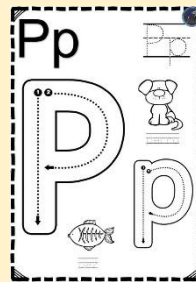
- The kids will get a new badge since they like the idea of having them
- We will thank por being together
- After that will sing the song “Marianita” then we will sing the song “El sapo” to start with the phonemes and syllables, this song will be sing the hole week

<https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms>

Materials for work option:

Work option:

- The students will start working with the syllables pa-pe-pi-po-pu, the sheet will be given to the students where they are going



		<p>to color and practice their writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • After that they will get a new material where they will get a lecture with pa-pe-pi-po-pu to make oral emissions by segmenting the words, 		
<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again 	<p>Materials for Physical activity and movement: Great attitude to play</p>	
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to play the bag 		

(40minutes)

2:40 p.m. to
3:20p.m.
(40minutes)

game, since they like the competitions and challenges



Artistical expression:

- We are going to play the Octopus Pablo story then they will paint the sheet attached to the story
- We will hear the song “Mono silabocon” with the syllables pa-pe-pi-po-pu
- The last activity will be to color the syllable depending on the color to bond with the graphic production of text

Closure and goodbye

Materials for artistical expression:

Cuento con “la P” del pulpo pablo.

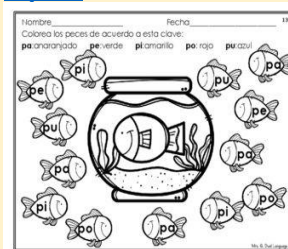
<https://www.youtube.com/watch?v=5yyHElQnH00>

color pencils



“mono silabo” Song

<https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>



Closure materials:

3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)		<ul style="list-style-type: none">• We will close singing the “El sapo” song and the goodbye prayer• Note: the teacher will ask the students through a communicate to bring a story already read at home	Canción “el sapo” https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms	
---	--	---	--	--

Tuesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m to 7:10a.m. (10 minutes)	November 23rd	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
7:10am. To 7:30a.m (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> The class will start with teacher welcoming the group then she will call the children by their names 		

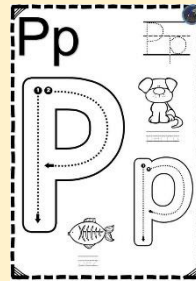
7:30 a.m. to
8:30 a.m.
(60minutes)

- The kids will get a new badge since they like the idea of having them
- We will thank por being together
- After that will sing the song “Marianita” then we will sing the song “El sapo” to start with the phonemes and syllables, this song will be singing the hole week

Work option:

- The students will start working with the syllables pa-pe-pi-po-pu, the sheet will be given to the students where they are going

Materials for work option:



8:30 am to
9
.00 am
(30minutes)

9:00am to
9:30 am
(40minutes)

to color and practice their writing

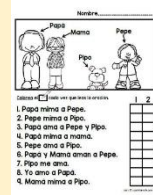
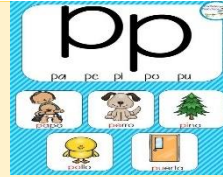
- After that they will get a new material where they will get a lecture with pa-pe-pi-po-pu to make oral emissions by segmenting the words,

Hygiene and alimentation experiences:

- Before taking them to the dining room they will wash their hands
- After eating the kids will wash their hands before sitting again

Physical activity and movement:

- We are going to play the bag



Materials for Physical activity and movement:
Great attitude to play

9:30 am to
10:10
(40minutes)

10:10 am to
10:30
am(20minut
es)

game, since they like the competitions and challenges

Artistical expression:

- We are going to play the Octopus Pablo story then they will paint the sheet attached to the story
- We will hear the song “Mono silabocon” with the syllables pa-pe-pi-po-pu
- The last activity will be to color the syllable depending on the color to bond with the graphic production of text

Closure and goodbye



Materials for artistical expression:

Cuento con “la P” del pulpo pablo.

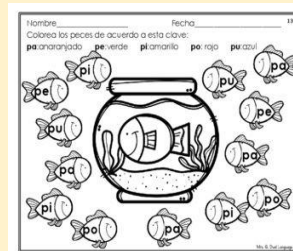
<https://www.youtube.com/watch?v=5yyHElQnH00>

color pencils



“mono silabo” Song

<https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>




		<ul style="list-style-type: none"> We will close singing the “El sapo” song and the goodbye prayer Note: the teacher will ask the students through a communicate to bring a story already read at home 	<p>Closure materials:</p> <p>Canción “el sapo” https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p>	
--	--	--	--	--

Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
---------------------	-------------	--------------------------	-------------------------	----------------------------------

12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 24th	Reception experiences		Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		<ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 		Initial experiences song:
12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)		Initial Experiences		Support to the teacher
		<ul style="list-style-type: none"> • The English teacher Will get this space 		
		Work option:	Materials for work option:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Every student will comment the story they read at home so they can tell the class the story in the right sequence to enhance the 	Creativity	

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>bond with the collective lecture both teachers will participate</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again 		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play 	<p>Materials for artistic expression: Activity 1</p>	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to work with the syllables ta-te- ti-to-tu, first they will get a card with the syllables 		

attached to a sheet for them to practice, called “lost syllables” the student has to write the missing syllable

- Then with a different material we will practice the sound of the words that begin with ta-te-ti-to-tu
- As an extra activity if the time allows it, the teacher will show a video about the use of the letter “T”

Activity 2



Activity 3



Extra activity

Video de las sílabas “ta-te-ti-to-tu

<https://www.youtube.com/watch?v=vCQnALI5SFM>

Closure and goodbye



- We will close the lesson checking the sound of the letter “t”, then

3:20p.m. to
3:40 p.m.
(20minutes)

		<p>we will pick up the materials, after that we will proceed with the closure prayer, then we will take the children to the entrance where their parents will be waiting</p>		
--	--	--	--	--

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m. to 7:10a.m (10minutes)	November 25th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 	Initial experiences song: Support to the teacher Materials for work option: Creativity	Direct observation
7:10 a.m. to 7:30a.m. (20minutes)		Initial Experiences		
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutes)		<ul style="list-style-type: none"> The English teacher Will get this space Work option:		

<p>8:30 to 9:00 a.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Every student will comment the story they read at home so they can tell the class the story in the right sequence to enhance the bond with the collective 		
		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again 	<p>Materials for artistic expression:</p> <p>Activity 1</p> 	
<p>9:00 a.m. to 9:30 a.m. (30 minutes)</p>			<p>Activity 2</p> 	
<p>9:30 a.m. to 10:10 a.m. (40 minutes)</p>		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play 		

10:10 a.m. to
10:30 a.m.

Artistical expression:

- We are going to work with the syllables ta-te-ti-to-tu, first they will get a card with the syllables attached to a sheet for them to practice, called “lost syllables” the student has to write the missing syllable
- Then with a different material we will practice the sound of the words that begin with ta-te-ti-to-tu
- As an extra activity if the time allows it, the teacher will show a video

Activity 3



Extra activity

Video de las sílabas “ta-te-ti-to-tu

<https://www.youtube.com/watch?v=vCQnALI5SFM>

(20 minutes)		<p>about the use of the letter “T”</p> <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none">• We will close the lesson checking the sound of the letter “t”, then we will pick up the materials, after that we will proceed with the closure prayer, then we will take the children to the entrance where their parents will be waiting		
--------------	--	--	--	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10 pm to 3:40 pm (At distance school)	November 26th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will wait for the students to connect to the team's platform, the teacher will play the song "El sapo" <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students were told in advanced that there was a material for them to fill properly using the letters T and p <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will work with 	<p>Reception experiences"</p> <p>Canción "el sapo"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms</p> <p>Materials for work option:</p> <p>Presentations with the tools:</p> <p>Power point</p> <p>Isuu</p>	Direct observation

		<p>2 presentations, with the syllables pa-pe-pi-po-pu and sa-se-si-so-su, with the tools power point and issuu the point of the presentation is the graphic production of the texts we have been working in class, then the teacher Hazel will do a quick exposition about the tool “Cuentos cortos” she will read a story to conscientize about the start, the developing and the end of the story</p>	<p>Cuentos cortos</p> <p>Materials for artistic expression: Pencil Color pencils</p>	
--	--	---	---	--

- Then the teacher Hazel will do an exposition with the story the tool “cuentos cortos” she will read a story to make conscience about the beginning the developing and the end of



Artistical expression:

- We are going to work with a material using the syllables pa-pe-pi-po-pu and ta-te-ti-to-tu.

Closure and goodbye

- The teacher will motivate the students to keep working efficiently and she will thank

		the parents for the support		
--	--	--------------------------------	--	--

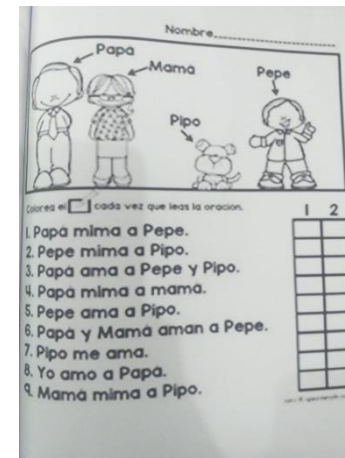
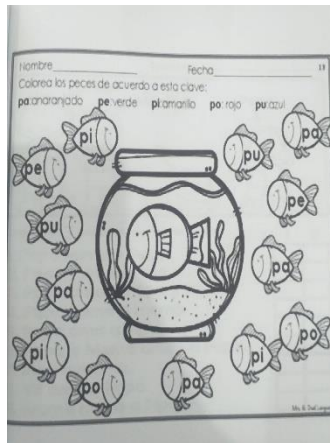
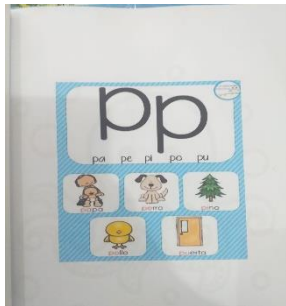
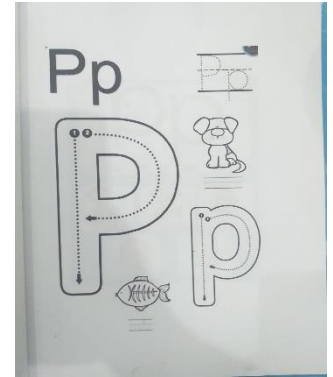
Material didáctico del 22 al 26 de noviembre del 2021



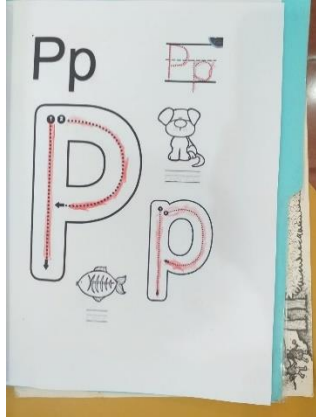
presentación de buenos días.pptx



presentación de la Pa pe Pi po Pu.pptx



Lunes 22



Martes 23



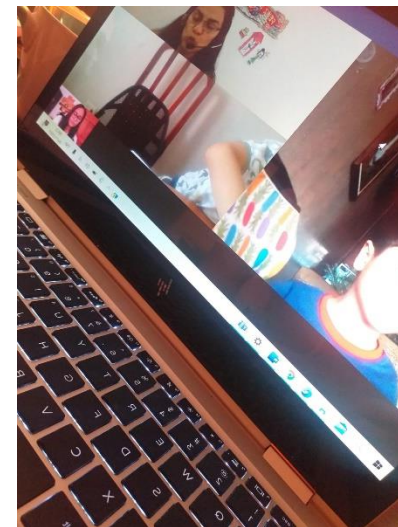
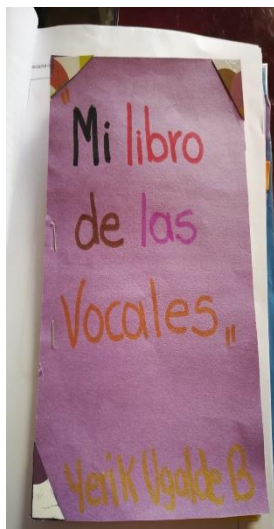
Miércoles 24



jueves 25



viernes 26



Crónicas de la semana 6 del 22 al 26 de noviembre del 2021

Agregar que el jueves 25 de noviembre se procedió llevar al grupo completo tanto presencial como los de distancia a una misa con los de sexto grado como parte de la transición que están teniendo.

Nota: Se les ha estado solicitando fotos de los materiales que hacen los de distancia y no se ha tenido resultados, ya que los padres no mandan mucho de las actividades que se realizan y los infantes cumplen en la lección, sí las hacen, pero no mandan evidencias.

Planeamiento semana del : 29 de noviembre al 3 de diciembre del 2021

Tema: Identidad sexual.

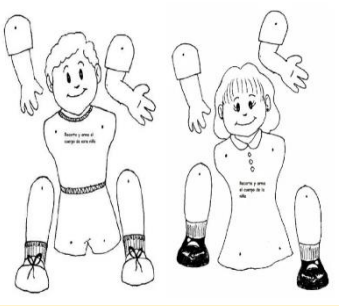
Docente: Hazel Rojas Cedeño.

Objetivo General: Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo en los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

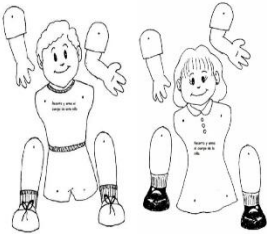
Objetivo Específico: Valoración de sí mismo como persona única y especial, con capacidades físicas y características que los identifican como hombre y mujer.


Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	29 de noviembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción pasa lista • Canción como está el clima. • Ver el calendario. • Saludar y comunicar como nos sentimos el día de hoy. 	<p>Materias de experiencias iniciales: Canción pasa lista: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Canción como está el clima:</p>	Observación directa
12:20p.m a 12: 40p.m				


<p>(20 minutos)</p> <p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minutos)</p> <p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe algunas características de los hombres, y las mujeres, según el desempeño del trabajo “chef” “cocinero”, ya que es un trabajo que no importa su género cualquiera puede hacerlo y hacer ejemplos en la clase que todos somos valientes para cual quiere roll de trabajo, mientras se prepara una cajeta. <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Culebrita Saltar la cuerda Fútbol <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se va a colorear un niño y una niña y se le recortarán su brazos y piernas y luego 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leche pinito Leche condensada Coco Trapo de cocina 	
---	--	---	---	--


<p>2:10 p.m. a 2:40p.m. (40minuto s)</p> <p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40minuto s)</p> <p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20minuto s)</p>		<p>se pegarán donde corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción Twist de los Ratoncitos. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de despedirnos conversaremos de la importancia que es conocernos nosotros mismo y ser conscientes de lo que nos puede definir como niños y niñas. 	<p>Materiales de artística:</p>  <p>Lápices de color Goma Tijeras</p> <p>Canción el Twist de los Ratoncitos: https://www.youtube.com/watch?v=gpggZBtUt78</p>	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
<p>7:00a.m. a 7:10a.m (10minuto s)</p>	<p>30 de noviembre</p>	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de 		<p>Observación directa</p>



<p>7:10 a.m. a 7:30a.m. (20 minutos)</p>		<p>manos. (Protocolo covid-19)</p> <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción pasa lista • Canción como está el clima. • Ver el calendario. • Saludar y comunicar como nos sentimos el día de hoy. 	<p>Materias de experiencias iniciales:</p> <p>Canción pasa lista: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Canción como está el clima: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p>	
<p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)</p>		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas características de los hombres, y las mujeres, según el desempeño del trabajo “chef” “cocinero”, ya que es un trabajo que no importa su género cualquiera puede hacerlo y hacer ejemplos en la clase que todos somos valientes para cual quiere roll de trabajo, mientras se prepara una cajeta. 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leche pinito • Leche condensada • Coco • Trapo de cocina 	
		<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. 		


<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culebrita • Saltar la cuerda • Fútbol <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a colorear un niño y una niña y se le recortarán su brazos y piernas y luego se pegarán donde corresponde. • Cantar la canción Twist de los Ratoncitos. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de despedirnos conversaremos de la importancia que es conocernos nosotros mismo y ser conscientes de lo que nos puede definir como niños y niñas. 	<p>Materiales de artística:</p>  <p>Lápices de color Goma Tijeras</p> <p>Canción el Twist de los Ratoncitos: https://www.youtube.com/watch?v=gpgZBtUt78</p>	
---	--	---	--	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)				
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	1 de diciembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) 		
12:20p.m a 12:40p.m (20 minutos)		<p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este espacio es de la teacher de inglés. 	<p>Material de experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a la teacher. 	
12:40p.m a 1: 40p.m (60 minutos)		<p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno, por lo que se les entrega una hoja de colorear para hablar de sus rutinas diarias y lo que es sano y hacer un razonamiento de lo que no 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> 	

<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30 minutos)</p>		<p>está bien, como, por ejemplo, no bañarse.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de color. 	
<p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40 minutos)</p>		<p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como parte del mes de diciembre se elaborará un muñeco de nieve y colorear un muñeco de nieve. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se despide el grupo con su oración de despedida, y recordatorio de cómo es tener una vida sana y buenos hábitos con su entorno. 	<p>Materiales de expresión artística: Papel construcción Paletas Goma tijeras Lápiz de color</p>	
<p>2:40 p.m. a 3:20p.m. (40 minutos)</p>				

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
3:20p.m. a 3:40 p.m. (20 minutos)				
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10 minutos)	2 de diciembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Este espacio es de la teacher de inglés. . <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno, por lo que se les entrega una hoja de colorear para hablar de sus rutinas diarias y lo que es sano y hacer un 	<p>Material de experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo a la teacher. <p>Materiales de opción de trabajo:</p> 	Observación directa
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20 minutos)				
7:30a.m. a 8:30 a.m. (60 minutos)				

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>		<p>razonamiento de lo que no está bien, como, por ejemplo, no bañarse.</p> <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como parte del mes de diciembre se elaborará un muñeco de nieve y colorear un muñeco de nieve. <p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se despide el grupo con su oración de despedida, y recordatorio de cómo es tener una vida sana y buenos hábitos con su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de color. <p>Materiales de expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel construcción. • Paletas. • Goma. • Tijeras. • Lápiz de color.  	
---	--	--	--	--

10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)				
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Viernes				
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	3 de diciembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se van conectando a Teams. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda al grupo. Pasa lista. Conciencia del mes. Conversar la importancia de compartir con los que queremos, y es lo verdaderamente valioso. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno, por lo que se les entrega una hoja de colorear para hablar de sus rutinas diarias y lo que es sano y hacer 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lápices de color. Goma. Tijeras. 	Observación directa

conciencia de lo que no está bien, como, por ejemplo, no bañarse.

Expresión artística:

- Se va a colorear un niño y una niña y se le recortarán su brazos y piernas y luego se pegarán donde corresponde.
- Como parte del mes de diciembre se elaborará un muñeco de nieve y colorear un muñeco de nieve.

Cierre y despedida:

- Nos despedimos de clase con la canción que cantamos “adiós, adiós”.

Materiales de expresión artística:



- Goma.
- Tijeras.
- Paletas.
- Lápiz de color.

Planning week from November the 29th to December the 3rd 2021

Subject: Sexual identity

Teacher: Hazel Rojas Cedeño

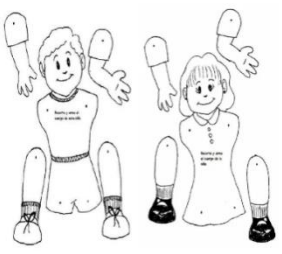
General Objective: To build the corporal scheme through the possibilities of movement, the interaction with the environment and the knowledge of their selves on the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.

Specific objective: Appreciation of their selves as unique and special people with physic capabilities and characteristics which identify them as men or women

Monday

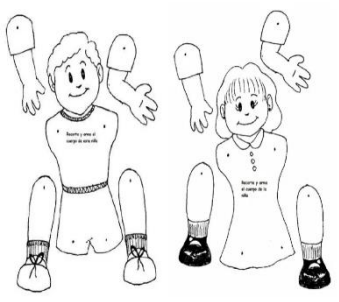
Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 29th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The list song The how is the weather song To see the calendar Say hi and communicate how are we feeling that day 		Direct observation

<p>12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)</p>		<p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will describe characteristics from men and women according to their performance as “Chef” since it is a job any of the gender can do, then they will have to give examples to the class, and how we are all brave to do any job, while they are preparing a cajeta 	<p>Initial experiences song:</p> <p>Canción pasa lista: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p> <p>Canción como está el clima: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p>	
<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before taking them to the dining room they will wash their hands After eating the kids will wash their hands before sitting again 	<p>Materials for work option</p> <p>Milk powder Condensed milk Coconut Dishcloth</p>	
		<p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> Culebrita game Jumping the rope Fútbol 		
		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> We are going to color a girl and a boy that they will cut and then paste every part where it belongs 		

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sing the song “Twist the los ratoncitos” <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will talk about the importance of knowing ourselves and being consent about what can define us as girls or boys 		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>			<p>Materials for artistic expression: Color pencils glue</p>	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>				

3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)			Canción el Twist de los Ratoncitos: https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78	
---	--	--	--	--

<p>7:30a.m. to 8:30 a.m. (60 minutes)</p>		<p>examples to the class, and how we are all brave to do any job, while they are preparing a cajeta</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culebrita game • Jumping the rope • Fútbol <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to color a girl and a boy that they will cut and then paste every part where it belongs • Sing the song “Twist the los ratoncitos” <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will talk about the importance of knowing ourselves and being consent about what can define us as girls or boys 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Materials for work option</p> <p>Milk powder Condensed milk Coconut Dishcloth</p>	
<p>8:30 to 9:00 a.m. (30minutes)</p>				

9:00 a.m. to 9:30 a.m. (30 minutes)			<p>Materials for artistic expression: Color pencils glue</p> 	
9:30 a.m. to 10:10 a.m. (40 minutes)			<p>Canción el Twist de los Ratoncitos: https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</p>	
10:10 a.m. to 10:30 a.m. (20 minutes)				




Wednesday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 29th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The space will be for the English teacher <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will practice a healthy lifestyle for their own wellbeing, for this the students will get a sheet where they will color their daily routine and what is healthy, to make an 		

Initial experiences materials:

Support to the teacher:


<https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI>

<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>acknowledge about what is not good, like not showering</p> <p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to make a snow man and then we are going to color also a snow man <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will say the closure prayer and then the teacher will remind the students about how it looks to have a healthy life and good habits with their environment 	<p>Canción como está el clima: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Materials for work option Color pencil</p>  <p>Artistical expression materials:</p>  	
<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>				

<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p> <p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p> <p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>				
---	--	--	--	--

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
<p>7:00a.m. to 7:10a.m (10minutes)</p> <p>7:10 a.m. to 7:30a.m. (20minutes)</p> <p>7:30a.m. 8:30 a.m.</p>	<p>December the 2nd</p>	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The space will be for the English teacher <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will practice a healthy lifestyle for their own wellbeing, for this the students will get a sheet where they will color their daily routine and what is healthy, to make an acknowledge about what is not good, like not showering 	<p>Initial experiences materials:</p> <p>Support to the teacher: https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI</p>	<p>Direct observation</p>

(60 minutes)	<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are going to make a snow man and then we are going to color also a snow man <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will say the closure prayer and then the teacher will remind the students about how it looks to have a healthy life and good habits with their environment 	<p>Canción como está el clima: https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc</p> <p>Materials for work option Color pencil</p> 	
8:30 to 9:00 a.m. (30minutes)			

<p>9:00 a.m. to 9:30 a.m. (30 minutes)</p> <p>9:30 a.m. to 10:10 a.m. (40 minutes)</p> <p>10:10 a.m. to 10:30 a.m. (20 minutes)</p>			<p>Artistical expression materials:</p> 	
---	--	--	--	--

Friday

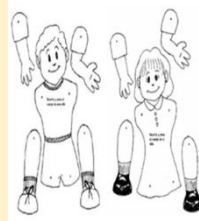
Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m. a 3.40p.m. (At distance education)	December the 3rd	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The students will connect to the team's platform <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher will greet the class Call the children Conscience of the month Talk about the importance of sharing time with the ones we love, and what is really valuable <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> We will practice a healthy lifestyle for their own wellbeing, for this the students will get a sheet where they will color their daily routine and what is healthy, to make an acknowledge about what is not good, like not showering 	<p>Initial experiences materials:</p> <p>Materials for work option</p>	Direct observation

Artistical expression:

- We are going to color a girl and a boy and they will paste the arms and legs where they fit
- We are going to color a snow man and then we are going to color a snow man

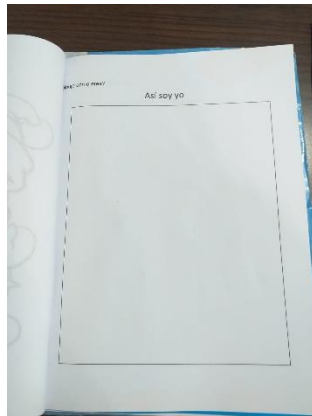
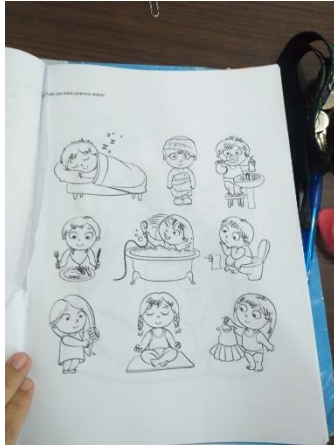
Closure and goodbye

- We will say the closure prayer and then the teacher will remind the students about how it looks to have a healthy life and good habits with their environment

Color pencil**Artistical expression materials:**

- Glue
- Scissors
- Palettes
- Color pencils

Material didáctico del 29 de noviembre al 3 de diciembre del 2021



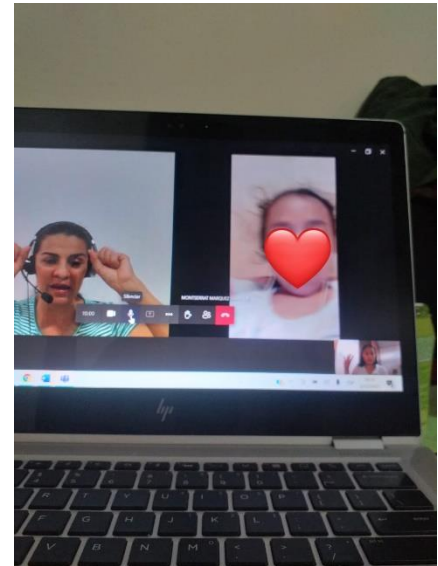
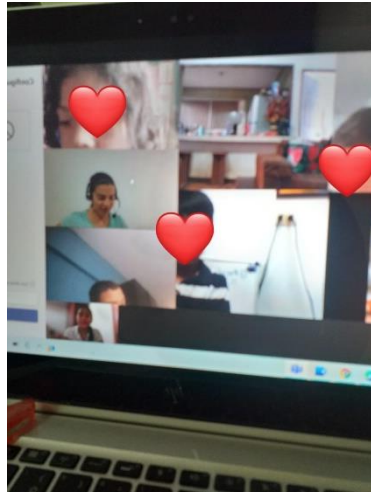
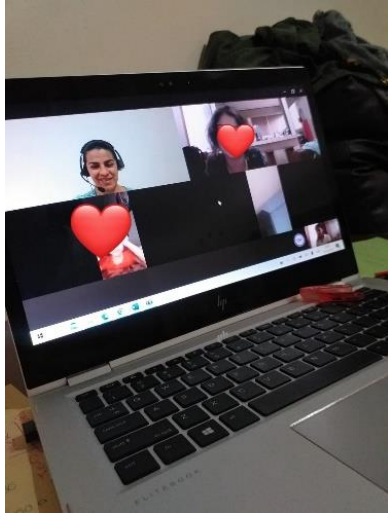

presentación de la Pa
pe Pi po Pu.pptx


Buenas tardes.pptx

Martes 7



Viernes 3



Crónicas de la semana 7 del 29 de noviembre al 3 de diciembre del 2021

Lunes 29 de noviembre: Día feriado. (Abolición del ejercito)

Miércoles 1 de diciembre: No había clases por motivo de reunión paralelo transición y dirección para tratar temas importantes del curso lectivo 2022 lo cual no fui invitada, ya que se realiza la consulta y no hubo respuesta.

Jueves 2 de diciembre: recolecta de alimentos, lo cual no hubo lecciones y la docente Hazel Rojas estaba incapacitada por resultado covid-19 la cual salió negativo.

Viernes 3 de diciembre: de 2 p.m. a 3: 00p.m lecciones del grupo A, para reponer clase de miércoles, pero solo una estudiante se conectó.

Nota: para los de transición se tenía una presentación de Power Point lo cual la maestra no mostro por temas de tiempo y al final no expuso lo que la estudiante elaboro. Ella no presenta en ocasiones presentaciones que le brinda la estudiante por motivo que es por falta de tiempo, pero en palabras precisas y concreta ella comenta “No me gusta compartir pantalla porque no logro ver las cámaras de los alumnos mientras estoy compartiendo información en la pantalla”.

Al igual que con presencial ha sido complicado llevar con éxito algunas actividades por situaciones de la escuela lo que provoca atraso de los estudiantes y se debe correr en hacer las actividades planeadas del día más los materiales atrasados por “x” actividad que había ese día.

Planeamiento semana del 6 al 11 de diciembre del 2021

Tema: Identidad sexual.

Docente: Hazel Rojas Cedeño

Objetivo General: Construir un esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo en los estudiantes de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Objetivo Específico: Identificación de los beneficios del desarrollo de la atención y la autonomía en la práctica adecuada de hábitos y rutinas de salud y de nutrición.

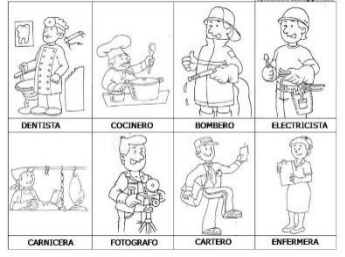
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Lunes				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	6 de diciembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasa lista. • Revisar el calendario. <p>Opción de trabajo:</p>		Observación directa

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • “roll de trabajos” se va a trabajar en un círculo, por medio de la caja se sacan imágenes con diferentes puestos de trabajo, para hacer conciencia que cada compromiso es importante y tiene sus peligros y su valentía al desempeñarlo. 		
<p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minuto s)</p>		<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de roll de trabajo con imágenes dentro de la caja. 	
<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minuto s)</p>		<p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre <p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora una corona navideña. • En una hoja blanca dibujamos como celebramos navidad, ejemplo: un corazón si es con amor. 		
<p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minuto s)</p>		<p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas para ser despedidos. • La oración de despedida. • Retirarnos al portón en fila india. 		
<p>2:10 p.m. a 2:40p.m</p>				

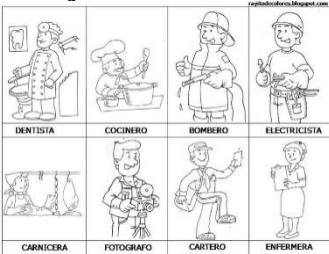
(40 minutos)				
2:40 p.m. a 3:20p.m. (40 minutos)				
3:20p.m. a 3:40 p.m. (20 minutos)				
			<p>Materiales de expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molde corona navideña. • Tijera. • Goma. • Escarcha. • Lápices de color. • Cartulina. • Amor. <p>Materiales de cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas. <p>https://www.youtube.com/watch?v=b7L1zFVIO0c</p>	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Martes				
7:00a.m. a 7:10a.m (10 minutos)	7 de diciembre	<p>Experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) 		Observación directa.

7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutos)	<p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasa lista. • Revisar el calendario. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “roll de trabajos” se va a trabajar en un círculo, por medio de la caja se sacan imágenes con diferentes puestos de trabajo, para hacer conciencia que cada compromiso es importante y tiene sus peligros y su valentía al desempeñarlo. 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de roll de trabajo con imágenes dentro de la caja.
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutos)	<p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre <p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora una corona navideña. • En una hoja blanca dibujamos como celebramos navidad, ejemplo: un corazón si es con amor. 	
8:30 a 9:00 a.m. (30minutos)	<p>Cierre y despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas para ser despedidos. • La oración de despedida. • Retirarnos al portón en fila india. 	



9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)			Materiales de expresión artística: <ul style="list-style-type: none"> • Molde corona navideña. • Tijera. • Goma. • Escarcha. • Lápices de color. • Cartulina. • Amor. 	
9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)			Materiales de cierre y despedida: <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas. 	
10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)			https://www.youtube.com/watch?v=b7L1zFVIO0c	
Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Miércoles				
12:10p.m a 12:30 p.m. (10 minutos)	8 de diciembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) 		

<p>12:20p.m a 12: 40p.m (20 minutos)</p> <p>12:40p.m a 1: 40p.m (60minuto s)</p> <p>1:40 p.m. a 2:10 p.m. (30minuto s)</p> <p>2:10 p.m. a 2:40p.m (40minuto s)</p> <p>2:40 p.m. a 3:20p.m.</p>	<p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasa lista. • Como está el clima. • Oración de entrada. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a hacer la pregunta ¿Qué nos gustaría ser de grandes? Y con esto una hoja de colorear con roles de trabajo. <p>Experiencias de higiene y alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. <p>Actividad de física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 esquinas <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confección de árbol navideño con cartulina. • Medias navideñas con un molde de media con hojas blancas. <p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villancicos navideños. 	<p>Materiales de opción de trabajo:</p>  <p>Materiales de actividad física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad de este juego es pasar a la siguiente esquina sin que ese sitio lo ocupe la persona del medio. 	
--	--	--	--

<p>(40 minutos)</p> <p>3:20p.m. a 3:40 p.m. (20 minutos)</p>			<ul style="list-style-type: none">• El jugador que se quede sin esquina será quien que vaya al centro para intentar quitar la esquina a otro jugador en la siguiente vuelta. <p>Materiales de expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cartulina verde• Hojas blancas• Lápices de color <p>Materiales de cierre y despedida: Villancicos.: https://www.youtube.com/watch?v=Li6o0ng-XH0</p>	
--	--	--	--	--

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Jueves				
7:00a.m. a 7:10a.m (10 minutos)	9 de diciembre	Experiencias de recibimiento: <ul style="list-style-type: none"> Se reciben los estudiantes en la entrada de la institución, seguido de eso se procede con el procedimiento de lavado de manos. (Protocolo covid-19) 		Observación directa.
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20 minutos)		Experiencias iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Pasa lista. Como está el clima. Oración de entrada. 		
7:30a.m. a 8:30 a.m. (60 minutos)		Opción de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Se va a hacer la pregunta ¿Qué nos gustaría ser de grandes? Y con esto una hoja de colorear con roles de trabajo. 		
		Experiencias de higiene y alimentación: <ul style="list-style-type: none"> Se procede al lavado y secado de manos, para ir a comedor. 	Materiales de opción de trabajo: 	
		Actividad de física y movimiento: <ul style="list-style-type: none"> 4 esquinas 		
		Expresión artística: <ul style="list-style-type: none"> Confección de árbol navideño con cartulina. 		

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Medias navideñas con un molde de media con hojas blancas. 	<p>Materiales de actividad física y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad de este juego es pasar a la siguiente esquina sin que ese sitio lo ocupe la persona del medio. • El jugador que se quede sin esquina será quien que vaya al centro para intentar quitar la esquina a otro jugador en la siguiente vuelta. 	
<p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutos)</p>		<p>Cierre y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villancicos navideños. 	<p>Materiales de expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina verde • Hojas blancas • Lápices de color 	
<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutos)</p>			<p>Materiales de cierre y despedida:</p> <p>Villancicos.:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Li6o0ng-XH0</p>	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutos)</p>				

Clase / Hora	Fecha	Actividad detallada	Materiales a utilizar	Instrumentos de evaluación
Viernes				
12:10p.m. a 3.40p.m. (Educación a distancia)	10 de diciembre	<p>Experiencias de recibiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se espera que los niños y niñas se conecten por teams. <p>Experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oración de inicio. Pasa lista Canción hola, hola. <p>Opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> “roll de trabajos” Se pasará una lista con imágenes de diferentes roll de trabajo y la igualdad de oportunidades que tenemos, en esta ocasión se utiliza Power Point. Se les consulta que les gustaría ser de grandes y así y colorean la hoja se roll de trabajo. <p>Expresión artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer una corona navideña. Confeccionar un árbol navideño. 	<p>Materiales de experiencias iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canción hola, hola: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k <p>Materiales de opción de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diapositivas de Power Point. <div style="text-align: center;">  <p>Presentación de roll de trabajos.pptx</p> </div> <p>Actividad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Lápices de color. <div style="text-align: center;">  </div>	Observación directa.

			Materiales de expresión artística: <ul style="list-style-type: none">• Lápices de color.• Goma.• Molde de cartulina.	
--	--	--	---	--

Planning week from December the 6th to the 11th 2021

Subject: Sexual identity

Teacher: Hazel Rojas Cedeño

General Objective: To build the corporal scheme through the possibilities of movement, the interaction with the environment and the knowledge of their selves on the students from the transition 1 group of the school Jesús Jiménez Zamora.

Specific objective: Identification of the benefits in the development of the attention and autonomy in the practice of the adequate habits and routines of health and nutrition

Monday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 29th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The list • To see the calendar <p>Work option:</p>		Direct observation

<p>12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • “Role jobs” we will make a circle and, in the box, we will have images of different roles in jobs to create conscience of the importance and danger in everyone, and the bravery on performing them 		
<p>12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)</p>		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play 	<p>Materials for work option Role job box with images inside</p>	
<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will make a Christmas crown • In a white sheet they will draw how they spent the Christmas <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas songs • Closure prayer • Walk to the entrance 		

<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p> <p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p> <p>3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)</p>			<p>Materials for artistic expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color pencils • Glue • Scissors • Glitter • Cardboard • Love • Christmas crown stencil <p>Closure and goodbye materials</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas. <p>https://www.youtube.com/watch?v=b7L1zFVIO0c</p>	
---	--	--	---	--

Tuesday

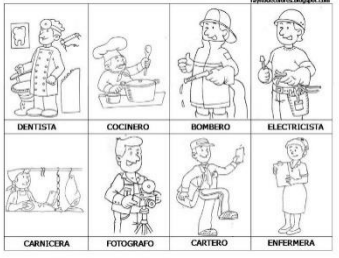
Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutes)	November 29th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
7:10 a.m. a 7:30a.m. (20minutes)		<p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The list • To see the calendar <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Role jobs” we will make a circle and, in the box, we will have images of different roles in jobs to create conscience of the importance and danger in everyone, and the bravery on performing them 		
7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutes)		<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands 		

<p>8:30 a 9:00 a.m. (30minutes)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutes</p>		<ul style="list-style-type: none"> • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free play <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We will make a Christmas crown • In a white sheet they will draw how they spent the Christmas <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas songs • Closure prayer • Walk to the entrance 		
--	--	--	--	--

<p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutes)</p>			<p>Materials for artistic expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color pencils • Glue • Scissors • Glitter • Cardboard • Love • Christmas crown stencil <p>Closure and goodbye materials</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones navideñas. <p>https://www.youtube.com/watch?v=b7L1zFVIO0c</p>	
<p>10:10 a.m. a 10:30 a.m. (20 minutes)</p>				

Wednesday

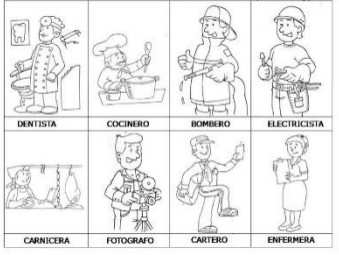
Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m to 12:30p.m. (10 minutes)	November 29th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) Consecutively every child will sit on their respective table 		Direct observation
12:20p.m to 12: 40p.m (20minutes)		Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> The list To see the calendar Prayer 		
12:40p.m to 1: 40p.m (60minutes)		Work option: <ul style="list-style-type: none"> We will ask the question What do you want to be when you grow up? and then they will get a sheet with jobs to color Hygiene and alimentation experiences: <ul style="list-style-type: none"> Before taking them to the dining room they will wash their hands After eating the kids will wash their hands before sitting again 		
		Physical activity and movement:		

<p>1:40 p.m. to 2:10 p.m. (30minutes)</p>		<p>4 corners</p> <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas tree with cardboard • Christmas socks with a stencil and white sheets <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas carols 		
<p>2:10 p.m. to 2:40p.m (40minutes)</p>			<p>Materials for Physical activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The point of the game is to go to the next corner without allowing the person in the middle to take their place • The player who loses the corner will take the middle to try to take a corner in the next round 	
<p>2:40 p.m. to 3:20p.m. (40minutes)</p>			<p>Materials for artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green Cardboard 	

3:20p.m. to 3:40 p.m. (20minutes)			<ul style="list-style-type: none"> • White sheets • Color pencils 	
			Closure and goodbye materials	
			https://www.youtube.com/watch?v=Li6o0ng-XH0	

Thursday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
7:00a.m. a 7:10a.m (10minutos)	November 29th	Reception experiences <ul style="list-style-type: none"> • The students will be received at the entrance of the school, following the children will wash their hands (Covid-19 protocol) • Consecutively every child will sit on their respective table Initial Experiences <ul style="list-style-type: none"> • The list • To see the calendar • Prayer 		Direct observation
7:10 a.m. a 7:30a.m.		Work option: <ul style="list-style-type: none"> • We will ask the question What do you want to be when you grow up? and then they will get a sheet with jobs to color 		

<p>(20 minutos)</p> <p>7:30a.m. 8:30 a.m. (60 minutes)</p> <p>8:30 a 9:00 a.m. (30 minutos)</p> <p>9:00 a.m. a 9:30 a.m. (30 minutes)</p> <p>9:30 a.m. a 10:10 a.m. (40 minutes)</p> <p>10:10 a.m. a 10:30 a.m.</p>	<p>Hygiene and alimentation experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before taking them to the dining room they will wash their hands • After eating the kids will wash their hands before sitting again <p>Physical activity and movement: 4 corners</p> <p>Artistical expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas tree with cardboard • Christmas socks with a stencil and white sheets <p>Closure and goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas carols 	<p>Materials for work option</p>  <p>Materials for Physical activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The point of the game is to go to the next corner without allowing the person in the middle to take their place • The player who loses the corner will take the middle to try to take a corner in the next round <p>Materials for artistical expression:</p>	
---	---	---	--

(20 minutes)			<ul style="list-style-type: none"> • Green Cardboard • White sheets • Color pencils <p>Closure and goodbye materials https://www.youtube.com/watch?v=Li6o0ng-XH0</p>	
--------------	--	--	---	--

Friday

Class / hour	Date	Detailed activity	Materials to use	Instruments of evaluation
12:10p.m. a 3.40p.m. (At distance education)	November 17th	<p>Reception experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Teacher will wait for the students to connect to teams <p>Initial Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prayer • Call the students with the list • Song “Hola hola <p>Work option:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Role jobs” The teacher will send a list with images of different jobs and equality, she will use a power point presentation • The teacher will ask what do you want to be when you grow up? 	<p>Initial Experiences materials:</p> <p>Canción hola, hola: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Materials for work option</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas de Power Point. 	Direct observation

So, they color the sheet with the jobs

Artistical expression:

- We will make a Christmas crown
- Christmas tree



Presentación de roll
de trabajos.pptx

Activity 2

- Lápices de color.



Materials for artistical expression:

- Color pencils
- Glue
- Scissors
- Glitter
- Cardboard stencil

Material Didáctico



-Elaboración de árbol navideño

Evidencias semanales de la semana

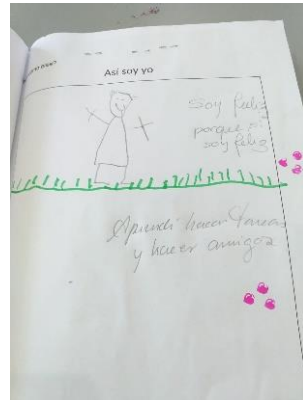
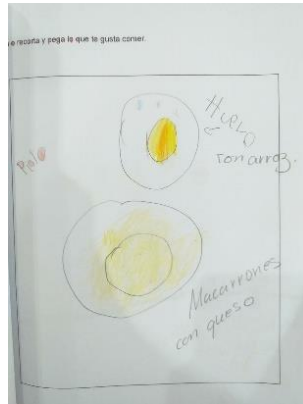
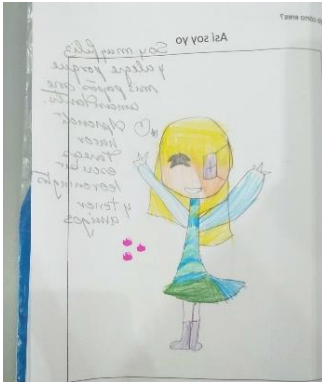
Lunes 6



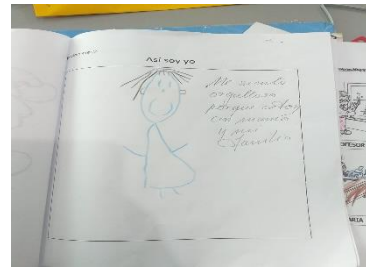
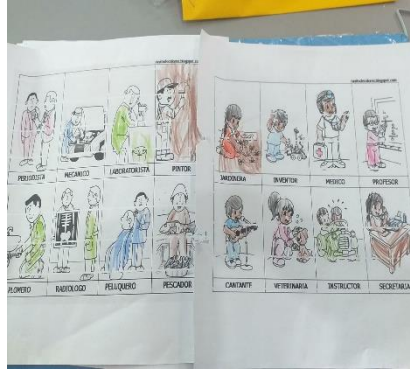
Martes 7



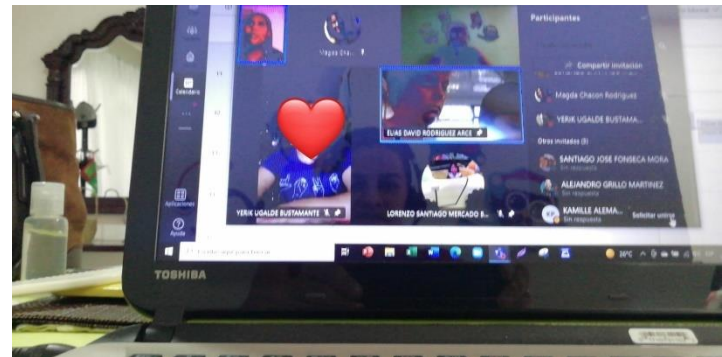
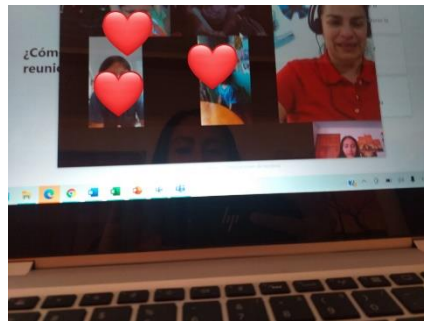
Miércoles 8



Jueves 8



Viernes 10



Crónicas de la semana 8 del 6 al 10 de diciembre del 2021

El lunes 6 y 7 de diciembre se deja de lado las actividades que se planearon para la celebración del mes de diciembre con tema navideño.

El viernes 10 de diciembre se cambiaron los horarios de las clases de distancia, por motivo de reuniones de padres de familia por parte de la estudiante en práctica para su devolución a la comunidad de su procesos en estos últimos meses.

**Total, de horas utilizadas durante la práctica
según las diferentes semanas**

Clases	
Semanas	Horas
Semana 1	22horas con 40 minutos
Semana 2	21horas con 30 minutos
Semana 3	21horas con 30 minutos
Semana 4	20 horas
Semana 5	20 horas
Semana 6	20horas con 10m
Semana 7	16 horas
Semana 8	4 h con 20 m.

Desarrollo de actividades

Actividad semana 1	Horas
Reuniones de personal	.
Elaboración de planeamiento	32 horas
Material didáctico	6 horas
Documento de evidencias	3horas
Actividad semana 2	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	23horas 30minutos
Material didáctico	.
Documento de evidencias	3horas

Desarrollo de actividades

Actividad semana 3	Horas
Reuniones de personal	.
Elaboración de planeamiento	16 horas
Material didáctico	2 horas

Documento de evidencias	1 hora
Actividad semana 4	Horas
Reuniones de personal	.
Elaboración de planeamiento	20 horas
Material didáctico	2 horas
Documento de evidencias	1 hora
Actividad semana 5	Horas
Reuniones de personal	.
Elaboración de planeamiento	15 horas
Material didáctico	2 horas
Documento de evidencias	1 hora
Actividad semana 6	Horas
Reuniones de personal	.
Elaboración de planeamiento	.
Material didáctico	2 horas
Documento de evidencias	1 hora

<i>Actividad semana 7</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	-
Elaboración de planeamiento	-
Material didáctico	1 hora
Documento de evidencias	1 hora
<i>Actividad semana 8</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	2 horas
Elaboración de planeamiento	.
Material didáctico	2 hora
Documento de evidencias	1 hora

Total, de horas acumuladas de las 6 semanas
283 horas con 50 minutos

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

Se llevaron a cabo 4 instrumentos importantes que a continuación se desglosan, esto para afianzar la validez de todo lo analizado.

- La observación.
- Los cuestionarios.
- La entrevista.
- La capacitación.

Observación directa entrada y salida para las niñas y los niños de transición-1.

Esta observación fue realizada en dos momentos importantes, uno el 18 al 22 de octubre del 2021 y la segunda 22 al 26 de noviembre del 2021.

Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora- San Juan de Tibás

Circuito04

Transición-1

Docente: Gretel Mora Ortega

Estudiante: Hazel Rojas C.

Fecha: Del 18 al 22 de octubre del 2021

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Expresa abiertamente sus emociones.	X			
Se muestra alegre.	X			
Reacciona con agresividad.		X		Este grupo se rescata que es muy tranquilo, y respeta los alineamientos de la docente a cargo del grupo.
Se relaciona con sus compañeros.	X			
Colabora en la realización de las tareas.	X			Este grupo es excelente trabaja rápido y pone al día sus trabajos en la misma clase.
Se aísla del grupo.		X		Hay dos infantes que son muy tímidos, pero es su personalidad porque cuando se le solicita no le es difícil interactuar con sus compañeros.
Utiliza ropa adecuada.	X			
Llega aseado a la clase sea virtual o presencial.	X			
Se burla de los errores de otros.		X		El respeto es parte de lo bueno que tiene estos niños y niñas.
Tiene definida su lateralidad.		X		Son pocos quiénes lo logran.
Domina su cuerpo en situaciones de equilibrio o desequilibrio, tanto de forma estática como dinámica.	X			

Demuestra interés en clases virtuales.	X			La motivación es lo que más sobre, y padres muy responsables al grupo de distancia.
Demuestra desarrollo de motora fina.			X	Algunos tienen dificultades, NO todos.
Nombra algunos colores, números o vocales.			X	Dificultad con las vocales y discriminación de números.
Discrimina la diferencia de “poco” “mucho” “lejos” “cerca”.			X	

Los primeros casos uno, dos, tres, cuatro y cinco los niños y niñas lo cumplen.

Son muy abiertos ante sus emociones sin ningún tipo de dificultad al igual de poner demostrar su felicidad al igual que no son niños ni niñas agresivas en esa semana los estudiantes en ningún momento se les noto comportamientos inapropiados y su relación grupal es de admirar y se enfatiza que la docente avanza las tareas atrasadas en el aula lo que se rescata que su trabajo es arduo y los aprendices han trabajado rápidamente.

En el caso 6, se encuentran dos estudiantes que se aísla del grupo, pero se logró notar que es parte de su personalidad porque se vieron momentos que bailaron o hablaron con sus compañeros de clase.

En el caso 7 y 8, Cada estudiante va de forma correcta a sus lecciones quiere decir con su uniforme, bañados y bien limpios.

Caso 9, En el aula las buenas prácticas son aplaudidas ya que se trabaja con mucho amor, dedicación y respeto lo que la burla no se ve en el aula.

Caso 10, Muy pocos tienen estimulada su lateralidad porque que se debe trabajar más.

Caso 11, Dominio de su cuerpo, su coordinación es normal con forme de su edad.

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Expresa abiertamente sus emociones.	X			420
Se muestra alegre.	X			
Reacciona con agresividad.		X		
Se relaciona con sus compañeros.	X			
Colabora en la realización de las tareas.	X			
Se aísla del grupo.		X		
Utiliza ropa adecuada.	X			
Llega aseado a la clase sea virtual o presencial.	X			
Se burla de los errores de otros.		X		
Tiene definida su lateralidad.	X			
Domina su cuerpo en situaciones de equilibrio o desequilibrio, tanto de forma estática como dinámica.	X			
Demuestra interés en clases virtuales.	X			
Demuestra desarrollo de motora fina.			X	
Nombra algunos colores, números o vocales.			X	

Discrimina la diferencia de “poco” “mucho” “lejos” “cerca”.	X			
---	---	--	--	--

La semana del 22 al 29 de noviembre se vieron resultados positivos porque se consideran infantes habilidosos, capaces de desarrollar las tareas propuesta por la estudiante en práctica Hazel Rojas Cedeño sin ninguna negación o negatividad, al igual que su compañerismo el humanismo entre ellos y ellas son virtudes, agregar que es satisfactorio el trabajo que se realizó, solo adjuntar que en el caso 13, se encuentran en proceso de mejorar su motora fina, pero se logró llevar a cabo mejoras en trazo y recorte.

En el caso 14, solo un estudiante demostró dificultades en discriminar las vocales esta situación es por factores sociales en casa, ya que la madre comunica que en el hogar le queda imposible repasar, ya que trabaja horarios rotativos y se visualiza que en lo que se le pide es cumplida, pero el estudiante muestra interés en el aprender lo que puede ser elementos favorables.

Cuestionario dirigido a madres y padres de familia

Este cuestionario fue para 6 padres y madres de familia que están a cargo de los estudiantes de distancia, el apoyo fue muy bueno ya que todos respondieron, y la cooperación fue del 100%.

A continuación, se detalla cada pregunta con la respuesta.

Pregunta1

Para dar por inicio con el cuestionario se le consulta de primero si están cómodos con las aplicaciones/ plataformas que utilizan la maestra a cargo.

Las repuestas son muy agradables ya que todos los padres están a gusto que sus niños y niñas reciban sus lecciones de esta forma con la docente a cargo.

Pregunta 2

Por consiguiente, se solicita sí pueden comentar su experiencia como padre o madre del aprendizaje que ha tenido su hijo o hija con la enseñanza a distancia.

Las respuestas son muy distintas, como por ejemplo, la respuesta número uno comentan que su hijo se aburre por ser inquieto donde la respuesta dos dice que es muy avanzada, entonces el padre no refuerza en casa porque se confirma respuestan de puntos muy distintos y con el material que se manda a la casa deberían de trabajarlo como apoyo, porque en la respuesta 5 un padre o madre dice que es muy personalizada lo que ha generado un aprendizaje más constante y rápido, y eso da gusto porque es el fin del aprendizaje con que se trabaja con los infantes.

Repuesta 3

Cómo iniciativa, se quiere saber que les gustaría como encargados de los niños y niñas es en que podría mejorar la docente a cargo, o bien que puede implementar en la lección a distancia.

Los padres y madres se encuentran muy motivados con el trabajo de la docente, pero algunas respuestas fueron que quieren más lectoescritura ya que van para primero, pero ya la docente ha comunicado que en preescolar no se trabaja eso sino de manera distinta y es lo que ella hace, otro padre o madre dice que quiere que sean más días de conexión no solo uno, pero son cosas que se puede proponer, pero es una situación que sale de las manos de la docente.

Las otras respuestas fueron positivas.

Pregunta4

A continuación, se quiere descubrir si les gustaría ver más herramientas virtuales en las lecciones.

Los padres y madres en su mayoría hay una posibilidad muy grande de trabajar con plataformas virtuales 2 personas dicen si y 4 personas dicen que tal vez, pero no hay respuesta de un “no”. Las reacciones son favorables porque están abiertos a los cambios, y nuestras formas de aprender.

Pregunta 5

También, es importante conocer cómo se han sentido sus hijos/hijas después de desconectarse de las lecciones a distancia.

Este grupo trabaja muy bien las clases a distancia, y para estos infantes los viernes que es su día de conectarse por teams es un día muy esperado, y con el cuestionario se puede ver que sí es muy excelente el apoyo con sus respuestas, ya que 4 personas están muy motivadas y 2 muy bien, no hay infantes desmotivados y es lo más emocionante el que se note los resultados como satisfactorios.

Pregunta 6

La pregunta seis:

¿Prefieren las clases presenciales o la enseñanza a distancia y por qué?

Estas respuestas están muy mixtas quieren presencial porque se concentran más, otros quieren virtual ya que se deben acoplar a las nuevas modalidades o bien semana completa

recibiendo clases virtuales para sacar más provecho a la herramienta, cada reacción se aprecia porque nos da a conocer lo que han pensado y quizás esa información no se sabía.

Pregunta 7

Al igual que todas las consultas el descubrir si sus hijos/hijas han aprendido gracias a las herramientas tecnológicas, y las 6 de los padres o encargados están de acuerdo que los infantes han tenido buenos resultados gracias a estos medios.

Pregunta 8

Como última consulta, y no menos importante, se averigua si creen que se puede sacar más provecho a la iniciativa que tienen sus hijos o hijas con la enseñanza a distancia.

Las respuestas son buenas una parte prefiere virtual y otra presencial.

El apoyo es bueno por parte de los padres, madres o encargados de los estudiantes que estudian a la distancia, muchos apoyan este medio y cada uno responde justamente cada pregunta donde mencionan que hay más creatividad, que quieren más horas de clases por teams, pero una respuesta que se debe destacar es que esta persona dice que es padre y madre a la vez y tiene poco tiempo por su trabajo en hacer los trabajos de su hijo/hija y esas situaciones son una realidad que muchos educandos pasan, que muchos padres les hacen recaer por completo la responsabilidad de enseñar donde la importancia es un 50% de trabajo en casa y un 50% en las lecciones, no la excusa de mi falta de tiempo porque son responsabilidades y obligaciones que se trabajan en casa y es ahí la parte negativa de capacitar y instruir niños y niñas de forma virtual.

Entrevista dirigida a la docente

El siguiente cuestionario fue respondido por la docente del grupo de transición-1, sección K-1.

Pregunta 1

Lo primero que se debe conocer es la comunicación de los padres con la docente y si ella tiene una comunicación muy fluida.

Su respuesta es si y el apoyo de los padres y madres ha sido muy buena para ella y se siente a gusto con su apoyo.

Pregunta

La pregunta dos es: ¿Qué opina sobre la educación a distancia?

Su respuesta exactamente es: Estoy de acuerdo y cuando exista el compromiso y el apoyo familiar, sin embargo, el área social se queda un poco de lado en comparación con el desarrollo presencial.

Pregunta 3

Las personas deben reconocer que los docentes son a tiempo completo no una jornada de horas, por lo que parte de los buenos resultados que ha tenido esta docente es de reconocerle su ardua labor fuera de la institución, por lo que averiguar en esta pregunta es cuánto tiempo a la semana dedica a los infantes a la distancia y su respuesta por la siguiente, dedica más de 7 horas a las semanas aparte de la lección de los viernes

Pregunta 4

¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje de sus alumnos a distancia, y por qué cree que ha tenido esos resultados?

Respuesta:

Muy bueno por el cumplimiento y responsabilidad de la familia.

No responde por qué ha tenido buenos resultados, pero se ha conocido por la práctica supervisada que ha dedicado mucho amor y paciencia con los padres el tener efectividad cada semana y que ha sido un proceso de meses.

Pregunta 5

¿Qué tan estresante es para usted como profesora la educación a distancia?

Recalca que ha le ha exigido tiempo, planificación y elaboración de recursos didácticos no solo audiovisuales, entre otros, como los estímulos de recompensa, diversión y entretenimientos.

Lo que exige preparar al grupo de distancia es arduo y pesado es lo que le hace estresante a la docente, pero en ocasiones apartes de la entrevista ella comunica que quizás todo ese empeño logra que los padres se vean forzados ayudar con lo que ella pida y ha sacado de forma provechosa esas cosas y que todo ha sido una recompensa.

Pregunta 6

¿Puede mencionar algunas herramientas tecnológicas que favorezcan la enseñanza de niño y niña preescolar?

La docente no conoce mucho de herramientas tecnológicas, pues solo nombra una herramienta virtual (Kahoot!) de las muchas que existen.

Pregunta 7

En esta ocasión se valora si está abierta a las nuevas posibilidades de implementar nuevas plataformas virtuales para hacer más interactivo el aprendizaje de sus estudiantes.

Ella respondió que sí que quizás tiene poco conocimiento, pero que eso no hace que se cierre a las nuevas modalidades.

Pregunta 8

Al hacer la pregunta anterior, en esta se quiere ampliar que si en las ocasiones que ha tratado de hacer cambios con las herramientas tecnológicas que hace más flexibles su trabajo ha tenido resultados positivos o negativos.

Se le aprecia que ella solo se refiere que la falta de recursos y falta de conocimiento, quiere decir que no ha tenido oportunidad de hacer cambios en su plan de estudios con los infantes d distancia.

Pregunta 9

Se plantea sí solo ha usado teams como su recurso tecnológico, y la respuesta fue sí, pero se rescata que ella uso zoom en una reunión con la estudiante de la práctica supervisada lo que no hay fotos, pero ella se sintió muy cómoda y fue la administradora de la reunión y logro compartir pantalla mostrar sus documentos con mucha facilidad y confort.

Pregunta 10

¿Brevemente puede explicar cómo trabaja con los estudiantes de distancia?

Respuesta:

Se les entrega la GTA, además de los materiales necesarios para realizar las actividades planificadas, en todo momento se les informa acerca de sus dudas o sugerencias (clase asincrónica) por semana enriquecer la temática a través de la plataforma teams.

Entrevista dirigida a la directora

Se adjunta la entrevista que realizo la estudiante en práctica, pero sin buenos resultados ya que no tuvo el apoyo de la señora Magda quien es la directora de la Escuela Líder Jesús Zamora Jiménez , se estuvo mandando correos a partir del 8 de noviembre como recordatorio que era de manera enriquecedora su aporte ante este instrumento y consecutivamente se le envió vía WhatsApp por parte de la profesora a cargo del grupo que estuvo ayudando a la respuesta de la entrevista y tampoco se obtuvo una reacción ante lo que solicita.

Lo cual no hay respuesta ni resultado en esta parte del instrumento.

Link entrevista: <https://docs.google.com/forms/d/13jXh3marou7e-xVxcv-hrxnqdbPAnnjOCRTJyGKI4E/>

Capacitación:

Se llevará a cabo una capacitación donde las docentes de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora del departamento de preescolar, aprenderán el uso que tiene diferentes medios tecnológicos que facilitan la enseñanza del niño y niña de preescolar que estudian a distancia, dicha capacitación forma parte de la responsabilidad de la estudiante practicante,

que ha mostrado interés de brindar sus conocimientos en la investigación de su tema y así proporcionar una experiencia adecuada y amigable con la tecnología.

Se desglosa los temas a mostrar en la enseñanza de herramientas virtuales:

Las siguientes plataformas son para usar con los estudiantes: Google AutoDraw, Crea Appcuentos, Smile and learn, Mimio Studio, Tangram, Niní aprende a contar, powtoon, GoAnimate, Concepto de entornos virtuales de aprendizaje y las modalidades (EVA). Asimismo, los docentes pueden utilizar para su propio trabajo: Canva, Wix, Issuu.

Estos sistemas de educación a distancia son para poder dar conciencia de su uso, como aspecto positivo para que las docentes puedan tener mejores panoramas de los instrumentos que ayudan al progreso de los infantes, igualmente, como todo tema tiene sus partes negativas y es esta parte sería que muchos profesionales en el área de educación no ven de forma efectiva el trabajar con herramientas virtual que ayuden a profundizar el aprendizaje significativo del aprendiz.

Herramientas tecnológicas

Objetivo general: Explicar el uso de las herramientas tecnológicas que favorecen la enseñanza de las niñas y niños con las docentes de preescolar de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Objetivo Específico: Mencionar el uso de diferentes herramientas tecnológicas para la enseñanza del niño y niña de educación preescolar.

Conceptos de las herramientas virtuales para estudiantes:

✓ **Google AutoDraw**

Según Galiana (2017), menciona el uso que la plataforma tiene: Se trata de Google AutoDraw, la nueva herramienta capaz de reconocer el dibujo del usuario y adaptarlo a la figura que se quiere plasmar. Las funciones que ofrece Google AutoDraw son rápidas y sencillas e Ingenio es lo que han necesitado este grupo de ilustradores, diseñadores y artistas para crear la herramienta que ha salido este mes. Funciona mediante inteligencia artificial con la ayuda de los algoritmos de aprendizaje automático de Google. (párr.1)

✓ **CreaAppcuentos**

De acuerdo con Galiana (2017), con el uso de aplicación: El procedimiento es sencillo, se puede acceder a la aplicación de manera gratuita a través de Autodraw.com y, una vez abierta, solo se necesita un poco de imaginación para aprovechar las cinco opciones que ofrece sobre el lienzo. Sirven para cualquier persona que quiera innovar y crear a través del ingenio. (párr.4)

De acuerdo con Paris (s.f), la herramienta creaAppcuentos trata de: De una aplicación para Android e IOS que, de una manera intuitiva y dinámica, en pocos pasos, va creando cuentos. No es sencillo de manejar para niños pequeños, pero lo hacen entusiasmados con nuestra ayuda a partir de los cuatro años. Y es que está pensado para que padres e hijos interactúen con estas nuevas maneras de crear.

Los niños pueden introducir elementos gráficos, "stickers" de los personajes y objetos que adornan el cuento o tienen importancia para el desarrollo del argumento, sus diálogos en "bocadillos" de cómic... Llama la atención que se pueda escribir y "narrar" la historia de

propia voz, ya que se puede grabar el cuento página a página, cuando se va cambiando de escenario. Una vez que se ha creado la historia, se añade a nuestra estantería personal para poder leer y disfrutar la narración tantas veces como se quiera.

La aplicación está preparada para que los niños no puedan realizar compras si el control parental, ya que en su tienda tienen más paquetes de "stickers" para ampliar y enriquecer los cuentos. Se ha probado solo la versión básica gratuita, con lo que el número de historias y personajes es bastante limitado, para añadir funcionalidades a la aplicación CreaAppcuentos, para que los niños creen su propia historia, que se puede comprar en la AppStore o Google Play. Cabe destacar también la calidad de las ilustraciones, esperamos que pronto haya más escenarios para inventar nuevos cuentos. (Párr2-4)

✓ **Smile and Learn**

Citando lo que la plataforma Smile and Learn digital creation (2018), refiere a la especificación de su plataforma: Sólo se necesita conexión a internet durante el primer uso, cuando te registras y te descargas la aplicación, una vez que están descargadas, los niños pueden utilizarlas tantas veces como quieran sin conectarse.

Una misma cuenta puede ser utilizada en distintos dispositivos. Puedes suscribirte desde una cuenta de Google Play, App Store o Microsoft Store y utilizar Smile and Learn en cualquier dispositivo móvil con Android, iOS o Windows. Pueden usar la plataforma hasta 5 niños sin coste adicional. La suscripción es única para el usuario que se crea dentro de la App y no por niño (párr.1-3)

✓ **Mimio Studio**

En igual forma, Zárate (SF), resume el uso que esta plataforma nos puede brindar: El propósito de este manual es guiar de la mejor manera al usuario en el uso y aplicación del software MIMIO STUDIO. La primera cuestión que todo usuario se hace se centra en saber qué es lo que hace exactamente este software. Mimio Studio es una suite de herramientas que le permitirá al usuario capturar, crear y presentar información.

Cuando el usuario complementa los conocimientos adquiridos del software junto con la guía de referencia y los pone en práctica con el proyector de datos, el pizarrón electrónico y demás medios interactivos (cámara web, diadema, micrófono, otros):

entonces se tienen todos los medios necesarios para una excelente presentación de clases, proyectos, videoconferencias, otros, que permitirán al usuario disponer de todos los medios y recursos interactivos de tal manera que lo anterior facilite el desarrollo de sus actividades de una forma más eficaz, rápida, fácil y con mayor calidad, gracias al uso de esta nueva tecnología. (p.1)

✓ **Tangram**

En un orden de ideas, también está el uso de este instrumento que ayuda a la lectoescritura, Según Logopedia (2021), se define:

En el área de enseñanza de las matemáticas el Tangram se emplea para introducir conceptos de geometría plana. También, para promover el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales de los niños. De esta forma, permite ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas. (párr.1)

✓ **Niní aprende a contar**

Duro (2020) explica el uso que está aplicación tiene:

Para Niní el mundo es un inmenso jardín viviente donde todo está por descubrir. Su amigo Pepo, el granjero, lo anima y le da siempre buenos consejos. Bichitos, mascotas, flores y plantas son sus amigos y sus fuentes de conocimiento.

En este cuento, junto a Niní, los niños aprenden a contar hasta 10. La historia se compone de 35 escenarios caracterizados por ilustraciones y sonidos que animan de forma interactiva la lectura compartida entre niños y adultos. En cada página podrás grabar tu propia voz narrando el texto que acompaña las ilustraciones del cuento. (párr. 3-4)

✓ **Powtoon**

De igual manera Arias (2016), brinda la utilidad que tiene esta aplicación en línea: PowToon es una aplicación en línea de animación que permite a los usuarios crear presentaciones animadas con objetos, texto, imagen y sonido predeterminado subidos por el usuario.”2. Powtoon utiliza tecnologías de adobe Flex para generar un archivo de XML que puede ser ejecutado en el visor online de Powtoon o exportado a YouTube” (párr.2).

✓ **GoAnimate**

Ahora bien, EducacaonTIC (SF), explica cómo puede utilizarse está herramienta útil para el aprendiz y los beneficios que pueda obtener un docente:

- Crear cómics animados sobre temas de clase, inventar historias y situaciones para ilustrar temas de educación en valores: contaminación, alimentación, respeto y tolerancia, paz, etc.
- Crear animaciones que hablen sobre personajes importantes relacionados con los contenidos de clase: escritores, inventores, compositores, pintores, poetas, premios nobel, etc.
- Elaborar vídeos para presentar proyectos colaborativos y diversas actividades de clase o del centro educativo. Proponer actividades creativas a nuestros alumnos relacionadas con nuestra materia. (párr.3-5)

Concepto de entornos virtuales de aprendizaje y las modalidades (EVA)

Considerando que la enseñanza a distancia es un medio sincrónico y asincrónico donde se puede llevar a cabo procesos de enseñanza y de aprendizaje, donde se puede trabajar en la mejora de la calidad de los docentes, según cita Trejos (2013), brinda un concepto más amplio de esto:

- El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ha implicado una serie de cambios significativos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Dentro de estos cambios significativos puede resaltarse la creación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), los cuales dan la posibilidad de romper las barreras de espacio y tiempo que existen en la educación tradicional y posibilitan una interacción abierta a las dinámicas del mundo educativo. (p.2)

Conceptos de las herramientas virtuales para docentes

✓ **Canva**

De igual forma, este es un medio digitalizado que da muchos beneficios a cualquier tipo de población que necesite un diseño de presentación informático que da el alcance de compartir en línea con otras personas, según Fernández (2020), cita sobre el uso de Canva:

Es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que ofrece herramientas online para crear tus propios diseños, tanto si son para ocio como si son profesionales. Su método es el de ofrecer un servicio freemium, que puedes utilizar de forma gratuita, pero con la alternativa de pagar para obtener opciones avanzadas. Sirve tanto para diseñadores aficionados como para los más experimentados, incluyendo su propio banco de imágenes y una serie de herramientas variadas. Si eres un diseñador experimentado podrás obtener muy buenos resultados de forma rápida y sencilla, y si eres un aficionado no necesitarás conocimientos para obtener resultados decentes. (párr. 3-4)

✓ **Wix**

Estudio (2021), menciona de que trata esta herramienta que al igual que las anteriores tienen un buen uso en el medio virtual: Wix es una plataforma de desarrollo web que basa su sistema en la nube, en la cual puedes hacer tu sitio web sin tener conocimientos profundos en programación.

Te ofrece cientos de plantillas y funciones con las cuáles podrás jugar para crear tu sitio web, blog o tienda online. Lo único que debes hacer es registrarte en la

plataforma y responder un par de preguntas que el sitio realiza antes de que puedas elegir el tipo de plantillas que deseas implementar. (párr.2)

✓ **Issuu**

Digital (2021), se refiere al uso que esta herramienta puede brindar como que es un servicio en línea que permite ver material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, revistas, periódicos y otros medios impresos de forma realística y personalizable. El servicio que ofrece Issuu en el área de publicación se puede comparar con el Flickr en el ámbito de la fotografía y con YouTube en video.

El material subido al sitio se ve en un navegador de Internet y está hecho para parecerse lo más posible a una publicación impresa, con un formato que permite la visualización de dos páginas a la vez (como un libro o una revista desplegados) y una vuelta a la página animada. (p.4)

Conclusiones

Los resultados que se buscaban no fueron los deseados, por el poco interés de las docentes en formar parte de una pequeña capacitación por su falta de tiempo y muchas responsabilidades, se concluye que el material se completó y las altas iniciativas de poder brindarles una adecuada información se establecieron.

Por otra parte, se puede establecer que no tienen la decisión de querer saber sobre herramientas tecnológicas o al menos de que pudo tratar y eso desfavorece la enseñanza de niños y niñas de área de preescolar de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

Recomendaciones

- Las docentes de la institución deben tener una mejor actitud cuando se les proponen ideas sobre el medio tecnológico, ya que alguna herramienta les puede ser útil en su profesión y con los cambios evolutivos de la educación en el país es muy necesario estar reinventarse y ser parte del cambio.
- Las herramientas tecnológicas brindan un soporte de diversión y aprendizaje audiovisual lo cual formaba parte de experiencia de la capacitación, se recomienda estar abierto antes nuevos aprendizajes.

Link de la presentación:



Herramientas
tecnológicas pp.pptx

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Seguidamente se presentan las conclusiones más importantes a las que llegó la practicante luego de realizar todo el trabajo planteado para esta práctica.

Conclusiones para niños y niñas

- Niños y niñas son habilidosos con la disposición de aprender.

De manera presencial ponen su voluntad al ponerse al día con los trabajos atrasados y a la misma vez hacer las actividades correspondientes de la lección.

De forma virtual hay que rescatar que ellos siempre esperan con ansias su lección de día viernes lo que participan y cumplen cada actividad que se trabaja en sus horas estipuladas, para los de distancia no hay problemas con el desenvolvimiento y falta de participación, son muy comunicativos, aprender muy bien y entienden cada instrucción brindaba por medio de la plataforma de teams.

- La comunicación entre compañeros es excelente, no hay discusiones o desacuerdos es una virtud que se rescata.
- Con la elaboración del planeamiento los de distancia y virtual lograron los objetivos propuestos que era aprender y cada semana enriquecer con algo nuevo su forma de analizar las cosas y lograr su autonomía. Al igual, el fin de la propuesta era experimentar con la enseñanza a distancia fue muy reconfortante su respuesta porque cada semana fue positiva sin infantes desanimados, y eso llena de gratitud los resultados.

Conclusiones para docentes

- Mejor disposición para las docentes de preescolar en aprender sobre herramientas y medios tecnológicos, ya que con esto pueden mejorar a un más sus clases con el grupo de distancia que les corresponde. Agregar que la enseñanza a distancia no es su fuerte y no les agrada o bien la falta de motivación es un factor muy notorio, ya que ni con la capacitación se vieron estimuladas a conocer del tema.
- Las inseguridades con los medios tecnológicos, ya que la docente a cargo del grupo de transición-1 no brindaba mucho soporte o creatividad con las ideas de la estudiante lo que en esa parte la aprendiz se vio limitada a sus ideas con las herramientas tecnológicas.
- Rescatar, que son docentes profesionales y muy habilidosas con su trabajo en resolver problemas con padres de familia y con amor y cariño siempre respondían bien ante sus panoramas estresantes, y sus conocimientos son virtudes del cual aprender.
- La modalidad presencial es su fuerte, planean muy bien sus semanas sacan la tarea con sus estudiantes, y con material atrasado de algunos niños y niñas más las adversidades de la semana en la institución, son excelentes en su área.

Conclusiones padres, madres o encargados

- Los encargados de los infantes son responsables al cumplir con los materiales que la estudiante en práctica solicito, y la respuesta con ella fue positiva.
- Los padres de la modalidad presencial son cumplidos, responden de manera positiva a las indicaciones solo agregar que les costó mucho entender instrucciones, cada instrucción se daba por escrito pegado en el folder del infante y en ocasiones no entendían, pero al final es provechoso cuando de las adversidades se saca una tarea

propuesta, porque en conjunto padres y docentes se alcanza grandes metas con los niños y niñas.

- Los padres de la modalidad a distancia fueron cumplidos con recoger los materiales que la estudiante en práctica y la profesora a cargo enviaban cada quince días, y la asistencia con los aprendices cada viernes fue sin complicaciones, y que no perdieran esa motivación y ser persistentes y muy disciplinados en ese ámbito

Conclusión general

- El Ministerio de Educación Pública (MEP) debería de proponer de forma obligatoria a los educandos que los responsables legales de los infantes reciban una inducción como parte del inicio del curso lectivo sobre el manejo de las herramientas a utilizar y el apoyo que necesitan los niños y niñas, sí los padres desean que sus hijos tengan la mejor enseñanza online.

Recomendaciones

Igual que en el apartado anterior, se presentan las recomendaciones más importantes a las que llegó la practicante luego de realizar todo el trabajo planteado para esta práctica.

Recomendaciones para los niños y niñas

- Querer descubrir más de lo que se les enseña, ya que tiene buenas habilidades y destrezas que se pueden desarrollar aún más.

- Soltarse más al querer jugar, ya que son muy tranquilos y parte de los estímulos es el desenvolvimiento en el juego, y algunos eran muy tranquilos y no formaban parte de las actividades.
- En general, estudiantes tranquilos, amorosos, estudiosos y que sigan con esa actitud en los diferentes grados de la Escuela.

Recomendaciones para docentes

- Ser abiertos ante la nueva modalidad de enseñanza virtual, no ver esta área de aprendizaje con estrés y dificultades.
- Mejor apoyo a las próximas practicantes en la parte de propuestas y nuevas ideas que puedan ser efectivas para todas.
- Docentes profesionales, muy buenas y capaces de hacer lo que se propongan porque tiene habilidades virtuosas.

Recomendaciones para padres, madres o encargados de familia

- Aprender a escuchar las instrucciones antes de hacer comentarios sin saber del tema o lo que le solicita el docente a cargo.
- Tener paciencia ya que son padres y madres muy responsables y todo tiene un tiempo de respuesta, la paciencia debe ser una virtud en la cual deben trabajar.
- Los de educación a distancia se les rescata que tiene exigencia con sus hijos en responder efectivamente con ese método de enseñanza y formar parte de aprendizaje junto con los aprendices, muy comprometidos.

- Los encargados de los niños y niñas de presencial al igual son muy comprometidos y sus hijos e hijas responden efectivamente a todo lo que se trabaja en el aula y en casa lo refuerzan.

Devolución a la comunidad

A continuación, se realizó una reunión con padres, madres o en cargados de familia con los de educación a distancia y virtual, para brindar un cordial agradecimiento por formar parte fundamental del proceso de la estudiante en práctica, y directora del centro educativo.

La estudiante, primeramente, brinda un agradecimiento a la institución por abrirle las puertas a esta gran oportunidad de mejorar como futura docente es sus primeros inicios, seguidamente a la docente a cargo del grupo y por último a los encargados de los niños y niñas de transición-1. Luego de esto los padres madres u encargados brindan comentarios a la estudiante que fueron los siguientes:

- Capta la atención de los niños y niñas.
- Gracias por la dedicación.
- Una hermosa vocación.
- Tiene un excelente futuro como docente y es de las pocas que vemos.

Las referencias se dan dentro de la reunión de la devolución a la comunidad, esto es de suma importancia para valorar el proceso profesional que se llevó a cabo, y para concluir solo se dan comentarios positivos.

Nota: 12 padres de los estudiantes de presenciales no se conectaron a la reunión.

Bibliografía

Altamirano, J. G. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Región Lambayeque*. Perú: Didáctica y aprendizaje. Obtenido de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

árbolABC.com. (2020). *árbolABC.com*. Obtenido de:

<https://arbolabc.com/juegos-de-matematicas>

Arevalo, J. G. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque*. Universidad César Vallejo.

Obtenido

de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, A. Á. (26 de Agosto de 2016). *Slideshare a Scridb company*. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/andresalvarezarias/presentacion-de-powtoon>

Arnidol, s. (julio de 2020). *Apps de cuentos infantiles. Los superpoderes de Arnidol Con las que tus peques se divertirán mientras aprenden*. Obtenido de: <https://www.arnidol.com/es/apps-de-cuentos-infantiles/>

Artavia, M. A. & Oreamuno, R. (Noviembre de 2016). *Propuesta de aprendizaje en línea para estudiantes de undécimo año de los Colegios Técnicos Profesionales de la Región Huetar Norte*. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Obtenido de: https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/10635/propuesta_aprendizaje_linea_estudiantes_undecimo_ano_colegios_tecnicos_profesionales_region_huetar_norte.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barquero, K. (31 de agosto de 2020). *Curso lectivo 2021 coexistirá entre lecciones en las aulas y a distancia*. LAREPUBLICA.NET. Obtenido de: <https://www.larepublica.net/noticia/curso-lectivo-2021-coexistira-entre-lecciones-en-las-aulas-y-a-distancia>

Barquero, K. (03 de septiembre de 2020). *Estas ocho regiones tienen más dificultades para implementar clases a distancia*. LAREPUBLICA.NET. Obtenido de:

<https://www.larepublica.net/noticia/estas-ocho-regiones-tienen-mas-dificultades-para-implementar-clases-a-distancia>

Bayas, M. M. (2021). *Dificultades de la educación virtual en el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales ante la emergencia sanitaria del covid-19 en el distrito 23D02, Santo Domingo 2020*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo. Ecuador: Dirección Académica- Escuela de Ciencias de la Educación.

Obtenido de: https://issuu.com/pucesd/docs/714_-2021mar_a_mercedes_loor_molina_nathaly_lisbet

Bournissen, J. M. (2017). *Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de Universidad Adventista de plata*. Universitat de les Illes Balears. Obtenido de: <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145713/tesis%20Juan%20M%20Bournissen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacón, G. & Segura, R. (2016). *Valoración de la efectividad de la capacitación docente para el desarrollo de cursos bimodales en la plataforma tecnológica proporcionada por la unidad de apoyo a la docencia mediada con tecnologías de la información y la comunicación (METICS) en la facul*. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Obtenido de: <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/4283>

Creations, S. A. (2018). *Miles de actividades educativas. Smile and Learns Creations*.

Obtenido de: <https://smileandlearn.com/>

Durán, R. A. (Octubre de 2015). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. Universidad Politécnica de Cataluña. Obtenido de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/397710/TRADR1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escalante, M (2015). *La educación virtual vista desde la casa*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, UJAT, pp. 1-6. Obtenido de:

<https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/c03p034.pdf>

Fernández, R. (2018). *Programa de intervención virtual para mejorar los procesos cognitivos en Educación Infantil*. Universidad de Coruña, España. Obtenido de: https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21915/FernandezAbella_Raquel_TD_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Galiana, P. (2017). *Google Autodraw la nueva herramienta que mejora tus diseños*. IEBS. Obtenido de: <https://www.iebschool.com/blog/autodraw-herramienta-mejora-disenos-tecnologia/>
- Gayou, J. L. (2003). *cómo hacer investigación cuantitativa*. Paiclós SAICF .
- Guerrero, A., Rojas, C., & Villafañe, C. (2019). *Impacto de la Educación Virtual en Carreras de Pregrado del Área de Ciencias de la Salud. Una Mirada de las Tecnologías Frente a la Educación*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14845/3/2019_impacto_educacion_virtual.pdf
- Digital, P. I. (2021). Tutorial de Issuu servicio en línea para publicar, consultar y descargar. Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec). Recuperado de: [file:///C:/Users/Hazel/OneDrive/descargas/170d28-tutorial-issuu%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Hazel/OneDrive/descargas/170d28-tutorial-issuu%20(1).pdf)
- Duró, D. S. (9 de marzo de 2020). *tangibleFun*. Obtenido de: <https://www.tangiblefun.com/nini-aprende-a-contar/>
- EducaonTIC. (SF). *educ@conTIC el uso de las TIC en las aulas*. Obtenido de: <http://www.educaontic.es/blog/crea-videos-y-animaciones-con-go-animate>
- Estudio, E. (9 de Enero de 2021). *¿Qué es Wix y para qué sirve?* Ecdisis Estudio. Obtenido de: <https://ecdisis.com/que-es-wix-y-para-que-sirve/>
- Facchin, J. (SF). *¿Qué es YouTube, para qué sirve y cómo funciona esta red social de vídeos?* (D. W. Blas, Editor) Obtenido de: <https://josefacchin.com/que-es-youtube-como-funciona/>
- Fernández, Y. (2020). *Qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño*. Mexico: Xataka Basics. Obtenido de: <https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno>
- Grapsas, T. (Diciembre de 2019). *Rockcontent*. Obtenido de: <https://rockcontent.com/es/blog/realidad-aumentada/>
- Hernández, R. & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Educación. Obtenido de <file:///C:/Users/hazel/Downloads/HERN%C3%81NDEZ%20Y%20MENDOZA.pdf>
- IGI Global. Rodríguez, J. & Sáenz, O. (1995). *Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy: Marfil. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Hazel/OneDrive/descargas/4090-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13183-1-10-20091126.pdf>

Logopedia. (enero de 2021). *logopedia y más*. Obtenido de: <https://www.logopediaymas.es/blog/tangram/>

Loor, M. M. y Molina, N. L. (2021). *Dificultades de la educación virtual en el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales ante la emergencia sanitaria del covid-19 en el distrito 23D02, santo domingo 2020*. Ecuador. Obtenido de: <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/4283>

Maraver, P. (2016). *Análisis de las interacciones en comunidades virtuales de aprendizaje y de las competencias docentes para la tutoría virtual*. Universidad de Huelva, España. Obtenido de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/13221>

Martínez, G. C. (2016). *Valoración de la efectividad de la capacitación docente para el desarrollo de cursos bimodales en la plataforma tecnológica proporcionada por la unidad de apoyo a la docencia mediada con tecnologías de la información y la comunicación (METICS) en la facul*. Costa Rica. Obtenido de: https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/cronologia_de_la_educacion_costarricense_edincr.pdf

Martinic, S. (2015). *El tiempo y el aprendizaje escolar: la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile*. Obtenido de Revista Brasileira de Educação: obtenido de: <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v20n61/1413-2478-rbedu-20-61-0479.pdf>

Merino, J. P. (2013). *DEFINICIÓN.DE*. Obtenido de: <https://definicion.de/power-point/>

Mora , S. (2020). *Tendencias del modelo de formación virtual a docentes en Costa Rica*. Obtenido de: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=Bbh9I3It0Gc%3D>

Muñoz, N. J. (SF). *"El uso de multimedia: para la elaboración de estrategias de aprendizaje"*. obtenido de: <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece2002/Grupo4/Ruiz.pdf>

- Odio, D. (2016). *Virtualidad e inclusión: Barreras para el aprendizaje y la participación de la Universidad de Costa Rica*. Universidad de Costa Rica: Obtenido de: <https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1591/Odio%20Vargas%20Daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pullas, P. (2019). *Modelo pedagógico para la formación continua, modalidad virtual*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Obtenido de: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/669519/pspt1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, A. (2017). *La Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y la virtualización de su oferta académica. Un análisis reflexivo de su puesta en práctica*. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Obtenido de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n3/1409-4258-ree-21-03-00445.pdf>
- Rodríguez, M. R. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Multi-ensayos*. Obtenido de: <https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/download/10117/11796?inline=1>
- Rosillo, D. S. (2015). Herramientas virtuales orientadas a la. *Revista de la ciencias empresarias de la Universidad de San Martín de Porres*, 16. de la Universidad de San Martín de Porres, 16. Obtenido de: https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1703/sme_v6n1_art2.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruíz, E. V. S. (2020). *Movilidad virtual de experiencias educativas*. México: Sociedad Mexicana de computación en la educación A.C. Obtenido de: <https://www.otrasvoceseneducacion.org/archivos/356050>
- Sánchez, M. (2019). *Propuesta de una estrategia didáctica no presencial para la inducción de participantes en los cursos virtuales de la Unidad de Capacitación y Formación del Instituto de Fomento y Asesoría Municipal para el año 2020*. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Obtenido de: https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/11230/propuesta_estrategia_didactica_no_presencial.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Segura, M. E. (2016). *Creación de una comunidad virtual para el trabajo corporativo, que permita la producción de material didáctico en el núcleo de industria gráfica del INA*.

Instituto Tecnológico de Costa Rica. Obtenido de:
https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/10634/creacion_comunidad_virtual_trabajo_colaborativo_permite_produccion_material_didactico_nucleo_industria_grafica_ina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Trejo, R. H. (2013). *Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia*. EDUTEC. Costa Rica. obtenido de:
https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf

Valdez, E. B. (2018). *La educación virtual y la satisfacción del estudiante en los cursos virtuales del Instituto Nacional Materno los cursos virtuales del Instituto Nacional Materno*. Universidad César Vallejo. Obtenido de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21504/Valdez_BEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vallejos Briceño, S. (23 de noviembre de 2017). *“Propuesta didáctica para motivar, el uso de las Tics, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las Especialidades Técnicas del C.T.P. de Cartagena Sección Nocturna. Circuito 03, Dirección Regional Santa*. Obtenido de Instituto Tecnológico de Costa Rica: Obtenido de:
https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/9781/propuesta_didactica_motivar_uso_tics.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, L. & Villalobos, G. (2017). *El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica*. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Zárate, F. J. (SF). DOCPLAYER. Obtenido de: <https://docplayer.es/7929596-Mimio-studio-guia-de-referencia.html>

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación directa entrada y salida para las niñas y los niños de transición 1

CUALIDADES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Expresa abiertamente sus emociones.				
Se muestra alegre.				
Reacciona con agresividad.				
Se relaciona con sus compañeros.				
Colabora en la realización de las tareas.				
Se aísla del grupo.				
Utiliza ropa adecuada.				
Llega aseado a la clase sea virtual o presencial.				
Se burla de los errores de otros.				
Tiene definida su lateralidad.				
Domina su cuerpo en situaciones de equilibrio o desequilibrio, tanto de forma estática como dinámica.				
Demuestra interés en clases virtuales.				
Demuestra desarrollo de motora fina.				
Nombra algunos colores, números o vocales.				
Discrimina la diferencia de “poco” “mucho” “lejos” “cerca”.				

Apéndice 2: Cuestionario dirigido a madres y padres de familia

Link entrevista a padres, madres o encargados:

https://docs.google.com/forms/d/1pa2NZVGQo_S0J0TrHCnQ8MqFxFxKXAqjZZjQRN9yh6wel/

Cuestionario

El presente instrumento va dirigido a los padres o encargados de los niños y niñas de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora de la sección K-1, transición 1.

[Acceder a Google](#) para guardar el progreso. [Más información](#)

1. ¿Qué tan cómodo está con las aplicaciones/ plataformas que utilizan la maestra a cargo?

- Muy bien
- Regular
- No muy bien

2. ¿Puede comentar su experiencia como padre o madre del aprendizaje que ha tenido su hijo o hija con la enseñanza a distancia?

Tu respuesta

3. ¿Cómo iniciativa que les gustaría que mejore la profesora a cargo, o bien que puede implementar en la lección a distancia?

Tu respuesta

4. ¿Les gustaría ver más herramientas virtuales, como por ejemplo, kahoot! en la clases?

- Sí
- No
- Tal vez

5. ¿Cómo se han sentido sus hijos/ hijas después de terminar la clase a distancia?

- Muy bien
- Bastante motivado
- Normal

6. ¿Prefieren las clases presenciales o la enseñanza a distancia y por qué?

Tu respuesta

7. ¿ Creen que han aprendido sus hijos, gracias a las herramientas tecnológicas?

- Sí
- No

8. ¿Creen que se puede sacar más provecho a la iniciativa que tienen sus hijos o hijas con la enseñanza a distancia?, Explique brevemente su respuesta.

Tu respuesta

 Solicitar acceso de edición



Apéndice 3: Entrevista dirigida a la docente

Link entrevista a la docente:

https://docs.google.com/forms/d/17RITJFAEZLXTV9kI1vf5zORs1XSys_GRxmnRtEsiZ

cuestionario

Este Instrumento va dirigido a la maestra Gretel Mora, de la sección K-1 de transición-1 de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

[Acceder a Google](#) para guardar el progreso. [Más información](#)

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

1. ¿Cree que la comunicación es fluida entre estudiantes y profesores?

Sí

No

2. ¿Qué opina sobre la educación a distancia?

Tu respuesta

3. ¿Cuánto tiempo promedio dedica a la semana a los niños y niñas de educación a distancia?

1-3 Horas

3-5 Horas

5 a 7 Horas

 Solicitar acceso de edición

4. ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje de sus alumnos a distancia, y por qué cree que ha tenido esos resultados?

Tu respuesta

5. ¿Qué tan estresante es para usted como profesora la educación a distancia?

Tu respuesta

6. ¿ Puede mencionar algunas herramientas tecnológicas que favorezcan la enseñanza de niño y niña preescolar?

Tu respuesta

7.¿Podría implementar nuevas plataformas virtuales para un aprendizaje más interactivo con el estudiante?

Si

No

8.Tiene buenos o malos resultados al querer ser cambios con herramientas tecnológicas que hagan más flexible la enseñanza con sus estudiantes?

Tu respuesta



Solicitar acceso de edición

9. ¿Solo ha usado Teams como herramienta tecnológica?

Si

No

10. ¿ Brevemente puede explicar como trabaja con los estudiante de distancia?

Tu respuesta

Enviar


[Borrar formulario](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



 [Solicitar acceso de edición](#)

Apéndice 4: Entrevista dirigida a la directora

Link entrevista a directora:

<https://docs.google.com/forms/d/13jXh3marou7e-xVxcv-hrxnqdbPAnnjOCRTJjyGKI4E/>

entrevista

Este instrumento se le realiza a la directora Magda Chacón R. de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora.

[Acceder a Google](#) para guardar el progreso. [Más información](#)

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

1. ¿Está de acuerdo que las herramientas tecnológicas favorecen la enseñanza del niño y niña de preescolar?

Tu respuesta

2. ¿Cree usted que la enseñanza a distancia es una nueva modalidad educativa que puede quedarse como método de estudio en preescolar?

Tu respuesta

¿Puede mencionar 3 herramientas tecnológicas que favorezcan la enseñanza a distancia?

Tu respuesta



 Solicitar acceso de edición

3. ¿Cuáles son las ventajas que ofrece la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora a los estudiantes de distancia?

Tu respuesta

4. ¿Cuáles son las desventajas que usted cree que tiene el departamento de preescolar con el uso de herramientas tecnológicas o bien el uso de Apps que ayuden a los estudiantes a distancia?

Tu respuesta

5. ¿Cree que los estudiantes de transición-1 se desenvuelven más de manera presencial y por qué?

Tu respuesta

6. ¿Cree que las profesoras del departamento de preescolar pueden mejorar en el 2022 sus clases con los niños y niñas de enseñanza a distancia? (usando un plan diferente al de ahora)

Sí

No

7. ¿Cuál es la principal forma de interacción que tienen las docentes de la Escuela Líder de Jesús Jiménez Zamora con los aprendices a distancia? (email, charlas por video llamada , llamadas telefónicas, plataformas virtuales).

Tu respuesta

 Solicitar acceso de edición



8. ¿Cuáles ventajas rescataría del nuevo plan de estudio de los estudiantes que trabajan a distancia?

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



 Solicitar acceso de edición