

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE TURISMO

TESINA PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO:

**BACHILLERATO EN TURISMO CON ÉNFASIS EN HOTELERÍA Y
RESTAURANTES**

**TEMA: ANÁLISIS DEL RECURSO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE FRAILES DEL
CANTÓN DE DESAMPARADOS DE LA PROVINCIA DE SAN JOSÉ PARA EL
DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA ENFOCADA EN PATRIMONIO NATURAL Y
CULTURAL QUE PROMOCIONE LA ZONA PARA EL III CUATRIMESTRE DEL 2025.**

ESTUDIANTE:

TATIANA ISABEL RODRÍGUEZ CHACÓN

TUTOR:

MPM. CHANTAL ANDREA FERNÁNDEZ LLANTÉN

SEDE ARANJUEZ, SAN JOSÉ

NOVIEMBRE, 2025

ÍNDICE

DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
RESUMEN EJECUTIVO	10
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	11
1.1. Planteamiento del Problema	12
1.2. Objetivos	14
1.2.1. Objetivo General	14
1.2.2. Objetivos Específicos	14
1.3. Justificación	15
1.4. Antecedentes	18
1.4.1. Antecedentes Internacionales	18
1.4.2. Antecedentes Nacionales	20
1.5. Proyecciones	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	26
2.1. Marco histórico	26
2.1.1. Antecedentes del problema	26
2.1.2. Orígenes del turismo a nivel mundial	26
2.1.3. Orígenes del turismo en Costa Rica	27
2.1.4. Inventario de recursos turísticos	27
2.1.5. Jerarquización de atractivos turísticos	27
2.1.6. Elaboración de guías turísticas	28
2.2. Marco conceptual	28
2.2.1. Turismo	28
2.2.2. Turismo sostenible	28
2.2.3. Turismo rural	29
2.2.4. Aviturismo	29
2.2.5. Comunidades indígenas	29
2.2.6. Inventario turístico	29
2.2.7. Recursos turísticos	30

2.2.8. Atractivos turísticos.....	30
2.2.9. Patrimonio natural.....	30
2.2.10. Patrimonio cultural.....	30
2.2.11. Planificación turística.....	31
2.2.12. Guías turísticas.....	31
2.2.13. Destino emergente.....	31
2.3. Marco Referencial.....	31
2.3.1. Desarrollo de Turismo Rural Comunitario.....	31
2.3.2. Documentación técnica de CICATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turística).....	33
2.4. Esquema Marco Teórico.....	35
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1. Enfoque de la Investigación.....	36
3.2. Método de la investigación.....	36
3.3. Fuentes de investigación.....	37
3.3.1. Muestra de la investigación.....	38
3.3.2. Fuentes primarias.....	39
3.3.3. Fuentes secundarias.....	39
3.4. Unidad de análisis.....	40
3.4.1. Tabla unidad de análisis.....	40
3.5. Instrumentos.....	41
3.6. Recolección y procesamiento de datos.....	42
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	44
4.1. Introducción.....	44
4.2. Análisis de fuentes primarias.....	44
4.2.1. Encuestas.....	44
4.2.2. Entrevistas.....	59
4.3. Análisis de fuentes secundarias.....	62
4.3.1. Integración y análisis cruzado de resultados.....	63
4.3.3. Apoyos y desafíos.....	64

4.3.4. Discrepancias	65
4.4. Interpretación de resultados	66
4.4.1. Significado hallazgos	66
4.4.2. Patrones y relaciones	67
4.4.3. Limitaciones	67
5.1. Conclusiones.....	69
5.1.1. Conclusiones al Problema de Investigación	69
5.1.2. Conclusiones al Objetivo General	69
5.1.3. Conclusiones al Objetivo Específico 1:	70
5.1.4. Conclusiones al Objetivo Específico 2:	71
5.1.5. Conclusiones al Objetivo Específico 3:	71
5.2. Recomendaciones.....	72
Nuevas líneas de investigación.....	73
CAPÍTULO VI: PROPUESTA GUÍA TURÍSTICA	75
Introducción	75
6.1. Justificación y Problema Abordado.....	75
6.2. Descripción de la Propuesta.....	75
6.2.1. Título de la propuesta.....	76
6.2.2. Marco conceptual	95
6.2.3. Alcances	96
6.2.4. Actores Clave e Implicados.....	96
6.2.5. Viabilidad y Factibilidad.....	97
6.2.6. Sostenibilidad	97
6.2.7. Indicadores de Éxito y Evaluación.....	98
6.2.8. Reflexiones Finales	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
CAPITULO VII. ANEXOS.....	103
7.1. Preguntas para las encuestas	103
7.2. Link para acceder al forms de las encuestas	104

7.3. Preguntas para las entrevistas	105
7.4. Link drive para acceder a las entrevistas	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Esquema Marco Teórico	35
Tabla 2: Información de población y muestra en el distrito de Frailes	38
Tabla 3: Tabla unidad de análisis	40
Tabla 4: Resultados de entrevistas	60
Tabla 5: Ficha 1.....	77
Tabla 6: Ficha 2.....	78
Tabla 7: Ficha 3.....	79
Tabla 8: Ficha 4.....	80
Tabla 9: Ficha 5.....	81
Tabla 10: Ficha 6.....	82
Tabla 11: Ficha 7.....	83
Tabla 12: Ficha 8.....	84
Tabla 13: Ficha 9.....	85
Tabla 14: Ficha 10.....	86
Tabla 15: Ficha 11.....	87
Tabla 16: Ficha 12.....	88
Tabla 17: Ficha 13.....	89
Tabla 18: Ficha 14.....	90
Tabla 19: Ficha 15.....	91
Tabla 20: Ficha 16.....	92
Tabla 21. Ficha 17.....	93

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Encuesta Pregunta 1	44
Ilustración 2: Encuesta Pregunta 2	46
Ilustración 3: Encuesta Pregunta 3	48
Ilustración 4: Encuesta Pregunta 4	50
Ilustración 5: Encuesta Pregunta 5	52
Ilustración 6: Encuesta Pregunta 6	54
Ilustración 7: Encuesta Pregunta 7	56
Ilustración 8: Encuesta Pregunta 8	57
Ilustración 9: Encuesta Pregunta 9	58
Ilustración 10: Encuesta Pregunta 10	59
Ilustración 11. Portada Guía Turística Frailes	94

DEDICATORIA

A Dios, primeramente, por ser mi guía en todo momento, por nunca soltar mi mano, por darme la fortaleza, la sabiduría y la paciencia necesarias para culminar esta etapa.

A mi familia, por su apoyo constante.

A los pobladores de Frailes, tierra de montañas, historia y tradición, cuya belleza y calidez inspiran este trabajo. Esta guía ha sido creada, con el deseo de fortalecer su identidad y proyectar su riqueza única.

AGRADECIMIENTO

A través de estas palabras quiero extender mi más sincero agradecimiento a la Universidad Internacional de las Américas y a la Escuela de Turismo por brindarme las herramientas para desarrollar esta investigación.

Agradezco al director de carrera Juan Manuel Sandí Calderón y a mi profesora Chantal Andrea Fernández Llantén, por su valiosa paciencia y orientación en esta etapa, que contribuyeron significativamente a mejorar la calidad de este proyecto.

Finalmente, agradezco también a las personas de la comunidad de Frailes que colaboraron en la recolección de información y compartieron su conocimiento sobre el patrimonio natural y cultural del distrito.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación analiza el potencial turístico del distrito de Frailes, perteneciente al cantón de Desamparados, en la provincia de San José, Costa Rica, con el objetivo de diseñar una guía turística enfocada en el patrimonio natural y cultural de la zona.

La investigación realizada evidenció que una de las principales limitantes del distrito es la falta de conocimiento y planificación turística por parte de las autoridades locales y de la propia población. Sin embargo, también se identificó un notable potencial en sus paisajes, recursos naturales, tradiciones y emprendimientos locales, los cuales pueden convertirse en atractivos turísticos de interés regional y nacional.

Por lo tanto, la elaboración de la guía turística “*Frailes, Un viaje entre montañas, historia y tradición*” surge como una propuesta para promover el desarrollo turístico sostenible del distrito de Frailes, en el cantón de Desamparados. Su principal propósito es dar a conocer la riqueza natural, cultural e histórica de la comunidad, impulsando nuevas oportunidades económicas complementarias a la tradicional actividad cafetalera.

La guía se consolida como una herramienta estratégica para posicionar a Frailes como un destino emergente de turismo rural sostenible, fortaleciendo la identidad local, promoviendo la conservación de los recursos naturales y culturales, y generando un impacto positivo en la economía y el bienestar de la comunidad.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Costa Rica, ubicada en Centroamérica, se destaca por su amplia variedad de atractivos turísticos, entre los que sobresalen las áreas naturales protegidas, la riqueza de su folclore y su diversa gastronomía.

En esta línea, el país ha impulsado políticas y estrategias que favorecen la diversificación turística, permitiendo que zonas tradicionalmente agrícolas encuentren nuevas oportunidades de desarrollo. Este enfoque ha dado paso al reconocimiento de comunidades rurales con gran potencial, como el distrito de Frailes, cuya riqueza natural y cultural ha sido históricamente subvalorada frente a su actividad cafetalera predominante.

En este contexto, el distrito de Frailes, el sexto del cantón de Desamparados, de la provincia de San José representa una comunidad rural colindante con la Zona de los Santos. Esta área posee una notable riqueza cultural y natural, aunque ha sido históricamente eclipsada por la actividad cafetalera, principal motor económico del distrito.

A pesar del atractivo paisajístico, la hospitalidad de su población y su potencial turístico, la incursión en este sector ha sido limitada. Algunos intentos individuales han enfrentado resistencia o escepticismo social, lo que ha dificultado el impulso de iniciativas turísticas alternativas.

Frailes se encuentra estratégicamente ubicado entre el centro de la provincia de San José, Cartago, Pérez Zeledón y la Zona de los Santos. Sin embargo, ha sido percibido únicamente como una zona de tránsito, lo cual ha limitado su proyección como destino turístico.

Ante la ausencia de estrategias que impulsen el desarrollo turístico en Frailes, se identifica la necesidad de diseñar una guía turística que visibilice sus recursos naturales y culturales. Esta herramienta permitirá promover el turismo en la región y posicionar al distrito como un destino emergente en el sur del cantón de Desamparados.

1.1.Planteamiento del Problema

El presente estudio se centra en el análisis de los recursos turísticos del distrito de Frailes, con el propósito de diseñar una guía turística enfocada en su patrimonio natural y cultural, que permita promocionar la zona de manera estratégica. A pesar de que Frailes cuenta con un alto potencial para consolidarse como un destino turístico emergente, no ha logrado posicionarse como tal. Esta situación plantea la necesidad de comprender las razones que han limitado su visibilidad y aprovechamiento turístico.

El turismo constituye una de las principales actividades económicas de Costa Rica y tiene una presencia constructiva en la provincia de San José, dado que las zonas alejadas del centro de la capital aún se encuentran en desarrollo turístico, en comparación a las otras zonas turísticas del país.

Este proyecto tiene como propósito identificar y poner en valor los recursos turísticos del distrito de Frailes, con el fin de demostrar su potencial para el desarrollo del turismo rural, si estos son aprovechados adecuadamente.

La información recopilada permitirá determinar los recursos con mayor potencial para formar parte de una guía turística, la cual será diseñada para su aplicación durante el III cuatrimestre del año 2025.

El limitado interés institucional en el aprovechamiento del potencial turístico de Frailes ha impedido que los recursos de la zona sean considerados dentro de las estrategias e inversiones del gobierno local.

La economía de Frailes se basa principalmente en la agricultura, destacándose el cultivo de café, cuya cosecha se realiza entre noviembre y febrero. Esta actividad genera empleo tanto para la población local como para trabajadores migrantes provenientes de otras regiones del país y de países vecinos como Panamá y Nicaragua.

Además, el cultivo de aguacate Hass es otra actividad relevante, con dos temporadas de cosecha: la primera de abril a julio, y la segunda de septiembre a diciembre.

La fuerte dependencia económica de la agricultura ha limitado la diversificación de actividades productivas en la comunidad. Esta situación ha dificultado que muchos habitantes

perciban al turismo como una alternativa viable que podría beneficiar colectivamente a la población.

En el ámbito turístico-cultural, la actividad más representativa del distrito es la tradicional Feria del Café, realizada anualmente en enero desde hace más de quince años. Este evento atrae a numerosos visitantes de diferentes partes del país y se ha consolidado como una importante expresión de la identidad local.

En esta actividad la participación de pequeños emprendimientos es crucial, dado que los productos y artesanías en su mayoría es a base de café, entre estos se pueden encontrar postres, artesanías a base de madera de café, entre otros, lo cual “le dan soporte económico a decenas de familias caficultoras” (Municipalidad de Desamparados, s.f.).

A pesar del éxito de esta actividad, el gobierno local y las organizaciones comunales presentan una participación limitada en la promoción del turismo en Frailes. La falta de compromiso institucional ha contribuido a que tanto la identidad cultural como el entorno natural del distrito permanezcan poco visibilizados.

Aunque existen instituciones vinculadas al sector, el tour operador Santos Tours y la cámara de turismo Catur Santos, así como la Municipalidad de Desamparados, ninguna de ellas mantiene presencia activa en el distrito de Frailes en materia turística.

En el caso del tour operador y la cámara de turismo de los santos no operan en la zona de Frailes debido a que este no pertenece a esa zona, y lo que buscan es promocionar únicamente los sitios pertenecientes a la zona de los santos, y por su denominación de origen en lo que respecta al cultivo de café.

Ahora bien, en cuanto a la municipalidad esta se ha limitado en el ámbito turístico, ya que no visualiza a Frailes como un destino que se pueda aprovechar de esa manera.

Cabe mencionar que este año se formó una asociación de turismo denominada ASODETUR DESAMPA, la cual pretende dar a conocer el potencial turístico del cantón, la misma aún se encuentra en proceso de reconocimiento legal para funcionar del todo.

Una de las visiones de esta asociación es inventariar todos los emprendimientos turísticos e identificar cada uno de los recursos turísticos del cantón con la finalidad de darlos a conocer a nivel cantonal y a nivel país, pero esta acción aún se encuentra en proceso.

Según Picado (2025), hace aproximadamente once años, el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), en conjunto con la FAO y otras organizaciones, identificó 35 emprendimientos turísticos en la zona con la intención de crear un centro de información turística. Sin embargo, el proyecto no fue ejecutado, lo que provocó la desaparición de muchas de esas iniciativas.

Asimismo, Picado (2025) señala que la agencia de viajes Travel Agency, existente en el cantón de Desamparados, mantiene una participación mínima en Frailes. Actualmente, su única alianza es con el Centro Agrícola Cantonal, mediante la oferta de tours de café en Finca La Laguna. Esto pone en evidencia la necesidad de un mayor involucramiento institucional para potenciar el turismo local, a partir de recursos que puedan transformarse en verdaderos atractivos turísticos.

Se presenta la interrogante ¿Cómo puede el análisis del recurso turístico en el distrito de Frailes contribuir al diseño de una guía turística que promueva el patrimonio natural y cultural de la zona durante el III cuatrimestre del 2025?

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar el recurso turístico en el distrito de Frailes del cantón de Desamparados de la provincia de San José para el diseño una guía turística enfocada en patrimonio natural y cultural que promocione la zona para el III cuatrimestre del 2025.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Realizar un inventario de atractivos turísticos en el distrito de Frailes que determine el potencial natural y cultural de la zona.
2. Efectuar un registro jerárquico por medio de fichas que presenten la información básica que cada atractivo y recurso turístico encontrado.

3. Utilizar los datos recopilados en el inventario de atractivos turísticos para diseñar una guía turística enfocada en el resalte del patrimonio natural y cultural del distrito.

1.3. Justificación

El turismo es una actividad con el potencial de mejorar significativamente la realidad de muchas comunidades, al diversificar sus economías mediante el aprovechamiento de recursos naturales y culturales. Un vivo ejemplo de ello es Monteverde, zona ubicada en la provincia de Puntarenas.

Monteverde se originó gracias a una colonia de granjeros que escapó del servicio militar estadounidense y un grupo de biólogos que fundó la primera reserva privada del país. En principio, la vida en la montaña transcurría entre prácticas de campo y vacas lecheras. El turismo, sin querer, llegó después, Y consigo, lejos de deforestación, trajo más reservas. Decenas de fincas privadas cambiaron los monocultivos por senderos selváticos, miradores discretos y árboles tapizados de pájaros. Y ahora, para llamar la atención, lo único que hace Monteverde es dejar que la naturaleza siga su curso (ICT, s.f.).

En este contexto, la presente investigación tiene como finalidad identificar los principales recursos turísticos del distrito de Frailes, en el cantón de Desamparados, San José, para plasmarlos en una guía turística que promueva su visibilidad y desarrollo sostenible.

Transformar la economía de Frailes mediante el turismo representa una oportunidad clave para la generación de empleo, especialmente para la población joven. De esta manera, se busca reducir la necesidad de migración interna por motivos económicos y fomentar la cohesión comunitaria en torno a la valorización del patrimonio local y la identidad cultural del distrito.

Es fundamental comenzar a visualizar el turismo como una herramienta estratégica para promocionar los recursos del distrito de Frailes. Según Keegan (1997), la cultura es “el comportamiento aprendido transmitido de generación en generación” (p. 107), lo que refuerza la idea de construir una cadena de valor que incorpore elementos innovadores capaces de posicionar al distrito como un destino turístico emergente.

La oferta turística del distrito de Frailes se fundamenta en su riqueza paisajística rural, la cual incluye montañas y cataratas, así como expresiones culturales tradicionales como los trapiches, los bailes folclóricos y la cosecha de café. A ello se suma su gastronomía típica, la Feria del Café —evento emblemático de la comunidad— y hechos históricos relevantes, como su participación en la Guerra Civil de 1948.

Algunos caficultores del distrito han diversificado sus actividades ofreciendo sus fincas como atractivos turísticos. En estos espacios, los visitantes pueden experimentar la vida rural, aprender sobre el proceso del café y disfrutar del entorno natural, lo que representa una forma de turismo vivencial con alto potencial de crecimiento. Un ejemplo de ello es Jardín Ecológico los Navarro, quienes actualmente han aprovechado su finca cafetalera para brindar tours como un medio de ingresos económicos en segundo plano. Cabe recalcar que los pocos emprendimientos de esta índole no se encuentran inscritos en el ICT, solo se encuentran registrados como mipymes dado a la venta del producto cafetalero, que cuenta con marca registrada.

El desarrollo turístico en Frailes debe orientarse hacia la mejora de la calidad de vida de su población, promoviendo actividades económicas sostenibles que conserven y valoren los elementos que hacen única a la comunidad y la diferencian de otras regiones del país.

El abordaje de este tema busca incentivar a la comunidad de Frailes a reconocer el valor agregado que representa su patrimonio turístico. La iniciativa también pretende demostrar que es posible diversificar la economía local más allá del café, generando oportunidades que promuevan tanto el desarrollo económico como el fortalecimiento del tejido social.

En el contexto costarricense, el turismo ha demostrado tener un impacto significativo en el desarrollo de las comunidades. Considerando sus efectos directos e indirectos, el turismo representa aproximadamente un 8,2 % del PIB. En 2024, generó alrededor de US\$ 5 434 millones en divisas y ofreció más de 183 000 empleos directos (equivalente al 7,7 % de la fuerza laboral nacional), sin contar los empleos indirectos vinculados a toda la cadena productiva. Así, los recursos turísticos configuran no solo un atractivo para visitantes, sino un motor real de desarrollo económico y social en distintas regiones del país (ICT, 2022).

Un aspecto clave del distrito de Frailes es su relevancia histórica, ya que fue un sitio de paso de las tropas calderonistas y figueristas durante la Guerra Civil de 1948, lo que dejó una huella significativa en su memoria colectiva. Aunque el único rescatable de ese periodo son artefactos (custodia bañada en oro y perlas preciosas, incensario, caldereta, cruces del antiguo templo, entre otros) que se encuentran dentro del templo católico actual, la población reconoce estos hechos como parte de la historia del distrito.

Además, en el 2006 se desarrolló una iniciativa en donde se unificaron líderes y organizaciones comunales de los distritos de San Cristóbal, El Rosario y Frailes del cantón de Desamparados en donde se convocó a las autoridades de las universidades estatales (ITCR, UNED, UCR y UNA), al MEP y representantes de las municipalidades de Desamparados, Cartago, Tarrazú y León Cortés con la finalidad de presentarles diversas demandas. Asignándole a la UNED los componentes históricos y de turismo sostenible, proponiéndose el diseño de una ruta turística etnocultural para el rescate de los aspectos tangibles e intangibles del patrimonio cultural y natural presentes en la zona, los cuales cuentan con el antecedente histórico de la revolución de 1948 como aspecto diferenciador (Quirós, 2012)

Por otra parte, la belleza escénica es impresionante, a cualquier lugar que se mire se encuentran montañas, las cuales forman un contraste con las nubes y el color azul del cielo.

Frailes posee una rica biodiversidad, especialmente en avifauna, lo que lo convierte en un sitio ideal para la práctica de la observación de aves. Especies como el yigüirro (*Turdus Grayi*), tangaras (spp. *Thaupidae*), Reinita Dorsiverde (*Setophaga virens*), pájaro bobo (spp. *Momotidae*) y pecho amarillo (spp. *Icteridae*), entre muchas otras, se pueden observar durante todo el año, lo que representa un atractivo para los amantes de la ornitología.

Estas condiciones evidencian la existencia de múltiples factores que respaldan la necesidad de diseñar una guía turística para el distrito de Frailes. La investigación aplicará un enfoque mixto, combinando datos cualitativos y cuantitativos que permitan sustentar los hallazgos y validar las propuestas desde una perspectiva técnica y contextual.

1.4. Antecedentes

1.4.1. Antecedentes Internacionales

Los orígenes del turismo se remontan a la antigüedad, y su desarrollo se encuentra relacionado con el patrimonio turístico de las comunidades, teniendo como elemento central los recursos turísticos tanto que se fortalecieron hasta convertirse en los atractivos centrales que generan el desplazamiento de los visitantes.

Aunque parezcan términos similares, existe gran diferencia entre ambos. El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú (MINCETUR, 2018) define los recursos turísticos como “las expresiones de la naturaleza, la riqueza arqueológica, expresiones históricas materiales e inmateriales de gran tradición y valor que constituyen la base del producto turístico” (p. 14). Esta definición resulta útil por su amplitud y claridad al referirse tanto a elementos tangibles como intangibles.

Por su parte, los atractivos turísticos constituyen el componente central del producto turístico, ya que son los que motivan al turista a seleccionar un destino específico. Según Acerenza (1984), citado en Navarro (2015), estos elementos generan corrientes turísticas hacia su localización, al satisfacer las motivaciones primarias de viaje y convertirse en la principal razón de visita (p. 337).

Por otra parte, Martínez (2016) señala que “el patrimonio cultural cobra gran importancia dentro de la sociedad, ya que todos los países manejan culturas diversas que son la base de su historia y tradición”. En este mismo sentido, el SERPAT (s.f.) define el patrimonio como “el conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos y resignificados de una época a otra, o de una generación a las siguientes”.

Un punto clave, es que para que exista disponibilidad de los recursos culturales dentro de la oferta turística, es necesario la gestión o planificación de los mismos al igual que con los recursos naturales, que conlleve a enmarcarlos como parte esencial de la identidad de la región en crecimiento. Para Velazco (2009) en “el turismo los bienes de patrimonio tienen, principalmente, un valor de uso: son valiosos por completar el interés de un destino” (p.242).

Lo anterior demuestra que el turismo se ha consolidado como un medio fundamental para la preservación y expresión del patrimonio cultural de las comunidades. A través de su interés por conocer culturas diversas, muchos turistas han buscado experiencias auténticas en zonas rurales y alejadas de los centros urbanos, lo que ha contribuido a mantener vivas tradiciones y prácticas culturales ancestrales.

Como primer ejemplo en materia de patrimonio cultural y su conservación se encuentra en Cuenca, Ecuador. En esta región los pobladores han luchado con la finalidad de mantener vivas las arquitecturas antiguas. Estas edificaciones muestran el tipo de construcción de los periodos precolombino y republicano. Carnevale et Al. (2015) afirma que “el rico patrimonio arquitectónico del Centro Histórico de Cuenca se caracteriza por el predominio de la tierra, presente a través de diferentes técnicas: adobe, bahareque, revoques, cubiertas; cuenta también con ricas decoraciones” (p.4).

Segundo, el caso de Tiwanaku en Bolivia, es de gran importancia en materia de patrimonio cultural. El Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (2015) afirma que esta comunidad

fue una de las urbes más grandes, que se desarrolló en los Andes centro-sur entre el 400 d.C. y 1100 d.C. La máxima expresión de esta cultura se refleja en su centro cívico ceremonial organizada espacialmente bajo criterios astronómicos, orientación de los puntos cardinales y una percepción paisajística ritualizada (p.15).

Para esta comunidad se desarrolló un plan de manejo con la finalidad de administrar mejor sus recursos y mantener la conservación de los mismos. Tiwanaku, es un sitio arqueológico, el cual el 2 de diciembre del año 2000 fue declarado como Centro Espiritual y Político de la Cultura Tiwanaku, por la Organización de la Naciones Unidas para Ciencia Educación y Cultura (Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku, 2015, p.21).

Y uno de los ejemplos más actuales con este enfoque, a nivel internacional, es la comunidad de Bogotá en Colombia, en donde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en el 2022 implementó una estrategia que contribuyera al fortalecimiento de la identidad

bogotana, para ello se incentivó a la comunidad a participar en el desarrollo de diferentes proyectos, los cuales fueron premiados mediante becas.

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2025) afirma que

Estas acciones materializadas a través del Programa de Becas de Patrimonio Cultural para el PDE, involucran a habitantes que guardan alguna relación con el patrimonio cultural de la ciudad, por tanto, visibilizan su importancia en la ciudad, generando reconocimiento, sentido de pertenencia y conciencia respecto de su cuidado y puesta en valor, e invita a la ciudadanía reconocerlo como parte integral de su cotidianidad.

Dentro de los proyectos propuesto por la conservación del patrimonio cultural se enmarcó la historia con un énfasis en sitios arqueológicos, y los inventarios del patrimonio local.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

En cuanto a estrategias o proyectos a nivel país, los poblados indígenas han marcado un punto importante en materia de cultura, la Universidad de Costa Rica promueve la conservación del patrimonio cultural de los pueblos indígenas de Conte Burica, Térraba y Salitre, por medio de diferentes acciones de apoyo a iniciativas locales relacionadas con la reforestación del paisaje indígena, seguridad alimentaria y la comercialización de productos tradicionales (agricultura y turismo) (Universidad de Costa Rica, 2023).

El proyecto impulsado por la UCR, se enfatiza en fomentar el intercambio de conocimiento y dialogo intercultural con la finalidad de brindar un mayor apoyo a estos territorios y conservar las raíces de estos pueblos.

Otro proyecto a nivel país, es el proyecto Jóvenes Líderes del Diquís en donde se incentiva a jóvenes de la comunidad a proteger los sitios arqueológicos de Finca 6, Grijalba, El Silencio y Batambal, localizados en el cantón de Osa. Estos sitios fueron inscritos como Patrimonio Mundial de la UNESCO en el 2014, ya que son testimonios ya que son testimonios excepcionales de los complejos sistemas sociales, económicos y políticos que se desarrollaron en esta región en tiempos precolombinos. Los sitios, conocidos como asentamientos de jefaturas precolombinas con esferas de piedra del Diquís, son notables por la presencia de un número significativo de petroesferas. Este proyecto fue implementado por el Museo Nacional de Costa Rica y la UNESCO, gracias a la contribución de la Oficina

Alemana de Asuntos Exteriores al Fondo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Su objetivo principal era aumentar la participación de la juventud de las comunidades locales y los territorios indígenas circundantes en la gestión de estos sitios (UNESCO, 2025).

Por consiguiente, también existen esfuerzos en las zonas costeras del país, por ejemplo, en el pacífico medio se ha desarrollado un proyecto denominado Entre Olas y Manglares, el cual promueve la cultura puntarenense. El proyecto ha producido 15 cuentos infantiles sobre las riquezas naturales, cultura y oficios de la Región Pacífico Central costarricense y presentaron actividades en 8 escuelas de la región enfocadas en 4 temas: gastronomía, costumbres y tradiciones, historia, y los oficios asociados al manglar y océano.

Forester, una profesora entrevistada en este artículo, declaró respecto al proyecto que, de manera general, y en virtud de la experiencia que hemos tenido, logramos identificar que los niños y jóvenes conocen muy poco sobre sus raíces, la historia de la comunidad, sus luchas, sus rasgos identitarios y sus tradiciones. Hay poco empoderamiento por parte de estas poblaciones y pocos espacios que permitan enriquecer, visibilizar y posicionar estos elementos en su cotidianidad (Universidad de Costa Rica, 2025)

Enfatizando otros puntos de valor cultural de Costa Rica se distinguen diversos elementos representativos, tales como:

- La diversidad étnica del país, representada por pueblos originarios como los borucas, cuyas tradiciones —como la Fiesta de los Diablitos— han adquirido valor turístico al atraer visitantes nacionales y extranjeros.
- La riqueza gastronómica, que varía de una provincia a otra: Limón con su cocina afrocaribeña; Guanacaste como cuna de la gastronomía costarricense tradicional; y Puntarenas, reconocida por su oferta de pescados y mariscos.
- Las manifestaciones artísticas, tanto las ancestrales como las contemporáneas, que expresan el sentir cultural de diversas regiones del país.
- Las tradiciones y festividades religiosas populares, que reflejan el sincretismo cultural y fortalecen la identidad local.

- La arquitectura patrimonial, visible en edificaciones como el Teatro Nacional, la Escuela Metálica y las Ruinas de Cartago, que representan hitos históricos y estéticos de gran valor.
- Los sitios arqueológicos, como el Monumento Nacional Guayabo, el único de su tipo en Costa Rica, que evidencia la riqueza precolombina del territorio.

Ahora bien, en el plano de patrimonio natural, este incluye espacios de valor escénico y científico, formaciones geológicas y hábitats de especies animales y vegetales que requieren protección. También comprende monumentos con características biológicas y físicas relevantes (Acero, 2007; citado en Martínez, 2016).

A nivel internacional se ha realizado y se continúa realizando esfuerzos por mantener los ecosistemas vivos, que aquellos bosques, arrecifes coralinos, entre otros sitios puedan ser disfrutados por las futuras generaciones.

Uno de los proyectos que se han presentado, es el caso del bosque Tongass en Alaska, un bosque que fue explotado en lo que respecta a la tala de árboles y hace 12 años, con las cicatrices aún frescas, los gobiernos tribales, los grupos comunitarios, las agencias gubernamentales y TNC se arriesgaron a poner en marcha una asociación experimental (Bloom, 2022) para contribuir con la conservación de dicho bosque y restaurar las corrientes del salmón, entre otros aspectos.

En segundo plano se encuentran la protección de los arrecifes de coral del caribe, los cuales conforman gran parte de la biodiversidad de los océanos. Los esfuerzos realizados en este sentido, se enfocan en recolectar diferentes tipos de corales para su crianza y una vez que estos se encuentran jóvenes se vuelven a plantar en el océano en lugares estratégicos donde puedan continuar con su intercambio genético. (Bloom, 2022).

Por último, se encuentra la pesca de atún sostenible en las Islas Marshall donde la solución al problema de la pesca descontrolada fue un modelo de negocios que controla los eslabones de la cadena de suministros del atún (Bloom, 2022).

En cuanto al patrimonio natural, Costa Rica es reconocida a nivel mundial por su biodiversidad y la riqueza de sus ecosistemas, albergando aproximadamente el 5 % de la biodiversidad global en un territorio de apenas 51,100 km².

Este patrimonio incluye áreas silvestres protegidas destinadas a la conservación ambiental y al disfrute de las futuras generaciones. También abarca recursos naturales emblemáticos como playas, volcanes, bosques nubosos y humedales, que contribuyen al posicionamiento de Costa Rica como un destino ecoturístico de renombre internacional.

Luego de contextualizar la diferencia entre recurso turístico y atractivo turístico, así como de establecer los diferentes esfuerzos en cuanto a patrimonio natural y cultural se refiere a nivel internacional y nacional, se presentan a continuación algunos aspectos generales del distrito de Frailes, con el objetivo de brindar un marco territorial y social que permita comprender su potencial turístico. Frailes es el distrito número seis del cantón de Desamparados, en la provincia de San José, capital de Costa Rica. Tiene una extensión aproximada de 19,48 km² (Municipalidad de Desamparados, s.f.) y está conformado por varios poblados, entre ellos: Frailes, Bustamante, Bajo Los Ángeles, La Violeta y Santa Elena Abajo.

En cuanto al patrimonio cultural, Frailes posee una identidad fuertemente ligada a la cultura cafetalera y a las tradicionales trapichadas, que consisten en la elaboración artesanal de tapa de dulce. Su gastronomía, aunque incluye platillos comunes en todo el país, se distingue por su enfoque en productos derivados del maíz y la harina, como los bizcochos y el pan casero. Asimismo, destaca la preparación de peces de agua dulce, como la tilapia y la trucha, una práctica que ha cobrado relevancia en los últimos años y se ha consolidado como un rasgo distintivo de la región.

Otro elemento cultural importante es la conservación de los bailes típicos, los cuales han sido preservados a través de generaciones gracias al fomento de grupos folclóricos infantiles y juveniles, lo que permite mantener vivas estas expresiones culturales en la comunidad.

En relación con el patrimonio natural, Frailes se caracteriza por una belleza escénica excepcional. El distrito está rodeado de montañas en las que se encuentran cataratas, ríos y pequeños riachuelos que enriquecen su paisaje. Estas áreas también albergan una gran

diversidad de aves locales y migratorias, lo que convierte al distrito en un destino ideal para la observación de aves y el turismo de naturaleza.

En síntesis, Frailes representa un territorio con gran potencial turístico aún no desarrollado, cuyas características naturales y culturales lo posicionan como un destino emergente con amplias posibilidades de ser integrado en la oferta turística del cantón de Desamparados.

1.5. Proyecciones

Las proyecciones de esta investigación se presentan a continuación como una serie de acciones y resultados esperados que contribuirán al cumplimiento del objetivo principal del estudio.

Estas proyecciones permitirán valorar la relevancia de los recursos naturales y culturales del distrito de Frailes para su aprovechamiento turístico. A continuación, se detallan los principales alcances esperados del proyecto:

1. Elaborar un inventario turístico del distrito de Frailes con el propósito de identificar su oferta turística actual y su potencial para generar flujos de visitantes hacia la región.
2. Obtener información, mediante encuestas aplicadas a la comunidad, para identificar los sitios turísticos más valorados y frecuentados por los visitantes.
3. Aplicar entrevistas a representantes del gobierno local para comprender las razones detrás de la limitada participación institucional en el desarrollo turístico del distrito.
4. Jerarquizar los recursos turísticos identificados utilizando la metodología de clasificación propuesta por CICATUR, con el fin de establecer prioridades en su desarrollo y promoción.
5. Diseñar una guía turística enfocada en el patrimonio natural y cultural del distrito de Frailes, como herramienta para la promoción de la zona y su posicionamiento como destino turístico emergente.

A continuación, se presentan las principales limitaciones que podrían surgir durante el desarrollo de la investigación:

1. Una posible limitación puede surgir durante la recopilación de información por parte de los funcionarios municipales, debido a la sensibilidad del tema y a la posible renuencia a brindar declaraciones que comprometan la gestión institucional.
2. Otra limitación es la escasa disponibilidad de información sobre proyectos similares previos en el distrito de Frailes, lo cual reduce la posibilidad de realizar comparaciones o ampliar el alcance teórico de la investigación.
3. El acceso físico a ciertos recursos turísticos representa otra limitación, ya que algunos se encuentran dentro de propiedades privadas, y otros presentan dificultades de acceso, tanto en vehículo como a pie, lo que podría restringir su evaluación en campo.
4. Finalmente, podría presentarse una baja participación de la comunidad en la aplicación de encuestas, lo que reduciría la representatividad de los datos y limitaría el alcance de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

El marco teórico no solo establece la base conceptual de la investigación, sino que también guía en el proceso de indagación. Análogamente, un marco teórico es lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema. Una teoría, en cuanto permite describir, comprender, explicar e interpretar los problemas (Daros, 2002, p.80).

2.1. Marco histórico

2.1.1. Antecedentes del problema

Frailes, geográficamente, limita al norte con el cantón de Cartago, al este con San Cristóbal Sur y Corralillo de Cartago, al sur con el cantón de León Cortés, al oeste con el cantón de Aserrí y al noroeste con el distrito de Rosario. El distrito se ubica a una altitud de 1,615 metros sobre el nivel del mar, lo que le confiere un clima templado, con una temperatura promedio de 19 °C. En ciertas épocas del año, las temperaturas oscilan entre los 13 °C y los 24 °C. El origen del nombre “Frailes” proviene de las visitas realizadas por religiosos de la Orden de los Frailes Franciscanos, quienes solían descansar en esta zona durante su trayecto hacia la provincia de Cartago (Municipalidad de Desamparados, s.f.).

Turísticamente hablando, Frailes no es visualizado como un destino de valor turístico, como se ha mencionado en reiteradas ocasiones, aunque algunos pobladores han apostado por ello.

Además, como se mencionó anteriormente, que lo único que ha mantenido el interés en los visitantes ha sido la Feria de Café que se lleva a cabo a inicios de cada año, desde el 2003, volviéndose conocida entre los pobladores y parte de los habitantes del país. Pero, la oferta turística de Frailes va más allá de 3 días de feria.

2.1.2. Orígenes del turismo a nivel mundial

El origen del turismo se remonta a la antigüedad. A pesar de que el ser humano siempre se movilizó por diferentes razones e incluso por supervivencia, existen diversos eventos que abrieron paso a esta actividad alrededor del mundo, y que sirven como referencia para el desarrollo de la misma.

Los griegos y romanos ya viajaban por placer, especialmente para disfrutar de termas y teatros. Estos viajes eran exclusivos de las clases altas, quienes recorrían el imperio.

Posteriormente para la Edad Media, los viajes eran principalmente religiosos, como las peregrinaciones a Santiago de Compostela, lo que sentó las bases para el turismo. Seguidamente, nace el Grand Tour, en donde la nobleza europea comenzó a viajar por motivos culturales, realizando un recorrido por Europa que marcó el inicio del turismo cultural. Por último, con la Revolución Industrial y el auge del transporte en el siglo XIX, los viajes se hicieron más accesibles, dando origen al turismo moderno y a las primeras agencias de viajes organizados, como la de Thomas Cook (Escuela Turismo Pirineos, 2025).

2.1.3. Orígenes del turismo en Costa Rica

El turismo en Costa Rica inició con la construcción del ferrocarril al atlántico, el cual conectaba la capital con el caribe, lo que procedió a la apertura de hoteles en San José, proyectando al país como un destino emergente, posicionándose años después como un destino turístico, en donde su mayor parte de divisas provienen de la actividad turística.

2.1.4. Inventario de recursos turísticos

En base a los orígenes del turismo, y a la fundación del ICT como ente regulador de la actividad turística en el país, el inventariar los diferentes atractivos turísticos, ha permitido mostrar la amplia oferta que se posee en Costa Rica.

Estos inventarios se realizan conforme a la matriz desarrollada por CICATUR, la cual determina si los atractivos son sitios naturales, museos y manifestaciones culturales, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas, folclor; o acontecimientos programados.

2.1.5. Jerarquización de atractivos turísticos

Además, de la clasificación de los atractivos turísticos, estos son jerarquizados con la finalidad de mostrar propiamente los atributos que poseen, esta jerarquización va desde la 0 a la 5, en donde la jerarquía 0 según el Entorno Turístico (2016) son aquellos “atractivos cuyas cualidades no permiten incorporarlos a la jerarquía 1, que es el umbral mínimo de jerarquización. Equivalente a recurso sin características relevantes”. Mientras que la jerarquía 5 Se refiere a un atractivo excepcional y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes (Entorno Turístico, 2016)

2.1.6. Elaboración de guías turísticas

Tomando como base los apartados anteriores, se pretende mostrar mediante la elaboración de una guía turística el potencial que se puede aprovechar en el distrito de Frailes, aunque la visión de la mayor parte de la población se siga manteniendo en el cultivo del café.

Frailes posee sitios de aguas termales dado a la cercanía de venas volcánicas. Cuenta con un salitre, sitio que mencionan algunos pobladores, posee palomas que son endémicas de la región, situación que aún no ha sido del todo veraz; gran variedad de aves, cataratas, sitios de gran belleza escénica que se pueden aprovechar como miradores, si la población lograra visualizarlos de esta manera.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Turismo

La Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994; citado en Sancho, s.f., p. 46) define el turismo como el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un período inferior a un año y con fines de ocio, negocios u otros motivos. Este concepto se vincula directamente con el desarrollo económico de territorios rurales como Frailes, donde la llegada de visitantes puede dinamizar actividades productivas, generar encadenamientos económicos y promover la valorización del patrimonio cultural y natural.

2.2.2. Turismo sostenible

Según la OMT (2015), el turismo sostenible es aquel que considera plenamente los impactos económicos, sociales y ambientales actuales y futuros, respondiendo a las necesidades de visitantes, la industria, el entorno y las comunidades anfitrionas. Este enfoque es clave para Frailes, pues promueve un uso responsable de los recursos naturales y culturales, garantizando que las actividades turísticas no comprometan la calidad de vida local ni la integridad del entorno.

2.2.3. Turismo rural

El turismo rural incluye las actividades turísticas desarrolladas en espacios rurales, generalmente vinculadas a prácticas agrícolas, tradiciones locales, paisajes naturales y formas de vida comunitaria. Para Flores (2009), representa una alternativa económica que consolida una relación entre conservación y desarrollo, fortaleciendo el arraigo territorial. En Frailes, este tipo de turismo puede potenciar la identidad cafetalera, las actividades agrícolas familiares y las expresiones culturales de la comunidad.

2.2.4. Aviturismo

El aviturismo es una modalidad del turismo de naturaleza centrada en la observación de aves en su hábitat natural. Costa Rica es uno de los destinos líderes en esta actividad debido a su biodiversidad. Frailes, al formar parte de la zona de Los Santos y poseer ambientes rurales conservados, tiene potencial para atraer a visitantes interesados en la observación de aves endémicas y migratorias.

2.2.5. Comunidades indígenas

En el contexto turístico, las comunidades indígenas se consideran portadoras de un patrimonio cultural único, ligado a tradiciones, cosmovisiones, expresiones artísticas y manejo del entorno natural. Aunque Frailes no es una comunidad indígena, esta definición es útil por su aporte teórico al valorar la cultura local como recurso turístico, destacando la importancia del respeto, la participación comunitaria y la autenticidad.

2.2.6. Inventario turístico

Según CICATUR (s.f.) “es el catálogo ordenado de los lugares, objetivos o acontecimientos de interés turístico de un área determinada. Su confección implica dos pasos: registro de la información y evaluación de los atractivos turísticos (p.1). Este proceso es fundamental para Frailes, pues ordena la información existente y permite reconocer fortalezas, necesidades y prioridades para el desarrollo turístico.

2.2.7. Recursos turísticos

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú (MINCETUR, 2018) define los recursos turísticos como “las expresiones de la naturaleza, la riqueza arqueológica, expresiones históricas materiales e inmateriales de gran tradición y valor que constituyen la base del producto turístico” (p. 14). En Frailes, estos recursos incluyen paisajes agrícolas, senderos, tradiciones comunitarias y prácticas culturales que, ordenadas adecuadamente, permiten consolidar futuros atractivos turísticos.

2.2.8. Atractivos turísticos

Acerenza (1984), citado en Navarro (2015), plantea que los atractivos son elementos capaces de generar flujos turísticos hacia su localización porque satisfacen motivaciones primarias de viaje y se convierten en la principal razón de visita (p. 337). Cuando un recurso se consolida como atractivo, adquiere valor competitivo y contribuye al desarrollo económico local, fortaleciendo la identidad y visibilidad del territorio.

2.2.9. Patrimonio natural

Según Acero (2007; citado en Martínez, 2016), el patrimonio natural comprende espacios de valor escénico, formaciones geológicas y hábitats con especies relevantes que requieren protección. Este patrimonio aporta identidad territorial y representa oportunidades para el turismo de naturaleza, siempre que se tomen en cuenta la capacidad de carga y las estrategias de conservación.

2.2.10. Patrimonio cultural

Martínez (2016) señala que “el patrimonio cultural cobra gran importancia dentro de la sociedad, ya que todos los países manejan culturas diversas que son la base de su historia y tradición”. Costumbres, gastronomía, actividades agrícolas, festividades y saberes comunitarios forman parte de este patrimonio y hoy constituyen atractivos para turistas interesados en experiencias auténticas.

2.2.11. Planificación turística

La planificación turística es un proceso técnico y participativo dirigido a ordenar el uso de los recursos, definir estrategias de desarrollo, establecer lineamientos de sostenibilidad y orientar la toma de decisiones sobre el territorio. En Frailes, la falta de planificación ha sido una de las principales limitantes, por lo que incorporar esta definición es clave para justificar la necesidad de una guía turística estructurada.

2.2.12. Guías turísticas

CEUPE (s.f.) define las guías turísticas como documentos impresos o digitales que ofrecen información estructurada sobre un sitio para orientar al visitante, incluyendo precios, rutas, contactos, historia y recomendaciones. La guía propuesta para Frailes busca cumplir con esta función, pero desde un enfoque participativo y de desarrollo local.

2.2.13. Destino emergente

Según Santapa (2022), un destino emergente es un lugar con notable potencial turístico, pero cuyos responsables y actores locales aún deben realizar esfuerzos para convertir recursos y atractivos en productos competitivos. Frailes encaja en esta categoría, ya que posee recursos valiosos, pero carece de articulación, promoción y planificación turística.

2.3. Marco Referencial

2.3.1. Desarrollo de Turismo Rural Comunitario

Como primer punto referencial para la elaboración de la propuesta de la guía turística del distrito de Frailes se encuentra el desarrollo del turismo rural comunitario. Este enfoque surge como una alternativa sostenible que permite a las comunidades rurales diversificar su economía, valorar su entorno y fortalecer sus capacidades locales. El turismo rural representa, para muchos territorios, una oportunidad de desarrollo integral, al generar empleo directo e indirecto, promover la inversión local, reducir la pobreza y complementar las actividades productivas tradicionales (Land Human Rights, 2021). En contextos rurales latinoamericanos, el turismo ha demostrado ser una herramienta de resiliencia social frente a la migración, el envejecimiento poblacional y la disminución de ingresos agrícolas.

En los últimos años, el turismo rural ha ganado relevancia tanto a nivel nacional como internacional debido al interés de los viajeros por experiencias auténticas, inmersas en la vida cotidiana de las comunidades rurales. Este tipo de turismo valora la interacción directa con la población local, la preservación de las tradiciones, las prácticas culturales y los saberes históricos de los territorios. De igual forma, responde a tendencias globales que priorizan la sostenibilidad, la conexión con la naturaleza, el consumo responsable y el aprendizaje cultural.

En el contexto latinoamericano, el turismo rural ha sido impulsado como una estrategia clave para la diversificación económica, especialmente en países con fuerte vocación agrícola y altos índices de ruralidad. Programas en México, Perú, Colombia, Argentina y Brasil han demostrado que, cuando las comunidades participan activamente en la planificación, el turismo puede convertirse en una fuente estable de ingresos, incentivar el arraigo territorial y fomentar la protección de ecosistemas sensibles.

En Costa Rica, el Turismo Rural ha tenido un crecimiento significativo durante la última década, posicionándose como un sector estrechamente vinculado con la conservación ambiental y la gestión comunitaria. Este modelo se basa en la organización y participación activa de las comunidades para promover actividades turísticas que generen beneficios económicos directos, fomenten la valorización del territorio y fortalezcan la identidad cultural. El apoyo de la cooperación internacional, de organizaciones no gubernamentales y del Instituto Costarricense de Turismo (ICT) ha permitido profesionalizar la oferta y fortalecer capacidades locales, especialmente a través de procesos de acompañamiento, certificación y promoción.

El ICT, específicamente, ha desarrollado un modelo de turismo rural que establece lineamientos y criterios para estructurar productos turísticos desde una perspectiva sostenible, participativa y territorial. Este modelo destaca la importancia de que las iniciativas:

- Sean gestionadas por la comunidad
- promuevan la conservación de los recursos tanto naturales como culturales.
- Rescaten las tradiciones y expresiones culturales de las comunidades.

- Generen encadenamientos productivos netamente locales.
- Contribuyan directamente a mejorar la calidad de vida de los habitantes de las comunidades.

Dicho modelo ha sido fundamental para consolidar experiencias exitosas en el país, especialmente en zonas rurales donde el turismo se presenta como alternativa a la disminución de ingresos agrícolas. Ejemplos como Santa María de Dota, San Gerardo de Dota, Los Santos y territorios indígenas han demostrado que la integración entre producción agrícola, naturaleza y cultura puede generar productos turísticos competitivos y diferenciados.

En el caso específico de Frailes, el enfoque del Turismo Rural ofrece una oportunidad estratégica para aprovechar recursos existentes como el paisaje cafetalero, las tradiciones productivas, las actividades agrícolas familiares, la gastronomía local, la vida comunitaria y los elementos patrimoniales e integrarlos en una propuesta turística coherente y sostenible. De esta manera, la guía turística propuesta puede servir como una herramienta inicial para visualizar este potencial y motivar procesos de articulación comunitaria en Frailes.

2.3.2. Documentación técnica de CICATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turística)

Para el diseño y elaboración de la guía turística del distrito de Frailes, se toma como fundamento la documentación técnica desarrollada por el Centro Interamericano de Capacitación Turística (CICATUR). Este organismo, creado en el marco de la Organización de los Estados Americanos (OEA), ha sido pionero en la creación de metodologías estandarizadas para el inventario y la evaluación del patrimonio turístico en América. Su objetivo principal ha sido dotar a los países del continente de herramientas confiables, comparables y técnicamente sólidas que permitan identificar, clasificar y jerarquizar sus recursos turísticos.

La metodología de inventario turístico de CICATUR constituye uno de los aportes más relevantes en la gestión del turismo a nivel continental. A través de categorías, tipos y subtipos claramente definidos, permite registrar de manera sistemática tanto los recursos

naturales como los culturales, lo que facilita su posterior análisis, valoración y priorización. Asimismo, incluye procedimientos rigurosos para la jerarquización de los recursos, basados en criterios como singularidad, estado de conservación, accesibilidad, potencial de uso y atractivo para distintos segmentos de visitantes.

En el caso del distrito de Frailes, esta metodología resulta esencial para organizar de forma técnica y objetiva la información recopilada sobre su patrimonio natural y cultural. El uso de las guías y manuales de CICATUR permitirá ordenar los recursos existentes como sus paisajes agrícolas, su tradición cafetalera, su identidad rural y sus manifestaciones culturales comunitarias y evaluar su potencial turístico de manera fundamentada. Esto es especialmente relevante en un territorio donde aún no existe una planificación turística formal y donde la comunidad y las autoridades locales requieren evidencia técnica para visualizar oportunidades de desarrollo.

Además, la vinculación entre la guía turística propuesta y la documentación de CICATUR facilitará la sistematización de la información obtenida durante el proceso de investigación. Este enfoque no solo fortalece la calidad técnica del documento, sino que también contribuye a visibilizar la identidad cultural de Frailes y a destacar el distintivo valor de su entorno natural. De igual manera, respalda la toma de decisiones de instituciones públicas y privadas interesadas en impulsar iniciativas de turismo sostenible en la zona, ofreciendo un lenguaje común y criterios reconocidos internacionalmente.

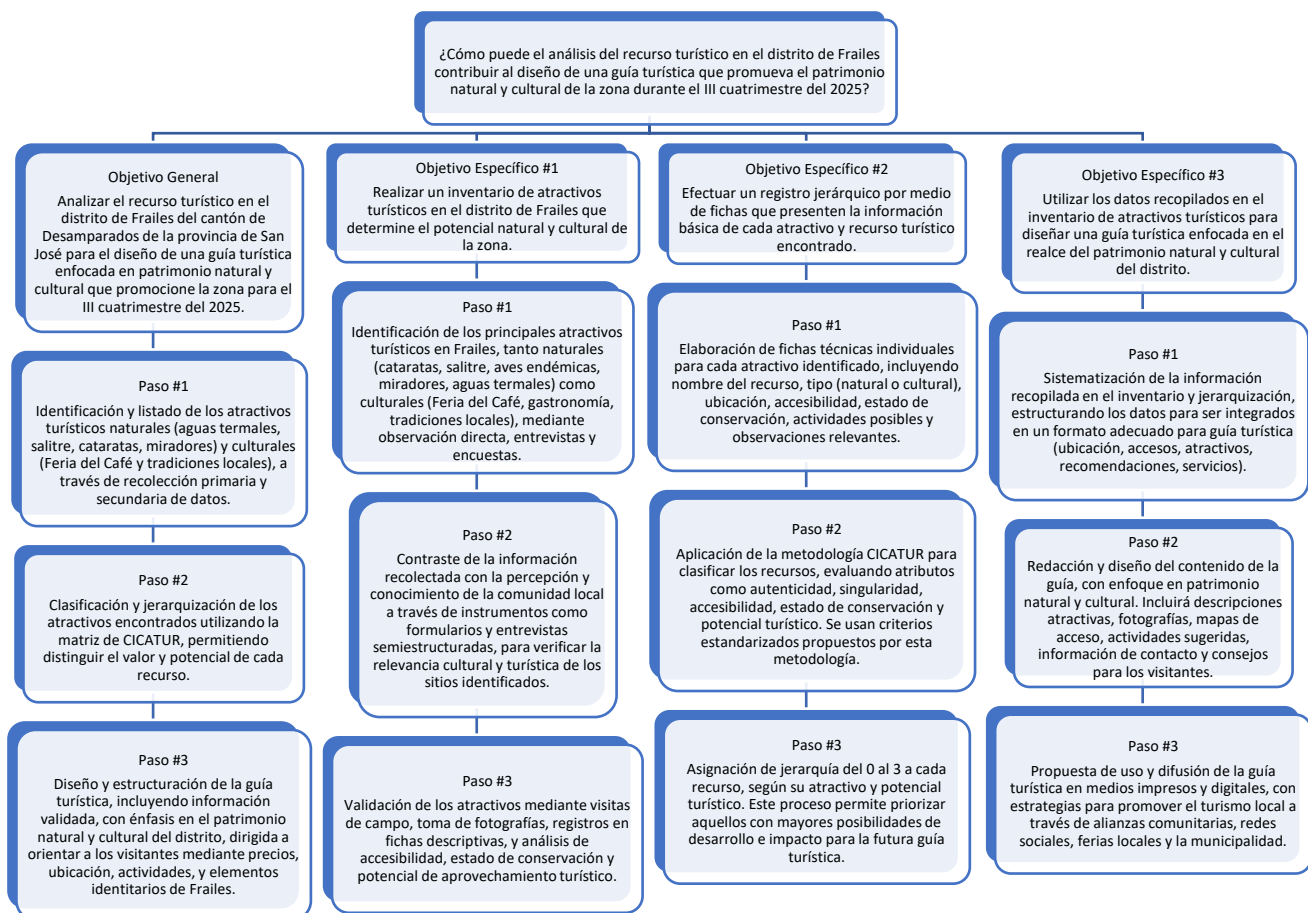
Cabe destacar que las metodologías de CICATUR han tenido un impacto significativo en América Latina y el Caribe, siendo adoptadas por numerosos países para estructurar inventarios nacionales, diseñar planes de desarrollo turístico y fortalecer capacidades locales. Su influencia se refleja en la forma en que hoy se conciben los procesos de diagnóstico turístico en la región, especialmente en contextos rurales similares a Frailes, donde estas herramientas permiten identificar con precisión el potencial de destinos emergentes y promover su gestión responsable.

En síntesis, la integración de la metodología de CICATUR en la elaboración de la guía turística no solo proporciona rigor técnico al inventario y la evaluación de los recursos

del distrito de Frailes, sino que también alinea el proyecto con estándares continentales probados, fortaleciendo su utilidad práctica y su aporte al desarrollo turístico local.

2.4. Esquema Marco Teórico

Tabla 1: Esquema Marco Teórico



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque metodológico proporciona la base conceptual que guía el desarrollo de una investigación. En este caso, se ha optado por un enfoque mixto, el cual, según Medina et Al. (2023), representa “combina métodos cuantitativos y cualitativos para proporcionar una comprensión más completa y profunda de los fenómenos estudiados. Esta integración de enfoques tiene varias funciones, como la triangulación de datos, la complementariedad de métodos y la generación de resultados sólidos y convincentes.”

Este enfoque permitirá comprender en profundidad los recursos turísticos presentes en el distrito de Frailes, con énfasis en su patrimonio natural y cultural. A través de la recopilación de información cualitativa basada en observación directa, y cuantitativa basada en entrevistas y encuestas a pobladores se pretende analizar las percepciones locales y construir un panorama detallado de las oportunidades turísticas de la región.

Asimismo, se tomarán como referencia las experiencias y conocimientos de los habitantes, que aportarán una visión contextual y auténtica sobre los valores patrimoniales del distrito. Además, se consultarán estudios y documentos similares que respalden el análisis e impulsen el diseño de la guía turística propuesta.

Finalmente, la observación de campo jugará un papel clave, ya que permitirá documentar directamente las características y el estado actual de los recursos turísticos, contribuyendo así a valorar su potencial dentro del contexto local.

3.2. Método de la investigación

El diseño de la investigación constituye la estructura metodológica que orienta el desarrollo del estudio, determinando los pasos necesarios para recolectar, organizar y analizar la información relevante. En el contexto de este trabajo, el diseño tiene como finalidad identificar los recursos turísticos del distrito de Frailes que podrían consolidarse como atractivos, y aportar información clave para el diseño de una guía turística centrada en su patrimonio natural y cultural.

Según Reidl (2012), los diseños de investigación comprenden el plan, la estructura y las estrategias que se aplican para obtener respuestas a las preguntas de investigación,

considerando tanto la recolección como el análisis de datos. Además, permiten establecer cómo se medirá la información y qué procedimientos serán aplicados durante el proceso investigativo.

En este caso, se adoptará un diseño de investigación-acción participativa, ya que permite generar conocimiento a partir de la interacción directa con la comunidad, fomentando su participación activa. Este enfoque resulta especialmente útil en procesos de desarrollo local, dado que implica a los actores sociales como sujetos constructores del conocimiento. Abad et al. (2010) lo definen como “una forma de adquirir el conocimiento de manera reflexiva por los participantes, a fin de mejorar la racionalidad y la justificación de las prácticas actuales”.

La participación comunitaria será clave para identificar tanto los recursos turísticos existentes como las percepciones y propuestas de los pobladores, generando así un diagnóstico colaborativo. Este diseño permitirá que los resultados no solo sean útiles para la elaboración de la guía, sino también para fortalecer la apropiación local del turismo como motor de desarrollo.

3.3. Fuentes de investigación

Para el desarrollo de esta investigación se emplearán tanto fuentes primarias como secundarias. Las fuentes primarias estarán representadas por los pobladores del distrito de Frailes, quienes aportarán información valiosa a través de los instrumentos diseñados para la recolección de datos, tales como entrevistas y encuestas. Esta interacción directa con los habitantes permitirá conocer en profundidad los recursos turísticos más relevantes, así como las percepciones locales sobre su aprovechamiento y potencial.

Por otro lado, se recurrirá también a fuentes secundarias, compuestas por documentos oficiales, investigaciones previas y bibliografía especializada en temas de turismo, patrimonio y desarrollo local. Estas fuentes contribuirán a enriquecer el marco teórico y metodológico del estudio.

Como lo plantean Maranto y González (2015), las fuentes de información son “un instrumento para el conocimiento, la búsqueda y el acceso a la información” (p.2), lo cual

respalda la importancia de su adecuada selección y uso para alcanzar los objetivos de esta investigación.

3.3.1. Muestra de la investigación

De acuerdo con Toledo (s.f.) la población “está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación” (p.4).

Por otro lado, Toledo define la muestra como “el subgrupo de la población o universo. Para seleccionar la muestra, primero deben delimitarse las características de la población” (p.6).

Por lo tanto, para el desarrollo de esta investigación se tomará como parte de la población a las personas que vivan en el distrito de Frailes, las cuales serán selectas con forme al tiempo que poseen de vivir en la comunidad, ya que cuentan con mayor perspectiva sobre los esfuerzos que se han llevado a cabo en la comunidad.

Además, para el muestreo, se espera poder contar con la percepción de 53 personas de la comunidad, de las cuales 3 personas serán entrevistadas y a las demás se les hará llegar formularios forms para obtener los datos necesarios para esta investigación.

Tabla 2: Información de población y muestra en el distrito de Frailes

Entrevistado	Puesto	Motivo
1	Entrevista a funcionario de la municipalidad de Desamparados.	Puede brindar datos acerca de la posición que posee la municipalidad con la relación al turismo en el distrito. También, se puede obtener su opinión con referencia a las limitantes en la ejecución de dicha actividad
2	Vecino de la comunidad	Conocer su posición ante la posible actividad turística.
3	Vecino de la comunidad	Conocer su perspectiva acerca del desarrollo turístico en la comunidad.

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

3.3.2. Fuentes primarias

Las fuentes primarias constituyen un elemento fundamental en la recolección de datos originales y directos, ya que representan evidencia de primera mano sobre el fenómeno de estudio. Estas pueden incluir testimonios, entrevistas, encuestas, observaciones directas, entre otros insumos producidos en el contexto y tiempo actual de la investigación. La Universidad de Houston (2024) define las fuentes primarias como “materiales que sirven como evidencia original que documenta un período, un evento, una persona, una idea o una obra”.

En esta investigación, se utilizarán como fuentes primarias las entrevistas semiestructuradas a actores clave del distrito de Frailes, así como encuestas aplicadas a los habitantes de la comunidad. Estos instrumentos permitirán identificar los recursos turísticos más relevantes desde la perspectiva local, sus usos actuales y el nivel de apropiación comunitaria. A través de estas interacciones se obtendrán datos fundamentales para cumplir los objetivos planteados.

Por otro lado, la implementación del inventario turístico se considera parte de las fuentes primarias debido al trabajo de campo que se ejecutará con la finalidad de recolectar información real de cada uno de los recursos turísticos que se podrían aprovechar en el distrito.

3.3.3. Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias utilizadas en esta investigación estarán compuestas principalmente por documentos oficiales y bibliografía especializada que respalden el diseño y estructura de la guía turística. Estos documentos permitirán fundamentar teóricamente los conceptos abordados, así como comprender la aplicación de metodologías similares en contextos comparables.

Según Silvestrini y Vargas (2008), las fuentes secundarias “contienen información primaria, sintetizada y reorganizada. Están especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos” (p.3).

Entre los materiales a consultar se encuentran guías turísticas elaboradas por el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) y por el Sistema Nacional de Áreas de Conservación

(SINAC), que servirán como referencia para el diseño estructural de la propuesta. Asimismo, se revisarán guías internacionales para incorporar enfoques innovadores y adaptables al contexto costarricense.

Finalmente, se utilizará la documentación técnica de CICATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turística) como base para la elaboración del inventario y la jerarquización de los recursos turísticos identificados en el distrito de Frailes.

3.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis se refiere a la “entidad principal que se estudia. Puede tratarse de individuos, grupos, organizaciones o artefactos sociales. La selección de la unidad de análisis adecuada es importante porque afecta al modo en que se recopilan e interpretan los datos” (Stewart, 2025).

3.4.1. Tabla unidad de análisis

Tabla 3: Tabla unidad de análisis

Objetivo	Categoría de análisis	Subcategoría	Instrumento	Definición conceptual	Ítems
Analizar el recurso turístico en el distrito de Frailes del cantón de Desamparados de la provincia de San José para el diseño una guía turística enfocada en patrimonio natural y cultural que promocióne la zona para el III cuatrimestre del 2025.	Recurso turístico del distrito	Recursos naturales y culturales del distrito	Entrevistas, encuestas, observación	Conjunto de elementos tangibles e intangibles del patrimonio natural y cultural que pueden constituir oferta turística	Tipos de recursos identificados Nivel de conocimiento de la población sobre ellos Nivel de uso actual

Realizar un inventario de atractivos turísticos en el distrito de Frailes que determine el potencial natural y cultural de la zona.	Inventario turístico	Atractivos turísticos	Entrevistas, encuestas, observación	Registro sistemático de los atractivos turísticos de la zona con el fin de caracterizar su potencial	Nombre del atractivo Categoría (natural o cultural) Ubicación Estado de conservación
Efectuar un registro jerárquico por medio de fichas que presenten la información básica que cada atractivo y recurso turístico encontrado.	Registro jerárquico	Valor turístico del recurso	Observación directa	Proceso de categorización de los recursos turísticos según criterios de valor, accesibilidad y singularidad (CICATUR)	Valor escénico Accesibilidad Infraestructura Potencial de visitación
Utilizar los datos recopilados en el inventario de atractivos turísticos para diseñar una guía turística enfocada en el resalte del patrimonio natural y cultural del distrito.	Diseño de guía turística	Promoción del patrimonio local	Sistematización, entrevistas, observación	Documento que presenta de forma organizada y atractiva los recursos turísticos para facilitar la promoción del destino	Contenidos seleccionados Formato de presentación Inclusión de atractivos naturales y culturales

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

3.5. Instrumentos

Los instrumentos son una de las partes más importante a la hora de desarrollar una investigación, dado que a través de estos se recopila toda la información necesaria para llevar a cabo el estudio.

Un instrumento de investigación es una herramienta específica utilizada para recopilar y analizar información en el proceso de investigación. Estos instrumentos pueden incluir fichas de cotejo, cuestionarios, escalas de medición, fichas de entrevistas estructuradas, pruebas estandarizadas, entre otros. Los instrumentos de investigación ayudan a los investigadores a obtener información precisa y confiable sobre su tema de estudio y a llegar a conclusiones válidas y confiables. Es importante elegir el instrumento adecuado para asegurarse de obtener los mejores resultados de la investigación (Rudio, 1986 citado en Medina et Al. 2023, p.13).

En el caso de esta investigación, se aplicarán tres instrumentos principales: encuestas, entrevistas y la observación directa. Las encuestas se utilizarán para recolectar información cuantitativa de los pobladores del distrito de Frailes, especialmente sobre su percepción de los recursos turísticos y su potencial uso.

La encuesta es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información de un gran número de personas. Se trata de una herramienta versátil y accesible que permite a los investigadores obtener información sobre comportamientos, actitudes, opiniones y demografía de una población objetivo (Medina et Al. 2023, p.23).

Las entrevistas se aplicarán a informantes clave (funcionarios municipales y pobladores con experiencia) para profundizar en la visión local sobre el turismo en la zona. Por su parte, la observación permitirá registrar en campo las características físicas de los recursos identificados, aportando información cualitativa sobre su estado, accesibilidad y potencial turístico.

La combinación de estos instrumentos permitirá triangular la información recopilada, garantizando así una visión integral del contexto turístico de Frailes.

3.6. Recolección y procesamiento de datos

Para la recolección de los datos, se aplicarán encuestas y entrevistas dirigidas a los habitantes del distrito de Frailes y a funcionarios de la Municipalidad de Desamparados, tal como se detalló en los apartados anteriores. Este proceso permitirá obtener información tanto cuantitativa como cualitativa sobre los recursos turísticos de la zona.

Las etapas para la recolección y procesamiento de datos serán las siguientes:

- **Diseño de instrumentos:** Elaboración de encuestas estructuradas y guías de entrevistas dirigidas a la muestra previamente seleccionada.
- **Aplicación en campo:** Distribución de los formularios a través de medios digitales (Google Forms) y realización de entrevistas semiestructuradas de forma presencial o virtual.
- **Sistematización:** Clasificación y organización de los datos recolectados en matrices para facilitar su análisis.
- **Procesamiento:** Los datos cuantitativos serán analizados mediante estadísticas descriptivas, mientras que los cualitativos se organizarán por categorías temáticas.

Este enfoque garantizará una comprensión más profunda del contexto local, facilitando la construcción de una guía turística que refleje el potencial del patrimonio natural y cultural de Frailes.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Introducción

En la presente sección se muestran los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas aplicadas a pobladores del distrito y a funcionarios de la Municipalidad de Desamparados. Junto a los resultados se explica el porqué de las respuestas brindadas y relevancia de estas para el desarrollo turístico del distrito de Frailes. Es importante mencionar, que tanto las afirmaciones como las respuestas negativas son importantes para la investigación, ya que esto muestra los retos que afronta el distrito para mejorar su desarrollo turístico, económico y social.

4.2. Análisis de fuentes primarias

4.2.1. Encuestas

Pregunta #1. ¿Considera usted que Frailes tiene potencial para desarrollarse como destino turístico?

Ilustración 1: Encuesta Pregunta 1



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Los resultados obtenidos reflejan una percepción positiva por parte de la mayoría de los pobladores del distrito. Se identifican una variedad de recursos que forman parte del potencial turístico de la zona, entre los cuales destacan los siguientes aspectos clave.

Turismo rural: El distrito cuenta con una zona montañosa, paisajes variados y belleza natural que permiten el desarrollo del turismo rural. Además, se producen diversos productos locales que pueden ser integrados en experiencias turísticas.

Actividades turísticas en la naturaleza: Por las características geográficas de la región, es viable implementar actividades como:

- Avistamiento de aves.
- Caminatas ecológicas.
- Visitas a miradores naturales, tanto terrestres como en las copas de los árboles.
- Visitas a aguas termales.
- Recorridos por cafetales de gran extensión.

Producción agrícola con atractivo turístico:

- Cultivos de café de alta demanda internacional, ideales para ofrecer tours de café.
- Plantaciones de aguacate que pueden ser parte de experiencias educativas y de degustación.
- Sitios culturales y de valor histórico:
- Trapiche El Guacal, un atractivo cultural con más de 15 años de historia.
- Otros espacios con relevancia patrimonial como la iglesia del distrito y el puente negro.

Gastronomía local: Existe una riqueza culinaria que puede ser promovida como parte de la identidad local del destino.

Conectividad regional: La cercanía a parques nacionales y otros proyectos turísticos facilita la integración de Frailes a circuitos turísticos más amplios.

Capital humano y emprendimientos: Presencia de emprendimientos y negocios familiares que pueden ofrecer servicios turísticos. Y potencial humano disponible que puede capacitarse para desempeñar funciones como guías, anfitriones, personal de hospedaje y alimentación.

Los datos recopilados en esta primera pregunta demuestran que Frailes cuenta con una base sólida de recursos naturales, culturales, sociales y económicos que pueden ser aprovechados estratégicamente para convertirlo en un destino turístico emergente, siempre y cuando se acompañe de una correcta planificación y apoyo institucional.

Pregunta #2. ¿Conoce algún sitio natural o cultural en Frailes que podría atraer visitantes?

Ilustración 2: Encuesta Pregunta 2



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Los resultados de la encuesta revelan que la mayoría de los pobladores tiene conocimiento directo sobre sitios turísticos con potencial dentro del distrito de Frailes, tanto naturales como culturales. Esta percepción comunitaria es fundamental para el desarrollo turístico local, ya que indica arraigo, identidad territorial y disposición a promover dichos espacios.

Mariposario en Finca Los Navarro: Espacio natural ideal para el ecoturismo y la educación ambiental, con potencial para ser parte de rutas guiadas y talleres.

Trapiche El Guacal: Atractivo cultural con más de 15 años de historia, relevante por sus prácticas tradicionales en el procesamiento de la caña de azúcar y su valor patrimonial.

Termales La Violeta: Aguas termales de origen volcánico, que podrían ofrecer servicios de relajación y bienestar dentro de paquetes turísticos.

Cataratas en La Minita: Escenario de belleza natural con potencial para caminatas, fotografía paisajística y turismo de aventura.

Finca La Laguna (Tours de café): Finca que ofrece recorridos temáticos sobre el cultivo y procesamiento del café, muy atractivos para el turismo educativo y vivencial.

Trucheros: Establecimientos dedicados a la pesca recreativa y gastronomía de trucha, ideales para el turismo familiar y gastronómico.

Antiguo camino a La Cuesta: Ruta tradicional utilizada por boyeros, con gran valor histórico y escénico, ideal para recorridos culturales o senderismo.

Río Tarrazú: Cuerpo de agua que recorre parte del distrito y puede integrarse a actividades de naturaleza, contemplación o ecoturismo.

Feria del Café: Evento cultural y económico representativo de la identidad local, que puede atraer visitantes interesados en productos artesanales, gastronomía y actividades culturales.

Vista de atardeceres: Puntos estratégicos del distrito ofrecen panorámicas destacadas, lo cual es un recurso clave para la fotografía turística y la promoción visual del destino.

Proyecto FC Apicultores: Iniciativa de producción apícola que puede integrarse en experiencias turísticas educativas relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad.

Este conocimiento comunitario de los recursos turísticos representa una ventaja clave para el diseño de estrategias de promoción y desarrollo local. Los sitios mencionados cubren una amplia gama de intereses turísticos (naturaleza, cultura, historia, gastronomía, bienestar, sostenibilidad), lo que refuerza el potencial de Frailes como destino turístico emergente.

Además, permite identificar aquellos recursos que ya cuentan con cierto grado de desarrollo o reconocimiento y aquellos que podrían fortalecerse mediante capacitación, señalización, infraestructura básica o promoción.

Pregunta #3. ¿Ha participado en actividades relacionadas con el turismo (guía, venta de alimentos, hospedaje, transporte, artesanía, etc.)?

Ilustración 3: Encuesta Pregunta 3



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Los resultados obtenidos en esta pregunta muestran que una parte significativa de la población ha tenido algún tipo de involucramiento en actividades turísticas, ya sea de forma directa o indirecta. Esto refleja una base comunitaria activa y con experiencia que podría ser potenciada a través de programas de capacitación, inversión y organización.

Principales actividades turísticas en las que ha participado la población

A continuación, se detallan las actividades más frecuentemente mencionadas por los encuestados:

Venta de alimentos: Es una de las formas más comunes de participación. Los pobladores ofrecen productos locales, comidas típicas y otros alimentos durante eventos, ferias o en sus hogares. Esto muestra una oportunidad clara para desarrollar el turismo gastronómico.

Servicios de hospedaje: Algunos habitantes brindan alojamiento en sus casas o en pequeños emprendimientos familiares, lo cual puede consolidarse dentro de una oferta de turismo rural comunitario.

Guía turística: Algunas personas han actuado como guías, especialmente en recorridos de senderismo, visitas a fincas cafetaleras o sitios de interés cultural. Este recurso humano representa un punto clave para el desarrollo del turismo interpretativo.

Servicio de transporte: Propietarios de vehículos particulares han prestado apoyo logístico para el traslado de visitantes, lo que podría convertirse en parte de una red de transporte turístico local.

Elaboración y venta de artesanías: Personas que producen artesanías vinculadas a la cultura local han participado en ferias y actividades, generando ingresos y promoviendo la identidad del distrito.

Actividades culturales: Algunos pobladores han tomado parte en la organización y participación de festividades tradicionales, música, danzas y otras expresiones culturales, integrándose a la oferta de turismo cultural.

Relevancia para el desarrollo turístico del distrito

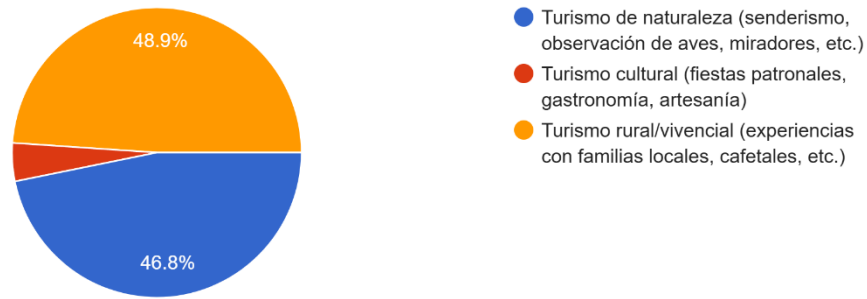
Este nivel de participación demuestra que ya existe una base económica y social sobre la cual construir una oferta turística diversificada y auténtica. Los emprendimientos familiares, los conocimientos tradicionales y las habilidades existentes pueden fortalecerse mediante:

- Capacitación técnica y turística.
- Apoyo financiero e institucional.
- Mejora de la infraestructura turística.
- Articulación entre actores locales.

Además, este tipo de involucramiento comunitario asegura que los beneficios del turismo puedan ser distribuidos de forma equitativa y contribuyan a mejorar la calidad de vida de los residentes del distrito.

Pregunta #4. ¿Qué tipo de turismo considera más apropiado para el distrito de Frailes?
(Marque todas las que apliquen)

Ilustración 4: Encuesta Pregunta 4



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Los resultados de esta pregunta muestran que los encuestados identifican varios tipos de turismo que pueden desarrollarse en Frailes, lo que refleja una diversidad de recursos disponibles y una visión amplia por parte de la población sobre las potencialidades del distrito.

Tipos de turismo seleccionados por la población

Los principales tipos de turismo que fueron considerados más apropiados por los pobladores son:

Turismo rural: Esta fue una de las opciones más señaladas. Se relaciona con el entorno agrícola y montañoso de Frailes, sus paisajes naturales, cultivos tradicionales y la vida cotidiana en la zona. Esto implica la posibilidad de ofrecer experiencias auténticas en fincas, recorridos guiados, participación en labores agrícolas y convivencia con las comunidades.

Turismo ecológico o de naturaleza: Frailes cuenta con elementos naturales que favorecen este tipo de turismo, como ríos, senderos, cataratas, miradores, y una gran diversidad de flora y fauna. Actividades como caminatas, avistamiento de aves y visitas a termales fueron altamente valoradas.

Turismo cultural: Se reconocen atractivos culturales como la Feria del Café, el Trapiche El Guacal, las tradiciones locales, la gastronomía y el patrimonio histórico del distrito (iglesias, caminos antiguos, relatos orales). Esto representa una oportunidad para destacar la identidad cultural del lugar.

Turismo gastronómico: Derivado de la riqueza en productos locales, como el café y el aguacate, los pobladores visualizan experiencias culinarias como degustaciones, talleres de cocina tradicional y barismo.

Turismo de aventura (mencionado por algunos): Aunque no tan popular como los anteriores, también se identificaron oportunidades en este ámbito, principalmente asociadas a las caminatas por montaña, travesías en bosques y exploración de zonas poco intervenidas.

Relevancia para el desarrollo turístico

La diversidad de tipos de turismo considerados como viables muestra que el distrito tiene una oferta potencial amplia, que puede ser aprovechada de forma integral o combinada. Esto permite desarrollar productos turísticos que:

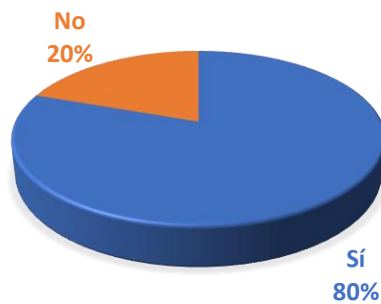
- Se adapten a distintos perfiles de visitantes.
- Generen encadenamientos económicos con productores locales.
- Fortalezcan la identidad y participación comunitaria.
- Promuevan la conservación del entorno natural y cultural.

Además, la existencia de múltiples opciones fortalece la resiliencia del destino turístico ante cambios en la demanda, ya que permite diversificar las actividades económicas de la población.

Pregunta #5. ¿Cree que el turismo puede complementar las actividades tradicionales como el cultivo de café y aguacate?

Ilustración 5: Encuesta Pregunta 5

CREE QUE EL TURISMO PUEDE COMPLEMENTAR LAS ACTIVIDADES TRADICIONALES COMO EL CULTIVO DE CAFÉ Y AGUACATE?



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

La mayoría de los encuestados respondieron afirmativamente, indicando que el turismo puede integrarse de manera efectiva con las actividades agrícolas tradicionales del distrito de Frailes, especialmente el cultivo de café y aguacate. Esta combinación no solo es posible, sino deseable para fomentar el desarrollo económico local.

Potencial de complementariedad

Los pobladores consideran que existen oportunidades concretas para integrar el turismo con la agricultura, destacando las siguientes:

Caminatas por cafetales y plantaciones de aguacate: Permitirían a los turistas conocer de cerca el entorno rural y natural de Frailes, mientras aprenden sobre los procesos de siembra, cultivo y cosecha.

Talleres de barismo: En el caso del café, se propone brindar experiencias inmersivas como talleres de preparación de café, degustaciones guiadas y actividades donde los visitantes puedan participar en el beneficiado artesanal del grano.

Experiencias gastronómicas con productos locales: Se sugiere incluir actividades en las que se cocinen o degusten platillos elaborados con café o aguacate como ingrediente base, fortaleciendo el vínculo entre la agricultura y la cultura local.

Rutas agro-turísticas: Estas rutas podrían conectar distintas fincas y emprendimientos familiares, permitiendo al visitante conocer varias etapas del proceso productivo y diferentes historias locales, fortaleciendo el sentido de comunidad.

Beneficios destacados

- La integración del turismo con la agricultura tendría varios beneficios para la comunidad, según las percepciones de los participantes:
- Fortalecimiento de la economía local mediante la diversificación de fuentes de ingresos para las familias productoras.
- Promoción del patrimonio agrícola y preservación de las tradiciones ligadas al café y al aguacate.
- Fomento del emprendimiento local, ya que muchas familias podrían ofrecer productos y servicios asociados (comidas, tours, souvenirs).
- Valor agregado a los productos tradicionales, al ser presentados en un contexto turístico que destaca su historia, proceso artesanal y calidad.

El turismo no se ve como una actividad excluyente, sino como un complemento viable y valioso a las prácticas tradicionales agrícolas en Frailes. Esto abre la posibilidad de diseñar productos turísticos auténticos, educativos y sostenibles, que respeten la identidad local y fortalezcan la resiliencia económica del distrito.

Pregunta #6. ¿Considera que los recursos naturales y culturales del distrito están bien conservados?

Ilustración 6: Encuesta Pregunta 6



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Esta pregunta revela una división clara en la percepción de la comunidad de Frailes con respecto al estado de conservación del patrimonio natural y cultural. Según los resultados obtenidos: 73% de los encuestados considera que los recursos sí están bien conservados, 27% de los encuestados considera que no están bien conservados.

Análisis de las opiniones:

Opiniones de quienes respondieron "Sí":

Los encuestados que valoran positivamente el estado de los recursos señalan aspectos como:

- **Compromiso agrícola:** Reconocen que los trabajadores del campo cuidan con esmero las cosechas, manteniendo buenas prácticas.
- **Cumplimiento normativo:** Algunas fincas están siguiendo normas ambientales que favorecen la conservación de su entorno.
- **Actitud positiva:** Aunque se reconoce que aún hay margen de mejora, la percepción es que se han dado pasos en la dirección correcta.

Estos puntos reflejan una valoración esperanzadora del trabajo realizado por actores locales, sobre todo desde la producción agrícola.

Opiniones de quienes respondieron "No":

Por otro lado, los que tienen una visión negativa sobre la conservación destacan:

- Administración deficiente: Falta liderazgo y gestión eficiente de los recursos, tanto naturales como culturales.
- Deterioro ambiental: Se mencionan problemas como deforestación, abandono de tierras y pérdida de biodiversidad.
- Pérdida cultural: Prácticas tradicionales y costumbres locales han sido abandonadas, afectando la identidad comunitaria.
- Descuido general: Se percibe poca conciencia ambiental y cultural entre algunos sectores de la población.
- Falta de apoyo económico e institucional: Se indica que los esfuerzos individuales no han sido respaldados por inversiones ni políticas públicas.

Estas afirmaciones reflejan preocupación por el estado actual del distrito y hacen un llamado a la acción urgente para evitar un mayor deterioro.

Aunque existe una mayoría que percibe avances y conservación adecuada, las críticas de la minoría son relevantes y evidencian retos importantes. La disparidad de opiniones permite concluir que los esfuerzos de conservación no han sido homogéneos ni suficientes en todo el distrito.

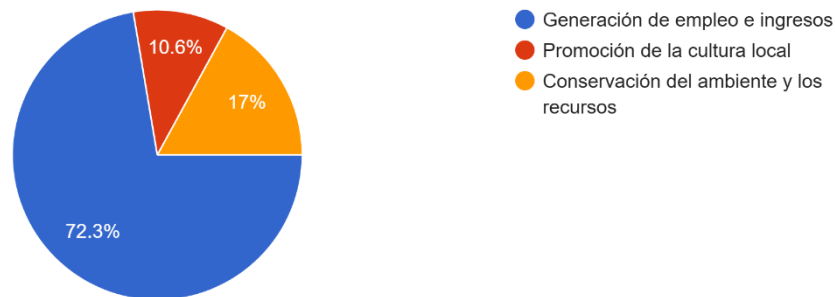
Recomendaciones:

1. Reforzar la educación ambiental y cultural, especialmente en jóvenes y futuros emprendedores turísticos.
2. Impulsar políticas locales activas desde la municipalidad y otras instituciones para la conservación.
3. Incluir el patrimonio natural y cultural en la propuesta turística de forma sostenible, asegurando que el turismo beneficie también la preservación.

Este análisis fortalece la visión de que Frailes tiene un gran potencial turístico, pero para aprovecharlo es indispensable garantizar la preservación efectiva de sus recursos.

Pregunta #7. Según su criterio, ¿cuál sería el principal beneficio de desarrollar el turismo en Frailes?

Ilustración 7: Encuesta Pregunta 7



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

A continuación, se presenta la distribución de las respuestas de la población en relación con los beneficios percibidos del desarrollo turístico en Frailes:

Resultados:

Generación de empleo e ingresos:

Este fue el beneficio más señalado por los encuestados, con un 72.3%. Esto evidencia que la mayoría de la población percibe el turismo como una herramienta económica clave para mejorar sus condiciones de vida, generar oportunidades de autoempleo y dinamizar negocios locales, como hospedajes, venta de comidas, artesanías y actividades culturales.

Conservación del ambiente y los recursos:

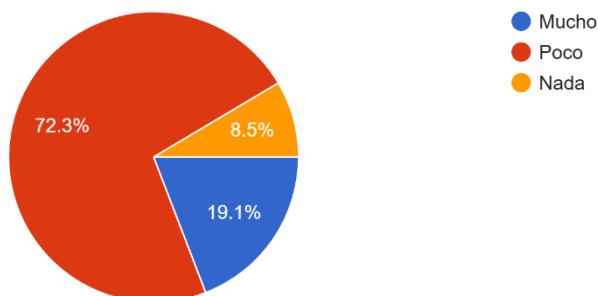
Representando un 17% de las respuestas, este grupo de personas reconoce el valor del turismo sostenible como medio para preservar la biodiversidad, paisajes naturales y recursos culturales, a través de prácticas responsables.

Promoción de la cultura local:

Finalmente, un 10.6% considera que el mayor aporte del turismo estaría en el rescate, valorización y difusión de la identidad cultural de la comunidad, incluyendo sus tradiciones, festividades, gastronomía y formas de vida.

Pregunta #8. En los últimos 5 años, ¿qué tanto cree usted que se ha promovido el turismo en Frailes?

Ilustración 8: Encuesta Pregunta 8



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Los datos evidencian una percepción mayoritariamente negativa sobre los esfuerzos en promoción turística en el distrito durante los últimos cinco años. Más del 70% de los encuestados consideran que la promoción ha sido escasa, mientras que menos del 20% opina que ha sido significativa. Un 8.5% afirma que no ha habido promoción en absoluto.

Esto refleja que, si bien el distrito tiene potencial, existe una desconexión entre los recursos disponibles y los esfuerzos visibles de promoción turística. Esta percepción también puede estar influenciada por factores como:

- Falta de campañas visibles o estructuradas.
- Escasa inversión en promoción por parte de instituciones.
- Limitado acceso a plataformas digitales o redes sociales oficiales del distrito.
- Ausencia de eventos turísticos constantes o reconocidos a nivel nacional.

Este resultado es crucial para la investigación, ya que señala una de las debilidades más importantes: la baja visibilidad y promoción del distrito como destino turístico. A pesar de contar con atractivos naturales y culturales valiosos, la falta de promoción limita la llegada de visitantes, y por ende, el crecimiento económico y social derivado del turismo.

Este hallazgo justifica la urgencia de diseñar una guía turística estructurada, como se propone en el proyecto, para dar visibilidad a los recursos existentes y orientar acciones de promoción efectiva.

Pregunta #9. ¿Ha participado en actividades turísticas o culturales como la Feria del Café u otras actividades locales?

Ilustración 9: Encuesta Pregunta 9

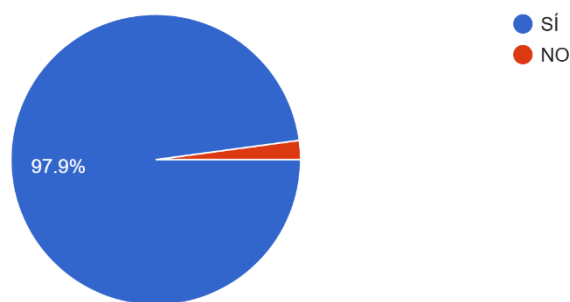


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Según los datos obtenidos, la mayor parte de la población ha sido participe en las actividades que se han llevado a cabo en la comunidad, principalmente en la feria del café. Lo que destaca la importancia del involucramiento de la población en el desarrollo turístico del distrito.

Pregunta #10. ¿Le gustaría que se diseñara una guía turística para dar a conocer los atractivos del distrito?

Ilustración 10: Encuesta Pregunta 10



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

El resultado indica un amplio respaldo comunitario a la iniciativa de diseñar una guía turística para Frailes. Este nivel de aceptación sugiere:

- Reconocimiento del potencial turístico de la zona por parte de sus habitantes.
- Deseo de visibilizar los recursos naturales y culturales, tanto dentro como fuera del distrito.
- Esperanza en que la guía pueda fomentar el desarrollo económico, por medio de la atracción de visitantes y promoción del comercio local.
- Apertura a iniciativas colaborativas entre la comunidad, instituciones y actores turísticos.

Implicaciones para el proyecto

Este dato respalda de manera contundente la pertinencia y relevancia del objetivo general del proyecto de tesina, que consiste precisamente en diseñar una guía turística enfocada en el patrimonio natural y cultural de Frailes.

Además, este apoyo puede facilitar la implementación del proyecto en fases posteriores, ya que se percibe disposición de colaboración por parte de la población.

4.2.2. Entrevistas

Las entrevistas se aplicaron a personas relacionadas en cierta forma con la municipalidad de Desamparados. Una de ellas trabaja directamente en la municipalidad, mientras que los otros dos han formado parte de partidos políticos por la candidatura de la alcaldía de Desamparados. Estas entrevistas permiten profundizar en la percepción institucional y

política sobre el potencial turístico de Frailes, así como en los desafíos estructurales, las oportunidades y las posibles acciones desde el ámbito municipal para fomentar el desarrollo sostenible del turismo en la zona.

Dentro de las respuestas brindadas por los entrevistados se encuentra las siguientes:

Tabla 4: Resultados de entrevistas

Entrevistado 1

El entrevistado Víctor Fallas, administrador de empresas y excandidato a alcalde del cantón de Desamparados, San José, por el partido Aquí Costa Rica Manda considera que la percepción turística de la Municipalidad hacia Frailes es baja o nula, ya que no se escucha de acciones concretas en la zona. Percibe una escasa información sobre programas municipales en torno al turismo, aunque reconoce que se ha oído hablar del café como tema turístico.

Destaca que uno de los mayores obstáculos es la infraestructura vial, ya que el acceso al distrito es limitado, y además considera que el presupuesto es insuficiente debido a la extensión del cantón. No tiene conocimiento sobre coordinaciones entre la Municipalidad y el ICT u otros entes, y asegura que, si existen, son mínimas y no se publicitan adecuadamente.

Sobre la Feria del Café, desconoce si la Municipalidad está involucrada, pero afirma que es un evento estratégico para atraer turismo. No sabe si se ha hecho un inventario turístico, pero considera que sería necesario jerarquizar los recursos de Frailes.

Cree que la Municipalidad podría apoyar una guía turística aprovechando su conectividad con otros cantones y su estructura administrativa. En cuanto a inversión futura, indica que podría lograrse a través de alianzas públicas y privadas para promover el turismo rural. Finalmente, considera que todo proyecto debe nacer de una comunidad organizada, y que la planificación desde la base comunitaria es clave para buscar apoyo institucional.

Entrevistado 2

La señora Verónica García Rodríguez, actual funcionaria de la municipalidad de Desamparados, la cual forma parte del consejo municipal como asesora, opina que la Municipalidad sí contempla a Frailes como zona turística, ya que está incluida en el plan

regulador, aunque reconoce que falta presupuesto y seguimiento. Menciona que se realizó una guía turística junto a la UNED, y aunque no se conoce una oficina de turismo, se están buscando alianzas con el Banco Popular para capacitar a emprendedores locales.

Recalca que el turismo no es excluyente del cultivo de café, pues ya se hacen tours de catación y visitas. Sin embargo, destaca la necesidad de mejorar el acceso vial, el dominio del inglés y la conectividad a internet.

Respecto a la coordinación con otras instituciones, indica que existen actividades puntuales, pero sin continuidad, y propone que se cree una oficina dedicada al turismo. Afirma que la Feria del Café es organizada por la iglesia católica y la Municipalidad solo da permisos y ayuda con la difusión. La feria ha sido declarada de interés cantonal, lo cual favorece su perfil turístico.

Desconoce si existe un inventario de recursos turísticos, pero ve con buenos ojos la idea de una guía turística, que podría difundirse en la web municipal y redes sociales. No obstante, advierte que la información institucional difícilmente llega a la comunidad.

En cuanto a inversión, sugiere usar los presupuestos participativos de los consejos de distrito, lo que permitiría a la comunidad decidir cómo se usa el dinero. Finalmente, considera importante que la gente permanezca en el distrito para preservar las tradiciones, y propone la creación de una política de turismo sostenible en Desamparados.

Entrevistado 3

El señor Gustavo Ulate Vargas, actualmente labora para Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). Ulate, además, forma parte de un grupo que ha tratado de fomentar el turismo en los distritos del sur de Desamparados. Desde su perspectiva, la Municipalidad sí conoce el potencial turístico de Frailes, pero no le da el seguimiento ni el impulso adecuado. Reconoce que se ha escuchado poco sobre acciones reales, aunque existen distritos como Frailes con potencial.

Menciona que el principal obstáculo es la falta de divulgación y conocimiento en la población, además de fallas en el acceso vial y servicios básicos. Percibe que la Municipalidad brinda muy poco apoyo a eventos como la Feria del Café, la cual inició como una fiesta religiosa y tiene un alto valor turístico.

No tiene información sobre coordinaciones con el ICT u otras instituciones, y lamenta que no haya seguimiento municipal en temas turísticos. Cree que la Municipalidad

debería involucrarse más, incluso en iniciativas como jerarquización turística con metodologías como CICATUR, aunque desconoce si ya lo ha hecho.

Ve necesario crear un canal periodístico o sitio web oficial para difundir sitios turísticos de todo el cantón. Opina que, antes de invertir, hay que convencer a la Municipalidad del potencial real de Frailes como destino. Finalmente, critica que el enfoque municipal en desarrollo sostenible ha sido débil, sugiriendo que se priorice la gestión del agua y el medio ambiente como ejes del turismo.

A partir de los testimonios recopilados, se evidencia una percepción compartida sobre el alto potencial turístico de Frailes, pero también una ausencia de acciones sistemáticas y sostenidas desde la Municipalidad para impulsarlo. Aunque existen algunas iniciativas puntuales, como la guía realizada en conjunto con la UNED y el reconocimiento de la Feria del Café como evento de interés cantonal, persisten limitaciones significativas en términos de presupuesto, seguimiento, comunicación, coordinación interinstitucional y participación comunitaria.

Los entrevistados coinciden en que la falta de infraestructura adecuada (como caminos y conectividad digital), así como la escasa divulgación de la oferta turística, representan barreras importantes. También se resalta la necesidad de crear una política municipal clara de turismo sostenible, con una oficina especializada, mecanismos de financiamiento participativo y estrategias de articulación entre actores públicos y privados.

Finalmente, los testimonios reflejan que el liderazgo y la organización comunitaria son fundamentales para que el turismo en Frailes se convierta en una herramienta real de desarrollo local, con respaldo institucional y enfoque en la conservación ambiental y cultural.

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

4.3. Análisis de fuentes secundarias

En la presente sección se muestra un análisis de las fuentes secundarias implementadas, con el objetivo de proporcionar un contexto clave que ayudara a comprender mejor las fuentes primarias.

Las fuentes consultadas, muestran que la planificación de las comunidades conlleva a un buen desarrollo turístico, en donde los actores claves sean quienes incentiven a los pobladores a visualizar la riqueza natural y cultural que se posee, capacitarlos para el

aprovechamiento de los mismos, convirtiendo una comunidad en un referente de turismo rural, de manera que la actividad turística se plantee como medio de generación de ingresos, sin dejar de lado la relevancia sostenible entre las partes coexistentes.

Las experiencias de turismo rural tanto nacionales como extranjeras demuestran que es posible articular un desarrollo económico y sostenible, donde la organización comunitaria visualice un modelo pertinente para la implementación de actividades turísticas, sin olvidar sus raíces, su identidad y preservación cultural.

Por último, la metodología de CICATUR es fundamental para la estructuración del proceso de valoración de los recursos naturales, culturales e históricos de los destinos emergentes.

4.3.1. Integración y análisis cruzado de resultados

El reconocimiento del potencial turístico, la falta de apoyo institucional, la escasa promoción y la integración entre el turismo y la actividad agrícola, son parte esencial del análisis cruzado entre las fuentes primarias y secundaria. Este análisis permitió realizar un contraste entre la percepción de los habitantes de Frailes con los fundamentos teóricos hallados para sustentar la investigación.

Este contraste revela una brecha entre el potencial turístico que se identificó y las acciones concretas que se pueden implementar para aprovechar los recursos de la comunidad. Es claro que al distrito de Frailes aún le falta mucho por desarrollarse, y que no cuenta con una planificación turística estructurada. Sin embargo, parte de la población está dispuesta a apostar por el ámbito turístico y mejorar la economía de la zona.

Además, se pone en manifiesto la necesidad de articular esfuerzos que conlleven a una participación de actores locales e instituciones que contribuya con el impulso de un modelo de turismo rural, donde la actividad cafetalera que se ha visualizado como un emblema y un eje central de Frailes, se profile como una estrategia viable para el desarrollo de productos turísticos experienciales el turismo. De manera que Frailes se logre posicionar como un destino emergente en materia de turismo rural con identidad propia.

4.3.2. Comparación con primarias

La comparación entre ambas fuentes permite identificar las coincidencias y las diferencia en lo que a desarrollo turístico se refiere. Las fuentes primarias muestran que Frailes cuenta con potencial turístico basado en sus recursos, la importancia de la identidad cultural. Sin embargo, los datos también muestran las limitaciones estructurales que están obstaculizando dicho desarrollo en el distrito, la falta de planificación, presupuesto y promoción del distrito, sugiriendo la necesidad de mostrar a Frailes como un destino emergente en el turismo rural como una nueva forma de economía local.

Mientras que las fuentes secundarias amplían esta visión, al contribuir como fundamentos teóricos mostrando la manera en cómo estos recursos se pueden aprovechar, destacando que los recursos son la base para que exista el turismo, dado que estos son el motor que impulsa a los visitantes a llegar hasta determinado lugar. Y que su aprovechamiento debe estar siempre ligado a principios de conservación, participación comunal y apoyo institucional.

Este análisis comparativo deja en claro que Frailes a pesar de contar con las condiciones necesarias para impulsar el turismo rural, requiere enormemente de planificación, capacitación y promoción institucional para lograr concretar el potencial manifiesto.

4.3.3. Apoyos y desafíos

Parte de los apoyos identificados en el distrito de Frailes se encuentra el arraigo a la cultura e identidad local. La comunidad, continúa valorando sus raíces, valorando sus costumbres y tradiciones, lo que ha ido abriendo paso a las iniciativas locales, como celebraciones populares, producción artesanal y la permanencia de prácticas agrícolas tradicionales, especialmente vinculadas con el cultivo del café. El sentido de pertenencia es una fortaleza social y cultural fundamente, fomentando la cohesión comunitaria y orgullo local, que se constituyen como indispensables para el desarrollo de la actividad turística en la región.

Por otra parte, la diversidad de recursos con potencial, se constituye como oportunidades para la creación de productos turísticos diferenciados, pero para que estos recursos se consoliden es necesario la planificación adecuada, que ordene el territorio y que genere competitividad frente a otros poblados.

En cuanto a los desafíos, la falta de planificación turística y la poca participación de los actores municipales, se convierte en el principal de ellos. La falta de estrategias claras y sólidas, programas que contribuyan a la promoción y la coordinación institucional ha provocado una limitación en la proyección del distrito.

El brindar un acompañamiento a los habitantes de Frailes en materia de turismo, le ayudaría en gran manera visualizar más allá del cultivo del café e incluso utilizar este como un medio turístico. La participación activa del gobierno local es clave para revertir la situación actual e impulsaría la formación, asesoramiento y fortalecimiento de las capacidades locales. En este sentido, el turismo no sería una actividad ajena, sino como una extensión natural de la vida rural, con oportunidades económica para la comunidad.

4.3.4. Discrepancias

La principal discrepancia es la ausencia de gestión turística estructurada. Esta carencia se refleja en la falta de planificación territorial y en el liderazgo por parte de las autoridades locales. Esto ha creado una brecha en la percepción comunitaria, lo que puede debilitar a los pocos que han tomado la valiente decisión de enfocarse en el turismo como un medio para generar ingresos.

La falta de coordinación genera desmotivación y dificultades para mejorar, limitando la creación de una identidad turística, elemento esencial para la construcción de una marca territorial reconocible y sólida.

Por otra parte, la discrepancia está vinculada a una falta de sensibilización en materia turística, en donde los habitantes desconocen los beneficios que esta actividad puede aportar, no únicamente en términos económicos, sino en un fortalecimiento en la conservación del patrimonio local y en la unificación comunitaria. Transformar esta realidad requiere de una nueva percepción, en donde no se vea al turismo como una actividad aislada, sino como parte de una estrategia complementaria a las actividades locales, pero capaz de dinamizar en mayor manera la economía local, proyectando a su vez al distrito como una zona de identidad cultural y de desarrollo sostenible.

4.4. Interpretación de resultados

El análisis revela la gran brecha existente entre el potencial de la región y la gestión que se puede llevar a cabo. Aunque parte de la población tenga conciencia del valor de los recursos, la falta de promoción limita su aprovechamiento.

Esta situación refleja una desconexión el potencial y la acción concreta para el logro de desarrollo. Por ende, el turismo se mantiene en fase incipiente, caracterizado por esfuerzos individuales sin un marco de gestión que los respalde. La carencia de proyección ha provocado que Frailes se mantenga al margen en el ámbito turístico, a pesar de contar con condiciones similares o incluso superiores en términos de recursos a muchas otras regiones del país.

Asimismo, la percepción del turismo como alternativa económica no ha sido interiorizada, ya que predomina la visión agrícola, lo que no solo se toma como limitante, sino como una gran oportunidad para extenderse la actividad turística. El valor de Frailes más allá del café ha sido subestimado, el distrito necesita fortalecer sus capacidades de gestión, y promoción para cerrar la brecha existente y fomentar el turismo rural en la zona.

4.4.1. Significado hallazgos

El hallazgo principal es la necesidad de un incremento en el incentivo de crear estrategias que permitan impulsar la actividad turística en el distrito, lo que conlleva a una ardua participación comunitaria, a una búsqueda de conocimiento local y a una planificación eficiente de los recursos, los cuales son herramientas fundamentales para el desarrollo de Frailes como destino emergente.

Este hallazgo trasciende a la simple identificación de carencias de los temas anteriores, ya que una parte importante es poner en manifiesto la importancia de fomentar en la comunidad una participación activa de la mismas, que se convierta en un eje de desarrollo significativo. El hecho de que no exista una participación institucional, no todo debe centrarse ahí, el trabajo debe realizarse en conjunto para construir un Frailes con aspiraciones mayores.

La relevancia del conocimiento local se debe convertir en un recurso intangible, los saberes tradicionales de la mano de los saberes naturales e históricos constituyen elementos que fortalecen la identidad y otorgan experiencias únicas a los visitantes.

Finalmente, en este sentido, la investigación no solo identifica oportunidades de crecimiento, sino a un llamado a la acción que transforme el potencial latente en una realidad tangible, o sea la construcción de un Frailes emergente en el turismo rural.

4.4.2. Patrones y relaciones

Los patrones clave dentro del estudio, radica en la necesidad de contar con conciencia local; es decir, que los mismos pobladores conozcan los recursos que posee su comunidad, ya que solo una parte de ellos cuenta con ese conocimiento. Esto abriría paso al aprovechamiento de los mismos como un medio de generación de ingresos. Cuando los habitantes valoran y entienden el patrimonio que les rodea, se convierten en los principales defensores de su territorio.

Un segundo patrón, se centra en el hecho de crear conciencia en los actores municipales para incentivar la disposición y el apoyo hacia la región, no solo en materia económica, si no en capacitaciones que contribuyan al buen manejo de los recursos. El fortalecimiento de este vínculo entre la comunidad e instituciones, es clave para potenciar programas de desarrollo de turismo rural.

Por último, la relación directa existente entre la identidad cultural y el potencial agrícola del distrito, donde el café se ha convertido en parte fundamental en el diario vivir de los pobladores, el cual se puede incorporar a las actividades turísticas.

El éxito del turismo en el distrito dependerá de la comunión que exista entre los actores sociales y de las estrategias que estos implementen.

4.4.3. Limitaciones

La falta de estadísticas y documentación actualizada para respaldo, es la principal limitación, ya que no existen antecedentes formales que muestren la realidad del distrito, toda la documentación es basada a nivel nacional con ejemplos de comunidades que se han desarrollado por medio del turismo, lo que limita las comparaciones directas, y solo permite una dependencia de la autopercepción de la comunidad.

La ausencia de datos confiables dificulta el alcance de un estudio más profundo, se desconoce qué afluencia de visitantes existe, qué gustos y preferencias traen consigo y el impacto económico que estos dejan, lo que dificulta establecer marcas base si hay o no un

avance en el desarrollo turístico de la región, todo radica en la autopercepción de los pobladores, lo que representa una barrera significativa para la sistematización o proyección del distrito como posible destino emergente.

La falta de antecedentes obliga construir el conocimiento desde cero, apoyándose en la observación y testimonios locales. Cabe recalcar que, aunque esta situación restringe gran parte de la investigación. También crea una oportunidad, que esta investigación sea la base para futuras investigaciones.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este capítulo presenta las conclusiones derivadas del análisis de los datos obtenidos mediante encuestas y entrevistas aplicadas a la comunidad de Frailes y a actores vinculados con la Municipalidad de Desamparados. Posteriormente, se formulan recomendaciones orientadas a mejorar la gestión del turismo en el distrito, en concordancia con los hallazgos de la investigación. Estas recomendaciones están dirigidas tanto a instituciones gubernamentales como a organizaciones comunitarias, profesionales del turismo y posibles inversionistas, con el objetivo de impulsar un desarrollo turístico sostenible en Frailes.

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusiones al Problema de Investigación

El análisis realizado demuestra que, aunque Frailes posee un conjunto significativo de recursos naturales, culturales y agrícolas que lo convierten en un potencial destino turístico emergente, estos no han sido aprovechados de manera estratégica. La investigación confirma que las principales limitaciones provienen de la falta de articulación institucional, la escasa inversión municipal, la ausencia de una política turística clara y la débil promoción del distrito a nivel cantonal y nacional. Asimismo, se evidencia que la dependencia económica de la agricultura ha limitado la diversificación productiva y ha impedido que el turismo sea percibido como una alternativa viable para el desarrollo local.

La comunidad reconoce la riqueza de su entorno, pero la falta de información organizada, la carencia de proyectos continuos y el debilitado enlace con instituciones como el ICT, la Municipalidad de Desamparados y organizaciones turísticas externas han provocado que el distrito permanezca invisibilizado como destino turístico. Por tanto, el problema de investigación queda plenamente validado: Frailes posee potencial, pero carece de las herramientas, el apoyo y la planificación necesarios para consolidarse turísticamente.

5.1.2. Conclusiones al Objetivo General

El estudio permitió analizar de manera integral los recursos turísticos del distrito de Frailes, demostrando que cuentan con las características necesarias para la creación de una guía turística enfocada en su patrimonio natural y cultural. Los datos recopilados mediante

encuestas, entrevistas e inventarios evidencian que la población es consciente del potencial turístico del distrito y muestra una alta disposición a participar en procesos de desarrollo turístico rural.

Asimismo, quedó demostrado que existe una base suficiente de recursos y atractivos como el Mariposario de Finca Los Navarro, el Trapiche El Guacal, las Termas La Violeta y la Feria del Café que pueden conformar una oferta turística organizada y coherente para el III cuatrimestre del 2025. La comunidad también reconoce que el turismo puede integrarse de forma complementaria a las actividades agrícolas, generando empleo y fortaleciendo la identidad cultural. De esta manera, el objetivo general se cumple al confirmar que el análisis del recurso turístico aporta insumos fundamentales para el diseño de una guía turística estructurada y pertinente para Frailes.

5.1.3. Conclusiones al Objetivo Específico 1:

Realizar un inventario de atractivos turísticos en el distrito de Frailes que determine el potencial natural y cultural de la zona.

El inventario permitió identificar una variedad de recursos turísticos y orientar su clasificación según los lineamientos técnicos del CICATUR-OEA. Se constata la presencia de recursos naturales (bosques, cataratas, termas, fincas), culturales (Feria del Café, artesanías, gastronomía local) y productivos (caficultura y cultivo de aguacate) que poseen condiciones adecuadas para constituirse en atractivos turísticos.

Además, el inventario reveló que la población conoce estos lugares y reconoce su valor, lo que facilita la participación comunitaria en procesos de conservación y aprovechamiento turístico. Sin embargo, también evidencia la ausencia de iniciativas para documentar y sistematizar estos recursos de manera formal, lo cual ha limitado su incorporación en estrategias institucionales previas. Con este inventario, Frailes cuenta por primera vez con una base clara para la planificación turística.

5.1.4. Conclusiones al Objetivo Específico 2:

Efectuar un registro jerárquico por medio de fichas que presenten la información básica de cada atractivo y recurso turístico.

La elaboración de fichas permitió jerarquizar los recursos del distrito según criterios de estado de conservación, accesibilidad, singularidad y potencial turístico. Este proceso evidenció que varios recursos se encuentran en condiciones favorables para recibir visitantes, mientras que otros requieren mejoras en infraestructura, manejo ambiental o señalización.

El registro jerárquico también puso de manifiesto la falta de gestión institucional y la necesidad de mayor coordinación entre los actores locales. Aun así, la sistematización generada mediante las fichas constituye un insumo técnico valioso para cualquier estrategia futura de desarrollo turístico, ya que ofrece información detallada y verificable sobre cada recurso inventariado.

5.1.5. Conclusiones al Objetivo Específico 3:

Utilizar los datos recopilados para diseñar una guía turística enfocada en el patrimonio natural y cultural del distrito.

Los resultados obtenidos evidencian un apoyo casi unánime de la población hacia la creación de una guía turística (97.9%), lo cual confirma la necesidad y pertinencia de este instrumento. La información reunida mediante el inventario y las fichas jerárquicas ofrece los insumos suficientes para elaborar una guía inclusiva, atractiva y funcional que permita promover el distrito a nivel cantonal y nacional.

Asimismo, la guía se vislumbra como una herramienta que puede dinamizar la economía local, fortalecer la identidad cultural, mejorar la visibilidad de los emprendimientos y contribuir al empoderamiento comunitario en torno al turismo. De esta manera, se cumple el objetivo específico al contar con la información necesaria para la construcción de una guía que destaque los recursos y atractivos más relevantes de Frailes y sirva como instrumento de promoción estratégica para el III cuatrimestre del 2025.

5.2. Recomendaciones

A partir de los hallazgos expuestos, se proponen las siguientes recomendaciones específicas y factibles de implementar:

Para la Municipalidad de Desamparados

1. Diseñar una política municipal de turismo sostenible: Debería elaborarse un documento estratégico que oriente las acciones municipales hacia el desarrollo turístico en los distritos del sur, con metas claras, indicadores de seguimiento y participación comunitaria.
2. Crear una oficina o comisión municipal para el turismo: Se recomienda establecer una instancia especializada que brinde acompañamiento técnico, facilite alianzas y canalice recursos hacia proyectos turísticos locales.
3. Invertir en la mejora de la infraestructura vial y digital: Es prioritario mejorar el acceso físico a Frailes y sus principales atractivos, así como fortalecer la conectividad a internet en la zona, para atraer turistas y facilitar procesos de comercialización.
4. Apoyar la producción y difusión de una guía turística de Frailes: La municipalidad podría contribuir mediante sus canales de comunicación, redes sociales y sitios web oficiales, además de brindar soporte logístico para su elaboración y validación.
5. Fomentar la formación en turismo para la comunidad local: En coordinación con el INA, universidades y el ICT, se recomienda organizar talleres sobre atención al turista, emprendimiento, idiomas, sostenibilidad y gestión turística.

Para las organizaciones comunitarias y emprendedores

1. Conformar comités de turismo locales: Se sugiere organizar comités territoriales que promuevan la colaboración entre emprendedores, productores, asociaciones comunales y vecinos, para articular acciones turísticas desde la comunidad.
2. Desarrollar paquetes turísticos integrados: Se recomienda crear circuitos temáticos (ej. café, senderismo, cultura), aprovechando los recursos identificados, y establecer alianzas entre emprendimientos para ofrecer experiencias completas al visitante.

3. Conservar y rescatar tradiciones y recursos locales: Es importante fomentar el rescate de prácticas culturales, mejorar el manejo de residuos, y sensibilizar a la población sobre la importancia del patrimonio natural y cultural como atractivo turístico.

Para el Instituto Costarricense de Turismo (ICT)

1. Realizar un inventario de recursos turísticos en Frailes: En conjunto con la municipalidad y actores locales, se recomienda aplicar metodologías como la de CICATUR para jerarquizar atractivos y definir rutas de desarrollo turístico.
2. Incluir a Frailes en campañas nacionales de promoción turística: El ICT podría valorar incluir a Frailes en su portafolio de destinos rurales emergentes, dándole visibilidad en medios nacionales e internacionales.

Nuevas líneas de investigación

1. Profundizar en los estudios de capacidad de carga turística en Frailes: Esto permitirá evaluar el impacto ambiental y social de un posible aumento en el flujo de visitantes, estableciendo límites y estrategias de manejo sostenible.
2. Analizar el potencial del aviturismo y el ecoturismo en las fincas cafetaleras y bosques secundarios: Dado el valor natural del distrito, una línea de investigación orientada a identificar especies clave, rutas de observación y nichos especializados podría diversificar la oferta turística.
3. Investigar las percepciones comunitarias sobre el turismo a mediano y largo plazo: Conocer cómo evolucionan las actitudes de la población frente a la actividad turística ayudará a diseñar procesos participativos y estrategias de sensibilización más efectivas.
4. Estudiar la viabilidad económica de emprendimientos turísticos locales: Se sugiere evaluar modelos de negocio, costos de operación, encadenamientos productivos y oportunidades de mercado para fortalecer proyectos comunitarios.
5. Explorar el rescate de tradiciones culturales y su potencial como producto turístico: Investigaciones sobre gastronomía local, festividades, historias orales y oficios

tradicionales pueden abrir nuevas oportunidades para experiencias culturales auténticas.

CAPÍTULO VI: PROPUESTA GUÍA TURÍSTICA

Introducción

La diversidad de recursos turísticos de Frailes, muestra la importancia de implementar estrategias que permitan a los pobladores obtener nuevos medios de circulación económica en el distrito, en donde el turismo se convierta en uno de los ejes principales para ello.

Por lo tanto, mediante la elaboración de esta guía, se pretende dar a conocer el potencial turístico tanto en el área natural y cultural que posee Frailes. Mostrarles no solo a los pobladores lo que se puede aprovechar, si no, demostrar que con una buena planificación se puede obtener un nuevo medio de ingresos económicos en la región, lo que permitiría un complemento con las actividades agrícolas que se han desempeñado hasta la fecha.

6.1. Justificación y Problema Abordado

La falta de conocimiento por parte del gobierno local e incluso por los mismos pobladores en lo que respecta a la notable riqueza natural y cultural, ha sido una de las limitantes principales a las que se ha enfrentado el distrito, lo que ha impedido la planificación turística en la zona, conllevando que solo unos pocos se interesen en el desarrollo turístico como una alternativa económica.

Debido a esa falta de conocimiento, planificación y a la ausencia de estrategias que impulsen el desarrollo turístico en el distrito, el diseñar la guía turística haría visible el potencial que se posee tanto natural como culturalmente. La cual se convertiría en una herramienta para promover el turismo en la región y posicionar al distrito como un destino emergente al sur del cantón de Desamparados, contribuyendo a una mejora en la parte económica de la población y aun mayor acceso a recursos por parte de los entes gubernamentales.

6.2. Descripción de la Propuesta

La propuesta se enmarca en la elaboración de una guía turística que cuente con todos y cada uno de los recursos naturales y culturales presentes en el distrito de Frailes.

Esta guía busca el identificar, catalogar y promover el patrimonio local, brindado información relevante de los diferentes recursos turísticos con los que se cuenta, tanto para los habitantes de la zona como para los futuros visitantes.

Además, se pretende destacar toda la riqueza paisajística, ecológica, cultural e histórica de Frailes, fomentando un turismo no solo rural y sostenible, sino un desarrollo económico local. La guía contará con fotografías de los diversos recursos, datos importantes de cada atractivo y ruta sugerida.

6.2.1. Título de la propuesta

La guía recibirá por nombre: “Frailes, Un Viaje Entre Montañas, Historia y Tradición”, el cual refleja la esencia del distrito.

Dentro de los ejes de acción que se trabajaran dentro del diseño de esta guía se encuentran los siguientes:

1. Primer eje: Inventario de Atractivos Turísticos según CICATUR

La metodología de CICATUR se implementa para identificar, clasificar y evaluar los recursos turísticos que posee una determinada región, esto con el propósito de conocer el valor de dichos recursos y qué posibilidades tiene para desarrollarse turísticamente.


Para llevar a cabo un inventario de CICATUR, es necesario determinar el área de estudio, y el objetivo que se pretende alcanzar, en este caso el elaborar una guía turística que abarque únicamente los potenciales recursos que posee el distrito de Frailes que se puedan aprovechar turísticamente.

Seguidamente, se procede a clasificarlos según las guías que esta metodología ofrece, si son sitios naturales, folclor, entre otros, brindando información detallada de cada sitio.

Como parte del primer eje de acción se implementará el inventariado de los recursos naturales, culturales e históricos del distrito de Frailes, mediante fichas siguiendo el modelo de CICATUR, con la finalidad de obtener una mayor planificación de los mismos.


- Sitios Naturales

Tabla 5: Ficha 1

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #1 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Hacienda La Minita</i></p>	Nombre		Catarata el Salto			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Ríos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Bustamante Abajo, Finca La Minita				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta cierta parte sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Cuenta con buen caudal y es de fácil acceso. Además, se puede observar flora y fauna.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 6: Ficha 2

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #2 - DISTRITO #6: FRAILES						
	Nombre		Cataratas Calle Los Marines			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Ríos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
<i>Fuente (2025): Tatiana Rodríguez</i>						
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Calle Los Marines, Finca La Minita				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta cierta parte sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Es de fácil acceso y se puede observar flora y fauna.					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 7: Ficha 3

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #3 - DISTRITO #6: FRAILES						
		Nombre		Salitre Bustamante		
		Categoría		Sitios Naturales		
		Tipo (s)		Lagos, Lagunas y Esteros		
		Sub-Tipo		--		
		Jerarquía		0		
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Calle Fernández, Bustamante				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Es de muy difícil acceso. Se accede por medio terrestre, mediante vehículo 4x4 hasta cierta parte sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	<p>Se pueden observar palomas que al parecer son endémicas de la región, que hasta el momento no se encuentran registros.</p> <p>Nota: el recurso no cuenta con fotografía dado, que durante la visita las condiciones del clima afectaron el acceso hasta el sitio.</p>					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 8: Ficha 4

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #4 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Finca La Bandera</i></p>	Nombre		Catarata Finca La Bandera			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Ríos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Bajo Los Ángeles, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Observación de flora y fauna					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 9: Ficha 5

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #5 - DISTRITO #6: FRAILES							
 <p><i>Fuente (2025): Finca La Bandera</i></p>		Nombre		Pesca Recreativa Finca La Bandera			
		Categoría		Sitios Naturales			
		Tipo (s)		Lugares De Caza y Pesca			
		Sub-Tipo		--			
		Jerarquía		0			
Ubicación		Provincia		Cantón		Distrito	
		San José		Desamparados		Frailes	
		Dirección	Bajo Los Ángeles, Frailes				
Medios de Acceso		Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
		Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)		Nacionales			Extranjeros		
		Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
		-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico		Actividades de pesca recreativa					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 10: Ficha 6

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #6 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Tatiana Rodríguez</i></p>	Nombre		Truchero Los Pinos			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Lugares De Caza y Pesca			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	La Violeta, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Actividades de pesca recreativa					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 11: Ficha 7

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #7 - DISTRITO #6: FRAILES						
	Nombre		Pesca Mirador el Cafetal			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Lugares De Caza y Pesca			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Barrio La Altura, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Actividades de pesca recreativa					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 12: Ficha 8

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #8 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Armando Picado</i></p>	Nombre		Río Tarrazú			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Ríos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Bajo Los Ángeles, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Transporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas Estacionalidad) y	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Observación de flora y fauna					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 13: Ficha 9

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #9 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Tatiana Rodríguez</i></p>	Nombre		Aguas Termales La Violeta			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Ríos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	La Violeta, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	<p>Observación de flora y fauna. Aguas termales por vena volcánica.</p> <p>Nota: la temperatura de las aguas termales únicamente durante el verano es posible apreciarla, dado que las corrientes que se generan durante el invierno ocasionan que se produzca una mezcla entre ambas temperaturas (fría y caliente).</p>					


Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 14: Ficha 10

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #10 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Tatiana Rodríguez</i></p>	Nombre		Mirador La Altura			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Lugares de observación de flora y fauna			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Barrio La Altura, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Observación de flora y fauna. Y vista del pueblo de Frailes.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón


Tabla 15: Ficha 11

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #11 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Hacienda La Minita</i></p>	Nombre		Mina Hacienda La Minita			
	Categoría		Sitios Naturales			
	Tipo (s)		Grutas y Cavernas			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Barrio La Minita, Bustamante, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta el restaurante sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Apreciación de oro y observación de flora y fauna, y recurso hídrico.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón


- Museos y manifestaciones culturales

Tabla 16: Ficha 12

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #12 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2012): Quirós</i></p>			Nombre	Túneles Represa Bustamante		
			Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales		
			Tipo (s)	Lugares Históricos		
			Sub-Tipo	--		
			Jerarquía	0		
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Barrio La Minita, Bustamante, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo sobre la vía secundaria 222, hasta el sitio cierta parte. Después se continúa a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Fue parte de la Ruta del 48. Los túneles se crearon con la finalidad de desviar el río Candelaria y crear una represa.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 17: Ficha 13

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #13 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <i>Fuente (2025): Tatiana Rodríguez</i>	Nombre		Puente Negro			
	Categoría		Museos y Manifestaciones Culturales			
	Tipo (s)		Lugares Históricos			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Bustamante Abajo, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante transporte privado sobre la vía secundaria 222, hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Fue parte de la Ruta del 48 y ha sido declarado como patrimonio de la zona.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

- Folclor

Tabla 18: Ficha 14

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #14 - DISTRITO #6: FRAILES						
	Nombre		Trapichadas El Guacal			
	Categoría		Folclor			
	Tipo (s)		Comidas y Bebidas Típicas			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	La Violeta, Frailes				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo hasta cierta parte sobre la vía secundaria 222, posteriormente se continua a pie hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas Estacionalidad) y	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Se muestra la tradicional elaboración de la tapa de dulce.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón


Tabla 19: Ficha 15

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #15 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Alma de Mujer</i></p>	Nombre		Grupo Folclórico Alma de Mujer			
	Categoría		Folclor			
	Tipo (s)		Música y Danzas			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Frailes Centro				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Se movilizan según los eventos.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Incentiva a niñas y jóvenes, a continuar mostrando la cultura costarricense, principalmente en efemérides.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón


- Acontecimientos programados

Tabla 20: Ficha 16

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #16 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Feria del Café</i></p>	Nombre		Feria del café			
	Categoría		Acontecimientos Programados			
	Tipo (s)		Ferias y Exposiciones			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Frailes Centro				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo privado o transporte público hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Se muestra la unificación comunitaria, y la tradición costarricense en lo que respecta al café.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

Tabla 21. Ficha 17

FICHA DE REGISTRO DE ATRACTIVO TURÍSTICO #17 - DISTRITO #6: FRAILES						
 <p><i>Fuente (2025): Altavisión</i></p>	Nombre		Campeonatos de Futbol			
	Categoría		Acontecimientos Programados			
	Tipo (s)		Ferias y Exposiciones			
	Sub-Tipo		--			
	Jerarquía		0			
Ubicación	Provincia		Cantón		Distrito	
	San José		Desamparados		Frailes	
	Dirección	Frailes Centro				
Medios de Acceso	Transporte Público		Trasporte Privado		Otros	
	Terrestre, mediante vehículo privado o transporte público hasta el sitio.					
Concurrencia Turística (Cantidades Aproximadas y Estacionalidad)	Nacionales			Extranjeros		
	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación	Cantidad	Porcentaje	Temporadas de Mayor Visitación
	-	-	-	-	-	-
Características de Interés Turístico	Se muestra la unificación comunitaria.					

Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

2. Segundo eje: Participación comunitaria

Como segundo eje se encuentra la participación ciudadana, en donde se aplicaron encuestas a un número de 40 personas de la comunidad con el objetivo de recolectar información acerca del conocimiento que estos poseen sobre los diferentes recursos con los que cuenta el distrito. Además, del interés de estos por el desarrollo turístico.

Por otra parte, se escogió a participantes clave para la aplicación de entrevistas, con el propósito de conocer la participación del ente cantonal en lo que respecta al desarrollo turístico de Frailes.

El análisis y resultado de estas encuestas y entrevistas se encuentran el capítulo IV de este documento.

3. Tercer eje: Diseño y contenido de la guía Turística

El tercer eje de acción es el diseño de la guía turística. Esta constará con los siguientes apartados:

- Portada: contará con el nombre de la Guía e imágenes representativas del distrito de Frailes.

Ilustración 11. Portada Guía Turística Frailes



Fuente (2025): Tatiana Rodríguez Chacón

- Introducción: se tomará como partida la descripción del distrito y aspectos relevantes del mismo, como su historia y su importancia cafetalera, que puede incidir el ámbito turístico.
- Sección de los atractivos: en este apartado se encontrarán fotografías y descripciones de los diferentes recursos con potencial turístico. Además de la ubicación de los mismos.

- Link Guía Turística

https://www.canva.com/design/DAG0HUqR39g/BEFAQ9ZNUgKq6TU0kUHI8g/edit?utm_content=DAG0HUqR39g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

4. Cuarta eje: Distribución de la guía turística

El cuarto eje de acción se enmarca en la respectiva distribución de la guía turística. Esta se dará a conocer por medios digitales netamente, ya que es más factible hacerla llegar a mayor cantidad de personas, tanto del mismo distrito como externas a él. Entre estos medios se encuentran WhatsApp, Facebook, Instagram, entre otros.

6.2.2. Marco conceptual

Recursos turísticos

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú (MINCETUR, 2018) define los recursos turísticos como “las expresiones de la naturaleza, la riqueza arqueológica, expresiones históricas materiales e inmateriales de gran tradición y valor que constituyen la base del producto turístico” (p. 14).

Estos recursos llevarán a consolidar a los atractivos y por ende a consolidar los destinos no solo como emergente, sino como sitios de gran valor turístico.

Patrimonio natural

Este incluye espacios de valor escénico y científico, formaciones geológicas y hábitats de especies animales y vegetales que requieren protección. También comprende monumentos con características biológicas y físicas relevantes (Acero, 2007; citado en Martínez, 2016).

La riqueza natural o biodiversidad forman parte del patrimonio de un país o región, proporcionando paisajes únicos, con características que contribuyen a la identidad de un poblado, y que puede ser aprovechada por generaciones dentro del ámbito turística, teniendo en cuenta la capacidad de carga que estos puedan soportar.

Patrimonio cultural

Martínez (2016) señala que “el patrimonio cultural cobra gran importancia dentro de la sociedad, ya que todos los países manejan culturas diversas que son la base de su historia y tradición”.

Las costumbres y tradiciones forman parte de las herencias de los antepasados, cosa que actualmente se está aprovechando en gran manera dentro del ámbito turístico, donde cada vez más turistas se encuentran interesados en conocer las diversas culturas del mundo y disfrutar de ellas.

Guías turísticas

Es un documento impreso que brinda detalles sobre un determinado sitio para orientar a los turistas. La información que incluye es provechosa para los visitantes, por lo que contiene datos como: precios, direcciones, números telefónicos y valoraciones de diversos establecimientos (hoteles, restaurantes, museos, etc.) (CEUPE, s.f.).

6.2.3. Alcances

Dentro de los alcances que se proyectan con la elaboración de la guía turística de Frailes se encuentran los siguientes:

1. Lograr que la comunidad de Frailes y visitantes conozcan, valoren y aprovechen de forma sostenible los recursos naturales y culturales del distrito.
2. Motivar la participación comunitaria en el aprovechamiento de recursos locales.
3. Apoyar la proyección del distrito de Frailes como un destino emergente en el turismo rural y sostenible.

6.2.4. Actores Clave e Implicados

Los actores claves que contribuirían en la implementación de la propuesta en primera instancia es la misma población del distrito. Esto debido a que la mayor parte se ha dedicado únicamente a la producción de café, por lo que es necesario mostrar un panorama diferente con recursos que se pueden aprovechar si se cuenta con la visión correcta.

Seguidamente, la municipalidad sería el otro actor clave. Dado que sería el ente que brindaría soporte y acompañamiento a los emprendimientos locales.

Por último, la asociación de turismo ASODETUR DESAMPA, que se creó en este año, contaría con un papel importante en la distribución de la guía, para llegar a los pobladores del distrito con mayor facilidad.

6.2.5. Viabilidad y Factibilidad

La creación de la guía definitivamente sería un recurso viable, ya que muchas personas tanto de la misma como comunidad como externa, no poseen conocimiento alguno de los recursos que posee Frailes y del gran aprovechamiento que se le puede brindar. Realmente la elaboración de la guía no cuenta con un valor económico, al igual que su distribución, ya esta será de manera digital.

6.2.6. Sostenibilidad

Al contar con una mayor disponibilidad de información sobre los recursos naturales y culturales de la región, la población tendría una base más sólida para reconocer el valor estratégico de su propio territorio. Esto promovería un mayor compromiso hacia el cuidado y manejo responsable de sus fincas caficultoras, así como de los pequeños bosques y áreas de vegetación que aún se conservan en la comunidad. La comprensión de la importancia ecológica, productiva y turística de estos espacios puede generar un cambio significativo en la percepción local, pasando de verlos únicamente como elementos cotidianos a considerarlos activos fundamentales para el bienestar presente y futuro.

En este sentido, la divulgación de información a través de una guía turística puede despertar en la comunidad un renovado interés por la conservación, reforzando sentimientos de pertenencia e identidad territorial. Esto estimularía prácticas más sostenibles de manejo agrícola, protección de nacientes, restauración de zonas degradadas y fortalecimiento de la cultura cafetalera tradicional. Asimismo, permitiría que los habitantes visualicen su entorno como un recurso con potencial para el desarrollo turístico, motivando acciones colectivas orientadas a mejorar su calidad de vida y potenciar nuevas oportunidades económicas. En conjunto, estas dinámicas contribuirían a construir un Frailes más organizado, consciente de su riqueza patrimonial y comprometido con un proceso de superación y desarrollo comunitario.

6.2.7. Indicadores de Éxito y Evaluación

El éxito de la guía radicarán en el uso que la población que le dé, ya que depende completamente de ellos si se logra el aprovechamiento de ellos recursos.

Cada uno de los recursos son de propiedad privada y dichos propietarios serán los que tomen la visión de aprovecharlos y cambiar el panorama del distrito o desecharlos y continuar hasta el momento, como un Frailes de visión cafetalera únicamente, sin derecho a ampliar sus horizontes y lograr un mayor movimiento económico en la zona.

6.2.8. Reflexiones Finales

La elaboración de la guía turística “*Frailes, Un Viaje Entre Montañas, Historia y Tradición*” representa un paso fundamental hacia la valorización y promoción de los recursos naturales y culturales del distrito. Este instrumento se convierte en una herramienta práctica, educativa y estratégica para fomentar el turismo rural sostenible y fortalecer la identidad local.

A través del diagnóstico realizado, se identificó que la principal limitante del distrito ha sido la falta de conocimiento y planificación turística tanto por parte de la comunidad como de las autoridades locales. Sin embargo, también se constató que Frailes cuenta con un amplio potencial para el desarrollo de actividades turísticas complementarias a la caficultura, que podrían diversificar la economía local y generar nuevas oportunidades para los habitantes.

La guía, al reunir información detallada sobre los atractivos, su ubicación, historia y valor cultural, no solo busca atraer visitantes, sino también sensibilizar a la población sobre la importancia de conservar y aprovechar de forma sostenible su entorno. De esta manera, se promueve un modelo de turismo que respete la naturaleza, rescate las tradiciones y potencie el sentido de pertenencia comunitario.

Asimismo, la participación ciudadana evidenció el interés creciente de los pobladores en involucrarse en el desarrollo turístico, lo cual refuerza la viabilidad de la propuesta. La articulación con actores clave, como la Municipalidad de Desamparados y la Asociación de Turismo ASODETUR DESAMPA, permitirá consolidar un trabajo conjunto que impulse la promoción y el posicionamiento del distrito como un destino emergente del sur del cantón.

Finalmente, se concluye que la guía turística constituye una base sólida para iniciar procesos de planificación y gestión turística más amplios, orientados a un desarrollo local sostenible. Su implementación digital facilitará la difusión del contenido a un público más extenso, promoviendo el orgullo local y abriendo nuevas perspectivas económicas para las futuras generaciones de Frailes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, E. Delgado, P. Cabrero J. (2010). La investigación-acción-participativa. Una forma de investigar en la práctica enfermera. Revista Scielo. (28). 3. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072010000300017
- Bloom, A. (2022). 5 proyectos de conservación centrados en el éxito a largo plazo. Recuperado de <https://www.nature.org/es-us/que-hacemos/nuestras-prioridades/proteger-la-tierra-y-el-agua/conservacion-a-largo-plazo/>
- CEUPE. (s.f.). ¿Qué es una guía turística? Estructura, características e importancia. Recuperado de <https://www.ceupe.com/blog/guia-turistica.html>
- CICATUR-OEA. (s.f.). Metodología de inventario turístico. Recuperado de <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-07/tema2/Cicatur.pdf>
- Daros, W. (2002). ¿Qué es un marco teórico? Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/259/25914108.pdf>
- Entorno Turístico. (2016). Jerarquías de los recursos y atractivos turísticos. Recuperado de <https://www.entornoturistico.com/jerarquias-de-los-recursos-y-atractivos-turisticos/>
- Escuela de turismo y gastronomía. (2025). ¿Cuál es la historia de turismo? Recuperado de <https://escuelaturismopirineos.com/cual-es-la-historia-del-turismo/>
- Flores, M. (2009). El Turismo Rural Comunitario: una alternativa productiva para la comunidad de Copal, Quebrada Honda de Nicoya, Guanacaste. Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/items/61f124ee-3014-4d35-8e4a-e9a1e64ee209>
- ICT. (s.f.). Monteverde un paseo por las nubes. Recuperado de <https://www.ict.go.cr/en/root-documentos-no-apagar/prensa/reportajes-prensa-2019/mexico-1/1520-v-monteverde-1/file.html>
- ICT. (2022). Plan Nacional de Turismo de Costa Rica 2022-2027. Recuperado de <https://www.ict.go.cr/pdf/Plan%20nacional%20de%20turismo%202022-2027.pdf>
- INEC. (2024). Cuántos habitantes tiene Frailes, Desamparados, en 2024. Recuperado de <https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/costa-rica/2024/san-jose/desamparados/frailes>
- Keegan, W. (1997). Marketing Global. (5a ed.). Prentice Hall. Madrid, España.

Maranto, M. González, M. (2015). Fuentes de información. Recuperado de <https://dspace.uaeh.edu.mx/server/api/core/bitstreams/624c644f-fe81-42be-9a5d-2ccde73a78e6/content>

Martínez, O. (2016). Patrimonio cultural y turismo, una alternativa de desarrollo: caso viotá, cundinamarca. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5762/576265065006/html/>

Medina, M. Rojas, R. Bustamante, W. Loaiza, R. Martel, C. Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado de <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>

Medina, M. Hurtado, D. Muñoz, J. Ochoa D. Izundegui, G. (2023). Método mixto de investigación. Recuperado de <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/118/160/189?inline=1>

MINCETUR. (2018). Manual para la Elaboración y actualización del inventario de los recursos turísticos. Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/401761/Manual_para_la_Elaboaracion_y_a_ctualizacion_del_inventario_de_recursos_turisticos.pdf

Municipalidad de Desamparados. (s.f.). Distrito #6 Frailes. Recuperado de <https://www.desamparados.go.cr/es/el-canton/distritos/distrito-6-frailes>

Navarro, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>

Quirós, N. (2012). Publicación en el periódico “El Desamparadeño”. Recuperado de <https://rutadel48.blogspot.com/2012/08/publicacion-en-el-periodico-el.html>

Reidl, L. (12). El diseño de investigación en educación: conceptos actuales. Revista Scielo. (1). 1. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572012000100008

Sancho, A. (s.f.). Introducción al Turismo. Recuperado de <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2018/02/Introducci%C3%B3n-al-turismo-de-la-OMT.pdf>

Santapa, V. (2022). Destinos emergentes: desafíos del desarrollo turístico. Recuperado de <https://www.solimarinternational.com/emerging-destinations-challenges-of-developing-tourism/>

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. (2025). Proyectos que preservan el patrimonio cultural de Bogotá. Recuperado de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/artecultura-y-patrimonio/noticias/proyectos-que-preservan-el-patrimonio-cultural-de-bogota>

SERPAT. (s.f.). Qué entendemos como patrimonio cultural. Recuperado de <https://www.patrimoniocultural.gob.cl/que-entendemos-por-patrimonio-cultural>

Silvestrini, M. Vargas, J. (2008). Fuentes de información primarias, secundarias y terciarias. Recuperado de <https://ponce.inter.edu/cai/manuales/FUENTES-PRIMARIA.pdf>

Stewart, L. (2025). Unidad de Análisis en Investigación | Definición, Consejos y Ejemplos. Recuperado de <https://atlasti.com/es/research-hub/unidad-de-analisis-en-investigacion>

Toledo, N. (s.f.) Población y muestra. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

UNESCO. (2025). Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra del Diquís. Recuperado de <https://whc.unesco.org/fr/activites/831/>

Universidad de Costa Rica. (2023). La UCR contribuye con la conservación del patrimonio sociobiocultural de la región Brunca. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2023/5/29/la-ucr-contribuye-con-la-conservacion-del-patrimonio-sociobiocultural-de-la-region-brunca.html>

Universidad de Costa Rica. (2025). La UCR se suma al rescate del patrimonio cultural del Pacífico Central. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2025/2/03/la-ucr-se-suma-al-rescate-del-patrimonio-cultural-del-pacifico-central.html>

Velazco, M. (2009). Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. *Cuadernos de turismo*. 23. recuperado de <https://revistas.um.es/turismo/article/view/70121/67591>

CAPITULO VII. ANEXOS

7.1. Preguntas para las encuestas

1. ¿Considera usted que Frailes tiene potencial para desarrollarse como destino turístico?

Sí

No

Explique su respuesta: _____

2. ¿Conoce algún sitio natural o cultural en Frailes que podría atraer visitantes?

Sí

No

Si su respuesta es sí, indique cuáles: _____

3. ¿Ha participado en actividades relacionadas con el turismo (guía, venta de alimentos, hospedaje, transporte, artesanía, etc.)?

Sí

No

Si su respuesta es sí, especifique: _____

4. ¿Qué tipo de turismo considera más apropiado para el distrito de Frailes? (Marque todas las que apliquen)

Turismo de naturaleza (senderismo, observación de aves, miradores, etc.)

Turismo cultural (fiestas patronales, gastronomía, artesanía)

Turismo rural/vivencial (experiencias con familias locales, cafetales, etc.)

Otro: _____

5. ¿Cree que el turismo puede complementar las actividades tradicionales como el cultivo de café y aguacate?

Sí

No

Explique su respuesta: _____

6. ¿Considera que los recursos naturales y culturales del distrito están bien conservados?

Sí

No

Explique su respuesta: _____

7. Según su criterio, ¿cuál sería el principal beneficio de desarrollar el turismo en Frailes?

Generación de empleo e ingresos

Promoción de la cultura local

Conservación del ambiente y los recursos

Otro: _____

8. En los últimos 5 años, ¿qué tanto cree usted que se ha promovido el turismo en Frailes?

Mucho

Poco

Nada

9. ¿Ha participado en actividades turísticas o culturales como la Feria del Café u otras actividades locales?

Sí

No

Si su respuesta es sí, ¿qué es lo que más le gusta de estas actividades?

10. ¿Le gustaría que se diseñara una guía turística para dar a conocer los atractivos del distrito?

Sí

No

7.2. Link para acceder al forms de las encuestas

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbq1Fk7eXwoFVCzUN6QKfC9ZtF3GEqKHqNDWWCFK2Yvcoew/viewform?usp=dialog>

7.3. Preguntas para las entrevistas

1. ¿Cuál es la percepción actual de la Municipalidad de Desamparados sobre el potencial turístico del distrito de Frailes?
2. ¿Qué programas o iniciativas ha implementado la Municipalidad en Frailes para impulsar el turismo en los últimos 5 años? En caso de no existir, ¿a qué se debe?
3. Desde la perspectiva municipal, ¿cómo influye la dependencia económica de Frailes en la agricultura sobre la diversificación hacia el turismo?
4. ¿Cuáles considera que son los principales obstáculos o desafíos para desarrollar el turismo en Frailes?
5. ¿La Municipalidad coordina acciones con organizaciones comunitarias, emprendedores locales o instituciones como el ICT para el desarrollo turístico en Frailes? ¿Cómo se realiza esta coordinación?
6. En relación con la Feria del Café, ¿qué papel desempeña la Municipalidad en su organización y promoción? ¿Se considera un evento estratégico para el desarrollo turístico de Frailes?
7. ¿La Municipalidad ha realizado, o planea realizar, un inventario o jerarquización de recursos turísticos naturales y culturales en Frailes, siguiendo metodologías como CICATUR? En caso afirmativo, ¿cuáles han sido los resultados o expectativas?
8. En caso de diseñarse una guía turística para Frailes, ¿cómo podría la Municipalidad apoyar su elaboración y difusión?
9. Si se identifican recursos turísticos con alto potencial (cataratas, fincas de café, sitios históricos), ¿estaría la Municipalidad dispuesta a invertir en infraestructura o promoción? ¿Qué tipo de apoyo sería viable?
10. ¿Qué mensaje transmitiría la Municipalidad a la comunidad de Frailes y a potenciales inversionistas sobre la importancia del turismo como vía de desarrollo sostenible para el distrito?

7.4. Link drive para acceder a las entrevistas

Entrevista Víctor Fallas:

<https://drive.google.com/file/d/16DoQrXktFJp0cZUySpZXFhu2BqYmnkG-/view?usp=sharing>

Entrevista Verónica García:

<https://drive.google.com/file/d/1d2ibDCLCaoiLD0B2B0rNjrchGN8AnJRN/view?usp=sharing>

Entrevista Gustavo Ulate: <https://drive.google.com/file/d/1CKeDpm-wG6J-LTkSI7NlrJKfsxhpDaqB/view?usp=sharing>