

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

IMPORTANCIA DE LA DINAMICA GRUPAL EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS Y LOS NIÑOS DE
TRANSICION DEL JARDIN DE NIÑOS QUEBRADA DEL
FIERRO, LA UNION, CARTAGO, PARA EL PRIMER
CUATRIMESTRE DEL 2023.

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Alexandra de los Ángeles Abarca Quesada.

Supervisora:

SEDE CENTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE 2023.

Contenido

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ABREVIATURAS.....	6
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	7
Problema de investigación-acción.....	7
Antecedentes del problema.....	7
Internacionales	7
Nacionales	10
Descripción del problema	13
Justificación del problema.....	13
Objetivos de la investigación	13
Objetivos generales	13
Objetivos específicos	13
Proyecciones y limitaciones	14
Proyecciones.....	14
Limitaciones.....	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	15
Contexto histórico	15
Contexto teórico- conceptual.....	17
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	20
Tipo de investigación.....	20
Finalidad	20
Dimensión temporal	20
Marco	20
Naturaleza	20
Carácter	21
Sujetos y fuentes de información	21
Sujetos o participantes de la investigación.....	21
Fuentes de información.....	21
Selección de la población o muestra	22
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	22
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica.....	23

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR	24
Tema	24
Objetivo general	24
Objetivos específicos	24
Descripción del plan innovador	24
Planeamientos didácticos	40
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	144
Descripción de datos	144
Observación de entrada y salida para las y los estudiantes	144
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	152
Conclusiones	152
Recomendaciones	153
Devolución a la comunidad	154
Bibliografía	156
APÉNDICES	159
Apéndice 1 : Observación de entrada para las niñas y los niños	159
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	160
Apéndice 3: Entrevista a docente	161
Apéndice 4: Entrevista a padres y madres de familia	162
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora	163
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)	164
Apéndice G: Declaración Jurada	165
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante	166
Carta solicitud permiso a la institución	167
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)	168

ABREVIATURAS

Centro de desarrollo infantil (CENDI)

Universidad Nacional de San Agustín (U.N.S.A)

Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)

Universidad de Costa Rica (UCR)

Universidad Estatal a Distancia (UNED).

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

El problema a desarrollar en esta investigación es la dinámica de grupos, ya que hoy en día muchos docentes se centran más en el aprendizaje individual que en la relación que tengan los grupos en conjunto, se olvidan que la socialización es parte principal del aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto la investigadora quiere analizar el panorama que se presenta en el grupo de transición y proponer ideas de mejora para que el desarrollo integral de los niños y niñas sea más eficaz y asertivo en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales de cada estudiante.

Antecedentes del problema

Internacionales

Toda investigación debe estar sustentada por antecedentes que den fe de que el tema a investigar es sustentable y que puede llevarse a cabo por medio de experiencias de trabajo. A continuación, se van a mencionar antecedentes internacionales y nacionales, de trabajos de personas que con anterioridad han investigado y puesto en práctica el tema de dinámica grupal, de grupos o la socialización en diferentes partes del mundo y todos mencionan lo importante que es. Por ejemplo:

Álvarez (2012). La integración grupal como herramienta para un mejor aprendizaje. México. Este trabajo habla de sobre como influye todo lo exterior en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que, de las familias que son procedentes los y las estudiantes, su escolaridad es muy básica, el centro educativo en el que trabajo Álvarez se llama Jardín de Niños Rosaura Zapata, el lugar donde se ubica es algo alejado de la ciudad lo cual, en su mayoría las personas se dedican al campo, mandan a sus hijos a estudiar con los medios que pueden pero aun así, el apoyo de aprendizaje lo reciben solo de parte del centro educativo, ósea de su docente a cargo ya que sus papas no le pueden brindar apoyo académico, por ende esos son los déficit de estudio que tienen los niños y niñas de preescolar, empezando porque el tema de la socialización es importante a la hora de aprender de los estudiantes, todo aprendizaje va a ser mejor y mas efectivo por medio de la socialización, explorando los y las niñas aprenden mejor.

Otra persona que se interesó por la dinámica de grupos fue Ramírez (2004). Las dinámicas grupales en el proceso educativo a nivel primario y su impacto social en el desarrollo comunitario. Guatemala. Esta investigación se llevó a cabo en la Escuela Particular Primaria Mixta “Casa Central” donde la investigadora Ramírez se enfocó en la

importancia de la dinámica grupal, enfocándose en primaria. Aquí están los objetivos generales y específicos de su investigación.

Generales:

1. Conocer qué tipo de dinámicas grupales generan los maestros en la educación primaria supervisada y cómo influyen en los mismos.
2. Aplicar la teoría - práctica del Trabajo Social y orientar a los maestros para que motiven las clases impartidas por medio de las dinámicas grupales.

Específicos:

1. Conocer cómo se aplican las dinámicas grupales en la práctica con los estudiantes del nivel primario de los diferentes grados, atendidos por maestros en su ejercicio profesional.
2. Determinar en qué forma son estimulados los alumnos para saber cómo influyen los conocimientos que tienen en su participación de las diferentes dinámicas grupales.

Hernández (2010). El trabajo grupal en niños y niñas de preescolar II. La interacción como estrategia para mejorar los aprendizajes. México. Esta investigación se llevó a cabo en el centro educativo Centro de desarrollo infantil (CENDI) de Reynosa, Tamaulipas, Distrito Federal. Hernández propone que es importante las dinámicas grupales, ya que un grupo desorganizado puede traer graves consecuencias como déficits y trastornos severos, agresividad entre los alumnos, todo esto provoco que los resultados esperados por Hernández no fueron los mejores ya que hubo una limitante, que provoco que los estudiantes no tuvieran el mejor rendimiento formativo.

Para el siguiente antecedente, se nombrarán a tres autores que realizaron una investigación acerca de las dinámicas grupales pero enfocadas estrictamente en el aprendizaje. Estamos hablando de Barroso, Barroso, Parra. (2013). Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje. México. Uno de los temas que ellos exponen en la investigación es que los docentes no están en enseñar materia, sino en propiciar aprendizajes significativos en los y las alumnas, esto lo exponen ya que en muchos casos los docentes solo se preocupan por enseñar y enseñar materia, pero, nunca se preocupan si el aprendizaje de los y las estudiantes esta siendo enriquecido. Por esa razón, ellos se basan en que la motivación que cada docente da a sus alumnos va a ser una de las principales razones por la que cada estudiante va a tener interés en aprender más cada día.

Ceballos es otra investigadora que trabajo la dinámica grupal pero específicamente en el área de preescolar, ya que ella propone que la enseñanza pasa a segundo grado de importancia mientras que la socialización y la relación de grupo debe ser lo más importante para un docente. Ceballos. (2016). Dinamicas grupales para el desarrollo del trabajo en equipo de niños y niñas de 5 años de la unidad educativa "Alfredo Albuja Galindo" en el cantón de Ibarra de la provincia de Imbabura en el año 2015-2016. Ecuador. A continuación, se pondrán los objetivos que la investigación de Ceballos.

Objetivo General

- Determinar la aplicación de las dinámicas grupales en el desarrollo del trabajo en equipo de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Alfredo Albuja Galindo” en el cantón de Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2015-2016.

Objetivos Específicos

1. Identificar que actividades grupales aplican los docentes para el trabajo en equipo de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.
2. Identificar el desarrollo del trabajo en equipo de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.
3. Elaborar una propuesta alternativa para facilitar el trabajo en equipo en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.

Y para finalizar los antecedentes internacionales e introducir los nacionales, tenemos a Guevara y Mamani, que hicieron juntas un trabajo de investigación a base de las dinámicas para una buena socialización para obtener su grado de licenciatura. Guevara, Mamani. (2015). Dinámicas de socialización para mejorar las relaciones interpersonales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín U.N.S.A Arequipa. 2014. Perú. Ambas expositoras hablan de que el desarrollo socio-afectivo inicia desde el embarazo, lo cual, si un niño no es bien estimulado en el área social en casa va a presentar problemas en el momento de encontrarse en un centro educativo con mas niños o niñas de su edad. Guevara y Mamani expusieron los casos de que lo vivieron durante su practica profesional y se toparon con muchos problemas sociales, empezando porque los niños se agredían entre ellos mismos hasta el punto de que los niños se atemorizaban de sus mismos compañeros y la docente no podía tener completa autoridad ya que los padres mismos mandan a sus hijos a que se “defiendan” si algún compañero o compañera le hizo algo, en vez de buscar que sea la docente que intervenga en esos casos.

Aquí están los objetivos de la investigación de Guevara y Mamani, los cuales son bastantes asertivos en cuanto a su tema y las necesidades del centro educativo.

Objetivo general:

- Orientar desde la teoría interpersonal y psicosocial del desarrollo socioafectivo a los niños y las niñas.

Objetivos específicos:

1. Descubrir cuáles son los factores influyentes que no permite el desarrollo social y la comunicación entre los niños.
2. Verificar si las Dinámicas de socialización ayudan a mejorar las relaciones interpersonales y la comunicación de los niños
3. Aplicar dinámicas y estrategias para evitar las agresiones, además de modelos y refuerzos tipo disciplina en talleres de socialización.

Nacionales

Arias. (2009), Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la practica pedagógica que realiza el docente en el aula. UNA. Heredia. Arias en su trabajo investigativo expone que el salón de clase es el mejor lugar para ver la convivencia entre los estudiantes y la docente, ya que es donde pasan juntos la mayor parte de tiempo y son en esas clases donde se ve como es su interacción con los que tienen alrededor y ahí se define si su convivencia o socialización es buena o no. A tal punto que es donde se comienza a indagar si la docente incentiva la socialización o ella lo toma como algo normal y solamente se dedica a enseñar.

También esta Cubero. (2004). La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. San Pedro de Montes de Oca. Esto es una revista elaborada por Cubero en la Universidad de Costa Rica (UCR). Ella habla en su revista que los docentes no se preocupan tanto por la disciplina en el aula porque eso hace que se frustren y tengan sentimientos encontrados que les afecta su vida personal, ya que los pone en un estado de estrés y ansiedad y eso hace que no puedan impartir las lecciones. Pero la disciplina no debe ser autoritaria expone Cubero, ya que se puede hacer de manera dinámica, porque todo grupo de personas sea en la situación que sea amerita tener disciplina sino, como se va a fomentar el orden, el respeto y la socialización libre. Claro está, que la tarea para los docentes se vuelve mas complicada si en el hogar el o la alumna no reciben disciplina, ahí van a ver déficits complicados de trabajar, mas no imposibles, porque se busca la manera de que el o la niña se disciplinen y sea algo que aplique siempre, no solamente en clases.

Paniagua, Cubero. (2018). Observación de la socialización en el aula de preescolar costarricense. Universidad de Costa Rica (UCR). Esta revista de investigación se llevo a cabo mediante un trabajo investigativo en 8 centros educativos en el grado de transición (preescolar). Donde analizaron que la socialización es algo que ayuda a que los y las niñas potencien más habilidades y se logren desarrollar mejor a nivel cognitivo. También, hablan sobre el aprender jugando, que es un mecanismo muy atractivo por los y las estudiantes y que el aprendizaje es asegurado, ya que a todos los niños y niñas les encanta jugar. Estos investigadores, hablan también de las áreas en la clase, que es un método muy certero con los niños y niñas, ya que les permite buscar el área que les agrada y desarrollarse en ese ambiente, lo cual la docente puede captar que es lo que verdaderamente le agrada al estudiante y empezar a enseñarles por medio de esas ramas.

Ahora, esta Roda. (2020). Analizando el quehacer pedagógico de una docente del nivel de kínder, en una jornada amplia... reflexionando sobre mi propia practica docente. Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Roda expone los casos de las instituciones gubernamentales que brindan un servicio ampliado de 7:30 am a 5:30 pm. Debido a que son instituciones que fueron creadas para apoyar a padres y madres de familia que trabajan en una jornada completa y no pueden pagar un lugar para que sus hijos e hijas permanezcan allí todo el día y también porque no pueden dejar a sus hijos e hijas con cualquier persona al cuidado. Es por ello que el gobierno colaboro para abrir esas instituciones donde no solo es

red de cuidado, sino que también, los niños y niñas se van a formar pedagógicamente durante todo el tiempo que se encuentren en la institución.

Objetivo general:

Conocer las necesidades que surgen en el quehacer pedagógico durante el ejercicio profesional de la investigadora en un nivel de kínder con niños y niñas de 4 a 5 años de edad, al involucrarse en un ambiente de aprendizaje que contrasta con las herramientas adquiridas durante su formación profesional.

Objetivos específicos:

1. Identificar las necesidades pedagógicas de la docente, que surgen de las interacciones con todos los actores (maestra, asistente, niños y niñas y directora) que participan en el ambiente educativo.

2. Reflexionar sobre la propia práctica docente en su quehacer pedagógico, como docente de kínder que atiende niños y niñas de 4 a 5 años.

3. Determinar los hallazgos y lecciones aprendidas, que surgen a partir del proceso de reflexión de la propia práctica docente.

Arroyo. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Arroyo realiza esta investigación en base a un tema que es poco común que los docentes le pongan atención, la lectura y escritura, son temas fundamentales para la educación de los niños y niñas, los docentes de preescolar, en específico los de transición deberían de fortalecer mas en ese ámbito. Y Arroyo comenta que los docentes de preescolar no están preparados para trabajar ese tema ya que no tienen buenas estrategias de mediación para enseñar esa área. La investigadora concluyo que la practica que realizo en base a la investigación fue como una capacitación formativa hacia las docentes.

Objetivo General:

Fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

Objetivos Específicos:

1. Comprender el trabajo de lectura y escritura que se realiza con los niños de 5 a 6 años en los salones de clase, desde la opinión de las docentes y las observaciones de sus prácticas pedagógicas.

2. Identificar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

3. Elaborar y aplicar una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

4. Sistematizar las principales conclusiones de las docentes y un grupo de profesionales relacionados con la educación preescolar con respecto a la propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia

Tencio. (2019). El juego como recurso pedagógico, a través de la implementación de la unidad temática "interacción con el medio", del programa de educación preescolar, en la escuela Manuel Castro Blanco; Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito 03, Durante Segundo Semestre 2019. Universidad Estatal a Distancia (UNED). Tencio menciona que el juego es una pieza clave en el aprendizaje, ya que el juego puede utilizarse de muchas maneras y en la enseñanza es fundamental, ya que los niños pueden expresarse libremente. El investigador menciona que por medio del juego los niños pueden mejorar hasta los vínculos sociales que se fomentan durante el tiempo lectivo.

Objetivo General

Analizar la implementación del juego como recurso pedagógico a través de la ejecución de la Unidad Temática "Interacción con el medio", del Programa de Educación Preescolar, en la escuela Manuel Castro Blanco; Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito 03, durante segundo semestre 2019.

Objetivos Específicos

1. Identificar el conocimiento que posee el profesorado sobre cómo el juego se desarrolla en la unidad interacción con el medio.
2. Determinar la implementación del juego por parte de la docente en el aula; dentro de la unidad interacción con el medio.
3. Determinar el impacto que genera la aplicación del juego como recurso pedagógico en estudiantes preescolares dentro de la unidad de interacción con el medio.

Descripción del problema

Hoy en día se encuentra mucha deficiencia en las aulas debido a que las docentes han perdido el sentido de enseñar, por lo tanto las dinámicas de grupo se han perdido y el aprendizaje de las y los estudiantes se ve afectado, en el caso de preescolar, hablando de transición en específico, es de suma importancia que los niños y niñas tengan un buen aprendizaje ya que en primaria se delega más responsabilidad escolar y si el grupo no mantiene una buena socialización no se va a poder lograr un buen aprendizaje y vana mostrar muchas deficiencias en todo el trayecto escolar.

Justificación del problema

El tema a desarrollar en este trabajo de investigación es la dinámica grupal en el proceso de aprendizaje, esto porque si no hay una buena relación de grupo y una buena socialización entre los mismos estudiantes, el aprendizaje se va a ver afectado, ya que la docente no va a poder trabajar de manera grupal. Es por eso que es importante trabajar la dinámica grupal desde niños, porque de por vida las personas siempre van a tener que trabajar en grupo, de alguna u otra manera y si no son buenos en esa área, van a presentar muchos problemas con las relaciones interpersonales.

Esta investigación se llevará a cabo en un grupo de preescolar, donde según información dada por la docente a cargo, su manera de trabajar en grupo no es muy buena, por ello la investigadora pondrá a prueba ciertos mecanismos para mejorar la dinámica grupal.

Objetivos de la investigación

Como todo tipo de investigación formal, esta lleva 2 tipos de objetivos, los cuales son los objetivos generales y específicos, a continuación, se va a ser mención de los mismos.

Objetivos generales

Analizar la importancia que tiene la dinámica grupal en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la y el niño de transición del Jardín de Niños Quebrada del Fierro, Tres Ríos, La Unión, Cartago, para el primer cuatrimestre de 2023.

Crear un plan de acción innovador por medio de la dinámica grupal para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro, Tres Ríos, La Unión, Cartago, para el primer cuatrimestre de 2023.

Objetivos específicos

Conceptualizar el término dinámica grupal para la aplicación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Identificar la importancia de la dinámica grupal como estrategia de mediación pedagógica para el logro de aprendizajes más significativos en la y el niño preescolar.

Mencionar las mejores dinámicas grupales para enriquecer la enseñanza de la y el niño preescolar.

Ejecutar un plan de acción innovador por medio de la dinámica grupal para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro, Tres Ríos, La Unión, Cartago, para el primer cuatrimestre de 2023.

Proyecciones y limitaciones

Proyecciones

Las proyecciones de este trabajo de investigación van hacia los y las estudiantes de transición del Jardín de Niños Quebrada del Fierro y su docente a cargo, esto con el fin de que el grupo obtenga una buena dinámica grupal y su socialización y su aprendizaje sea mas acertado.

Limitaciones

Las limitaciones que se encontraron durante la práctica profesional se debieron a los estudiantes, el grupo de transición del jardín de Niños Quebrada del Fierro se divide en dos grupos: grupo A y grupo B.

Los cuales, una de las limitaciones que se presenta es a nivel del proceso pedagógico, debido a que en el presente año entraron 2 estudiantes nuevos al grupo A, que son provenientes de Nicaragua, sus madres comentaron en las entrevistas realizadas por la institución que ninguno de los 2 niños cursó maternal infantil (interactivo II), ahí es la razón del porque es una limitación ante la investigación. Los niños no tienen disciplina, entonces el seguir directrices es una tarea difícil y en cuanto a la motricidad, hay muchas deficiencias, se les ha tenido que ir enseñando a recortar, a realizar Bodoquitos, a dibujar, inclusive a colorear, ya que todo eso es nuevo para ellos y en sus casas tampoco habían recibido estimulación ante tales actividades.

Y otra limitación, se encuentra en el grupo B, se presentan 2 alumnos que no están referidos porque la docente de educación especial comenta que ellos no presentan ningún déficit o trastorno, sino que lo de ellos es más falta de límites en el hogar. Porque ambos chicos, son muy inquietos, no les gusta participar en todas las actividades diarias, entonces. Cuando hay que realizar las experiencias de trabajo, terminan muy rápido (y no necesariamente porque lo hacen bien) y comienzan a distraer a los demás compañeros, se salen de la clase, comienzan a sacar juguetes que traen de casa y eso hace que se convierta en una limitación, porque no permiten dar la clase como debería ser.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Contexto histórico

La dinámica grupal es un proceso que surgió hace muchos años, por lo tanto, existen muchas teorías y personas que la han estudiado a detalle, pero solo hay uno que fue pionero en este tema en específico. Su nombre es Kurt Lewin.

Fue quien introdujo el concepto de Dinámica de Grupos como estudio científico de los pequeños grupos en los años 30, llegando al convencimiento que la sociedad necesitaba una aportación científica para un mejor conocimiento de las relaciones humanas y la vida de los grupos. (Apodaka, M. 2004, P. 5).

Kurt comenzó todo este estudio sobre la dinámica de grupos después de la segunda guerra mundial, esto porque él quería ver como trabajaban los grupos individual y grupalmente, como se desenvolvían y como iban a afrontar los cambios ante estos 2 casos. "En 1946 se inaugura el Centro para la Investigación de la Dinámica de Grupos, Boston, donde se va a desarrollar este enfoque." (Apodaka, M. 2004, P. 5).

A continuación, se va a realizar la reseña de la institución en donde se va a trabajar esta investigación, esto con el fin de que conozcan un poco mas de la historia de como surgió el centro educativo Quebrada del Fierro y cuáles son sus principales valores como escuela.

CONOZCAMOS UN POCO SOBRE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD Y NUESTRA ESCUELA.

La Escuela tuvo su origen en el año 1969, cuando los pobladores sintieron la necesidad de crear su propio centro educativo y así evitar exponer a sus hijos al peligro de viajar hasta la escuela de San Rafael (Carolina Malavassi). En ese año Luis Felipe Quesada, maestro de obras, con ayuda de otros peones de la finca y el pueblo, iniciaron la construcción de la misma, que finalizó en el año de 1973. En donde se tenía una pequeña aula que se dividía también como dirección.

Se pretendió que la escuela llevará el nombre de don Ricardo Pacheco Cabezas, padre de don Guillermo Pacheco Iglesias, en agradecimiento a este gentil ministro, pero no se pudo llevar a cabo, ya que para que una institución lleve el nombre de algún personaje, éste debe haber sido una persona dinámica y de grandes obras en la comunidad y el señor Guillermo no cumple con estos requisitos.

La primera escuela, según doña Edelmira Campos, se ubicó dónde estaba la capilla (del lado Este de la pista). Inicio con cuatro alumnos de sexto de 13, 14, 15 y 16 años, luego la trasladaron donde se encuentra actualmente, por donación, tanto del terreno como la recibida por la diputada de Liberación Nacional (María Luisa), la cual logró la construcción de tres aulas, una bodega que funcionaba también de comedor y una pequeña Dirección, quedando en proceso la casa del guarda (actual aula de preescolar). En el antiguo lugar se construyó la capilla que funcionó hasta el 2015, cuando se tuvo que eliminar, debido a las malas condiciones de la construcción.

QUEBRADA EL FIERRO

El asentamiento Del Fierro se fundó en 1965, se unieron al mismo desde su creación 117 familias. La población total es de aproximadamente 160 habitantes (40 familias) para 1992. En el año 1994 esta zona fue muy afectada por las consecuencias del Huracán César, lo que obligó al traslado de las familias al Proyecto Entebbe. Al final solamente se trasladaron entre 50 a 60 familias hacia otras zonas, quedando estas 40 familias en el asentamiento.

Para 1995, se completa la etapa del Proyecto Entebbe con familias extraídas de algunos barrios de San José, llegando a las 104 familias.

En el sector suroeste se ubicaba la cantina La Aurora, punto de partida para brindar direcciones de las familias que vivían en ese sector y fundadoras de la comunidad (Campos, Quesada, Vega y Loaiza). Para 1998, la cantidad de población estudiantil aumentó a 123 estudiantes.

Misión: Guiar y fortalecer a los niños y niñas hacia un conocimiento de sí mismos y sus potencialidades, reconociéndose como personales especiales, con aspiraciones e intereses que les permitan progresar individual y socialmente.

Visión: Nuestra visión es hacer de la Escuela Quebrada del Fierro, una institución educativa orientada a la formación de sus estudiantes, dotados de una dimensión humana plena de valores éticos, tecnológicos y culturales para una proyección valiosa hacia su comunidad y a la Patria, revolucionando la metodología educativa mediante el aporte de un modelo diferenciado, brindando una mejor calidad educativa, a través de la modalidad horario ampliado, cuyo objetivo es dar apoyo y protección física, psicológica, moral en procura de mantenerlas alejadas de los problemas que aquejan a la comunidad.

Objetivos institucionales:

1. Mantener una comunicación efectiva dentro de la institución y de ésta con el medio circundante.
2. Ejecutar acciones institucionales para incentivar el desarrollo humano en forma creativa e integral de los y las estudiantes.
3. Proporcionar acciones que involucren al personal docente y administrativo en la planificación institucional.
4. Desarrollar el proceso de autoevaluación institucional que sirva como insumo para la planificación del centro educativo.
5. Garantizar el cumplimiento del debido proceso de beneficiarios al Programa de becas.
6. Cumplir con las necesidades educativas de los y las estudiantes.
7. Impulsar acciones para enfrentar los problemas de rendimiento académico institucional.
8. Planificar el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de tecnologías e innovaciones en el aula aplicando el debido proceso de evaluación.
9. Proporcionar a los docentes el material didáctico necesario para desarrollar sus diferentes actividades educativas.

Contexto teórico- conceptual

Todos los conceptos que se van a explicar a continuación es con la finalidad de que la investigación quede totalmente clara y vean que hay fundamentos que le dan la asertividad correcta.

Conceptualización del término dinámica grupal

La dinámica de grupo se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él. Es el proceso y resultado de la interacción de todos los factores que constituyen la situación del grupo. Bermúdez, García, Marcos, Pérez, Pérez y Rodríguez. (2002, P.11).

Conceptualización del término mediación pedagógica

La mediación pedagógica se convierte en una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo” (Najmanovich; 2005, P.30).

Importancia de la dinámica grupal como estrategia de mediación pedagógica.

“Las dinámicas de grupo constituyen un recurso muy útil para los docentes, ya que son muy atractivas para los alumnos/as y además, nos permiten alcanzar una serie de objetivos que, generalmente, no se trabajan directamente en las áreas curriculares. ” (Guerrero, 2009, P.6).

Mediación pedagógica

- **Importancia de la mediación pedagógica**

“La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del estudiante: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje incluido el docente, consigo mismo y con su futuro. ” (Gutiérrez, F y Prieto, D,1999. P. 10).

- **Tratamientos de la mediación pedagógica**

- a) **Tratamiento desde el contenido**

Se toma en cuenta la Entrada, el Desarrollo y el Cierre. La Entrada se realiza mediante estrategias que pueden ser experiencias, hechos reales, proyecciones

en el futuro. El Desarrollo también implica estrategias que pueden ser de carácter económico, productivo, social, cultural, etc.

El cierre de igual forma tiene estrategias como lo son la generalización, la síntesis, un cierre o preguntas que queden al aire para la reflexión.

- Estrategias del lenguaje.
- Conceptos básicos.
- Recomendaciones generales. Prieto, P. (1999) citado por Orozco, P. (2012).

b) Tratamiento desde el Aprendizaje

El tratamiento pedagógico desarrolla los procedimientos más adecuados para que el autoaprendizaje se convierta en un acto educativo. Se trata de los ejercicios que enriquecen el texto con referencia a la experiencia y al contexto del educando. Se puede tomar en cuenta uno o más tutores.

En seguida se encuentra la Sustentación teórica, fase que se apoya en una necesaria sustentación de corte teórico y abarca 3 puntos:

- Autoaprendizaje. El estudiante trabaja solo. a) La apropiación del texto b) Relación texto/contexto. c) Aplicabilidad.
- El interlocutor presente. Ausencia de este. Importa el emisor y sus mensajes, pero se parte de diferentes posturas. En una el emisor no sabe, lo importante es el mensaje. En otra el interlocutor lo sabe todo, lo importante es el proceso. En una tercera, el interlocutor sabe y no sabe, lo importante es el proceso y el mensaje.
- El juego pedagógico. Prieto, P. (1999) citado por Orozco, P. (2012).

c) Tratamiento desde la Forma

Por último, el tratamiento desde la forma se refiere a los recursos expresivos puestos en juego en el material: diagramación, tipos de letras, ilustraciones, entre otros. Prieto, P. (1999) citado por Orozco, P.

Dinámicas grupales más adecuadas para enriquecer la enseñanza de la y el niño preescolar

- Técnicas Rompe hielo: Facilitan la aproximación afectiva de los participantes, integrándolos y moviendo energía.
- Técnicas de presentación: Dan la oportunidad de conocerse, integrarse y compartir con los participantes y el facilitador.

- Técnicas de formación de grupo: Buscan organizar los grupos, para así maximizar la información a través de los grupos de trabajo. Técnicas de desarrollo: Proporcionan el acercamiento a través de análisis y estructuración de contenidos.
- Técnicas de evaluación de aprendizajes: Permiten el cierre cognitivo a la actividad que se desarrolló.
- Técnicas de evaluación de sesión: Reconocen la transferencia de conocimientos y aplicabilidad a otros contextos. (Malpica. 2018. P.31).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

El enfoque de esta investigación es Cualitativo, ya que, atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance del enfoque cualitativo en el abordaje de la investigación socioeducativa y requiere que se ensayen clasificaciones o categorías que aporten un orden conceptual en el ámbito investigación y permitan la comunicación en la comunidad investigadora. (Azüero, A. 2019, P.117.)

Finalidad

“La finalidad de una investigación se refiere a la orientación del estudio, de acuerdo con el carácter del problema planteado, el cual puede ser práctico o teórico.” (Mata, 2021).

Por lo tanto, la finalidad de esta investigación es teórica-práctica porque conlleva una investigación y a su vez se pone en práctica lo aprendido de manera directa con un grupo de niños.

Dimensión temporal

Según Moreno (2018):

La delimitación temporal consiste en estudiar los fenómenos elegidos, solamente dentro de un rango de tiempo que puede ser años o décadas. Para ello se deberá especificar el tiempo al que se refiere la investigación, es decir indicar el periodo de tiempo de la procedencia de los datos.

Por lo tanto, la investigación se va a desarrollar en el primer cuatrimestre del 2023 en el jardín de niños quebrada del fierro para el 2023.

Marco

Esta investigación es micro porque solamente va a tomar en cuenta el grupo de transición del jardín de niños Quebrada del Fierro.

Naturaleza

Hernández, Fernández y Baptista (2018): “la investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto.” (p. 429).

Por lo tanto, la naturaleza de esta investigación es cualitativa porque comprende todo lo que está en el entorno de los objetos de estudio.

Carácter

Según,

Hernández, Fernández y Baptista (2018), expresan que: Los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar. (p. 108).

Lo cual esta investigación es de carácter cualitativo porque va a describir una necesidad abordada por medio de una observación realizada con anterioridad, donde se obtuvieron características propias de un grupo de niños.

Sujetos y fuentes de información

Sujetos o participantes de la investigación

Este trabajo de investigación, con enfoque teórico práctico se realizó en una institución ubicada en un lugar rural, ya que está un poco alejada de la ciudad. No tan alejada, pero si queda a 30 minutos del centro de Cartago. Lo cual, por su ubicación hace que, su población sea de clase media-baja.

Las familias de este lugar, muchas son inmigrantes de Nicaragua, con escolaridad básica. Que laboran en trabajos como construcción, empleadas domésticas u operarios de maquilas. Eso hace que el apoyo a los estudiantes con la parte didáctica es algo complejo.

El grupo de transición del jardín de niños Quebrada del Fierro está compuesto por 29 estudiantes, dividido en 2 grupos. Uno de 15 niños y otro de 14 niños. Ambos grupos con carencias en la parte socioemocional, razón por la cual la dinámica grupal no es la mejor.

Fuentes de información

El trabajo cuenta con dos tipos de fuente de información, las cuales son fuentes primarias y fuentes secundarias. Ambas se van a desarrollar a continuación:

Fuentes primarias

Las fuentes primarias, son 60 personas, las cuales brindaron información de primera mano para esta investigación. Tal y como lo dice Maranto y Gonzales (2015):

“Información original de primera mano.” (P.2).

Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias según Maranto y Gonzales son:

“Contenidos procesados de una fuente primaria.” (P.2).

Entonces dicho esto por Maranto y Gonzales, las fuentes secundarias de esta investigación proviene de Libros, Tesis, Trabajos de investigación, revistas y artículos científicos, esto con el fin de enriquecer los fundamentos del trabajo.

Selección de la población o muestra

Es una investigación donde se toma el 100% de la población. La muestra corresponde a los 29 niñas y niños de transición del Jardín de niños Quebrada del Fierro, con los 29 padres y madres de familia de estos alumnos, la docente a cargo y la directora de la institución educativa. Para un total de: 60 personas involucradas en el estudio.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para la recolección de datos de dicha investigación, se utilizaron 3 instrumentos: observación de entrada y salida, entrevista a la docente y un cuestionario a los padres/madres de familia.

Observación:

El primer instrumento aplicado, es la observación con el nombre de "observación de entrada y salida", la cual está compuesta por 11 preguntas.

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2018), mencionan que: "un buen observador cualitativo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario." (p. 449)

Por ello, dicha observación se aplica por primera vez en la primera semana que la practicante inicia su práctica profesional, ahí estaría aplicando la observación de entrada y luego, en la última semana de práctica, debe aplicar la observación de salida, esto con el fin de observar los cambios que han ocurrido en los chicos durante la práctica profesional de la practicante.

Entrevista a la docente

La entrevista se define como: una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). (Hernández, Fernández y Baptista. 2018. P. 449.)

Dicho esto, la entrevista de siete preguntas de respuestas cerradas y abiertas, fue aplicada a la docente de aula, quien es la encargada al 100% del grupo de transición del jardín de Niños Quebrada del Fierro. Se le aplico dicha entrevista con el fin de ver que tanto conoce ella del tema de dinámicas grupales y con qué frecuencia lo aplica en sus lecciones para el mejor rendimiento de grupo.

Cuestionario padres/madres de familia

García (2002): El cuestionario es un sistema de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro. Permite la recolección de datos a partir de las fuentes primarias. (p.7).

El cuestionario para padres/madres de familia se compone de 10 preguntas de respuestas abiertas, ya que se requiere saber el conocimiento y así mismo, cuanto compromiso hay de parte de los padres o madres de los alumnos con el estudio.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

El planeamiento educativo que se va aplicar en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro, está adaptado a las y los niños de transición de dicho centro educativo. Con el fin de abarcar las necesidades observadas en la primera semana de observación de la practicante.

La mayor necesidad de este grupo de niñas y niños es la dinámica grupal, por lo tanto, todo lo que se va aplicar será para favorecer a los niños por medio de las dinámicas grupales para obtener un mejor rendimiento como grupo y que la disciplina no sea militar, sino que sea un habito de ellos mismos.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Disciplina y Dinámica grupal participativa en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro.

Objetivo general

Crear un plan de acción innovador por medio de la dinámica grupal para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro, Tres Ríos, La Unión, Cartago, para el primer cuatrimestre de 2023.

Objetivos específico

Ejecutar un plan de acción innovador por medio de la dinámica grupal para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro, Tres Ríos, La Unión, Cartago, para el primer cuatrimestre de 2023.

Descripción del plan innovador

Este plan innovador aplicado en el Jardín de Niños Quebrada del Fierro se fomenta en la dinámica grupal por medio del fortalecimiento de la disciplina en los niños. Ya que, son dos grupos de transición, donde se encuentran niños de diferentes características, entre ellas hay niños que son un poco inquietos y les cuesta trabajar en clase y aún más les cuesta trabajar en grupo, debido a que en casa son niños que no comparten con otros.

La practicante a cargo comenzó a trabajar de manera más grupal y que cada día los chicos se sentaran a trabajar o convivir con diferentes compañeros, esto, para que todos socialicen de la misma manera y no queden niños o niñas por fuera. Sino que, se forme un grupo unánime y que en el momento de impartir las clases no haya problema de compartir el material de clase.

Y en el área de disciplina, algunos chicos no tienen límites en casa, por lo tanto, seguir reglas de clase, de juego, de trabajo o hasta de tiempo les cuesta mucho. Y cuando para ellos o ellas no es algo que sea a conveniencia no lo hacen, ya que creen que no van a ver consecuencias, cuando si las va a haber. Porque hay que enseñarles que al kínder se va a aprender cosas nuevas, pero también a convivir con otros niños o niñas y lograr desarrollarse ante la sociedad de una manera positiva.

CHAPTER IV: ACTION PLAN – INNOVATIVE

Theme

Discipline and participatory group dynamics in the Quebrada del Fierro Kindergarten.

General objective

Create an innovative action plan through group dynamics to strengthen the teaching and learning process in the Quebrada del Fierro Kindergarten, Tres Ríos, La Unión, Cartago, for the first four-month period of 2023.

Specific objective

Execute an innovative action plan through group dynamics to strengthen the teaching and learning process in the Quebrada del Fierro Kindergarten, Tres Ríos, La Unión, Cartago, for the first four-month period of 2023.

Description of the innovative plan

This innovative plan applied in the Quebrada del Fierro Kindergarten is fostered in group dynamics by strengthening discipline in children. Since, there are two transition groups, where there are children of different characteristics, among them there are children who are a bit restless and find it difficult to work in class and even more difficult for them to work in a group, because at home they are children who do not share with others.

The intern in charge began to work in a more group manner and that each day the boys would sit down to work or live with different partners, this, so that everyone socializes in the same way and there are no boys or girls left out. Rather, a unanimous group is formed and that at the time of teaching the classes there is no problem of sharing the class material.

And in the area of discipline, some kids have no limits at home, therefore, following class, game, work or even time rules are very difficult for them. And when for them it is not something that is convenient, they do not do it, since they believe that they will not see consequences, when there will be. Because you have to teach them that in kindergarten, they are going to learn new things, but also to live with other boys or girls and to develop themselves before society in a positive way.

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Planeamiento Didáctico

Vamos a rimar, que rima con..

The image shows a didactic activity for phonological awareness. It features a filmstrip border containing the text "Vamos a rimar, que rima con..". Below the text are several illustrations: a mouse, a slice of Swiss cheese, a red apple, a green snake, a brown snail, and a yellow lemon. A purple thought bubble is connected to the mouse, and another empty purple thought bubble is on the right.



Planeamiento didáctico 2023
Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Cartago		Centro educativo: Quebrada del Fierro	
Nombre y apellidos del o la docente: Carolina Vásquez Céspedes.		Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) () Transición (X)	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo ()			
Curso lectivo: 2023		Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I (X) II () III ()

Competencia general (marque con una equis):

X	Ciudadanía responsable y solidaria		Competencias para la vida		Competencias para la empleabilidad digna
---	------------------------------------	--	---------------------------	--	--

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Dimensión Maneras de pensar Habilidad Pensamiento Sistémico Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que	Patrones dentro del sistema Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos. Causalidad entre los componentes del sistema Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.

<p>permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.</p>	<p>Modificación y mejoras del sistema Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.</p>
--	---

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Conciencia fonológica	<p>Utiliza los músculos orofaciales en ejercicios cotidianos.</p> <p>Concientiza el número de palabras en oraciones cortas que se expresan en su entorno inmediato.</p> <p>Reconoce la cantidad de sílabas al segmentar palabras significativas que se expresan en su entorno inmediato.</p> <p>Reconoce los sonidos iniciales de palabras que se expresan en su entorno inmediato.</p> <p>Reconoce los sonidos finales de palabras que se expresan en su entorno inmediato.</p> <p>Reconoce los sonidos finales en las rimas que se expresan en su entorno inmediato.</p>	<p><i>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</i></p> <p>Observan la imagen de la rima Mi perrita.</p> <p>Producen un sonido onomatopéyico de la perrita al ingresar al aula.</p> <p>Escuchan la rima que enseña la docente. “Leen” la rima del cartel. Aprenden la rima. Realizan una lluvia de vocales, para hacer un listado de las vocales que aparecen en la rima.</p> <p>Elaboran en una mesa colaborativa un títere de la perrita salchicha.</p> <p>“Lee “la rima. Contestan que come la perra Hace oraciones guiadas con la palabra hueso. Cuenta</p>

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
	<p>Experimenta los sonidos de los fonemas mediante el uso de onomatopeyas presentes en su entorno inmediato.</p>	<p>cuantas palabras tiene la oración. Divide la palabra hue so Cuenta que tiene dos sílabas. Realizan el apresto del hueso, ubica los huesos de manera ascendente 1, 2,3 etc. Decora con bодоques.</p> <p>“Leen la rima”. Contestan como se menea. Realizan movimientos de como camina un perro. Elaboran la letra P de perro.</p> <p>Observan el cuento del Perro salchicha y un pelícano.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=38yf1Oypa3k</p> <p>Realizan en un círculo de diálogo y responden preguntas. Elaboran un dibujo libre sobre el cuento. Participan en el aprendizaje de la canción del abc fonético.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZSRJubwtYFk</p> <p>Realizan los movimientos orofaciales para pronunciar el sonido de cada letra.</p>

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
		<p>Participan en el juego el perro y el hueso. (versión del gato y el ratón)</p> <p>Se despiden ladrando como perros.</p> <p>Se retira caminando como un mono.</p> <p>Participa en el juego el mono dice (en versión de Simón dice)</p> <p>Elabora careta de mono.</p> <p>Realiza la división silábica de la palabra mono.</p> <p>Comenta que inicia con la letra m y hace el sonido de la m, y termina con la letra o.</p> <p>Dice la rima y la dramatiza utilizando la careta.</p> <p>Realiza oraciones con palabras que escoge de la rima.</p> <p>Escuchan la explicación de la docente de la Batalla de Santa Rosa en plenaria, realizan un dibujo de la misma.</p> <p>Participan en el círculo de diálogo al ir reproduciendo el sonido de cada letra del</p>

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
		<p>abecedario y mencionan con que letra inicia el nombre de cada niño (a) y como se pronuncia esa letra.</p> <p>Escuchan la rima del Mono Renato. Nombra la última palabra que escucho. Segmenta cada palabra de la rima. Cuenta cuantas sílabas tiene cada palabra. Escoge una palabra y realiza una oración. Cuenta cuantas palabras tiene la oración. Salta para el conteo de las mismas.</p> <p>Realizan el cubo de la rima del mono. Con juegos sonoros (palmas) representa la cantidad de sílabas, ejemplo grita (gri ta) salta (sal ta)</p> <p>Nombran palabras que inicien igual como: sienta = silla, barriga_ ballena, pela=pera, así con todas las palabras, Luego lo hace con el nombre propio. Ejemplo: Pedro dibujo una pelota, etc..</p> <p>Utilizan el bolso mágico con tarjetas de palabras que suenen igual al final, ejemplo carro= banano,</p>

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
		<p>canción=tren, tanto con vocales como con consonantes.</p> <p>Al decir su nombre en el pasalista se mueve como un monito.</p> <p>Observa la rima al ingresar al aula.</p>

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Utiliza los músculos orofaciales en ejercicios cotidianos.	Explora movimientos con los músculos orofaciales en ejercicios cotidianos.	Imita movimientos con los músculos orofaciales en ejercicios cotidianos.	Practica variedad de movimientos con los músculos orofaciales en ejercicios cotidianos.
Concientiza el número de palabras en oraciones cortas que se expresan en su entorno inmediato.	Descubre palabras en oraciones cortas que se expresan en su entorno inmediato.	Identifica palabras en oraciones cortas que se expresan en su entorno inmediato.	Cuenta el número de palabras en oraciones cortas que se expresan en su entorno inmediato.

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce la cantidad de sílabas al segmentar palabras significativas que se expresan en su entorno inmediato.	Explora la cantidad de sílabas que conforman las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Discrimina la cantidad de sílabas que conforman las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Representa la cantidad de sílabas al segmentar palabras significativas que se expresan en su entorno inmediato.
Reconoce los sonidos iniciales de palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Descubre los sonidos iniciales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Menciona los sonidos iniciales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Distingue los sonidos iniciales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.
Reconoce los sonidos finales de palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Descubre los sonidos finales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Menciona los sonidos finales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.	Distingue los sonidos finales de las palabras que se expresan en su entorno inmediato.
Reconoce los sonidos finales en las rimas que se expresan en su entorno inmediato.	Descubre los sonidos finales en las rimas que se expresan en su entorno inmediato.	Menciona los sonidos finales en las rimas que se expresan en su entorno inmediato.	Distingue los sonidos finales en las rimas que se expresan en su entorno inmediato.
Experimenta los sonidos de los fonemas mediante el uso de onomatopeyas presentes en su entorno inmediato.	Descubre los sonidos de los fonemas mediante el uso de onomatopeyas presentes en su entorno inmediato.	Identifica los sonidos de los fonemas mediante el uso de onomatopeyas presentes en su entorno inmediato.	Practica los sonidos de los fonemas mediante el uso de onomatopeyas presentes en su entorno inmediato.

Didactic Planning 2023
Preschool Education Level

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: Cartago	School: Quebrada del Fierro	
Teacher's name and last name: Carolina Vásquez Céspedes.	Grade: Materno Infantil (Interactive II) () Transition (X)	
Modality: Heterogeneous () Alternative Child Care and Development Service () External to the Ministry of Public Education () Immersive English () Immersive French ()		
School Year: 2023	Periodicity: Quarterly	Quarter: I (X) II () III ()

General competence (Mark with an X)

X	Responsible and caring citizenship		Skills for life		Skills for decent employability
---	------------------------------------	--	-----------------	--	---------------------------------

Section I. Skills in the framework of the curriculum policy

Ability and its definition	Indicator (Guidelines for skill development)
<p style="text-align: center;">Dimension Ways of thinking Ability Thought Systemic</p> <p>Ability to see the whole and the parts, as well as the connections between them</p>	<p>Patterns within the system It abstracts data, facts, actions and objects as part of a larger and more complex context.</p> <hr/> <p>Causality between system components It exposes how each object, fact; person and living being are part of a dynamic system of interrelation and interdependence in their determined environment.</p>

that allow the construction of meaning according to the context.	<p>Modification and improvements of the system</p> <p>Develop new knowledge, techniques and practical tools that allow the reconstruction of meanings.</p>
--	---

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Component of the study program (Conceptual)	Indicators of expected learning	Mediation Strategies
<p>Conciencia fonológica</p>	<p>Use the orofacial muscles in daily exercises.</p> <p>Become aware of the number of words in short sentences that are expressed in their immediate environment.</p> <p>Recognize the number of syllables by segmenting significant words that are expressed in their immediate environment.</p> <p>Recognize the initial sounds of words that are expressed in their immediate environment.</p> <p>Recognize the final sounds of words that are expressed in their immediate environment.</p> <p>Recognize final sounds in rhymes that are expressed in their immediate environment.</p>	<p>Boys and girls, according to their possibilities, develop this ability when:</p> <p>They look at the picture of the rhyme My little dog. They produce an onomatopoeic sound of the dog when entering the classroom.</p> <p>They listen to the rhyme taught by the teacher. They "read" the rhyme on the poster. They learn the rhyme. They make a rain of vowels, to make a list of the vowels that appear in the rhyme.</p> <p>They make a dachshund puppet at a collaborative table.</p> <p>"Read" the rhyme. They answer that the dog eats. They make guided sentences with the word bone. Count how many words the sentence has. Divide the word hue so Count that it has two syllables. They prepare the bone, locate the bones in an ascending manner 1, 2,3 etc. She decorates with bодоques.</p> <p>"They read the rhyme." They answer as he wags. They make movements like a dog walks. They make the letter P for dog.</p>

Component of the study program (Conceptual)	Indicators of expected learning	Mediation Strategies
	<p>Experience the sounds of phonemes by using onomatopoeia present in your immediate environment.</p>	<p>They look at the story of the Dachshund and a Pelican. https://www.youtube.com/watch?v=38yf1Oypa3k They perform in a dialogue circle and answer questions. They make a free drawing about the story. They participate in learning the phonetic abc song. https://www.youtube.com/watch?v=ZSRJubwtYFk They perform orofacial movements to pronounce the sound of each letter. The dog and the bone participate in the game. (cat and mouse version) They say goodbye barking like dogs. They walk away like a monkey. Participate in the game the monkey says (in the version of Simon says) Make a monkey mask. Make the syllabic division of the word monkey. Comment that it starts with the letter m and makes the m sound, and ends with the letter o. They say the rhyme and dramatize it using the mask. Make sentences with words chosen from the rhyme. They listen to the teacher's explanation of the Battle of Santa Rosa in plenary; they draw a picture of it. They participate in the dialogue circle by reproducing the sound of each letter of the alphabet and mentioning with which letter the name of each child begins and how that letter is pronounced.</p>

Component of the study program (Conceptual)	Indicators of expected learning	Mediation Strategies
		<p>They listen to the rhyme of Mono Renato. He names the last word I hear. He segments each word of the rhyme. Count how many syllables each word has. She chooses a word and performs a sentence. Count how many words the sentence has. He jumps for the count of them.</p> <p>They perform the cube of the monkey rhyme. With sound games (clapping) it represents the number of syllables, for example yells (shouts) jumps (jumps)</p> <p>They use the magic bag with cards of words that sound the same at the end, eg car=banana, song=train, both with vowels and consonants.</p> <p>When saying their names in the roll call they move like a little monkey.</p> <p>Observe the rhyme as they enter the classroom.</p>

Sección III. Instrumentos de evaluación

Section III. Evaluation instruments	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
They use the orofacial muscles in daily exercises.	Explore movements with the orofacial muscles in everyday exercises.	Imitate movements with the orofacial muscles in daily exercises.	Practice variety of movements with the orofacial muscles in daily exercises.

Section III. Evaluation instruments	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
Becomes aware of the number of words in short sentences that are expressed in their immediate environment.	Discover words in short sentences that are expressed in their immediate environment.	Identify words in short sentences that are expressed in their immediate environment.	Counts the number of words in short sentences that are expressed in their immediate environment.
Recognize the number of syllables by segmenting significant words that are expressed in their immediate environment.	Explore the number of syllables that make up the words that are expressed in their immediate environment.	Discriminates the number of syllables that make up the words that are expressed in their immediate environment.	Represent the number of syllables by segmenting significant words that are expressed in their immediate environment.
Recognize the initial sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Discover the initial sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Mentions the initial sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Distinguishes the initial sounds of words that are expressed in their immediate environment.
Recognize the final sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Discover the final sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Mentions the final sounds of words that are expressed in their immediate environment.	Distinguishes the final sounds of words that are expressed in their immediate environment.
Recognize final sounds in rhymes that are expressed in their immediate environment.	Discover the ending sounds in rhymes that are expressed in your immediate environment.	Mentions the final sounds in rhymes that are expressed in their immediate environment.	Distinguish final sounds in rhymes that are expressed in their immediate environment.

Section III. Evaluation instruments	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
Experience the sounds of phonemes by using onomatopoeia present in your immediate environment.	Discover the sounds of phonemes by using onomatopoeia present in your immediate environment.	Identify the sounds of phonemes by using onomatopoeia present in their immediate environment.	Practice the sounds of phonemes by using onomatopoeia present in your immediate environment.

Planeamientos didácticos
Sección IV. Organización del tiempo.

Periodos	Minuta del 13 de marzo al 17 de marzo del 2023. Conceptual: Conciencia fonológica					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Experiencias de recibimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida 					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Alcohol gel - Agua jabón - Toallas de papel - Rima
	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen de la rima Mi perrita. 					
Experiencias iniciales	-Saludo, Oración: Jesusito de mi vida. Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista, conciencia fonológica: ABC fonético					<ul style="list-style-type: none"> - Calendario - Pasalista - Canciones - Grabadora - Canción - Humano
	<ul style="list-style-type: none"> • Producen un sonido onomatopéyico de la perrita al ingresar al aula. 					
Experiencias de opción de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes: Escuchan la rima que enseña la docente. “Leen” la rima del cartel. Aprenden la rima. Realizan una lluvia de vocales, para hacer un listado de las vocales que aparecen en la rima. • Martes: Elaboran en una mesa colaborativa un títere de la perrita salchicha. • Miércoles: “Lee “la rima. Contestan que come la perra Hace oraciones guiadas con la palabra hueso. Cuenta cuantas palabras tiene la oración. Divide la palabra hue so Cuenta que tiene dos sílabas. Realizan el apresto del hueso, ubica los huesos de manera ascendente 1, 2,3 etc. Decora con bодоques. • Jueves: “Leen la rima”. Contestan como se menea. Realizan movimientos de como camina un perro. Elaboran la letra P de perro. 					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Rima - Lápices de color - Bolsas de papel - Tijeras - Goma - Video - Hojas blancas

	<ul style="list-style-type: none"> • Viernes: Observan el cuento del Perro salchicha y un pelícano. https://www.youtube.com/watch?v=38yf1Oypa3k Realizan en un círculo de diálogo y responden preguntas. Elaboran un dibujo libre sobre el cuento. 	
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en el aprendizaje de la canción del abc fonético. https://www.youtube.com/watch?v=ZSRJubwtYFk • Realizan los movimientos orofaciales para pronunciar el sonido de cada letra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Video - Pantalla
Experiencias de higiene y alimentación	Cumplimiento de protocolos	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Jabón - Alimentos - Cepillo dental - Pasta dental - Toallas de papel -
	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos, observan video • Oración • Ingesta de alimentos • Cepillado dental 	
Experiencias de actividad física y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en el juego el perro y el hueso. (versión del gato y el ratón) 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano
Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Tamizajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Cartillas
Experiencias de cierre y despedida	<ul style="list-style-type: none"> • Se despide ladrando como perro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano

Section IV. Time organization.

Periods	Planning week from March 13 th to March 17 th , 2023. Conceptual: Phonological awareness					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
Welcome experiences	<ul style="list-style-type: none"> Greetings 					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Gel Alcohol - Water, Soap - Paper towels - Rhyme
	<ul style="list-style-type: none"> They look at the picture of the rhyme: Mi perrita. 					
Initial experiences	-Greetings, Prayer : Jesusito de mi vida. Salute to the flag- National Anthem , date, roll call, phonological awareness: Phonetic ABC					<ul style="list-style-type: none"> - Calendar - Roll Call - Music - Recorder - Song - Human
	<ul style="list-style-type: none"> They produce an onomatopoeic sound of the dog when entering the classroom. 					
Work Option Experiences	<ul style="list-style-type: none"> Monday: They listen to the rhyme taught by the teacher. They “read” the rhyme on the poster. They learn the rhyme. They make a rain of vowels, to make a list of the vowels that appear in the rhyme. Tuesday: They make a dachshund puppet at a collaborative table. Wednesday: Read the rhyme. They answer what the dog eats. They make guided sentences with the word bone. Count how many words the sentence has. Divide the word bone, and count that has to syllables. They prepare the bone, locate the bones in an ascending manner 1, 2,3 etc. They decorate with *bodoques.* Thursday: “They read the rhyme”. They answer how he wags. They make movements like a dog walks. They make the letter P for dog. Friday: They watch the store of the Dachshund and a Pelican 					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Rhyme - Color pencils - Paper Bags - Scissors - Glue - Video - White Sheets

	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=38yf1Oypa3k They perform in a dialogue circle and answer questions. They make a free drawing about the story. 	
Experiences for the development of artistic expression	<ul style="list-style-type: none"> • Participate in learning the phonetic abc song . https://www.youtube.com/watch?v=ZSRJubwtYFk • They make orofacial movements to pronounce the sound of each letter... 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Video - Screen
Hygiene and food experiences	Compliance with protocols	<ul style="list-style-type: none"> - Water - Soap - Food - Toothbrush - Toothpaste - Paper towels
	<ul style="list-style-type: none"> • Hand washing, they watch a video • Prayer • Eating of food • Tooth brushing 	
Physical activity and movement experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They play the game the dog and the bone. (like cat and mouse game) 	<ul style="list-style-type: none"> - Human
Comprehensive experience to strengthen learning	<ul style="list-style-type: none"> • Measure height and weight 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Primers -
Closing and farewell experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They say goodbye barking like a dog. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: 13 de marzo al 17 de marzo del 2023.

Niño (a)	13 de marzo	14 de marzo	15 de marzo	16 de marzo	17 de marzo
Jaden Santiago					
Christian Alonso					
Thailyn Dylany					
Matthew Zaid					
Noemi Dalay					
Josué Julián					
Danyell Isaac					
Kianna Joyce					
Jonathan Mathias					
Samantha Nayela					
Keyrell Noriel					
Cristian Samuel					
Dariela Esther					
Alana Sofía					
Valentina					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: 13 de marzo al 17 de marzo del 2023.

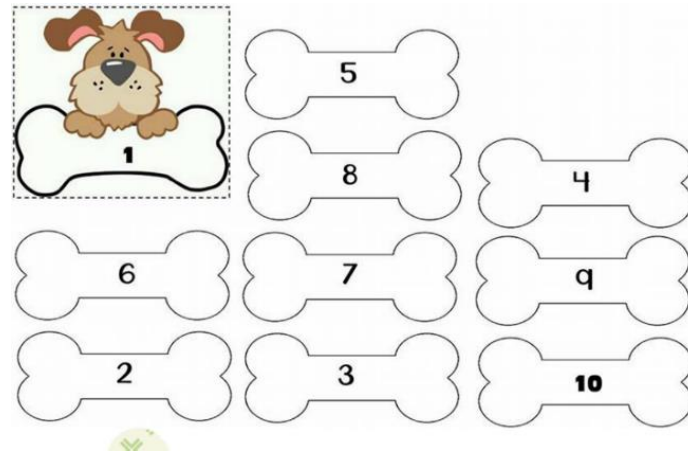
Niño (a)	13 de marzo	14 de marzo	15 de marzo	16 de marzo	17 de marzo
Jaffeth Mathias					
Brianna					
Scarleth Sofía					
Danyell Dariel					
Brithany Junieliss					
Arlyn Michelle					
Monserath					
Nicolás					
Feryi Valentina					
Oldrey Valentina					
Samantha Prisilla					
Madisson					
Greivin Jonas					
Tracy					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

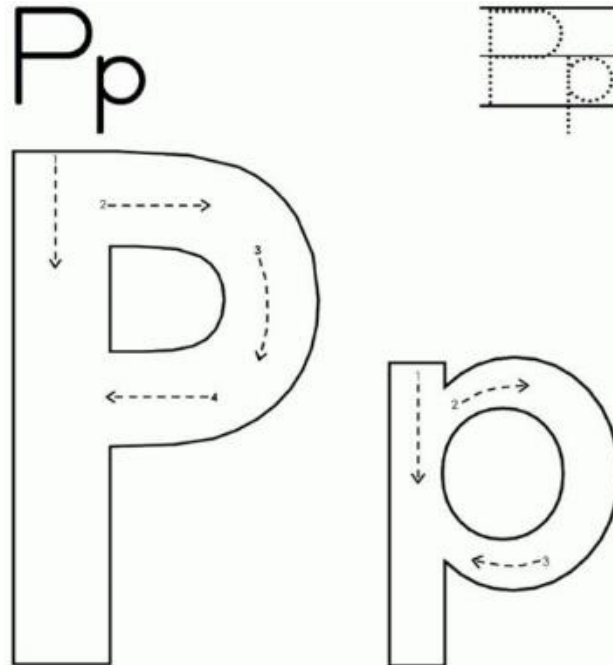
/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

Material didáctico





P p



el pez el pingüino el pulpo el policía el perro

© 2011

Evidencias de la semana 1 del 13 al 17 de marzo del 2023





Crónica de la semana 1 del 13 al 17 de marzo del 2023

CRÓNICA SEMANAL

FECHA 13 de marzo al 17 de marzo del 2023.

DÍA	
Lunes 13-03- 2023	En el momento de las experiencias de trabajo, muchos chicos si lograron aprenderse la rima, dos chicos son nuevos y no estuvieron en Interactivo lo cual, muestran varias deficiencias de aprendizaje, eso interfiere en el desarrollo al momento de trabajar, porque les cuesta mas realizar el trabajo por si solos o retener información (como las rimas o poesías).
Martes 14-03- 2023	Durante las actividades iniciales, un alumno se retiro porque le dio diarrea, lo cual ameritaba que se retirara a su hogar. Seguido de eso, se trabajó en el títere del perro salchicha y la gran mayoría de chicos lo lograron armar sin problemas, solo 3 alumnos no siguieron las instrucciones correctas y el títere no quedo como debía, aun así, tenía la forma de ser un perrito.
Miércoles 15-03- 2023	En el momento de las experiencias de trabajo, en el momento de la división silábica todos participaron de manera acertada. Pero a la hora de acomodar los huesitos en el orden conforme a los números, muchos no lo lograron, por ende, necesitaron ayuda de la docente y practicante a cargo, para lograr cumplir con la tarea.
Jueves 16-03- 2023	Al momento de realizar el apresto de la letra P, los chicos no comprendieron bien la instrucción y lo que hicieron fue colorear toda la letra y no trazar la línea como realmente correspondía la actividad.

Viernes 17-03- 2023	Para la actividad de trabajo era observar el cuento del perro y la salchicha y realizar un dibujo libre REFERENTE al cuento. Y 3 chicos de 29, no lo hicieron así, decidieron hacer un dibujo completamente libre y no siguieron las instrucciones como debían.
---------------------------	---

Periodos	Minuta del 20 al 24 de marzo del 2023. Conceptual: Conciencia fonológica					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Experiencias de recibimiento	Saludo y bienvenida					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Alcohol gel - Agua jabón - Toallas de papel - Rima
	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la rima al ingresar al aula. 					
Experiencias iniciales	-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista, conciencia fonológica. Abc Fonético					<ul style="list-style-type: none"> - Calendario - Pasa lista - Canciones - Grabadora - Canción
	<ul style="list-style-type: none"> • Al decir su nombre en el pasa lista se mueve como un monito. 					
Experiencias de opción de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes: Participan en el círculo de diálogo al ir reproduciendo el sonido de cada letra del abecedario y mencionan con que letra inicia el nombre de cada niño (a) y como se pronuncia esa letra. • Martes: Escuchan la rima del Mono Renato. Nombra la última palabra que escucho. Segmenta cada palabra de la rima. Cuenta cuantas silabas tiene cada palabra. Escoge una palabra y realiza una oración. Cuentan cuantas palabras tiene la oración. Salta para el conteo de las mismas. • Miércoles: Realizan el cubo de la rima del mono. Con juegos sonoros (palmas) representa la cantidad de sílabas, ejemplo: grita (gri ta) salta (sal ta) • Jueves: nombran palabras que inicien igual como: sienta = silla, barriga_ ballena, pela=pera, así con todas las palabras, Luego lo hace con el nombre propio. Ejemplo: Pedro -dibujo una pelota, etc. 					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Hojas - Lápices de color - Cubo - Silicón frío - Apresto - Rima

	<ul style="list-style-type: none"> • Viernes: Utilizan el bolso mágico con tarjetas de palabras que suenen igual al final, ejemplo carro= banano, canción=tren, tanto con vocales como con consonantes. 	
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran careta de mono. • Realizan la división silábica de la palabra mono. • Comentan que inicia con la letra m y hace el sonido de la m, y termina con la letra o. • Dicen la rima y la dramatiza utilizando la careta. • Realizan oraciones con palabras que escoge de la rima. • Escuchan la explicación de la docente de la Batalla de Rivas en plenaria, realizan un dibujo de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Careta - Pilot - Paleta - Silicón
Experiencias de higiene y alimentación	Cumplimiento de protocolos	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Jabón - Alimentos - Cepillo dental - Pasta dental - Toallas de papel - Video - Pantalla
	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos, observan video • Oración • Ingesta de alimentos • Cepillado dental 	
Experiencias de actividad física y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el juego el mono dice (en versión de Simón dice) 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano
Experiencia integral para el fortalecimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tamizajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano

de los aprendizajes		
Experiencias de cierre y despedida	<ul style="list-style-type: none">• Se retira caminando como un mono.	- Humano

Section IV. Time organization.

Periods	Planning week from March 20 th to March 24 th , 2023. Conceptual: Phonological awareness					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
Welcome experiences	Greetings					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Gel Alcohol - Water, Soap - Paper Towels - Rhyme
	<ul style="list-style-type: none"> • They observe the rhyme upon entering the classroom. 					
Initial experiences	- Greetings, Prayer: Jesusito de mi vida. Salute to the flag- National Anthem, date, roll call, phonological awareness: Phonetic ABC					<ul style="list-style-type: none"> - Calendar - Roll Call - Music - Recorder - Song
	<ul style="list-style-type: none"> • When saying their name in the roll call they move like a monkey. 					
Work Option Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Monday: They participate in the dialogue circle by reproducing the sound of each letter of the alphabet and mentioning with which letter the name of each child begins and how that letter is pronounced. • Tuesday: They listen to the rhyme of Mono Renato. Name the last word they hear. They segment each word of the rhyme. Count how many syllables each word has. They choose a word and perform a sentence. They count how many words the sentence has. Jump for the count of them. • Wednesday: They do the cube of the monkey rhyme. With sound games (clapping) it represents the number of syllables. 					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Sheet - Color pencils - Cube - Cold Sylicon - Teaching Materials - Rhyme

	<ul style="list-style-type: none"> • Thursday: They name words that start the same as: sienta = silla, barriga_ballena, pela=pera, like this with all the words, then they do it with their own name. Example: Pedro drew a ball, etc... • Friday: They use the magic bag with cards of words that sound the same at the end, example carro=banano, canción=tren, both with vowels and consonants. 	
Experiences for the development of artistic expression	<ul style="list-style-type: none"> • They make a monkey mask. • They make the syllabic division of the word monkey. • They comment that it starts with the letter m and makes the m sound, and ends with the letter o. • They say the rhyme and dramatize it using the mask. • Make sentences with words chosen from the rhyme. • Listen to the teacher's explanation of the Battle of Rivas in plenary, make a drawing of it. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Mask - Mark - Palette - Sylicon
Hygiene and food experiences	<p>Compliance with protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand washing, they watch a video • Prayer • Eating of food • Tooth brushing 	<ul style="list-style-type: none"> - Water - Soap - Food - Toothbrush - Toothpaste - Paper Towels - Video - Screen
Physical activity and movement experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They play the game the monkey says (in the version of Simon says) 	<ul style="list-style-type: none"> - Human
Comprehensive experience to strengthen learning	<ul style="list-style-type: none"> • Measure height and weight 	<ul style="list-style-type: none"> - Human

Closing and farewell experiences	<ul style="list-style-type: none">• They walk away like a monkey.	- Human
---	---	---------

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: **del 20 DE MARZO AL 24 DE MARZO DEL 2023**

Niño (a)	20 de marzo	21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo
Jaden Santiago					
Christian Alonso					
Thailyn Dylany					
Matthew Zaid					
Noemi Dalay					
Josué Julián					
Danyell Isaac					
Kianna Joyce					
Jonathan Mathias					
Samantha Nayela					
Keyrell Noriel					
Cristian Samuel					
Dariela Esther					
Alana Sofía					
Valentina					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

ASISTENCIA SEMANAL

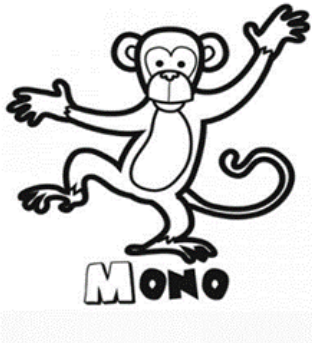
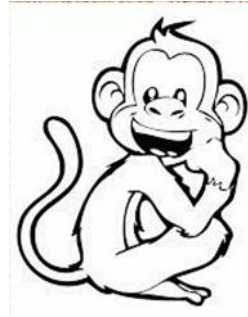
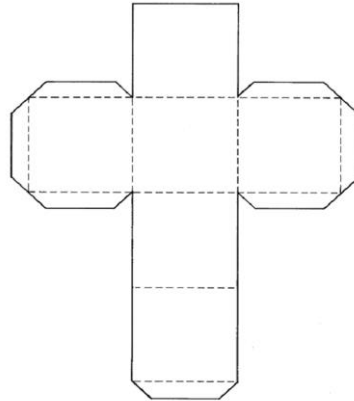
FECHA: **del 20 DE MARZO AL 24 DE MARZO DEL 2023**

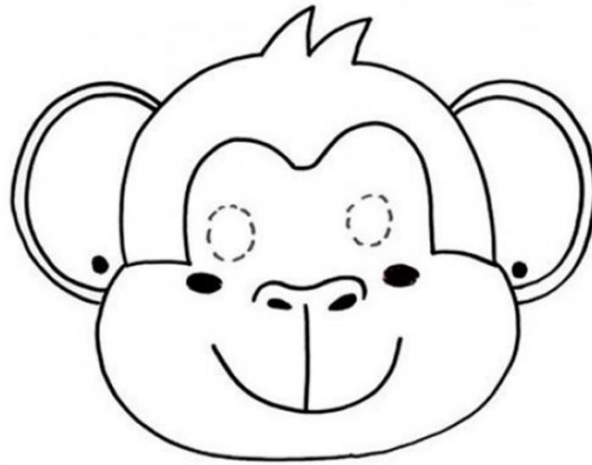
Niño (a)	20 de marzo	21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo
Jaffeth Mathias					
Brianna					
Scarleth Sofía					
Danyell Dariel					
Brithany Junieliss					
Arlyn Michelle					
Monserath					
Nicolás					
Feryi Valentina					
Oldrey Valentina					
Samantha Prisilla					
Madisson					
Greivin Jonas					
Tracy					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

Material didáctico





CARETA DE MONO





Crónica de la semana 2 del 20 al 24 de marzo del 2023

CRÓNICA SEMANAL

FECHA 20 de marzo al 24 de marzo del 2023.

DÍA	
Lunes	Hoy, se realizó un acto cívico para conmemorar la Batalla de Santa Rosa. Los chicos de Transición estuvieron a cargo de una poesía, que no todos se aprendieron por completo a pesar de que a las mamás se les envió la poesía para que la repasaran el fin de semana. Las actividades planeadas para el día no se cumplieron con certeza porque se tuvo que modificar el plan con una actividad referente a la celebración del día. Aun así, se logró repasar las letras del abecedario para que ellos se las vayan aprendiendo.
Martes	Hoy martes 21 de marzo se celebra el día mundial de las personas con síndrome de Down, se realizó una actividad a nivel institucional (obligatoria) de hacer una pulsera con un par de medias coloreadas por los estudiantes, esa actividad limitó un poco las actividades del día porque, aunque se cumplió con todo lo planeado, el tiempo se tuvo que recortar en ciertos momentos (recreo y experiencias de alimentación). Pero se logró hacer la careta del mono que está establecida para el día lunes 20 de marzo y que no se hizo por el acto cívico, en esta actividad de la careta del mono, solo 4 alumnos no lograron hacer bien el recorte de la careta, el resto la recortaron muy bien. Y en la actividad de la división silábica y creación de oraciones, lo hicieron todos muy bien.
Miércoles	En las experiencias iniciales, en el momento de pasar lista se les indicó a las y los estudiantes que tenían que hacer de sonido como "mono" al escuchar su nombre, lo cual no todos cumplieron ya que cuesta mucho que por sí solos hablen, ahora cuando suceden cosas extras es un poco complicado. Para las experiencias de trabajo, se realizó un cubo con imágenes de mono referentes a la rima del mono del día anterior, no todas las y los chicos lograron armarlo, para lo que fue necesario la asistencia de la docente-practicante y la docente en mando.

Jueves	<p>Para las experiencias de recibimiento, se cambio la rutina un poco, debido a que en una pizarra que esta en el inicio de la clase se colocaron los nombres de todas las y los estudiantes, entonces al momento de ingresar tienen que señalar cual es su nombre y decirlo en voz alta, la actividad ha dado buenos resultados porque lo han logrado hacer. Y en las experiencias de trabajo, la docente-practicante, comenzó a explicarles como se relaciona una palabra con otra con solo tener la misma silaba inicial y en su gran mayoría de chicos, lograron completar la tarea al momento de preguntarles, solo 5 alumnos no lo lograron y necesitaron ayuda de la docente en mando para lograr cumplir con el trabajo, pero ellos no lo lograron debido a que son chicos que están un poco atrasados en el aprendizaje, 2 de ellos no cursaron maternal, entonces ahí hay una razón de peso, lo otros 3 es porque su estimulación en casa es mínima, lo cual solo aprenden en el momento de las horas lectivas, la docente a cargo comenta que ellos ha intentado que los padres de familia se involucren más pero es complicado.</p>
Viernes	<p>En las experiencias iniciales, se trabajó con normalidad, lograron cumplir con el señalamiento del nombre en la entrada. Para las experiencias de trabajo, solo se logró trabajar 30 minutos ya que el viernes se celebraba el día del deporte y todas las y los alumnos debían participar de dichas actividades.</p> <p>Las actividades referentes al día del deporte comenzaron a las 9:00 a.m. y culminaron a las 12:00 md, las y los chicos de transición salieron de su jornada a las 12:20 p.m. Ese día se citaron a los 2 grupos a las 7:00 a.m. para que ambos participaran de las actividades.</p> <p>Terminadas las actividades del día y habiendo pasado la salida de las y los estudiantes, los docentes de toda la institución debían quedarse para un almuerzo compartido y luego para dejar la institución completamente limpia, y que por las actividades se habían realizado varias estaciones de juego y todo el material que se utilizo había que volverlo a guardar, botar basura y limpiar las aulas y los pasillos.</p>

LECTURA

Planeamiento Didáctico



Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Cartago		Centro educativo: Quebrada del Fierro	
Nombre y apellidos del o la docente: Carolina Vásquez Céspedes.		Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) () Transición (X)	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo ()			
Curso lectivo: 2023		Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I (X) II () III ()

Competencia general (marque con una equis):

X	Ciudadanía responsable y solidaria		Competencias para la vida		Competencias para la empleabilidad digna
---	------------------------------------	--	---------------------------	--	--

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p>Dimensión Formas de relacionarse con otros.</p> <p>Habilidad COMUNICACIÓN Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para</p>	<p>Decodificación Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.</p> <p>Comprensión Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.</p>

comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	<p>Trasmisión efectiva Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.</p>
--	--

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Lectura	<p>Manifiesta interés por la lectura, a partir de diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.</p> <p>Aprecia la lectura, como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.</p> <p>Interpreta textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.</p>	<p><i>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</i></p> <p>Reconocen el nombre propio al ingresar al aula.</p> <p>Al decir su nombre en el pasalista hace una oración con el mismo.</p> <p>Buscan en revistas o periódicos las letras que forman el nombre, las recortan y las pegan.</p> <p>Observan la canción mariposita, hacen un listado de palabras que se mencionan en la misma, luego las dibujan.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA</p>

		<p>Participan en las “tertulias literarias”, los niños y las niñas manipulan variedad de textos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresan ideas y respuestas personales, • comparten las interpretaciones de cada uno, • se identifican con los personajes, • analizan las reacciones, intenciones y acciones de los personajes <p>Seleccionan empaques de diversos alimentos y hacen suposiciones sobre lo que está escrito. Realizan un cuento con esas suposiciones.</p> <p>Opinan acerca del texto que se les está narrando. Pueden ser por medio de preguntas tales como: ¿qué crees que va a suceder más adelante?, ¿qué le podrá pasar a X personaje?, ¿cómo reaccionan a lo que dice la narración o a los personajes y qué sugerencias pueden dar?, entre otras. Dramatizan el cuento narrado.</p> <p>Participan en el juego de “Sopa de letras” para seleccionar entre muchas letras, las que le pertenecen a su nombre. Arman palabras y tratan de leer que dice.</p>
--	--	---

		<p>Participan en actividades físicas de diferentes disciplinas del deporte para celebrar el día del deporte. Fútbol, carreras de relevos.</p> <p>Escogen el cuento que la docente les narrara el día siguiente.</p>
--	--	---

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Manifiesta interés por la lectura, a partir de diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Menciona información de los diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Describe información de los diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Muestra interés por la lectura a partir de diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.
Aprecia la lectura, como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Expresa ideas de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Resalta ideas de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Reconoce la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.
Interpreta textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.	Distingue las ideas principales de los textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.	Describe textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.	Comprende textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: Cartago		School: Quebrada del Fierro	
Teacher's name and last name: Carolina Vásquez Céspedes.		Grade: Materno Infantil (Interactivo II) () Transición (X)	
Modality: Heterogeneous () Alternative Child Care and Development Service () External to the Ministry of Public Education () Immersive English () Immersive French ()			
School Year: 2023		Periodicity: Quarterly	Quarter: I (X) II () III ()

General competence (Mark with an X)

X	Responsible and caring citizenship		Skills for life		Skills for decent employability
---	------------------------------------	--	-----------------	--	---------------------------------

Section I. Skills in the framework of the curriculum policy

Ability and its definition	Indicator (Guidelines for skill development)
<p>Dimension Ways of relating to others.</p> <p>Ability Communication Ability that involves command of the mother tongue and other languages to understand and produce messages in a variety of situations and by various means according to a purpose.</p>	<p>Decoding Interpret different types of visual and oral messages of varying complexity, both in their form and in their content.</p>
	<p>Comprehension Deciphers values, knowledge, attitudes and intentions in the various forms of communication, considering their context.</p>
	<p>Effective transmission Create, through the oral and written code, various works of expression with aesthetic and literary values, respecting the grammatical canons.</p>

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Component of the study program (Conceptual)	Indicators of expected learning	Mediation Strategies
Lectura	<p>Shows interest in reading, from different types of visual and oral messages, in daily activities.</p> <p>Appreciates reading, as a source of enjoyment, information and learning, in daily activities.</p> <p>Interpret literary texts, to share with other people from their immediate context, their perceptions, ideas and feelings.</p>	<p><i>Boys and girls, according to their possibilities, develop this ability when:</i></p> <p>They recognize their own name when entering the classroom.</p> <p>When saying their name in the roll call they make a prayer with it.</p> <p>They look in magazines or newspapers for the letters that make up the name, cut them out and paste them.</p> <p>They observe the little butterfly song, make a list of words that are mentioned in it, then draw them.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA</p> <p>They participate in “literary gatherings”, boys and girls manipulate a variety of texts by: • expressing ideas and personal responses, • sharing each other's interpretations, • identify with the characters, • analyze the characters' reactions, intentions, and actions</p> <p>They select packages of various foods and make assumptions about what is written. They make a story with those assumptions.</p> <p>They give their opinion about the text that is being narrated to them. They can be through questions such as: what do you think is going to happen later? What could happen to X character? How do they react to what the narration says or to the</p>

		<p>characters and what suggestions can they give? others. They dramatize the story told.</p> <p>They participate in the game of "Alphabet soup" to select among many letters, the ones that belong to their name. They make words and try to read what it says.</p> <p>They participate in physical activities from different sports disciplines to celebrate sports day. Soccer, relay races.</p> <p>They choose the story that the teacher will tell them the next day.</p>
--	--	---

Section III. Evaluation instruments

Indicators of expected learning	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
Shows interest in reading, from different types of visual and oral messages, in daily activities.	Mentions information on the different types of visual and oral messages in daily activities.	Describes information of the different types of visual and oral messages, in daily activities.	Shows interest in reading from different types of visual and oral messages, in daily activities.
Appreciates reading, as a source of enjoyment, information and learning, in daily activities.	Express ideas of reading as a source of enjoyment, information and learning, in daily activities.	Highlight ideas of reading as a source of enjoyment, information and learning, in daily activities.	Recognizes reading as a source of enjoyment, information and learning, in daily activities.
Interpret literary texts, to share with other people from their immediate context, their perceptions, ideas and feelings.	Distinguishes the main ideas of literary texts, to share with other people from their immediate context, their perceptions, ideas and feelings.	Describes literary texts, to share with other people from their immediate context, their perceptions, ideas and feelings.	Understands literary texts, to share with other people in their immediate context, their perceptions, ideas and feelings.

Periodos	Minuta del 27 al 31 de marzo del 2023. Conceptual: Lectura					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Experiencias de recibimiento	Saludo y bienvenida					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Alcohol gel - Agua jabón - Toallas de papel - Nombre
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el nombre propio al ingresar al aula. 					
Experiencias iniciales	-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista, conciencia fonológica. ABC Fonético					<ul style="list-style-type: none"> - Calendario - Pasa lista - Canciones - Grabadora - Canción
	<ul style="list-style-type: none"> • Al decir su nombre en el pasa lista hace una oración con el mismo. 					
Experiencias de opción de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes: Buscan en revistas o periódicos las letras que forman el nombre, las recortan y las pegan. • Martes: Observan la canción mariposita, hacen un listado de palabras que se mencionan en la misma, luego las dibujan. https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA • Miércoles: Participan en las “tertulias literarias”, los niños y las niñas manipulan variedad de textos al: <ul style="list-style-type: none"> • expresan ideas y respuestas personales, • comparten las interpretaciones de cada uno, • se identifican con los personajes, • analizan las reacciones, intenciones y acciones de los personajes • Jueves: Seleccionan empaques de diversos alimentos y hacen suposiciones sobre lo que está escrito. Realizan un cuento con esas suposiciones. • Viernes: Opinan acerca del texto que se les está narrando. Pueden ser por medio de preguntas tales como: ¿qué crees que va a suceder más adelante?, ¿qué le podrá pasar a X personaje?, ¿cómo reaccionan a lo que dice la narración o a los personajes y qué sugerencias pueden dar?, entre otras. Dramatizan el cuento narrado. 					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Hojas - Tijeras - Revistas - Periódico. - Empaques. - Cuento

Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en el juego de “Sopa de letras” para seleccionar entre muchas letras, las que le pertenecen a su nombre. Arman palabras y tratan de leer que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano - letras
Experiencias de higiene y alimentación	<p>Cumplimiento de protocolos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos, observan video • Oración • Ingesta de alimentos • Cepillado dental 	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Jabón - Alimentos - Cepillo dental - Pasta dental - Toallas de papel - Video - Pantalla
Experiencias de actividad física y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en actividades físicas de diferentes disciplinas del deporte para celebrar el día del deporte. Fútbol, carreras de relevos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano
Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Tamizajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano
Experiencias de cierre y despedida	<ul style="list-style-type: none"> • Escogen el cuento que la docente les narrara el día siguiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano

Section IV. Time organization.

Periods	Planning week from March 27 th to March 31 st , 2023. Conceptual: Reading					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<u>Welcome experiences</u>	Greetings					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Gel Alcohol - Water Soap - Paper Towels - Name
	<ul style="list-style-type: none"> • They recognize their own name when entering the classroom. 					
Initial experiences	- Salute, Prayer: Salute to the Flag-National Anthem date, roll call, and phonological awareness. phonetic abc					<ul style="list-style-type: none"> - Calendar - Roll call - Music - Recorder - Song
	<ul style="list-style-type: none"> • When saying their name in the roll call they make a sentence with it. 					
Work Option Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Monday: They look in magazines or newspapers for the letters that make up the name, cut them out and paste them. • Tuesday: They look at the little butterfly song, make a list of words that are mentioned in it, and then draw them. https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA • Wednesday: They participate in “literary gatherings”, boys and girls manipulate a variety of texts by: • expressing ideas and personal responses, • sharing each other's interpretations, • identifying with the characters, • analyzing reactions, intentions and character actions. • Thursday: They select packages of various foods and make assumptions about what is written. They make a story with those assumptions. • Friday: They give their opinion about the text that is being narrated to them. They can be through questions such as: what do you think is going to happen later? What will happen to X character? How will they react to what the narration says or to the characters and what suggestions can they give?, among others . They dramatize the story told. 					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Sheet - Scissors - Magazines - Newspaper. - Packaging. - Tale

Experiences for the development of artistic expression	<ul style="list-style-type: none"> • They participate in the "Letter Soup" game to select among many letters, the ones that belong to their name. They make words and try to read what it says. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Game, Letter soup
Experiencias de higiene y alimentación	<p>Compliance with protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand washing, they watch a video • Prayer • Eating of food • Tooth brushing 	<ul style="list-style-type: none"> - Water - Soap - Food - Toothbrush - Toothpaste - Paper towels - Video - Screen
Physical activity and movement experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They participate in physical activities from different sports disciplines to celebrate sports day. Soccer, relay races. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human
Comprehensive experience to strengthen learning	<ul style="list-style-type: none"> • Measure height and weight 	<ul style="list-style-type: none"> - Human
Closing and farewell experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They choose the tale that the teacher will tell them the next day. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: **del 27 DE MARZO AL 31 DE MARZO DEL 2023**

Niño (a)	27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo	31 de marzo
Jaden Santiago					
Christian Alonso					
Thailyn Dylany					
Matthew Zaid					
Noemi Dalay					
Josué Julián					
Danyell Isaac					
Kianna Joyce					
Jonathan Mathias					
Samantha Nayela					
Keyrell Noriel					
Cristian Samuel					
Dariela Esther					
Alana Sofía					
Valentina					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: **del 27 DE MARZO AL 31 DE MARZO DEL 2023**

Niño (a)	27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo	31 de marzo
Jaffeth Mathias					
Brianna					
Scarleth Sofía					
Danyell Dariel					
Brithany Junieliss					
Arlyn Michelle					
Monserath					
Nicolás					
Feryi Valentina					
Oldrey Valentina					
Samantha Prisilla					
Madisson					
Greivin Jonas					
Tracy					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RtJ= Retiro antes de terminar jornada

Material didáctico

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

LAS BRUJAS TAMBIÉN SE ARREPIENTEN

Marcos Manzone

Cunigunda, la bruja del pueblo, les hacía pequeñas maldades a los chicos. No tanto porque fuera mala, sino más que nada porque no la dejaban dormir la siesta. Los chicos jugaban a la pelota en la calle, corrían carreras de bicicleta por las veredas, jugaban a las escondidas entre los árboles, y a ella le molestaban los gritos, los ruidos y los pelotazos. De modo que trataba todo lo que podía de evitar que los chicos se diviertan. Por ejemplo, les hacía aparecer charcos de barro cuando jugaban a la pelota, o les desinflaba las ruedas de las bicicletas, solo agitando su varita mágica desde lejos. Pero los chicos eran muchos e incansables, y todas las tardes salían a jugar igual por las calles del pueblo, haciendo todo el ruido que les parecía necesario.

"Algún día se van a cansar", pensaba Cunigunda mientras los miraba por la ventana de su cabaña, enojada. Y de furia, mordía su largo sombrero negro.

Un día, sin embargo, reconoció que sus pequeños trucos no alcanzaban, y que tendría que tomar medidas más serias. Pensó que lo más sencillo sería hacer un hechizo súper poderoso para asustarlos. Como el hechizo necesitaba 101 candelabros encendidos, Cunigunda comenzó a prender una vela tras otra en el sótano de su casa. Pero de repente sintió un olor raro... ¡la cabaña se estaba prendiendo fuego!

Evidentemente, una de las velas se había caído. Aterrorizada al ver las llamas, salió corriendo hasta el medio de la calle. Algunos chicos estaban jugando a la pelota en la vereda, pero a Cunigunda le daba vergüenza pedirles ayuda.

De pronto, los chicos vieron el humo, olieron a quemado, y uno de ellos gritó: —Se quema la casa de la bruja!

Y todos dejaron la pelota y las bicicletas y salieron corriendo a las casas vecinas, a buscar baldes y palanganas con agua. La bruja no podía creer que quisieran ayudarla.

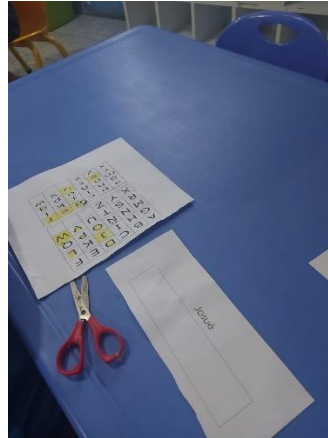
Los chicos entraron a la cabaña, desparamando el agua por todos lados. Y como eran muchos, en un rato habían apagado el incendio. Al final, se habían quemado algunas cosas sueltas, pero la casa estaba bien.

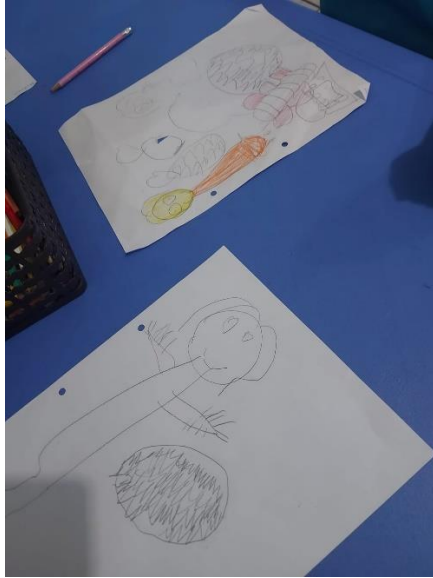
Entonces, cada niño se fue a su casa a darse un baño y a contarle a su familia lo que había pasado. Y la bruja se quedó sola en la vereda, avergonzada y agradecida al mismo tiempo. (Los chicos que tanto la fastidiaban le habían salvado su vivienda y todas sus cosas!)

Desde ese día, la arrepentida Cunigunda no solo no molesta más a los chicos del pueblo, sino que los ayuda. Si juegan a la pelota, aparece un mini estado de fútbol. Y si andan en bicicleta, las ruedas nunca se desinflan. Todo sale siempre bien, como por arte de magia. Y ellos se divierten de lo lindo. Incluso a la hora de la siesta.



#RomeroCuentero





Crónica de la semana 3 del 27 al 31 de marzo del 2023

CRÓNICA SEMANAL

FECHA **27 de marzo al 31 de marzo del 2023.**

DÍA	
Lunes	<p>En las actividades iniciales, se les pidió que señalaran su nombre en la pizarra y que dijeran una palabra que comenzara con la misma letra que inicia su nombre, en su gran mayoría lograron cumplir con la indicación, a otros hubo que darles una pista para que lo lograran.</p> <p>Y en las experiencias de trabajo, tenían que utilizar revistas para la actividad pero no habían suficientes revistas para todos, entonces mejor se les imprimió el abecedario en mayúscula y en minúscula y les correspondió armar su nombre letra por letra, fue un trabajo bonito pero con un nivel de dificultad que no todos lograron cumplir, muchos si se les hizo fácil buscar las letras pero al momento de pegarlas, las enredaban y otros, recortaron letras al azar y las pegaron mal, pero, la docente a cargo y la practicante, fueron un a uno, para que todos cumplieran con la meta.</p> <p>En seguida de eso, se les dio una plastilina a cada alumno y alumna y con ella, debían formar la primera letra de su nombre, actividad que tuvo mayor asertividad porque la mayoría lo hizo bien.</p>
Martes	<p>Para las actividades iniciales, los chicos no señalaron el nombre en la lista debido a que se entró un poquito tarde, pero, cuando iban para el recreo, si les correspondió señalar su nombre en la pizarra. Todos estuvieron participativos en las experiencias iniciales.</p> <p>En las experiencias de trabajo, correspondía poner una canción que se llama "mariposita" y seguido de eso, cada estudiante iba a mencionar una palabra de la canción y seguidamente se tenía que hacer división silábica,</p>

	<p>actividad que les agrada mucho y realizan con certeza. Para la división silábica los chicos lo hacen bien, solo hay 3 chicos (as) que aun les cuesta un poco. Pero aun así participan.</p> <p>Y para las experiencias de desarrollo artístico, correspondió realizar un dibujo en referencia a la canción antes mencionada, todos lo realizaron bien, solo un estudiante, con el cual se viene trabajando de hace tiempo por los comportamientos que presenta. No quería dibujar entonces hizo un berrinche, pero las docentes, hablaron con el y le dieron la seguridad que necesitaba para completar el trabajo con éxito.</p>
Miércoles	<p>En las experiencias de recibimiento, los chicos volvieron a señalar su nombre, donde el 90% acertó en el primer intento. Luego para las actividades iniciales, la mayoría de los chicos participaron, solo 2 alumnos no porque decían que no querían ir al kínder entonces costo que se formaran con sus compañeros, pero luego lo hicieron.</p> <p>En las experiencias de trabajo, se les puso una historia sobre las emociones, luego debían responder preguntas que la docente les hacía y la mayoría comprendieron bien la historia e hicieron el análisis correspondiente a la historia. O lo que se llama una "tertulia literaria".</p> <p>Para la actividad artística, realizaron un dibujo de como se sienten ellos cuando están en el kínder y todos hicieron un buen trabajo.</p>
Jueves	<p>El jueves en las experiencias de recibimiento, hubo 2 alumnos que no quisieron participar de los matinales.</p> <p>En las experiencias de trabajo, los chicos estuvieron muy participativos, en el momento de mencionar lo que ellos creían que decía en el papel del empaque de alimento que les correspondió, fueron bastante imaginativos. Y luego, al momento de inventar la historia, se mostraron un poco mas penosos pero, entre ellos mismos se ayudaron y crearon unas historias bastante interesantes y graciosas.</p> <p>Y en la experiencia de cierre, correspondía que eligieran un cuento para la actividad de trabajo del día siguiente. A lo que no se pusieron de acuerdo entonces la docente decidió decirles que ella iba a elegir uno que ellos nunca habían escuchado y todos estuvieron de acuerdo.</p>

Viernes	<p>En las experiencias iniciales, todos acertaron su nombre al momento de señalarlo en la pizarra. Y en las matinales, todos participaron alegremente y emocionados, llegaron con mucha energía.</p> <p>En las experiencias de trabajo, correspondía leerles un cuento y mientras se les iba narrando se les hacía preguntas. Todos participaron de manera grata, al momento de suponer cosas que podrían pasar o que, ellos pudieran cambiar de la historia, fueron bastante creativos. Al final, la docente les pidió hacer un dibujo de la historia y lo realizaron con mucha alegría porque creían que estaban dibujando una historia que ellos habían creado.</p>
---------	--

Sección V. Anexos

LISTA DE COTEJO LECTURA

Niño (a)	Manifiesta interés por la lectura, a partir de diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.			Aprecia la lectura, como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.			Interpreta textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
	Menciona información de los diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Describe información de los diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Muestra interés por la lectura a partir de diferentes tipos de mensajes visuales y orales, en las actividades cotidianas.	Expresa ideas de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Resalta ideas de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Reconoce la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje, en las actividades cotidianas.	Distingue las ideas principales de los textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.	Describe textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.	Comprende textos literarios, para compartir con otras personas de su contexto inmediato, sus percepciones, ideas y sentimientos.
Jaffeth									
Jaden									
Christian									
Thailyn									
Brianna									
Matthew									
Scarleth									

Planeamiento didáctico 2023

Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Cartago		Centro educativo: Quebrada del Fierro	
Nombre y apellidos del o la docente: Licda. Carolina Vásquez Céspedes.		Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) () Transición (X)	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo ()			
Curso lectivo: 2023		Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I (X) II () III ()

Competencia general (marque con una equis):

X	Ciudadanía responsable y solidaria		Competencias para la vida		Competencias para la empleabilidad digna
---	------------------------------------	--	---------------------------	--	--

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p style="text-align: center;">Dimensión Maneras de pensar</p> <p style="text-align: center;">Habilidad Aprender a Aprender</p> <p>Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el</p>	<p>Planificación Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.</p> <p>Autorregulación Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.</p>

propio proceso de aprendizaje.	Evaluación Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.
--------------------------------	---

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Componente del programa de estudio (Conceptual)		
<p>Dimensión</p> <p>Maneras de pensar</p> <p>Habilidad</p> <p>Aprender a Aprender</p> <p>Indicadores:</p> <p>Planificación</p> <p>Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.</p>	<p>Atención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de prestar atención, su importancia y beneficios. <p>(Ver Programa de Estudio).</p>	<p>Adquiere, progresivamente, la capacidad de prestar mayor atención en las actividades cotidianas.</p> <p>Comprende la importancia de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas que realiza de manera autónoma.</p> <p>Identifica paso a paso, los beneficios de prestar mayor atención, en las actividades que realiza.</p>	<p><i>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</i></p> <p>Toman una tapa con el número o la cantidad del número del ambiente emergente al ingresar.</p> <p>Conciencia fonológica, mencionan el nombre de la letra inicial de su nombre, así como su sonido. Comentan que otras palabras inician con esa letra haciendo un listado en un papel bond o pizarra.</p> <p>Cantan el abc fonético.</p> <p>Participan del círculo de diálogo al emparejar el número de la tapa con la cantidad de los frijoles que tienen en las otras tapas.</p> <p>Comentan porque los números siguen un orden. Realizan el ejercicio por ensayo y error varias veces. Escuchan la explicación de la recta numérica. Utilizan tapas para contar del 0 al 10. Y del 10 al 0. Participan de la canción Cantando los números. Participan en la mesa colaborativa elaborando la recta numérica.</p> <p>Participan en el conteo del 1 al 5, utilizan las tapas para ubicar símbolo-cifra. Ordenan el dibujo: recortan, engoman, pegan y colorean.</p>

<p>Autorregulación</p> <p>Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.</p> <p>Evaluación</p> <p>Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.</p>			<p>Participan en la canción del tren de los números, los niños y niñas llevan pegado en su espalda un número del 1 al 10 y hacen diferentes trenes. Ordenados del 1 al 10, se pueden cambiar los números. Elaboran el tren de los números en una mesa colaborativa. Participan en el juego del bingo. Inicia el juego la docente y luego los infantes lo hacen.</p> <p>Comentan en un círculo de diálogo los acontecimientos vividos Batalla de Rivas, la importancia de las distintas batallas y la participación de distintos personajes como el Libertador y Héroe Nacional Juan Rafael Mora Porras, el héroe nacional Juan Santamaría y otras personas importantes como la heroína nacional Pancha Carrasco, los generales José Joaquín Mora y José María Cañas, y demás héroes costarricenses y centroamericanos que lucharon por la defensa de la soberanía de Centroamérica y la independencia de Hispanoamérica.</p> <p>Participan en dramatizaciones sobre la Batalla.</p> <p>Realizan el armable de Juan Santamaría.</p> <p>Cantan la canción: Cantando los números.</p> <p>Observan las vocales que adornan el aula.</p> <p>Mencionan las vocales, que tienen el sonido igual a como se escribe.</p> <p>Observan el video interactivo Ejercicios de las vocales. Participan en la mesa colaborativa modelando las vocales en plastilina.</p> <p>Comentan en un círculo de diálogo que nuestro idioma se llama español, que está compuesto por 22 consonantes y 5 vocales. Y que nuestro nombre está formado por vocales y consonantes. Repasan la canción del ABC fonético. Buscan en periódicos o revistas las letras del nombre, las recortan, engoman y pegan formando el nombre, encierran en un círculo las vocales que tiene su nombre.</p> <p>Participan en la lluvia de ideas de palabras que inicien con la vocal que se indica. Realizan un listado de las mismas en la pizarra.</p>
--	--	--	---

			<p>Dibujan palabras que inicien con las vocales y se las presentan a sus iguales.</p> <p>Comentan cuales son las cinco vocales, escuchan la explicación sobre el tamaño de las letras, que pueden ser mayúsculas o minúsculas. Observan en la pizarra las vocales en mayúscula y minúscula que muestra la facilitadora. Realizan un listado de palabras que inicien con las vocales. Elaboran el material donde deben recortar y ubicar la vocal según corresponda. en la mesa colaborativa.</p> <p>Utilizan las tapas de las vocales para ubicarlas en el dibujo correspondiente según su sonido inicial, intercambia láminas para que practique varias veces. Elaboran su propia lámina dibujando elementos que inicien con las vocales.</p> <p>Elaboran el librito de las vocales, a través de una mesa colaborativa, escuchan la explicación sobre el Día del libro y la importancia de leer como hábito personal. Realizan una vocal por día.</p> <p>Visten de aborígenes el miércoles 19 de abril para conmemorar el Día del aborigen costarricense, comentan la importancia de que tengan todos los derechos y deberes como ciudadanos de Costa Rica. Bailan la canción Diez indiecitos.</p> <p>Evidencian con estas actividades el desarrollo de la creatividad, de esta manera se contempla la celebración del día de la creatividad del 21 de abril.</p> <p>Participan en la rayuela de las vocales. Cada día se cambia el diseño de la misma, al saltar deben decir el sonido de la vocal. Otro día dicen una palabra que inicié con la vocal. Otro día dicen una palabra que finalice con la vocal.</p> <p>Mencionan una vocal al salir del aula.</p> <p>Observan el ambiente emergente de las figuras geométricas al ingresar al aula.</p>
--	--	--	---

			<p>Conciencia fonológica: Cantan abc fonético, mencionan las vocales y el nombre de la letra inicial del nombre de cada uno.</p> <p>Observan el video de la Ronda de las figuras geométricas.</p> <p>Comentan como se llama cada figura, hacen un listado de las características de cada una. Modelan en plastilina las figuras geométricas primero en forma dirigida y luego libremente.</p> <p>Conversan sobre lo que es un rompecabezas a través de un círculo de diálogo. Y que los rompecabezas son de muchos temas y formas.</p> <p>Observan los rompecabezas de las figuras geométricas y los manipulan para armarlos.</p> <p>Reproducen diseños con paletas de las figuras geométricas.</p> <p>Repasan el nombre de las cuatro figuras geométricas fundamentales, realizan las figuras con el dedo índice en el aire, luego en el brazo y por último en la espalda del compañer@.</p> <p>Observan el material gráfico, siguen las indicaciones que brinda la facilitadora al ir colorando según se indique, luego cuentan las figuras de cada diseño y colocan el número en la línea.</p> <p>Buscan figuras geométricas en el entorno inmediato, realizan una clasificación de figuras encontradas, recuerdan características de cada figura. Elaboran un dibujo libremente utilizando figuras geométricas.</p> <p>Lunes: Conversan en un círculo de dialogo sobre la celebración del Día del cooperativismo.el 27 de abril . Realizan una lluvia de ideas sobre lo que significa el cooperativismo y la importancia del mismo.</p> <p>Participan en el juego Veo veo</p> <p>Practican el juego de las sillas musicales</p> <p>Participan en el juego el ratón y el gato</p> <p>Participan en un partido de fútbol bajo el lema, los jugadores marcan goles, un equipo gana partidos.</p> <p>Participan en el juego de relevos utilizando figuras geométricas.</p> <p>Realizan con su cuerpo una figura geométrica al despedirse.</p>
--	--	--	---

Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente. (*Esta información debe ser elaborada por el docente*)

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Adquiere, progresivamente, la capacidad de prestar mayor atención en las actividades cotidianas.	Menciona actividades cotidianas en las que requiere prestar atención.	Describe, de manera progresiva, actividades cotidianas en las que requiere prestar atención.	Obtiene progresivamente la capacidad de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas.
Comprende la importancia de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas que realiza de manera autónoma.	Descubre la importancia de prestar mayor atención en las actividades cotidianas.	Describe la importancia de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas que realiza de manera autónoma.	Entiende la importancia de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas que realiza de manera autónoma.
Identifica paso a paso, los beneficios de prestar mayor atención, en las actividades que realiza.	Menciona los beneficios de prestar atención en las actividades cotidianas.	Reconoce los beneficios de prestar mayor atención en las actividades que realiza.	Detalla, paso a paso, los beneficios de prestar mayor atención en las actividades que realiza.

Didactic Planning 2023
Preschool Education Level

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: Cartago		School: Quebrada del Fierro	
Teacher´s name and last name: Carolina Vásquez Céspedes.		Grade: Materno Infantil (Interactivo II) () Transición (X)	
Modality: Heterogeneous () Alternative Child Care and Development Service () External to the Ministry of Public Education () Immersive English () Immersive French ()			
School Year: 2023		Periodicity: Quarterly	Quarter: I (X) II () III ()

General competence (Mark with an X)

X	Responsible and caring citizenship		Skills for life		Skills for decent employability
---	------------------------------------	--	-----------------	--	---------------------------------

Section I. Skills in the framework of the curriculum policy

Ability and its definition	Indicator (Guidelines for skill development)
<p style="text-align: center;">Dimension Ways of thinking Ability Learning to Learn</p> <p>Problem solving ability to know, organize and self-regulate one´s own learning process.</p>	<p>Planning Plan their learning strategies based on self-knowledge and the nature and context of the tasks to be performed.</p>
	<p>Self-regulation Develops autonomy in the tasks he/she must perform to achieve the purposes he/ she has set for him/herself.</p>

	<p>Evaluation Determines that the important thing is not the correct answer, but to increase the understanding of something step by step.</p>
--	--

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Expected learning		Expected learning indicators	Mediation Strategies
Indicators of expected learning	Component of the study program (Conceptual)		
<p>Dimension</p> <p>Ways of thinking</p> <p>Ability</p> <p>Learn to learn</p> <p>Indicators:</p> <p>Planning</p> <p>Plan his/her learning strategies based on self-knowledge and the nature and context of the tasks to be performed.</p> <p>Self-regulation</p>	<p>Attention</p> <p>- Ability to pay attention, its importance and benefits.</p> <p>(See Program of Study).</p>	<p>Acquires, progressively, the ability to pay more attention in daily activities.</p> <p>Understands the importance of paying more attention in daily activities that he/she performs autonomously.</p> <p>Identifies, step by step, the benefits of paying more attention in the activities he/she performs.</p>	<p>Boys and girls, according to their possibilities, develop this skill when:</p> <p>They take a cap with the number or the amount of the number from the pop-up environment upon entry.</p> <p>Phonological awareness, they mention the name of the initial letter of their name, as well as its sound. They discuss what other words begin with that letter by making a list on a bond paper or chalkboard.</p> <p>They sing the phonetic ABCs.</p> <p>Participate in the talking circle by matching the number on the lid with the number of beans they have on the other lids. They comment on why the numbers follow an order. They perform the exercise by trial and error several times. They listen to the explanation of the number line. Use lids to count from 0 to 10. And from 10 to 0. Participate in the collaborative table making the number line.</p> <p>Participate in counting from 1 to 5, using the lids to locate the number symbol. Order the drawing: cut out, glue, paste and color.</p> <p>Participate in the number train song, children wear a number from 1 to 10 on their backs and make different trains. Ordered from 1 to 10,</p>

<p>Develops autonomy in the tasks to be performed to achieve the purposes that have been proposed.</p> <p>Evaluation</p> <p>Determines that the important thing is not the correct answer, but to increase the understanding of something step by step.</p>			<p>the numbers can be changed. They make the number train at a collaborative table.</p> <p>They participate in the bingo game. The teacher initiates the game and then the children play.</p> <p>Discuss in a dialogue circle the events of the Battle of Rivas, the importance of the different battles and the participation of different characters such as the Liberator and National Hero Juan Rafael Mora Porras, the national hero Juan Santamaría and other important people such as the national heroine Pancha Carrasco, Generals José Joaquín Mora and José María Cañas, and other Costa Rican and Central American heroes who fought for the defense of the sovereignty of Central America and the independence of Spanish America.</p> <p>They participate in dramatizations about the Battle.</p> <p>They make the Juan Santamaria's armable.</p> <p>Sing the song: Singing the numbers.</p> <p>They observe the vowels that decorate the classroom.</p> <p>They mention the vowels, which have the same sound as they are written.</p> <p>Watch the interactive video Vowel Exercises. Participate in the collaborative table by modeling the vowels in play dough.</p> <p>They comment in a dialogue circle that our language is called Spanish, which is made up of 22 consonants and 5 vowels. And that our name is made up of vowels and consonants. They review the ABC phonetic song. They look for the letters of their name in newspapers or magazines, cut them out, glue them together and glue them to form their name, and circle the vowels in their name.</p> <p>Participate in brainstorming words that begin with the vowel indicated. They make a list of these words on the board. They draw words that begin with the vowels and present them to their peers.</p>
--	--	--	---

			<p>They discuss what the five vowels are, listen to the explanation about the size of the letters, which can be uppercase or lowercase. They observe on the board the uppercase and lowercase vowels shown by the facilitator. They make a list of words that begin with the vowels. They make the material where they must cut out and place the vowel as appropriate. on the collaborative table. They use the vowel caps to place them in the corresponding drawing according to their initial sound, exchanging sheets so they can practice several times. They make their own picture by drawing elements that begin with the vowels.</p> <p>They elaborate the booklet of vowels, through a collaborative table, they listen to the explanation about the Book Day and the importance of reading as a personal habit. They make one vowel per day.</p> <p>They dress as aborigines on Wednesday, April 19 to commemorate the Day of the Costa Rican Aborigine, commenting on the importance of having all the rights and duties as citizens of Costa Rica. They dance the song "Diez indiecitos".</p> <p>Through these activities they show the development of creativity, in this way the celebration of the day of creativity on April 21 is contemplated.</p> <p>They participate in the hopscotch of the vowels. Each day they change the design of the hopscotch, and when they jump they have to say the sound of the vowel. Another day they say a word that starts with the vowel. Another day they say a word that ends with the vowel.</p> <p>They mention a vowel as they leave the classroom.</p> <p>They observe the emergent environment of geometric shapes as they enter the classroom.</p> <p>Phonological Awareness: They sing phonics abc, mention vowels and name the initial letter of each other's name.</p>
--	--	--	--

			<p>They watch the video of the Round of Geometric Figures. They comment on the name of each figure and make a list of the characteristics of each one. They model the geometric figures in plasticine, first in a directed way and then freely.</p> <p>They discuss what a puzzle is through a dialogue circle. And that puzzles come in many shapes and forms. They look at puzzles of geometric shapes and manipulate them to put them together.</p> <p>They reproduce designs with palettes of the geometric shapes.</p> <p>They review the names of the four basic geometric shapes, make the shapes with their index finger in the air, then on their arm and finally on their partner's back.</p> <p>They observe the graphic material, follow the indications given by the facilitator by coloring as indicated, then count the figures of each design and place the number on the line.</p> <p>They look for geometric figures in the immediate environment, classify the figures found, and remember the characteristics of each figure. They draw a picture freely using geometric shapes.</p> <p>Monday: They talk in a dialogue circle about the celebration of the Day of Cooperativism on April 27th . They brainstorm about what cooperativism means and its importance.</p> <p>Participate in the game "I see I see</p> <p>Practice the game of musical chairs</p> <p>Participate in the cat and mouse game.</p> <p>Participate in a soccer game under the slogan, players score goals, a team wins games.</p> <p>Participate in the relay game using geometric figures.</p> <p>They make a geometric figure with their body when they say goodbye.</p>
<p>Remarks: This space is designated for the teacher to note any additional relevant information that he/she considers pertinent. (This information should be elaborated by the teacher).</p>			

Section III. Evaluation instruments

Indicators of expected learning	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
Gradually acquires the ability to pay more attention in daily activities.	Mention daily activities in which you need to pay attention.	Describes, progressively, daily activities that require paying attention.	Progressively gains the ability to pay more attention, in daily activities.
Understands the importance of paying more attention, in the daily activities performed independently.	Discover the importance of paying more attention in daily activities.	Describes the importance of paying more attention, in the daily activities performed independently.	Understands the importance of paying more attention, in the daily activities carried out independently.
Identify step by step, the benefits of paying more attention, in the activities you do.	Mention the benefits of paying attention in daily activities.	Recognizes the benefits of paying more attention to the activities you do.	It details, step by step, the benefits of paying more attention to the activities you do.

Sección IV. Organización del tiempo.

Periodos	Minuta del 10 al 14 de abril del 2023. Atención					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Experiencias de recibimiento	Saludo y bienvenida					<ul style="list-style-type: none"> - Números del 1 al 10 tapas - Tapas con frijoles del 1 al 10 - Humano
	Toman una tapa con el número o la cantidad del número del ambiente emergente al ingresar.					
Experiencias iniciales	-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista,					<ul style="list-style-type: none"> - Pasa lista - Pasa fecha - Pizarra - Papel bond - Pilot - Humano
	Conciencia fonológica, mencionan el nombre de la letra inicial de su nombre, así como su sonido. Comentan que otras palabras inician con esa letra haciendo un listado en un papel bond o pizarra. Cantan el abc fonético.					
Experiencias de opción de trabajo	<p>Lunes: Feriado</p> <p>Martes: Participan del círculo de diálogo al emparejar el número de la tapa con la cantidad de los frijoles que tienen en las otras tapas. Comentan porque los números siguen un orden. Realizan el ejercicio por ensayo y error varias veces. Escuchan la explicación de la recta numérica. Utilizan tapas para contar del 0 al 10. Y del 10 al 0. Participan de la canción Cantando los números. Participan en la mesa colaborativa elaborando la recta numérica.</p> <p>Miércoles: Participan en el conteo del 1 al 5, utilizan las tapas para ubicar símbolo-cifra. Ordenan el dibujo: recortan, engoman, pegan y colorean.</p> <p>Jueves: Participan en la canción del tren de los números, los niños y niñas llevan pegado en su espalda un número del 1 al 10 y hacen diferentes trenes. Ordenados del 1 al 10, se pueden cambiar los números. Elaboran el tren de los números en una mesa colaborativa.</p> <p>Viernes: Participan en el juego del bingo. Inicia el juego la docente y luego los infantes lo hacen.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Tapas con frijoles - Tapas con números - Sonido - Papel construcción - Tijeras - Goma - Números del 1 al 10. - Bingo - Humano
Experiencias para el desarrollo de la	Comentan en un círculo de diálogo los acontecimientos vividos Batalla de Rivas, la importancia de las distintas batallas y la participación de distintos personajes como el Libertador y Héroe Nacional Juan Rafael Mora Porras, el héroe nacional Juan Santamaría y otras personas importantes como la					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Armable - Tijeras

expresión artística	heroína nacional Pancha Carrasco, los generales José Joaquín Mora y José María Cañas, y demás héroes costarricenses y centroamericanos que lucharon por la defensa de la soberanía de Centroamérica y la independencia de Hispanoamérica. Participan en dramatizaciones sobre la Batalla. Realizan el armable de Juan Santamaría.	- Lápices de color
Experiencias de higiene y alimentación	Cumplimiento de protocolos <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Oración • Ingesta de alimentos • Cepillado dental 	- Agua - Jabón pasta de dientes - Alimentación - Humano
Experiencias de actividad física y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la recta numérica. • Saltan la recta numérica. 	- Humano - Recta numérica
Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Ver planificación al final del documento. 	- Humano
Experiencias de cierre y despedida	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan la canción: Cantando los números. 	- Humano - Sonido

Periods	Planning week from April 10 th to April 14 th , 2023. Attention					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
Welcome experiences	Greetings					<ul style="list-style-type: none"> - Numbers from 1 to 10 caps - Caps with beans from 1 to 10 - Human
	They take a cap with the number or amount of the number of the pop-up environment upon entering.					
Initial experiences	-Greeting, Prayer: Salute to the Flag-National Anthem date, roll call,					<ul style="list-style-type: none"> - Roll call - Calendar - Board - Bond paper - Marker - Human
	Phonological awareness, mention the name of the initial letter of their name, as well as its sound. They comment that other words start with that letter by making a list on a bond paper or blackboard. They sing the phonetic abc.					
Work Option Experiences	<p>Monday: Holiday</p> <p>Tuesday: They participate in the dialogue circle by matching the number of the lid with the number of beans they have in the other lids. They comment because the numbers follow an order. They perform the exercise by trial and error several times. They listen to the explanation of the number line. They use lids to count from 0 to 10. And from 10 to 0. They participate in the song Singing the numbers. They participate in the collaborative table developing the number line.</p> <p>Wednesday: They participate in the counting from 1 to 5, they use the caps to locate symbol-figure. They order the drawing: cut out, glue, paste and color.</p> <p>Thursday: They participate in the number train song, the boys and girls have a number from 1 to 10 attached to their backs and make different trains. Ordered from 1 to 10, the numbers can be changed. They elaborate the train of numbers in a collaborative table.</p> <p>Friday: They participate in the bingo game. The teacher starts the game and then the children do it.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Caps with beans - Caps with numbers - Sound - Color paper - Scissors - Glue - Nombres from 1 to 10. - Bingo - Human
Experiences for the development	They discuss in a dialogue circle the events experienced in the Battle of Rivas, the importance of the different battles and the participation of different characters such as the Liberator and National					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Puzzle

of artistic expression	Hero Juan Rafael Mora Porras, the national hero Juan Santamaría and other important people such as the national heroine Pancha Carrasco, Generals José Joaquín Mora and José María Cañas, and other Costa Rican and Central American heroes who fought to defend the sovereignty of Central America and the independence of Latin America. They participate in dramatizations about the Battle. Realizan el armable de Juan Santamaría.	<ul style="list-style-type: none"> - Scissors - Color - Pencils
Hygiene and food experiences	<p>Compliance with protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handwashing • Prayer • Eating of food • Tooth brushing 	<ul style="list-style-type: none"> - Water - Soap - Toothpaste - Food - Human
Physical activity and movement experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Look at the number line. • Skip the number line. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Number line
Comprehensive experience to strengthen learning	<ul style="list-style-type: none"> • See planning at the end of the document. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human
Closing and farewell experiences	<ul style="list-style-type: none"> • They sing the song: Singing the numbers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Human - Sound

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: del 10 al 14 de abril 2023.

Niño (a)	10 de abril	11 de abril	12 de abril	13 de abril	14 de abril
Jaden Santiago					
Christian Alonso					
Thailyn Dylany					
Matthew Zaid					
Noemi Dalay					
Josué Julián					
Danyell Isaac					
Kianna Joyce					
Jonathan Mathias					
Samantha Nayela					
Keyrell Noriel					
Cristian Samuel					
Dariela Esther					
Alana Sofía					
Valentina					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RTJ= Retiro antes de terminar jornada

ASISTENCIA SEMANAL

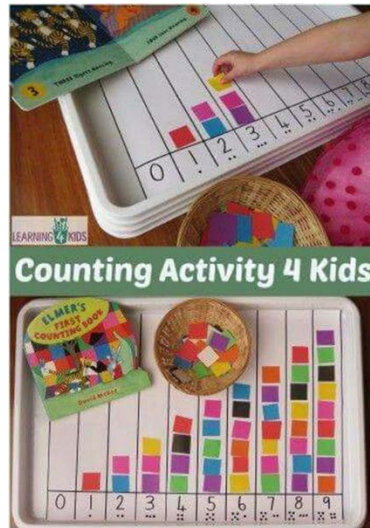
FECHA: **del 10 al 14 de abril 2023.**

Niño (a)	10 de abril	11 de abril	12 de abril	13 de abril	14 de abril
Jaffeth Mathias					
Brianna					
Scarleth Sofía					
Danyell Dariel					
Brithany Junieliss					
Arlyn Michelle					
Monserath					
Nicolás					
Feryi Valentina					
Oldrey Valentina					
Samantha Prisilla					
Madisson					
Greivin Jonas					
Tracy					

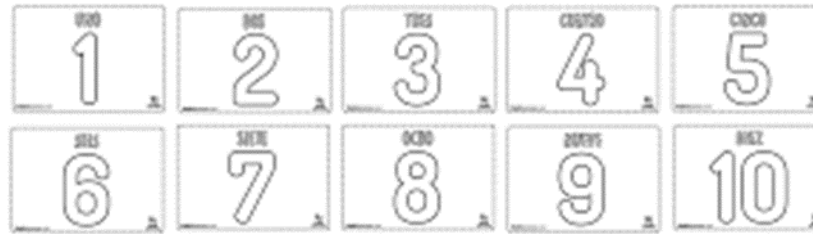
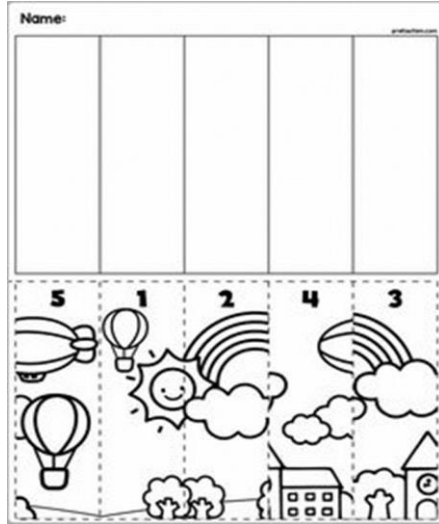
AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

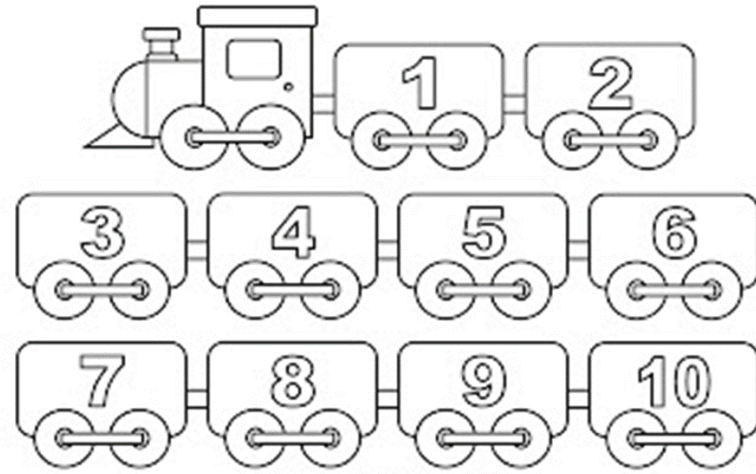
/= Presente RTJ= Retiro antes de terminar jornada

Material didáctico



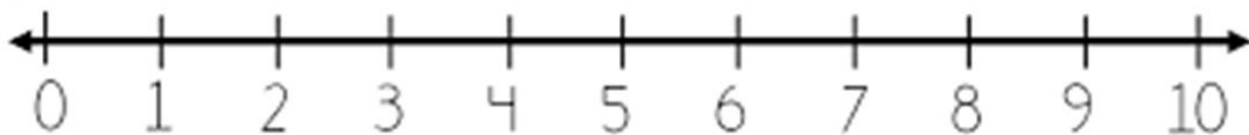
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10







Salto a lo largo de la recta numérica



Evidencias de la semana 4 del 10 al 14 de abril del 2023



Crónica de la semana 4 del 10 al 14 de abril del 2023

CRÓNICA SEMANAL

FECHA 10 de abril al 14 de abril del 2023.

DÍA	
Lunes	FERIADO
Martes	<p>El día martes 11 de abril, se conmemora la batalla de Rivas, en base a eso, las actividades diarias se cambiaron un poco. Ya que en ambos turnos (grupo A y grupo B) se tuvo que pasar con las chicas y chicos a un acto cívico referente a la fecha conmemorativa. Y luego, en las experiencias de trabajo, se tuvo que trabajar un material de apresto en base a la batalla de Rivas. Todos los estudiantes, cumplieron con la tarea y la colorearon bien.</p> <p>Al final, cuando quedaban 30 minutos de clase, se trabajo en el circulo de dialogo donde debían acomodar frijoles en las macetas de acuerdo al numero que tuviera cada masetta. Solo 3 niños no lo lograron hacer del todo, 4 niños necesitaron un poco de ayuda y los demás, lo hicieron correctamente.</p>
Miércoles	<p>Para el día de hoy, en las experiencias de recibimiento, los niños debieron contar del 1 al 5 cuando se les llamaba por su nombre al pasar la lista. Entre los 29 estudiantes, fallaron solo 6 chicos y chicas.</p> <p>Entre las experiencias de trabajo, debían recortar un dibujo y luego ordenarlo de acuerdo a los números. Solo 4 estudiantes de 29, necesitaron ayuda. Los demás si lo lograron acomodar correctamente.</p>

Jueves	<p>Para este día, en las experiencias iniciales se incluyó una canción del tren de los números, esto con el fin de que se familiarizaran más con los números del 1 al 10. Esto, porque en las experiencias de trabajo, debían hacer un tren ellos mismos, cada estudiante iba a tener un numero en su mano (no se hizo en la espalda como decía en la minuta porque no hubo manera de como pegárselos). Al inicio les costo un poco acomodarse de acuerdo al orden de los números, pero lo hicieron 2 veces mas y lo hicieron perfecto.</p>
Viernes	<p>Una de las actividades iniciales para este día era que, conforme iban llegando se iban colocando en fila y cada uno debía decir que posición ocupaba en la fila, por ejemplo: uno, dos o tres... En su gran mayoría lo lograron, necesitaron un poco de ayuda, pero si lograron sacar la tarea.</p> <p>Y, para las experiencias de trabajo, en el juego del bingo siempre fue guiado por la docente ya que, los alumnos se desesperan por ser todos al mismo tiempo, entonces, para mas facilidad y lograr cumplir el objetivo, siempre fue guiado por la docente y fue un trabajo exitoso y dinámico. Todos participaron y lo hicieron de una manera correcta.</p>

Periodos	Minuta del 17 al 21 de abril del 2023. Conceptual: Atención					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Experiencias de recibimiento	Saludo y bienvenida					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Vocales
	Observan las vocales que adornan el aula.					
Experiencias iniciales	-Saludo, Oración:. Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista,					<ul style="list-style-type: none"> - Calendario - Pasalista - Canciones - Sonido
	Conciencia fonológica, abc fonético. Mencionan las vocales, que tienen el sonido igual a como se escribe.					
Experiencias de opción de trabajo	<p>Lunes: Observan el video interactivo Ejercicios de las vocales. Participan en la mesa colaborativa modelando las vocales en plastilina.</p> <p>Martes: Comentan en un círculo de diálogo que nuestro idioma se llama español, que está compuesto por 22 consonantes y 5 vocales. Y que nuestro nombre está formado por vocales y consonantes. Repasan la canción del ABC fonético. Buscan en periódicos o revistas las letras del nombre, las recortan, engoman y pegan formando el nombre, encierran en un círculo las vocales que tiene su nombre.</p> <p>Miércoles: Participan en la lluvia de ideas de palabras que inicien con la vocal que se indica. Realizan un listado de las mismas en la pizarra. Dibujan palabras que inicien con las vocales y se las presentan a sus iguales.</p> <p>Jueves: Comentan cuales son las cinco vocales, escuchan la explicación sobre el tamaño de las letras, que pueden ser mayúsculas o minúsculas. Observan en la pizarra las vocales en mayúscula y minúscula que muestra la facilitadora. Realizan un listado de palabras que inicien con las vocales. Elaboran el material donde deben recortar y ubicar la vocal según corresponda. en la mesa colaborativa.</p> <p>Viernes: Utilizan las tapas de las vocales para ubicarlas en el dibujo correspondiente según su sonido inicial, intercambia láminas para que practique varias veces. Elaboran su propia lámina dibujando elementos que inicien con las vocales.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Video - Plastilina - Hojas - Papel periódico - Tijeras - Goma - Pizarra - Pilot - Lápices de color. - Tapas -
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	<p>Elaboran el librito de las vocales, a través de una mesa colaborativa, escuchan la explicación sobre el Día del libro y la importancia de leer como hábito personal. Realizan una vocal por día.</p> <p>Visten de aborígenes el miércoles 19 de abril para conmemorar el Día del aborigen costarricense, comentan la importancia de que tengan todos los derechos y deberes como ciudadanos de Costa Rica. Bailan la canción Diez indiecitos.</p> <p>Evidencian con estas actividades el desarrollo de la creatividad, de esta manera se contempla la celebración del día de la creatividad del 21 de abril.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Canción - Apresto - Lápices de color - Pilot - Vestimenta

Experiencias de higiene y alimentación	<p>Cumplimiento de protocolos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Oración • Ingesta de alimentos <ul style="list-style-type: none"> • Al cepillar sus dientes menciona las partes del cuerpo que se encuentran de la boca y el cuidado 	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Jabón - Alimentos - Cepillo dental - Pasta dental - Toallas de papel
Experiencias de actividad física y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en la rayuela de las vocales. Cada día se cambia el diseño de la misma, al saltar deben decir el sonido de la vocal. Otro día dicen una palabra que inicié con la vocal. Otro día dicen una palabra que finalice con la vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano - Tiza
Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Ver planificación al final del documento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano
Experiencias de cierre y despedida	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan una vocal al salir del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humano

Periods	Planning week from April 17 th to April 21 st , 2023.					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
Welcome experiences	Greetings					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Vowels
	They look at the vowels that decorate the classroom.					
Initial Experiences	-Greeting, Prayer, Salute to the Flag-National Anthem date, roll call.					<ul style="list-style-type: none"> - Calendar - Roll call - Songs - Sound
	Phonological awareness, phonetic abc. They mention the vowels, which have the same sound as how they are written.					
Work Option Experiences	<p>Monday: Watch the interactive video Vowel Exercises. They participate in the collaborative table modeling the vowels in clay.</p> <p>Tuesday: They comment in a dialogue circle that our language is called Spanish, which is made up of 22 consonants and 5 vowels. And that our name is made up of vowels and consonants. They review the phonetic ABC song. They look for the letters of the name in newspapers or magazines, cut them out, glue and paste them forming the name; they circle the vowels that their name has.</p> <p>Wednesday: They participate in brainstorming words that begin with the vowel indicated. They make a list of them on the board. They draw words that start with vowels and present them to their peers.</p> <p>Thursday: They discuss what the five vowels are, listen to the explanation about the size of the letters, which can be uppercase or lowercase. They observe on the board the vowels in upper and lower case that the facilitator shows. They make a list of words that start with vowels. They prepare the material where they must cut out and place the vowel as appropriate. at the collaborative table.</p> <p>Friday: They use the covers of the vowels to place them in the corresponding drawing according to their initial sound, exchange sheets so that they can practice several times. They make their own sheet by drawing elements that begin with the vowels.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Video - Clay - Sheet - News paper - Scissors - Glue - Board - Marker - Color pencils. - Caps
Experiences for the development of artistic expression	<p>They make the booklet of the vowels, through a collaborative table; they listen to the explanation about Book Day and the importance of reading as a personal habit. They perform one vowel per day.</p> <p>They dress as aborigines on Wednesday, April 19 to commemorate the Day of the Costa Rican aborigine, commenting on the importance of having all the rights and duties as citizens of Costa Rica. They dance the song Ten Little Indians.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Human - Song - Teaching material - Color pencils - Marker

	With these activities, they demonstrate the development of creativity, in this way the celebration of the day of creativity on April 21st is contemplated.	- Clothes
Hygiene and food experiences	Compliance with protocols	- Water
	<ul style="list-style-type: none"> • Handwashing • Prayer • Eating of food <ul style="list-style-type: none"> • When brushing their teeth, mention the parts of the body that are in the mouth and the care 	- Soap
Physical activity and movement experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Participate in vowel hopscotch. Every day the design of it is changed, when jumping they must say the sound of the vowel. Another day they say a word that I started with the vowel. Another day they say a word that ends with vowel. 	- Food
Comprehensive experience to strengthen learning	<ul style="list-style-type: none"> • See planning at the end of the document. 	- Tooth brush
Closing and farewell experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Mention a vowel when leaving the classroom. 	- Tooth paste
		- Paper towels
		- Human
		- Chalk
		- Human
		- Human

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: del 17 de abril al 21 de abril del 2023.

Niño (a)	17 de abril	18 de abril	19 de abril	20 de abril	21 de abril
Jaden Santiago					
Christian Alonso					
Thailyn Dylany					
Matthew Zaid					
Noemi Dalay					
Josué Julián					
Danyell Isaac					
Kianna Joyce					
Jonathan Mathias					
Samantha Nayela					
Keyrell Noriel					
Cristian Samuel					
Dariela Esther					
Alana Sofía					
Valentina					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar

/= Presente RTJ= Retiro antes de terminar jornada

ASISTENCIA SEMANAL

FECHA: del 17 de abril al 21 de abril del 2023.

Niño (a)	17 de abril	18 de abril	19 de abril	20 de abril	21 de abril
Jaffeth Mathias					
Brianna					
Scarleth Sofía					
Danyell Dariel					
Brithany Junieliss					
Arlyn Michelle					
Monserath					
Nicolás					
Feryi Valentina					
Oldrey Valentina					
Samantha Prisilla					
Madisson					
Greivin Jonas					
Tracy					

AI= ausencia injustificada AJ= Ausencia justificada O= Otros T= tarde IH= Indiferencia del hogar











/= Presente RTJ= Retiro antes de terminar jornada

Material didáctico



Nombre: _____

Recorta y pega la vocal que corresponde

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

a	e	i	o	u
a	e	i	o	u

Miss Creaciones Digitales membresía Lectoescritura





<p>Mi librito de LAS VOCALES</p> <p>(Nombre) _____</p>	<p>Aa</p>  <p>Abeja</p>
<p>Ee</p>  <p>Elefante</p>	<p>Ii</p>  <p>Iguana</p>
<p>Oo</p>  <p>Oveja</p>	<p>Uu</p>  <p>Unicornio</p>



Evidencias de la semana 5 del 17 al 21 de abril del 2023



Crónica de la semana 5 del 17 al 21 de abril del 2023

CRÓNICA SEMANAL

FECHA 27 de marzo al 31 de marzo del 2023.

DÍA	
Lunes	<p>En las experiencias de trabajo, se puso un video sobre las vocales. Los chicos iban repitiendo cada vocal conforme la voz del video lo decía. Seguido de eso, se les comenzó a preguntar por palabras de animales, nombre de personas u objetos que iniciaran con la vocal que la practicante decía y lo lograron bien, unos si necesitaron ayuda, pero la tarea se logro al 100%.</p> <p>Luego, después de eso, se le dio plastilina a cada alumno y con directriz de la docente, iban formando cada vocal. Fue una tarea complicada para el 20% del 100% de las y los estudiantes. Pero, con ayuda de la docente a la tercer vocal lograron hacerlo solos.</p>
Martes	<p>En las experiencias del día, las y los estudiantes debían buscar las letras de sus nombres en revistas o periódicos. Lo cual no fue del todo posible porque no había suficiente revistas o periódicos, para lo cual la docente mejor imprimió sopas de letras y con eso los chicos debían buscar las letras pertenecientes a sus nombres y pegarlas en un recuadro. Para esta actividad, muchos chicos lo lograron, pero en su gran mayoría necesitaron ayuda de la docente para pegarlos correctamente.</p>
Miércoles	<p>Para este día, debían hacer una lluvia de palabras que iniciaran con la vocal que la docente indicara. La respuesta de las y los estudiantes fue bastante positiva porque enlistaron bastantes palabras y al momento de hacer los dibujos, todos lo lograron.</p>

Jueves	Las actividades de trabajo de este día se vieron afectadas ya que se realizó un acto cívico en base al día del aborigen. Por lo cual, la actividad del día no se logró completar al 100%.
Viernes	Para este día, se retomaron las actividades que correspondían al día jueves, se complementaron fácilmente. Lo cual, se realizó un juego de asocié entre vocales y dibujos y las y los chicos, lograron completarlo de una manera correcta, del 100% el 70% lo lograron solos, el resto necesitó del apoyo de la docente practicante.

**Total, de horas utilizadas durante la práctica
según las diferentes semanas**

Clases	
Semanas	Horas
Semana 1	6
Semana 2	9 y media
Semana 3	20 y media
Semana 4	42
Semana 5	45
Semana 6	50
Semana 7	20
Semana 8	37
Semana 9	32

Desarrollo de actividades

<i>Actividad semana 1</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	6
Documento de evidencias	0
<i>Actividad semana 2</i>	<i>Horas</i>
Reuniones de personal	1 y media
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	0
Documento de evidencias	8

Desarrollo de actividades

Actividad semana 3	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	10 y media
Material didáctico	10
Documento de evidencias	0
Actividad semana 4	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	2
Documento de evidencias	40
Actividad semana 5	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	5
Material didáctico	0

Documento de evidencias	40
Actividad semana 6	Horas
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	5
Material didáctico	5
Documento de evidencias	40
Actividad semana 7	
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	9
Material didáctico	4
Documento de evidencias	0
Actividad semana 8	
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	0
Material didáctico	13
Documento de evidencias	24

<i>Actividad semana 9</i>	
Reuniones de personal	0
Elaboración de planeamiento	8
Material didáctico	0
Documento de evidencias	24

Total, de horas acumuladas de las 6 semanas
254

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

A continuación, el análisis e interpretación de datos son de la información recolectada por medio de los instrumentos mencionados en el capítulo 3, cada uno de ellos será explicado en el mismo orden.

Observación de entrada y salida para las y los estudiantes

Este instrumento se aplica en las y los estudiantes en 2 momentos diferentes, al empezar la practicante durante la primera observación de grupo que se realice para ver como se encuentran las y los estudiantes con respecto a la dinámica grupal y la segunda vez, para verificar el avance de las y los chicos, por medio de la implementación de las dinámicas grupales.

Observación de entrada para las y los estudiantes

La observación de entrada se realizó en dos días diferentes debido a que el grupo con el que se está basando esta investigación esta dividido en do, por lo cual, la practicante fue dos días distintos a aplicar la observación de entrada, la primera observación fue aplicada el 23 de febrero del 2023 al grupo B y la segunda observación fue el 24 de febrero del 2023 al grupo A.

En la primera pregunta de la observación, se hace referencia a como es la socialización en el grupo. En general la convivencia resulta un poco difícil, ya que, en ambos grupos, tanto A como B, les gusta trabajar, chicas con chicas y chicos con chicos. Algo que la docente de aula ya había mencionado con anterioridad a la practicante, entonces la socialización resulta un poco difícil porque al momento de hacer alguna actividad u trabajo, no les agrada mucho compartir con el sexo opuesto.

La segunda pregunta del instrumento es en relación a la numero 1, porque dice que, si las relaciones interpersonales son buenas entre los alumnos, cosa que no lo es. Porque ellos se relacionan con quien gustan mientras sea de su mismo género, aun así, hay pequeños conflictos, pero, al rato ya están bien.

La pregunta tres, dice que si a las y los alumnos prefieren trabajar de manera individual o grupal. Y esto es muy variado en ambos grupos, ya que hay chicos que si les agrada trabajar en grupo y hasta si pueden le colaboran a su compañero que no le es tan fácil.

Pero, hay otros que, si prefieren trabajar solos, porque son muy detallistas y si algo no sale como ellos o ellas quieren, se frustran y dejan todo tirado.

El instrumento en la pregunta cuatro dice que, si en los grupos existe algún alumno o alumna con un déficit o trastorno y que, si es así, como lo trabaja la docente de aula. Bueno, en este apartado, se puede mencionar que si se encuentran tres alumnos, divididos entre 2 niñas y un niños que poseen problemas de lenguaje, a una de las niñas y al niños, se les logra comprender mas lo que quieren comunicar, ellos dos no están referidos pero, la otra niña si, ya que su situación si es de un trato con especialistas, ya que no se le comprende nada de lo que habla.

También, existen casos de chicos tres chicos que, no presentan directamente un déficit o un trastorno como tal, pero la docente de aula dice que el comportamiento de ellos es algo complicado. Debido a que son chicos con mucha libertad en casa entonces, debido a la falta de limites les cuesta seguir rutinas y ordenes que impone la docente y lo único que quieren hacer es lo que ellos quieren, eso hace que se no quieran participar de las experiencias diarias.

La quinta pregunta del instrumento de entrada, es acerca de las dinámicas grupales, si los estudiantes trabajan por medio de ellas, esto es totalmente cierto. La docente si aplica dinámicas grupales en ambos grupos, porque se necesita crear unanimidad entre ellos mismos, entonces todos los días está en constante aplicación de las dinámicas grupales, especialmente de las dinámicas de formación de trabajo en grupo, para mejorar la socialización de ellos mismos.

La pregunta seis, es referente a la colaboración de los estudiantes aun cuando es una actividad que no les agrada y aquí, se devuelve a la situación antes mencionada en la pregunta 4, donde los chicos como no tienen limites en casa, creen que pueden hacer lo que quieran. Debido a eso, su hay algo que no les agrada, simplemente se van a sentar a su lugar y no participan, así se les anime, se les llame o se les diga que llevaran carita triste, para ellos eso no es relevante, es mejor lo que ellos quieren que es no participar que hacerlo.

En la pregunta 7 del instrumento de entrada, se hace referencia a que si la docente respeta si las y los alumnos quieren trabajar en grupo o no, aquí es algo mas de análisis, porque la docente a cargo, conoce a ambos grupos desde el año anterior, ya que ella les dio Interactivo II, entonces, al ella saber como es el alumnado, sabe cuando verdaderamente es que quieren trabajar individualmente y cuando no. Entonces durante el desarrollo de las actividades ella presta atención y se da cuenta si realmente quiere trabajar en grupo o de manera individual y en base a eso decide si lo permite o no.

La siguiente pregunta, es la pregunta 8 y es sobre los estudiantes, si ellos son participativos o no. Esto realmente es muy positivo en su gran mayoría, ya que, a casi todos los chicos y chicas de ambos grupos, les agrada participar en clase, cuando se realizan actividades de preguntar cosas o que son muy dinámicas de participar en movimiento corporal o expresión oral, ellos son muy activos.

En la nueve, pregunta si algún estudiante presenta emociones muy fuertes se acercan a la docente para conversarlo, en esta, la gran mayoría de chicos si lo hacen, con mucha facilidad llegan y se expresan con su maestra, pero, hay un estudiante que no, el si le sucede algo explota primero y hace lo que comúnmente se llama "berrinche" y ya cuando la maestra se acerca a el y le pregunta que sucede, le empieza a relatar lo que pasa.

En la pregunta 10, hay situaciones a tomar en cuenta, porque la pregunta dice que si los estudiantes mantienen la atención a la docente mientras ella esta explicando algo, y aquí, cabe resaltar el caso de los tres chicos que no tienen limites, con ellos es con quienes mas cuesta que mantengan la atención, porque si la docente esta explicando un tema que les interesa si, su atención es toda hacia la maestra pero si no, la docente tiene que hacerlos participes de la explicación para que no se dispersen.

Y por último, la pregunta de cierre a este primer instrumento es que si la docente mantiene una dinámica grupal donde los chicos aprenden por medio del conocimiento o experiencia de sí mismos y aquí la respuesta es positiva. Ya que, la docente si aplica dinámicas de conocimientos de sí mismos por medio de las actividades o experiencias de trabajo, siempre busca la manera que ellos mismos experimenten y adquieran conocimientos por medio de ellos solos.

Observación de salida para las y los estudiantes

La observación de salida fue aplicada el día jueves 13 de abril del 2023, en el transcurso de las dos clases, la primera en el turno de 7:00 a.m. a 10:30 a.m. y de 11:30 a.m. a 3:00 p.m. Los resultados se van a desglosar a continuación con una breve explicación de cada pregunta que componen el instrumento.

En la primera pregunta, el resultado fue bastante positivo, ya que la socialización del grupo mejoro bastante, en comparación a la observación que se hizo de entrada. Las y los estudiantes, han creado una convivencia realmente positiva, ahora conviven de una manera mucho mas sana, eso quiere decir que la socialización entre los mismos existe y de una manera muy positiva.

La segunda pregunta, conecta con la primera. Por lo tanto, el resultado es bastante bueno. Ahora, sus relaciones inter personales son mas cercanas, al punto, que ahora ellos mismos se preocupan por sus compañeritos, si llegara a faltar alguno, ellos mismos dicen

“Profe, faltó X niño o X niña, ¿sabes si le paso algo? ”, eso quiere decir que las estrategias de la practicante funcionaron en gran manera.

En el tercer criterio, cuando se realizó la observación de entrada, había una cantidad significativa de estudiantes que preferían trabajar de manera individual. Y eso era algo que la practicante quería mejorar, ya que la dinámica grupal va mucho de la mano con el trabajo en conjunto. Y ahora, con la observación de salida, se notan los cambios, ya que los chicos y las chicas, buscan la manera de trabajar con algún compañero o compañera, es curioso porque casualmente hacen parejas entre chicos que les cuesta mas con los que son mas activos.

Para el cuarto punto de la observación de salida, se puede decir que hubo un avance significativo, pero no como la practicante lo esperaba, ya que trabajar con los chicos que son faltos de limites sigue siendo un reto diario, aun así, se logró que convivan más con sus compañeros y también, trabajan con mejor actitud.

En la pregunta numero 5, desde la observación de entrada había datos positivos, ya que la docente si implementaba las dinámicas grupales en sus lecciones. Solo que no eran las correctas para trabajar con ambos grupos, ya que las necesidades de los estudiantes no son las mismas, por lo tanto, el practicante incentivo nuevos mecanismos para trabajar las dinámicas grupales y que los alumnos satisficieran sus necesidades y se logró, no en su totalidad, pero si fue un avance significativo.

En este sexto punto, se puede destacar el cambio que hubo en ellos, ya que ahora, en su gran mayoría les agrada mucho poder trabajar en grupo con sus compañeros, ya que han descubierto que trabajando en conjunto pueden obtener mejores resultados en base a las habilidades que todos tienen.

La pregunta 7, es referente al respeto que presenta la docente hacia los alumnos con respecto a si desean trabajar individualmente. Cuando se hizo la observación de entrada, se dijo que si, la docente respeta lo que los alumnos desean siempre y cuando, sea una verdadera necesidad. Ahora, haciendo esta observación de salida, la practicante, intenta hasta cierto punto que todos los chicos y chicas trabajen en grupo, pero si alguno desea hacerlo solo, hasta en el recreo que ellos tienen, si no desean jugar cuando están todos en conjunto se les respeta la decisión.

En el punto ocho, se puede destacar que hubo un cambio total, ya que ahora, todas y todos los chicos, solitos llegan a buscar a la practicante y le dicen que quieren participar, que ellos quieren decir la fecha a todos sus compañeros, por ejemplo. Cuando, antes eran ms tímidos y había que insistir un poco más, ya no. Ahora, se pregunta algo y ya todos están ahí, hablando y comentando el tema.

En esta pregunta, la numero nueve. Es importante mencionar que, si ha habido un gran avance, ahora todas las chicas y los chicos, buscan a la practicante o a la docente de aula para comentarles cuando algo sucede, sea que muestren mucha alegría o que estén pasando una situación difícil. Por lo tanto, quiere decir que las técnicas de mejora han funcionado en todas las áreas.

La pregunta diez, es acerca de la atención que prestan los alumnos a su docente, el avance de la observación de entrada a la observación de salida, ha sido progresivo. Ya que, por medio de diferentes técnicas, la practicante llama la atención de los estudiantes y logran poner atención durante las explicaciones que la misma esta dando.

Y, por último, está el criterio de la pregunta once, es acerca del auto aprendizaje. Aquí, cabe destacar que es una de las modalidades que la practicante mas le gusta usar, ya que, esto permite que las y los niños obtengan un mejor desarrollo integral, porque ellos mismo deben analizar las diferentes situaciones y buscar respuesta a ello, claro está, que la practicante siempre estaba a la sombra de ellos, verificando lo que hacían y les daba consejos u observaciones para que el resultado fuera mejor.

Como se pudo notar, los avances entre la observación de entrada y la observación de salida han sido bastante progresivos y a su vez positivos. Eran dos grupos que no manejaban buenas dinámicas grupales, por lo tanto, su socialización tampoco iba bien. Pero ahora, con todos los avances obtenidos, su aprendizaje será mas efectivo y su socialización será mejor entre ellos mismos como estudiantes del grupo de Transición A y B.

Entrevista de la docente a cargo

Esta entrevista, realizada a la docente a cargo de los dos grupos de transición fue realizada el 07 de abril del 2023. Se hizo con la autorización de la docente Carolina Vázquez, quien respondió todo de una manera grata y bastante específica. Antes de que ella comenzara a contestar las preguntas de la entrevista, se hizo una aclaración que los datos brindados a esta entrevista son meramente para utilidad del trabajo de investigación de la practicante en mando. Y seguidamente, se hizo la lectura de todas las preguntas de la entrevista.

Como primer criterio, se le pregunto a la Lic. Vázquez que cual era el conocimiento que ella con respecto a las dinámicas grupales, a lo que ella muy amable respondió:

“Son actividades que se realizan para motivar la confianza, seguridad y trabajo en equipo en los estudiantes.” (Vázquez, 2023).

Por lo que la docente, deja notar que las dinámicas grupales si son de gran importancia en el aprendizaje de las y los niños. Lo cual, da pie a la pregunta numero dos, que habla sobre, ¿Cuál es la importancia de las dinámicas grupales en las clases?, y ella respondió:

“Son importantes para fomentar la integración, relaciones sociales, etc.” (Vázquez, 2023).

Esta respuesta que brindo la Lic. Carolina es acorde al enfoque que la practicante quería dar en su trabajo de aula, ya que la practicante buscaba integrar con mejores dinámicas grupales a las y los estudiantes de transición y ya ellos venían con un leve aprendizaje del mismo, por eso la conexión con la pregunta tres es importante, ya que.

El criterio tres, la pregunta decía: ¿Cree usted que para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje debe haberse empleado una buena dinámica grupal? (Si o No) y la respuesta fue:

“Si es muy importante desarrollar estrategias donde se realice el trabajo en equipo, en algunas ocasiones y tomando en cuenta las características de los estudiantes la dinámica grupal funciona mejor que de manera individual (maestro-alumno). (Vázquez, 2023).

Donde lo que la docente recalca la importancia de las estrategias del trabajo en equipo, que si es algo que se debe tomar en cuenta al momento de enseñar porque cada grupo tiene sus propias características.

En la pregunta cuatro, se le cuestiona a la señora Vázquez, ¿En sus lecciones, aplica usted las dinámicas grupales? (sí o no). A lo que ella da por respuesta: “Sí”. (Vázquez, 2023).

Y eso hace que entonces, se le deba preguntar que cuales son las dinámicas grupales que ella aplica normalmente en sus clases y ella menciona lo siguiente:

“Sociales, expresión corporal y de relajación.” (Vázquez, 2023).

Lo cual, esta bien, porque son tipos de dinámicas grupales según las teorías planteadas en este trabajo de investigación. Y, en la siguiente pregunta, se le hace la consulta a la docente de cuales tipos aplica o aplicaría ella en sus clases y la docente Carolina responde:

“Armar rompecabezas, legos, tucos de madera, bailes, imitación de cuentos, juegos al aire libre.” (Vázquez, 2023).

Y, por último, se le pregunta a la Lic. Carolina, ¿Qué aspectos positivos considera usted que se obtengan de una buena dinámica grupal?, a lo que ella responde:

“Algunos aspectos positivos son la seguridad, tolerancia, trabajo en equipo, liderazgo, control de emociones, comunicación, resolución de conflictos.” (Vázquez, 2023).

Gracias a esta entrevista guiada por la practicante hacia la docente de aula, podemos darnos cuenta que, el grupo de transición cuenta con una buena guía que toma en cuenta las necesidades de su grupo y las impulsa por medio de dinámicas grupales para que mejoren y exploten todo el conocimiento que tienen, además de mejorar su relaciones inter personales.

Cuestionario a los padres y madres de familia

El siguiente cuestionario fue enviado a las madres, padres de familia y/o encargados dentro del cuaderno de comunicaciones de cada estudiante el día martes 21 de marzo del 2023. Se enviaron un total de 29 encuestas, sin embargo, solamente devolvieron 14 encuestas con sus respectivas respuestas. Por lo tanto, con esas 14 encuestas resueltas se van a realizar los análisis correspondientes.

La primer pregunta es acerca de que como creen ellos o ellas que es el ambiente escolar en donde se desenvuelve su hijo o hija. A lo que todos (o todas) respondieron que es un ambiente bueno y seguro.

La segunda pregunta es si ellos como padres o madres de familia creen que las relaciones interpersonales con sus compañeros (as) es buena. Y ellos, respondieron que sí, ya que son los mimos estudiantes quienes llegan contando a sus hogares que tienen amigos que son muy buenos, además, de que les gusta relacionarse con otras personas.

En la pregunta tres, se les pregunta que, ¿si es importante la socialización en el aprendizaje?, y todas las respuestas fueron un “Sí”.

El cuarto punto de este cuestionario es, que si las emociones tienen importancia a la hora de aprender. Y todos en su totalidad respondieron que sí, ya que de acuerdo a como los chicos y chicas se sientan, así van a estar de animo para aprender cosas nuevas.

En la quinta pregunta, es acerca de la docente, se les pregunta a los padres o madres de familia si la docente se interesa cuando un niño o niña presenta algún problema de aprendizaje. Y todos, en conjunto respondieron que sí, porque la docente que tienen sus hijos es muy atenta y siempre esta dispuesta a ayudar en caso de que algún niño o niña lo necesite.

La sexta pregunta es si están de acuerdo con la forma de trabajar de la docente y ellos responden que sí.

En el séptimo punto, se les cuestiona si ellos creen que lo que la docente enseña va acorde al nivel de su hijo o hija y ellos afirman que sí, que todo lo que la maestra enseña es al nivel de sus hijos e hijas.

En la octava pregunta se hace referencia a que, si ellos tienen alguna recomendación que darle a la docente, si ella la recibe de buena forma. Todos afirman con un sí, que ella los escucha atentamente.

En la novena pregunta, dice que, si ellos como padres o madres se involucran en el aprendizaje de su hijo y si es un sí, ¿de qué manera lo hacen?, la mayoría respondió que sí y que se involucran poniendo a sus hijos e hijas a repasar temas que saben que les enseñan en el kínder y también, poniéndolos a realizar las tareas que la docente envía.

Y por último, la pregunta diez, les dice que cual es un tema que quisieran que la docente trabajara mas en las clases, todos respondieron que la socialización, la lectura y la escritura. Esto para que vayan con buenas bases para la primaria.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Ahora, en el siguiente apartado se van a poder observar las conclusiones a las que se llegó debido al plan innovador y la práctica profesional realizada en base al tema principal de esta investigación. Estas conclusiones van para los padres y madres de las y los alumnos de transición, así mismo como para la docente de aula.

Conclusiones para niñas y niños

1. Con la implementación de las dinámicas grupales las experiencias de trabajo ahora tienen mejores resultados.
2. El aprendizaje es más significativo ya que, por medio de las dinámicas grupales se logra cubrir cada necesidad que tengan las y los alumnos.
3. Lograron conseguir una buena socialización entre ellos mismos, y esto es sumamente importante porque la convivencia en el aula es mejor.
4. La confianza de las y los alumnos con respecto a la docente mejoró, lo cual es bueno porque así las y los estudiantes pueden haber mejor comunicación y es más sencillo para la docente trabajar de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

Conclusiones para docente de aula

1. El uso de las dinámicas grupales es muy básico, por lo tanto, el aprendizaje de los estudiantes no estaba siendo acertado.
2. La importancia que se le da a la socialización es prioritaria, pero, debido a las demás labores que presenta la docente con la institución no era un tema bien tratado, por eso había tanta división en las y los alumnos.
3. Así mismo, por las funciones administrativas de la docente, las y los alumnos no le tenían buena confianza con la profesora y lo que hacían era tener comportamientos indiferentes cuando algo pasaba y no era de su agrado.

Conclusiones a madres y padres de familia

1. Son padres y madres que intentan involucrarse en el aprendizaje de sus hijas e hijos, pero no lo hacen con toda la intencionalidad que requiere, ya que los alumnos presentan deficiencias en el área cognitiva.

2. No se interesan tanto en la socialización de sus hijas e hijos, solo se limitan a que convivan con la familia mas cercana y no los rodean de personas ajenas a la familia para que convivan y tengan mejor comunicación con cualquier persona.
3. Están de acuerdo con la manera de enseñanza de la docente, pero se limitan a lo que ella les enseña a su hija o hijo y no son de dar recomendaciones de cosas que se podrían mejorar en la clase para un mejor aprendizaje de las y los niños.

Recomendaciones

A continuación, se van a describir las recomendaciones que se le dará a las y los niños, la docente de aula y a las madres y padres de familia.

Recomendaciones a las y los niños

1. Aprender a ser mas comprensivos con sus compañeros y compañeras.
2. Tener mejor actitud al momento de la impartición de la clase, para tener un mejor aprendizaje.
3. No tener vergüenza de participar en clase cuando la docente pregunta algo.
4. Lograr mejorar la convivencia con las y los compañeros, para poder desarrollar más actividades grupales.
5. Aprender a expresar mejor las emociones sin necesidad de hacer un berrinche.

Recomendaciones a la docente de aula

1. Buscar la forma de informarse mas acerca de las dinámicas grupales para implementarlas mas en la clase, ya que esto podría traer mejores resultados en el aprendizaje de las y los estudiantes.
2. Añadir mas actividades que permitan la socialización en las y los niños, así mismo habrá una mejora en la convivencia de los mismos.
3. Impartir talleres a los padres y madres de familia para que tengan estrategias de como trabajar en casa con sus hijos e hijas y también ellos colaboren en el desarrollo integral del niño o niña.

Recomendaciones para las madres y padres de familia

1. Incorporarse mas en la institución, acuerparse mas con la docente para el mejor desarrollo de su hijo e hija.

2. Informarse mas de lo que la docente esta impartiendo en clase para que lo practique en casa también con la o el alumno.
3. Motivar mas a las y los niños a que socialicen mas, ya que las relaciones interpersonales son algo de toda la vida.
4. Buscar la manera de estimular mejor las habilidades de sus hijos e hijas y así poder impulsarlos a que hagan lo que más les agrada.
5. Preocuparse mas si su hijo o hija presenta algún problema de aprendizaje y no esta siendo tratado como se debe.

Devolución a la comunidad

La siguiente información, fueron opiniones, comentarios y halagos que se dieron de parte de la directora de la institución, docentes, personal administrativo, población estudiantil, madres/padres de familia y docente de aula hacia la docente practicante.

Docente de aula: Mi querida Ale, estoy muy orgullosa y agradecida con la vida por colaborar en esta etapa de su carrera profesional. Espero que este tiempo haya logrado disfrutar y aprendido, así como yo también.

Gracias por su esfuerzo, dedicación y entrega para con las y los estudiantes, se que su labor como docente será excelente. Una maestra que dejara huella y ejemplo en los niños. Estoy super orgullosa de ver una exalumna de nuestra querida institución convirtiéndose en una profesional y en una persona de bien; te deseo lo mejor, que Dios te bendiga y muchos éxitos. (Vázquez, C. 2023).

Directora de la institución: Muy agradecida con usted, que tomara en cuenta esta institución para realizar su práctica. Yo soy nueva aquí, pero las referencias que me han dado de usted se han quedado atrás con el trabajo que usted ha realizado. Espero Dios le abra muchas puertas porque realmente se nota la vocación que tiene. Muchos éxitos. (Redondo, R. 2023).

Profesor de Artes Plásticas: Me siento muy feliz de ver una ex alumna ya realizando su practica profesional y lo más increíble de todo es que es en el área de la educación. Quien iba a pensar que ibas a terminar ejerciendo docencia en preescolar, pero así es la vida, nos da muchas sorpresas. Solo puedo desearle lo mejor en este nuevo camino y que me hace muy feliz verla en lo profesional que se ha convertido. (Jiménez, J. 2023)

Profesora de Interactivo II: Que increíble como una ex alumna mía de hace años ahora es una docente y de preescolar. Me llena el corazón de nostalgia, pero de felicidad, de ver que tal ves algo de lo que yo le enseñe influyo para que estudiaras hoy en día esa carrera. Solo puedo decir que me hace muy feliz haber tenido una alumna como usted y verla hoy convertirse en una profesional, persiga sus sueños y nunca deje que nadie le diga que no puede porque eres muy carga. (Guillen, M. 2023.)

Padre: "Mi hija llega todos los días a decirme que la niña Ale juega con ella. Me parece muy bonito que usted saque el tiempo para involucrarse más con ellos, Muchas gracias profe." (Quintanilla, L. 2023).

Padre: "Profe, gracias por ser tan atenta, mi hijo dice que la profe siempre le enseña con mucho amor y eso para mi es muy importante como papa." (Cubero, G. 2023).

Madre: Profe, gracias por tanto amor para los estudiantes. Al menos, mi hija llega todos los días y me dice que usted es muy linda, que se preocupa mucho por cada niño y que si necesitan algo usted llega y les ayuda. También me dice, que sus actividades son muy divertidas y que por eso aprenden mucho. (Molina, F. 2023).

Madre: No tengo palabras para mostrar todo mi agradecimiento con usted, mi hijo la quiere mucho Niña. Gracias a usted mi niño no pasa hambre en el kínder y puede tener algo de merienda, eso se lo voy agradecer siempre porque mis recursos no dan para ponerle una merienda y mi hijo siempre me cuenta que la Niña Ale le lleva una galleta o un jugo y que saben muy ricos. Además, siempre me dice que hacen trabajos muy lindos y yo le creo porque usted tiene una personalidad muy linda. (García, M. 2023).

Estudiante grupo A: "Niña Ale yo la quiero mucho, porque usted es muy linda. Siempre nos da clases muy divertidas y siempre juegas con nosotros, aunque haga mucho calor." (Diaz, B. 2023).

Estudiante grupo A: "Profe gracias por amarnos tanto, usted me enseñó a poder compartir con mis compañeros, gracias por hacer juegos divertidos. Te amo niña Ale." (Bonilla, M. 2023).

Estudiante grupo B: "Profe gracias por enseñarnos cosas lindas, me gusto mucho aprender las vocales y los números en ingles. Cuando sea grande quiero ser como usted." (Hernández, O. 2023).

Estudiante grupo B: "Profe, usted es muy linda. Y aunque a veces me regañaba porque me portaba mal sus clases son muy buenas, la voy a extrañar mucho." (Masis, N. 2023).

Bibliografía

- Apodaka, M. (2004). Dinamización de metodologías y procesos para la democracia participativa. Dinámica de grupos. Urtxintxa eskola. <https://mgmuth.files.wordpress.com/2012/02/dinc3a1mina-de-grupos.pdf>
- Arias, L. (2009). Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la practica pedagógica que realiza el docente en el aula. Universidad Estatal a Distancia (UNED). <file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/Leonel%20Arias%20Sandoval.pdf>
- Arroyo, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Publica en el circuito 07 de Heredia. Universidad Nacional. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/UNA.pdf>
- Álvarez, A. (junio 2012). La integración grupal como herramienta para un mejor aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/Alondra%20Alvarez.pdf>
- Azuero, A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA. Universidad Católica de Cuenca, Ecuador. P. 117. <file:///C:/Users/alexa/Downloads/Dialnet-SignificatividadDelMarcoMetodologicoEnElDesarrollo-7062667.pdf>
- Barroso, A, Barroso, R y Parra, G. (2013). Las dinámicas grupales y el proceso d aprendizaje. Instituto Politécnico. <file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/Instituto%20Polit%C3%A9cnico%20Nacional.pdf>
- Cevallos, J. (2016). Dinamicas grupales para el desarrollo del trabajo en equipo de niños y niñas de 5 años de la unidad educativa "Alfredo Albuja Galindo" en el cantón de Ibarra Provincia de Imbabura en el año 2015-2016. Universidad Técnica del Norte. <file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/ceballos.pdf>
- Cubero, C. (2004). La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. Universidad de Costa Rica. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/revista%20UCR.pdf>
- Guerrero, (septiembre,2009). Aplicación de las dinámicas de grupo en el aula. Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5433.pdf>

Guevara, S y Mamani, Y. (2015). Dinámicas de socialización para mejorar las relaciones interpersonales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín U.N.S.A Arequipa 2014. Universidad Nacional de San Agustín.

<file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/PERU.pdf>

Gutiérrez, F y Prieto, D. (1999). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ediciones Ciccus-La cruzía. <file:///C:/Users/alexa/Downloads/LA-MEDIACION-PEDAGOGICA-FranciscoDanielPrieto.pdf>

García, F. (2002). Resumen del libro: El cuestionario. Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario. Editorial Limusa.SA. de CV. México. <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elcuestionario.pdf>

Hernández, M. (2010). El trabajo grupal en niños y niñas de preescolar II. La interacción como estrategia para mejorar los aprendizajes. Universidad Pedagógica Nacional.

<file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/Mar%C3%ADa%20del%20Rosario%20Hern%C3%A1ndez%20Madrid.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación. 6ta.

Edición. México. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Morris, R. B., García, I. M. V. G., Marín, I. M. B. M., Martín, T. L. L. P., Viera, A. M. O. P., & Hernández, A. M. M. A. R. (2002). Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

<file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/DIN%C3%81MICA%20DE%20GRUPO%20EN%20EDUCACION%20SU%20FACILITACION.pdf>

Mata, L. (2021). Las investigaciones según su finalidad. Investigalia. [https://investigaliacr.com/investigacion/las-investigaciones-segun-su-](https://investigaliacr.com/investigacion/las-investigaciones-segun-su-finalidad/#:~:text=Esencialmente%2C%20toda%20investigaci%C3%B3n%20tiene%20como,o%20bien%2C%20te%C3%B3rico%2Dpr%C3%A1ctico.)

[finalidad/#:~:text=Esencialmente%2C%20toda%20investigaci%C3%B3n%20tiene%20como,o%20bien%2C%20te%C3%B3rico%2Dpr%C3%A1ctico.](https://investigaliacr.com/investigacion/las-investigaciones-segun-su-finalidad/#:~:text=Esencialmente%2C%20toda%20investigaci%C3%B3n%20tiene%20como,o%20bien%2C%20te%C3%B3rico%2Dpr%C3%A1ctico.)

Maranto, M y Gonzales, M. (2015). Fuentes de información. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>

Malpica Maldonado, A. C. (2018). Técnicas para la dinámica de grupo. Valencia, Venezuela, D - Universidad de Carabobo. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliouia/176602?page=31>.

Moreno, E. (2018). Delimitación temporal en una tesis. Metodología de Investigación, pautas para hacer Tesis. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/03/delimitacion-temporal-en-una.html>

Najmanovich D. (2005). Estética del pensamiento complejo. Andamios, Revista de Investigación social, 1(2), 19-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v1n2/v1n2a2.pdf>

Orozco, P. (2012). Mediación pedagógica. Pedagogía Tetra. <https://pedagogiaamor.wordpress.com/2012/05/18/mediacion-pedagogica/>

Paniagua, C y Cubero, A. (2018). Observación de la socialización en el aula de preescolar costarricense. Revista internacional de Investigación e innovación educativa. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/UCR.%20REVISTA.pdf>

Ramírez, F. (2004). Las dinámicas grupales en el proceso educativo a nivel primario y su impacto social en el desarrollo comunitario. Universidad de San Carlos de Guatemala. <file:///C:/Users/Ale/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/Ramirez,%20F..pdf>

Roda, S. (2020). Analizando el quehacer pedagógico de una docente del nivel de Kínder, en una jornada amplia... reflexionando sobre mi propia practica docente. Universidad Nacional. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/UNIVERSIDAD%20NACIONAL.pdf>

Tencio, A. (2019). El juego como recurso pedagógico, a través de la implementación de la unidad temática "interacción con el medio", del programa de educación preescolar, en la escuela Manuel Castro Blanco; dirección Regional de Educación Los Santos, circuito 03, durante segundo semestre 2019. Universidad Estatal a Distancia. <file:///C:/Users/alexa/OneDrive/Desktop/Seminario%20de%20Graduacion/tesis%20que%20use/UNED.pdf>

Vázquez, C. (2023). Reseña histórica. Jardín de Niños Quebrada del Fierro, en San Rafael de la Unión-Cartago.