

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas
y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria,
Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Sofía Herrera Salazar

Supervisora:

Dra. Claudia Marín Gutiérrez

SEDE CENTRAL

TERCER CUATRIMESTRE 2025

Contenido

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ABREVIATURAS.....	4
RESUMEN	5
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	7
Problema de investigación-acción	7
Antecedentes del problema.....	7
Antecedentes Internacionales	7
Antecedentes Nacionales.....	23
Descripción del problema	36
Justificación del problema	37
Objetivos de la investigación	37
Objetivos generales.....	37
Objetivos específicos.....	38
Proyecciones y limitaciones	38
Proyecciones	38
Limitaciones	39
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	40
Contexto histórico.....	40
Contexto teórico- conceptual	41
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	52
Tipo de investigación	52
Finalidad	52
Dimensión temporal	53
Marco	53
Carácter.....	54
Fuentes de información	55
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR	58
Tema.....	58
Objetivo general.....	58
Objetivo específico.....	58
Descripción del Plan de Acción Innovador.....	58

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	77
Descripción de datos	77
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTA	77
Conclusiones	77
Recomendaciones	77
Devolución a la comunidad	77
Bibliografía	77
Almeida, M. (2020). A importância da estimulação sensorial no desenvolvimento infantil. Revista Brasileira de Educação Infantil, 15(2), 45–60. https://doi.org/10.1234/rbei.15.2.45	77
Altamirano, H. A. et al. (2022). Estrategias de estimulación por áreas del desarrollo para niños y niñas menores de 6 años dirigido a padres, madres y cuidadores [Seminaro de graduación / informe técnico].....	77
Arias, J. L. (2018). Diseño y metodología de la investigación en ciencias sociales (2.ª ed.). McGraw-Hill Education.	77
Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, España.	77
Ayres, A. J. (1972). Sensory integration and learning disorders. Western Psychological Services. (clásico)	77
Barraga, N. C. (2001). Desarrollo sensorial y perceptivo en la infancia. Ediciones Médicas Panamericana.....	77
Barraza, A. (2020). Metodología de la investigación cualitativa: Una perspectiva interpretativa. (2.ª ed.). Editorial Universitaria.	77
Bourgeois, M. (2018). Sensory experiences and early childhood development. Early Childhood Education Journal, 46(4), 345–356. https://doi.org/10.1007/s10643-018-0880-3 (Clásico).....	77
Brenes, J. A. (2022). Estrategias lúdicas en la estimulación de la creatividad y el aprendizaje en educación preescolar en Costa Rica. [Tesis de licenciatura]. Repositorio SIBDI-UCR.	77
Brooker, L., Kelman, K. y MacPhail, A. (2023). Sensory-based learning in early years education: Supporting children’s well-being through play-based environments. European Early Childhood Education Research Journal, 31(2), 145–162.	77
APÉNDICES	77
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños.....	77
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	77
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora	77
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)	77
Apéndice G: Declaración Jurada	77
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante	77

Carta solicitud a la institución.....	77
Carta aceptación de la institución de práctica.....	77
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)	77

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas las personas que me acompañaron a lo largo de esta carrera, quienes con su apoyo constante me ayudaron a alcanzar mis metas y superar cada desafío.

A quienes creyeron en mí, me ofrecieron palabras de motivación y me dieron la fuerza necesaria para continuar hasta el final.

Este logro también les pertenece, porque cada gesto de apoyo ayuda y cada empujón que me dieron, fue fundamental para culminar con éxito esta etapa académica.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, que fue quien me dio fuerza y voluntad en los momentos más complicados de mi carrera, que me levantó y me llenó de perseverancia.

A todas las personas que me apoyaron durante este proceso, con palabras de ánimo, acompañamiento y confianza en mis capacidades.

Al Centro Educativo Escuela la Guaria, por abrirme sus puertas y permitirme desarrollar este trabajo en beneficio de las niñas y los niños, así como de la comunidad educativa.

A cada docente y persona que, con su guía y orientación, me brindó herramientas valiosas para lograr este objetivo.

Agradezco a quienes hicieron posible que hoy pueda ver esta meta cumplida.

ABREVIATURAS

CECUDI: Centro de Cuido y Desarrollo Infantil.

ECEC: Centros de Educación y Cuidado Infantil Temprano.

GAM: Gran Área Metropolitana.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

PAI: Plan de Acción Innovador.

SIBDI: Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información.

UCR: Universidad de Costa Rica.

UNED: Universidad Estatal a Distancia.

RESUMEN

Este trabajo se centra en el estudio del desarrollo sensorial en la primera infancia y en la relevancia de la estimulación sensorial dentro del nivel preescolar, reconociendo que los primeros años son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

El documento inicia con un marco teórico que aborda los conceptos relacionados con el desarrollo sensorial, la importancia de la estimulación temprana, la observación y diagnóstico de necesidades sensoriales, así como la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas que favorecen este proceso. Se incluyen referencias a estudios previos y teorías educativas que respaldan la práctica pedagógica en este campo.

En la sección metodológica, se detalla que la investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con un método de investigación–acción participativa, lo que permite observar, analizar e intervenir de manera conjunta con la comunidad educativa.

Se describe la selección de los participantes, incluyendo a los 15 niños del grupo de preescolar asignado por la dirección de la escuela y la docente, quienes aportan información directa sobre el desarrollo y la respuesta a las actividades de estimulación.

Se explican las fuentes de información, diferenciando entre primarias, la información que se recolecta directamente de las personas objeto de estudio, por medio de instrumentos como la observación directa, los registros de actividades y las entrevistas semiestructuradas, y las fuentes secundarias, que incluyen libros, artículos y documentos previos relacionados con la estimulación sensorial y la educación preescolar.

Se detalla también la dimensión temporal, que es transversal, al realizarse el estudio durante un cuatrimestre y el marco de estudio, que es micro, considerando el grupo específico de 15 niños.

Además, se explican las técnicas e instrumentos de recolección de datos, diseñados para garantizar la obtención de información completa, válida y confiable sobre el fenómeno observado.

Finalmente, el trabajo presenta los hallazgos y resultados, que muestran cómo las actividades sensoriales implementadas influyen en el desarrollo integral de las y los niños, evidenciando avances en áreas como la cognitiva, motora gruesa, motora fina, emocional y social.

Se incluyen reflexiones sobre la aplicación práctica de los resultados, destacando la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades sensoriales de cada niño y cómo esta investigación puede servir de guía para docentes y profesionales, que buscan mejorar la calidad educativa en la primera infancia.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

En el nivel de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, se ha identificado que las actividades pedagógicas implementadas actualmente no contemplan de manera sistemática la estimulación sensorial como estrategia para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Esta carencia limita las experiencias de aprendizaje que favorecen la atención, la creatividad, la motricidad fina y gruesa, así como la socialización y la expresión verbal.

Ante esta situación, surge la necesidad de diseñar e implementar actividades de estimulación sensorial que respondan a las características, intereses y necesidades del grupo infantil, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y promover un desarrollo más integral.

Antecedentes del problema

El documento para fortalecer su planteamiento se apoya en antecedentes internacionales y nacionales, como los que se mencionan seguidamente.

Antecedentes Internacionales

1. Physical and sensory environment interventions to support children's social and emotional development in early childhood education and care settings: a systematic review. Tamblyn et al. (2022)

El análisis realizado por Tamblyn y colaboradores (2022), "Physical and sensory environment interventions to support children's social and emotional development in early childhood education and care settings: a systematic review", constituye una revisión sistemática de literatura centrada en el análisis de diversas intervenciones implementadas en ambientes físicos y sensoriales dentro de centros de educación y cuidado infantil temprano (ECEC por sus siglas en inglés), con el objetivo de fomentar el desarrollo social y emocional de los niños y niñas entre los tres y seis años de edad.

La investigación responde a una creciente preocupación sobre la importancia de los entornos de aprendizaje en el desarrollo integral de la infancia. A través de una búsqueda sistemática en bases de datos especializadas, se identificaron siete estudios relevantes publicados desde el año 2000, que cumplieran con criterios específicos de calidad metodológica y pertinencia temática.

Entre las intervenciones analizadas se encontraron experiencias basadas en la naturaleza, rediseño de espacios exteriores, música ambiental, reorganización del mobiliario, utilización de materiales sensoriales y ambientaciones con luz y color.

Tamblyn et al. (2022), menciona que: “Uno de los hallazgos más significativos fue que los entornos sensorialmente enriquecidos tienen un impacto positivo directo en la conducta, la regulación emocional y la interacción social de los niños” (p. 3).

Por ejemplo, la incorporación de música suave y luces cálidas favoreció ambientes más tranquilos, mientras que los espacios de juego rediseñados con texturas, colores y elementos naturales promovieron mayor colaboración entre pares y expresión emocional.

Estos resultados se interpretan dentro del marco teórico que postula que los entornos sensoriales adecuados pueden actuar como facilitadores del aprendizaje socioemocional, generando contextos seguros, estimulantes y emocionalmente acogedores.

El estudio también destaca la necesidad de contar con más investigaciones empíricas de alta calidad que exploren, de manera sistemática, la relación entre el diseño del ambiente físico y el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Asimismo, señala la relevancia de considerar factores contextuales, como el nivel socioeconómico de las familias, la formación del personal docente y la cultura institucional de los centros educativos.

Este antecedente representa un aporte significativo al campo de la educación preescolar, ya que proporciona evidencia actualizada sobre el impacto de las intervenciones sensoriales en el desarrollo infantil.

Además, refuerza la importancia de diseñar espacios educativos que no solo sean funcionales, sino también emocionalmente enriquecedores y sensorialmente estimulantes. Para proyectos como el Trabajo Final de Graduación centrado en la estimulación sensorial,

esta revisión ofrece un respaldo teórico y práctico actualizado, así como una base para proponer nuevas experiencias pedagógicas contextualizadas.

2. Sensory-based learning in early years education: Supporting children's well-being through play-based environments. Brooker, Kelman y MacPhail (2023)

El estudio realizado por Brooker, Kelman, y MacPhail (2023), titulado "Sensory-based learning in early years education: Supporting children's well-being through play-based environments", explora de forma cualitativa cómo los entornos educativos basados en el juego y el enfoque sensorial contribuyen al bienestar integral de los niños en la etapa de educación inicial.

Esta investigación fue desarrollada en contextos escolares del Reino Unido y se enfoca en niños entre tres y seis años, un rango crítico para la consolidación de habilidades cognitivas, emocionales y sociales fundamentales.

A partir de una combinación de observaciones etnográficas, entrevistas a docentes y análisis de documentación pedagógica, los autores construyen una visión comprensiva de cómo los entornos sensorialmente estimulantes, organizados de forma intencional, favorecen el bienestar emocional, la autorregulación, y la interacción positiva entre pares.

El estudio se realizó durante un periodo de seis meses en tres centros de educación preescolar, seleccionados por su enfoque innovador en la ambientación sensorial y el juego libre estructurado. Uno de los aspectos centrales del estudio es la identificación de estrategias pedagógicas específicas que integran la estimulación de los sentidos dentro de las rutinas diarias del aula.

Brooker, Kelman, y MacPhail (2023), mencionan que, por ejemplo: "los espacios de juego fueron diseñados con zonas diferenciadas por colores, aromas y texturas (como alfombras con diferentes materiales, estaciones de agua y arena, luces suaves, y elementos naturales como madera y hojas secas)" (p. 5). Además, se promovió el uso de materiales sensoriales no estructurados, lo que permitió que los niños exploraran libremente a través del tacto, la vista y el oído, desarrollando así tanto su creatividad como su regulación emocional.

Los resultados mostraron una mejora significativa en el bienestar general de los niños, evidenciado en comportamientos como mayor disposición a participar en actividades grupales, disminución de conductas disruptivas y mayor capacidad para verbalizar sus emociones. Asimismo, las docentes reportaron sentirse más capaces de adaptar sus prácticas a las necesidades individuales de los niños, gracias a la flexibilidad que brindaban los entornos sensorialmente ricos.

El estudio concluye que la planificación consciente de experiencias sensoriales no solo enriquece el proceso educativo, sino que también constituye una herramienta clave para promover el bienestar y el desarrollo socioemocional en edades tempranas. Este antecedente es relevante para el presente Trabajo Final de Graduación, ya que aporta evidencia actualizada sobre la eficacia de los ambientes sensoriales como facilitadores del aprendizaje integral en la infancia.

Además, refuerza el enfoque pedagógico centrado en el juego como vehículo natural de desarrollo, destacando el rol fundamental de las educadoras como diseñadoras de experiencias significativas en contextos escolares.

3. Multi-sensory activity in early childhood education: The barriers to implementation of activities by teachers. Manja et al. (2024)

El estudio realizado por Manja et al. (2024), aborda un aspecto crucial en la educación preescolar: las dificultades que enfrentan los docentes para llevar a cabo actividades multisensoriales en sus aulas.

Este trabajo se enmarca en el contexto del distrito de Muallim, Perak, en Malasia y se enfoca en comprender las barreras prácticas que limitan la aplicación de estrategias pedagógicas que estimulan múltiples sentidos, fundamentales para el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida.

La investigación adopta un enfoque cuantitativo descriptivo, utilizando cuestionarios estructurados aplicados a 30 maestros de educación infantil. Estos cuestionarios exploraron diversos factores, como la disponibilidad de recursos y materiales adecuados, el nivel

educativo de los docentes, la formación recibida específicamente en actividades multisensoriales, y las percepciones sobre la importancia y efectividad de dichas actividades.

Manja et al. (2024), mencionan que:

A partir de los datos recopilados, se identificaron patrones significativos que señalan las principales limitaciones para la implementación efectiva de estas prácticas pedagógicas. Uno de los hallazgos más relevantes fue que la falta de equipos y materiales apropiados constituye la barrera más significativa señalada por los docentes. (p. 5)

Esta limitación afecta directamente la capacidad de planificar y ejecutar actividades que involucren estímulos táctiles, auditivos, visuales, gustativos y olfativos, elementos esenciales para promover la exploración sensorial y el aprendizaje activo en la primera infancia. Adicionalmente, se encontró que los docentes con niveles educativos superiores (licenciatura y maestría), reportaron mayores dificultades para implementar actividades multisensoriales en comparación con aquellos con formación técnica o diplomados.

Esta situación sugiere una posible desconexión entre la formación académica formal y la aplicación práctica de estrategias pedagógicas centradas en la estimulación sensorial, lo que indica la necesidad de reforzar la formación específica en esta área dentro de los programas académicos.

Por otra parte, la experiencia de formación continua también resultó ser un factor determinante: los maestros que no habían participado en cursos o talleres sobre actividades multisensoriales manifestaron percibir mayores obstáculos en la incorporación de estas prácticas en sus aulas.

Esto evidencia la importancia de ofrecer capacitación especializada y apoyo técnico constante para que los educadores se sientan capacitados y motivados a implementar estas estrategias.

El estudio subraya además que, pese a las barreras, los docentes reconocen el valor pedagógico de las actividades multisensoriales para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Reconocen que estas actividades fomentan la creatividad, la exploración y la interacción social, facilitando un aprendizaje más significativo y contextualizado.

En conclusión, la investigación de Manja et al. (2024), aporta una visión actual y práctica sobre los retos que enfrentan los educadores en la implementación de estrategias multisensoriales en la educación infantil. No solo resalta la importancia de dichas actividades para el desarrollo integral, sino que también enfatiza la necesidad de apoyar a los docentes con recursos y formación adecuada para superar las barreras identificadas.

La aplicación efectiva de actividades multisensoriales puede transformar el ambiente educativo, convirtiéndolo en un espacio enriquecido y estimulante que atienda las necesidades diversas de los niños en etapa preescolar, promoviendo así un desarrollo armónico y pleno.

4. Exploring multisensory experiences in infants' learning and development in the child care classrooms. Shin (2019) (Clásico)

Este estudio explora cómo los maestros de educación infantil facilitan experiencias multisensoriales en sus aulas con bebés. El trabajo parte de la premisa de que los niños conocen el mundo a través de la interacción simultánea de los sentidos, y que la calidad de estas experiencias condiciona su aprendizaje, su regulación emocional y sus primeras habilidades sociales.

El análisis se desarrolla en aulas de cuidado infantil en los Estados Unidos, centrado en prácticas reales y adaptaciones de las docentes. El interés por la estimulación multisensorial ha crecido en la educación infantil porque responde a la necesidad de ambientes más ricos que potencien la curiosidad, el bienestar y la capacidad de exploración.

Shin (2019), menciona que: “En contextos de primera infancia, los niños aún no tienen desarrolladas todas sus competencias cognitivas, por lo que la mediación sensorial es una vía principal de aprendizaje” (p. 4). Este antecedente es relevante porque vincula directamente la práctica docente con la construcción de experiencias significativas.

La investigación se basó en observaciones no participativas realizadas en tres aulas de cuidado infantil. Cada caso fue analizado para identificar las prácticas de las maestras en la integración de estímulos táctiles, auditivos, visuales y kinestésicos. Además, se recogieron datos sobre la interacción entre niños y docentes, con especial atención a la adaptación de las

actividades según el nivel de desarrollo. La metodología cualitativa permitió captar la sensibilidad de las maestras hacia los procesos de aprendizaje multisensorial.

Shin (2019), también resalta que:

Entre los hallazgos más destacados se encuentra que las maestras diseñaban rutinas en las que los niños experimentaban con diferentes texturas, sonidos y luces como parte de su jornada cotidiana. Las docentes mostraron una notable capacidad de adaptación al regular la intensidad de los estímulos, ajustando la complejidad según el desarrollo y el estado emocional del niño. (p. 5)

También se observó el uso de andamiaje sensorial, donde la maestra acompaña la experiencia, guía la exploración y amplía las posibilidades de aprendizaje. El estudio se realizó con un número reducido de maestras y en un único contexto cultural, lo que limita la generalización. Además, al no ser longitudinal, no permite observar los efectos a largo plazo del enfoque multisensorial.

Estos aspectos hacen necesario complementar el hallazgo con más investigaciones experimentales y comparativas. El antecedente ofrece un modelo metodológico valioso para la observación de prácticas en aulas preescolares. Para un proyecto centrado en la estimulación del desarrollo sensorial, este estudio aporta criterios prácticos: adaptación de los estímulos a las características individuales, integración de la multisensorialidad en la rutina diaria y rol activo del docente como mediador sensorial.

Estas ideas pueden guiar la propuesta de actividades en el contexto costarricense. Se sugiere utilizar este antecedente como respaldo teórico para justificar la importancia de incorporar experiencias multisensoriales en el aula de transición.

Además, puede orientar el diseño de una guía de observación para documentar las respuestas de los niños durante las actividades sensoriales, tomando como referencia la metodología del estudio.

5. Early Childhood Education and Play-Based Learning: Impacts on Social and Cognitive Development. Martínez y Kim (2022)

El estudio realizado por Martínez y Kim (2022), aborda de manera integral el impacto de las estrategias de aprendizaje basadas en el juego sobre el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños en educación preescolar. La investigación se desarrolló con un grupo de 150 niños de entre 3 y 5 años, provenientes de diversas instituciones educativas, lo que permitió evaluar los efectos de metodologías tradicionales frente a programas centrados en el juego y la exploración activa.

Los autores partieron del supuesto de que el juego constituye un mecanismo fundamental para la construcción de conocimientos y competencias en la primera infancia. La metodología implementada incluyó actividades planificadas que combinaban juegos estructurados y libres, promoviendo la interacción social, la creatividad, la resolución de problemas y la autonomía de los niños.

Para garantizar la rigurosidad del estudio, se emplearon diversas técnicas de recolección de datos: observaciones sistemáticas de las sesiones de juego, entrevistas semiestructuradas con docentes, encuestas a padres de familia y evaluaciones estandarizadas de habilidades cognitivas, sociales y emocionales de los niños antes y después de la implementación del programa.

Martínez y Kim (2022), expresan que:

Entre los resultados más relevantes, se destaca que los niños que participaron en actividades lúdicas mostraron mejoras significativas en sus habilidades cognitivas, tales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la memoria y la creatividad. La capacidad para generar ideas originales y enfrentar desafíos de manera autónoma se vio notablemente potenciada. (p. 6)

Asimismo, en el ámbito social, se observó un incremento en las competencias comunicativas, la cooperación y la empatía. Los niños aprendieron a trabajar en equipo, a compartir responsabilidades y a respetar turnos, lo que favoreció la construcción de relaciones interpersonales sólidas y un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.

El estudio también evidenció efectos importantes sobre la autoestima y la autonomía. La participación en actividades donde podían tomar decisiones permitió que los niños desarrollaran confianza en sus capacidades y sentido de responsabilidad.

Los docentes señalaron que la implementación de programas basados en el juego facilitó la identificación de necesidades individuales y permitió adaptar las estrategias pedagógicas

para favorecer un aprendizaje inclusivo y personalizado, considerando las diferencias de ritmo, intereses y habilidades de cada niño.

Martínez y Kim (2022), plantearon que los niños expuestos a estrategias pedagógicas centradas en el juego mostrarían un desarrollo cognitivo y social superior al de aquellos que siguieran métodos tradicionales de enseñanza. La hipótesis fue confirmada, ya que los niños participantes del programa lúdico demostraron avances significativos en comparación con el grupo control en múltiples indicadores de desarrollo integral.

El estudio reconoce ciertas limitaciones que deben considerarse: La muestra, aunque diversa, se limitó a instituciones urbanas y semiurbanas, por lo que los resultados podrían no ser totalmente extrapolables a contextos rurales o de alta vulnerabilidad. La duración del programa fue de un año escolar, lo que restringe la observación de efectos a largo plazo.

La interpretación de ciertos resultados puede estar influida por factores externos como la participación familiar o el contexto socioeconómico, aspectos que no fueron controlados de manera exhaustiva.

A partir de los hallazgos, los autores recomiendan: Incorporar el juego de manera sistemática en los planes educativos de preescolar, priorizando la combinación de juegos libres y estructurados, capacitar a los docentes en estrategias de aprendizaje lúdico y en la observación de indicadores de desarrollo integral, promover la participación de las familias en las actividades educativas, fortaleciendo la continuidad del aprendizaje en el hogar, realizar estudios longitudinales que permitan evaluar los efectos del aprendizaje basado en el juego a mediano y largo plazo.

Este antecedente es especialmente relevante, ya que proporciona evidencia empírica sobre la eficacia de estrategias pedagógicas basadas en el juego para la estimulación integral de niños en edad preescolar.

Además, ofrece un marco conceptual y metodológico que puede orientar la planificación de actividades lúdicas, la selección de materiales pedagógicos y la evaluación de resultados en el contexto escolar.

Asimismo, respalda la necesidad de promover metodologías activas que fomenten la participación, creatividad, autonomía y desarrollo socioemocional de los niños.

6. El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y Socioemocional en la Educación

Inicial: Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje. Mora (2024)

El estudio realizado por Mora (2024), se centra en analizar cómo las estrategias pedagógicas basadas en el juego influyen en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños en la educación inicial.

La investigación se llevó a cabo en diversas instituciones educativas, con una muestra representativa de niños en edad preescolar, y utilizó un enfoque metodológico mixto que combinó análisis cuantitativos y cualitativos.

La investigación se estructuró en dos fases principales:

Fase Cuantitativa: Se aplicaron evaluaciones estandarizadas para medir el rendimiento cognitivo y socioemocional de los niños antes y después de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Fase Cualitativa: Se realizaron observaciones directas en el aula, entrevistas con docentes y encuestas a padres de familia para obtener una comprensión más profunda de las experiencias y percepciones relacionadas con el uso del juego en el proceso educativo.

Los hallazgos del estudio revelaron que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego tuvo un impacto positivo en diversas áreas del desarrollo infantil: Se observó una mejora significativa en habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la comprensión de conceptos abstractos. Los niños mostraron un aumento en la empatía, la cooperación y la capacidad para manejar emociones, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y armonioso.

El uso del juego como herramienta pedagógica incrementó los niveles de motivación y participación de los niños en las actividades educativas, favoreciendo un aprendizaje más significativo y duradero.

Mora (2024), planteó que: “la integración de estrategias pedagógicas basadas en el juego en la educación inicial mejora significativamente el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, en comparación con métodos de enseñanza tradicionales” (p.7). La hipótesis fue confirmada por los resultados obtenidos, que evidenciaron avances sustanciales en las áreas mencionadas.

El estudio reconoció ciertas limitaciones que deben considerarse al interpretar los resultados: La investigación se llevó a cabo en un contexto urbano, lo que podría influir en la generalización de los resultados a contextos rurales o de diferentes características socioculturales.

La implementación de las estrategias pedagógicas se realizó durante un período limitado, lo que puede afectar la observación de efectos a largo plazo. Se identificaron variables externas, como el apoyo familiar y el entorno socioeconómico, que podrían haber influido en los resultados obtenidos.

A partir de los hallazgos, Mora (2024), propone las siguientes recomendaciones para la práctica educativa: Capacitar a los educadores en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, para potenciar su efectividad en el desarrollo infantil. Incorporar el juego de manera sistemática en el currículo educativo, asegurando su presencia en diversas áreas del conocimiento. Fomentar la colaboración entre la escuela y la familia, promoviendo actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje en el hogar.

Establecer mecanismos de evaluación que permitan monitorear el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en el juego y realizar ajustes según sea necesario. Este antecedente es de gran relevancia, ya que proporciona evidencia empírica sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas basadas en el juego en el desarrollo integral de los niños en educación inicial.

Los resultados obtenidos respaldan la importancia de integrar el juego en el proceso educativo como una herramienta poderosa para fomentar el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de los estudiantes.

Además, el estudio ofrece un marco teórico y metodológico que puede guiar la planificación e implementación de actividades lúdicas en el aula, contribuyendo a la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos, inclusivos y efectivos.

7. El Juego como Estrategia Didáctica para el Logro de Competencias en Educación Infantil: Un Enfoque Integral. Gaona-Jiménez (2024)

El estudio realizado por Gaona-Jiménez (2024), se enfoca en analizar cómo el uso de juegos didácticos puede mejorar el rendimiento académico en niños de educación infantil.

La investigación se llevó a cabo en diversas instituciones educativas, con una muestra representativa de niños en edad preescolar, y utilizó un enfoque metodológico mixto que combinó análisis cuantitativos y cualitativos.

La investigación se estructuró en dos fases principales: en la fase cuantitativa se aplicaron evaluaciones estandarizadas para medir el rendimiento académico de los niños antes y después de la implementación de juegos didácticos, y en la fase cualitativa se realizaron observaciones directas en el aula, entrevistas con docentes y encuestas a padres de familia para obtener una comprensión más profunda de las experiencias y percepciones relacionadas con el uso de juegos en el proceso educativo.

Gaona-Jiménez (2024), expresa que:

Los hallazgos del estudio revelaron que la implementación de juegos didácticos tuvo un impacto positivo en diversas áreas del desarrollo infantil:

Se observó una mejora significativa en habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la comprensión de conceptos abstractos.

Los niños mostraron un aumento en la empatía, la cooperación y la capacidad para manejar emociones, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y armonioso.

El uso de juegos como herramienta pedagógica incrementó los niveles de motivación y participación de los niños en las actividades educativas, favoreciendo un aprendizaje más significativo y duradero. (p.7)

Gaona-Jiménez (2024), también planteó que el uso de juegos didácticos mejora significativamente el rendimiento académico en niños de educación infantil. La hipótesis fue confirmada por los resultados obtenidos, que evidenciaron avances sustanciales en las áreas mencionadas.

El estudio reconoció ciertas limitaciones que deben considerarse al interpretar los resultados: La investigación se llevó a cabo en un contexto urbano, lo que podría influir en la generalización de los resultados a contextos rurales o de diferentes características socioculturales.

La implementación de los juegos didácticos se realizó durante un período limitado, lo que puede afectar la observación de efectos a largo plazo. Se identificaron variables externas, como el apoyo familiar y el entorno socioeconómico, que podrían haber influido en los

resultados obtenidos.

A partir de los hallazgos, Gaona propone las siguientes recomendaciones para la práctica educativa: Invertir en una formación docente, capacitar a los educadores en el diseño e implementación de juegos didácticos, para potenciar su efectividad en el desarrollo infantil. Incorporar los juegos de manera sistemática en el currículo educativo, asegurando su presencia en diversas áreas del conocimiento.

Fomentar la colaboración entre la escuela y la familia, promoviendo actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje en el hogar. Establecer mecanismos de evaluación que permitan monitorear el impacto de los juegos didácticos y realizar ajustes según sea necesario.

Este tema es de gran relevancia, ya que proporciona evidencia empírica sobre la efectividad de los juegos didácticos en el desarrollo integral de los niños en educación infantil. Los resultados obtenidos respaldan la importancia de integrar los juegos en el proceso educativo como una herramienta poderosa para fomentar el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de los estudiantes.

Además, el estudio ofrece un marco teórico y metodológico que puede guiar la planificación e implementación de actividades lúdicas en el aula, contribuyendo a la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos, inclusivos y efectivos.

8. Estrategias Lúdicas y su Influencia en el Desarrollo Socioemocional de Niños en Educación Preescolar. Rodríguez y Salazar (2023)

Rodríguez y Salazar (2023), realizaron un estudio para examinar cómo la incorporación de estrategias lúdicas en la educación preescolar contribuye al desarrollo socioemocional de los niños. La investigación se desarrolló en varias escuelas de entornos urbanos y semiurbanos, con una muestra de 120 niños de edades comprendidas entre 3 y 5 años.

El objetivo principal fue identificar prácticas pedagógicas que promuevan habilidades sociales, regulación emocional y cooperación entre los pequeños mediante actividades de juego estructurado y libre.

A diferencia de estudios anteriores, este trabajo adoptó un enfoque observacional combinado con entrevistas en profundidad a docentes y encuestas a padres de familia. Se llevaron a cabo sesiones de juego diseñadas específicamente para fomentar la interacción, la

empatía y la resolución de conflictos.

Los niños participaron en actividades grupales e individuales, incluyendo juegos de roles, dinámicas cooperativas y ejercicios creativos que requerían toma de decisiones y colaboración.

El análisis de los datos reveló varias tendencias significativas: Los niños mostraron mayor capacidad para identificar y expresar sus emociones, mejorar la comunicación con sus pares y resolver conflictos de manera autónoma y pacífica.

Rodríguez y Salazar (2023), expresan que: “Las actividades grupales promovieron la solidaridad y la comprensión mutua, lo que fortaleció la cohesión del grupo y facilitó el aprendizaje colaborativo” (p.5).

Se observó un aumento notable en la motivación y la disposición a participar en actividades educativas, evidenciando que el juego genera un entorno estimulante que favorece la curiosidad y la creatividad.

Los autores Rodríguez y Salazar (2023), propusieron que:

la implementación regular de estrategias lúdicas en preescolar potencia el desarrollo socioemocional y mejora la interacción entre pares, frente a métodos de enseñanza más tradicionales. Los resultados respaldaron esta hipótesis, mostrando un progreso sostenido en la mayoría de los indicadores evaluados. (p. 6)

Limitaciones: Las observaciones se realizaron durante un semestre, por lo que los efectos a largo plazo no pudieron ser evaluados. La muestra se centró en áreas urbanas y semiurbanas, limitando la aplicabilidad de los hallazgos a entornos rurales o con condiciones socioeconómicas muy distintas. La participación familiar y la dinámica del hogar influyeron parcialmente en los resultados, aunque no se controlaron de forma sistemática.

Recomendaciones: Capacitar a los educadores en el uso de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo socioemocional. Implementar juegos diversificados que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo y la empatía. Involucrar a los padres en actividades lúdicas, extendiendo la estimulación socioemocional más allá del aula.

Este antecedente evidencia que el juego no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino que es un medio eficaz para mejorar las competencias socioemocionales, esenciales en la etapa preescolar. Proporciona orientación para planificar actividades innovadoras y

adaptadas a las necesidades emocionales de los niños, reforzando un aprendizaje integral y significativo.

9. Developing creative thinking in preschool children: A comprehensive review of innovative approaches. Nurjanah y Sumantri (2024)

El estudio de Nurjanah y Sumantri (2024), presenta un análisis exhaustivo sobre el desarrollo del pensamiento creativo en niños preescolares, enfatizando la importancia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras desde las primeras etapas educativas. Los autores destacan que fomentar la creatividad no solo contribuye al desarrollo cognitivo, sino que también potencia habilidades socioemocionales, promueve la autonomía y mejora la capacidad de resolución de problemas de manera efectiva.

Nurjanah y Sumantri (2024), hacen mención sobre lo siguiente:

Se identifican tres áreas fundamentales en el desarrollo del pensamiento creativo. La primera se relaciona con las habilidades de pensamiento creativo, que abarcan la imaginación, la fluidez, la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente. Estas capacidades permiten a los niños generar soluciones originales y enfrentar desafíos con mayor eficacia, desarrollando al mismo tiempo confianza en sus habilidades y una mayor capacidad para tomar decisiones autónomas durante el aprendizaje. (p. 3)

La segunda área se enfoca en los factores que influyen en el desarrollo creativo. Entre estos, se destacan el entorno educativo, la calidad de las interacciones sociales con sus pares y adultos, y la exposición a experiencias de juego estructuradas y libres.

El estudio evidencia que los niños que participan en ambientes estimulantes muestran mejoras significativas en la atención sostenida, la concentración y la capacidad de resolución de problemas.

Además, la interacción constante con docentes capacitados y compañeros fomenta habilidades de comunicación, colaboración y empatía.

La tercera área aborda las estrategias pedagógicas innovadoras implementadas para potenciar la creatividad. Entre ellas se incluyen actividades de juego simbólico, talleres de arte, resolución de retos lúdicos y proyectos colaborativos que integran diferentes disciplinas. Los autores señalan que estas estrategias permiten el desarrollo de habilidades cognitivas y

socioemocionales de manera simultánea, favoreciendo un aprendizaje integral que vincula la creatividad con la adquisición de competencias fundamentales.

En este antecedente es muy importante destacar también lo que mencionan Nurjanah y Sumantri (2024), sobre:

Los hallazgos del estudio resaltan que la integración del pensamiento creativo en el currículo preescolar no solo mejora la creatividad, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo de la atención, la memoria operativa y la capacidad de resolución de problemas. Asimismo, se destaca que la implementación constante de actividades creativas contribuye a que los niños enfrenten los desafíos educativos y sociales de manera más efectiva, promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo. (p. 11)

Finalmente, el estudio propone recomendaciones concretas para la práctica educativa: la capacitación continua de los docentes en estrategias lúdicas e innovadoras, la planificación de actividades creativas de manera sistemática dentro del currículo y la colaboración activa con las familias para reforzar la creatividad y el aprendizaje en el hogar.

Se enfatiza que estas medidas son esenciales para garantizar que el desarrollo del pensamiento creativo se sostenga a lo largo del tiempo y se traduzca en beneficios integrales para los niños.

En conclusión, el artículo subraya la relevancia de considerar la creatividad como un eje central en la educación preescolar. La evidencia presentada permite afirmar que la aplicación de estrategias innovadoras de juego y aprendizaje creativo contribuye significativamente al desarrollo cognitivo, socioemocional y académico de los niños, preparando a las nuevas generaciones para afrontar desafíos futuros con habilidades efectivas y pensamiento flexible.

Antecedentes Nacionales

1. Propuesta de actividades para la estimulación sensorial en niños de cuatro a cinco años del CECUDI de Santa Cruz. López (2018) (Clásico)

La investigación realizada por López (2018), surge a partir de la identificación de una

necesidad evidente en el Centro de Cuido y Desarrollo Infantil (CECUDI) de Santa Cruz, Guanacaste. En este centro, se atiende a niños de entre cuatro y cinco años, en su mayoría provenientes de hogares en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica.

López (2018), menciona que:

A través de la observación inicial de las docentes y la aplicación de encuestas, se detectó que muchos niños presentaban escaso interés por la exploración de materiales, bajo nivel de vocabulario descriptivo, y poca exposición a experiencias sensoriales variadas. Además, se evidenció una carencia en la planificación de actividades específicas orientadas a la estimulación de los sentidos. (p. 13)

La autora (2018), plantea como propósito diseñar una propuesta de actividades pedagógicas orientadas a la estimulación sensorial, con el fin de enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños desde un enfoque lúdico e inclusivo.

El estudio parte de la premisa de que la estimulación de los sentidos durante la primera infancia es fundamental para el desarrollo integral, ya que fortalece áreas como la percepción, la atención, la memoria, la comunicación y la creatividad.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, utilizando la metodología de estudio de caso. Se seleccionó un grupo de 20 niños del CECUDI, y se trabajó durante un período de tres meses. Se aplicaron técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas a las docentes y el uso de registros anecdóticos para documentar las respuestas de los niños ante los distintos estímulos sensoriales.

La propuesta incluyó actividades diseñadas específicamente para estimular los cinco sentidos:

- Para el sentido del tacto se utilizaron bandejas con diferentes texturas (arena, arroz, gelatina, semillas).
- Para el olfato, se realizaron juegos de adivinanza con olores comunes (canela, limón, café).
- El sentido del gusto fue estimulado mediante actividades de degustación de sabores básicos (dulce, salado, ácido, amargo).
- La vista se trabajó a través de juegos con colores, luces, sombras y clasificación de objetos por forma y tamaño.
- El oído se estimuló mediante música suave, instrumentos caseros y ejercicios de

identificación de sonidos ambientales.

Cada actividad fue planificada con objetivos claros, materiales accesibles y tiempos de duración adaptados a la edad del grupo. Además, se incorporó el juego como metodología central, favoreciendo la participación y espontaneidad de los niños.

Es importante destacar que según López (2018):

Los resultados obtenidos demostraron una mejora significativa en el interés de los niños por participar en actividades sensoriales, así como un incremento en su vocabulario descriptivo relacionado con las sensaciones (palabras como “áspero”, “suave”, “ruidoso”). Las docentes reportaron una mayor concentración durante las sesiones, una actitud positiva hacia el aprendizaje y un aumento en la capacidad de expresión oral. Además, se observó una mejora en la interacción social y en el respeto por las experiencias de otros compañeros. (p. 17)

Uno de los principales aportes de esta investigación es el reconocimiento de la importancia de incorporar actividades sensoriales de forma planificada en el quehacer diario de la educación preescolar.

La propuesta se compartió con otras educadoras del centro, quienes comenzaron a replicar las estrategias en sus propios grupos, lo que generó una cultura de aula más rica en experiencias significativas.

Además, se promovió el uso de materiales de bajo costo y reciclables, lo que facilitó su sostenibilidad y replicabilidad en contextos con recursos limitados.

La investigación de López (2018), aunque corresponde a un estudio clásico debido a su antigüedad, demuestra que una propuesta de actividades sensoriales, cuidadosamente diseñada y ejecutada, puede generar impactos positivos en el desarrollo de los niños preescolares, tanto a nivel cognitivo como emocional y social.

Su aporte al campo de la Educación Preescolar es significativo, ya que ofrece una guía metodológica clara, contextualizada y con resultados observables que pueden ser aprovechados por futuras investigadoras y docentes interesadas en mejorar las experiencias de aprendizaje en la primera infancia.

2. Universalización del servicio de educación preescolar para la reducción de brechas

en Costa Rica. Jiménez (2024)

El informe elaborado por Jiménez (2024), bajo la dirección del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, aborda un tema de vital importancia para el desarrollo educativo nacional: la universalización del servicio de educación preescolar y su impacto en la reducción de brechas sociales y educativas.

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y busca analizar tanto la cobertura del nivel preescolar como la mediación pedagógica en las instituciones educativas del país, centrándose especialmente en la identificación de desafíos y oportunidades para garantizar un acceso equitativo y de calidad para todos los niños en edad preescolar.

Para esto, se recopiló información a través de encuestas aplicadas a diversos actores educativos, incluyendo docentes, personal administrativo, técnicos y familias de estudiantes, abarcando las 27 Direcciones Regionales de Educación de Costa Rica.

La muestra representativa permitió obtener una visión amplia sobre el estado actual del preescolar en términos de acceso y prácticas pedagógicas, y evidenciar la situación real en las comunidades atendidas.

En relación con la cobertura educativa, el estudio destaca la importancia de estrategias informativas dirigidas a las comunidades para promover la inscripción y permanencia de los niños de cuatro y cinco años en el sistema educativo.

Además, se identificaron grupos de niños que no acceden al servicio, ya sea por factores socioeconómicos, culturales o geográficos, lo que representa un reto para la universalización.

Este hallazgo es crucial porque garantiza que las políticas públicas se orienten a cerrar estas brechas, facilitando que todos los niños tengan las mismas oportunidades desde sus primeros años.

En cuanto a la mediación pedagógica, el informe, según Jiménez (2024), señala que: a pesar de contar con un currículo nacional orientado hacia un desarrollo integral, existen limitaciones en su implementación debido a la necesidad de mayor formación continua y actualización docente, especialmente en aspectos relacionados con la educación inclusiva y la estimulación temprana. (p. 5)

Se destaca la relevancia del material didáctico como una herramienta fundamental para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite ofrecer experiencias

significativas y adaptadas a las necesidades de los niños.

Este antecedente es de gran relevancia porque ofrece un panorama actualizado sobre la realidad educativa preescolar en Costa Rica, evidenciando las necesidades concretas de formación y recursos para docentes que trabajan en la estimulación temprana y el desarrollo integral. Además, refuerza la importancia de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que atiendan a la diversidad y promuevan la inclusión desde los primeros años escolares, contribuyendo así a la reducción de las desigualdades sociales.

En conclusión, el informe de Jiménez (2024), aporta insumos valiosos para comprender la situación actual de la educación preescolar en Costa Rica y plantea recomendaciones que orientan a los actores educativos y decisores políticos a fortalecer la universalización del servicio, mejorando la calidad y equidad educativa, aspectos que están directamente relacionados con la estimulación sensorial y el desarrollo integral de la primera infancia.

3. Estimulación del desarrollo sensorial en el nivel de preescolar mediante actividades lúdicas, en una institución pública del GAM. Rojas (2021)

Se llevó a cabo en una institución pública del Gran Área Metropolitana (GAM), donde se observó una limitada incorporación de actividades sensoriales en el currículo de preescolar. Esta situación motivó a la autora a proponer una intervención pedagógica que promoviera la estimulación sensorial de los niños a través de actividades lúdicas intencionadas.

El estudio parte del reconocimiento de que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de los sentidos y que un entorno escolar sensorialmente enriquecido favorece el aprendizaje integral.

El centro educativo en cuestión contaba con una población diversa en cuanto a estilos de aprendizaje, habilidades y niveles de desarrollo, lo que planteó la necesidad de ofrecer experiencias que estimularan todos los sentidos y se adaptaran a las particularidades del grupo.

Al respecto, Rojas (2021), menciona que: “La ausencia de propuestas pedagógicas orientadas a este objetivo impulsó la construcción de un proyecto educativo centrado en el

juego y la exploración” (p. 8).

La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Se seleccionó una muestra de 22 niños del nivel de transición y se trabajó durante un periodo de cuatro meses. La recolección de datos se realizó mediante observación estructurada, entrevistas semiestructuradas a docentes y encuestas a padres de familia.

Las actividades implementadas incluyeron juegos con elementos naturales, estaciones sensoriales, actividades musicales, pintura con manos y pies, exploración de texturas, y juegos de roles sensoriales.

El proceso de planificación se desarrolló en conjunto con las docentes, quienes colaboraron en la selección de materiales y en la adaptación de las actividades al contexto institucional.

Se priorizó el uso de recursos accesibles y sostenibles, como materiales reciclados, elementos del entorno natural, y objetos del hogar. Las sesiones se realizaron dos veces por semana en espacios interiores y exteriores del centro educativo.

Rojas (2021), también señala que:

Entre los principales hallazgos se encuentra una mejora en la interacción entre los niños, un aumento en la curiosidad por explorar el entorno, y un desarrollo más notorio en las habilidades del lenguaje, la motricidad fina y la coordinación visomotora. (p. 10)

Los docentes reportaron mayor participación en las actividades, reducción de conductas disruptivas y un ambiente de aula más armónico. Los padres también expresaron cambios positivos en casa, como mayor expresividad verbal, disfrute por actividades sensoriales y deseo de compartir sus experiencias escolares.

La propuesta generó una guía metodológica de fácil aplicación, con una serie de actividades divididas por sentido y nivel de complejidad. Este recurso fue validado por el equipo docente y quedó integrado en la planificación anual del centro.

Además, el estudio se presentó en un seminario regional de educación preescolar, donde recibió retroalimentación positiva por parte de otros profesionales del área.

La investigación de Rojas (2021), reafirma la importancia de incorporar la estimulación sensorial como parte esencial de la práctica educativa en el nivel preescolar. A través del juego y la exploración, los niños no solo desarrollan habilidades cognitivas y

motoras, sino que también fortalecen su autoestima, su creatividad y su capacidad para interactuar con el mundo.

Este antecedente representa una contribución valiosa para quienes buscan enriquecer la experiencia educativa desde una mirada integral y centrada en el niño.

4. Estrategias de estimulación por áreas del desarrollo para niños y niñas menores de 6 años dirigido a padres, madres y cuidadores. Altamirano et al. (2022)

El documento presenta una propuesta práctica de estrategias de estimulación por áreas (psicomotriz, cognitiva, socioemocional, lenguaje y adaptativa) dirigida a padres, madres y cuidadores de niños y niñas menores de 6 años.

La obra surge de la necesidad de brindar herramientas accesibles y fundamentadas en evidencia para promover el desarrollo integral en edad temprana. Se sistematizan actividades diarias, materiales sencillos y pautas de observación que facilitan la identificación de hitos del desarrollo y la intervención oportuna.

En Costa Rica, el interés por la estimulación temprana se ha fortalecido por políticas públicas y programas de salud y educación que reconocen la ventana de oportunidad en los primeros años de vida.

Este antecedente es especialmente relevante para investigaciones aplicadas en educación preescolar, programas comunitarios y proyectos de intervención familiar, dado que ofrece materiales concretos y estrategias replicables en distintos contextos socioeconómicos.

El trabajo se apoya en una revisión documental y en la elaboración participativa de materiales con la guía de docentes y profesionales en desarrollo infantil. Incluye descripciones de actividades, objetivos por área, materiales y criterios de evaluación sencilla para cuidadores. Se observan referencias teóricas sobre neurodesarrollo y prácticas de estimulación temprana que sustentan las propuestas.

Para Altamirano et al. (2022):

El documento consolida un paquete de estrategias que: facilitan la práctica cotidiana de estimulación sin requerir recursos complejos; promueven la participación de la familia; proponen indicadores sencillos para el seguimiento del progreso; y destacan

la importancia del juego como motor del aprendizaje temprano. Además, el material sirve como guía formativa para docentes de educación inicial y personal de salud comunitaria. (p. 12)

Tiene algunas limitaciones, aunque el material es útil y accesible, el documento no presenta un estudio experimental con medición de impacto longitudinal, por lo que se sugiere validar las estrategias mediante intervenciones controladas que permitan cuantificar cambios en indicadores del desarrollo.

Para un proyecto centrado en actividades para la estimulación de niños vinculados al tránsito escolar (o proyectos que integren educación vial con actividades de desarrollo), este antecedente ofrece un marco práctico y actividades replicables que pueden adaptarse a la temática específica.

Por ejemplo, se pueden modificar las actividades psicomotrices y de lenguaje para incorporar señales de tránsito, rutas seguras y juegos de roles que promuevan habilidades motoras y cognitivas mientras se trabaja la cultura vial.

Utilizar la estructura de actividades por áreas de desarrollo del documento como base para diseñar un paquete de actividades temáticas ("estimulación con enfoque en tránsito escolar") que incluya objetivos, materiales locales, criterios de evaluación y una guía para familias y docentes.

Además, plantear una evaluación pre-post para medir cambios en habilidades motoras, conciencia vial y comprensión de señales simples en niños/as de 4 a 6 años.

5. Estrategias Lúdicas en la Estimulación de la Creatividad y el Aprendizaje en Educación Preescolar en Costa Rica. Brenes (2022)

Brenes (2022), realizó un estudio en varias instituciones educativas de Costa Rica para analizar cómo la implementación de estrategias lúdicas impacta en la creatividad, la motivación y el aprendizaje de niños en edad preescolar. La investigación se centró en niños de 3 a 5 años, considerando que esta etapa es crucial para el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras.

El estudio adoptó un enfoque mixto, combinando observaciones sistemáticas en el

aula con entrevistas a docentes y encuestas a padres de familia. Se diseñaron actividades lúdicas orientadas a estimular la creatividad, la resolución de problemas y la cooperación entre los niños. Estas incluyeron juegos de roles, actividades artísticas y dinámicas de construcción colaborativa, todas integradas en el currículo educativo.

Brenes (2022), mencionó que:

Se evidenció un aumento significativo en la capacidad de los niños para generar ideas originales y explorar soluciones diversas a problemas planteados durante las actividades. Los niños demostraron un mayor interés y comprensión en conceptos básicos, así como la capacidad de aplicar conocimientos en situaciones prácticas. (p. 7)

Se observaron mejoras en la comunicación, la empatía y la cooperación entre los pares, lo que favoreció un ambiente de aprendizaje inclusivo y positivo.

Brenes (2022), planteó que la incorporación de estrategias lúdicas en la educación preescolar contribuye a mejorar la creatividad, la motivación y el aprendizaje integral de los niños. Los resultados confirmaron esta hipótesis, evidenciando avances sustanciales en todas las áreas evaluadas.

Limitaciones: La muestra se centró en escuelas urbanas, por lo que los resultados podrían no reflejar la realidad de contextos rurales, la duración de la intervención fue de un semestre escolar, limitando la observación de efectos a largo plazo.

Recomendaciones: Incluir de manera sistemática actividades lúdicas dentro del currículo de preescolar, capacitar a los docentes en estrategias lúdicas innovadoras y adaptadas a diferentes contextos y promover la participación de los padres para reforzar la estimulación creativa en el hogar.

Esta investigación aporta evidencia sólida sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en la estimulación de la creatividad y el aprendizaje en educación preescolar en Costa Rica. Sirve como referencia para diseñar actividades educativas integrales que fomenten tanto el desarrollo cognitivo como socioemocional de los niños.

6. La Influencia de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo Socioemocional y Cognitivo en Niños Preescolares en Costa Rica. Sánchez (2023)

Se desarrolló un estudio en varias instituciones educativas de Costa Rica con el objetivo de analizar cómo las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo integral de los niños en edad preescolar, especialmente en las áreas socioemocional y cognitiva.

La investigación incluyó a 150 niños de 3 a 5 años, pertenecientes a entornos urbanos y semiurbanos, con diferentes niveles socioeconómicos, lo que permitió obtener un panorama amplio sobre la efectividad de estas estrategias pedagógicas en contextos variados.

El propósito principal del estudio fue identificar cómo la implementación planificada de actividades lúdicas impacta en la creatividad, la resolución de problemas, la cooperación y la autoestima de los niños, considerando que estos elementos son fundamentales para su aprendizaje y bienestar general.

Se utilizó un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos. Se aplicaron evaluaciones estandarizadas para medir habilidades cognitivas y socioemocionales antes y después de la intervención lúdica, incluyendo pruebas de atención, memoria, pensamiento lógico y reconocimiento de emociones.

Se realizaron observaciones sistemáticas en las aulas, entrevistas semiestructuradas con docentes y grupos focales con padres de familia. Este enfoque permitió obtener información detallada sobre cómo los niños interactuaban, expresaban emociones y aplicaban habilidades cognitivas durante las actividades lúdicas.

Las actividades implementadas incluyeron juegos de rol, dramatizaciones, construcción colaborativa, dinámicas de resolución de problemas y actividades sensoriales. Cada actividad fue cuidadosamente planificada para estimular la autonomía, la creatividad y la participación de los niños.

Se evidenció una mejora significativa en la capacidad de atención, el razonamiento lógico y la resolución de problemas. Los niños comenzaron a proponer soluciones creativas y a aplicar estrategias propias durante los juegos, reflejando un aprendizaje activo y autónomo.

Las actividades fomentaron la empatía, la cooperación y la regulación emocional. Se observó un incremento en la autoestima de los niños y en su capacidad para establecer relaciones positivas con sus compañeros.

La inclusión de actividades lúdicas aumentó notablemente la motivación y la disposición de los niños para participar en las tareas escolares, generando un ambiente de aprendizaje

positivo y estimulante.

Se destacó cómo la combinación de actividades físicas, cognitivas y sociales contribuyó al desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades necesarias para su adaptación al entorno escolar y la vida diaria.

Sánchez (2023), propuso que: “la implementación constante de actividades lúdicas en preescolar favorece de manera significativa el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, al tiempo que fortalece su creatividad, autonomía y habilidades sociales” (p. 7).

Los resultados confirmaron esta hipótesis, mostrando mejoras sostenidas en los indicadores evaluados.

Limitaciones: La intervención se realizó durante un año escolar, limitando la posibilidad de observar efectos a largo plazo. La muestra se centró en escuelas urbanas y semiurbanas, lo que podría limitar la aplicabilidad a contextos rurales o con condiciones muy distintas. La dinámica familiar y la participación de los padres pudieron influir en los resultados de manera parcial.

Recomendaciones: Diseñar actividades lúdicas variadas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños, promoviendo la creatividad, la cooperación y la autonomía. Capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas basadas en el juego, fomentando un enfoque integral y participativo. Integrar a las familias en las actividades lúdicas, fortaleciendo la continuidad de la estimulación socioemocional y cognitiva fuera del aula.

7. La Implementación de Actividades Lúdicas para el Desarrollo Integral en Educación Preescolar en Costa Rica. Chacón (2023)

Chacón (2023), realizó una investigación centrada en la importancia de las actividades lúdicas como herramienta pedagógica para promover el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

El estudio se llevó a cabo en varias instituciones educativas de distintas regiones del país, abarcando tanto zonas urbanas como semiurbanas, con una muestra de 180 niños de edades comprendidas entre 3 y 5 años.

El objetivo principal del estudio fue evaluar cómo la planificación y ejecución de

actividades lúdicas influye en las dimensiones cognitiva, socioemocional y motriz de los niños, considerando que estas áreas son esenciales para su preparación integral y adaptación al entorno escolar.

Chacón (2023), utilizó un enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas. Por un lado, se aplicaron evaluaciones estandarizadas para medir avances en habilidades cognitivas, como la memoria, la resolución de problemas y la atención.

Por otra parte, se realizaron observaciones sistemáticas en el aula, entrevistas con docentes y grupos focales con padres de familia, con el fin de comprender las experiencias, percepciones y cambios observados en los niños a lo largo del periodo de intervención.

Las actividades lúdicas incluyeron juegos de construcción, dramatizaciones, dinámicas de cooperación y exploración sensorial. Cada actividad fue diseñada para estimular la curiosidad, la creatividad y la interacción social, fomentando al mismo tiempo la autonomía y la confianza de los niños en sus propias capacidades.

De acuerdo con Chacón (2023), algunos resultados observados son, por ejemplo: “Se evidenció una mejora notable en la capacidad de atención, resolución de problemas y pensamiento creativo. Los niños comenzaron a aplicar estrategias propias para enfrentar desafíos, mostrando un aprendizaje activo y significativo” (p. 9).

Se observó un incremento en la cooperación, la empatía y la capacidad de expresar emociones de manera adecuada. La interacción entre pares se volvió más positiva y se fortalecieron las habilidades de comunicación y negociación.

Las actividades físicas y sensoriales contribuyeron al desarrollo de la coordinación fina y gruesa, así como al control de movimientos y equilibrio, aspectos fundamentales en la educación preescolar. La inclusión de juegos y actividades creativas aumentó el entusiasmo de los niños por participar en las clases, promoviendo un entorno de aprendizaje activo, motivador y placentero.

La autora mencionada (2023):

propuso que la implementación regular de actividades lúdicas en el aula preescolar contribuye al desarrollo integral de los niños, mejorando simultáneamente sus habilidades cognitivas, socioemocionales y motrices. Los resultados obtenidos respaldaron esta hipótesis, mostrando avances significativos en todas las áreas evaluadas en comparación con los periodos previos a la intervención. (p. 7)

Limitaciones: La investigación se centró en escuelas urbanas y semiurbanas, por lo que los resultados podrían no ser totalmente representativos de contextos rurales o de alta vulnerabilidad. La duración de la intervención fue de un año escolar, lo que impide evaluar completamente los efectos a largo plazo. Algunos factores externos, como la influencia del hogar pudieron afectar parcialmente los resultados.

Se recomienda diseñar y planificar actividades lúdicas que promuevan el desarrollo integral en todos los niños, adaptadas a sus necesidades e intereses, capacitar a los docentes en la implementación de estrategias lúdicas innovadoras y efectivas, fomentando un aprendizaje activo y participativo; involucrar a los padres y cuidadores en la estimulación de los niños fuera del aula, fortaleciendo la continuidad del aprendizaje y la interacción familiar.

8. La Implementación de Juegos y Actividades Lúdicas para el Desarrollo Integral de Niños en Preescolar en Costa Rica. Jiménez (2023)

Jiménez (2023), llevo a cabo un estudio en varias instituciones educativas de Costa Rica con el objetivo de analizar el impacto de los juegos y actividades lúdicas en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.

La investigación incluyó a 160 niños de 3 a 5 años, provenientes de zonas urbanas y semiurbanas, y consideró distintos niveles socioeconómicos. El propósito principal fue identificar cómo estas estrategias pedagógicas promueven el desarrollo cognitivo, socioemocional y motriz, así como la creatividad y la motivación de los niños hacia el aprendizaje.

El estudio adoptó un enfoque mixto, combinando herramientas cuantitativas y cualitativas:

Se aplicaron evaluaciones estandarizadas para medir avances en habilidades cognitivas (memoria, atención, resolución de problemas) y socioemocionales (empatía, cooperación y autorregulación).

Se realizaron observaciones sistemáticas en el aula, entrevistas con docentes y grupos focales con padres de familia, lo que permitió analizar en profundidad las experiencias y percepciones sobre los cambios observados en los niños tras la implementación de actividades lúdicas.

Jiménez (2023), menciona que:

Las actividades implementadas incluyeron juegos de roles, dramatizaciones, dinámicas de cooperación, actividades sensoriales y ejercicios de construcción colaborativa. Cada actividad fue cuidadosamente planificada para fomentar la autonomía, la creatividad, la participación y la interacción social entre los niños. (p. 4)

Se observó un aumento en la capacidad de atención, pensamiento crítico y resolución de problemas. Los niños demostraron mayor capacidad para aplicar estrategias propias y tomar decisiones durante los juegos.

Hubo mejoras en la expresión de emociones, la cooperación y la empatía. Los niños desarrollaron habilidades para interactuar positivamente con sus compañeros y manejar conflictos de manera autónoma.

Las actividades físicas y sensoriales fortalecieron la coordinación fina y gruesa, el equilibrio y el control de movimientos, aspectos esenciales para la edad preescolar.

Jiménez (2023), planteó que la implementación constante de juegos y actividades lúdicas en preescolar contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los niños, incluyendo sus habilidades cognitivas, socioemocionales y motrices. Los resultados confirmaron esta hipótesis, mostrando avances importantes en todas las áreas evaluadas.

Se recomienda integrar juegos y actividades lúdicas de manera sistemática en el currículo preescolar, adaptadas a las necesidades y características de cada grupo de niños, capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas innovadoras basadas en el juego, fomentando un aprendizaje activo y participativo; e involucrar a las familias en la realización de actividades lúdicas, fortaleciendo la estimulación integral de los niños también fuera del aula.

Descripción del problema

En el nivel de transición, las niñas y los niños se encuentran en una etapa de desarrollo en la que la estimulación sensorial constituye un factor clave para potenciar el aprendizaje integral.

Sin embargo, en muchos contextos educativos se observa una limitación en la implementación de actividades diseñadas específicamente para favorecer los sentidos, lo cual puede afectar procesos de atención, concentración, lenguaje, motricidad y socialización.

Como se ha venido explicando a través de los aportes de los diferentes antecedentes, tanto internacionales como nacionales, para lograr un máximo desarrollo integral en la niñez, es importante que se trabaje desde los diferentes programas de estudios de la educación preescolar, el desarrollo de la sensorialidad.

En el caso del Centro Educativo Escuela la Guaria, en Valle la Estrella, se ha identificado la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas que promuevan experiencias sensoriales significativas, de manera que los niños y las niñas logren un desarrollo más completo y acorde con sus necesidades, ya que al ser una institución que se encuentra en una zona rural, cuenta con más limitaciones y dificultad a accesos de estrategias innovadoras.

Por todo lo anterior, se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Cuáles son las mejores actividades que se utilizan para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025?

Justificación del problema

La investigación resulta pertinente porque permitirá utilizar una serie de actividades sensoriales que enriquezcan el proceso de aprendizaje en el nivel de transición, favoreciendo el desarrollo cognitivo, socioemocional y motriz de las niñas y los niños.

Se considera importante conocer las mejores actividades sensoriales, porque es una forma de poder generar un adecuado desarrollo de las destrezas desde las etapas tempranas, en este caso, la educación preescolar, que es donde se asientan los primeros conocimientos base para el desarrollo posterior y lograr así, un desarrollo integral óptimo para las y los niños.

Además, el proyecto ofrece un aporte tanto para la comunidad educativa como para las familias, al evidenciar la importancia de la estimulación temprana y sensorial en la

primera infancia, permitiendo que el trabajo conjunto entre las habilidades y las destrezas, potencien todas las áreas de desarrollo en la niñez.

En el caso de esta práctica, utilizando actividades de estimulación sensorial, buscando no solo atender las necesidades inmediatas del grupo estudiado, sino también generar un recurso pedagógico que pueda ser replicado en otros centros educativos con características similares.

Objetivos de la investigación

A continuación, los objetivos generales y específicos de esta investigación:

Objetivos generales

- Analizar la importancia de las actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.
- Crear un Plan de Acción Innovador utilizando actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de estimulación sensorial presentes en las niñas y los niños de preescolar para un mejor desarrollo de las destrezas.
- Explicar la importancia del uso de actividades lúdicas y pedagógicas para la estimulación de los sentidos.
- Establecer una lista de estrategias de estimulación sensorial para el desarrollo del aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Ejecutar el Plan de Acción Innovador utilizando actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.

Proyecciones y limitaciones

Seguidamente se mencionarán las proyecciones y limitaciones de este proyecto.

Proyecciones

Las proyecciones que se pretenden con esta práctica son las siguientes:

- Que se incorporen las actividades sensoriales en la planificación regular del nivel de transición del centro educativo.
- Ayudar para que las docentes cuenten con estrategias innovadoras que estimulen el aprendizaje a través de los sentidos.
- Promover un ambiente de aula más inclusivo, donde se respeten los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Contribuir a que las familias valoren y apliquen la estimulación sensorial en el hogar como parte del desarrollo integral de sus hijos e hijas.
- Sentar bases para investigaciones futuras que amplíen el impacto de las estrategias sensoriales en niveles educativos posteriores.

Limitaciones

Con respecto a las limitaciones, puede mencionarse con claridad que la mayor limitación de esta práctica fue el tiempo en el que no se dieron clases, ya que en más de una ocasión no se pudo poner en práctica lo que se llevaba planeado porque no había clases, porque había otro tipo de actividades que no informaban con anticipación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Contexto histórico

El contexto histórico de esta práctica docente inicia con la historia de la institución educativa donde se llevará a cabo la práctica docente, la cual se desarrolla de la siguiente forma:

Historia de la Institución Educativa

La Escuela se inició en el año de 1965, siendo una escuela unidocente con 28 estudiantes, se llamaba en ese tiempo Escuela Pandora Central. Estaba localizada en una montaña donde actualmente se localiza el Colegio del Valle La Estrella.

Fue construida por Víctor Brown, Santos Zeledón y Luis Quintana Jiménez. La primera docente fue Flora Jiménez de Fajardo.

Desde 1989 hasta el 2004, cambiaron constantemente los directores y a partir del 2005 hasta el año 2013, se conservó la señora directora Mpa. Carmelita Willis Sylvan. En 1991, la institución pasa ser dirección 2.

La Escuela fue unidocente desde 1965-1969.

Fue dirección 1 desde 1979-1990.

Pasó a ser dirección 2, es decir con una matrícula superior a los 181 estudiantes desde 1991 hasta el 2013.

Actualmente, la escuela cuenta con área de trabajo social, orientación y psicología además del personal docente de preescolar y primer y segundo ciclo.

Contexto teórico- conceptual

El contexto teórico-conceptual de esta investigación se encuentra conformado por una serie de temas que permiten conformar el constructo teórico necesario para poder observar, analizar y discutir todas las acciones que se pondrán en práctica en la ejecución del Plan de Acción Innovador.

Desarrollo sensorial en la primera infancia

El desarrollo sensorial en la primera infancia constituye uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje y la adaptación de los niños al entorno. Durante los primeros años de vida, los niños atraviesan un período de crecimiento cognitivo, motor y socioemocional muy acelerado, en el que la estimulación adecuada de los sentidos resulta crucial.

Según Ayres (1972): “la integración sensorial es esencial para que los niños puedan organizar y responder adecuadamente a los estímulos del entorno, facilitando así el aprendizaje y el desarrollo emocional” (p. 12).

Lo anterior y según este autor (1972), involucra los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) permiten al niño explorar, comprender y relacionarse con su entorno, creando conexiones neuronales que favorecerán la adquisición de nuevas habilidades a lo largo de su vida.

Etapas del desarrollo sensorial en los primeros años de vida

Según Vallecillo (2022), la estimulación sensorial, especialmente a través de la educación artística, promueve la plasticidad cerebral, lo que significa que el cerebro infantil puede adaptarse y reorganizarse en respuesta a nuevos estímulos de manera más eficiente que en etapas posteriores de la vida.

La exposición a experiencias sensoriales variadas y significativas permite que los niños desarrollen no solo habilidades cognitivas, como la atención y la memoria, sino también habilidades socioemocionales, incluyendo la empatía, la colaboración y la autorregulación.

Por ello, los ambientes educativos deben estar diseñados para ofrecer oportunidades de exploración y aprendizaje sensorial de manera continua y sistemática.

Vallecillo (2022), menciona que:

El desarrollo sensorial abarca distintos tipos de experiencias que los niños deben tener para consolidar sus capacidades cognitivas y motoras. La estimulación táctil, por ejemplo, permite al niño reconocer texturas, formas y temperaturas, lo que contribuye a la construcción de esquemas mentales sobre el mundo físico. (p. 9)

La estimulación visual ayuda a mejorar la percepción de colores, formas y movimientos, facilitando la coordinación ojo-mano y la discriminación visual, habilidades fundamentales para la lectoescritura futura.

Por su parte, la estimulación auditiva fortalece la capacidad de reconocer sonidos, ritmos y patrones de lenguaje, mientras que la estimulación olfativa y gustativa contribuye al desarrollo de la memoria sensorial y de hábitos saludables de alimentación.

La integración de estos estímulos de manera equilibrada promueve un desarrollo integral y armónico del niño.

Relación entre maduración neurológica y estímulos sensoriales

Según Silva y Santos (2019), la exposición a una variedad de estímulos sensoriales en un entorno seguro y enriquecido promueve la curiosidad, la exploración y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas en los niños.

Estas experiencias sensoriales también son cruciales para el desarrollo de la percepción espacial, la coordinación motora y la comunicación verbal y no verbal. Se enfatiza que las actividades artísticas, tales como el dibujo, la pintura, la música y la danza, no solo proporcionan experiencias sensoriales enriquecedoras, sino que también fomentan la creatividad, la resolución de problemas y la expresión emocional.

De esta manera y según Silva y Santos (2019): “la estimulación sensorial no se limita únicamente al ámbito cognitivo, sino que influye de manera integral en el desarrollo de la personalidad y en la formación de competencias sociales” (p. 13).

Otro aspecto relevante es la función de los educadores en la observación y adaptación de las experiencias sensoriales. Es indispensable que los docentes sean capaces de identificar las necesidades específicas de cada niño y ajustar los estímulos ofrecidos de acuerdo con su desarrollo individual.

La personalización de la estimulación sensorial contribuye a prevenir dificultades en el aprendizaje y fortalece la confianza y la autonomía del niño. Almeida (2020): “propone que actividades que involucran los sentidos, como juegos de agua, pintura o música, permiten a los niños expresar emociones, regular su estado de ánimo y desarrollar empatía al interactuar con otros” (p. 9).

Es importante también tomar en cuenta que la sobrecarga sensorial o la exposición a estímulos inapropiados pueden generar respuestas de estrés y ansiedad en los niños, afectando negativamente su bienestar y desarrollo.

La estimulación adecuada de los sentidos favorece la formación de conexiones neuronales, la adquisición de habilidades cognitivas y motoras, y el fortalecimiento de competencias socioemocionales.

La educación artística y las actividades lúdicas constituyen estrategias efectivas para promover este desarrollo, siempre que se integren de manera sistemática y planificada en el currículo preescolar.

Los educadores, junto con las familias, desempeñan un papel clave al proporcionar experiencias sensoriales variadas y significativas que permitan a los niños explorar, aprender y desarrollarse de manera integral.

Importancia de la estimulación sensorial en preescolar

La estimulación sensorial en la etapa preescolar es un elemento esencial dentro del desarrollo integral de los niños, ya que permite potenciar capacidades cognitivas, motoras y socioemocionales.

Durante esta etapa, los niños se encuentran en un periodo de rápida maduración cerebral, lo que los hace especialmente receptivos a los estímulos provenientes del entorno educativo.

De acuerdo con lo anterior, es importante resaltar que según Jiménez (2023): “la implementación de estrategias de estimulación sensorial tiene un impacto significativo en la motivación, la participación y la actitud de los niños hacia el aprendizaje, favoreciendo su concentración y la capacidad de mantener la atención en tareas específicas” (p. 6).

Impacto en el desarrollo cognitivo y socioemocional

Según Bourgeois (2018): “las actividades sensoriales no solo potencian las habilidades cognitivas, sino que también fortalecen la integración emocional y social de los niños” (p. 4). La participación en juegos y actividades multisensoriales facilita la expresión de emociones, la empatía y la cooperación, habilidades esenciales para la vida en comunidad.

Asimismo, los estímulos visuales contribuyen a la adquisición de conceptos espaciales y a la preparación para la lectoescritura, mientras que los estímulos olfativos y gustativos pueden promover hábitos saludables y la exploración sensorial de manera segura y controlada.

Cada niño posee un ritmo y estilo de aprendizaje diferente, por lo que las estrategias de estimulación deben adaptarse a las necesidades individuales. De este modo, se evita la sobrecarga sensorial que puede generar ansiedad o estrés, y se promueve un desarrollo equilibrado y armonioso.

La observación constante por parte de los docentes es clave para identificar las áreas que requieren mayor atención y ajustar las actividades de manera efectiva. Este enfoque contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional, facilitando la regulación de emociones y la expresión de sentimientos de manera adecuada.

Prevención de dificultades de aprendizaje mediante estimulación temprana

Los docentes desempeñan un papel crucial al seleccionar, adaptar y supervisar estas actividades, asegurando que sean seguras, significativas y acordes con las necesidades individuales. Además, la observación constante permite identificar posibles dificultades o retrasos en el desarrollo sensorial, ofreciendo la oportunidad de intervenir de manera temprana y efectiva.

La colaboración con las familias es otro componente fundamental para el éxito de la estimulación sensorial. Cuando los padres participan activamente en las actividades lúdicas y sensoriales, refuerzan los aprendizajes adquiridos en el aula y fortalecen la conexión entre el hogar y la escuela.

Según García, Torres y Martínez (2021): “la participación de los padres en actividades sensoriales en el hogar refuerza los aprendizajes adquiridos en la escuela y garantiza que los niños experimenten un entorno coherente y estimulante” (p. 17). La

combinación de experiencias en casa y en la escuela fortalece la autonomía, la confianza y la seguridad de los niños, consolidando competencias cognitivas y socioemocionales de manera integral.

La estimulación sensorial en la etapa preescolar tiene una relevancia fundamental para el desarrollo integral de los niños. Su correcta implementación permite fortalecer habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales, fomentando la creatividad, la atención y la resolución de problemas.

La planificación educativa, la participación activa de los docentes y la colaboración familiar constituyen elementos esenciales para garantizar que las actividades sensoriales sean efectivas y significativas.

Según Rojas (2021), los niños que reciben una estimulación sensorial adecuada durante la primera infancia presentan mayores niveles de concentración, creatividad y resolución de problemas en etapas posteriores de su educación, evidenciando la importancia de implementar estas estrategias desde edades tempranas.

Observación y diagnóstico de necesidades sensoriales

La observación y el diagnóstico de las necesidades sensoriales en los niños de preescolar constituyen un componente fundamental dentro del proceso educativo, ya que permiten identificar las áreas que requieren atención específica para garantizar un desarrollo integral.

La observación sistemática ofrece información precisa sobre cómo los niños responden a diversos estímulos sensoriales, permitiendo a los educadores ajustar sus estrategias pedagógicas y ofrecer experiencias adecuadas a cada necesidad individual. Según Miller, Coll y Schoen (2019): “la evaluación de la integración sensorial en niños preescolares permite identificar patrones de hipersensibilidad o hipo-respuesta, proporcionando información fundamental para diseñar estrategias de estimulación adecuadas” (p. 23).

Instrumentos y técnicas para la evaluación sensorial en preescolar

La observación debe ser continua y utilizar múltiples métodos para obtener un panorama completo del comportamiento sensorial del niño. Técnicas como la observación directa, los registros anecdóticos, las listas de verificación y los videoanálisis son

herramientas recomendadas para documentar las respuestas sensoriales (Ayres, 1972; Schaaf y Mailloux, 2015).

La combinación de estos métodos garantiza que los datos recopilados sean precisos, permitiendo a los docentes adaptar la intensidad, frecuencia y tipo de estímulos según las necesidades individuales.

La observación debe realizarse de manera continua y en distintos contextos del aula, ya que las respuestas sensoriales pueden variar según el momento del día, el tipo de actividad o el nivel de interacción social.

González y Pérez (2021), destacan que combinar métodos de observación directa con registros escritos y videoanálisis permite obtener un panorama más completo del comportamiento sensorial del niño. Estos registros ayudan a documentar avances, detectar patrones y planificar estrategias pedagógicas personalizadas, fortaleciendo así el proceso educativo y garantizando que cada niño reciba la estimulación necesaria para su desarrollo integral.

Según Case-Smith y O'Brien (2019): mencionan que:

un niño cuya necesidad sensorial no es atendida adecuadamente puede mostrar conductas de ansiedad, frustración o retraimiento, lo que afecta su participación en el aula y su aprendizaje general. Por ello, es fundamental que los docentes reconozcan y respondan a estas señales, integrando estrategias que promuevan la autorregulación y la adaptación al entorno. (p. 19)

Rol del docente en la detección temprana de alteraciones sensoriales

La colaboración entre docentes y especialistas en estimulación sensorial es crucial para diseñar intervenciones más efectivas. Los especialistas pueden orientar sobre ejercicios específicos, ajustar niveles de dificultad y recomendar actividades que promuevan la integración sensorial.

Este trabajo colaborativo garantiza que la intervención sea coherente y que se aborden todas las áreas del desarrollo, incluyendo la cognitiva, motora y socioemocional. Asimismo, implica la comunicación con las familias, quienes pueden replicar estrategias en el hogar, reforzando los aprendizajes y fomentando un ambiente sensorial enriquecido.

La colaboración con especialistas en integración sensorial y con las familias es otro componente crítico, al respecto Schaaf y Mailloux (2015), mencionan que:

Los profesionales pueden orientar sobre ejercicios específicos, niveles de dificultad y adaptaciones necesarias, mientras que los padres refuerzan estas estrategias en el hogar. Esta colaboración asegura una intervención coherente y continua, fortaleciendo las habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales del niño. (p. 21)

La observación y el diagnóstico de las necesidades sensoriales son procesos esenciales para la educación preescolar. Proporcionan información valiosa sobre las fortalezas y áreas de mejora de cada niño, permitiendo a los educadores planificar estrategias de estimulación sensorial adecuadas y personalizadas.

La combinación de observación sistemática, registro detallado, colaboración con especialistas y participación de la familia asegura un desarrollo integral y equilibrado, fortaleciendo tanto las habilidades cognitivas como socioemocionales de los niños.

Actividades lúdicas y pedagógicas para la estimulación sensorial

Las actividades lúdicas y pedagógicas representan herramientas esenciales en la educación preescolar, ya que permiten la integración del aprendizaje y la estimulación sensorial de manera motivadora y significativa para los niños.

Según Martínez y Kim (2022): “estas actividades facilitan la exploración de los sentidos, fomentando la atención, la memoria, la creatividad y las habilidades socioemocionales” (p. 8), el juego constituye un medio privilegiado para el desarrollo sensorial, ya que a través de él los niños experimentan diversas sensaciones y aprenden a interpretarlas en contextos lúdicos y controlados.

Juegos motores y de exploración sensorial

Según Pellegrini y Smith (2018): “el juego es una herramienta poderosa que facilita la adquisición de habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales, y promueve la curiosidad, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas” (p. 7). Las actividades visuales, como juegos de construcción, rompecabezas y reconocimiento de colores estimulan la percepción espacial y la concentración.

La estimulación auditiva puede lograrse mediante canciones, instrumentos musicales y reconocimiento de sonidos cotidianos, promoviendo la discriminación auditiva y la memoria musical.

Por su parte, actividades olfativas y gustativas permiten al niño identificar aromas y sabores, desarrollando la memoria sensorial y favoreciendo la exploración segura del entorno.

La planificación de actividades sensoriales debe considerar los diferentes canales de percepción: vista, oído, tacto, olfato y gusto. Las actividades táctiles, como manipular arena, arcilla o materiales de texturas variadas, fortalecen la coordinación motora fina y el desarrollo de la discriminación sensorial.

Por su parte, Gibson (2019), menciona que: “las actividades visuales, como reconocer colores, formas y patrones, estimulan la percepción espacial y la concentración” (p. 9). Estas actividades no solo promueven el desarrollo sensorial, sino que también refuerzan la creatividad, la resolución de problemas y la interacción social.

El juego estructurado y el juego libre deben combinarse de manera equilibrada para favorecer tanto la espontaneidad como la adquisición de habilidades específicas.

Recursos didácticos y materiales multisensoriales en el aula

En este apartado de recursos didácticos y materiales multisensoriales en el aula, es importante empezar resaltando lo que Ayres (1972), menciona como: “adaptar las actividades a los niveles de respuesta sensorial y al ritmo de cada niño evita la sobrecarga sensorial y favorece la autorregulación emocional” (p.3).

La observación continua por parte del docente permite ajustar la intensidad, frecuencia y tipo de estímulo, garantizando que cada niño reciba la estimulación adecuada y efectiva.

Es importante que las experiencias sensoriales sean progresivas y graduales, permitiendo que los niños se familiaricen con nuevos estímulos sin generar sobrecarga o frustración.

La observación continua durante las actividades permite a los educadores ajustar la intensidad y el tipo de estímulo, garantizando una experiencia de aprendizaje personalizada y efectiva.

Asimismo, la integración de las familias en las actividades sensoriales en el hogar refuerza los aprendizajes adquiridos en el aula. Según García, Torres y Martínez (2021): “involucrar a los padres en la planificación y ejecución de actividades sensoriales en el hogar refuerza el aprendizaje y crea un entorno consistente entre la escuela y la casa” (p. 7). Esta cooperación fortalece la autonomía, la confianza y la seguridad de los niños, favoreciendo su desarrollo cognitivo, motor y socioemocional.

Las actividades lúdicas y pedagógicas son esenciales para la estimulación sensorial en preescolar. Su correcta implementación permite desarrollar habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales, promoviendo la creatividad, la atención y la resolución de problemas.

La planificación cuidadosa, la adaptación a las necesidades individuales y la participación de las familias aseguran que estas actividades sean significativas y efectivas, consolidando un aprendizaje integral y preparando a los niños para enfrentar los retos educativos futuros.

Estrategias de estimulación sensorial para el desarrollo del aprendizaje

De acuerdo con Pellegrini y Smith (2018): “Las estrategias de estimulación sensorial constituyen un recurso fundamental en la educación preescolar, ya que permiten potenciar las capacidades cognitivas, motoras y socioemocionales de los niños a través de experiencias significativas y motivadoras” (p. 9).

La planificación y aplicación de estas estrategias deben considerar las características individuales de cada niño, así como la diversidad de estímulos que pueden favorecer el aprendizaje integral. En esta planificación también hay que trabajar los siguientes aspectos:

- **Integración de los sentidos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje**

Una de las estrategias más efectivas es la integración de actividades multisensoriales, que involucren simultáneamente vista, oído, tacto, olfato y gusto. Según Case-Smith y O'Brien (2019): “estas actividades permiten que los niños procesen información a través de distintos canales, fortaleciendo la memoria, la atención y la comprensión de conceptos abstractos” (p. 3).

De acuerdo con lo anterior, ejemplo de esto es combinar canciones, movimientos corporales y actividades manipulativas estimula tanto la percepción auditiva como la motriz, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Ayres (1972), menciona que las actividades táctiles y manipulativas, como el uso de arena, arcilla, bloques de construcción y materiales de diferentes texturas, son esenciales para desarrollar la coordinación motora fina, la discriminación sensorial y la creatividad.

Por su parte, Gibson (2019), en concordancia con Case-Smith y O'Brien (2019) y con Ayres (1972), expresa que: “los estímulos visuales, como el reconocimiento de colores, formas, patrones y figuras mejoran la percepción espacial y la concentración, sentando las bases para el aprendizaje de la lectoescritura” (p. 7).

La estimulación auditiva, mediante la música, ritmos y reconocimiento de sonidos, fortalece la discriminación auditiva y el lenguaje, mientras que la estimulación olfativa y gustativa ayuda a desarrollar la memoria sensorial, la exploración segura del entorno y hábitos saludables.

Para Schaaf y Mailloux (2015), la combinación de estas estrategias permite una integración sensorial equilibrada, que promueve la autorregulación emocional y la participación activa de los niños en el aprendizaje.

- **Estrategias inclusivas para atender la diversidad sensorial en el aula**

Otra estrategia importante es la planificación de actividades lúdicas que fomenten la exploración y la resolución de problemas. Según Pellegrini y Smith (2018): “el juego estructurado y el juego libre deben combinarse para permitir que los niños experimenten con diferentes materiales y situaciones, desarrollando su creatividad, habilidades sociales y pensamiento crítico” (p. 11).

Según Miller, Coll y Schoen (2019), la observación continua por parte de los docentes permite adaptar las estrategias a las necesidades individuales, asegurando que cada niño reciba la estimulación adecuada sin sobrecarga sensorial.

La colaboración con las familias es un componente clave para maximizar los beneficios de las estrategias de estimulación sensorial. La participación de los padres en actividades sensoriales en el hogar refuerza los aprendizajes adquiridos en el aula y promueve la consistencia en la experiencia educativa del niño y García, Torres y Martínez (2021),

destacan que esta colaboración fortalece la autonomía, la confianza y la seguridad de los niños, contribuyendo al desarrollo integral.

En conclusión, las estrategias de estimulación sensorial son esenciales para favorecer el desarrollo integral y el aprendizaje en preescolar. Su correcta implementación, basada en la observación, la planificación, la individualización de actividades y la colaboración con las familias, permite que los niños desarrollen habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales de manera equilibrada.

La combinación de actividades multisensoriales, lúdicas y pedagógicas constituye un enfoque eficaz para preparar a los niños para futuros aprendizajes y experiencias educativas significativas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Esta investigación está dentro del enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y bajo el método de investigación–acción participativa, ya que busca comprender e interpretar las experiencias que surgen en el contexto educativo en torno al desarrollo sensorial en la primera infancia.

Este tipo de estudio permite describir con detalle las manifestaciones observadas durante la aplicación de actividades de estimulación sensorial, analizando los comportamientos, actitudes y respuestas de los niños en su entorno natural.

De acuerdo con Zorrilla Arena (2007): “La investigación descriptiva tiene como propósito principal describir las características de un fenómeno o la relación entre variables. No busca manipular variables, sino observar, analizar y describir lo que ocurre en el contexto estudiado” (p. 22).

Finalidad

Tiene una finalidad teórico-conceptual, ya que busca generar conocimientos que permitan profundizar en la comprensión de los procesos relacionados con el desarrollo sensorial en la primera infancia, así como en las estrategias pedagógicas para su estimulación.

Este enfoque pretende aportar fundamentos conceptuales que orienten la práctica educativa, describiendo y analizando las experiencias de los niños en su entorno natural. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014): “la investigación con finalidad teórica tiene como objetivo generar conocimiento que amplíe la comprensión de un fenómeno y que pueda servir de base para futuras investigaciones o aplicaciones prácticas” (p. 29), lo que respalda

la relevancia de investigaciones de este tipo para fortalecer la labor docente y enriquecer la educación preescolar.

Dimensión temporal

La investigación se desarrolla bajo una dimensión temporal transversal, ya que se llevará a cabo en un periodo determinado, que en este caso sería un cuatrimestre, permitiendo analizar y describir las características del desarrollo sensorial en la primera infancia en un momento específico.

Según Arias (2018), los estudios transversales: “se caracterizan por observar y analizar los fenómenos en un solo momento del tiempo, proporcionando información relevante para describir situaciones o comportamientos específicos” (p. 98), lo que respalda la pertinencia de esta elección para el presente estudio.

Marco

Es un marco micro, ya que se centra en un grupo específico de 15 niños del nivel de transición y la docente de aula, permitiendo un análisis detallado y contextualizado del desarrollo sensorial y de las actividades de estimulación implementadas.

Este enfoque facilita la observación directa y la comprensión profunda de las experiencias individuales de cada niño dentro de su entorno educativo. Según Ortiz (2015), los estudios de carácter micro: “permiten investigar fenómenos en grupos reducidos o contextos específicos, con el fin de obtener información detallada y relevante para la comprensión del fenómeno” (p. 76), lo que justifica la elección de esta dimensión para el presente trabajo.

Naturaleza

La investigación se caracteriza por su naturaleza cualitativa, ya que se centra en la comprensión profunda de los fenómenos educativos relacionados con el desarrollo sensorial en la primera infancia, explorando las experiencias, percepciones y comportamientos de los niños en su entorno natural.

Este enfoque permite analizar los procesos de manera integral y contextualizada, considerando la interacción entre los participantes y su ambiente. Según Taylor y Bogdan

(2013), la investigación cualitativa: “busca comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, interpretando significados y patrones de comportamiento en contextos específicos” (p. 24), lo que sustenta la pertinencia de este enfoque para el presente estudio.

Carácter

Tiene un carácter descriptivo, ya que su propósito principal es observar, analizar y detallar las características del desarrollo sensorial en la primera infancia sin manipular variables.

Este tipo de estudio permite describir los fenómenos educativos tal como ocurren en su contexto natural, proporcionando información precisa sobre comportamientos, actitudes y respuestas de los niños durante las actividades de estimulación sensorial.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación descriptiva: “se centra en observar, registrar, analizar y correlacionar fenómenos sin intervenir en ellos, con el fin de describir las características de una población o fenómeno determinado” (p. 85).

Sujetos y fuentes de información

En el siguiente apartado se presentan los sujetos y las fuentes de información que forman parte de esta investigación, con el fin de brindar claridad sobre los actores y recursos utilizados para la recolección de datos.

Aquí se describirá quiénes participan directamente en el estudio, incluyendo los niños del grupo de transición y la docente del aula, así como las fuentes que permiten obtener información.

Sujetos o participantes de la investigación

Los sujetos o participantes de la investigación están conformados por los 15 niños del grupo de transición y la docente del aula, ya que todos ellos forman parte activa del proceso educativo y del estudio del desarrollo sensorial.

Los niños constituyen el grupo principal de observación, siendo los beneficiarios directos de las actividades de estimulación sensorial, mientras que la docente participa en la implementación y seguimiento de las estrategias pedagógicas.

Barraza (2020), menciona que: “En la investigación cualitativa, los participantes son seleccionados intencionadamente por su capacidad para proporcionar información rica y detallada sobre el fenómeno estudiado” (p. 45).

Fuentes de información

Se van a presentar fuentes de información primarias y secundarias para poder sustentar esta investigación.

Fuentes primarias

Las fuentes primarias de esta investigación son aquellos recursos que permiten obtener información directa de los participantes, es decir, los propios niños del grupo de transición y la docente del aula.

A través de la observación directa, entrevistas y registros de actividades pedagógicas, se recopilan datos originales que reflejan las experiencias, comportamientos y percepciones de los sujetos en relación con el desarrollo sensorial y la estimulación en el entorno educativo.

Según Flick (2009): “Las fuentes primarias en la investigación cualitativa son aquellas que proporcionan datos originales y directos sobre el fenómeno estudiado, como entrevistas, observaciones y documentos generados por los propios participantes” (p. 45).

Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias de esta investigación corresponden a los documentos, libros, artículos y materiales previamente elaborados que aportan información relevante sobre el desarrollo sensorial en la primera infancia y las estrategias pedagógicas de estimulación.

Estas fuentes permiten contextualizar el estudio, contrastar hallazgos y fundamentar teóricamente las acciones implementadas en el aula. Según Arias (2018): “las fuentes secundarias son aquellas que recopilan, analizan o interpretan información original proveniente de fuentes primarias, y se utilizan para apoyar la comprensión y el análisis de un fenómeno” (p. 115).

Selección de la población o muestra

Rodríguez, Gil y García (1999): “La selección de la muestra en la investigación cualitativa se basa en criterios de relevancia y accesibilidad, eligiendo a los participantes que puedan proporcionar información significativa sobre el fenómeno estudiado” (p. 45). En este caso no se hizo selección de la población, ya que el director de la institución ya había asignado para esta investigación el grupo de 15 niños de transición con su docente guía.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para la recolección de datos en esta investigación se utilizarán técnicas cualitativas que permitan obtener información detallada sobre el desarrollo sensorial de los niños del grupo de transición.

Entre las principales técnicas se incluyen la observación directa, los registros de actividades pedagógicas y las entrevistas semiestructuradas con los padres y la docente, permitiendo captar de manera integral las experiencias, percepciones y comportamientos de los participantes.

De acuerdo con Dobles (2018): “La observación directa, las entrevistas y los registros de campo son técnicas fundamentales en la investigación cualitativa, ya que permiten acceder a la realidad del fenómeno estudiado desde la perspectiva de los participantes” (p. 102).

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

Este Plan de Acción Innovador se pondrá en práctica para el grupo de niñas y niños de preescolar de la Escuela La Guaria, ubicada en la comunidad rural de Valle La Estrella, en la provincia de Limón. Es un lugar pequeño, tranquilo y rodeado de naturaleza, donde las familias son muy unidas y hay un ambiente bonito para trabajar con los niños.

Sin embargo, como es una zona rural, a veces hay limitaciones con los materiales o recursos, por eso todas las actividades que se crearán son con cosas sencillas, fáciles de conseguir o de elaborar con materiales reciclados.

El planeamiento se basa en actividades para la estimulación del desarrollo sensorial, buscando que los niños aprendan a través del juego, la exploración y la experiencia con los sentidos.

En esta etapa de preescolar es muy importante que ellos puedan tocar, ver, escuchar, moverse, oler y sentir, porque es la forma en que descubren el mundo y desarrollan sus habilidades poco a poco.

Las actividades están pensadas para que los niños participen, experimenten, se expresen y disfruten aprendiendo. Además, se integran las diferentes áreas del aprendizaje preescolar, como la motricidad, el lenguaje, la socialización y la expresión artística, para que el desarrollo sea completo. La idea es que cada experiencia aporte algo al crecimiento personal y sensorial de los niños.

También se toma en cuenta el contexto de la comunidad, ya que los niños de La Guaria viven rodeados de naturaleza y muchas veces aprenden mejor cuando se relacionan con lo que conocen. Por eso se aprovecharán elementos del entorno y se adaptarán las estrategias al nivel y las condiciones del grupo.

En general, este planeamiento busca favorecer el desarrollo sensorial de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas, significativas y accesibles, que les ayuden a descubrir el mundo que los rodea de una manera divertida y educativa sin salirse de los temas que ya la docente del grupo tenía asignados para esas fechas.

Se pretende que, a través de estas actividades, los niños fortalezcan su creatividad, su comunicación y su autonomía, mientras disfrutan del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.

Objetivo general

- Crear un Plan de Acción Innovador utilizando actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.

Objetivo específico

- Ejecutar el Plan de Acción Innovador utilizando actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025.

Descripción del Plan de Acción Innovador

El presente Plan de Acción Innovador se centra en la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños del nivel de transición del Centro Educativo Escuela La Guaria, ubicado en Valle La Estrella. Su propósito principal es la implementación, la utilización pedagógica de actividades que promuevan experiencias significativas mediante actividades lúdicas diseñadas para estimular los diferentes sentidos y, con ello, favorecer el desarrollo integral de la población infantil.

La propuesta busca propiciar un entorno educativo dinámico, creativo e inclusivo, donde los niños y las niñas puedan explorar, descubrir y aprender a través de la manipulación de materiales, la experimentación y la interacción con su entorno. Asimismo, pretende

fortalecer las áreas cognitivas, motoras, sociales y emocionales mediante el uso de estrategias innovadoras que respondan a las necesidades e intereses del grupo.

Este plan se llevará a cabo durante el tercer cuatrimestre del año 2025 y contempla la aplicación de actividades sensoriales distribuidas en diferentes momentos pedagógicos, integrando recursos variados y técnicas didácticas acordes con la edad y el nivel de desarrollo del estudiantado. Además, se incluirán mecanismos de observación y evaluación continua para valorar el impacto de las actividades en el progreso individual y grupal.



Planeamiento semana del 20 al 24 de octubre.

Tema: Comunidad.

Objetivo: Favorecer el reconocimiento y la valoración de los miembros, oficios y espacios que conforman su comunidad, mediante actividades lúdicas y participativas que promuevan el sentido de pertenencia, la cooperación y el respeto por su entorno.

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)
Opción de trabajo (30 minutos)	Red de apoyo. Maneras en que han ayudado en la comunidad (30 minutos)	Librito de Comunidad, dibujar y colorear. (30 minutos)	Mi comunidad en dibujos, reconocer los lugares importantes de su entorno. (30 minutos)	Cuento: “Los vecinos amables” se conversa sobre cómo ayudar a los demás. (35 minutos)	¿Quién soy en mi comunidad? Cada niño dice cómo puede ayudar en su comunidad (35 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)

Opción de trabajo (35 minutos)	Collage de su comunidad. (35 minutos)	Librito de comunidad, recortar y armar. (35 minutos)	Visita imaginaria por la comunidad, comprender la función de los lugares públicos. (35 minutos)	Adivina el oficio, reforzar el vocabulario y la comprensión oral. (30 minutos)	La tienda del aula, comprender la función de los comercios locales y practicar turnos y conteo. (30 minutos)
Actividad física y movimiento (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)
Cierre y despedida (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)

Planning: Week of October 20th to 24th

Topic: Community

Objective: To promote recognition and appreciation of the members, professions, and spaces that make up their community through playful and participatory activities that foster a sense of belonging, cooperation, and respect for their environment.

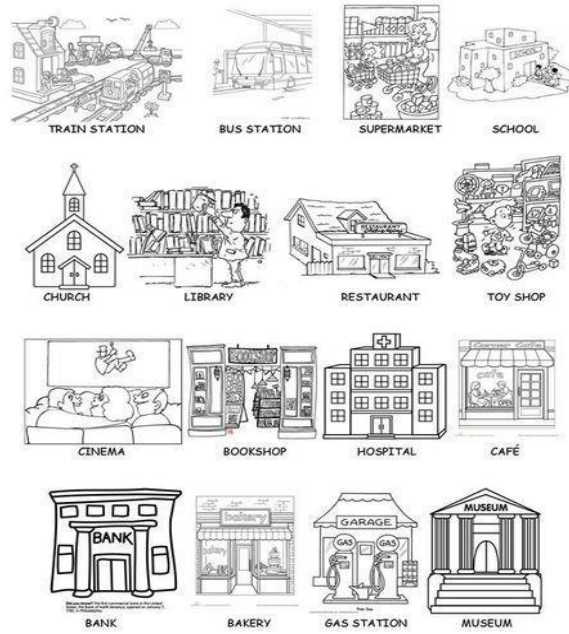
Teacher: Sofia Herrera Salazar

Experience of the day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 min)	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.
Hygiene and Mealtime (30 min)	Meal, go to the dining area, and brush teeth.	Meal, go to the dining area, and brush teeth.	Meal, go to the dining area, and brush teeth.	Meal, go to the dining area, and brush teeth.	Meal, go to the dining area, and brush teeth.
Work Option (30–35 min)	Support network. Discuss ways they have helped in the community.	Community booklet, draw and color.	My community in drawings, recognize important places in their environment.	Story: “Kind Neighbors,” discuss how to help others.	Who am I in my community? Each child shares how they can help in their community.

Hygiene and Mealtime (30 min)	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.
Work Option (30–35 min)	Community collage.	Community booklet, cut and assemble.	Imaginary visit through the community, understand the function of public places.	Guess the occupation, reinforce vocabulary and oral comprehension.	Classroom store, understand the function of local businesses and practice taking turns and counting.
Physical Activity and Movement (30 min)	Outdoor physical activity	Outdoor physical activity	Outdoor physical activity	Outdoor physical activity	Outdoor physical activity
Closure and Farewell (25 min)	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell

Material didáctico

<file:///C:/Users/Sofia/OneDrive/Documentos/Tesis/Plantilla%20Libro%20comunidad.pdf>



ISLCollective.com

Evidencias de la semana 1 del 20 al 24 de octubre de 2025



Crónica de la semana 1 del 20 al 24 de octubre de 2025

Todos los días de la semana tienen la misma rutina de recibir a los niños, hacer la oración y ubicarnos en qué horario y qué día de la semana están. El lunes realizamos dos actividades, la primera fue la Red de Apoyo en mi Comunidad, que consistía en hacer una red con lana e ir pasando por cada estudiante mientras mencionaban de qué manera ellos consideraban que habían ayudado alguna vez en su comunidad o su familia.

Para la segunda actividad ellos querían hacer una manualidad, se optó por hacer un collage con imágenes de lugares que encontraban en su comunidad, colorearon, recortaron y pegaron, haciendo un tipo Mural.

El martes hicieron una actividad más extensa, el Librito de Comunidad, se dividió en dos secciones, la primera parte consistía en dibujar cada lugar que debía representarse según la impresión que ellos tenían; después de dibujar y colorear se hizo una pausa para merendar, y siguieron con la parte de recorte y armado del libro, el cual ellos mismos decoraron.

Los días miércoles, jueves y viernes no hubo lecciones por Congreso al que la docente guía debía asistir.

[file:///C:/Users/Sofia/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/MRLUHWSV/Certificado_Mi%C3%A9rcoles_22_de_Octubre_de_2025_701200977\[1\].pdf](file:///C:/Users/Sofia/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/MRLUHWSV/Certificado_Mi%C3%A9rcoles_22_de_Octubre_de_2025_701200977[1].pdf)



Planeamiento semana del 27 al 31 de octubre.

Tema: Conservación de la cantidad.

Objetivo: Desarrollar en las niñas y los niños la comprensión de la conservación de la cantidad, mediante actividades lúdicas y manipulativas que les permitan reconocer que la cantidad de objetos permanece igual, aunque cambie su forma o disposición.

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)
Opción de trabajo (30 minutos)	Masa moldeable. Hacer bolitas de plastilina y cambiarles la forma. (30 minutos)	Líneas de pelotas: Formar una línea luego un círculo; que los niños reconozcan que la cantidad sigue siendo la misma. (30 minutos)	"¿Pesa más Estirado?" Usar su propio peso. (30 minutos)	"Yo pongo, tú pones, ¿quién tiene más?" Juego con fichas. (35 minutos)	Juego Las Flores en el Jardín. Cantidad de flores por jardín. (35 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)

Opción de trabajo (35 minutos)	Torres de bloques: Construir dos torres con la misma cantidad de bloques y cambiar la forma, (35 minutos)	"Las Serpientes y las Cuerdas" Actividad con lana. (35 minutos)	Los carritos en la pista. Actividad de longitud de fila. (35 minutos)	El Agua y la Toalla. Se refuerza que cambiar la forma no cambia la cantidad de líquido. (30 minutos)	La Mancha Grande y la Mancha Pequeña utilizando crayones. (30 minutos)
Actividad física y movimiento (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)
Cierre y despedida (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)

Planning Week of October 27th to 31st

Topic: Conservation of Quantity

Objective: To develop children's understanding of the conservation of quantity through playful and manipulative activities that allow them to recognize that the quantity of objects remains the same, even when its shape or arrangement changes.

Teacher: Sofia Herrera Salazar

Experience of the Day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 minutes)	Welcome, line up, and enter the classroom. Song for prayer, review which day of the week it is. (30 minutes)	Welcome, line up, and enter the classroom. Song for prayer, review which day of the week it is. (30 minutes)	Welcome, line up, and enter the classroom. Song for prayer, review which day of the week it is. (30 minutes)	Welcome, line up, and enter the classroom. Song for prayer, review which day of the week it is. (30 minutes)	Welcome, line up, and enter the classroom. Song for prayer, review which day of the week it is. (30 minutes)
Hygiene and Feeding (30 minutes)	Feeding time, go to the dining hall, and teeth brushing. (30 minutes)	Feeding time, go to the dining hall, and teeth brushing. (30 minutes)	Feeding time, go to the dining hall, and teeth brushing. (30 minutes)	Feeding time, go to the dining hall, and teeth brushing. (30 minutes)	Feeding time, go to the dining hall, and teeth brushing. (30 minutes)
Work Option (30 minutes)	Moldable dough. Make playdough balls and change their shape. (30 minutes)	Ball lines: Form a line then a circle; children recognize that the quantity remains the same. (30 minutes)	"Do you weigh more Stretched Out?" Use their own weight. (30 minutes)	"I put, you put, who has more?" Game with tokens/counters. (35 minutes)	"The Flowers in the Garden" game. Quantity of flowers per garden. (35 minutes)
Hygiene and Feeding (30 minutes)	Snack time and teeth brushing. (30 minutes)	Snack time and teeth brushing. (30 minutes)	Snack time and teeth brushing. (30 minutes)	Snack time and teeth brushing. (30 minutes)	Snack time and teeth brushing. (30 minutes)

Work Option (35 minutes)	Block towers: Build two towers with the same number of blocks and change the shape. (35 minutes)	"The Snakes and the Ropes." Activity with yarn/string. (35 minutes)	"The Cars on the Track." Activity on line length. (35 minutes)	The Water and the Towel. Reinforce that changing the shape does not change the quantity of liquid. (30 minutes)	The Big Stain and the Small Stain using crayons. (30 minutes)
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Outdoor physical activity. (30 minutes)	Outdoor physical activity. (30 minutes)	Outdoor physical activity. (30 minutes)	Outdoor physical activity. (30 minutes)	Outdoor physical activity. (30 minutes)
Closing and Farewell (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closing. (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closing. (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closing. (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closing. (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closing. (25 minutes)

Material didáctico

No se utilizó material impreso.

Evidencias de la semana 2 del 27 al 31 de octubre de 2025







Crónica de la semana 2 del 27 al 31 de octubre de 2025

En esta semana el planeamiento no se pudo llevar a cabo, puesto que estaba programada la semana de 60 aniversario de la institución, así que se tuvieron que realizar otras actividades.

El lunes fue la inauguración de la semana, se realizó un acto cívico, un pastel y un convivio con todos los estudiantes de la escuela.

El martes estaba organizado un show de talentos con toda la población estudiantil, ambos días el horario fue de un solo turno para toda la institución para poder presentar todas las actividades y los grupos participantes.

El miércoles fue el día del deporte, estudiantes universitarios de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) organizaron actividades para este día junto con la institución, día al aire libre.

El jueves los estudiantes no tuvieron lecciones, pero se organizó y decoró el gimnasio del Colegio Técnico Profesional Valle La Estrella para una actividad de preescolar que se realizaría al día siguiente.

El viernes se celebró 100 años de Preescolar en Costa Rica, todos los niños de preescolar de las escuelas del Valle La Estrella se hicieron presentes para que disfrutaran un día con inflables, diferentes estaciones como pinta caritas, globoflexia, otros, que se planearon para ellos.

Planeamiento semana del 3 al 7 de noviembre.

Tema: Lectura

Objetivo: Fomentar el gusto por la lectura mediante experiencias lúdicas que desarrollen la atención, la comprensión auditiva y el reconocimiento de imágenes, letras y sonidos asociados a cuentos y palabras cotidianas.

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)		Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)		Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)
Opción de trabajo (30 minutos)		Cuento con imágenes grandes. Estimula la atención y la comprensión. (30 minutos)	Cuento sorpresa Desarrollar la toma de decisiones y la curiosidad (30 minutos)	Cuento gigante Comprender la estructura narrativa. (35 minutos)	Historias con títeres de dedo (35 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)		Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)
Opción de trabajo (35 minutos)		Cuento con dibujos.	Palabras que saltan	Cuento en video. (30 minutos)	Cuento por estaciones (30 minutos)

		Favorece la comprensión y la creatividad. (35 minutos)	Asocia palabras con imágenes y movimiento. (35 minutos)		
Actividad física y movimiento (30 minutos)		Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)
Cierre y despedida (25 minutos)		Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)

Planning Week of November 3rd to 7th

Topic: Reading

Objective: To foster a love for reading through playful experiences that develop attention, listening comprehension, and the recognition of images, letters, and sounds associated with stories and everyday words.

Teacher: Sofia Herrera Salazar

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 minutes)		Lining up and entering the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Lining up and entering the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Lining up and entering the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Lining up and entering the classroom. Song for prayer, review the day of the week.
Hygiene and Meals (30 minutes)		Snack time, go to the dining room, and brush teeth.	Snack time, go to the dining room, and brush teeth.	Snack time, go to the dining room, and brush teeth.	Snack time, go to the dining room, and brush teeth.
Work Option (30 minutes)		Story with large images. Stimulates attention and comprehension.	Surprise story. Encourages decision-making and curiosity.	Giant story. Helps understand narrative structure.	Finger puppet stories.

Hygiene and Meals (30 minutes)		Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.
Work Option (35 minutes)		Story with drawings. Fosters comprehension and creativity.	Jumping words. Connects words with images and movement.	Video story.	Story by stations.
Physical Activity and Movement (30 minutes)		Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.
Closing and Farewell (25 minutes)		Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.

Material didáctico

Se usaron imágenes de personajes de cuento que se imprimieron (imágenes en la sección de evidencias) y material con el que ya contaba la institución.

Evidencias de la semana 3 del 3 al 7 de noviembre de 2025





Crónica de la semana 3 del 3 al 7 de noviembre de 2025

El lunes no hubo lecciones, ya que la docente guía pertenece a la directiva SEC, tiene licencia sindical y debe reunirse el primer lunes de cada mes.

El martes retomamos el tema pasado de Conservación de la cantidad, hicimos la actividad de la masa moldeable con la plastilina y también una actividad con pelotas de colores.

El miércoles no se pudo llevar a cabo el planeamiento, puesto que iniciamos colocando el árbol y la decoración navideña del pabellón de preescolar con los niños de materno y kínder, luego de esto nos pusimos a trabajar en una coreografía para una presentación que deben hacer el 17 de noviembre en el Festival de Inglés (esta canción se debe practicar todos los días).

El jueves debían ir a la biblioteca a realizar una actividad de un video y dibujo con la bibliotecóloga, ya en el aula se hizo la actividad de los personajes de cuento y la historia que narraron.

Para el viernes se realizó una actividad de dibujar cada uno una parte de un cuento y unirla.

Planeamiento semana del 10 al 14 de noviembre.

Tema: Salud y Nutrición.

Objetivo: Favorecer el desarrollo integral de los niños mediante actividades que promuevan hábitos saludables, la conciencia corporal, la expresión creativa y la exploración del entorno.

Docente: Sofia Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)
Higiene y alimentación (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)
Opción de trabajo (60 minutos)	Juego del plato saludable. Asociar alimentos con los grupos alimenticios. (35 minutos)	Mi tarjeta de salud. Expresar gráficamente acciones saludables. (30 minutos)	El cuerpo necesita agua. Comprender la importancia de hidratarse correctamente. (30 minutos)	Mi rutina saludable. Reconocer y organizar rutinas diarias de cuidado del cuerpo. (35 minutos)	Semáforo de la salud. Clasificar hábitos o acciones según si son buenas o no. (30 minutos)
Higiene y alimentación	Merienda y cepillado de dientes.	Merienda y cepillado de dientes.	Merienda y cepillado de dientes.	Merienda y cepillado de dientes.	Merienda y cepillado de dientes.

(30 minutos)	(30 minutos)	(30 minutos)	(30 minutos)	(30 minutos)	(30 minutos)
Opción de trabajo (40 minutos)	Juego de memoria saludable. Fortalecer la memoria visual con imágenes de alimentos y hábitos. (35 minutos)	Clasificamos colores de alimentos. Asociar colores con grupos de alimentos saludables y no saludables. (35 minutos)	Los gérmenes invisibles. Comprender cómo se propagan los gérmenes mediante una demostración. (35 minutos)	Detectives de higiene Identificar objetos de higiene y su uso. (30 minutos)	Adivinanzas saludables. Tarjetas con adivinanzas ilustradas. (30 minutos)
Actividad física y movimiento (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)
Cierre y despedida (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)

Planning Week of November 10th to 14th

Topic: Health and Nutrition

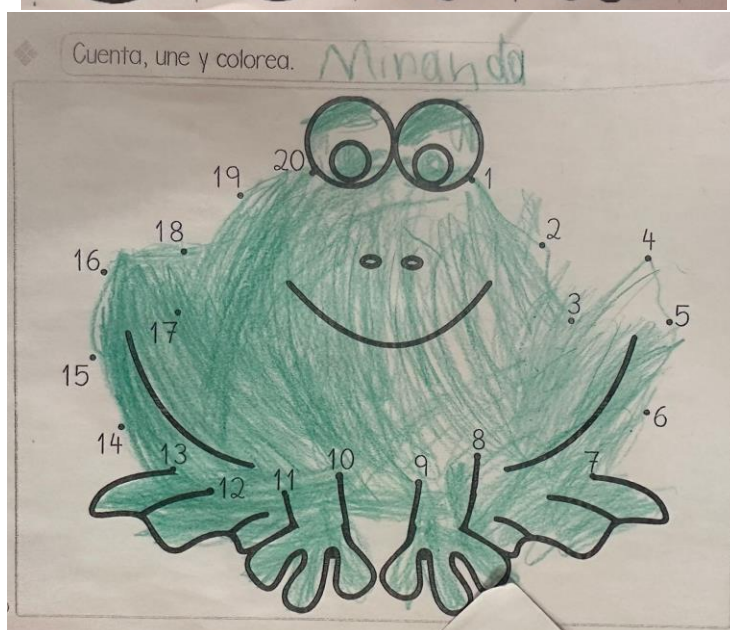
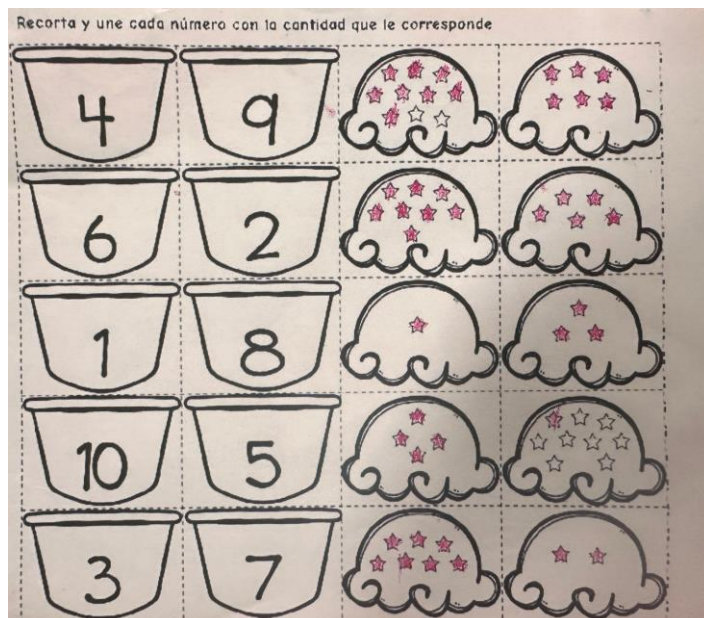
Objective: Promote the integral development of children through activities that encourage healthy habits, body awareness, creative expression, and exploration of the environment.

Teacher: Sofía Herrera Salazar

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 minutes)	Reception, line up and enter the classroom. Prayer song, review what day of the week it is.	Reception, line up and enter the classroom. Prayer song, review what day of the week it is.	Reception, line up and enter the classroom. Prayer song, review what day of the week it is.	Reception, line up and enter the classroom. Prayer song, review what day of the week it is.	Reception, line up and enter the classroom. Prayer song, review what day of the week it is.
Hygiene and Meals (30 minutes)	Meal time, go to the cafeteria, and brush teeth.	Meal time, go to the cafeteria, and brush teeth.	Meal time, go to the cafeteria, and brush teeth.	Meal time, go to the cafeteria, and brush teeth.	Meal time, go to the cafeteria, and brush teeth.
Work Option (60 minutes)	Healthy Plate Game. Associate foods with food groups.	My Health Card. Graphically express healthy actions.	The Body Needs Water. Understand the importance of proper hydration.	My Healthy Routine. Recognize and organize daily body care routines.	Health Traffic Light. Classify habits or actions according to whether they are good or not.
Hygiene and Meals (30 minutes)	Snack time and brushing teeth.	Snack time and brushing teeth.	Snack time and brushing teeth.	Snack time and brushing teeth.	Snack time and brushing teeth.

Work Option (40 minutes)	Healthy Memory Game. Strengthen visual memory with pictures of foods and habits.	We Classify Food Colors. Associate colors with healthy and unhealthy food groups.	Invisible Germs. Understand how germs spread through a demonstration.	Hygiene Detectives. Identify hygiene objects and their uses.	Healthy Riddles. Illustrated riddle cards.
Physical Activity and Movement (30 minutes)	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.	Outdoor physical activity.
Closure and Farewell (25 minutes)	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.

Material didáctico





Lectura de imágenes

IGUIARE

Evidencias de la semana 4 del 10 al 14 de noviembre de 2025





Crónica de la semana 4 del 10 al 14 de noviembre de 2025

Esta semana no se llevó a cabo el planeamiento ya que se decidió reforzar otros temas.

El lunes se retoma el tema conservación de la cantidad.

El martes no hubo lecciones debido a la marcha nacional.

El miércoles hubo reunión de personal que surgió de último momento así que tampoco asistieron los niños.

El jueves y viernes realizamos actividades de lectura y conservación de la cantidad, también se ensayó para la presentación que tienen el próximo lunes en el festival de inglés.

Planeamiento semana del 17 al 21 de noviembre.

Tema: Festival de Inglés

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Sala Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	FESTIVAL DE INGLÉS	ASAMBLEA ANUAL SEC	ASAMBLEA ANUAL SEC	ASAMBLEA ANUAL SEC	CONFRATERNIDAD DE LOS EDUCADORES
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (30 minutos)					
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (35 minutos)					
Actividad física y movimiento (30 minutos)					
Cierre y despedida (25 minutos)					

Daily Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday

Welcome and initial experiences (30 minutes)	ENGLISH FESTIVAL	ANNUAL SEC ASSEMBLY	ANNUAL SEC ASSEMBLY	ANNUAL SEC ASSEMBLY	EDUCATORS' FELLOWSHIP
Hygiene and meals (30 minutes)					
Work option (30 minutes)					
Hygiene and meals (30 minutes)					
Work option (35 minutes)					
Physical activity and movement (30 minutes)					
Closing and farewell (25 minutes)					

Evidencias de la semana 5 del 17 al 21 de noviembre de 2025



CRÓNICA DE LA SEMANA 5 DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE

El lunes estaba programado el Festival de Inglés en la institución, los niños realizaron su presentación del baile hawaiano.

El martes, miércoles y jueves no hubo lecciones por la Asamblea Anual del SEC, y el viernes tampoco asistieron por la Confraternidad de los profesores.

Planeamiento semana del 24 al 28 de noviembre.

Tema: Conservación de la cantidad y Lectura.

Objetivo: Fortalecer y reforzar en las niñas y los niños la conservación de la cantidad y el desarrollo de habilidades de lectura mediante actividades lúdicas y exploratorias que promuevan la comprensión, la observación y el reconocimiento de cantidades y textos simples.

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Convocatoria nacional a manifestación .	Recibimiento, hacer la fila y entrar al aula. Canción para la oración, repasar qué día de la semana es. (30 minutos)	Trabajo administrativo : Expedientes e informes
Higiene y alimentación (30 minutos)	Alimentación , ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	Alimentación, ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)		Alimentación , ir al comedor y cepillado de dientes. (30 minutos)	
Opción de trabajo (30 minutos)	Pelotitas en movimiento. Entender que mover o cambiar de lugar no modifica la cantidad. (30 minutos)	Encuentra la palabra. Favorecer el reconocimiento o visual de palabras. (30 minutos)		Taller navideño: Armar el reno (35 minutos)	
Higiene y alimentación (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)		Merienda y cepillado de dientes. (30 minutos)	
Opción de trabajo (35 minutos)	Reparto igual. Reforzar la idea de igualdad de cantidad sin importar la distribución (35 minutos)	Historias de 3 dibujos. Fortalecer comprensión, secuencia y expresión oral. (35 minutos)		Taller navideño: Selfie navideño (30 minutos)	

Actividad física y movimiento (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)	Actividad física al aire libre (30 minutos)		Actividad física al aire libre (30 minutos)	
Cierre y despedida (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)		Organización del aula, despedida y cierre de clase. (25 minutos)	

Planning: Week of November 24th to 28th

Topic: Conservation of quantity and reading.

Objective: To strengthen and reinforce children's conservation of quantity and development of reading skills through playful and exploratory activities that promote comprehension, observation, and recognition of quantities and simple texts.

Teacher: Sofía Herrera Salazar

Experience of the day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 min)	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	National call for demonstration.	Welcome, line up and enter the classroom. Song for prayer, review the day of the week.	Administrative work: Files and reports
Hygiene and Mealtime (30 min)	Meal, go to the dining area, and brush teeth.	Meal, go to the dining area, and brush teeth.		Meal, go to the dining area, and brush teeth.	
Work Option (30–35 min)	Moving balls. Understand that moving or changing places does not change the quantity.	Find the word. Promote visual recognition of words.		Christmas workshop: Building the reindeer	
Hygiene and Mealtime (30 min)	Snack and brush teeth.	Snack and brush teeth.		Snack and brush teeth.	
Work Option (30–35 min)	Equal distribution. Reinforce the idea of equal	Stories with 3 pictures. Strengthen comprehension, sequencing,		Christmas workshop: Christmas selfie	

	quantity regardless of distribution.	and oral expression.			
Physical Activity and Movement (30 min)	Outdoor physical activity	Outdoor physical activity		Outdoor physical activity	
Closure and Farewell (25 min)	Classroom organization, farewell, and class closure.	Classroom organization, farewell, and class closure.		Classroom organization, farewell, and class closure.	

MATERIAL DIDÁCTICO



EVIDENCIAS SEMANA 24 AL 28 DE NOVIEMBRE







CRÓNICA SEMANA 6 DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

El lunes se reforzó el tema conservación de la cantidad con algunas actividades dinámicas.

El martes se trabajó en el tema de lectura para fortalecer.

El miércoles la docente no estaba presente debido a una convocatoria nacional de una manifestación.

El jueves se llevó a cabo un taller navideño dividido en dos partes con dos actividades diferentes.

El viernes se trabajó en el área administrativa realizando informes y completando expedientes.

Planeamiento semana del 1 al 5 de diciembre.

Tema: Trabajo administrativo

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Feriado de ley	Trabajo administrativo: Expedientes e informes	Docente guía labora en otra institución	Docente guía labora en otra institución	Ratificación de matrícula
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (30 minutos)					
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (35 minutos)					
Actividad física y movimiento (30 minutos)					
Cierre y despedida (25 minutos)					

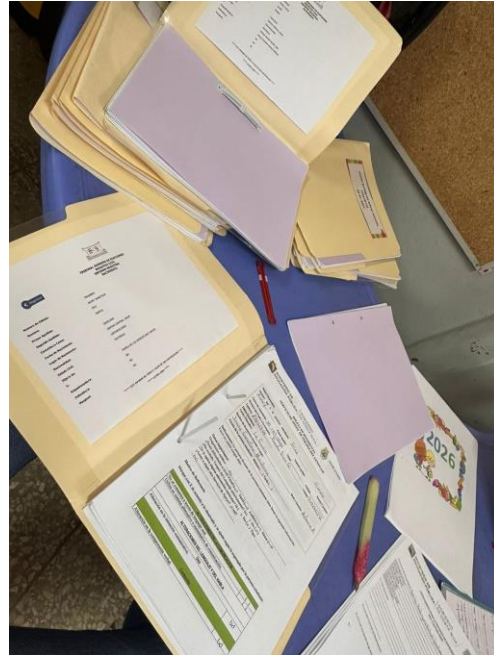
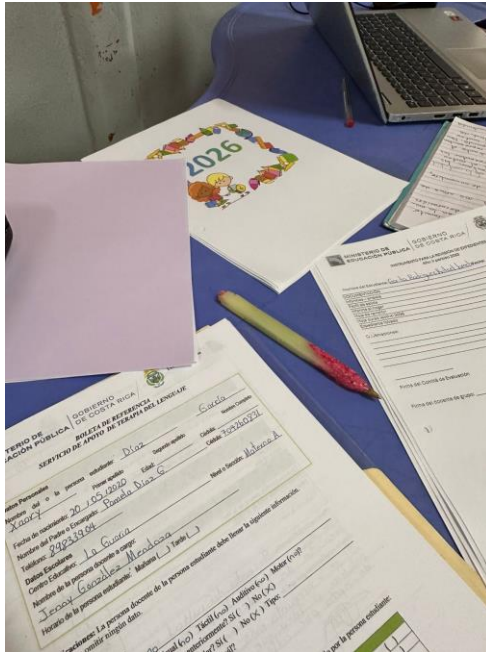
Planning: Week of December 1st to 5th

Topic: Administrative work

Teacher: Sofia Herrera Salazar

Experience of the day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 min)	Public Holiday	Administrative work: Files and reports	Teacher works at another institution	Teacher works at another institution	Confirmation of school enrollment
Hygiene and Mealtime (30 min)					
Work Option (30–35 min)					
Hygiene and Mealtime (30 min)					
Work Option (30–35 min)					
Physical Activity and Movement (30 min)					
Closure and Farewell (25 min)					

Evidencias de la semana del 1 al 5 de diciembre de 2025



CRÓNICA SEMANA 7 DEL 1 AL 5 DE DICIEMBRE

El lunes era feriado de ley por la abolición del ejército.

El martes trabajamos en expedientes e informes de los niños.

El miércoles y el jueves la docente guía no estaba porque laboraba en otra institución.

El viernes se hizo ratificación de matrícula en la institución.

Planeamiento semana del 8 al 10 de diciembre.

Tema: Fiesta de la alegría

Docente: Sofía Herrera Salazar

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento y experiencias iniciales (30 minutos)	Preparación y decoración para la fiesta escolar	Fiesta de la alegría: velada navideña	Graduación		
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (30 minutos)					
Higiene y alimentación (30 minutos)					
Opción de trabajo (35 minutos)					
Actividad física y movimiento (30 minutos)					
Cierre y despedida (25 minutos)					

Planning: Week of December 8th to 10th

Topic: School party of joy

Teacher: Sofía Herrera Salazar

Experience of the day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and Initial Experiences (30 min)	Preparation and decoration for the school party	Celebration of joy: Christmas party	Graduation		
Hygiene and Mealtime (30 min)					
Work Option (30–35 min)					
Hygiene and Mealtime (30 min)					
Work Option (30–35 min)					
Physical Activity and Movement (30 min)					
Closure and Farewell (25 min)					

Evidencias de la semana del 8 al 10 de diciembre de 2025





CRÓNICA SEMANA 8 DEL 8 AL 10 DE DICIEMBRE

El lunes realizamos toda la preparación, montaje y decoración para la fiesta escolar que tuvo temática de velada navideña.

El martes se realizó la fiesta, el grupo de transición presentó un baile navideño.

El miércoles fue la graduación de la institución.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En este apartado se encuentra el análisis y la interpretación de la información que se recolectó en el trabajo de campo, con los instrumentos mencionados en el capítulo tercero.

Observación de entrada para las niñas y los niños

En la observación de entrada se pudo notar que, el aula cuenta con los ambientes necesarios para el desarrollo de la actividades preescolares como son varios muebles de madera donde se encuentran ordenados materiales como tijeras, lápices de colores, hojas de colores, goma, libros de cuentos, una pizarra acrílica para que los niños puedan hacer trazos y otros ejercicios, mesas redondas donde la docente agrupa a los niños en grupos de 3 o 4 niños, según la asistencia, ya que son 15 niños, pero no siempre llegan todos.

Los niños tenían su rutina desde que entraban al kínder, hasta la hora de salida, la docente cumplía muy bien su rutina, lo que estaba establecido en su planeamiento, lo que hacía un poco más sencilla la organización en el aula.

Pudo observarse que la relación de la docente con las niñas y los niños era cariñosa, amable, atenta al desarrollo de las actividades, además, las temáticas que desarrollo durante esta semana de observación, obedecían a los temas que están planteados en el programa de estudio y que ya se habían presentado con anterioridad a la dirección, por medio del planeamiento con las directrices que se le pedían.

Lo que se logró observar durante toda la semana que duró el contacto en el aula fue que lo que se realizaba dentro del aula, se relacionaba estrechamente con el tema de investigación porque la docente guía usualmente ponía en práctica actividades que involucran estimulación sensorial.

También se observó que algunos niños tenían más dificultad que otros para realizar ciertas actividades y para desenvolverse frente a los demás, ya sea por dificultades en el lenguaje o timidez.

Es importante resaltar que la docente guía tiene mucha paciencia y siempre tiene bajo control el ambiente escolar.

Como se mencionó anteriormente, los temas que se desarrollan con los niños son temas del plan de estudio de preescolar, que se organizan por medio del planeamiento educativo y cada mes cuenta con su propio planeamiento, el que debe ser presentado por trimestre a la dirección.

También es interesante destacar que, si bien es cierto, la docente pone en práctica algunas actividades de estimulación sensorial, hace falta ampliar las actividades, que sean más variadas.

Observación de salida para las niñas y los niños

Al finalizar con la práctica docente, se vuelve a pasar la observación, la que permite analizar y comparar, como quedan los niños al terminar la práctica docente, con respecto al manejo de los temas que se involucraron en ella.

En este sentido, hay que destacar que si bien, a nivel de materiales de organización de los ambientes de aprendizaje, permanece, ha cobrado un mayor sentido para los niños, ahora son más llamativos y quieren ir mayor número de veces, son más participativos.

Al variar la cantidad, calidad e innovación de las actividades de estimulación sensorial, las niñas y los niños se ven mucho más activos, participativos, colaboradores y comparten más entre ellos.

Esas actividades de estimulación sensorial que se pusieron en práctica con las y los niños por medio del Plan de Acción Innovador, poco a poco les permitieron ir desenvolviéndose mejor, teniendo un mayor dominio espacial, temporal, afectivo, colaborativo, del lenguaje y una estimulación general en el desarrollo de las destrezas.

De igual forma es muy importante destacar que se obtuvo una notoria mejoría en el niño que tenía problemas en el lenguaje, su cambio fue notorio ya que ahora se desenvuelve frente a los demás en exposiciones escolares y en actividades donde deben convivir o trabajar en equipo.

De igual manera con las y los niños que presentaban cierta timidez, se pudo lograr un progreso eficiente en su forma de expresarse.

Las y los niños mejoraron el trabajo en equipo y se logró mantener siempre un ambiente sano en el aula.

Entrevista dirigida a la docente de aula

Se realizó una entrevista a la docente guía con el objetivo de recolectar información para la realización de la práctica docente, en la cual ella aclara algunos puntos.

La docente guía considera que la estimulación sensorial es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que es una manera óptima de lograr mayor motivación para adquirir el aprendizaje.

También recalca que el centro educativo cuenta con materiales adecuados para trabajar la estimulación sensorial y que constantemente implementa actividades sensoriales dentro de la rutina diaria del aula con los niños, ya sea de manipulación, u otras.

En la mayoría de los casos las actividades sensoriales se adaptan de forma variada de acuerdo con los estilos de aprendizaje, para así atender las diferentes necesidades o ritmos.

Ella utiliza con mayor frecuencia materiales audiovisuales, manipulativos, exploración al aire libre para así estimular los sentidos y diariamente incluye actividades sensoriales en su planificación semanal.

La docente guía considera que en el aula se trabajan mayormente los sentidos de tacto, vista y oído, ya que cuentan con un mayor rango de actividades y se trabaja menos el olfato porque los niños no se entretienen de la misma manera.

La docente manifiesta que las estrategias más efectivas para fomentar la participación en los niños es el periodo de conversación, los trabajos colaborativos y actividades que incluyan el juego.

Ella comenta que ha recibido capacitación y formación específica sobre la estimulación sensorial y la recomienda para el fortalecimiento de la estimulación sensorial dentro del currículo preescolar, que algo básico es trabajar mucho con material concreto, que no sean solo copias, sino que sea con material para actividades creativas, juego-trabajo, más constructivista.

Pero es muy interesante resaltar que, a pesar de que la docente manifiesta haber recibido capacitación para trabajar la estimulación sensorial, menciona que hace falta mayor capacitación para variar las actividades, el uso de otros materiales, la puesta de en práctica de otras rutinas, otros.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTA

Conclusiones

Una vez concluido el proceso de investigación y la práctica docente, la practicante llegó a las siguientes conclusiones:

- La estimulación sensorial es un componente fundamental en el desarrollo integral de las niñas y los niños en edad preescolar, ya que favorece el desarrollo cognitivo, motor, emocional y social.
- Las actividades de estimulación sensorial permiten a los niños aprender a través de la exploración activa, el juego y la experimentación directa con su entorno.
- Las experiencias sensoriales contribuyen al fortalecimiento de la atención, la concentración y la memoria en la etapa preescolar.

- La estimulación sensorial favorece el desarrollo del lenguaje, ya que estimula la descripción de sensaciones, emociones y experiencias vividas.
- La estimulación sensorial contribuye al desarrollo socioemocional al permitir que los niños reconozcan y regulen sus emociones.
- El uso de materiales accesibles y reciclados demuestra que la estimulación sensorial no requiere de recursos costosos.
- Las actividades de estimulación sensorial fortalecen la autonomía y la seguridad personal de los niños.
- La observación de las respuestas sensoriales de los niños brinda información valiosa sobre su desarrollo.
- La estimulación sensorial favorece el desarrollo de la conciencia corporal y del esquema corporal en las niñas y los niños en edad preescolar.
- Las experiencias de estimulación sensorial contribuyen al fortalecimiento de la curiosidad científica y al pensamiento exploratorio desde edades tempranas.

Recomendaciones

De igual forma, una vez presentadas las conclusiones, se aportan una serie de recomendaciones para mejorar la estimulación sensorial en el ejercicio docente.

- Integrar de manera sistemática actividades de estimulación sensorial dentro de la planificación pedagógica diaria del nivel preescolar.
- Que las docentes utilicen metodologías basadas en el juego y la exploración sensorial como estrategias principales de enseñanza y de aprendizaje.
- Incorporar actividades sensoriales breves y significativas que se adapten a los periodos de atención propios de la edad.
- Acompañar las actividades sensoriales con preguntas, diálogos y vocabulario adecuado que enriquezca la expresión oral de los niños.
- Crear ambientes seguros y respetuosos donde los niños puedan expresar sus emociones durante las actividades sensoriales.

- Aprovechar materiales del entorno y recursos reciclables para el diseño de actividades sensoriales.
- Permitir que los niños tomen decisiones durante las actividades, fomentando su independencia y confianza.
- Registrar y analizar las observaciones realizadas durante las actividades sensoriales para mejorar la práctica pedagógica.
- Implementar actividades que involucren el reconocimiento del propio cuerpo, posturas, equilibrio y movimiento en el espacio, como circuitos sensoriales y juegos corporales guiados.
- Proponer actividades sensoriales que incentiven la observación, la formulación de preguntas y la experimentación, promoviendo una actitud investigativa en las y los niños.

Devolución a la comunidad

Como devolución a la comunidad, se realizó un brochure con un collage de fotos de todo el proceso de aprendizaje en este proyecto, este se entregó a cada madre, padre de familia y /o encargado, el día de la fiesta escolar.

De parte de las madres, de los de familia, de los encargados y de la docente, se recibieron comentarios como:

- Mi hijo está muy contento y entusiasmado de practicar las actividades que usted hace.
- He notado que mi hijo está muy contento cuando viene al kínder.
- Usted ha sido un gran apoyo para el trabajo de aula.
- Es muy ordenada en su trabajo.
- El aporte realizado con respecto al uso de actividades para la estimulación sensorial ha sido muy bueno, muy innovador.

Proyecto

Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial

"Jugamos, sentimos y crecemos."

Presentado por
Sofía Herrera
2025

UIA



Lo que descubrimos:

- Los niños disfrutaron explorar con los sentidos.
- El material variado aumenta su curiosidad y participación.
- Las actividades sensoriales fortalecen la atención y el lenguaje.

Lo que aprendimos:

- La estimulación sensorial favorece el desarrollo integral.
- Los materiales simples generan experiencias significativas.
- El acompañamiento docente guía la exploración segura.

Verificar V
ve a config

Bibliografía

- Almeida, M. (2020). *A importância da estimulação sensorial no desenvolvimento infantil*. Revista Brasileira de Educação Infantil, 15(2), 45–60. <https://doi.org/10.1234/rbei.15.2.45>
- Altamirano, H. A. et al. (2022). *Estrategias de estimulación por áreas del desarrollo para niños y niñas menores de 6 años dirigido a padres, madres y cuidadores* [Seminaro de graduación / informe técnico].
- Arias, J. L. (2018). *Diseño y metodología de la investigación en ciencias sociales* (2.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, España.
- Ayres, A. J. (1972). *Sensory integration and learning disorders*. Western Psychological Services. (clásico)
- Barraga, N. C. (2001). *Desarrollo sensorial y perceptivo en la infancia*. Ediciones Médicas Panamericana.
- Barraza, A. (2020). *Metodología de la investigación cualitativa: Una perspectiva interpretativa*. (2.^a ed.). Editorial Universitaria.
- Bourgeois, M. (2018). *Sensory experiences and early childhood development*. Early Childhood Education Journal, 46(4), 345–356. <https://doi.org/10.1007/s10643-018-0880-3> (Clásico)
- Brenes, J. A. (2022). *Estrategias lúdicas en la estimulación de la creatividad y el aprendizaje en educación preescolar en Costa Rica*. [Tesis de licenciatura]. Repositorio SIBDI-UCR.
- Brooker, L., Kelman, K. y MacPhail, A. (2023). *Sensory-based learning in early years education: Supporting children's well-being through play-based environments*. European Early Childhood Education Research Journal, 31(2), 145–162.
- Bustamante, F. F. (2024). *El impacto del juego en el desarrollo cognitivo y socioemocional en la educación inicial: Estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje*. Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar, 8(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13886
- Case-Smith, J. y O'Brien, J. C. (2019). *Occupational therapy for children and adolescents* (8th ed.). Elsevier.

- Chacón, L. P. (2023). *La implementación de actividades lúdicas para el desarrollo integral en educación preescolar en Costa Rica*. [Tesis de licenciatura]. Repositorio SIBDI-UCR.
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva. Madrid, España.
- Dobles, I. (2018). *Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética. Estrategias biográficas-narrativas, discursivas y de campo*. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Flick, U. (2009). *Investigación cualitativa* (3.ª ed.). ESIC Editorial.
- Gaona-Jiménez, A. (2024). *El Juego como Estrategia Didáctica para el Logro de Competencias en Educación Infantil: Un Enfoque Integral*. KIRIA, 2(3), 1–13.
- García, L., Torres, R. y Martínez, P. (2021). *Family involvement in sensory stimulation activities in preschool children*. *Revista Iberoamericana de Educación Infantil*, 12(2), 57–74. <https://doi.org/10.1234/riei.12.2.57>
- Gibson, E. J. (2019). *Principles of perceptual learning and development*. Routledge.
- Gómez, M. (2015). *Estimulación temprana y desarrollo infantil*. Editorial Trillas. México.
- González, M. y Pérez, L. (2021). *Evaluación y diagnóstico de necesidades sensoriales en la educación preescolar: Estrategias y prácticas pedagógicas*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 15(2), 45–67. <https://doi.org/10.5678/rlei.15.2.45>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores. México, D. F.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores. México, D. F.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Respecto a la primera edición por- McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Jiménez, W. (2024). *Universalización del servicio de educación preescolar para la reducción de brechas en Costa Rica*. Ministerio de Educación Pública. Costa Rica.
- Jiménez, L. P. M. (2023). *La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia*. *Revista Criterios*, 30(2), 207–226. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios>

- Jiménez, V. (2023). *La implementación de juegos y actividades lúdicas para el desarrollo integral de niños en preescolar en Costa Rica*. [Tesis de licenciatura]. Repositorio SIBDI-UCR.
- López, M. (2018). *Propuesta de actividades para la estimulación sensorial en niños de cuatro a cinco años del CECUDI de Santa Cruz*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional]. (Clásico)
- Manja, et al. (2024). *Multi-sensory activity in early childhood education: The barriers to implementation of activities by teachers* Early Childhood Education Journal, 52(3), 305–320. <https://doi.org/10.1007/s10643-024-01234-5>
- Martínez, P. y Kim, H. (2022). *Early childhood education and play-based learning: Impacts on social and cognitive development*. Journal of Early Childhood Research, 20(4), 512–528. <https://doi.org/10.1177/1476718X221102345>
- Miller, L. J., Coll, J. R. y Schoen, S. A. (2019). *Sensory processing and classroom learning: Assessment and intervention strategies*. American Journal of Occupational Therapy, 73(1), 1–12. <https://doi.org/10.5014/ajot.2019.028758>
- Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de estudio de educación preescolar*. MEP. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2015). *Marco pedagógico para la educación integral de la primera infancia*. MEP. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2017). *Política curricular: Educar para una nueva ciudadanía*. MEP. San José, Costa Rica.
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica*. Editorial Diana.
- Mora, F. F. et al. (2024). *El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y Socioemocional en la Educación Inicial: Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje*. Revista Multidisciplinar Ciencia Latina. Universidad de Córdoba. 8(5), 4201-4217
- Nurjanah, N. E., Yetti, E. y Sumantri, M. S. (2024). *Developing creative thinking in preschool children: A comprehensive review of innovative approaches*. European Journal of Educational Research, 13(3), 1303–1319. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.13.3.1303>
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales*. Universidad de Magdalena. Ediciones de la U. (Clásico)
- Papalia, D. E., Feldman, R. D. y Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill Education.

- Pellegrini, A. D. y Smith, P. K. (2018). *The development of play during childhood: Forms, functions, and influences on development*. Oxford University Press.
- Rodríguez, G, Gil, J y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada, España.
- Rodríguez, L. y Salazar, J. (2023). *Estrategias lúdicas y su influencia en el desarrollo socioemocional de niños en educación preescolar*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 12(1), 55–72.
- Rojas, A. (2021). *Estimulación del desarrollo sensorial en el nivel de preescolar mediante actividades lúdicas, en una institución pública del GAM*. Repositorios SIBDI-
- Sánchez, M. F. (2023). *La Influencia de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo Socioemocional y Cognitivo en Niños Preescolares en Costa Rica*. Universidad Nacional.
- Schaaf, R. C. y Mailloux, Z. (2015). *Clinician's guide for implementing Ayres Sensory Integration®: Promoting participation for children with autism spectrum disorder*. AOTA Press.
- Shin, M. (2019). *Exploring multisensory experiences in infants' learning and development in child care classrooms*. Early Child Development and Care, 189(11), 1837–1853. <https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1417271> (Clásico)
- Silva, A. L. y Santos, J. P. (2019). *A importância da estimulação sensorial na educação infantil*. Revista Latinoamericana de Psicología, 51(3), 215–230. <https://doi.org/10.1016/j.rlp.2019.03.003>
- Tamblyn et al. (2022). *Physical and sensory environment interventions to support children's social and emotional development in early childhood education and care settings: a systematic review*. Early Child Development and Care, 48(6), 861–876. <https://doi.org/10.1080/03004430.2022.2152017>
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2013). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (5.ª ed.). Paidós.
- Vallecillo, N. R. (2022). *El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística*. DEDICA. Revista de Educação e Humanidades, 20, 51–72. <https://doi.org/10.30827/dreh.vi20>

Vygotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
(Clásico)

Woolfolk, A. (2014). *Psicología educativa*. Pearson Educación. (Clasico)

Zorrilla, S. (2007). *Introducción a la metodología de la investigación*. (11.^a ed.). Aguilar León y Cal.

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.

- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?

- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?

- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
 - ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
 - ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
 - ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
 - ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
 - ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
-
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
 - ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
 - ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 3: Entrevista dirigida a la docente de aula

Practicante: Sofía Yuliana Herrera Salazar

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la

Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025". Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

1. ¿Qué entiende usted por estimulación sensorial?
2. ¿Considera usted que la estimulación sensorial es fundamental en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar?
3. Desde su experiencia, ¿cómo influyen las actividades sensoriales en el desarrollo integral de las niñas y los niños de transición?
4. ¿Cuenta el centro educativo con materiales adecuados para trabajar la estimulación sensorial con las niñas y los niños de transición?
5. ¿Implementa usted actividades sensoriales dentro de la rutina diaria del aula con las niñas y los niños de transición?
6. ¿De qué manera adapta usted las actividades sensoriales para atender las diferentes necesidades o ritmos de aprendizaje del grupo de niñas y niños de transición?
7. ¿Qué tipo de materiales utiliza usted con mayor frecuencia para estimular los sentidos de las niñas y los niños?
8. ¿Con qué frecuencia incluye usted actividades sensoriales en su planificación semanal?

9. ¿Qué sentido considera usted que se trabaja más en el aula y por qué?

10. ¿Qué sentido considera usted que se trabaja menos en el aula y por qué?


11. ¿Qué desafíos ha enfrentado usted al implementar actividades sensoriales en el aula?

12. ¿Qué estrategias considera usted más efectivas para fomentar la participación de las niñas y los niños en actividades sensoriales?

13. ¿Ha recibido usted capacitación o formación específica sobre estimulación sensorial en la primera infancia?

14. ¿Qué recomendaciones brindaría usted para el fortalecimiento de la estimulación sensorial dentro del currículo de preescolar?

Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice B: Carta de aprobación del tutor supervisor/ tutora supervisora

San José, 14 de diciembre de 2025

Señores,
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Sofía Yuliana Herrera Salazar, cédula 703050675, llevado a cabo en la institución Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, cumple con los requisitos para la defensa final.

Hago constar que he revisado y aprobado el documento con nota de 40%, considerando los siguientes criterios establecidos en el Reglamento Académico de la Universidad:


	Criterio	Calificación asignada	Calificación Obtenida
1.	Cumplimiento de entregas de avance	10%	10%
2.	Coherencia entre los objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación, proyecto o práctica	10%	10%
3.	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones o del producto final del proyecto o práctica	10%	10%
4.	Calidad y detalle del marco teórico	10%	10%
5.	total	40%	40%

Sin otro particular se despide,



Dra. Claudia Marín Gutiérrez

Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020	Versión 1

Apéndice B1: Carta de aprobación del lector (a)

San José, 06 de enero del 2026

Señores.
 Departamento de Registro
 Universidad Internacional de las Américas


Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante: Sofía Herrera Salazar , cédula de identidad: 703050675, llevado a cabo en la institución: Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,
 Ms. Jonathan Lanzas Alvarenga
 Lector de Tesina.



Apéndice B2: Carta aprobación de la Filóloga (o)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020

Apéndice B2: Carta de aprobación del Filólogo (a)

San José, 11 de enero de 2026

Señores.
 Departamento de Registro
 Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de Filólogo (a) he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Sofia Herrera Salazar, cédula 703050675, llevado a cabo en la institución Centro Educativo Escuela la Guaria y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.


Sin otro particular se despide,

GISELA ALFARO
 CHAVES (FIRMA)

Digitally signed by GISELA
 ALFARO CHAVES (FIRMA)
 Date: 2026.01.11 20:08:58
 -06'00'

Filólogo (a)
 Gisela Alfaro Chaves
 Código: 67138

Apéndice G: Declaración Jurada

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020	Versión 1

Apéndice G: Declaración jurada



Yo Sofia Yuliana Herrera Salazar, mayor de edad, portador/portadora de la cédula de identidad número 703050675 hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachiller, en Educación Preescolar Bilingüe, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025, es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 14 días del mes de diciembre de 2025.

703050675

Sofia HS

Firma y cédula del estudiante

 **REPÚBLICA DE COSTA RICA**
Tribunal Supremo de Elecciones
Cédula de Identidad

7 0305 0675

Sofia HS



Nombre: **SOFIA YULIANA**
1° Apellido: **HERRERA**
2° Apellido: **SALAZAR**
C.C:



Número de Cédula: **7 0305 0675**

Fecha de Nacimiento: **27 01 2004**

Lugar de Nacimiento: **CENTRO CENTRAL LIMON**

Nombre del Padre: **YUNER HERRERA MASIS**

Nombre de la Madre: **XINIA MARIA SALAZAR GUTIERREZ**

Domicilio Electoral: **PENSHURT CENTRAL LIMON**


Vencimiento: **12 01 2033**





004561741

Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

San José, 14 de diciembre de 2025

Señores.
 Departamento de Registro
 Universidad Internacional de las Américas


Estimados señores:

Por este medio les solicito por favor otorgarme fecha para la presentación de mi proyecto final de graduación titulado “Actividades para la estimulación del desarrollo sensorial en las niñas y los niños de transición del Centro Educativo Escuela la Guaria, Valle la Estrella, para el tercer cuatrimestre del año 2025”.

Para optar por el grado de Bachiller en Educación Preescolar Bilingüe.

Lo anterior debido a que considero que el documento se encuentra listo para su defensa.

Sin otro particular se despide,


Sofía Yuliana Herrera Salazar 703050675
 Nombre y cédula del estudiante

Carta solicitud a la institución

 **UIA**
Universidad Internacional de las Américas

San José, 25 de setiembre del 2025.

Estimado

Eladio Cordero Agüero

Centro Educativo Escuela La Guaria

La Universidad Internacional de las Américas hace de su conocimiento que la estudiante **HERRERA SALAZAR SOFÍA YULIANA**, número de identidad 7-0305-0675, carnet **SJ22023771**, es estudiante de esta institución en la carrera de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE** en el grado académico de **BACHILLERATO**.

Se les informa que la estudiante se encuentra matriculada en la universidad en el curso de **Seminario y Práctica Docente**, por lo que les solicitamos respetuosamente la colaboración que le puedan brindar, la cual será de mucho beneficio para el progreso de su carrera y cumplimiento con los objetivos del curso.

Cualquier consulta favor comunicarse con el Departamento de Registro.

Cordialmente,


Lineth Salazar Pacheco
Jefa Servicios Estudiantiles y Procesos Académicos
Universidad Internacional de las Américas.

Recibido
21/10/2015
Eladio Cordero

 **DIRECCIÓN**
ESCUELA LA GUARIA
CIRCUITO 05
VALLE LA ESTRELLA, LIMÓN

San José 2212-5500 - Heredia 2238-4131 - UIA.AC.CR - info@uia.ac.cr -  /UIA.CR

Carta aceptación de la institución de práctica



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



Escuela La Guaria

Carta de aceptación

21 de octubre del 2025

Señores

Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

Por este medio yo **Eladio Cordero Agüero**, portador de la cédula de identidad **602200085**, en calidad de **director del Centro educativo Escuela La Guaria**, les comunico la aprobación para que la estudiante **Sofía Herrera Salazar**, número de identidad **703050675**, de la carrera **Preescolar Bilingüe** ejecute su práctica docente en nuestra institución, la cual será supervisada por la docente **Jenny Gonzalez Mendoza**, portadora de la cédula **701200977**.

Sin más por el momento se suscribe,

Eladio Cordero Agüero


Eladio Cordero Agüero

Firma del que supervisa

Jenny Gonzalez Mendoza




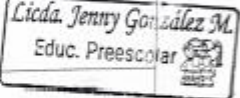

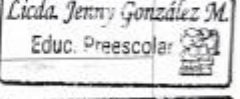

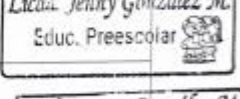

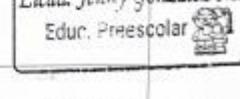

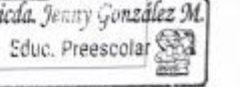
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

 UIA		UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guayana Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
29/09/25	12:20	4:00	3.5	Observación	Sofía HS		
30/09/25	12:30	4:00	3.5	Observación	Sofía HS		
01/10/25	12:30	4:00	3.5	Observación	Sofía HS		
02/10/25	12:30	4:00	3.5	Observación	Sofía HS		
03/10/25	12:30	4:00	3.5	Observación	Sofía HS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Garza Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

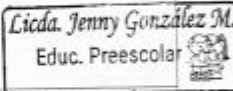

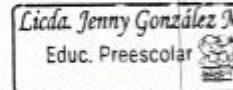

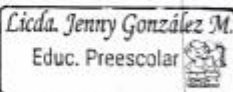
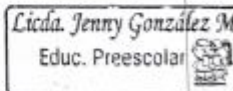

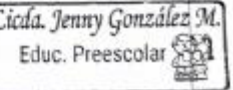
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
20/10/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
21/10/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
22/10/25	7:00	10:30	3.5	Congreso ANDE	Sofía HS		
23/10/25	7:00	10:30	3.5	Congreso ANDE	Sofía HS		
24/10/25	7:00	10:30	3.5	Congreso ANDE	Sofía HS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Quirina Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____


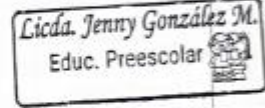

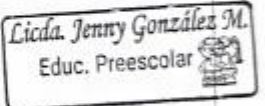

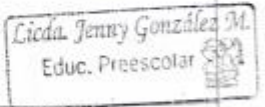

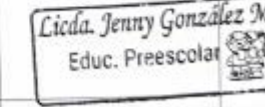

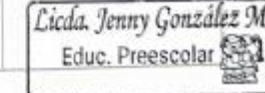
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
27/10/25	10:30	2:30	4	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
28/10/25	10:30	2:30	4	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
29/10/25	12:10	2:30	2	Ejecución de la práctica.	Sofía HS		
30/10/25	12:30	4:30	4	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
31/10/25	7:00	2:00	7	Ejecución de la práctica	Sofía HS		

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
03/11/25	7:00	10:30	3.5	Reunión directiva SEC	Sofía HS		
04/11/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
05/11/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
06/11/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
07/11/25	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____


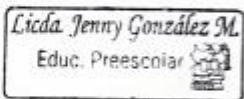

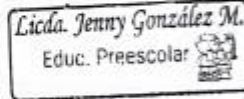
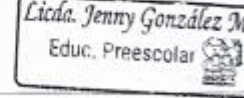

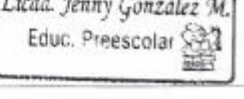
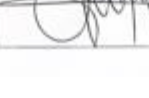
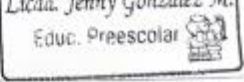
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
10/11/2025	12:30	4:00	3.5	Ejecución de la práctica.	SofíaHS		
11/11/2025	12:30	4:00	3.5	Marcha nacional	SofíaHS		
12/11/2025	12:30	4:00	3.5	Reunión de personal	SofíaHS		
13/11/2025	12:30	4:00	3.5	Ejecución de la práctica	SofíaHS		
14/11/2025	12:30	4:00	3.5	Ejecución de la práctica.	SofíaHS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofia Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
17/11/2025	9:00	1:00	4	Ejecución de la práctica	Sofia HS		
18/11/2025	7:00	10:30	3,5	Asamblea anual SEC	Sofia HS		
19/11/2025	7:00	10:30	3,5	Asamblea anual SEC	Sofia HS		
20/11/2025	7:00	10:30	3,5	Asamblea anual SEC	Sofia HS		
21/11/2025	7:00	10:30	3,5	Confianza profesores	Sofia HS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

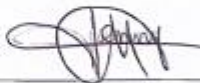
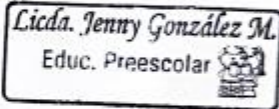
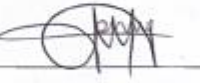
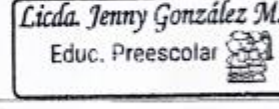
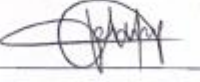
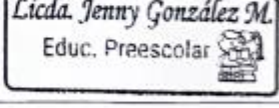

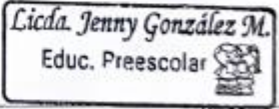

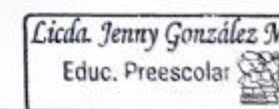
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
24/11/2025	12:30	4:00	3,5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
25/11/2025	12:30	4:00	3,5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
26/11/2025	12:30	4:00	3,5	Convocatoria nacional manifestación	Sofía HS		
27/11/2025	12:30	4:00	3,5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
28/11/2025	12:30	4:00	3,5	Ejecución de la práctica	Sofía HS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

 Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

 Practicante: Sofia Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

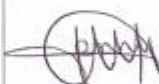
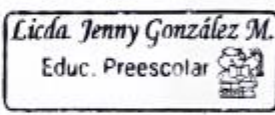

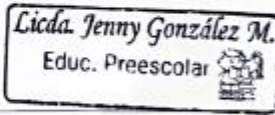

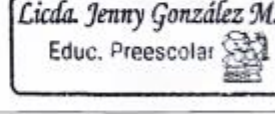
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
01/12/2025	7:00	10:30	3.5	Periodo de ley	Sofia HS		
02/12/2025	7:00	10:30	3.5	Ejecución de la práctica	Sofia HS		
03/12/2025	7:00	10:30	3.5	Docente guía labora en otra institución	Sofia HS		
04/12/2025	7:00	10:30	3.5	Docente guía labora en otra institución	Sofia HS		
05/12/2025	7:00	10:30	3.5	Pratificación de matrícula	Sofia HS		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela La Guaria Nivel: Inicial ()

Practicante: Sofía Herrera Salazar Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
08/12/25	12:00	4:00	4	Ejecución de la práctica	Sofía HS		
09/12/25	2:00	6:00	4	Fiesta de la alegría de los niños.	Sofía HS		
10/12/25	8:00	12:00	4	Graduación.	Sofía HS		

Acti

