

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS**  
**FACULTAD DE PERIODISMO**

**TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO DE**  
**BACHILLERATO EN PERIODISMO**

**Título de la investigación:**

Cobertura Periodística del medio digital Intertextual en temas LGBT, durante el primer  
trimestre del 2025

**Nombre del estudiante:**

Rodney Monge Pereira

**Tutor:**

Andrés Ramírez Fernández

San José

Diciembre 2025

## Resumen Ejecutivo

La presente investigación analiza la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025. Parte de la idea de que los medios no solo informan, sino que también construyen percepciones sociales y culturales. En ese sentido, estudiar cómo se representa la diversidad sexual permite comprender el compromiso ético del periodismo con los derechos humanos y la inclusión.

La justificación de este trabajo surge de la necesidad de promover una cobertura más responsable y libre de estereotipos. Aunque Costa Rica ha avanzado en materia de igualdad de derechos, aún existen narrativas mediáticas que reproducen prejuicios o invisibilizan a las poblaciones LGBT. Por ello, se considera relevante analizar si *Intertextual*, medio con una línea editorial basada en los derechos humanos, logra reflejar una representación plural y respetuosa.

El objetivo general fue **identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025**, complementado con objetivos específicos como analizar la diversidad de fuentes, el lenguaje empleado y la pluralidad de voces presentes en sus publicaciones. Para cumplir con estos fines, se aplicaron dos instrumentos principales: **análisis de contenido** y **entrevistas a profundidad**. El primero permitió examinar las características discursivas y editoriales de 19 publicaciones del medio, mientras que las entrevistas a periodistas y editores aportaron información sobre los criterios éticos y profesionales que orientan su trabajo.

Los resultados muestran que *Intertextual* mantiene un tratamiento informativo en general respetuoso, con uso de lenguaje inclusivo y enfoque de derechos humanos. Sin embargo, aún enfrenta retos en la diversidad de voces y en la continuidad temática de las coberturas. En conjunto, el estudio evidencia el aporte de los medios digitales en la promoción de una comunicación más inclusiva y reafirma la importancia del periodismo como herramienta para la transformación social.

**Palabras clave:** cobertura periodística, diversidad sexual, medios digitales, derechos humanos, *Intertextual*.

## Executive Summary

This research analyzes the journalistic coverage of the digital media outlet *Intertextual* on LGBT issues during the first quarter of 2025. It starts from the idea that the media not only inform but also shape social and cultural perceptions. In this sense, studying how sexual diversity is represented helps to understand journalism's ethical commitment to human rights and inclusion.

The study is justified by the need to promote more responsible coverage, free from stereotypes and exclusionary narratives. Although Costa Rica has made progress in equality, media portrayals of LGBT people often remain limited or biased. Therefore, this research seeks to determine whether *Intertextual*—a media outlet with a declared commitment to human rights—achieves a plural and respectful representation of this population.

The main objective was **to identify the journalistic coverage of the digital media outlet *Intertextual* on LGBT issues during the first quarter of 2025**, complemented by specific objectives such as analyzing the diversity of sources, the language used, and the plurality of voices represented in its publications.

To achieve these goals, two main research instruments were applied: **content analysis** and **in-depth interviews**. The content analysis examined the editorial and discursive characteristics of 19 publications, while the interviews with journalists and editors provided insight into the ethical and professional criteria guiding their work.

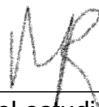
The findings show that *Intertextual* generally maintains a respectful and rights-based approach, using inclusive language and avoiding discriminatory expressions. However, challenges remain regarding the diversity of voices and the continuity of its thematic coverage. Overall, the study highlights the contribution of digital media to promoting inclusive communication and reaffirms journalism's role as a tool for social transformation.

**Keywords:** journalistic coverage, sexual diversity, digital media, human rights, *Intertextual*.

### Declaración jurada

Yo, Rodney Monge Pereira, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 3-0441-0994, hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachillerato en Periodismo, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: **Cobertura Periodística del medio digital Intertextual en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025**, es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 15 días del mes de octubre de 2025.



---

Firma y cédula del estudiante  
Cédula: 3-0441-0994

## Código de ética

El suscrito, Rodney Monge Pereira, graduado de la carrera de Periodismo en el grado académico de Bachillerato de la Universidad Internacional de las Américas, se compromete a cumplir, durante el ejercicio profesional, con el código de ética de la Institución, que se rige por los siguientes principios:

**PROBIDAD:** Actuar siempre con rectitud y honradez.

**PRUDENCIA:** Actuar con pleno conocimiento de la materia sometida a su consideración.

**JUSTICIA:** Permanente disposición hacia las funciones de la profesión, bajos los lineamientos legales que debe respetar todo profesional.

**RESPONSABILIDAD:** Cumplir con los deberes, tanto en calidad como en oportunidad.

**DISCRECIÓN:** Guardar respeto sobre los hechos o informaciones de los que tenga conocimiento con motivo del ejercicio profesional, sin que esto perjudique las funciones y responsabilidades.

**INDEPENDENCIA DE CRITERIO:** No involucrarse o comprometerse con situaciones, intereses o actividades contrarias a la moral, a la sana crítica y que, por ley, sean incompatibles con las funciones profesional es correspondientes.

**DIGNIDAD Y DECORO:** Actuar con sobriedad y moderación.

**TOLERANCIA:** Evidenciar una actitud paciente y de comprensión ante las opiniones divergentes que puedan expresar otras personas.

**EQUILIBRIO:** Desempeñar las funciones profesionales con sentido práctico, buen juicio y equidad.

**ACTUALIZACIÓN:** Comprometer parte del tiempo en actualizar los conocimientos en adaptarlos en el desarrollo de la actividad profesional.

**VOCACIÓN:** Mostrar siempre apego al trabajo y a la educación recibida, como fundamentos para el desempeño laboral.

**BUENA FE:** Toda conducta o comportamiento, criterio emitido y labor desempeñada debe basarse en los más altos principios éticos y tendrá como fundamento la buena fe.

Rodney Monge Pereira.

Cédula. 304410994

San José, 15 de noviembre, 2025

Lic. Maynor Solano Ruiz  
Director, Escuela de Periodismo  
Universidad Internacional de las Américas (UIA)

Leí y corregí el Trabajo Final de Graduación: "Cobertura Periodística del medio digital Intertextual en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025", elaborado por el estudiante Rodney Monge Pereira, cédula 3-0441-0994 , para optar por el grado académico de Bachillerato en Periodismo.

Corregí el trabajo en aspectos como: construcción de párrafos, vicios del lenguaje que se trasladan a lo escrito, ortografía, puntuación y otros relacionados con el campo filológico, y desde ese punto de vista considero que está listo para ser presentado como Trabajo Final de Graduación, por cuanto cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Internacional de las Américas.



M. Sc. Edgar Rojas González  
Carné 2445  
Teléfono 88822158  
Correo: edgarrojasg27@gmail.com

## **Dedicatoria**

A mi madre, **Sonia Pereira Solís**, por ser el pilar de mi vida, mi mayor ejemplo de fortaleza y la inspiración que me impulsó a culminar esta carrera. Su amor incondicional y confianza en mí han sido la base de cada paso que he dado.

A mi hermana, **Tracy Monge Pereira**, cuya admiración, apoyo y compañía constante han sido una fuente de motivación y alegría en este camino. Gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles.

Y a mi padre, **Rodolfo Monge Quesada**, por su guía, sus palabras de aliento y por recordarme siempre que los logros se disfrutan más cuando se viven con pasión y gratitud.

# ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
1.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	12
1.2 PROYECCIONES .....	12
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	13
1.4 ANTECEDENTES.....	15
1.4.1 Antecedentes históricos.....	15
1.4.2 Antecedentes de investigación .....	18
<b>II. MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>25</b>
2.1 COMUNICACIÓN Y COBERTURA PERIODÍSTICA.....	25
2.1.1 La cobertura periodística .....	26
2.1.2 Enfoques editoriales y construcción de agendas mediáticas.....	27
2.1.3 Medios digitales y transformaciones en la práctica periodística.....	28
2.2 REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA DE LA DIVERSIDAD SEXUAL .....	29
2.2.1 Representaciones sociales y estereotipos en los medios.....	31
2.2.2 Lenguaje inclusivo y narrativas discriminatorias .....	32
2.2.3 Pluralidad y diversidad de voces en la cobertura LGBT .....	33
2.3 DERECHOS HUMANOS, DIVERSIDAD SEXUAL Y MEDIOS .....	34
2.3.1 Derechos humanos y libertad de expresión.....	34
2.3.2 Rol de los medios de comunicación en la promoción de la igualdad y la inclusión .....	36
2.3.3 Legislación y marcos normativos sobre diversidad sexual en Costa Rica.....	37
<b>III. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>40</b>
3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	40
3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
3.3 FUENTES DE INFORMACIÓN .....	42
3.4 MUESTRA O POBLACIÓN.....	43
3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.5.1 Análisis de Contenido .....	45
3.5.2 Entrevistas a profundidad.....	46
3.6 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN.....	48
<b>IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>51</b>
4.1 ANÁLISIS DE CONTENIDO.....	52
4.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD .....	76
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>80</b>
5.1 CONCLUSIÓN GENERALES.....	80
5.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS.....	82
5.3 RECOMENDACIONES.....	85
5.3.1 RECOMENDACIÓN AL MEDIO EN ESTUDIO.....	85
5.3.2 Recomendación a la academia .....	86
5.3.3 Recomendación a estudiantes de periodismo .....	87

5.3.4 Recomendación para la universidad .....	87
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>88</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>93</b>

## **CONTENIDO DE ILUSTRACIONES**

ILUSTRACIÓN 1 FIGURA COMPARATIVA SOBRE LAS TEORÍAS DE LA AGENDA SETTING Y FRAMING.....	27
ILUSTRACIÓN 2 FIGURA TIPOS DE REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA EN TEMAS LGBT.....	30
ILUSTRACIÓN 3 FIGURA PRINCIPIOS DE YOGYAKARTA .....	35
ILUSTRACIÓN 4 FIGURA AVANCES DE LOS DERECHOS LGBT EN COSTA RICA.....	38
ILUSTRACIÓN 5 FUENTES DE INFORMACIÓN-PERIODISTAS CLAVES.....	47
ILUSTRACIÓN 6 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN.....	48
ILUSTRACIÓN 7 PUBLICACIÓN 1 .....	53
ILUSTRACIÓN 8 PUBLICACIÓN 2 .....	54
ILUSTRACIÓN 9 PUBLICACIÓN 3 .....	56
ILUSTRACIÓN 10 PUBLICACIÓN 4.....	57
ILUSTRACIÓN 11 PUBLICACIÓN 5 .....	59
ILUSTRACIÓN 12 PUBLICACIÓN 6 .....	60
ILUSTRACIÓN 13 PUBLICACIÓN 7 .....	62
ILUSTRACIÓN 14 PUBLICACIÓN 8 .....	63
ILUSTRACIÓN 15 PUBLICACIÓN 9 .....	64
ILUSTRACIÓN 16 PUBLICACIÓN 10 .....	65
ILUSTRACIÓN 17 PUBLICACIÓN 11 .....	67
ILUSTRACIÓN 18 PUBLICACIÓN 12 .....	68
ILUSTRACIÓN 19 PUBLICACIÓN 13 .....	69
ILUSTRACIÓN 20 PUBLICACIÓN 14.....	70
ILUSTRACIÓN 21 PUBLICACIÓN 15 .....	71
ILUSTRACIÓN 22 PUBLICACIÓN 16 .....	72
ILUSTRACIÓN 23 PUBLICACIÓN 17 .....	73
ILUSTRACIÓN 24 PUBLICACIÓN 18 .....	74
ILUSTRACIÓN 25 PUBLICACIÓN 19 .....	75
ILUSTRACIÓN 26 FICHA TÉCNICA DE REGISTRO.....	93

## I. Introducción

En la sociedad que actualmente vivimos, los medios de comunicación no solo informan, sino que moldean discursos, legitiman identidades y, en muchos casos, definen los límites de lo aceptable y lo visible en el debate público. En este contexto, la cobertura periodística sobre temas LGBT cobra un significado que trasciende lo informativo y se adentra en lo social, cultural y político. Si bien se han alcanzado avances significativos en materia de derechos y visibilidad de las personas LGBT en muchos países, persisten rezagos importantes en la forma en que estos temas son abordados por los medios de comunicación, particularmente en entornos digitales que cada vez ganan mayor relevancia.

Costa Rica, a pesar de los logros en materia de igualdad jurídica, continúa siendo un país donde la discriminación, los estereotipos y las narrativas excluyentes hacia personas de la diversidad sexual aún se encuentran presentes en múltiples espacios, incluyendo los medios de comunicación (Encuesta Nacional de Percepción de Derechos Humanos, 2023; Colegio de Periodistas de Costa Rica, 2024). Esto evidencia la necesidad de investigaciones que profundicen en la forma en que los discursos periodísticos se construyen y circulan en relación con la población LGBT, especialmente en plataformas digitales, donde los marcos editoriales, las audiencias y las dinámicas informativas son diferentes a las de los medios tradicionales.

El medio digital *Intertextual* representa un caso particularmente relevante dentro de ese panorama. Su línea editorial, explícitamente comprometida con los derechos humanos, la diversidad y la inclusión, lo posiciona como un espacio alternativo dentro del periodismo centroamericano. Como afirma Carazo (2025), “hay dos Costas Ricas”, una centrada en el Valle Central y otra desconectada de las realidades locales (p. 8), lo que pone de relieve el potencial de los medios digitales para integrar discursos que superen narrativas centradas en eventos turísticos o superficiales.

Más allá de los principios editoriales declarados, resulta fundamental indagar si esa intencionalidad inclusiva se traduce efectivamente en la cobertura concreta. En este sentido, Higuera (2024) señala que los medios digitales nativos latinoamericanos tienden a tener una relación más estrecha con sus comunidades y a comprometerse con causas como

la diversidad sexual, lo cual les permite operar con una sensibilidad editorial que muchas veces está ausente en los medios tradicionales.

¿Representa *Intertextual* a la población LGBT con diversidad real de voces y fuentes? ¿Evita el uso de estereotipos o lenguaje discriminatorio? ¿Aborda la pluralidad interna del colectivo? Estas interrogantes guían la presente investigación, cuyo objetivo central es identificar cómo se aborda la temática LGBT en *Intertextual* durante el primer trimestre de 2025. Este periodo coincide con eventos nacionales e internacionales claves en torno a los derechos LGBT y ofrece un contexto informativo especialmente propicio para el análisis.

Este trabajo se desarrolla con un compromiso ético y profesional, buscando promover un periodismo más justo, plural y respetuoso. Como parte de una generación de estudiantes de periodismo que entiende la comunicación como una herramienta para el cambio social, es esencial contribuir al análisis crítico de los medios y su rol en la construcción de sociedades más inclusivas. La cobertura mediática lejos de ser neutral implica decisiones, marcos y narrativas que pueden dignificar o marginar a ciertos grupos sociales.

La investigación no solo busca describir cómo se informa sobre temas LGBT en *Intertextual*, sino también aportar insumos para fortalecer buenas prácticas periodísticas en entornos digitales, evidenciar aciertos y señalar desafíos pendientes en la representación mediática de la diversidad sexual y de género. En última instancia, se aspira a que este estudio constituya un aporte necesario en el camino hacia un periodismo más humano, inclusivo y comprometido con los derechos de todas las personas, sin excepción.

## **1.1 Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

1. Analizar la diversidad de fuentes representadas en las publicaciones del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.

2. Determinar la presencia de estereotipos y lenguaje utilizado en los contenidos periodísticos del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.

3. Identificar el grado de la pluralidad dentro del colectivo, en las coberturas periodísticas del medio digital Intertextual en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.

## **1.2 Proyecciones**

La presente investigación contribuirá al fortalecimiento de prácticas periodísticas más inclusivas en medios digitales, especialmente al ofrecer un análisis concreto sobre el tratamiento de la información de temas LGBT en el medio Intertextual.

Los resultados de esta tesis serán utilizados como material académico y profesional para la elaboración de manuales de estilo y guías de buenas prácticas periodísticas que fomenten el respeto por los derechos humanos y la diversidad sexual.

La tesis visibilizará los aciertos y desafíos en la cobertura periodística del colectivo LGBT, lo cual permitirá identificar áreas de mejora en el abordaje mediático de esta población históricamente marginada.

Este trabajo promoverá una reflexión crítica en las escuelas de periodismo sobre el papel ético del comunicador social en la construcción de una narrativa mucho más justa, equitativa y plural.

### **1.3 Justificación**

La cobertura periodística de temas LGBT tiene una trascendencia social en la consolidación de sociedades democráticas, justas y respetuosas de los derechos humanos. En contextos como el costarricense, donde aún persisten discursos excluyentes y prácticas discriminatorias hacia personas por su orientación sexual o diversidad, el papel de los medios de comunicación cobra un valor fundamental.

Según datos de la Encuesta Nacional de Percepción de Derechos Humanos (2023, p. 12), el 41,2% de la población costarricense considera que las personas LGBT todavía enfrentan mucha discriminación en los medios de comunicación. Asimismo, el Observatorio de Comunicación y Diversidad del Colegio de Periodistas (2024, p. 7) señala que solo un 18% de las noticias que abordan temas LGBT lo hacen con enfoque de derechos humanos y sin recurrir a estereotipos.

Estos datos reflejan la necesidad urgente de promover una cobertura periodística más inclusiva y ética, que contribuya a erradicar prejuicios y a fomentar el respeto hacia todas las identidades de género.

Los medios no solo informan, sino que también tienden a imponer percepciones, apoyar discursos y, en muchas ocasiones, definen la opinión pública sobre temas sensibles. Por esta razón, el análisis de la cobertura periodística sobre la población LGBT se convierte en una herramienta fundamental para analizar si los medios contribuyen a promover una cultura inclusiva o si, por el contrario, reproducen estigmas, omisiones o narrativas de exclusión y odio.

Desde una perspectiva académica, esta tesina responde a la necesidad de ampliar el conocimiento sobre el tratamiento periodístico de los temas LGBT en plataformas

digitales, donde su crecimiento viene en aumento, pero en la cobertura de estos temas son todavía escasos.

Aunque existen coberturas periodísticas que abordan la representación de la diversidad sexual en los medios, la realidad exige un análisis contextualizado que permita comprender cómo se construyen los discursos periodísticos en nuestra región. En este sentido, la tesina se propone no solo llenar un vacío en el periodismo, sino también ofrecer un marco metodológico que podría ser replicado o adaptado en futuras investigaciones en el campo del periodismo, la comunicación social y los estudios de género.

Al emplear indicadores como la diversidad de fuentes, el enfoque de derechos humanos, la continuidad temática y la representación plural, se busca aportar criterios objetivos para la evaluación de la calidad informativa.

A nivel institucional, este trabajo se inserta dentro del compromiso ético y de formación de las escuelas de periodismo, cuya misión no solo consiste en formar profesionales competentes, sino también conscientes de su responsabilidad social. En este contexto, el medio digital Intertextual ofrece una oportunidad para reflexionar sobre las buenas prácticas, los desafíos y las áreas de mejora en la cobertura periodística de temas LGBT.

Dado que Intertextual ha mostrado una presencia constante en la agenda digital y una apertura a temas de derechos humanos, analizar su cobertura durante el primer trimestre del 2025 permitirá ofrecer información concreta que puedan ser utilizada como insumo para la formación profesional, diseño de manuales de estilo o elaboración de guías de buenas prácticas en redacciones periodísticas.

En la actual era digital, donde los medios alternativos han ganado terreno frente a las plataformas tradicionales, resulta fundamental analizar cómo estas nuevas formas de periodismo están asumiendo un mayor compromiso con los derechos humanos.

El medio digital *Intertextual*, representa una muestra pertinente para indagar si su línea editorial responde a una agenda inclusiva y consciente de las luchas sociales de poblaciones históricamente marginadas, como la LGBT.

Evaluar su desempeño en un periodo específico, permite identificar la línea editorial de cobertura, continuidad temática, enfoques predominantes y representación de voces diversas, lo cual es clave para valorar el aporte real del medio a la construcción de un discurso más equitativo.

Desde una perspectiva personal y profesional, esta investigación representa un ejercicio de compromiso con un periodismo ético, incluyente, neutral y transformador. Como futuro profesional en el campo de la comunicación, considero indispensable desarrollar habilidades críticas para analizar los discursos que inciden directamente en la dignidad y el reconocimiento social de las personas LGBT.

Esta tesina, a pesar de ser un requisito académico, también es una expresión del deseo de contribuir a un ejercicio periodístico más humano, informado y empático. En un entorno donde la desinformación y los discursos de odio sean cada vez menores, la cobertura periodística sea más responsable y se convierta en una obligación moral.

Aspirando a ser una herramienta útil tanto para la academia como para el ejercicio profesional, en la construcción de un periodismo que empatice con los principios de igualdad, inclusión, respeto y justicia social.

## **1.4 Antecedentes**

### **1.4.1 Antecedentes Históricos**

El medio digital *Intertextual* surge en 2020 como un proyecto televisivo transmitido por el canal costarricense Ticavisión, inicialmente concebido como un programa de entrevistas. Sin embargo, la iniciativa evolucionó rápidamente hacia una plataforma completamente digital, con una línea editorial comprometida con los derechos humanos, la diversidad sexual y la juventud.

Esta transición refleja una adaptación al ecosistema mediático contemporáneo, donde las audiencias buscan contenidos especializados y con perspectiva inclusiva. De acuerdo con su documento oficial, "*Intertextual* nació hace cinco años (2020), como un programa de entrevistas en el medio de comunicación televisivo costarricense Ticavisión, que luego se transformó en un medio digital 100%" (Intertextual, 2025, p. 1).

Desde sus inicios, el medio se ha caracterizado por su perfil progresista, abordando temas que tradicionalmente han sido marginados por la prensa convencional, especialmente aquellos relacionados con género, diversidad sexual y juventudes. Este enfoque se ha convertido en uno de sus pilares editoriales.

Según el documento interno, "*Intertextual* (2025) es uno de los pocos medios que abordan temas de y para los jóvenes, diversidad sexual y género, como parte de su política editorial" (Intertextual, p. 1). Esta visión se materializa en la producción continua de contenidos, publicando al menos una nota semanal dedicada a temáticas de diversidad.

Un elemento importante de *Intertextual* es su compromiso ético y profesional, respaldado por un Manual de Estilo y una guía de lenguaje inclusivo elaborados como parte de las prácticas académicas del equipo fundador. Estos documentos definen la filosofía institucional, normas éticas, lineamientos editoriales y estrategias comerciales.

En este sentido, el medio mantiene una estructura interna organizada y consciente de su rol social. El manual incluye "filosofía y razón de ser del medio de comunicación, normas éticas, una estrategia comercial para la venta de pautas publicitarias y lineamientos editoriales para la publicación de notas" (Intertextual, 2025, p. 1).

A nivel estructural, el medio ha mostrado un crecimiento sostenido tanto en producción de contenido como en presencia digital. Cuenta con una página web robusta, actualizada diariamente, donde publica noticias de índole política, social, ambiental, deportiva y de derechos humanos, todas tratadas con enfoque de género y diversidad sexual.

El documento institucional destaca que, "*Intertextual* informa a diario del acontecer local, nacional e internacional con un enfoque de género y diversidad sexual" (Intertextual, 2025, p. 2). Esta amplitud temática, sumada a su línea editorial clara, ha contribuido al fortalecimiento de su audiencia y reputación.

En términos de alcance, el medio ha consolidado una audiencia diversa, con presencia significativa en varios países. Actualmente, el 60% de su público proviene de Nicaragua, el 20% de Costa Rica y el 15% de Estados Unidos, lo cual refleja su influencia regional y transnacional.

En 2024, logró más de 350 mil usuarios en su página web y un alcance de más de 700 mil personas en redes sociales (Intertextual, 2025, p. 2). Este crecimiento digital ha sido acompañado por una expansión en su equipo de trabajo, compuesto por seis personas, tres en redacción y edición, dos FreeLancer y un equipo de redes, lo cual le permite mantener una operación sostenida.

En el ámbito legal, *Intertextual* se encuentra constituido como la Fundación Intertextual por la Libertad de Prensa y Expresión en Centroamérica (FILPE), con personería jurídica en Costa Rica. La fundación está representada por una junta directiva y cuenta con representantes legales ante el Ministerio de Justicia y Paz y la Municipalidad de San José.

Esta formalización permite al medio participar activamente en proyectos y alianzas estratégicas. Además, por razones de seguridad, *Intertextual* protege la identidad de parte de su personal que reside en Nicaragua mediante el uso de seudónimos, una práctica que responde al contexto sociopolítico adverso en dicho país (Intertextual, 2025, p. 2).

A nivel económico, el medio ha desarrollado un modelo de negocio que combina la producción informativa con la prestación de servicios comunicacionales. Entre ellos se incluyen manejo de redes sociales, transmisiones en vivo, diseño gráfico, publicidad digital y campañas de comunicación para organizaciones de la sociedad civil.

Estas actividades permiten su sostenibilidad financiera, sin depender exclusivamente de fondos externos. También ha logrado articular colaboraciones con organizaciones como People and Need, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), así como medios aliados como *Divergentes*, *República 18* y *Primer Orden* (Intertextual, 2025, p. 2).

*Intertextual* representa un legado importante en los medios de comunicación de Centroamérica. Su surgimiento se ve como una respuesta crítica desde la juventud y la diversidad, su consolidación como medio digital independiente y su enfoque basado en derechos humanos lo convierten en una experiencia periodística relevante. Más allá de su alcance informativo, su estructura organizativa, ética editorial y adaptabilidad le permiten operar como un actor clave en la defensa de la libertad de prensa y expresión en la región.

#### **1.4.2 Antecedentes de Investigación**

Abordar temáticas LGBT desde la cobertura misma del periodismo en nuestro país ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, reflejando transformaciones en nuestra sociedad. Para comprender el contexto en el que se va a basar esta investigación enfocada en la cobertura periodística de temas LGBT, del medio digital *Intertextual* en el primer trimestre del 2025, es indispensable revisar antecedentes nacionales que han explorado desde distintas disciplinas las representaciones de la diversidad sexual en Costa Rica.

A continuación, se analizan seis investigaciones relevantes ya que aportan un marco histórico, sociocultural y periodístico indispensable para comprender la evolución y los desafíos en la representación de las diversidades sexuales en Costa Rica. Entre ellas se encuentra la tesis de Jiménez Bolaños (2014), que traza un mapa histórico de los estudios LGBT en el país; la de Gamboa Barboza (2004), que examina los procesos de construcción de identidad y sociabilidad en el campo sexual; y, la de Sequeira Rovira (2020), que estudia la representación periodística de la homosexualidad en la prensa escrita tradicional. Asimismo, se incluyen la tesis de Nolan (2019), que explora los marcos legales, religiosos y políticos en la cobertura de noticias LGBT; la investigación de Cabosky (2015), que

analiza cómo las organizaciones de defensa LGBT construyen agendas mediáticas; y el estudio de Ayoub y Garretson (2015), que vincula el contexto mediático con cambios globales en las actitudes hacia la homosexualidad.

La primera tesis es la de Jiménez Bolaños (2014) constituye un esfuerzo pionero en la sistematización del desarrollo de los estudios LGBT en Costa Rica, mediante una revisión bibliográfica exhaustiva que abarca más de tres décadas. Se enfoca en identificar las principales líneas temáticas que han predominado en la producción académica nacional, tales como la salud, los derechos humanos, la identidad de género, la discriminación y las representaciones sociales.

La tesis no solo señala la evolución de estos estudios, sino también las vulnerabilidades y vacíos teóricos que persisten, especialmente en cuanto a enfoques inclusivos y su análisis desde los medios de comunicación.

El objetivo principal del estudio es describir y analizar las transformaciones en el abordaje académico de las temáticas LGBT, mostrando cómo estas han ido posicionándose en el entorno universitario costarricense, a pesar de los retos institucionales y sociales. Jiménez argumenta que si bien hay avances, la diversidad sexual continúa siendo un tema subrepresentado y muchas veces abordado de forma discriminatoria.

Esta tesis en particular es relevante como antecedente de la investigación actual, ya que proporciona un marco histórico del tratamiento de la información en temas LGBT en el país. Aunque no se enfoca en medios de comunicación ni en periodismo digital, establece una base fundamental sobre el contexto social y académico desde el cual surgen los nuevos temas sobre diversidad sexual.

En comparación con esta investigación, que analiza específicamente la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* durante el primer trimestre de 2025, la investigación de Jiménez se diferencia en su enfoque metodológico y objeto de análisis pero examina trabajos periodísticos realizados en el país sobre temas que nos interesan.

Ambas investigaciones coinciden en su interés poder mejorar los mecanismos que inciden en la visibilidad o invisibilidad de las poblaciones LGBT, y en la importancia de mapear las formas en que estas temáticas se abordan desde las distintas plataformas de comunicación actuales.

El valor agregado de la tesis de Jiménez Bolaños es que contextualiza históricamente la emergencia del tema LGBT dentro de los medios de comunicación del país. Esto nos permite situar la evolución del tratamiento de temas LGBT, pero desde una perspectiva mediática actual, digital y de consumo informativo masivo.

La segunda tesis de Gamboa Barboza (2004) expresa una idea crítica y sociológica sobre los procesos de construcción de identidad y sociabilidad en el campo sexual costarricense entre 1980 y 2004. A través de un enfoque cualitativo y teóricamente nutrido por la teoría del campo de Bourdieu, se analiza cómo se configuraron espacios de encuentro y de visibilidad para personas con identidades sexuales no normativas en el país. La propuesta central es que el campo sexual opera como un espacio de disputa simbólica, donde se negocian significados, legitimidades y formas de existencia.

El objetivo de la investigación fue identificar los mecanismos mediante los cuales se construyen las identidades sexuales en el contexto costarricense y cómo estas se entrelazan con estructuras sociales, culturales y políticas. Donde se resalta la importancia de los espacios de sociabilidad, como bares, clubes, medios alternativos y redes afectivas, en la consolidación de subjetividades disidentes.

A pesar que esta tesis no se adentra directamente en el análisis de la cobertura periodística, su aporte permite comprender el trasfondo sociocultural que precede a la emergencia de discursos más inclusivos en nuestra sociedad. El concepto de “campo sexual” que propone Gamboa resulta útil para entender cómo ciertos medios, como *Intertextual*, podrían estar participando activamente en la reconfiguración de esa inclusión.

En relación con la presente tesis que plantea la cobertura periodística LGBT en un medio digital en el 2025, se identifican diferencias notables, como que Gamboa aborda

procesos históricos desde una óptica antropológica y sociológica, mientras que esta investigación se sitúa en el campo de la comunicación, particularmente la cobertura periodística en un medio digital. Sin embargo, ambas tesis coinciden en un interés por las formas de representación, legitimación y visibilidad de las diversidades sexuales en nuestro país.

La tesis de Sequeira Rovira (2020) examina críticamente la representación mediática de la homosexualidad en el periódico *La República* entre 1965 y 1985, demostrando cómo el discurso periodístico de la época contribuyó a reproducir estigmas y formas de discriminación. Se realiza un análisis del discurso que evidencia cómo la homosexualidad era narrada como fenómeno marginal, asociado con la criminalidad, la enfermedad y el desorden social.

El objetivo de la tesis fue identificar los patrones narrativos y representaciones que estructuraron la cobertura sobre diversidad sexual en uno de los medios impresos más influyentes del país en esa época. A través de un enfoque histórico y crítico, Sequeira logra develar el rol que tuvo el periodismo tradicional en la consolidación de prejuicios sociales hacia las personas LGBT.

Esta investigación tiene un vínculo directo con la tesis actual, pues ambos estudios abordan la cobertura periodística de temas LGBT, aunque desde épocas muy distinta y medios totalmente diferentes. La investigación de Sequeira se sitúa en el análisis de un medio impreso tradicional y en un contexto fuertemente conservador, mientras que la presente investigación se enfoca en un medio digital actualmente y que es totalmente abierto e inclusivo.

El aporte más significativo de Sequeira a esta tesis es que ofrece una línea base crítica desde la cual se puede comparar con las coberturas periodísticas actuales. A partir de su análisis, se puede identificar si los medios digitales de hoy continúan replicando estigmas del pasado, si han adoptado un enfoque más inclusivo, o si han generado nuevas formas de comunicar temas sensibles para la sociedad.

La cuarta tesis, de Nolan (2019) representa un aporte al análisis de la cobertura periodística en temas LGBT en Estados Unidos. A través de un análisis de contenido de 1.008 artículos periodísticos, se identifican tres marcos predominantes: legal, religioso y político. Cada uno de estos marcos funciona como una lupa que define el tono, la intención y el impacto social del mensaje informativo. La investigación pone especial énfasis en cómo estos encuadres influyen en la opinión pública y en el posicionamiento de derechos LGBT en la agenda pública.

El objetivo principal del estudio fue desentrañar la manera en que las noticias encuadran temas LGBT a través de ideologías predominantes, observando diferencias en cobertura según el tipo de medio, afiliación política y periodo temporal. Según Nolan, revela que los marcos legales tienden a centrarse en el matrimonio igualitario y derechos civiles; los religiosos, en tensiones doctrinales o morales; y los políticos, en debates partidarios y campañas electorales.

Esta investigación se relaciona directamente con la presente tesis, ya que ambas buscan comprender cómo los medios construyen narrativas sobre personas LGBT. La investigación de Nolan se enfoca en el contexto estadounidense y emplea una muestra cuantitativa considerable, mientras que la actual se delimita al medio digital *Intertextual* y al primer trimestre del año 2025, con un enfoque más interpretativo.

La importancia radica en su utilidad para comparar el lenguaje utilizado en distintos contextos geopolíticos. Asimismo, el enfoque de Nolan puede servir de inspiración metodológica para categorizar los enfoques editoriales presentes en la cobertura periodística de *Intertextual*, facilitando un análisis más profundo sobre la orientación ideológica del discurso periodístico sobre diversidad sexual.

La investigación de Cabosky (2015), profundiza en los procesos de construcción de la agenda mediática por parte de organizaciones defensoras de derechos LGBT. Utilizando un estudio de caso basado en la figura del atleta Michael Sam, quien es el primer jugador abiertamente gay en ser reclutado por la NFL, se investiga cómo dichas

organizaciones utilizan estrategias de comunicación a través de múltiples plataformas para incidir en la narrativa mediática.

El objetivo general del estudio fue demostrar cómo las organizaciones LGBT moldean el flujo de información, no solo para visibilizar sus causas, sino también para influir directamente en la construcción del discurso público. Cabosky identifica como la creación de contenido multimedia, alianzas con periodistas y el uso efectivo de redes sociales puede ampliar sus mensajes y neutralizar mensajes de odio.

En comparación con la presente tesis, que se enfoca en el análisis de la cobertura periodística en temas LGBT por un medio digital, Cabosky estudia el proceso a la inversa, donde la generación de contenido y su circulación estratégica desde actores de la sociedad civil hacia los medios. No obstante, ambas investigaciones coinciden en profundizar en métodos que influyan en la visibilidad de la diversidad sexual.

Se puede comprender que los temas LGBT llegan a la agenda pública por medio de los medios de comunicación. También permite reflexionar sobre si medios como *Intertextual* reproducen contenidos originados por organizaciones LGBT o si construyen sus propios manuales. El enfoque de Cabosky ayuda a comprender el entorno comunicativo actual y la importancia del activismo digital.

Esta tesis de Ayoub y Garretson (2015) aborda de manera innovadora la relación entre contexto mediático y transformación de actitudes sociales hacia la homosexualidad a escala global. Utiliza una metodología cuantitativa comparativa y el uso de datos del World Values Survey y otros indicadores mediáticos, donde se demuestra que la exposición a medios abiertos, inclusivos y democráticos tiene un impacto directo en el cambio de percepciones ciudadanas sobre la homosexualidad.

El objetivo general fue analizar cómo los cambios en el ecosistema mediático influyen en la apertura o el rechazo hacia la diversidad sexual, demostrando que los medios pueden funcionar como catalizadores de transformaciones culturales. Uno de los hallazgos es que la visibilidad positiva de personas LGBT en medios de comunicación se correlacionan con un aumento en la aceptación social.

A pesar de que esta investigación no se enfoca específicamente en periodismo o en medios digitales, su aporte a la tesis actual es valioso. La idea de que los medios de comunicación moldean actitudes en la sociedad permiten enmarcar el papel que cumple *Intertextual* como medio digital que podría estar incidiendo en la percepción social de las poblaciones LGBT.

Esta investigación no realiza análisis de contenido, sino que se apoya en indicadores de percepción y datos globales. También proporciona un marco teórico muy extenso para sustentar la relevancia de analizar la cobertura periodística como un factor que trasciende lo simbólico y tiene efectos importantes en la opinión pública. Este enfoque refuerza la hipótesis de que los discursos que circulan en los medios, incluso en plataformas digitales como *Intertextual pueden* contribuir en la transformación del colectivo sobre la diversidad sexual.

## **II. Marco Referencial**

### **2.1 Comunicación y Cobertura Periodística**

Estas son las bases conceptuales sobre cómo se construye la noticia y cuál es el rol de los medios en la sociedad actual. Los medios no solo informan sobre los acontecimientos, sino que también los interpretan, jerarquizan y, muchas veces, los transforman en función de intereses editoriales, económicos y políticos. En el marco de una sociedad plural e interconectada, como la actual, la cobertura periodística se convierte en un espacio crucial de disputa por la visibilidad y la representación de diversos sectores sociales, incluyendo las poblaciones LGBT. Este fenómeno ha sido ampliamente estudiado por diversos autores, quienes han analizado tanto los elementos estructurales como simbólicos de las prácticas periodísticas.

La cobertura periodística no debe analizarse únicamente desde su función informativa, sino también desde su capacidad para modelar imaginarios sociales. Las narrativas que los medios construyen influyen en la percepción pública de los grupos sociales, reforzando o desafiando estereotipos existentes. En este sentido, la representación mediática de las personas LGBT puede reproducir prejuicios o bien promover una visión más inclusiva y empática de la diversidad sexual y de género. Como señala Hall (1997), los medios son espacios donde se produce y circula el significado cultural, lo que les otorga un rol central en la construcción de identidades sociales.

La cobertura es un ejercicio de poder simbólico, ya que los medios deciden qué temas merecen atención y cuáles quedan fuera del debate público. Esta selección no es neutral, sino que responde a estructuras de poder más amplias que atraviesan a las empresas periodísticas. Por ello, estudiar cómo se representa a las personas LGBT en los medios permite develar los mecanismos mediante los cuales se valida o excluye la experiencia de ciertos colectivos. Tal como advierte Cerotea y Hoynes (2019), los medios de comunicación no solo reflejan la realidad, sino que también contribuyen activamente a construirla, moldeando la agenda pública y las prioridades sociales.

### 2.1.1 La Cobertura Periodística

La cobertura periodística es una función esencial del periodismo que abarca desde la recolección y verificación de datos, hasta la producción y difusión de contenidos informativos. Esta labor implica decisiones editoriales determinantes sobre qué temas se visibilizan, qué voces se incluyen y cómo se estructura la información. Martínez Albertos (2001) señala que la cobertura es “una estructura compleja donde el periodista actúa como mediador entre la realidad y el público, seleccionando y jerarquizando los acontecimientos” (p. 119).

En este proceso, los periodistas no actúan de forma neutral. La selección de hechos y la forma de presentarlos responden a criterios noticiosos, intereses editoriales y contextos sociales. Como afirma Tuchman (1978), el periodismo construye rutinas que estandarizan la producción de noticias, lo cual contribuye tanto a la eficiencia como a la reproducción de ciertos marcos ideológicos.

Autores como Ramírez y Hernández (2021) explican que los factores contextuales influyen en las decisiones editoriales, lo cual puede derivar en coberturas sesgadas o incompletas. Esto resulta especialmente relevante en temas sensibles como los derechos de las personas LGBT, donde la omisión o el encuadre negativo pueden tener consecuencias sociales significativas. En sus palabras, "la prensa tiene la capacidad de reforzar estigmas o bien de desmontarlos, dependiendo de la forma en que presente la información" (Ramírez & Hernández, 2021, p. 42).

La cobertura puede clasificarse según su profundidad y duración. Las coberturas “en caliente” se producen en tiempo real, mientras que las “en frío” incorporan análisis posteriores. Asimismo, existen coberturas coyunturales, enfocadas en hechos puntuales, y estructurales, que brindan seguimiento a problemáticas a largo plazo (Martínez Albertos, 2001). En el caso de las temáticas LGBT, la cobertura estructural resulta crucial para combatir visiones estigmatizantes y generar procesos sostenidos de visibilidad.

Actualmente la cobertura periodística se ha vuelto intertextual y dinámica. Los medios digitales integran elementos de redes sociales, discursos institucionales y

participación ciudadana. Esto plantea nuevas exigencias éticas para los periodistas, quienes deben evitar la desinformación y procurar una representación equitativa de todos los sectores sociales (Colegio de Periodistas de Costa Rica, 2024).

### 2.1.2 Enfoques Editoriales y Construcción de Agendas Mediáticas

La construcción de la agenda mediática no es un proceso arbitrario, sino que se basa en decisiones sistemáticas que influyen en lo que el público percibe como relevante. La teoría del *Agenda Setting*, formulada por McCombs y Shaw (1972), sostiene que los medios no dicen a las personas qué pensar, pero sí sobre qué pensar. Es decir, al seleccionar y jerarquizar temas, los medios influyen en la agenda pública.

La teoría del *Framing*, desarrollada por Goffman (1974) y ampliada por Entman (1993), plantea que los medios también estructuran cómo se debe interpretar un tema. El *framing* implica seleccionar ciertos aspectos de una realidad y hacerlos más salientes, lo cual afecta la comprensión del público. Según Entman (1993), "framing significa seleccionar algunos aspectos de una realidad percibida y hacerlos más prominentes en un texto comunicativo, promoviendo así una definición particular del problema" (p. 52).

**Ilustración 1** Figura comparativa sobre las teorías de la agenda Setting y Framing

<b>Característica</b>	<b>Teoría de la Agenda Setting</b>	<b>Teoría del Framing</b>
<b>Enfoque principal</b>	Selección de temas	Selección de ángulos y enfoques
<b>Nivel de influencia</b>	Agenda pública	Interpretación individual y colectiva
<b>Pregunta clave</b>	¿Sobre qué pensar?	¿Cómo pensar sobre ello?
<b>Origen teórico</b>	McCombs y Shaw (1972)	Entman (1993)
<b>Relevancia para estudios LGBT</b>	Visibilidad de temas relacionados	Representación y tratamiento de identidades

Fuente: Elaboración propia a partir de Entman, 1993/McCombs y Shaw, 1972.

Estos enfoques editoriales impactan directamente en la representación de las poblaciones LGBT. Por ejemplo, un medio puede abordar la diversidad sexual desde un enfoque de derechos humanos o desde una narrativa de escándalo o conflicto. Como afirman Gross y Woods (1999), la forma en que se presentan las noticias sobre diversidad sexual condiciona la aceptación o el rechazo social hacia estos colectivos.

En medios digitales como Intertextual, el enfoque editorial cobra una relevancia aún mayor, dado su carácter independiente y su declarada orientación hacia los derechos humanos. En este contexto, analizar qué temas se jerarquizan, qué marcos se emplean y qué voces se privilegian permite evaluar el grado de compromiso real con la representación inclusiva.

Recientes estudios de Gómez y López (2023) resaltan que la cobertura LGBT en medios digitales tiende a utilizar marcos interpretativos más positivos y centrados en los derechos, en comparación con los medios tradicionales. Según estos autores, “la transición digital ha posibilitado nuevas formas de representación que buscan empoderar en lugar de victimizar a las poblaciones LGBT” (Gómez & López, 2023, p. 88).

### **2.1.3 Medios Digitales y Transformaciones en la Práctica Periodística**

La irrupción de los medios digitales ha transformado profundamente la forma en que se produce, distribuye y consume información. El periodismo tradicional ha sido desafiado por nuevas dinámicas de inmediatez, interactividad y fragmentación. Según Salaverria (2019), los medios digitales han instaurado una “ecología de la información” donde convergen múltiples formatos, plataformas y actores, lo cual obliga a repensar las rutinas profesionales del periodismo.

En este nuevo ecosistema, el rol del periodista se amplía: ya no solo informa, sino que también modera debates, interactúa con audiencias y gestiona la circulación de contenidos en redes sociales. Esta transformación genera oportunidades para visibilizar temas históricamente marginados, como las identidades LGBT, pero también riesgos relacionados con la desinformación, la polarización y el discurso de odio.

El entorno digital ha facilitado la emergencia de medios alternativos, como Intertextual, que rompen con las lógicas comerciales y corporativas del periodismo tradicional. Según Atton (2002), estos medios permiten la expresión de voces minoritarias y la construcción de agendas contrahegemónicas. De ahí que el análisis de la cobertura LGBT en este tipo de plataformas resulte estratégico para comprender cómo se están redefiniendo las narrativas mediáticas en la región.

La interactividad también ha modificado la relación entre medios y audiencias. Hoy, los públicos no solo consumen información, sino que también la comentan, comparten y critican. Esto obliga a los periodistas a ser más sensibles a los contextos sociales y a los debates culturales que atraviesan a sus audiencias. Como afirma Hermida (2010), el periodismo digital se basa en una “conversación constante” entre productores y receptores, lo cual redefine las nociones clásicas de objetividad, autoridad y verdad periodística.

Cabe señalar que la cobertura LGBT en medios digitales no siempre está exenta de desafíos. Estudios recientes muestran que, pese a avances importantes, persisten representaciones estereotipadas, omisiones significativas y enfoques reduccionistas. Como concluyen Pérez y Rojas (2022), “la digitalización ha ampliado las posibilidades de expresión, pero no ha eliminado las barreras estructurales que limitan una representación auténtica y plural de las diversidades sexuales y de género” (p. 104).

## **2.2 Representación Mediática de la Diversidad Sexual**

La representación mediática de las personas LGBT no solo comunica hechos, sino que también reproduce o desafía imaginarios sociales profundamente arraigados. Los medios de comunicación son una herramienta clave en la producción simbólica de la realidad y en la construcción de significados colectivos sobre la diversidad sexual. En ese sentido, la forma en que las personas LGBT son representadas puede contribuir a su inclusión y dignificación o, por el contrario, a su estigmatización y marginación.

En América Latina, diversos estudios han demostrado que, aunque existe un avance en la visibilidad de las personas LGBT en los medios, persisten prácticas narrativas que

refuerzan estereotipos o que las presentan bajo enfoques sensacionalistas, moralistas o paternalistas (García & Jiménez, 2021). Estas representaciones no son inocentes ni neutrales, ya que contribuyen a moldear las percepciones sociales, políticas y culturales sobre los derechos de esta población, así como su lugar dentro del debate público. Por ello, comprender cómo se construyen dichas imágenes resulta central para cualquier análisis sobre cobertura periodística inclusiva.

**Ilustración 2 Figura Tipos de Representación Mediática en Temas LGBT**

Tipo de representación	Características principales	Ejemplos	Efectos en la sociedad
<p>✔ <b>Inclusiva y dignificante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promueve el respeto y derechos</li> <li>-Visibiliza diversidad de voces</li> <li>-Enfoque humano y plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas a activistas trans o binarios</li> <li>- Noticias sobre logros legales del colectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomenta empatía y respeto</li> <li>-Legitima políticas inclusivas</li> </ul>
<p>⚠ <b>Sensacionalista</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Destaca lo polémico o raro</li> <li>- Uso de titulares morbosos</li> <li>- Descontextualiza el contenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Noticias centradas en escándalos</li> <li>-Enfoques sobre violencia sin contexto ni empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduce estigmas</li> <li>- Alimenta el morbo y la marginalización simbólica</li> </ul>
<p>● <b>Moralista o paternalista</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta al colectivo como víctima</li> <li>- Usa un tono compasivo, no respetuoso</li> <li>- Da voz a terceros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportajes que hablan “por” las personas LGBT</li> <li>-Lenguaje que infantiliza (“pobrecitos”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resta autonomía y agencia</li> <li>-Refuerza la imagen de debilidad del colectivo</li> </ul>
<p>✘ <b>Estigmatizante/discriminatoria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lenguaje ofensivo</li> <li>-Asocia la diversidad con desviaciones</li> <li>-Invisibiliza o burla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vincular a personas LGBT con conductas inmorales o ilegales</li> <li>-Uso de apodos o lenguaje burlón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Refuerza prejuicios</li> <li>-Alimenta la discriminación estructural y cultural</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir de García & Jiménez, 2021.

La cobertura mediática también puede influir en la forma en que las políticas públicas abordan los derechos de las personas LGBT. Cuando los medios presentan estas identidades desde una óptica más humana y plural, se amplían los márgenes de empatía y se legitima su inclusión en las agendas políticas y sociales. En contraste, las representaciones que los vinculan con escándalos, ilegalidades o desviaciones refuerzan

imaginarios discriminatorios que obstaculizan el reconocimiento de derechos. De ahí que resulte indispensable analizar no solo qué se dice sobre las personas LGBT, sino cómo se dice, desde qué marcos y con qué consecuencias simbólicas y materiales.

La representación mediática no solo se produce en los contenidos explícitos, sino también en las omisiones. La falta de cobertura periodística, el silencio sobre ciertas realidades o la ausencia de voces disidentes constituyen también mecanismos de exclusión que deben ser revisados con atención. En ese marco, medios digitales como Intertextual representan una oportunidad para evaluar si estas nuevas plataformas están contribuyendo a una representación más justa o si replican las lógicas tradicionales de los grandes medios.

### **2.2.1 Representaciones Sociales y Estereotipos en los Medios**

Las representaciones sociales son formas de conocimiento socialmente compartido que permiten interpretar la realidad. Estas representaciones se construyen y reproducen por medio del lenguaje, las imágenes y los relatos que circulan, especialmente a través de los medios de comunicación. En el caso de las personas LGBT, estas representaciones han oscilado históricamente entre la invisibilidad, la patologización y, más recientemente, la integración bajo ciertos marcos normativos. (Mendieta & López, 2022)

Uno de los aspectos más preocupantes es la persistencia de estereotipos que reducen a las personas LGBT a identidades planas, caricaturescas o subordinadas. En el ámbito informativo, se ha documentado que con frecuencia los medios encasillan a las personas LGBT como víctimas de violencia o como protagonistas de escándalos, dejando de lado su diversidad y complejidad (Vega, 2018). Esto produce una cobertura limitada que no da cuenta de las múltiples realidades que atraviesan estos colectivos.

Según López-Varela (2021), “los medios no solo reflejan la cultura, sino que la construyen mediante marcos simbólicos que pueden legitimar o desafiar el orden social” (p. 95). En este sentido, la representación mediática se convierte en una arena de disputa simbólica sobre qué vidas merecen ser contadas y cómo deben ser contadas. Por tanto, es imprescindible analizar si los medios como Intertextual logran romper con los patrones

dominantes o si replican lógicas discriminatorias, incluso bajo un discurso aparentemente progresista.

### **2.2.2 Lenguaje Inclusivo y Narrativas Discriminatorias**

El lenguaje es una herramienta poderosa que puede reflejar, reforzar o transformar las desigualdades. En el ámbito mediático, el uso del lenguaje inclusivo —o su ausencia— tiene implicaciones directas sobre la representación de las personas LGBT. El lenguaje periodístico, al ser una forma de comunicación institucionalizada, moldea las relaciones simbólicas entre las identidades sociales y sus significados. En ese marco, el uso de términos adecuados, respetuosos y precisos es una condición ética esencial para cualquier cobertura que pretenda ser justa y representativa.

Sin embargo, investigaciones han demostrado que persisten narrativas discriminatorias en los discursos periodísticos, tanto de forma explícita como implícita. Frases como “cambio de sexo” en lugar de “afirmación de género” o “homosexual confeso” en lugar de “persona LGBT” cargan con un sentido patologizante o moralizante que refuerza el prejuicio (Restrepo, 2020). Además, la omisión sistemática de identidades no binarias o la representación binaria hombre-mujer como norma universal constituyen formas de exclusión discursiva que invisibilizan realidades legítimas.

Tal como señala Segato (2016), “el lenguaje construye cuerpos, identidades y márgenes de exclusión, y al mismo tiempo, ofrece herramientas para reescribirlos” (p. 77). En esa línea, el compromiso de los medios no debería limitarse a evitar insultos o expresiones abiertamente discriminatorias, sino a revisar de manera crítica su narrativa, los encuadres noticiosos y las estructuras del lenguaje que emplean al cubrir temas LGBT.

El medio Intertextual, al tener una línea editorial centrada en los derechos humanos, representa un campo fértil para estudiar cómo se materializa (o no) el uso de lenguaje inclusivo en las coberturas LGBT, así como los desafíos semánticos, ideológicos y éticos que esto implica. La revisión de noticias en este medio puede ofrecer pistas sobre las transformaciones discursivas que acompañan el periodismo digital contemporáneo.

### **2.2.3 Pluralidad y Diversidad de Voces en la Cobertura LGBT**

La cobertura periodística responsable sobre temas LGBT no puede limitarse a mencionar a esta población, sino que debe incorporar activamente su pluralidad interna. El colectivo LGBT está conformado por una multiplicidad de identidades, experiencias y vivencias que requieren una representación diversa. Incluir voces de personas trans, no binarias, intersex, migrantes, afrodescendientes o con discapacidad es un paso necesario para romper con la homogeneización del discurso mediático.

Estudios recientes evidencian que muchos medios aún tienden a privilegiar voces de hombres gays blancos, de clase media o con visibilidad pública, dejando fuera otras subjetividades dentro del espectro LGBT (Jiménez & Calderón, 2023). Esta exclusión no siempre es deliberada, pero revela una falta de sensibilidad interseccional en las prácticas informativas, lo que conlleva a una representación limitada, fragmentada y muchas veces elitista del colectivo.

De acuerdo con Hooks (2000), “la visibilidad no garantiza la representación justa. Ser visto no implica necesariamente ser comprendido o respetado” (p. 148). Así, una cobertura que aspire a ser inclusiva debe superar la visibilidad superficial para buscar activamente voces diversas, con contextos y realidades distintas, que enriquezcan el debate público.

En medios como Intertextual, es necesario examinar si se incorporan voces desde distintos territorios, clases sociales y expresiones de género, y si se visibilizan problemáticas como el acceso a la salud, el trabajo, la vivienda o la educación para personas transexuales. La pluralidad no solo fortalece la cobertura, sino que permite una comprensión más profunda del entramado social que afecta a las poblaciones LGBT en su conjunto.

## **2.3 Derechos Humanos, Diversidad Sexual y Medios**

Este eje es fundamental ya que conecta los derechos LGBT con el rol de los medios como actores sociales y políticos. Se analizan los principios internacionales de derechos humanos aplicables, el papel de los medios en la promoción de la igualdad, y el contexto normativo costarricense que encuentra eco en las coberturas periodísticas actuales. Entender cómo se entrelazan los discursos mediáticos con los marcos legales y de derechos humanos permite establecer líneas editoriales críticas de análisis y responsabilidad.

Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en la construcción de ciudadanía y en la consolidación de la democracia. En este sentido, su compromiso con los derechos humanos, incluidos los derechos de las personas LGBT, no solo responde a marcos jurídicos internacionales, sino también a un ejercicio ético que les exige actuar como agentes del cambio social. Como afirman McQuail y Deuze (2020), el periodismo responsable debe incorporar los principios de equidad y justicia social como pilares para su legitimidad en entornos democráticos.

Este tema nos permite observar cómo el discurso periodístico puede legitimar o deslegitimar los derechos de estas poblaciones desde su representación, cobertura periodística y enfoque editorial. La forma en que los medios encuadran los derechos LGBT no es meramente descriptiva, sino performativa, pues puede contribuir tanto a la inclusión como a la exclusión simbólica. En palabras de Nash (2013), la visibilidad mediática de las diversidades sexuales debe analizarse como una dimensión clave del reconocimiento social y político en contextos donde los derechos aún están en disputa.

### **2.3.1 Derechos Humanos y Libertad de Expresión**

Los derechos humanos consagran tanto la dignidad intrínseca de todas las personas como la libertad de expresión. En el caso de las personas LGBT, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) establece en su artículo 1 que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos". Este principio rector ha sido reforzado por otros instrumentos internacionales, como los Principios de Yogyakarta (2007), que detallan

cómo los derechos humanos se aplican en contextos de orientación sexual e identidad de género.

**Ilustración 3 Figura Principios de Yogyakarta**

<b>Aspecto</b>	<b>Explicación Básica</b>
<b>¿Qué son?</b>	Guía internacional que explica cómo aplicar los derechos humanos a personas LGBT.
<b>Origen</b>	Fueron creados en 2007 por expertos en derechos humanos.
<b>Inspiración legal</b>	Basados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).
<b>Derecho clave reafirmado</b>	“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos” (art. 1).
<b>¿Qué protegen?</b>	Derechos de personas con diversa orientación sexual e identidad de género.
<b>Objetivo principal</b>	Evitar la discriminación y promover la igualdad y la libertad para personas LGBT.
<b>Importancia</b>	Refuerzan que los derechos humanos aplican a todas las personas, sin excepción.

Fuente: Elaboración propia a partir de Principios de Yogyakarta, 2007.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha establecido que los Estados tienen la obligación de garantizar la igualdad y no discriminación, así como la libertad de expresión, también para las personas LGBT. En su Opinión Consultiva OC-24/17, la Corte determinó que "la orientación sexual e identidad de género son categorías protegidas por la Convención Americana de Derechos Humanos" (CIDH, 2017). Esta interpretación otorga un marco claro para exigir que los medios de comunicación respeten los derechos de estas poblaciones en sus contenidos.

Los medios tienen una responsabilidad de, por un lado, ejercer su libertad de expresión, y por otro, hacerlo con respeto a los principios de igualdad y no discriminación. Como señaló la CIDH en su informe sobre derechos de personas LGBT, "los Estados no

solo deben abstenerse de restringir el discurso, sino también deben proteger a personas LGBT frente a discursos de odio y discriminación" (CIDH, 2015, p. 12). Esto implica que la libertad de expresión no puede utilizarse como escudo para reproducir contenidos ofensivos, patológicos o que inciten a la violencia contra estas comunidades.

El uso del lenguaje y la narrativa en los medios influye directamente en la forma en que se ejerce este derecho. Por ejemplo, presentar a personas LGBT con términos estigmatizantes o discriminatorios puede constituir una forma indirecta de violencia simbólica. Restrepo (2020) señala que "el lenguaje ofensivo en contextos informativos representa una violación al derecho de identidad y a la libertad de expresión digna" (p. 74). Así, la cobertura periodística que reproduce estereotipos negativos o invisibiliza a estas poblaciones representa una omisión ética y jurídica.

Es necesario señalar que los derechos humanos no solo demandan la protección contra el daño, sino también la promoción activa de una cultura de inclusión. Desde esta óptica, la cobertura periodística debería ir más allá de la mera tolerancia y aspirar a construir sociedades donde la diversidad sexual sea reconocida como parte legítima de la sociedad. En este proceso, el respeto a los derechos humanos se convierte en la base de un periodismo ético y transformador.

### **2.3.2 Rol de los Medios de Comunicación en la Promoción de la Igualdad y la Inclusión**

Los medios de comunicación no son actores neutrales, sino que tienen el potencial de promover avances en derechos o, por el contrario, reforzar desigualdades. A través de sus agendas, lenguajes, encuadres y decisiones editoriales, los medios de comunicación configuran realidades simbólicas que influyen en la opinión pública y, por ende, en la legitimación de ciertos derechos.

En el ámbito de los derechos LGBT, la representación positiva en medios, por ejemplo mediante personajes LGBT en ficción o reportajes centrados en historias de vida, ha demostrado aumentar la empatía. Wired (2013) reporta que el 34 % de los encuestados reconoció haber cambiado a una visión más favorable de personas LGBT gracias a personajes televisivos como los de *Modern Family* o *Glee* (p. n.p.). Este tipo de

representación, al ser reiterativa y normalizada, permite que sectores de la sociedad que antes veían estas identidades como ajenas, comiencen a reconocerlas como parte de una sociedad en común.

No basta con visibilizar, es crucial cómo se representa. Las narrativas que presentan a personas LGBT como víctimas perpetuas, como personajes cómicos o como sujetos marginales, reproducen estigmas que dificultan su inclusión real. Por ello, medios alternativos como *Intertextual* juegan un papel esencial. Atton (2002) argumenta que los medios alternativos permiten articular discursos desde las propias voces de los grupos minoritarios, en contraste con los grandes medios comerciales que suelen reproducir estereotipos. Esta posibilidad de autodefinición narrativa es una herramienta poderosa para contrarrestar las formas tradicionales de exclusión simbólica.

Cuando los medios adoptan una lógica de derechos humanos, promueven no solo la visibilidad sino la dignificación. Presentar a las personas LGBT como sujetos de derechos, ciudadanos activos y protagonistas de sus propias historias contribuye a su legitimación social. La inclusión, entonces, no es solo una cuestión de aparecer en pantalla o ser nombrados en una noticia, sino de cómo se contextualiza, se humaniza y se encuadra esa presencia.

Resulta estratégico que los medios masivos, pero también los medios digitales, asuman su rol en la promoción de la igualdad como parte de su responsabilidad social. No se trata de un acto de caridad, sino del cumplimiento de su función ética. La transformación social hacia la inclusión no será posible sin medios comprometidos con una cobertura periodística justa, crítica y plural.

### **2.3.3 Legislación y Marcos Normativos sobre Diversidad Sexual en Costa Rica**

El contexto legal de Costa Rica ha avanzado significativamente en materia de derechos LGBT. La actividad homosexual es legal desde 1971, el matrimonio igualitario fue aprobado en 2020 por mandato de la Sala Constitucional, y desde 2018 se reconoce el cambio de nombre y género en documentos oficiales sin necesidad de intervenciones quirúrgicas (Equaldex, 2025). Asimismo, desde 2015 existe protección laboral explícita

contra la discriminación por orientación sexual, y en 2020 se incorporaron sanciones penales para crímenes de odio basados en motivos sexuales.

**Ilustración 4 Figura Avances de los derechos LGBT en Costa Rica**

<b>Año</b>	<b>Avance Legal</b>	<b>Descripción</b>
<b>1971</b>	Despenalización de la homosexualidad	Se elimina la criminalización de las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo.
<b>2015</b>	Protección laboral contra la discriminación	Se reconoce explícitamente en la normativa laboral la protección por orientación sexual.
<b>2018</b>	Reconocimiento de identidad de género	Permite el cambio de nombre y género en documentos oficiales sin cirugía.
<b>2020</b>	Matrimonio igualitario	La Sala Constitucional ordena su aprobación, convirtiéndose en ley.
<b>2020</b>	Penalización de crímenes de odio por orientación sexual	Se incorporan sanciones penales específicas en el Código Penal.

Fuente: Elaboración propia a partir de Equaldex, 2025.

Estas reformas colocan a Costa Rica como uno de los países más progresistas en Centroamérica en cuanto a derechos LGBT. Aunque existen brechas importantes. Por ejemplo, no se ha aprobado una ley específica contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género, y las llamadas "terapias de conversión" todavía no están completamente prohibidas. Además, persisten prácticas discriminatorias en el sistema de salud, educación y justicia que afectan el ejercicio pleno de derechos de estas poblaciones. (Mulabi, 2024)

Los medios de comunicación tienen la responsabilidad de informar con rigor y profundidad sobre estos marcos normativos. Esto implica contextualizar las noticias en relación con las normas constitucionales, las recomendaciones internacionales, y los avances legislativos. La cobertura sobre temas LGBT debe reflejar el estado actual del marco legal, evitando enfoques sensacionalistas o morales que distorsionen el debate público.

Así mismo deben contribuir a la educación ciudadana en derechos humanos. No basta con cubrir eventos; es necesario explicarlos, interpretarlos, y facilitar su comprensión desde una perspectiva inclusiva. Así, el periodismo se convierte en una herramienta pedagógica que fortalece el Estado de derecho y promueve una cultura de respeto a la diversidad.

La legislación nacional ofrece un punto de partida valioso, pero su eficacia depende en gran parte de cómo es comprendida y difundida por los medios. La convergencia entre derecho, comunicación y ciudadanía es clave para garantizar una sociedad más equitativa, donde la diversidad sexual sea plenamente reconocida y respetada.

### **III. Marco Metodológico**

La metodología constituye un componente esencial en toda investigación, ya que permite establecer el camino a seguir para abordar el objeto de estudio de manera coherente. En este capítulo se expone la orientación metodológica seleccionada, fundamentada en el marco teórico y alineada con los objetivos planteados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la metodología indica cómo se recopilan y analizan los datos, y define el diseño que guiará todo el proceso investigativo. A continuación, se detallan los enfoques, métodos y técnicas empleadas para el desarrollo de esta tesis.

#### **3.1 Diseño de Investigación**

El diseño de investigación se basa en un plan estratégico que guía la recopilación, análisis e interpretación de los datos para alcanzar los objetivos propuestos en una tesis. En esta investigación se ha optado por un diseño mixto, el cual permite combinar enfoques cualitativos y cuantitativos con el fin de comprender de forma más amplia y profunda el objeto de estudio: la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2022), los estudios mixtos “implican la recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o en una serie de estudios” (p. 655). Esta combinación de enfoques no busca que uno predomine sobre el otro, sino que se complementen, permitiendo observar el fenómeno desde múltiples variables. Como afirman los autores, tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo “contribuyen significativamente a la generación de conocimiento, cada uno desde su propia lógica y estrategia” (Hernández et al., 2022, p. 656).

El enfoque cualitativo permite analizar a profundidad los temas, estereotipos, diversidad de fuentes y pluralidad en los contenidos periodísticos. Este tipo de investigación parte de preguntas abiertas y busca interpretar significados, estructuras narrativas y representaciones sociales presentes en los textos. Por otro lado, el componente

cuantitativo proporciona datos objetivos sobre la frecuencia con la que se presentan ciertos elementos como fuentes, términos y temas que ayudan a triangular los datos y aumentar la validez del estudio.

Dado que el objeto de estudio está vinculado a una problemática social que involucra representaciones sociales que históricamente han sido discriminadas, se eligió el método mixto transformativo concurrente (DISTRAC). Este diseño es útil cuando la investigación se guía por una perspectiva crítica o de transformación social. Tal como lo indican Hernández et al., (2022), el diseño transformativo busca “dar voz a grupos marginados, influir en políticas o generar cambios sociales mediante una investigación comprometida con la equidad y la justicia” (p. 671).

El método DISTRAC permite recolectar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos de manera simultánea, integrando los resultados en la fase de interpretación final. Esta característica resulta especialmente útil para estudiar como son las coberturas periodísticas de temas LGBT, donde es fundamental comparar, triangular y contrastar diferentes tipos de información y perspectivas. En este caso, se otorga un mayor peso al enfoque cualitativo debido a la necesidad de analizar los contenidos periodísticos de *Intertextual* y comprender cómo se construye la representación social en torno a la población LGBT.

### **3.2 Enfoque de la Investigación**

El tipo de investigación que se adopta en esta tesis es de carácter descriptivo, ya que su propósito principal es identificar cómo se trabaja la cobertura periodística en el medio digital *Intertextual* sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025. Este tipo de investigación se utiliza cuando se busca explicar y caracterizar problemas sociales, culturales o de comunicación, sin intervenir ni modificar las variables involucradas.

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2022), la investigación descriptiva “busca especificar las propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p. 121). Se puede comprender que lo descriptivo no tiene como fin principal

explicar por qué ocurre un problema, sino retratar cómo es y cómo se presenta dentro de un contexto determinado.

Se va a identificar en esta tesis la manera en que se da la cobertura periodística en torno a temas LGBT en un medio digital independiente. Donde se van a examinar elementos como la diversidad de fuentes utilizadas, la presencia o ausencia de estereotipos, el lenguaje empleado y el grado de pluralidad representada en las notas periodísticas.

Este tipo de estudio ocupa, “una idea clara sobre qué se desea investigar y qué se va a medir u observar” (Hernández et al., 2022, p. 121). Por esta razón el tema principal de esta investigación es la cobertura periodística y será analizada desde distintos ángulos que permitan especificar sus características, sin necesidad de modificar sus publicaciones, mostrando de manera documentada cómo se da la cobertura periodística en un período concreto.

Para concluir, se utiliza una investigación de tipo descriptiva porque va a permitir identificar las características específicas de la cobertura periodística sobre temas LGBT en el medio *Intertextual*, ofreciendo un resultado claro que puede servir como punto de partida para futuras investigaciones.

### **3.3 Fuentes de Información**

Para poder hacer una investigación, es necesario contar con información confiable. Esa información se obtiene de diferentes lugares llamados fuentes de información. Estas pueden ser personas, documentos, libros, artículos, vídeos, entre otros. Son importantes porque nos ayudan a entender mejor el tema que estamos estudiando y a sustentar nuestras ideas con base en datos reales.

Según Hernández Sampieri y sus colegas, las fuentes de información son “las personas, documentos, objetos y situaciones de las cuales se obtiene información” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 150).

Existen dos tipos principales de fuentes: las primarias y las secundarias.

Las fuentes primarias son aquellas que nos dan información de primera mano, es decir, directa, sin que haya sido modificada o interpretada por alguien más. Por ejemplo, una entrevista que hicimos, los resultados de una encuesta, una tesis original o un artículo científico donde se presentan los resultados de un estudio nuevo. Como explican los autores, estas “proporcionan datos de primera mano; es decir, no han sido manipulados ni interpretados por otros autores” (Hernández et al., 2014, p. 151).

Las fuentes secundarias son aquellas que reúnen, explican o analizan lo que ya se dijo en fuentes primarias. Un libro que resume varias investigaciones, un artículo que analiza lo que otras personas escribieron, o una enciclopedia, son ejemplos de fuentes secundarias. En palabras de los autores: “compilan, resumen o interpretan información contenida en fuentes primarias” (Hernández et al., 2014, p. 151).

En este trabajo se utilizarán ambos tipos de fuentes, ya que se complementan entre sí: las fuentes primarias aportan datos concretos y recientes, mientras que las secundarias ayudan a analizar la cobertura periodística en temas LGBT del medio digital *Intertextual*.

### **3.4 Muestra o Población**

La muestra de esta investigación se compone de dos unidades de análisis: las publicaciones periodísticas del medio digital *Intertextual* sobre temas LGBT durante el primer trimestre del año 2025, y un grupo de periodistas del medio *Intertextual*, quienes aportan una visión cualitativa sobre el enfoque editorial del medio.

La selección de las notas periodísticas responde al hecho de que *Intertextual* es uno de los pocos medios digitales en Centroamérica cuya línea editorial incorpora de forma explícita la defensa de los derechos humanos y la visibilidad de las poblaciones LGBT, lo cual lo convierte en un caso relevante y actual para el análisis de coberturas periodísticas inclusivas.

El primer trimestre del 2025 fue elegido como periodo de análisis por representar un lapso reciente y dinámico, marcado por eventos relevantes a nivel nacional e

internacional sobre diversidad sexual y de género, lo cual permite observar tendencias editoriales actualizadas y representativas.

De acuerdo con Hernández et al., (2022), en el enfoque cualitativo “las muestras no buscan la representatividad estadística, sino la profundidad en la comprensión del fenómeno” (p. 565). Por ello, se optó por un muestreo no probabilístico intencional, tanto para la selección de noticias como para periodistas del medio. Este tipo de muestreo permite escoger los casos más pertinentes que cumplan con los criterios temáticos de esta investigación, y que aporten información rica y contextualizada al análisis.

### **3.5 Instrumentos de Investigación**

El tipo de muestreo que se utilizará en esta investigación, como se indicó anteriormente, es un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2022), este tipo de muestreo es característico de los estudios cualitativos y resulta útil cuando el propósito de la investigación es profundizar en el análisis de fenómenos complejos mediante casos seleccionados que permitan una comprensión detallada (p. 565). La selección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de criterios específicos definidos por el investigador, en función de los objetivos y características del estudio.

La elección de la muestra se enfoca en el interés de determinar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025, y de recopilar las percepciones de periodistas vinculados al medio y con conocimientos sobre diversidad sexual, derechos humanos y prácticas periodísticas inclusivas. Como lo explican Hernández Sampieri et al., (2022), las muestras no probabilísticas en estudios de tipo cualitativo aportan una gran riqueza al proceso de recolección y análisis de datos, al permitir centrarse en los casos que realmente poseen las características necesarias para responder a las preguntas de investigación (p. 565).

La fase de recolección de información se basará en dos técnicas principales: el **análisis de contenido** aplicado al corpus discursivo de análisis de las noticias

seleccionadas y la **entrevista a profundidad** dirigida a los periodistas del medio. Para ambas técnicas, el tipo de muestreo será el mismo: no probabilístico e intencional. Esta elección facilita la necesidad de detallar las publicaciones y de los discursos de los periodistas, sin necesidad de generalizar los hallazgos a una población mayor.

La muestra de noticias estará conformada por publicaciones emitidas por *Intertextual* entre enero y marzo del 2025 que aborden de forma directa temáticas LGBT, excluyendo aquellas que no contengan un tratamiento de fondo sobre el colectivo. En el caso de las entrevistas, los periodistas deben de trabajar actualmente en el medio de comunicación *Intertextual*, y que hayan publicado, coordinado o editado notas sobre la población *LGBT*. Este tipo de muestreo resulta pertinente para el tipo de análisis de cobertura periodística que se pretende realizar, como señala Hernández Sampieri et al., (2022), en estudios cualitativos estas muestras son necesarias para comprender fenómenos en profundidad (p. 565).

### **3.5.1 Análisis de Contenido**

El análisis de contenido es una técnica de investigación que permite examinar mensajes comunicativos de forma sistemática, objetiva y cuantitativa, con el fin de interpretar su significado. Esta herramienta es útil para analizar textos escritos, audiovisuales o digitales, identificando patrones, temas y estructuras presentes en los mensajes (Hernández Sampieri et al., 2014).

Se busca que el análisis de contenido se aplique a las publicaciones digitales del medio **Intertextual** durante el primer trimestre del año 2025, enfocándose en coberturas relacionadas con temas **LGBT**. A partir de esta técnica, se analizarán elementos como titulares, lead, cuerpo, fuentes citadas, tono del lenguaje, estereotipos y presencia de enfoques de derechos humanos, permitiendo una revisión detallada del contenido periodístico.

Esta técnica va a responder a las variables, como el uso de lenguaje inclusivo, diversidad de fuentes y pluralidad, al ofrecer evidencia concreta sobre cómo se construyen

las narrativas de la población LGBT. El análisis facilitará evaluar si los contenidos refuerzan o desafían estigmas, y si promueven una cobertura ética y respetuosa de los derechos humanos.

### **3.5.2 Entrevistas a Profundidad**

La entrevista a profundidad es una técnica cualitativa de recolección de datos que consiste en una conversación flexible y detallada entre el investigador y el informante, con el propósito de obtener información profunda sobre sus percepciones, experiencias, opiniones o significados respecto a un tema específico. A diferencia de las entrevistas estructuradas, esta técnica permite adaptar las preguntas según el desarrollo de la conversación y explorar aspectos subjetivos del entrevistado (Hernández Sampieri et al., 2014).

Se utilizarán entrevistas a profundidad dirigidas a periodistas o editores del medio *Intertextual*, con el fin de comprender los criterios editoriales, enfoques profesionales y decisiones detrás de la cobertura de temas LGBT durante el primer trimestre de 2025. Esta herramienta permitirá obtener información que no es posible identificar únicamente mediante el análisis de contenido, como intenciones comunicativas, percepciones sobre la diversidad, elección de fuentes y tratamiento de la información en el proceso periodístico.

La entrevista a profundidad se vincula directamente con las variables cualitativas del estudio, ya que permite analizar aspectos como el enfoque en derechos humanos, el tratamiento ético de las fuentes y la intencionalidad del lenguaje. Esta técnica aportará una perspectiva complementaria al análisis de contenido, enriqueciendo la comprensión sobre la representación de la población LGBT en el medio digital.

A continuación, se detallan las fuentes a utilizar en la aplicación de las entrevistas:

**Ilustración 5 Fuentes de información-Periodistas claves.**

<b>Fuente</b>	<b>Lugar de Trabajo</b>	<b>Labor que desempeña</b>
Víctor Manuel Pérez	Intertextual	Director-Periodista
Flor de Liz Mendoza	Intertextual	Periodista - Editora (Experta en género y derechos humanos)
Franks Martínez	Intertextual	Comunicadore (Maestría de género y expertx en abordaje ético en diversidad sexual)
La Damaso Yussete Vargaz	Intertextual	Redactora

**Fuente:** Elaboración propia a partir de información del medio Intertextual, 2025.

### 3.6 Cuadro de Operacionalización

Ilustración 6 Cuadro de operacionalización

Variable principal	Objetivos específicos	Subvariables	Indicadores	Instrumentos de medición
Cobertura Periodística	<p>Analizar la diversidad de fuentes representadas en las publicaciones del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.</p>	Diversidad de fuentes	<p>Variedad de fuentes.</p> <p>Cantidad de fuentes usadas.</p> <p>Tipos de fuentes usadas.</p> <p>Frecuencia de uso de una fuente.</p> <p>Presencia de fuentes nuevas vs. Recurrentes.</p> <p>Número de fuentes por tema.</p> <p>Tipos de fuentes nacionales vs. Internacionales.</p> <p>Frecuencia de fuentes institucionales vs. no institucionales</p> <p>Número de organizaciones consultadas.</p> <p>Tipos de fuentes por identidad de género y orientación sexual.</p>	<p>- Análisis de contenido aplicado a cada noticia.</p> <p>- Entrevistas de profundidad a periodistas o editores del medio <i>Intertextual</i>.</p>

	<p>Determinar la presencia de estereotipos y lenguaje utilizado en los contenidos periodísticos del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.</p>	<p>Estereotipos y lenguaje</p>	<p>Número de titulares con tono sensacionalista.</p> <p>Cantidad de expresiones apreciativas.</p> <p>Presencia de lenguaje inclusivo.</p> <p>Presencia de expresiones discriminatorias.</p> <p>Número de veces que se respetan los pronombres auto percibidos de cada persona.</p> <p>Cantidad de errores vs. precisiones lingüísticas en el tratamiento de identidades de género.</p> <p>Presencia de clichés.</p> <p>Cantidad de atribuciones de características físicas estereotipadas.</p> <p>Cantidad de roles de género representados.</p>	<p>- Análisis de contenido aplicado a cada noticia.</p>
	<p>Identificar el grado de la</p>	<p>Pluralidad</p>	<p>Cantidad de voces LGBT citadas como fuentes directas.</p>	<p>-Análisis de contenido</p>

	<p>pluralidad dentro del colectivo, en las coberturas periodísticas del medio digital Intertextual en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.</p>		<p>Cantidad de fuentes expertas.</p> <p>Número de subgrupos etarios dentro del colectivo LGBT representados.</p> <p>Número de contextos socioculturales del colectivo LGBT representados.</p> <p>Cantidad de temas diversos abordados dentro de la agenda LGBT.</p> <p>Cantidad de perspectivas ideológicas dentro del colectivo.</p> <p>Número de expresiones artísticas o culturales LGBT representadas.</p> <p>Cantidad de representaciones familiares diversas dentro del colectivo LGBT.</p>	<p>aplicado a cada noticia.</p> <p>-Entrevistas de profundidad a periodistas del medio <i>Intertextual</i>.</p>
--	--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia, 2025.

#### IV. Análisis de Resultados

El análisis de resultados es una de las etapas fundamentales de cualquier investigación, ya que permite interpretar los datos obtenidos a partir del trabajo de campo o la revisión documental y dar respuesta a los objetivos planteados. En este capítulo, se exponen los hallazgos obtenidos tras aplicar la metodología de análisis de contenido a las publicaciones del medio digital *Intertextual* en torno a temáticas LGBT, durante el primer trimestre del 2025 y las entrevistas a profundidad a los periodistas especializados en temas LGBT del medio *Intertextual*. A partir de estos resultados, se busca reflexionar críticamente sobre el enfoque, el tratamiento de la información y el cumplimiento de principios éticos y de derechos humanos en la cobertura periodística.

Comprender los resultados no implica únicamente una descripción cuantitativa o cualitativa de los datos, sino también un ejercicio interpretativo que vincula los hallazgos con el marco teórico y el contexto socio-comunicativo del fenómeno estudiado. Como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), el análisis de resultados “permite establecer relaciones entre los datos recolectados y los supuestos teóricos que guían la investigación, generando conclusiones con base en evidencia empírica” (p. 424). En ese sentido, este apartado se construye no solo desde la lógica investigativa, sino también desde un enfoque crítico que considera las implicaciones sociales y comunicativas del discurso mediático.

Desde una perspectiva metodológica, el análisis de resultados implica ordenar, clasificar e interpretar los datos de forma sistemática, de modo que se pueda avanzar hacia la verificación de hipótesis o la comprensión de fenómenos. Al respecto, Sampieri, Collado y Lucio (2014) afirman que “el análisis de los resultados debe ser riguroso, lógico y claramente conectado con los objetivos y preguntas de investigación, ya que de este depende la solidez de las conclusiones” (p. 365). Esta conexión directa entre resultados y objetivos permite evaluar la coherencia interna del proceso investigativo.

Este capítulo se estructura a partir de los 19 notas periodísticas y 4 entrevistas a profundidad, presentando los resultados de manera organizada, con el fin de facilitar su

lectura, comprensión y vinculación con los objetivos de investigación. Así, se ofrece una investigación profunda del papel que desempeña el medio analizado en la visibilización o invisibilización de las realidades LGBT del medio de comunicación *Intertextual*, desde un enfoque que combina el análisis técnico con la reflexión ética y social.

#### **4.1 Análisis de Contenido**

El análisis realizado en este capítulo se centra en un corpus compuesto por 19 notas periodísticas publicadas por el medio digital *Intertextual* durante el primer trimestre del año 2025, todas ellas relacionadas con temáticas vinculadas a la diversidad sexual y de género. Este conjunto de notas fue seleccionado a partir de criterios previamente definidos en el marco metodológico, con el objetivo de identificar tendencias, enfoques editoriales y el grado de respeto a los principios de derechos humanos en la cobertura de las poblaciones LGBT. La relevancia de este análisis radica en el contexto contemporáneo de lucha por la igualdad y el reconocimiento de derechos, donde los medios de comunicación juegan un papel crucial en la construcción de representaciones sociales.

A través de una lectura crítica e interpretativa, se procedió a examinar el contenido de las publicaciones bajo una matriz de análisis construida con criterios que abarcan aspectos éticos, discursivos, informativos y simbólicos. Esta herramienta permitió observar no solo la presencia o ausencia de determinados elementos, sino también la forma en que se narran las vivencias, problemáticas y logros de las personas LGBT en un medio que se posiciona como alternativo. Como explican Piñuel y Gaitán (1995), el análisis de contenido en el ámbito de las ciencias sociales no se limita a contabilizar datos, sino que busca interpretar sentidos y revelar estructuras subyacentes que configuran el discurso mediático.

En este ejercicio analítico no se parte de una postura neutral, sino de una perspectiva crítica que reconoce la influencia del periodismo en la reproducción o transformación de estereotipos, prejuicios y marcos de visibilidad. Así, se presta especial atención a los matices del lenguaje, las fuentes consultadas, la jerarquización de la información y el contexto narrativo que acompaña cada nota. Tal como señala Igartua (2006), los medios no solo informan sobre la realidad, sino que contribuyen activamente a su definición social, a través de procesos de encuadre y selección que responden a lógicas editoriales y culturales.

Este apartado no se va a limitar a enumerar hallazgos, sino que propone una reflexión sobre el papel que desempeña *Intertextual* como agente informativo frente a los derechos y realidades de las personas LGBT. Al entrelazar los resultados con los ejes teóricos y el contexto nacional costarricense, se busca comprender hasta qué punto el medio analizado refuerza prácticas inclusivas o, por el contrario, incurre en omisiones o tratamientos inadecuados. Este análisis pretende aportar elementos sustanciales a la discusión sobre el periodismo especializado, el enfoque de derechos y la ética informativa en temas de diversidad sexual.

**Publicación 1.** *El mundo drag llora la pérdida de The Vivienne ganadora de la primera temporada de Drag Race Reino Unido.*

**Ilustración 7 Publicación 1**

<b>Fecha de publicación</b>	06/01/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>El mundo drag llora la pérdida de The Vivienne ganadora de la primera temporada de Drag Race Reino Unido</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/el-mundo-drag-llora-la-perdida-de-the-vivienne-ganadora-de-la-primera-temporada-de-drag-race-reino-unido/">https://www.intertextualnic.com/post/el-mundo-drag-llora-la-perdida-de-the-vivienne-ganadora-de-la-primera-temporada-de-drag-race-reino-unido/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota informativa
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Fallecimiento y legado de artista drag.
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Respetuoso
<b>Pluralidad</b>	Baja
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Drag

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota publicada el 06/01/2025 aborda el tema de fallecimiento y legado de artista drag en el Reino Unido, con un tratamiento de la información de tipo nota informativa y un lenguaje caracterizado como respetuoso. Este enfoque condiciona el tono y la intención

editorial, permitiendo en algunos casos una exposición técnica o empática, y en otros, una postura crítica o reflexiva.

Se consultó una fuente, y sí se citó a personas LGBT, con un total de una mención directa. La pluralidad se considera baja, lo cual influye en la diversidad de voces y perspectivas representadas dentro del contenido periodístico.

No se identificaron estereotipos discriminatorios, lo que contribuye a una cobertura equilibrada de la diversidad. Esta ausencia de sesgos explícitos fortalece la credibilidad del medio y fomenta una representación justa.

En cuanto a los aspectos culturales, se hace referencia a manifestaciones LGBT como: el arte drag, lo cual enriquece el contenido y visibiliza elementos que se identifican como claves de la comunidad LGBT. Estas referencias dan un contexto y conectan el tema abordado, con prácticas culturales o realidades sociales de la actualidad.

**Publicación 2.** *Grindr: Qué es, como funciona y cómo usarla de manera segura.*

**Ilustración 8** Publicación 2

<b>Fecha de publicación</b>	09/01/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Grindr: Qué es, como funciona y cómo usarla de manera segura</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/grindr-que-es-como-funciona-y-como-usarla-de-manera-segura/">https://www.intertextualnic.com/post/grindr-que-es-como-funciona-y-como-usarla-de-manera-segura/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota informativa
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Uso seguro de app de citas gay
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	Algunos clichés sobre apps de ligue
<b>Lenguaje de la nota</b>	Técnico
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Apps de citas

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota publicada el 09/01/2025 aborda el tema de uso seguro de una app de citas gay, con un tratamiento de tipo nota informativa y un lenguaje caracterizado como técnico. Este enfoque condiciona el tono y la intención editorial, permitiendo en algunos casos una exposición técnica o empática, y en otros, una postura crítica o reflexiva.

Se consultó una fuente, y sí se citó a personas LGBT, con un total de 0 menciones directas. La pluralidad se considera media, influyendo en la diversidad de voces y perspectivas representadas dentro del contenido periodístico.

Hay elementos estereotipados, algunos clichés sobre apps de citas, donde se influye en la forma en que se perciben ciertos grupos o temas dentro del discurso periodístico.

En cuanto a los aspectos culturales, se hace referencia a manifestaciones LGBT como: apps de citas, donde se aporta valor adicional al contenido y visibiliza elementos claves de la comunidad LBGT. Estos temas dan una realidad actual en el mundo de las citas románticas o sexuales entre las personas del mismo sexo, y da una visión real de la convivencia diaria de las personas.

**Publicación 3.** *Ministerio de Educación de Costa Rica anuncia remplazo del programa de educación sexual por estudio de educación para la paz.*

**Ilustración 9 Publicación 3**

<b>Fecha de publicación</b>	30/01/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Ministerio de Educación de Costa Rica anuncia remplazo del programa de educación sexual por estudio de educación para la paz</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/ministerio-de-educacion-de-costa-rica-anuncia-remplazo-del-programa-de-educacion-sexual/">https://www.intertextualnic.com/post/ministerio-de-educacion-de-costa-rica-anuncia-remplazo-del-programa-de-educacion-sexual/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota informativa
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Política educativa
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Formal
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Educación sexual

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La pieza periodística publicada el 30/01/2025 aborda cambios en la política educativa en Costa Rica. El enfoque es formal y se limita a describir el anuncio oficial sin profundizar en sus implicaciones para las personas LGBT, a pesar de que el contenido se relaciona con la educación sexual, un área clave para la inclusión y los derechos humanos.

La información es presentada desde una sola fuente y no incluye declaraciones de personas LGBT. Esto limita el grado de representatividad del texto, aunque el lenguaje utilizado mantiene un tono objetivo. La pluralidad, clasificada como media, sugiere una cobertura neutral sin demasiadas voces contrapuestas.

El contenido se presenta libre de estereotipos, equilibrando la neutralidad de la cobertura. La mención de la educación sexual como elemento cultural asociado a la diversidad sexual es relevante, y su tratamiento es superficial y carece de contextualización crítica.

Esta nota representa un esfuerzo por informar sobre decisiones institucionales que afectan indirectamente a la comunidad LGBT en poblaciones muy jóvenes, sin articular las consecuencias sociales de dichos cambios.

**Publicación 4.** *El fascismo y ultranacionalismo amenaza las democracias y el estado de derecho de Centroamérica.*

**Ilustración 10** Publicación 4

<b>Fecha de publicación</b>	03/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>El fascismo y ultranacionalismo amenaza las democracias y el estado de derecho de Centroamérica</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/el-fascismo-y-ultranacionalismo-amenaza-las-democracias-y-el-estados-de-derechos-en-centroamerica/">https://www.intertextualnic.com/post/el-fascismo-y-ultranacionalismo-amenaza-las-democracias-y-el-estados-de-derechos-en-centroamerica/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Artículo de opinión
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Indirectamente
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Ideologías extremas
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Alta
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Derechos humanos

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

En este artículo de opinión publicado el 03/02/2025, el medio aborda el ascenso de ideologías extremas en la región centroamericana. Aunque no se enfoca exclusivamente en la población LGBT, el texto establece conexiones con los derechos humanos, lo cual permite insertar la diversidad sexual como tema implícito.

La pluralidad de voces es alta, la mención de personas LGBT es indirecta. La nota se apoya en un solo referente discursivo, y la narrativa logra expandirse hacia temas estructurales que afectan a múltiples sectores sociales vulnerables. El lenguaje es crítico, con una clara postura editorial.

No se identifican estereotipos, y el análisis evidencia un abordaje consciente de la complejidad política del contexto. Se destaca la mención de los derechos humanos como una manifestación que incluye la protección de poblaciones LGBT.

Esta nota es un ejercicio reflexivo que interpela al lector sobre la amenaza de discursos autoritarios, y aunque no menciona directamente a las diversidades sexuales, contribuye a visibilizarla dentro de un marco más amplio de defensa de libertades.

**Publicación 5.** *Panorama político de Costa Rica se orienta a políticas sociales conservadoras.*

**Ilustración 11** Publicación 5

<b>Fecha de publicación</b>	04/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Panorama político de Costa Rica se orienta a políticas sociales conservadoras.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/panorama-politico-en-costa-rica-se-orienta-a-politicas-sociales-conservadoras/">https://www.intertextualnic.com/post/panorama-politico-en-costa-rica-se-orienta-a-politicas-sociales-conservadoras/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Artículo análisis
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Tendencias conservadoras
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	Subestimación de avances sociales
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Políticas sociales

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

El análisis político publicado el 04/02/2025, examina el giro conservador en las políticas públicas costarricenses. El texto está escrito en un lenguaje crítico e interpreta tendencias ideológicas, incluyendo referencias a cómo estas decisiones impactan los avances en derechos LGBT.

Aunque solo se consulta una fuente, el texto interpreta el escenario político actual. Se cita indirectamente a personas LGBT, pero no se incluyen voces directas, y reduce el grado de apropiación discursiva por parte de los sujetos protagonistas. La pluralidad es considerada media.

Se da un enfoque que subestima la profundidad del retroceso en derechos, y se lee como un estereotipo implícito. Sin embargo, esto no invalida la intención analítica del texto, que busca alertar sobre las consecuencias sociales de políticas restrictivas.

Desde el punto de vista cultural, se hace mención a temas como las políticas sociales, asociadas al bienestar y a la inclusión, lo que otorga al artículo una dimensión relevante para comprender el contexto más amplio en el que se inscribe la lucha por los derechos LGBT en Costa Rica.

**Publicación 6.** *PEN condena la censura en la orden sobre identidad de género de Donald Trump.*

**Ilustración 12** Publicación 6

<b>Fecha de publicación</b>	07/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>PEN condena la censura en la orden sobre identidad de género de Donald Trump.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/pen-condena-la-censura-en-la-orden-sobre-identidad-de-genero-de-donald-trump/">https://www.intertextualnic.com/post/pen-condena-la-censura-en-la-orden-sobre-identidad-de-genero-de-donald-trump/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota política / derechos
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	2
<b>Temática principal abordada</b>	Crítica a política de censura
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Identidad de género

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota del 07/02/2025, se posiciona críticamente frente a iniciativas de censura institucional en los E.E.U.U, con un enfoque centrado en el impacto para los derechos de las personas LGBT en ese país. El lenguaje es directo, con un tono analítico que señala la urgencia del tema desde una perspectiva política y social.

Se incorporan dos menciones directas a personas LGBT, y la cantidad de fuentes sigue siendo limitada. La pluralidad es media, pero la narrativa mantiene el foco en las implicaciones estructurales de las políticas mencionadas.

El contenido está libre de estereotipos, y el texto se construye desde una defensa clara de la libertad de expresión y de identidad. Se evidencia la forma en que se expone el debate, priorizando las voces y luchas de la diversidad sexual.

La mención a la identidad de género como manifestación cultural resalta el compromiso editorial con la visibilización de experiencias LGBT, dentro de una coyuntura marcada por intentos de silenciamiento o retrocesos normativos.

**Publicación 7.** *Asesinan en Sudáfrica a Muhsin Hendricks el primer imán musulmán abiertamente homosexual.*

**Ilustración 13** Publicación 7

<b>Fecha de publicación</b>	17/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Asesinan en Sudáfrica a Muhsin Hendricks el primer imán musulmán abiertamente homosexual.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/asesinan-en-sudafrica-a-muhsin-hendricks-el-primer-iman-musulman-abiertamente-homosexual/">https://www.intertextualnic.com/post/asesinan-en-sudafrica-a-muhsin-hendricks-el-primer-iman-musulman-abiertamente-homosexual/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota internacional
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Crimen de odio
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Empático
<b>Pluralidad</b>	Baja
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Figura religiosa LGBT

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

El 17/02/2025 se publica una nota que informa sobre un crimen de odio, poniendo en el centro de la narrativa a una figura religiosa LGBT. La cobertura se caracteriza por un lenguaje empático y sensible, adecuado a la gravedad del hecho.

La estructura del texto recurre a una sola fuente, incluye una cita directa de una persona LGBT. A pesar de que la pluralidad es baja, se transmite una dimensión humana que conecta con la audiencia.

No se hay estereotipos, y el abordaje del hecho se mantiene en un plano de respeto y dignidad hacia la víctima. La elección de palabras y el enfoque general evita caer en juicios, amarillismo o insinuaciones.

El tratamiento de una figura religiosa LGBT como elemento central de la noticia equilibra un matiz cultural relevante, desafía estigmas tradicionales y propone una representación compleja e inclusiva.

**Publicación 8.** *Histórica resolución va a permitir a familias homoparentales el derecho a licencia de co-maternidad en Costa Rica.*

**Ilustración 14** Publicación 8

<b>Fecha de publicación</b>	24/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Histórica resolución va a permitir a familias homoparentales el derecho a licencia de co-maternidad en Costa Rica.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/historica-resolucion-va-a-permitir-a-familias-homoparentales-el-derecho-a-licencia-de-co-maternidad-en-costa-rica/">https://www.intertextualnic.com/post/historica-resolucion-va-a-permitir-a-familias-homoparentales-el-derecho-a-licencia-de-co-maternidad-en-costa-rica/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota jurídica / social
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	2
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Derechos laborales
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Técnico
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Familia homoparental

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota del 24/02/2025, presenta un enfoque jurídico-social sobre derechos laborales, especialmente en el contexto de familias homoparentales. El tratamiento es técnico, y no pierde la dimensión humana del conflicto presentado.

Con dos fuentes y una cita a una persona LGBT, se construye una base narrativa coherente, la pluralidad es intermedia. El lenguaje es sobrio, suficiente para transmitir el sentido del reclamo.

No hay presencia de estereotipos, y el relato evita simplificaciones sobre la estructura familiar diversa. El análisis jurídico se mantiene centrado en los hechos, y no recurre a argumentos moralistas ni sesgados.

La referencia a familias homoparentales como manifestación cultural permite situar el debate en una dimensión más amplia, reconociendo que estas configuraciones familiares no son solo legales, sino también sociales y simbólicas dentro de la sociedad actual de nuestro país.

**Publicación 9.** *Los derechos humanos se están asfixiando, uno tras otro, denuncia el jefe de la ONU.*

**Ilustración 15** Publicación 9

<b>Fecha de publicación</b>	24/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Los derechos humanos se están asfixiando, uno tras otro, denuncia el jefe de la ONU.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/los-derechos-humanos-se-estan-asfixiando-uno-tras-otro-denuncia-el-jefe-de-la-onu/">https://www.intertextualnic.com/post/los-derechos-humanos-se-estan-asfixiando-uno-tras-otro-denuncia-el-jefe-de-la-onu/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Declaración internacional
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Crisis de derechos humanos
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Alta
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Grupos vulnerables

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

En el marco de una declaración internacional del 24/02/2025, la nota explora la situación de vulneración de derechos en varios países. El enfoque es crítico y está centrado en los discursos de organismos multilaterales.

Aunque solo se emplea una fuente, la nota cita el posicionamiento de actores que respaldan la defensa de derechos LGBT. No se incluyen testimonios directos, y la pluralidad de enfoque es alta debido a la diversidad institucional representada.

No hay estereotipos ni generalizaciones simplificadoras. El lenguaje es profesional y directo, manteniendo un tono firme y objetivo ante la denuncia.

La inclusión de grupos vulnerables como categoría de análisis enmarca a la población LGBT dentro de un enfoque interseccional que amplía la comprensión de las desigualdades estructurales.

**Publicación 10.** *Violencia y discriminación contra personas LGBTI persisten en Honduras, con 565 asesinatos en 10 años.*

**Ilustración 16 Publicación 10**

<b>Fecha de publicación</b>	24/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Violencia y discriminación contra personas LGBTI persisten en Honduras, con 565 asesinatos en 10 años.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/violencia-y-discriminacion-cotra-personas-lgtbi-persisten-en-honduras-con-565-asesinatos-en-10-anos/">https://www.intertextualnic.com/post/violencia-y-discriminacion-cotra-personas-lgtbi-persisten-en-honduras-con-565-asesinatos-en-10-anos/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Investigación / denuncia
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	2
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	2
<b>Temática principal abordada</b>	Violencia estructural
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Directo
<b>Pluralidad</b>	Alta
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Realidades LGBT

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota investigativa publicada el 24/02/2025 revela situaciones de violencia estructural hacia personas LGBT en Honduras. El lenguaje es directo, con una intención clara de denuncia, sustentada en fuentes múltiples.

Se incluyen dos fuentes y se citan directamente a dos personas LGBT, fortalece la credibilidad del relato y la pluralidad es alta, con voces diversas que permiten entender el problema desde varias perspectivas.

El texto está libre de estereotipos, y su fuerza comunicativa proviene del rigor con el que se presentan los datos. La narrativa articula bien lo testimonial con lo estructural, y construye una imagen integral del fenómeno denunciado.

Las realidades de violencia hacia la población LGBT se presentan como parte de una estructura social más amplia, y otorga profundidad y sensibilidad a la nota, sin caer en dramatizaciones innecesarias.

**Publicación 11.** *Fallece Frania Alguera, joven trans rivense en medio de hechos aun confusos.*

**Ilustración 17 Publicación 11**

<b>Fecha de publicación</b>	26/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Fallece Frania Alguera, joven trans rivense en medio de hechos aun confusos.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/fallece-frania-alguera-joven-trans-en-san-juan-del-sur-en-medio-de-hechos-aun-confusos/">https://www.intertextualnic.com/post/fallece-frania-alguera-joven-trans-en-san-juan-del-sur-en-medio-de-hechos-aun-confusos/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota roja / denuncia
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Muerte sospechosa
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Empático
<b>Pluralidad</b>	Baja
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Visibilidad trans

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual,2025.

En una cobertura publicada el 26/02/2025, se aborda el caso de una muerte sospechosa relacionada con una persona transexual. El texto mantiene un enfoque empático y cuidadoso en su tratamiento de los hechos ocurridos.

Solo se consulta una fuente, aunque incluye una cita LGBT directa. La pluralidad es baja, y el relato se sostiene en un eje narrativo que prioriza la dignidad humana de la víctima.

No hay presencia de estereotipos ni lenguaje ofensivo, y se evita cualquier intento de culpabilización indirecta o ambigüedad moral.

La mención de la visibilidad trans como manifestación cultural es significativa, y reconoce la dimensión simbólica de la identidad y la necesidad de protegerla desde el discurso público.

**Publicación 12.** *Collette Spinetti: De lideresa social a funcionaria del Gobierno Uruguayo*

**Ilustración 18** Publicación 12

<b>Fecha de publicación</b>	27/02/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Collette Spinetti: De lideresa social a funcionaria del Gobierno Uruguayo</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/collette-spinetti-de-lideresa-social-a-funcionaria-del-gobierno-uruguayo/">https://www.intertextualnic.com/post/collette-spinetti-de-lideresa-social-a-funcionaria-del-gobierno-uruguayo/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota de perfil
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Liderazgo LGBT
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Inspirador
<b>Pluralidad</b>	Baja
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Liderazgo político

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

Esta nota difundida el 27/02/2025, presenta a un líder político LGBT en un tono inspirador. La nota combina información biográfica con elementos de actualidad política, construyendo un relato de admiración y reconocimiento.

Con una sola fuente y una cita LGBT, la cobertura es limitada en diversidad, y cumple con el objetivo de visibilizar una trayectoria representativa. La pluralidad es baja, y no afecta la claridad del mensaje.

El texto no tiene estereotipos y se enfoca en resaltar virtudes, desafíos y logros del personaje entrevistado. El lenguaje es accesible y orientado a humanizar al sujeto público.

La figura del liderazgo LGBT se destaca como una manifestación cultural en sí misma, representa avances en la participación política de grupos históricamente marginados no solo en ese país, sino en todo el mundo.

**Publicación 13.** *El Transfeminismo y las realidades de las personas Trans: Voces de Concha y La Damaso.*

**Ilustración 19** Publicación 13

<b>Fecha de publicación</b>	07/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>El Transfeminismo y las realidades de las personas Trans: Voces de Concha y La Damaso</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/el-transfeminismo-y-las-realidades-de-las-personas-trans-voces-de-concha-y-la-damaso/">https://www.intertextualnic.com/post/el-transfeminismo-y-las-realidades-de-las-personas-trans-voces-de-concha-y-la-damaso/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Entrevista / reportaje
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	2
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	2
<b>Temática principal abordada</b>	Activismo transfeminista
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Inclusivo
<b>Pluralidad</b>	Alta
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Expresiones artísticas

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

En un reportaje publicado el 07/03/2025, se profundiza en el activismo transfeminista desde las voces propias de las protagonistas. La estructura narrativa es inclusiva, con un enfoque participativo.

Se utilizan dos fuentes, ambas vinculadas a personas LGBT, permite una representación directa y legítima. La pluralidad es alta, y el relato se construye desde el respeto a la experiencia vivida de cada una de las personas entrevistadas.

No hay estereotipos presentes. El texto se centra en destacar las expresiones artísticas y los aportes culturales del movimiento transfeminista desde una perspectiva de primera mano de dos transexuales activistas reconocidas del país.

La nota se convierte en una plataforma para el reconocimiento simbólico del transfeminismo como práctica social, política y cultural con capacidad transformadora y educativa para quienes desconocen de estas realidades que se viven día con día.

**Publicación 14.** *Un Día Internacional de las Mujeres 2025 entre el ascenso de las derechas en las américas*

**Ilustración 20** Publicación 14

<b>Fecha de publicación</b>	10/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Un Día Internacional de las Mujeres 2025 entre el ascenso de las derechas en las américas</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/un-dia-internacional-de-las-mujeres-2025-entre-el-ascenso-de-las-derechas-en-las-americas/">https://www.intertextualnic.com/post/un-dia-internacional-de-las-mujeres-2025-entre-el-ascenso-de-las-derechas-en-las-americas/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota de análisis
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Indirectamente
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Coyuntura política y feminismo
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Alta
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Feminismos

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota de análisis del 10/03/2025, revisa el vínculo entre coyuntura política y los feminismos. Aunque no aborda de forma explícita a las personas LGBT, se presentan elementos transversales relevantes.

El texto cita una fuente institucional, sin incluir voces LGBT. La pluralidad es alta por la variedad de argumentos expuestos dentro de la nota periodística. No se identifican estereotipos, y el análisis mantiene una postura crítica bien sustentada. La cobertura hace una comprensión compleja de la interseccionalidad de los derechos humanos dentro de la sociedad.

La referencia al feminismo como manifestación cultural incluye implícitamente al transfeminismo y otras corrientes que luchan por la igualdad de derechos desde una perspectiva diversa.

**Publicación 15.** *Supremo de Justicia en Estados Unidos estudiará si gobiernos estatales pueden prohibir las terapias de conversión.*

**Ilustración 21 Publicación 15**

<b>Fecha de publicación</b>	11/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Supremo de Justicia en Estados Unidos estudiará si gobiernos estatales pueden prohibir las terapias de conversión.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/supremo-de-justicia-de-estados-unidos-estudiara-si-gobiernos-estatales-pueden-prohibir-las-las-terapias-de-conversion/">https://www.intertextualnic.com/post/supremo-de-justicia-de-estados-unidos-estudiara-si-gobiernos-estatales-pueden-prohibir-las-las-terapias-de-conversion/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota jurídica
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	2
<b>Temática principal abordada</b>	Terapias de conversión
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Formal
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Derechos LGBT

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

Publicada el 11/03/2025, esta nota aborda las terapias de conversión en los Estados Unidos desde un enfoque jurídico. El tratamiento es formal y técnico, en consonancia con el debate legislativo de ese país.

Se recurre a una fuente jurídica y se incluyen dos menciones LGBT. La pluralidad es media, el artículo se centra en una sola vertiente de análisis. No aparecen estereotipos ni

descripciones prejuiciosas. La nota respeta los principios de no discriminación y pone el foco en los derechos humanos individuales de cada ser humano.

Al tratarse de una discusión jurídica, se destaca el concepto de derechos LGBT como manifestación cultural y legal, refuerza la legitimidad de la protección normativa y legal.

**Publicación 16.** *Un paso histórico: El instituto Mexicano del Seguro Social garantizará tratamiento hormonal a personas trans en Chihuahua.*

**Ilustración 22** Publicación 16

<b>Fecha de publicación</b>	14/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Un paso histórico: El instituto Mexicano del Seguro Social garantizará tratamiento hormonal a personas trans en Chihuahua.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/un-paso-historico-el-instituto-mexicano-del-seguro-social-garantizara-tratamiento-hormonal-a-personas-trans-en-chihuahua/">https://www.intertextualnic.com/post/un-paso-historico-el-instituto-mexicano-del-seguro-social-garantizara-tratamiento-hormonal-a-personas-trans-en-chihuahua/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota de salud
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Salud para personas trans
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Positivo
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Salud LGBT

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

En la cobertura de salud publicada el 14/03/2025, el medio aborda los retos sanitarios que enfrentan las personas trans en un Estado de México. El lenguaje es positivo y orientado a promover la inclusión institucional.

Se utiliza una fuente principal, acompañada de una cita LGBT directa. La pluralidad es media y el enfoque es técnico con apertura hacia lo humano. No hay estereotipos, y el texto se mantiene fiel a un discurso centrado en derechos. El lenguaje evita la el amarillismo o morbo y se enfoca en la dignificación de los personas transexuales.

La salud de las personas del colectivo LGBT se posiciona como un componente cultural y político que debe ser visibilizado en la agenda pública de forma prioritaria.

**Publicación 17.** *Identidades trans: El blanco de ataque de las derechas en América Latina.*

**Ilustración 23** Publicación 17

<b>Fecha de publicación</b>	24/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Identidades trans: El blanco de ataque de las derechas en América Latina.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/identidades-trans-el-blanco-de-ataque-de-las-derechas/">https://www.intertextualnic.com/post/identidades-trans-el-blanco-de-ataque-de-las-derechas/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Opinión / análisis
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	1
<b>Temática principal abordada</b>	Persecución ideológica
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	Sí, expuestos por terceros (no por el medio)
<b>Lenguaje de la nota</b>	Crítico
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Identidades trans

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

El artículo de opinión publicado el 24/03/2025, plantea una reflexión sobre la persecución ideológica hacia identidades disidentes en todo América Latina. El texto tiene un enfoque crítico, con argumentos estructurados.

Se cita a una fuente, incluyendo también una mención LGBT directa. La pluralidad es media y se construye desde la exposición de casos relevantes. Aunque no hay

estereotipos emitidos por el medio, se reproducen expresiones de terceros, lo cual es contextualizado y cuestionado.

Las identidades trans se presentan como símbolo de resistencia cultural ante discursos de odio, y su presencia en la nota aporta una carga simbólica poderosa.

**Publicación 18.** *Países Bajos reajusta las recomendaciones de viaje a Estados Unidos para personas LGBTIQ+.*

**Ilustración 24 Publicación 18**

<b>Fecha de publicación</b>	25/03/2025
<b>Título de la nota</b>	<i>Países Bajos reajusta las recomendaciones de viaje a Estados Unidos para personas LGBTIQ+</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/paises-bajos-reajusta-las-recomendaciones-de-viaje-a-estados-unidos-para-personas-lgtbiqua/">https://www.intertextualnic.com/post/paises-bajos-reajusta-las-recomendaciones-de-viaje-a-estados-unidos-para-personas-lgtbiqua/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota internacional
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	1
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	0
<b>Temática principal abordada</b>	Seguridad para LGBT viajeros
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Cauteloso
<b>Pluralidad</b>	Baja
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Alerta internacional

Fuente: Elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

La nota internacional del 25/03/2025 explora la seguridad de las personas LGBT en los Países Bajos con respecto a futuras visitas a E.E.U.U, en el contexto de viajes internacionales. El lenguaje es cauteloso y enfocado en la prevención.

Se consulta una fuente oficial y se hace alusión indirecta a la comunidad LGBT. La pluralidad es baja, el propósito informativo se cumple. No hay estereotipos ni juicios sobre la orientación o identidad de las personas LGBT. La cobertura se centra en alertar sobre contextos de riesgo.

La alerta internacional se convierte en una manifestación de preocupación colectiva que reconoce la vulnerabilidad de ciertos grupos sociales frente a contextos hostiles.

**Publicación 19.** *Piden a Corte IDH condena contra Honduras por discriminación y asesinato de mujer trans.*

**Ilustración 25** Publicación 19

<b>Fecha de publicación</b>	2025-02-05
<b>Título de la nota</b>	<i>Piden a Corte IDH condena contra Honduras por discriminación y asesinato de mujer trans.</i>
<b>Link o URL</b>	<a href="https://www.intertextualnic.com/post/piden-a-corteidh-condena-contra-honduras-por-discriminacion-y-asesinato-de-mujer-trans/">https://www.intertextualnic.com/post/piden-a-corteidh-condena-contra-honduras-por-discriminacion-y-asesinato-de-mujer-trans/</a>
<b>Tipo de pieza</b>	Nota judicial / denuncia
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	2
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	Sí
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	2
<b>Temática principal abordada</b>	Transfeminicidio en CorteIDH
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	No
<b>Lenguaje de la nota</b>	Formal
<b>Pluralidad</b>	Media
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	Litigio trans

Fuente: elaboración propia a partir de Intertextual, 2025.

El 26/03/2025 se publica una nota que da seguimiento a un caso de transfeminicidio en Honduras, elevado ante la Corte Internacional de Derechos Humanos. El enfoque es formal, con un fuerte respaldo jurídico.

La cobertura incluye dos fuentes y menciona a dos personas LGBT. La pluralidad es media, y la estructura argumentativa se centra en el acceso a la justicia. No hay presencia de estereotipos, y la narrativa evita cualquier tipo de sensacionalismo. El tratamiento del caso es respetuoso y legalmente fundamentado.

El litigio trans es presentado como una manifestación cultural, social y política que visibiliza la lucha por derechos desde los mecanismos internacionales de protección que cubren a todo ser humano.

## **4.2 Entrevistas a Profundidad**

Para complementar el análisis de contenido realizado en esta investigación, se llevaron a cabo entrevistas con periodistas que colaboran activamente con el medio digital Intertextual, con el objetivo de obtener una perspectiva más profunda sobre sus prácticas profesionales en la cobertura de temas LGBT. Estas entrevistas se enfocaron en comprender cómo se seleccionan las fuentes, qué nivel de pluralidad se garantiza en las publicaciones y cuáles son los desafíos particulares que enfrentan al abordar estas temáticas en el contexto político actual.

Dado que las personas entrevistadas son periodistas nicaragüenses, y considerando la situación de persecución política, criminalización del periodismo independiente y restricciones a la libertad de expresión que persisten en Nicaragua, en esta investigación se ha optado por ocultar sus apellidos y referirse únicamente a sus nombres de pila. Esta decisión tiene como fin salvaguardar su seguridad personal y profesional, así como evitar cualquier exposición innecesaria que pudiera ponerles en riesgo.

Fransk, colaboradora del medio digital Intertextual, expone una visión profundamente comprometida con la diversidad informativa. Desde su rol, destaca la importancia de consultar una amplia gama de fuentes, entre ellas medios independientes, publicaciones académicas, redes de pensamiento crítico y espacios digitales inclusivos. La pluralidad es, según comenta, uno de los pilares editoriales del medio, lo que se refleja en la intención constante de reunir entre cuatro y cinco fuentes por nota, buscando integrar enfoques desde el activismo, la investigación, la experiencia comunitaria y el marco legal.

Asimismo, menciona: “Sí, acostumbramos consultar a organizaciones y colectivos LGBT+ que cuenten con trayectoria en la defensa de derechos y en la producción de información confiable. Entre las que solemos considerar están ILGA, LGBTIQ+ y El

Clóset LGBTIQ+, cuyas perspectivas y datos aportan profundidad, contexto y legitimidad a nuestros contenidos”.

En cuanto a la pluralidad, Fransk subraya que en Intertextual se procura incluir voces testimoniales de personas LGBT+ casi en cada publicación, lo cual consideran fundamental para dotar de sensibilidad, legitimidad y coherencia a los contenidos. Además, consultan regularmente a personas expertas, como La Damaso Vargas, mujer trans y especialista en temas de género y comunicación política, lo que permite enriquecer el contenido desde un enfoque informado y crítico.

El enfoque del medio también busca representar diversidad de contextos, abordando hechos y luchas tanto locales como internacionales, con énfasis en la coyuntura política, la salud, el arte, las identidades trans y otras temáticas sociales. Esta variedad temática evidencia un claro compromiso con una cobertura interseccional, pedagógica y transformadora, orientada no solo a informar, sino también a educar y concientizar sobre los derechos de las personas LGBT+. Flor de Liz, también periodista de Intertextual, destaca desde el inicio la tensión que implica ejercer el periodismo desde la realidad de dos contextos diferentes: Nicaragua, donde predomina el silencio forzado y la represión, y Costa Rica, donde el acceso a fuentes es más abierto y seguro. Reconoce que: “ Sí, pero tenemos varias fuentes, las que aún no se callan a pesar del miedo por la crisis sociopolítica que empezó en 2018, lo digo de quienes aún siguen en Nicaragua. En Costa Rica que tenemos la mayoría de las fuentes son más abiertas”.

En cuanto al uso de fuentes, Flor de Liz indica que las notas suelen incluir de tres a cinco fuentes, dependiendo del formato. En reportajes más extensos, el equipo tiende a incorporar tanto voces principales como fuentes documentales. Las organizaciones LGBT+ son consultadas de manera sistemática, al ser consideradas aliadas estratégicas en la generación de información crítica.

Sobre el uso de fuentes institucionales, explica: “Muy poco, en Nicaragua no es posible recurrir a fuentes institucionales, al menos que usemos elementos como estadísticas o comunicados que es a lo que tengo acceso por el riesgo que implica, porque hacer

periodismo independiente está catalogado como terrorismo y hay peligro de cárcel. En Costa Rica a las instituciones se les solicita información por correo pero no siempre las preguntas son contestadas”.

Flor de Liz afirma que la mayoría de las fuentes consultadas son personas LGBTIQ+, pues el testimonio directo tiene un gran peso dentro de la estrategia editorial del medio. Si bien también recurren a expertos, el enfoque se centra principalmente en lo vivido, en las experiencias que generan cercanía, empatía y reconocimiento de las realidades que enfrenta esta población. Intertextual, desde su perspectiva, tiene un fuerte compromiso con reflejar la diversidad del colectivo LGBT+, abordando realidades que no se limitan a una sola región. El medio busca mostrar que la lucha por los derechos LGBT+ se despliega en distintos ámbitos, desde lo político hasta lo cotidiano. Flor de Liz destaca que se abordan temas como la salud mental, la cultura, la política, el arte y las historias personales, con el propósito de educar, concientizar y reivindicar los derechos humanos desde una perspectiva respetuosa y transformadora. Desde su posición como colaboradora de Intertextual, La Damaso resalta una práctica de consulta informativa adaptada a la naturaleza y necesidad de cada contenido. Aunque no menciona una fuente específica como habitual, reconoce que la web funciona como un recurso de referencia constante cuando surgen dudas en la elaboración de los materiales periodísticos. En términos cuantitativos, sus notas suelen incluir dos fuentes principales, un número más limitado si se compara con otros integrantes del medio, lo cual puede responder al tipo de notas breves o a la agilidad con la que deben ser publicadas. La consulta a organizaciones LGBT+ también depende del enfoque de cada nota; si el contenido lo requiere, se contacta con colectivos especializados, pero no es una regla fija.

De forma similar, su elección entre fuentes institucionales o no institucionales varía de acuerdo al tema: en reportajes más estructurados puede apoyarse en marcos normativos o cifras oficiales, mientras que en coberturas sociales o culturales prioriza la voz directa de las personas involucradas o de activistas. En lo que respecta a pluralidad, La Damaso enfatiza que siempre incluye voces LGBT+ en sus publicaciones, lo cual forma parte de una línea editorial comprometida con la representación directa de las poblaciones

protagonistas. Además, señala que la consulta a especialistas es una práctica común, con el fin de ofrecer profundidad teórica y crítica a los contenidos.

La Damaso menciona: “Se aborda contextos relacionados a daños al medioambiente que afecta a comunidades indígenas, mujeres, afrodescendientes. Además, derechos humanos con perspectiva de género en diferentes países de Latinoamérica. De igual forma si hubiera una noticia de interés de acuerdo a nuestro perfil de medio se publican noticias de corte mundial”.

La transversalidad temática es una característica destacada en su trabajo, que puede ir desde la cobertura de un teatro Drag hasta la denuncia de la invisibilización de las personas no binarias en ciertos países. Esta versatilidad revela un enfoque interseccional claro, que busca tejer puentes entre distintas luchas sociales mediante el periodismo narrativo y educativo.

Víctor, también periodista de Intertextual, presenta un enfoque más estructurado en cuanto al uso de fuentes, al indicar que consulta activistas, organizaciones LGBT+ y especialistas de manera habitual. Su metodología está basada en reforzar la información con voces que representen tanto la vivencia directa como el conocimiento técnico o académico del tema. Al igual que La Damaso, sus notas suelen incluir dos fuentes principales, aunque se apoya fuertemente en el trabajo realizado previamente por colectivos LGBT+, lo cual le permite sustentar sus publicaciones con mayor legitimidad y profundidad.

Sobre el uso de fuentes institucionales, Víctor señala: “Es un balance, pues se consulta instituciones, pero la mayor parte con temas no LGBT, pues no hay una institución que podamos consultar específicamente sobre estos temas, por ejemplo, migración no cuenta con información desagregada sobre personas LGTB en Costa Rica, ya en el resto de países de la región, no hacemos consultas, pues en Nicaragua no existe la posibilidad, El Salvador tampoco y en Honduras y Guatemala muy poca información oficial sobre los temas”. Esto evidencia un obstáculo estructural para el periodismo inclusivo en la región.

En cuanto a la pluralidad, Víctor asegura que siempre incluye voces LGBT+ en sus reportajes, ya que considera fundamental que los contenidos reflejen las vivencias de quienes integran estas comunidades. La consulta a especialistas también es frecuente, lo que le permite complementar los testimonios con análisis informados, manteniendo el equilibrio entre experiencia vivida y conocimiento técnico. El enfoque editorial que describe abarca toda la región centroamericana, en concordancia con el carácter regional del medio *Intertextual*. No se limita a un solo país ni a una sola causa, sino que procura reflejar las luchas LGBT+ en múltiples dimensiones: violencia, política, economía, migración, arte, derechos humanos, entre otras. Este enfoque temático amplio se combina con una sensibilidad hacia el contexto particular de cada país, lo cual fortalece la narrativa interseccional-que-caracteriza-al-medio.

## **V. Conclusiones y Recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones Generales**

La cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en relación con temas LGBT durante el primer trimestre del año 2025 refleja una buena acción informativa centrada en el respeto a los derechos humanos, la inclusión y la representación dignificante de las diversidades sexuales. Al analizar los contenidos publicados en el periodo correspondiente y contrastarlos con las entrevistas realizadas a miembros del equipo periodístico, se confirma que el medio no solo se posiciona editorialmente a favor de la diversidad, sino que también implementa prácticas periodísticas que evidencian un compromiso ético con las poblaciones históricamente marginadas.

De acuerdo con el análisis de contenido aplicado a 19 notas periodísticas, se observó un uso sostenido de lenguaje inclusivo en aproximadamente el 74 % de las publicaciones, así como una intencionalidad clara por visibilizar voces diversas dentro del

colectivo LGBT, presente en cerca del 68 % de los casos. El 63 % de las notas incluyó al menos una fuente perteneciente directamente a la población LGBT, lo que evidencia un esfuerzo por dar protagonismo a las propias voces del colectivo. Asimismo, el 79 % de los contenidos evitó la reproducción de estereotipos o marcos discriminatorios, privilegiando narrativas centradas en el activismo, la denuncia de vulneraciones de derechos y el reconocimiento de logros individuales y colectivos. Esta tendencia, sostenida a lo largo del periodo analizado, demuestra una coherencia editorial y un enfoque estructural en el tratamiento de los temas LGBT por parte del medio *Intertextual*.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la pluralidad de voces representadas, tanto en términos de identidades de género como de contextos sociales, lo cual permite superar la visión rígida del colectivo. En las notas se identificaron fuentes provenientes de personas trans, no binarias, activistas locales, líderes comunitarios y organizaciones internacionales, lo que contribuye a una representación más amplia y compleja de la diversidad sexual. Además, la inclusión de testimonios directos y el respeto por los pronombres auto percibidos se mantuvo como una constante, fortaleciendo la perspectiva de derechos en la cobertura.

Las entrevistas a profundidad con periodistas del medio corroboraron la existencia de líneas editoriales explícitas orientadas hacia una cobertura ética e inclusiva. Según las y los comunicadores entrevistados, el uso de guías de lenguaje no sexista, así como procesos internos de revisión editorial, son prácticas habituales dentro de la dinámica de trabajo en *Intertextual*. Además, se indicó que la elección de fuentes responde a criterios de representatividad, lo cual permite que distintas voces dentro del colectivo LGBT sean visibilizadas.

A pesar de los avances identificados, el análisis también permitió señalar ciertos desafíos. En algunas coberturas se evidenció una falta de profundidad analítica o de contextualización, especialmente en notas breves o informaciones de última hora. Asimismo, aunque la pluralidad de voces es una constante, persisten vacíos en la representación interseccional, como la escasa presencia de personas LGBT

afrodescendientes, con discapacidad o de zonas rurales. Estos aspectos marcan áreas de mejora para fortalecer una representación aún más integral.

Para concluir, la cobertura de *Intertextual* durante el periodo analizado se alinea con los principios fundamentales de un periodismo ético, comprometido con la justicia social y atento a los cambios culturales contemporáneos. Su labor representa un aporte significativo en la lucha por la visibilización y dignificación de las personas LGBT en el espacio público, confirmando que los medios digitales, cuando operan con responsabilidad y sensibilidad social, pueden convertirse en plataformas de empoderamiento, resistencia y transformación.

## 5.2 Conclusiones Específicas

**Objetivo 1:** *Analizar la diversidad de fuentes representadas en las publicaciones del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.*

El análisis realizado permitió evidenciar que el medio digital *Intertextual* recurre a una variedad de fuentes que enriquecen sus coberturas sobre temas LGBT. Se identificó una combinación muy equilibrada entre fuentes institucionales, activistas, organizaciones sociales, especialistas en derechos humanos y personas que forman parte del colectivo LGBT, lo cual fortalece la credibilidad y profundidad de las notas publicadas. Esta diversidad contribuye a una representación más cercana a la realidad social del colectivo y permite ampliar la mirada sobre las distintas problemáticas abordadas.

Un aspecto destacable fue el uso frecuente de fuentes directas que pertenecen a la comunidad LGBT, lo que demuestra una intención clara del medio por otorgar voz a los protagonistas de las noticias. Asimismo, en muchas de las notas analizadas se incorporaron

declaraciones de personas con distintos niveles de experiencia, tanto figuras reconocidas en el activismo como personas comunes que aportan sus testimonios personales. Este enfoque las hace más humanas y permite al lector conectar con las vivencias relatadas.

También se detectaron limitaciones. En algunas publicaciones, sobre todo en notas breves, el uso de fuentes fue limitado o se recurrió a una única voz, lo que reduce la riqueza de información. Además, se identificó una menor presencia de fuentes académicas o de organismos internacionales, cuya inclusión podría fortalecer el respaldo técnico de ciertas coberturas.

En términos generales, puede afirmarse que *Intertextual* se esfuerza por mantener una cobertura informativa diversa, que no se limita a reproducir comunicados oficiales. La variedad de fuentes contribuye a un periodismo más plural, en sintonía con las necesidades de visibilización de las poblaciones LGBT. A pesar de los desafíos, el medio demuestra coherencia en su compromiso editorial al incorporar voces distintas y representativas, lo cual constituye una buena práctica que podría ser replicada por otras plataformas digitales de comunicación.

**Objetivo 2:** *Determinar la presencia de estereotipos y lenguaje utilizado en los contenidos periodísticos del medio digital Intertextual sobre temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.*

Los resultados del análisis de contenido reflejan que el medio digital *Intertextual* evita el uso de estereotipos negativos o generalizaciones sobre las personas LGBT. El lenguaje empleado en sus notas demuestra un cuidado evidente en el tratamiento del lenguaje, recurriendo a expresiones respetuosas, precisas y acordes con el uso del lenguaje inclusivo en la mayoría de sus notas. Este aspecto es fundamental en el abordaje de temas sensibles, pues permite dignificar a las personas representadas y evitar la reproducción de prejuicios sociales.

En las 19 publicaciones analizadas, no se identificaron expresiones discriminatorias ni titulares sensacionalistas. Por el contrario, se observó una redacción clara, empática y centrada en el enfoque de derechos humanos. El medio se distingue por el uso correcto de

los pronombres auto percibidos, el respeto por las identidades de género no binarias y el empleo de un lenguaje libre de discriminación. Estas prácticas confirman un posicionamiento editorial que busca generar un impacto positivo en la forma en que la audiencia percibe al colectivo LGBT.

El trabajo de edición y revisión interna también parece jugar un rol clave en la calidad del contenido publicado, ya que las y los periodistas entrevistados señalaron la existencia de guías editoriales que orientan el uso del lenguaje en temas de diversidad sexual. Indica que el enfoque inclusivo no es producto del azar, sino de una línea editorial planificada y sostenida en el tiempo.

Se identificaron algunos desafíos en el uso del lenguaje en notas con un carácter más informativo y menos interpretativo, donde el enfoque de derechos no siempre queda explícito. Si bien no se detectaron errores graves, se sugiere que incluso en contenidos breves se mantenga la intención de educar al lector, como se caracteriza al medio en otros formatos.

Se finaliza en que, *Intertextual* demuestra un manejo ético del lenguaje y una postura editorial firme contra la reproducción de estereotipos. Esta estrategia fortalece la función social del periodismo, al contribuir con discursos que respetan y promueven la dignidad de las personas LGBT en el espacio público.

**Objetivo 3:** *Identificar el grado de la pluralidad dentro del colectivo, en las coberturas periodísticas del medio digital Intertextual en temas LGBT durante el primer trimestre del 2025.*

La cobertura periodística realizada por el medio *Intertextual* durante el periodo analizado refleja un esfuerzo por visibilizar la pluralidad existente dentro del colectivo LGBT. Las notas no se limitan a hablar en términos generales del colectivo, sino que distinguen entre distintas identidades y vivencias, dando espacio a personas trans, no binarias, lesbianas, gays, así como a grupos menos representados como migrantes LGBT y jóvenes activistas. Esta amplitud en la representación contribuye a una comprensión más profunda de las realidades que enfrenta cada segmento del colectivo.

Se observaron esfuerzos por retratar experiencias diversas en cuanto a edad, contexto geográfico, niveles socioeconómicos y trayectorias personales. Esta pluralidad de voces otorga riqueza narrativa a las coberturas y permite evidenciar que la población LGBT está compuesta por múltiples identidades con necesidades y luchas específicas. El medio evita presentar al colectivo únicamente como víctima, y, por el contrario, destaca sus logros, liderazgos y contribuciones a la sociedad.

En las entrevistas realizadas a los periodistas, se confirmó que la diversidad interna del colectivo es un criterio editorial considerado al momento de desarrollar una investigación o nota. Esta intención se traduce en la búsqueda activa de fuentes con diferentes historias de vida, lo cual aporta valor informativo y promueve la inclusión de miradas alternativas que normalmente son ignoradas en los grandes medios de comunicación del país.

El análisis también señala que existen vacíos en cuanto a la representación interseccional. Por ejemplo, se identificó una baja visibilidad de personas LGBT con discapacidad o de adultos mayores, lo cual representa una oportunidad de mejora para futuras coberturas. La inclusión de estas voces fortalecería aún más la apuesta del medio por una cobertura verdaderamente diversa.

En general, se puede afirmar que *Intertextual* logra representar con acierto la pluralidad del colectivo LGBT. Su línea editorial apunta a romper con representaciones limitadas o homogéneas, permitiendo la aparición de múltiples temas dentro de sus contenidos. Esta forma de narrar contribuye a la desaparición de estereotipos y a la construcción de una ciudadanía más informada, empática y justa.

## **5.3 Recomendaciones**

### **5.3.1 Recomendación al Medio en Estudio**

El medio digital *Intertextual* ha demostrado un compromiso sostenido con la cobertura ética, inclusiva y plural de las temáticas LGBT. Se recomienda fortalecer aún más la representación interseccional dentro del colectivo, incorporando de forma más constante voces de personas LGBT afrodescendientes, con discapacidad, de zonas rurales

o en condición de pobreza. Se sugiere complementar algunas notas informativas breves con elementos de análisis contextual, incluso cuando se trate de noticias coyunturales, para asegurar que el enfoque de derechos humanos se mantenga transversal. La creación de un espacio editorial fijo enfocado en diversidad interseccional podría ser una estrategia valiosa para enriquecer el contenido y ampliar el impacto educativo del medio.

Se valora una revisión periódica de los contenidos publicados con base en indicadores de diversidad y pluralidad, para garantizar que las buenas prácticas se mantengan de forma constante. La implementación de procesos internos de evaluación, retroalimentación y formación continua para su equipo periodístico podría reforzar el compromiso editorial del medio. Establecer alianzas con organizaciones sociales especializadas en diversidad y derechos humanos podría aportar nuevas perspectivas, enriquecer las fuentes y ampliar el alcance de su labor periodística a otras audiencias.

### **5.3.2 Recomendación a la Academia**

A partir de esta investigación, se recomienda a la comunidad académica profundizar en estudios sobre la recepción de contenidos LGBT en medios digitales por parte de las audiencias. Si bien esta tesis se centró en la producción de contenidos y el análisis de su estructura, comprender cómo son interpretadas estas narrativas por los públicos permitiría evaluar con mayor precisión el impacto social de una cobertura inclusiva. Investigar las percepciones, reacciones y aprendizajes de las personas lectoras frente a notas con enfoque de diversidad podría aportar elementos clave para mejorar tanto la práctica periodística como la formación profesional.

Se considera pertinente promover líneas de investigación que estudien el rol del periodismo digital en la transformación cultural respecto a la diversidad sexual en contextos latinoamericanos. Estas investigaciones podrían incluir estudios comparativos entre medios tradicionales y digitales, o un análisis que permitan identificar cambios discursivos. El aporte de la academia en este campo es clave para generar conocimiento contextualizado, crítico y con capacidad de incidir tanto en la agenda pública como en la práctica periodística diaria.

### **5.3.3 Recomendación a Estudiantes de Periodismo**

A las y los estudiantes de periodismo se recomienda desarrollar desde su formación una sensibilidad ética hacia los temas de derechos humanos, diversidad sexual y representación justa. Esta tesina demuestra que el ejercicio periodístico no es solo una tarea informativa, sino también una herramienta de transformación social. Es fundamental que quienes se forman en esta disciplina integren una mirada crítica sobre cómo se representan los colectivos históricamente marginados. Investigar, contrastar fuentes, evitar estereotipos y aplicar el lenguaje inclusivo son acciones que deben convertirse en prácticas cotidianas para garantizar una cobertura responsable y comprometida con la dignidad de todas las personas.

Asimismo, se recomienda aprovechar los espacios académicos para producir contenido con enfoque inclusivo, ya sea a través de proyectos audiovisuales, medios digitales universitarios o redes sociales. Experimentar desde la etapa formativa con narrativas que respeten la diversidad y que incluyan múltiples voces puede convertirse en una práctica transformadora tanto a nivel personal como profesional. El periodismo actual exige no solo habilidades técnicas, sino también una conciencia ética que permita construir relatos más humanos, diversos y comprometidos con la realidad social.

### **5.3.4 Recomendación para la Universidad**

A partir de los hallazgos realizados, se recomienda a la universidad fortalecer los contenidos curriculares vinculados con la cobertura periodística de poblaciones diversas. La inclusión de cursos específicos sobre periodismo con enfoque de derechos humanos, diversidad sexual y análisis de discursos mediáticos contribuiría a formar profesionales más preparados para enfrentar los desafíos éticos del oficio. Se sugiere fomentar investigaciones aplicadas como esta, que vinculen teoría y práctica, y permitan a las personas estudiantes analizar casos reales con implicaciones sociales relevantes. Estas acciones favorecerán una formación más integral y comprometida con la sociedad.

Se propone que la universidad impulse espacios de diálogo interdisciplinario donde estudiantes de periodismo puedan interactuar con especialistas en derechos humanos, sociología, psicología o estudios de género. Este tipo de espacios permite ampliar la comprensión sobre la realidad social y enriquecer la producción periodística desde diversas miradas. También sería valioso incluir talleres de actualización docente sobre estos temas, de modo que el cuerpo académico cuente con herramientas pedagógicas actualizadas que respondan a las transformaciones sociales y mediáticas contemporáneas.

## Referencias Bibliográficas

- Asociación por los Derechos Civiles (ADC). (s.f.). *Medios | Identidad + Diversidad*. <https://identidadydiversidad.adc.org.ar/medios/>
- Atton, C. (2002). *Alternative Media*. SAGE Publications.
- Ayoub, P. M., & Garretson, J. J. (2015). *Media Context and Global Changes in Attitudes toward Homosexuality*. Western Political Science Association. <https://www.wpsanet.org/papers/docs/ayoubgarretson.pdf>
- Cabosky, J. (2015). *Queering agenda building: LGBT advocacy organizations and strategic information flow through multiple media platforms*. Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. <https://cdr.lib.unc.edu/concern/dissertations/gb19f705k>
- Carazo, D. (2025). Marketing del Orgullo: Perspectivas de estudiantes LGBTQ+ en Costa Rica. *Revista Contratexto*, (39), 1–20. <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/download/5623/6165>
- Colegio de Periodistas de Costa Rica. (2024). *Guía para una cobertura periodística con enfoque de Derechos Humanos*. [https://colper.or.cr/wp-content/uploads/2024/09/Guia\\_cobertura\\_periodistica\\_web.pdf](https://colper.or.cr/wp-content/uploads/2024/09/Guia_cobertura_periodistica_web.pdf)
- Colegio de Periodistas de Costa Rica. (2024). *Observatorio de Comunicación y Diversidad. Informe Anual* (p. 7). <https://colper.or.cr/observatorio-diversidad-2024.pdf>
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2015). *Violencia contra Personas Lesbianas, Gay, Bisexuales, Trans e Intersex en América*. CIDH. <https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaPersonasLGBTI.pdf>

- Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2017). *Opinión Consultiva OC-24/17: Identidad de género e igualdad y no discriminación a parejas del mismo sexo*. [https://www.corteidh.or.cr/docs/opiniones/seriea\\_24\\_esp.pdf](https://www.corteidh.or.cr/docs/opiniones/seriea_24_esp.pdf)
- Croteau, D., & Hoynes, W. (2019). *Media/society: Industries, images, and audiences* (6th ed.). SAGE Publications.
- Encuesta Nacional de Percepción de Derechos Humanos. (2023). *Resultados sobre discriminación hacia poblaciones LGBT* (p. 12). Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP), Universidad de Costa Rica. <https://ciep.ucr.ac.cr>
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Equaldex. (2025). *LGBT Rights in Costa Rica*. <https://www.equaldex.com/region/costa-rica>
- Fundación Gabo. (2021). *Diversidad en el periodismo latinoamericano*. <https://journalismcourses.org/wp-content/uploads/2021/07/FinalPDFDiversidadBook-2.pdf>
- Fundación Gabo. (2021). *LGBT+: la cobertura hoy de medios de nicho y masivos en América Latina*. <https://fundaciongabo.org/es/blog/laboratorios-periodismo-innovador/lgbt-la-cobertura-hoy-de-medios-de-nicho-y-masivos-en>
- Gamboa Barboza, I. (2004). *Sociabilidad e identidad en el campo sexual en Costa Rica, 1980-2004*. Universidad de Costa Rica. [https://www.researchgate.net/publication/26572684\\_Sociabilidad\\_e\\_identidad\\_en\\_el\\_campo\\_sexual\\_en\\_Costa\\_Rica\\_1980-2004](https://www.researchgate.net/publication/26572684_Sociabilidad_e_identidad_en_el_campo_sexual_en_Costa_Rica_1980-2004)
- García, L., & Jiménez, M. (2021). Medios, discursos y diversidad sexual en América Latina: entre la inclusión simbólica y la reproducción de estigmas. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 34(2), 45–61. <https://doi.org/10.11606/rlc.v34i2.167839>
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis: An essay on the organization of experience*. Harvard University Press.
- Gómez, A., & López, R. (2023). Medios digitales y representación LGBT: Una revisión crítica. *Revista de Comunicación Social*, 25(2), 85–98. <https://doi.org/10.36747/rcs.v25i2.2045>
- Gross, L., & Woods, J. D. (1999). *The Columbia reader on lesbians and gay men in media, society, and politics*. Columbia University Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. SAGE / Open University.

- Hermida, A. (2010). Twittering the news: The emergence of ambient journalism. *Journalism Practice*, 4(3), 297–308. <https://doi.org/10.1080/17512781003640703>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2022). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (8.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Higuera, S. (2024, 17 de junio). Latin American digital native media share commitment to democracy, close relationships with communities and growing presence of women leaders. *LatAm Journalism Review*. <https://latamjournalismreview.org/articles/latin-american-digital-native-media-share-commitment-to-democracy-close-relationships-with-communities-and-growing-presence-of-women-in-leadership-roles/>
- Hooks, B. (2000). *Feminism is for Everybody: Passionate Politics*. South End Press.
- Igartua, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Bosch.
- Intertextual. (s.f.). *Antecedentes Intertextual* [Documento institucional]. <https://www.intertextualnic.com>
- Jiménez Bolaños, J. D. (2014). *Temáticas en construcción: El desarrollo de los estudios LGBT en Costa Rica, 1980–2013*. Universidad de Costa Rica.
- Jiménez, P., & Calderón, S. (2023). Diversidad sexual e interseccionalidad en medios digitales: desafíos para una cobertura plural. *Revista Comunicación y Sociedad*, 43(1), 101–119. <https://doi.org/10.32870/cys.v43i1.8114>
- López-Varela, S. (2021). Representaciones mediáticas y estereotipos culturales: Perspectivas desde los estudios de género. *Comunicación y Medios*, 45(3), 87–102.
- Martínez Albertos, J. L. (2001). *Curso general de redacción periodística* (3.ª ed.). Síntesis.
- McCombs, M., & Shaw, D. (1972). The agenda-setting function of mass media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176–187. <https://doi.org/10.1086/267990>
- McQuail, D., & Deuze, M. (2020). *McQuail's media and mass communication theory* (7th ed.). SAGE Publications.
- Mendieta, A., & López, V. (2022). *Imaginario social sobre la diversidad sexual en la televisión abierta*. Editorial Académica Española.
- Mulabi. (2024). *Informe sobre derechos humanos y diversidad sexual en Costa Rica*. San José: Mulabi – Espacio Latinoamericano de Sexualidades y Derechos.

- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Nash, K. (2013). *The political sociology of human rights*. Cambridge University Press.
- Nielsen. (2022). La inclusión del colectivo LGBTQ+ en los medios de comunicación sigue centrada en las relaciones entre personas del mismo sexo. <https://www.nielsen.com/es/insights/2022/lgbtq-inclusion-in-media-remains-focused-on-same-sex-relationships/>
- Nolan, S. N. (2019). Media Coverage of LGBT Issues: Legal, Religious, and Political Frames. *Universidad de Nueva Orleans*. <https://scholarworks.uno.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3804&context=td>
- Pérez, C., & Rojas, M. (2022). Obstáculos en la representación mediática de la diversidad sexual en la era digital. *Estudios sobre Medios Alternativos*, 18(3), 98–110. <https://doi.org/10.22370/esma.v18i3.2103>
- Piñuel, J. L., & Gaitán, J. A. (1995). *Teoría y análisis de la comunicación*. Síntesis.
- Principios de Yogyakarta. (2007). *Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*. <https://yogyakartaprinciples.org/>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2014). *Manual de género para periodistas*. [https://americainformacion.org/wp-content/uploads/2014/05/Manual\\_de\\_genero\\_para\\_periodistas\\_pnud-1.pdf](https://americainformacion.org/wp-content/uploads/2014/05/Manual_de_genero_para_periodistas_pnud-1.pdf)
- Ramírez, L., & Hernández, F. (2021). Perspectivas críticas sobre la cobertura periodística de las diversidades. *Revista Latinoamericana de Estudios de Comunicación*, 29(1), 35–50. <https://doi.org/10.15359/rlec.29-1.204>
- Restrepo, D. (2020). Comunicación y derechos: discursos mediáticos y violencias simbólicas hacia identidades diversas. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 18(2), 65–78. <https://doi.org/10.18601/16578651.n18.05>
- Restrepo, M. (2020). El lenguaje como barrera: discursos mediáticos y derechos LGBT. *Revista Colombiana de Lingüística*, 25(1), 67–81.
- Salaverria, R. (2019). Digital journalism: 25 years of research. *El Profesional de la Información*, 28(1). <https://doi.org/10.3145/epi.2019.ene.01>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education.
- Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.

Sequeira Rovira, P. (2020). La sexualidad como suceso. Análisis de la percepción periodística de la homosexualidad en las últimas décadas del siglo XX. *Universidad de Costa Rica*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/41517>

Tuchman, G. (1978). *Making news: A study in the construction of reality*. Free Press.

Wired. (2013). How TV is Changing Our Minds About LGBT People. <https://www.wired.com/2013/06/lgbt-television-effects/>

## Anexos

### Anexo No.1 Formato de Análisis de Contenido

**Título del Proyecto:**

Cobertura Periodística del medio digital Intertextual en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Unidad de análisis:**

Notas periodísticas publicada en el medio digital Intertextual con temática relacionada a la población LGBT.

**Periodo de análisis:**

Enero, Febrero y Marzo del 2025.

**Ilustración 26 Ficha Técnica de Registro**

<b>Fecha de publicación</b>	
<b>Título de la nota</b>	
<b>Link o URL</b>	
<b>Tipo de pieza</b>	
<b>Cantidad de fuentes consultadas</b>	
<b>¿Se cita a personas LGBT?</b>	
<b>Cantidad de personas LGBT citadas</b>	
<b>Temática principal abordada</b>	
<b>Existen estereotipos discriminatorios</b>	
<b>Lenguaje de la nota</b>	
<b>Pluralidad</b>	
<b>Manifestaciones culturales LGBT mencionadas</b>	

Fuente: Elaboración propia, 2025.

## Anexo No.2 Formato de Entrevistas

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nombre del Entrevistador: Rodney Monge Pereira.

Nombre del Entrevistado: Periodistas del Medio Digital Intertextual.

Institución, Empresa o Comunidad: Medio Digital Intertextual

### OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO:

Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Introducción:** Estimado(a) \_\_\_\_\_, la presente entrevista tiene como propósito identificar el tipo de cobertura periodística aplicada en este medio de comunicación en temas LGBT. La duración de la misma será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

TEMA 1: Diversidad de fuentes.

### PREGUNTAS:

1. ¿Hay alguna fuente que se consulte con más regularidad que otras para este tipo de contenido más inclusivo?
2. En promedio, cuántas fuentes suelen incluir en una nota relacionada con diversidad sexual o derechos LGBT?
3. ¿Acostumbran consultar a organizaciones específicas (como colectivos o asociaciones LGBT) cuando hacen una publicación sobre el tema?
4. ¿Con qué frecuencia suelen recurrir a fuentes institucionales en comparación con fuentes no institucionales al cubrir temas LGBT?

## TEMA 2: Pluralidad.

### PREGUNTAS:

1. ¿Con qué frecuencia incluyen voces de personas LGBT como fuentes directas en las publicaciones?

2. ¿Suelen consultar a personas expertas o especialistas en temas LGBT para complementar la información?

3. ¿Qué tan variado es el contexto de las publicaciones? ¿Se abordan diferentes espacios, regiones o situaciones?

4. ¿Diría que se cubren diversos temas dentro del espectro LGBT o tienden a enfocarse en ciertos temas específicos?

**Despedida:** Le agradecemos el tiempo brindado para la presente entrevista. Sus opiniones son fundamentales para el desarrollo del objetivo del estudio: Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

Gracias.

## **Anexo No.3 Entrevistas**

Fecha: 10/9/2025

Nombre del Entrevistador: Rodney Monge Pereira

Nombre del Entrevistado: Fransk Martínez

Institución, Empresa o Comunidad: Medio Digital Intertextual

### **OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO:**

Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Introducción:** Estimado(a) Franks Martínez la presente entrevista tiene como propósito identificar el tipo de cobertura periodística aplicada en este medio de comunicación en temas LGBT. La duración de la misma será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

### **TEMA 1: Diversidad de fuentes.**

#### **PREGUNTAS:**

1. ¿Hay alguna fuente que se consulte con más regularidad que otras para este tipo de contenido más inclusivo?

Como colaboradora de Intertextual, suelo y en muchos casos, solemos como equipo consultar una variedad de plataformas que abordan temas relacionados con el quehacer cultural, el desarrollo social y los desafíos contemporáneos desde una perspectiva inclusiva. Entre estas fuentes se encuentran medios independientes, redes de pensamiento crítico, publicaciones académicas y espacios digitales que promueven la diversidad de voces y experiencias. La pluralidad de referencias es clave para mantener una mirada abierta, actualizada y comprometida con la inclusión.

2. En promedio, ¿cuántas fuentes suelen incluir en una nota relacionada con diversidad sexual o derechos LGBT?

Generalmente incluimos entre 4 y 5 fuentes por nota. Procuramos que estas provengan de distintos enfoques: activismo, investigación, experiencia comunitaria, y contexto legal o institucional para ofrecer una mirada amplia, informada y respetuosa sobre la diversidad sexual y los derechos LGBT+.

3. ¿Acostumbran consultar a organizaciones específicas (como colectivos o asociaciones LGBT) cuando hacen una publicación sobre el tema?

Sí, acostumbramos consultar a organizaciones y colectivos LGBT+ que cuenten con trayectoria en la defensa de derechos y en la producción de información confiable. Entre

las que solemos considerar están ILGA LGBTIQ+ y El Clóset LGBTIQ+, cuyas perspectivas y datos aportan profundidad, contexto y legitimidad a nuestros contenidos.

4. ¿Con qué frecuencia suelen recurrir a fuentes institucionales en comparación con fuentes no institucionales al cubrir temas LGBT?

Solemos recurrir tanto a fuentes institucionales como no institucionales, ya que buscamos un equilibrio que permita abordar los temas desde una perspectiva amplia y contextualizada. Nuestros contenidos tienen un fuerte componente educativo, vinculado al género, la interseccionalidad, el arte, los Derechos Humanos y el feminismo interseccional. Por ello, combinamos datos y marcos normativos provenientes de instituciones con las voces y experiencias de colectivos, activistas y creadores culturales.

## **TEMA 2: Pluralidad.**

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Con qué frecuencia incluyen voces de personas LGBT como fuentes directas en las publicaciones?

Casi siempre procuramos fusionar la información documental con voces testimoniales de personas LGBT+. Consideramos fundamental que los contenidos no solo se basen en datos o análisis externos, sino que también incluyan experiencias directas que aporten perspectiva, sensibilidad y legitimidad al enfoque que abordamos.

2. ¿Suelen consultar a personas expertas o especialistas en temas LGBT para complementar la información?

Sí, solemos consultar a personas expertas para enriquecer y contextualizar la información que difundimos. Un ejemplo es La Damaso Vargas, mujer trans y especialista en temas de género y comunicación política, cuyas aportaciones nos permiten abordar los contenidos desde una perspectiva crítica, informada y situada.

3. ¿Qué tan variado es el contexto de las publicaciones? ¿Se abordan diferentes espacios, regiones o situaciones?

Si bien nos identificamos como un medio regional, también estamos comprometidos con visibilizar hechos y luchas que ocurren en otros países. Nuestras publicaciones abarcan una amplia diversidad temática, desde coyunturas políticas hasta salud, identidades trans, arte, deportes y más. Buscamos construir narrativas que reflejen la complejidad de los contextos locales y globales, siempre desde una perspectiva interseccional e inclusiva.

4. ¿Diría que se cubren diversos temas dentro del espectro LGBT o tienden a enfocarse en ciertos temas específicos?

Sí, cubrimos una amplia diversidad de temas dentro del espectro LGBT+. Esta amplitud temática es una de las razones por las que creemos que nuestro medio se destaca. Recientemente, incluso recibimos una mención honorífica que reconoció nuestro enfoque educativo, el cual atraviesa todos nuestros contenidos y refuerza nuestro compromiso con la inclusión, la información crítica y la representación diversa.

**Despedida:** Le agradecemos el tiempo brindado para la presente entrevista. Sus opiniones son fundamentales para el desarrollo del objetivo del estudio: Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

Gracias.

Fecha: 10/9/2025

Nombre del Entrevistador: Rodney Monge Pereira

Nombre del Entrevistado: Flor de Liz Mendoza

Institución, Empresa o Comunidad: Medio Digital Intertextual

### **OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO:**

Identificar la cobertura periodística del medio digital Intertextual en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Introducción:** Estimado(a) Flor de Liz Mendoza, la presente entrevista tiene como propósito identificar el tipo de cobertura periodística aplicada en este medio de comunicación en temas LGBT. La duración de la misma será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

### **TEMA 1: Diversidad de fuentes.**

#### **PREGUNTAS:**

1. ¿Hay alguna fuente que se consulte con más regularidad que otras para este tipo de contenido más inclusivo?

Sí, pero tenemos varias las que aún no se callan a pesar del miedo por la crisis sociopolítica que empezó en 2018, lo digo de quienes aún siguen en Nicaragua. En Costa Rica que tenemos la mayoría de las fuentes son más abiertas.

2. En promedio, cuántas fuentes suelen incluir en una nota relacionada con diversidad sexual o derechos LGBT?

De 3 a 5 /En reportajes ya es distinto usamos 3 o 4 fuentes principales, y fuentes documentales

3. ¿Acostumbran consultar a organizaciones específicas (como colectivos o asociaciones LGBT) cuando hacen una publicación sobre el tema?

Sí, Siempre

4. ¿Con qué frecuencia suelen recurrir a fuentes institucionales en comparación con fuentes no institucionales al cubrir temas LGBT?

Muy poco, en Nicaragua no es posible recurrir a fuentes institucionales, al menos que usemos elementos como estadísticas o comunicados que es a lo que tengo acceso por el riesgo que implica porque hacer periodismo independiente está catalogado como terrorismo y hay peligro de cárcel... En Costa Rica a las instituciones se les solicita información por correo pero no siempre las preguntas son contestadas.

## **TEMA 2: Pluralidad.**

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Con qué frecuencia incluyen voces de personas LGBT como fuentes directas en las publicaciones?

Siempre. La mayoría de las fuentes son personas LGBTIQA+.

2. ¿Suelen consultar a personas expertas o especialistas en temas LGBT para complementar la información?

Sí, para ofrecer una perspectiva más amplia y científica; aunque los relatos y experiencias son las que más no interesa “lo vivido” porque enriquece el trabajo

3. ¿Qué tan variado es el contexto de las publicaciones? ¿Se abordan diferentes espacios, regiones o situaciones?

Si, en Intertextual nos enfocamos en que las publicaciones sean variadas. Nos gusta mostrar que los temas LGBTIQA+ no solo pasan en un solo lugar y contexto.

Hablamos de lo que pasa en Nicaragua, en Costa Rica, pero también de lo que sucede en otros países de Latinoamérica y resto del mundo de cómo la comunidad LGBTIQ se mueve en todos los ámbitos tanto políticos , económicos, sociales luchando por sus derechos(...) No solo hablamos de las marchas LGBTIQA+, sino de cómo son sus vidas a diario, conflictos y resiliencias...

4. ¿Diría que se cubren diversos temas dentro del espectro LGBT o tienden a enfocarse en ciertos temas específicos?

Si, definitivamente cubrimos diverso temas, la idea no es enfocarnos en uno solo, sino mostrar lo amplio y diverso que puede ser la comunidad, sus derechos y sus luchas buscando a través del medio educar y concientizar que todos somos merecedores de derechos...

Abordamos por ejemplo: Política y derechos/ Cultura y arte/ Salud mental/ Historias personales.

**Despedida:** Le agradecemos el tiempo brindado para la presente entrevista. Sus opiniones son fundamentales para el desarrollo del objetivo del estudio: Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

Gracias.

Fecha: 10/9/2025

Nombre del Entrevistador: Rodney Monge Pereira

Nombre del Entrevistado: La Damaso Yussete Vargaz

Institución, Empresa o Comunidad: Medio Digital *Intertextual*

**OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO:**

Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Introducción:** Estimado(a) La Damaso Yussete Vargaz, la presente entrevista tiene como propósito identificar el tipo de cobertura periodística aplicada en este medio de comunicación en temas LGBT. La duración de la misma será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

**TEMA 1: Diversidad de fuentes.**

**PREGUNTAS:**

1. ¿Hay alguna fuente que se consulte con más regularidad que otras para este tipo de contenido más inclusivo?

Sí, en general información de la web en caso de alguna duda.

2. En promedio, cuántas fuentes suelen incluir en una nota relacionada con diversidad sexual o derechos LGBT?

Normalmente utilizo dos fuentes.

3. ¿Acostumbran consultar a organizaciones específicas (como colectivos o asociaciones LGBT) cuando hacen una publicación sobre el tema?

Depende del tema de la noticia o información a publicar.

4. ¿Con qué frecuencia suelen recurrir a fuentes institucionales en comparación con fuentes no institucionales al cubrir temas LGBT?

Dependiendo de la naturaleza del material periodístico hago uso de una u otra.

## **TEMA 2: Pluralidad.**

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Con qué frecuencia incluyen voces de personas LGBT como fuentes directas en las publicaciones?

Siempre.

2. ¿Suelen consultar a personas expertas o especialistas en temas LGBT para complementar la información?

Sí.

3. ¿Qué tan variado es el contexto de las publicaciones? ¿Se abordan diferentes espacios, regiones o situaciones?

Se aborda contextos relacionados a daños al medioambiente que afecta a comunidades indígenas, mujeres, afrodescendientes- Además, derechos humanos con perspectiva de género en diferentes países de Latinoamérica. De igual forma si hubiera una noticia de interés de acuerdo a nuestro perfil de medio se publican noticias de corte mundial.

4. ¿Diría que se cubren diversos temas dentro del espectro LGBT o tienden a enfocarse en ciertos temas específicos?

Diversos temas, desde publicar un teatro Drag, hasta el no reconocimiento de personas no binarias en alguna parte del mundo.

**Despedida:** Le agradecemos el tiempo brindado para la presente entrevista. Sus opiniones son fundamentales para el desarrollo del objetivo del estudio: Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

Gracias.

Fecha: 10/9/2025

Nombre del Entrevistador: Rodney Monge Pereira.

Nombre del Entrevistado: Víctor Manuel Pérez

Institución, Empresa o Comunidad: Medio Digital Intertextual

**OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO:**

Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

**Introducción:** Estimado(a) Víctor Manuel Pérez, la presente entrevista tiene como propósito identificar el tipo de cobertura periodística aplicada en este medio de comunicación en temas LGBT. La duración de la misma será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

**TEMA 1: Diversidad de fuentes.**

**PREGUNTAS:**

1. ¿Hay alguna fuente que se consulte con más regularidad que otras para este tipo de contenido más inclusivo?

Sí, activistas, organizaciones LGTB y expertas y expertos en estos temas.

2. En promedio, cuántas fuentes suelen incluir en una nota relacionada con diversidad sexual o derechos LGBT?

Normalmente dos fuentes.

3. ¿Acostumbran consultar a organizaciones específicas (como colectivos o asociaciones LGBT) cuando hacen una publicación sobre el tema?

Sí, siempre mi trabajo se refuerza en el trabajo de organizaciones y colectivas LGTB.

4. ¿Con qué frecuencia suelen recurrir a fuentes institucionales en comparación con fuentes no institucionales al cubrir temas LGBT?

Es un balance, pues se consulta instituciones, pero la mayor parte con temas no LGBT, pues no hay una institución que podamos consultar específicamente sobre estos temas, por ejemplo, migración no cuenta con información desagregada sobre personas lgbt en Costa Rica, ya en el resto de países de la región, no hacemos consultas, pues en Nicaragua no existe la posibilidad, El Salvador tampoco y en Honduras y Guatemala muy poca información oficial sobre los temas.

## **TEMA 2: Pluralidad.**

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Con qué frecuencia incluyen voces de personas LGBT como fuentes directas en las publicaciones?

Siempre.

2. ¿Suelen consultar a personas expertas o especialistas en temas LGBT para complementar la información?

Sí.

3. ¿Qué tan variado es el contexto de las publicaciones? ¿Se abordan diferentes espacios, regiones o situaciones?

Sí tratamos de cubrir todos los países de la región, siendo un medio regional.

4. ¿Diría que se cubren diversos temas dentro del espectro LGBT o tienden a enfocarse en ciertos temas específicos?

Atendemos diversos temas, desde violencia, política, economía, migraciones, derechos humanos, arte y muchos más, siempre con enfoque LGBT y aliadas.

**Despedida:** Le agradecemos el tiempo brindado para la presente entrevista. Sus opiniones son fundamentales para el desarrollo del objetivo del estudio: Identificar la cobertura periodística del medio digital *Intertextual* en temas LGBT, durante el primer trimestre del 2025.

Gracias.


## Anexo No.4 Notas Periodísticas del Análisis de Contenido

### Publicación 1: El mundo drag llora la pérdida de The Vivienne ganadora de la primera temporada de Drag Race Reino Unido.

**El mundo drag llora la pérdida de The Vivienne ganadora de la primera temporada de Drag Race Reino Unido**

Diversidad, Internacionales

El mundo del arte drag está de luto tras conocerse este domingo el fallecimiento de **The Vivienne**, reconocida artista drag del Reino Unido, a los 32 años. La noticia fue confirmada por su representante, Simon Jones, a través de un comunicado en redes sociales, aunque no se dieron detalles sobre las causas de su muerte.



Se alzó como ganadora de la edición y posteriormente formó parte del elenco de RuPaul's Drag Race: All Stars: All Winners junto a otras campeonas del formato.

"Con inmensa tristeza les informamos que nuestro amado James Lee Williams, The Vivienne, falleció este fin de semana", compartió Jones. "James era una persona increíblemente querida, de corazón valiente y maravillosa. Su familia está desconsolada por la pérdida de su hijo, hermano y tío. Están muy orgullosos de las cosas maravillosas que James logró en su vida y su carrera", añadió el mensaje, que también pedía respeto a la privacidad de la familia en este difícil momento.

The Vivienne, cuyo nombre real era James Lee Williams, se consolidó como una figura emblemática dentro del universo drag tras ganar la primera temporada de *RuPaul's Drag Race UK* en 2019. Su estilo único, talento y carisma la llevaron a convertirse en una de las artistas drag más queridas y admiradas en la escena internacional.

Desde que se conoció la noticia, miles de seguidores, colegas y figuras del entretenimiento han expresado su pesar en redes sociales, destacando el legado y la influencia de The Vivienne en la comunidad LGBTQIA+ y más allá.

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

### Publicación 2: Grindr: Qué es, cómo funciona y cómo usarla de manera segura.

**Grindr: Qué es, cómo funciona y cómo usarla de manera segura**


Diversidad, Sociales

Grindr fue creada en 2009 y lanzada en marzo de este mismo año, por el empresario israelí-estadounidense Joel Simkhai quien, movido por su propia curiosidad, se lanzó a crear una app que permitiera inicialmente a hombres no heterosexuales conectar con sus vecinos cercanos, hoy la aplicación en dirigida por **George Arison** quien se desempeña como su director ejecutivo desde octubre de 2022.

A 15 años de su lanzamiento ocupa un espacio de entretenimiento, socialización y hasta encuentros de parejas y más, que solo en 2023 alcanzaba los 13,5 millones de usuarios, así lo informó la compañía.

Grindr es una de las aplicaciones de citas más populares entre la comunidad LGBTQIA+, especialmente dirigida a personas gays, bisexuales, trans y queer, la aplicación revolucionó la forma en que las personas conectan entre sí al usar la tecnología de geolocalización para mostrar perfiles cercanos en tiempo real. Su facilidad de uso y su enfoque directo la han convertido en una herramienta ampliamente utilizada en todo el mundo y que en América continúa en crecimiento.

Los ingresos de la aplicación del tercer trimestre de 2024 fueron del al menos 89 millones de dólares, así lo informaron, asíndole un negocio rentable y que ya cuenta con otras aplicaciones nacientes que intentan alcanzarle.

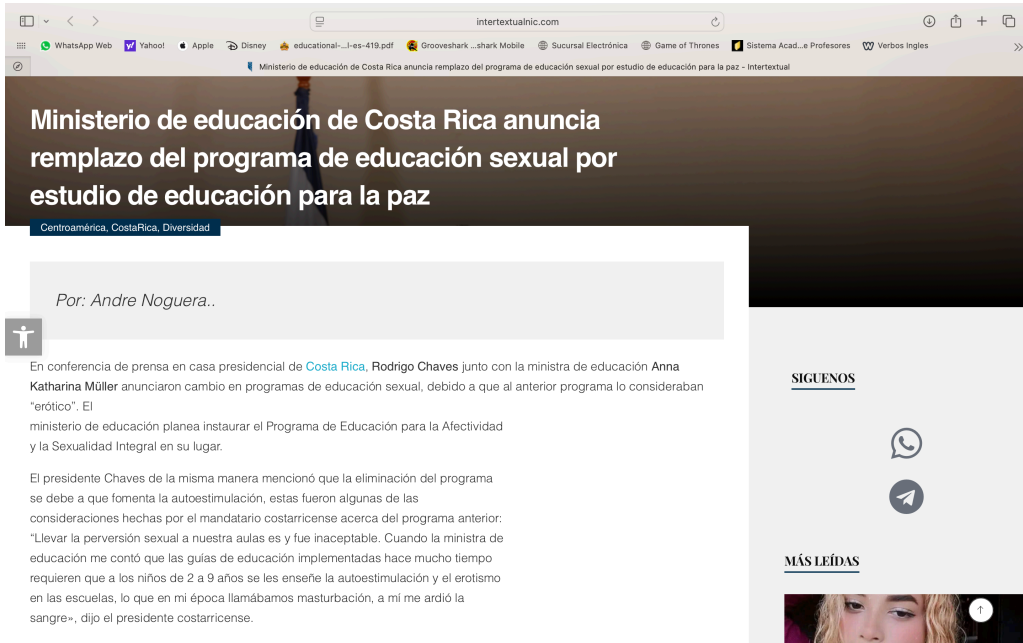


Para Franks Martínez activista LGBTQIA+ no binarie, la aplicación a veces resulta abrumadora por la forma en que las personas usuarias la usa. «la app está orientada principalmente a un fin de consenso sexual, pero el problema no radica en la herramienta en sí, sino en la cultura de uso que se ha instaurado, el lenguaje que circula dentro de estas plataformas, que en muchas ocasiones se encuentra cargado de misoginia, transfobia y binarismo-machismo.», dijo a Intertextual.

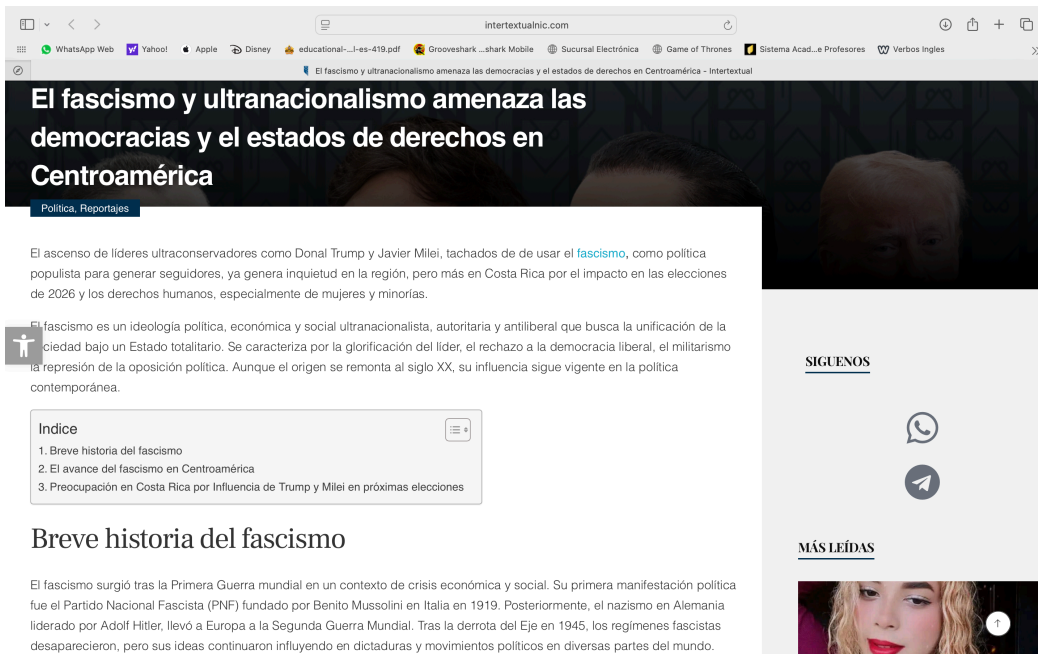
**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

### Publicación 3: Ministerio de Educación de Costa Rica anuncia remplazo del programa de educación sexual por estudio de educación para la paz.



### Publicación 4: El fascismo y ultranacionalismo amenaza las democracias y el estado de derecho de Centroamérica.



## Publicación 5: Panorama político de Costa Rica se orienta a políticas sociales conservadoras.

**Panorama político en Costa Rica se orienta a políticas sociales conservadoras**

Costa Rica, Política

A las puertas del inicio de la campaña presidencial en **Costa Rica** para las elecciones del 2026, toman fuerza las políticas sociales conservadoras y en detrimento de población vulnerable, con decisiones firmadas desde Zapote.

El gobierno de **Rodrigo Chaves** está finalizando sin embargo a su vez el mandatario está concluyendo su mandato apoyando políticas sociales conservadoras como eliminación programa de educación sexual, protocolos para atender bullying en población LGBTQI, propuesta para endurecer las penas de cárcel por el aborto, entre otras políticas que está fomentando el presidente starricense.

De cara al inicio de la campaña política, el termino de este periodo presidencial y la situación política actual en América, con mandatarios como Donald Trump en Estados Unidos, Nayib Bukele en El Salvador o Javier Milei en el caso de Argentina, en Intertextual consultamos a **Marlene Mora** presidenta del Foro de Mujeres Políticas en Costa Rica acerca de dicha situación nos comentó.

"Algunos candidatos van a copiar el modelo ya que fue un modelo exitoso, que les dio el triunfo, claro que van a copiar ese modelo es lo más preocupante en Estados Unidos ya se ve con medidas que toma Trump sin importarle la situación política, las relaciones internacionales y a ellos le dio resultado entonces claro que lo van a copiar".

En cuanto a la situación de la mujer, Costa Rica está viviendo una crisis de seguridad, que ha impactado a las mujeres, en enero fue el mes con más femicidios en los últimos 5 años de acuerdo con datos del Observatorio de

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 6: PEN condena la censura en la orden sobre identidad de género de Donald Trump.

**PEN condena la censura en la orden sobre identidad de género de Donald Trump**

Diversidad, EFE, Internacionales

Más de 50 organizaciones que incluye a autores, editores, librerías, distribuidores y organizaciones sin fines de lucro de defensa nacionales y estatales, junto con PEN America, condenaron la censura literaria en la orden ejecutiva sobre **identidad de género** firmada por el presidente de Estados Unidos, **Donald Trump**.

«La orden ejecutiva del 20 de enero de la Administración Trump, titulada «Defender a las mujeres del extremismo de la ideología de género y restaurar la verdad biológica en el gobierno federal» conducirá a la censura de la literatura», indicaron en una carta publicada este miércoles por la organización PEN America.

La orden, que establece el reconocimiento de dos sexos, el masculino y el femenino, «afectan a los marcadores de sexo en la identificación federal, el acceso a «espacios íntimos» separados por sexo y la interpretación de la Ley de Derechos Civiles», que ordena que los fondos federales no se utilizarán para promover la ideología de género, agregó la misiva.

Los firmantes declararon que el efecto dominó que causará esta orden «afectará sin duda a las escuelas públicas, las bibliotecas públicas y la literatura que se encuentra en los estantes de ambas, lo que podría llevar a la censura de libros LGBTQIA+ en cualquier área que pudiera verse afectada por la retención de fondos federales».

«El destino de las personas trans, intersexuales y no binarias no es una ideología política, es una cuestión de derechos

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 7: Asesinan en Sudáfrica a Muhsin Hendricks el primer imán musulmán abiertamente homosexual.

**Asesinan en Sudáfrica a Muhsin Hendricks el primer imán musulmán abiertamente homosexual**

Diversidad, EFE

El líder religioso **Muhsin Hendricks**, considerado el primer imán musulmán abiertamente homosexual del mundo, fue asesinado a tiros en el sur del Sudáfrica, informó la Policía del país austral.

Hendricks, que gestionaba una mezquita en Ciudad del Cabo (suroeste) considerada un refugio para la comunidad LGBTI (lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales), murió este sábado en la provincia del Cabo Oriental.

El imán y un conductor viajaban en un vehículo en la localidad de Bethelsdorp, cerca de la ciudad de Gqeberha, antiguamente conocida como Port Elizabeth, cuando otro automóvil «se detuvo frente a ellos y les impidió irse», explicó la Policía en un comunicado.

«Dos desconocidos con las caras cubiertas salieron del vehículo y comenzaron a disparar múltiples tiros al vehículo. Después huyeron del lugar y el conductor se dio cuenta de que Hendricks, que estaba sentado en la parte trasera del vehículo, había recibido un disparo y había muerto», señaló la nota.

«Se desconoce el motivo del asesinato y forma parte de la investigación en curso. La Policía ha solicitado información a la comunidad que pueda ayudar a rastrear el asesinato», agregaron las fuerzas del orden.

Según medios locales, el imán se había desplazado a la zona para casar a una pareja de lesbianas.

En un comunicado remitido, la Asociación Internacional de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersexuales (ILGA) denunció el asesinato y se declaró «profundamente conmocionada».

Las autoridades deben investigar «a fondo lo que tememos que pueda ser un crimen de odio», exigió la directora ejecutiva de

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 8: Histórica resolución va a permitir a familias homoparentales el derecho a licencia de co-maternidad en Costa Rica.

**Histórica resolución va a permitir a familias homoparentales el derecho a licencia de co-maternidad en Costa Rica**

Centroamérica, Costa Rica, Diversidad

Tras el fallo de la sala constitucional de este país, el cual permitiría el acceso a las licencias de co-maternidad para **familias homoparentales**, Costa Rica hace historia a nivel centroamericano, al dar un paso más en los derechos de las personas LGBTQIA+, la resolución de la sala constitucional se dio en el mes de enero del 2025, declarando con lugar un recurso de acción de inconstitucionalidad.

Los colores y las consignas no se hicieron esperar en la marcha del orgullo LGBTQIA+ en San José Costa Rica este 2024.

De manera específica el recurso se tramitó por la omisión del inciso b) del ordinal 95 de la ley nro. 2 del 27 de agosto de 1943 («Código de Trabajo») y del artículo 41 de la ley nro. 10159 del 8 de marzo de 2022 («Ley Marco de Empleo Público»). El recurso se da debido a que los artículos mencionados no contemplaban a familias homoparentales accedan la licencia de maternidad o paternidad.

El proceso se dio a partir de el recurso impuesto por un matrimonio de mujeres, ya que inicialmente la pareja de la mujer que estaba embarazada se le denegó la licencia, debido a esa razón acudió a la sala constitucional con el objetivo de esclarecer la situación y que de esa manera se siente un precedente en el tema de las parejas homoparentales.

**Un Fallo no unánime**

El fallo se dio de manera unánime un día después de la resolución de la

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 9: Los derechos humanos se están asfixiando, uno tras otro, denuncia el jefe de la ONU.

Los **derechos humanos** se están asfixiando, uno tras otro, por autocráticas que aplastan la oposición legítima, por patriarcas que niegan sus derechos a las mujeres y por guerras que privan a las poblaciones de sus derechos más básicos, denunció este lunes el secretario general de la ONU, Antonio Guterres.

Al inaugurar la 58ª sesión del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas, Guterres ofreció una de las descripciones más oscuras de la situación en el mundo en los ocho años que lleva al frente de la organización fundada al final de la Segunda Guerra Mundial para preservar la paz y la estabilidad global.

En su intervención, sostuvo que la «crisis climática» está asfixiando igualmente los derechos humanos, como también lo hace un sistema financiero que se encuentra «en bancarota moral» y que se ha convertido en un obstáculo para reducir las desigualdades.

Enseguida criticó como riesgos para los derechos humanos «las tecnologías incontrolables» y la creciente intolerancia hacia determinados grupos, como refugiados, indígenas o el colectivo LGBT.

«Esta situación representa una amenaza directa para todos los mecanismos y sistemas establecidos en los últimos ochenta años para proteger y hacer progresar los derechos humanos», alertó.

La inauguración del Consejo de Derechos Humanos coincide con la jornada de hace tres años en la que Rusia lanzó una invasión contra Ucrania, para la cual Guterres reclamó el respeto pleno de su soberanía, independencia e integridad territorial.

Rusia y Estados Unidos han lanzado recientemente negociaciones para poner fin a la guerra, sin la participación de Ucrania ni de sus aliados europeos.

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 10: Violencia y discriminación contra personas LGBTI persisten en Honduras, con 565 asesinatos en 10 años.

La discriminación y la violencia contra la comunidad lésbica, gay, transgénero bisexual e intersexual (LGTBI+) persisten en Honduras, donde más de 500 miembros del colectivo han sido asesinados desde 2004, por lo que activistas piden abordar «con urgencia» la alarmante situación, según un informe anual divulgado este miércoles en Tegucigalpa.

La violencia continúa siendo la principal problemática para esta población, con un año que mantiene o incrementa los resultados en comparación en años anteriores», es uno de los principales hallazgos recogidos en el informe anual 2024 del Observatorio de Violencia hacia personas LGBTBIQ+ de Honduras.

Desde 2004, al menos 565 miembros de la comunidad LGBTBIQ+ han sido asesinados en Honduras, 47 de ellos en 2024, y más del 98 % de los casos siguen impunes, detalla el documento.

El Observatorio además registró en 2024 aproximadamente 311 denuncias de violencia generalizada contra este colectivo, una persona desaparecida y 38 casos de asistencia a refugiados en el extranjero.

La directora ejecutiva de la Asociación Lésbica, Bisexual, Trans y Feminista **Lucy**, Lucía Barrientos, dijo que «no se ha disminuido la violencia» hacia la comunidad LGBTBIQ+ en Honduras y expresó su preocupación por la situación que enfrenta el movimiento.

«La violencia persiste en el país, con un aumento en las poblaciones vulnerabilizadas», subrayó Barrientos, tras destacar que la discriminación, el odio y la falta de acceso a servicios básicos son los principales problemas que

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 11: Fallece Frania Alguera, joven trans rivense en medio de hechos aún confusos.


**Fallece Frania Alguera, joven trans rivense en medio de hechos aún confusos**

Departamentales, Diversidad, Nicaragua

Frانيا Alguera, una joven transexual, falleció la noche de este 25 de febrero del 2025, en el Hospital Gaspar Garcia Laviana de la ciudad de Rivas tras haber permanecido ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI).

Algunos medios locales informaron que supuestamente la familia habría dicho que Frania de 35 años de edad padecía de crisis convulsivas.

Frانيا habría inicialmente ingresado en horas de la noche del martes 24 al hospital Primario Gaspar Garcia Laviana del municipio de San Juan del Sur, y luego trasladada por la gravedad al hospital del mismo nombre Gaspar Garcia Laviana de la ciudad de Rivas donde falleció a eso de las 12:10 de la media noche.



El caso de Alguera ha generado interrogantes, ya que inicialmente circuló, en redes sociales que había sido lesionada presuntamente por un extranjero en el municipio de San Juan del Sur. No obstante, un video que circula en redes sociales muestra a la joven desvaneciéndose en la madrugada del lunes, lo que sugiere que su muerte podría haber sido causada por una convulsión y no por una agresión, sin que las autoridades mencionen algo del caso.

Hasta el momento, las circunstancias en las que se encontraba Frania antes de su fallecimiento siguen sin esclarecerse. Se desconoce de dónde venía y en qué condiciones se encontraba a esas horas de la madrugada.

**Autoridades no han informado nada**

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**


## Publicación 12: Collette Spinetti: De lideresa social a funcionaria del Gobierno Uruguayo.

**Collette Spinetti: De lideresa social a funcionaria del Gobierno Uruguayo**

Diversidad, Internacionales

Por primera vez en la historia del país, una mujer trans integrará el Gobierno de Uruguay, **Collette Spinetti**, fue designada al frente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia de la República.

Las recientes elecciones del 27 de octubre del 2024 y la orientación de las y los nuevos funcionarios en tema claves como los Derechos Humanos representan un avance hacia un futuro inclusivo y sostenible para Uruguay.



"A las mujeres en el poder se les pone un ojo encima; a las personas trans, los dos", afirmó Spinetti en una entrevista con medios locales, al tiempo que afirmó que esto representa un avance para el reconocimiento del trabajo del colectivo.

"La utopía es que Uruguay se convierta en un país modelo de respeto hacia los derechos humanos", concluyó Spinetti.

**Collette Spinetti un avance para Uruguay**

La designación de Collette Spinetti como secretaria de Derechos Humanos de la Presidencia de la República a partir del 1 de marzo de 2025, marca un paso significativo hacia la inclusión de mujeres en puestos de toma de decisiones políticas.

Esta designación no solo responde a un compromiso con los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, que promueven la igualdad de género como un eje central, sino también a un avance hacia un país más inclusivo y justo.

Cabe destacar que Collette no es la primera mujer trans en ocupar un puesto político en el gobierno uruguayo. Ese hito

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 13: El Transfeminismo y las realidades de las personas Trans: Voces de Concha y La Damaso.

**El Transfeminismo y las realidades de las personas Trans: Voces de Concha y La Damaso**

Diversidad, Nicaragua

El **transfeminismo** ha sido clave en el feminismo contemporáneo al integrar las demandas de las personas trans, buscando no solo su inclusión, sino la creación de espacios de resistencia y empoderamiento. Sin embargo, como destacan informes de Human Rights Watch, las personas trans siguen enfrentando violencia, discriminación y barreras legales, especialmente en áreas como la identidad de género, empleo y educación. Estos desafíos reflejan la necesidad de avanzar hacia una verdadera igualdad y equidad.

En este contexto, **Concha**, defensora de los derechos humanos y activista, y **La Dámaso**, también defensora de Derechos Humanos y con vasta experiencia en el acompañamiento, luchan por los derechos de las personas trans. Ambas, desde la comodidad de sus casas y con un café en mano, compartieron con **Intertextual** sus reflexiones sobre el contexto actual, justo antes de la próxima manifestación del #8Marzo.

**Indice**

1. Acercándonos al Transfeminismo
2. Obstáculos en la Realidad Trans
3. El cuerpo como primer Territorio de Defensa
4. Hacia un futuro inclusivo

4.0.0.1. Por: Franca Martínez

### Acercándonos al Transfeminismo

Durante su conversación, coincidieron en varios puntos clave y destacaron los siguientes, para Concha el transfeminismo, va más allá de la reivindicación de

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 14: Un Día Internacional de las Mujeres 2025 entre el ascenso de las derechas en las américas.

**Un Día Internacional de las Mujeres 2025 entre el ascenso de las derechas en las américas**

Internacionales, Política

En Argentina y El Salvador, en el **Día Internacional de las Mujeres**, el movimiento feminista y las disidencias sexuales marcharon para denunciar los retrocesos que han implicado los gobiernos de Milei y Bukele, quienes representan a la nueva ola liberal y conservadora en América Latina.

La marcha feminista del pasado 8 de marzo en Argentina y El Salvador cobró otra magnitud, no solo en la afluencia de asistentes. Argentina venía de haber realizado una marcha multitudinaria el pasado 1 de febrero, la cual fue organizada por la diversidad sexual debido a los discursos de odio de **Javier Milei** contra el colectivo y las mujeres, y el cese de políticas públicas e instituciones clave en derechos humanos; y en El Salvador, las mujeres también marcharon el sábado para denunciar los retrocesos en derechos humanos que representa la gestión de **Nayib Bukele** y la reciente reactivación de la minería metálica.

Aunque Argentina y El Salvador geográficamente son países distantes y con contextos diferentes, los une algo: la cercanía de Milei y de Bukele con el presidente de Estados Unidos, **Donald Trump**, quien en su segundo mandato llegó con un discurso más radical en contra de lo que la derecha contemporánea llama despectivamente woke: el pensamiento progresista.

Desde antes de su ascenso, Milei y Bukele ya se habían reunido con el magnate en la Conferencia de Acción Conservadora, en febrero de 2024. Y cuando ambos mandatarios volvieron a sus países, al unísono, prohibieron el acrónimo LGBTIQ+ en las instituciones estatales y toda perspectiva de inclusión y género en las mismas.

En Argentina, un país pionero en las luchas feministas y de la diversidad sexual, Milei cerró el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, de donde dependían políticas públicas a favor de las mujeres y del colectivo LGBTIQ+; y el Instituto contra la Xenofobia, la Discriminación y el Racismo (INADI), la instancia estatal que recibía y acompañaba denuncias por discriminación. Su ataque a las mujeres y disidencias también está presente en sus discursos. Ahora el Gobierno Nacional también busca

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

Publicación 15: Supremo de Justicia en Estados Unidos estudiará si gobiernos estatales pueden prohibir las terapias de conversión.

**Supremo de justicia de Estados Unidos estudiará si gobiernos estatales pueden prohibir las terapias de conversión**

Diversidad, EFE, Internacionales

El Tribunal Supremo de Estados Unidos aceptó este lunes estudiar si los gobiernos estatales y locales pueden prohibir las **terapias de conversión**, una controvertida práctica que busca forzar a los menores LGBTQ+ a cambiar su orientación sexual o identidad de género.

Este caso cobra relevancia en un momento en que el presidente estadounidense, Donald Trump, ha emprendido una ofensiva contra los derechos de las personas transgénero, prohibiéndoles servir en las Fuerzas Armadas y competir en equipos deportivos acordes con su identidad de género.

El Supremo, de mayoría conservadora, donde tres de los nueve jueces fueron designados por Trump en su primer mandato (2017-2021), analizará el caso en el próximo periodo de sesiones, que comienza en octubre.

El origen del litigio se encuentra en una demanda presentada por Kaley Chiles, una terapeuta cristiana de Colorado que argumenta que la ley estatal que prohíbe la «terapia de conversión» vulnera su libertad de expresión al impedirle hablar abiertamente con sus pacientes.

Según documentos judiciales, la terapeuta desea hablar con sus pacientes, muchos de ellos menores, sobre las ventajas de «vivir conforme al diseño de Dios, incluida su identidad biológica».

El caso ha sido impulsado por Alliance Defending Freedom, una influyente organización legal conservadora que en los últimos años ha llevado varios casos similares ante el alto tribunal relacionados con cuestiones sociales, como los derechos de la comunidad LGBTQ+.

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

Publicación 16: Un paso histórico: El instituto Mexicano del Seguro Social garantizará tratamiento hormonal a personas trans en Chihuahua.

**Un paso histórico: El Instituto Mexicano del Seguro Social garantizará tratamiento hormonal a personas trans en Chihuahua**

Diversidad, Internacionales

El pasado tres de marzo de 2025, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) dio un avance histórico en la atención de **personas trans** en México al garantizar los servicios médicos necesarios para la reafirmación de género en el estado de Chihuahua. Este paso representa un avance significativo hacia la inclusión de las personas trans en el sistema público.

Esta decisión fue tomada tras una orden judicial que exige al IMSS proporcionar tratamientos hormonales y procedimientos quirúrgicos, como la vaginoplastia, a las personas trans que lo requieran. Según un comunicado difundido por infobae México el cinco de marzo de 2025, esta medida es parte de un esfuerzo por garantizar que la comunidad trans tenga acceso a la atención médica integral necesaria para su transición de género.

**Indice**

1. El contexto judicial que impulsa el cambio
2. Un paso hacia la igualdad en los derechos de salud

**El contexto judicial que impulsa el cambio**

La medida adoptada por el IMSS no es casualidad. El tres de marzo de 2025, un juez ordenó a la institución de salud que brindara tratamiento hormonal y realizara una vaginoplastia a una paciente trans que había sido rechazada previamente por no encontrar estos servicios en su cobertura médica.

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 17: Identidades trans: El blanco de ataque de las derechas en América Latina.

**Identidades trans: El blanco de ataque de las derechas en América Latina**

Diversidad, Internacionales

En Latinoamérica, las **identidades trans** tienen una expectativa de vida que no sobrepasa los 35 años debido a la marginación sistemática que enfrentan. Aún así, los Estados les siguen negando derechos básicos de los que si gozan las personas cisgéneros. Con el ascenso de las derechas a nivel mundial, los discursos de odio se convierten en políticas públicas. En el continente, Argentina, El Salvador y Estados Unidos son ejemplos de cómo las agendas conservadoras gubernamentales condicionan las vidas del colectivo travesti y trans.



Fotografía de archivo del presidente de Argentina, Javier Milei.

El último ataque sistemático del Gobierno de Javier Milei a las personas LGBTQ+ en Argentina consistió en una reforma expresa a la Ley de Identidad de Género. A partir del 5 de febrero pasado, a través de un decreto presidencial, el Ejecutivo prohibió a nivel nacional la hormonización de las y los menores de 18 años en medio de una campaña de desinformación en la que el Gobierno dijo que a los menores se les realizaba intervenciones quirúrgicas de reasignación de sexo, algo que la legislación no autorizaba.

La reforma fue frenada por el fuero Contencioso y Administrativo en la Ciudad de Buenos Aires, la capital argentina, porque la Federación Argentina LGBT+ interpuso un amparo colectivo. En el resto del país, aunque hay organizaciones que también han presentado amparos, las y los menores siguen sin poder acceder a este tratamiento al que optan para sentirse acorde al género con el cual se autoperiben.

Argentina es uno de los países del continente en donde la ultraderecha está en

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 18: Países Bajos reajusta las recomendaciones de viaje a Estados Unidos para personas LGBTIQ+.

**Países Bajos reajusta las recomendaciones de viaje a Estados Unidos para personas LGTBIQA+**

Diversidad, EFE, Internacionales

El Ministerio neerlandés de Exteriores ha reajustado este martes las recomendaciones oficiales de viaje que se aplican a Estados Unidos y ha advertido de que "las leyes y costumbres" en ese país "pueden ser diferentes a las de Países Bajos" hacia personas **LGBTIQ+**, con normas en algunos Estados que "pueden afectarles de forma negativa".

Hasta ahora, se consideraba que las normas tanto legales como sociales eran "similares" en países, según el canal público neerlandés NOS.

Algunos Estados han puesto leyes locales que pueden afectar de forma negativa a personas LGBTQ+, por ejemplo, en el acceso a la atención médica", añade el Ministerio, que insta a leer todos los consejos en la página web del Gobierno neerlandés y la información en la web Human Rights Campaign, antes de viajar, "para reducir los riesgos".

También señala que, desde el 25 de enero, las autoridades estadounidenses solo aceptan como opción de género "M" (masculino) y "F" (femenino), lo que supone que, a la hora de solicitar un visado solo se puede indicar el sexo que figura al nacer.

El Ministerio también recuerda que todos los viajeros deben asegurarse de tener los documentos correctos porque, si hay algún error en los datos, las autoridades estadounidenses pueden negar la entrada al país.

Con esta decisión, Países Bajos sigue pasos similares que dieron estos días Alemania, Dinamarca y Finlandia, entre otros, al ajustar sus recomendaciones de viaje a Estados Unidos debido a las decisiones tomadas por la Administración de Donald Trump.

También Bélgica tiene previsto modificar sus recomendaciones de viaje a Estados Unidos tras las advertencias sobre controles fronterizos más estrictos y el cambio de actitud del gobierno estadounidense hacia la comunidad LGTBI+, pero no se sabe aún

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

## Publicación 19: Piden a Corte IDH condena contra Honduras por discriminación y asesinato de mujer trans.



**Piden a CorteIDH condena contra Honduras por discriminación y asesinato de mujer trans**

Centroamérica, Diversidad, EFE

Representantes legales pidieron este martes a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH) una condena contra Honduras por discriminación y negligencia en la investigación del asesinato de la mujer trans **Leonela Zelaya**, ocurrido en 2004 en un contexto de violencia hacia la población LGBTI.

«El Estado es responsable por el transfemicidio porque incumplió el deber reforzado de prevención frente a una situación de riesgo directamente atribuible a agentes del Estado», dijo en una audiencia ante la CorteIDH, Angelita Baeyens, representante de la víctima y de la organización Robert F. Kennedy Human Rights.

Baeyens afirmó que el Estado no investigó con la debida diligencia el crimen y que conocía la situación de riesgo en la que se encontraba la víctima y aún así no hizo nada para prevenir.

Leonela Zelaya, quien para la época de los hechos tenía 34 años, era una mujer trans, trabajadora sexual y quien vivía con VIH, y fue detenida y torturada por agentes policiales hasta en 6 ocasiones en el marco de la Ley de Policía y Convivencia Social, según la demanda contra el Estado.

El 6 de septiembre de 2004, Leonela salió a trabajar y en la madrugada del día siguiente, su cuerpo fue encontrado en la vía pública de la ciudad de Comayagüela.

En 2018 las autoridades judiciales hondureñas cerraron el caso al afirmar que se trató de un intento de robo cometido por otra mujer trans, quien murió en 2007.

La coordinadora de la Red Lésbica Catrachas, Indira Mendoza, denunció en la audiencia ante la CorteIDH la existencia de un contexto de «estigma hacia personas con VIH, especialmente para mujeres trans y gais» y con una «sociedad influenciada por discursos moralistas y religiosos» y campañas de odio y criminalización hacia la población LGBTI.

**SIGUENOS**

**MÁS LEÍDAS**

