

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN

EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Título:

El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Carolina Serrano Alvarado

Supervisora:

Dra. Claudia Marín Gutiérrez

SEDE CENTRAL

Primer cuatrimestre 2025

Contenido

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ABREVIATURAS	6
RESUMEN	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	9
Problema de investigación-acción	9
Antecedentes del problema	9
Antecedentes Internacionales	9
Antecedentes Nacionales	18
Descripción del problema	26
Justificación del problema	26
Objetivos de la investigación	28
Objetivos generales	28
Objetivos específicos	28
Proyecciones y limitaciones	29
Proyecciones	29
Limitaciones	29
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	31
Contexto histórico	31
Contexto teórico- conceptual	34
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	42
Tipo de investigación	42
Finalidad	43
Dimensión temporal	43
Marco	43
Naturaleza	43
Carácter	44
Sujetos y fuentes de información	44
Sujetos o participantes de la investigación	44
Fuentes de información	44
Selección de la población o muestra	45

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	46
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	47
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR.....	48
Tema.....	48
Objetivo general	49
Objetivos específicos	49
Descripción del plan innovador	49
Planeamientos didácticos.....	51
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	173
Descripción de datos	173
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD.....	182
Conclusiones.....	182
Recomendaciones.....	185
Devolución a la comunidad.....	187
.....	188
Bibliografía	189
APÉNDICES	193
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños	193
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	195
Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y/o encargados.....	197
Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente encargada de grupo.....	201
Apéndice 5: Entrevista dirigida a la docente de apoyo	203
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora	204
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)	205
Apéndice G: Declaración Jurada	207
.....	209
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante	209
Carta solicitud permiso a la institución	211
Carta aceptación de la institución de práctica	212
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica).....	213

DEDICATORIA

Deseo dedicar la presente tesina a mis hijos Isaac y Emma que son mi inspiración, motivación y fuerza para no rendirme y seguir estudiando.

A mi pareja Oscar Granados, que ha sido un apoyo vital e incondicional para que yo cumpla el sueño que tengo desde niña de ser docente, sin él esto no hubiese sido posible.

A mi hermana Melissa, ha sido un soporte importante en mi vida, su apoyo en el cuidado de mis hijos mientras yo estudiaba fue de gran importancia para mi vida.

A mi prima Pamela, quien me ayudó con clases de inglés, su amistad ha sido un apoyo incondicional y psicológico.

A mis papás, siempre han estado conmigo.

Y por último, pero no menos importante, a Dios, quien me dio salud y fuerzas para poder llegar hasta aquí, iluminando el camino en esta etapa universitaria.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Escuela San Francisco en la Unión de Cartago, que me brindó la oportunidad de realizar varios trabajos de la universidad en la institución, en especial a la docente de preescolar Kendall Céspedes, su invaluable apoyo y orientación a lo largo de este proceso ha sido muy significativa para mí.

A mis compañeras de la universidad, que hemos estado juntas desde los primeros cursos, han sido un soporte fundamental en mi vida, sin ellas las clases no hubiesen sido tan amenas.

Finalmente, a mi familia quienes me dieron fuerza y apoyo para seguir adelante en los momentos difíciles.

ABREVIATURAS

DUA: Diseño Universal para el aprendizaje.

IAP: Investigación Acción Participativa.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

PAI: Plan de Acción Innovador.

SEC: Sindicato de trabajadoras y trabajadores de la Educación Costarricense.

TDAH: Trastorno Déficit Atencional con Hiperactividad.

TEA: Trastornos Espectro Autista.

RESUMEN

El tema que se aborda durante esta práctica docente es investigar cómo el aprendizaje multisensorial desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de las y los niños de la escuela San Francisco, ubicado en concepción de La Unión bajo el título: “El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025”.

A lo largo de la investigación se presentan distintos estudios que respaldan el aprendizaje multisensorial y cómo este contribuye a una mejor retención de información, creatividad, desarrollo socioemocional y mayor motivación en los niños de preescolar. Involucrando la vista, olfato, gusto, oído y tacto se analizarán una serie de estrategias que se pueden implementar dentro del aula para promover este tipo de aprendizaje de forma efectiva, teniendo en cuenta la diversidad de aprendizaje.

Para una mejor organización y comprensión de la información, este documento se divide en seis capítulos que facilitarán el manejo de la información según sus apartados.

El primer capítulo es la introducción de la investigación- acción (IAP), en este se desarrollarán los antecedentes, historia, justificación, objetivos generales y específicos, proyecciones y limitaciones de la investigación sobre el tema del aprendizaje multisensorial para niños y niñas de edad preescolar.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico o referencial, en este se encuentra el contexto histórico y el contexto teórico conceptual.

El capítulo tercero corresponde al marco metodológico con apartados como: el tipo de investigación, la finalidad, la dimensión temporal, el marco, la naturaleza, el carácter, los sujetos participantes de la investigación, las fuentes de información, la selección de la población o muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, así como la justificación y explicación del planeamiento con el que se trabajará con la comunidad definida para esta práctica docente.

En el capítulo cuarto se encuentra el plan de acción innovador que se pondrá en práctica con el grupo de niñas y niños en la escuela San Francisco y que se desarrolla por medio de minutas, una por cada semana, con un apartado de evidencias y las bitácoras o crónicas de cada semana.

El capítulo quinto presenta el análisis y la interpretación de los datos recolectados en el trabajo de campo, por medio de los instrumentos que fueron creados para tal fin y que se mencionan en el capítulo tercero.

Para finalizar, se encuentra el capítulo sexto, en el que se indican las conclusiones, las recomendaciones y la devolución a la comunidad, seguidos de las referencias bibliográficas y de los apéndices.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

A lo largo del ciclo lectivo los estudiantes muestran desinterés y falta de motivación afectando negativamente el rendimiento escolar. A lo largo del tiempo se ha empleado el enfoque tradicional centrado en el docente y no en los estudiantes, esto dificulta que los docentes se involucren en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Cabrera (2023):

La calidad educativa hace referencia a cómo se está llevando a cabo ese proceso educativo y si realmente consigue alcanzar las necesidades básicas de aprendizaje en todos los individuos. Es indispensable garantizar que todo el mundo pueda acceder a esa educación de calidad, pudiendo alcanzar un óptimo desarrollo.(Párr.3)

A pesar de los esfuerzos por mejorar la educación, existen retos importantes que se deben corregir. Es necesario capacitar a los docentes para que aprendan nuevas metodologías de enseñanza, además cómo manejar la diversidad dentro y fuera del aula para poder desarrollar habilidades socioemocionales.

Por este motivo, esta investigación basada en el aprendizaje multisensorial busca integrar diferentes sentidos en el proceso educativo con el fin de mejorar y otorgar herramientas a los estudiantes y docentes para que la experiencia de enseñanza sea más satisfactoria.

Antecedentes del problema

En este apartado se encontrará una serie de investigaciones tanto internacionales como nacionales sobre el tema a investigar. Algunos de ellos se mencionan a continuación:

Antecedentes Internacionales

La información de este primer artículo de origen internacional es tomada del artículo de escuela en la nube llamado " Aprendizaje multisensorial: Estrategias innovadoras para la educación moderna". Fuentes (2023)

Analiza las ventajas del uso de múltiples sentidos para facilitar el proceso de aprendizaje. El autor comenta cómo la diversidad sensorial aborda distintos estilos de aprendizaje, se promueve la participación del estudiante y crea experiencias de aprendizaje prácticas y vivenciales.

El método reconoce que todos los estudiantes son distintos y aprenden de formas diferentes, por medio de la vista, oído, olfato, gusto y tacto se utilizan estrategias que benefician a los estudiantes, además se crean experiencias vivenciales y prácticas.

El escrito comenta que el método multisensorial se utiliza para varias asignaturas, por ejemplo, para aprender a leer se pueden crear fichas por color para aprender sonidos y formar palabras, golpear con los dedos cada sonido de la palabra para aprender a dividir. También, se pueden usar figuras geométricas o cubos para resolver problemas matemáticos.

El artículo además habla del sin fin de beneficios de aprendizaje que tiene el método multisensorial, ya que este mejora la retención de información, favorece distintos estilos de aprendizaje, estimula la creatividad, fomenta la inclusión educativa, mejora la comprensión, aumenta la concentración, desarrolla habilidades motoras, promueve la curiosidad y facilita el aprendizaje autodirigido.

Por otro lado, esta forma de aprendizaje es una herramienta poderosa que se puede utilizar para niños con necesidades especiales, ya que aprovecha los sentidos para facilitar el aprendizaje, así mismo se utilizan actividades que involucren movimiento y coordinación fundamentales para niños con dificultades motrices.

El segundo artículo internacional se refiere a: ¿Qué es el aprendizaje multisensorial y cuáles son sus beneficios para la educación? Łuszczkiewicz (2024 c).

El aprendizaje multisensorial se refiere a la utilización de múltiples vías sensoriales para la adquisición de conocimientos. Además, menciona que existen teorías educativas como la teoría de inteligencia múltiple de Howard Garner, que considera que los niños tienen distintas formas de aprender y expresar sus conocimientos. También la teoría de la integración sensorial de Jean Ayres sugiere que los niños necesitan experiencias sensoriales variadas para desarrollar habilidades cognitivas y motoras de forma conveniente.

También, menciona que los centros educativos pueden implementar el aprendizaje sensorial de distintas maneras, por ejemplo: crear espacios de aprendizaje multisensorial, donde existan materiales con distintas texturas, colores y formas, además utilizar instrumentos musicales y pizarras mágicas para que el aprendizaje sea más ameno.

Seguidamente, el artículo comenta que es necesario implementar métodos de evaluación para tener en cuenta las distintas formas de aprendizaje, además observar cómo los niños responden a esta metodología para saber si es necesario ajustar o cambiar estrategias cuando sea necesario.

Por otro lado, el escrito menciona que este tipo de aprendizaje tiene sus desafíos dentro del aula, uno de los principales obstáculos son la planificación y la preparación, ya que se deben diseñar actividades que involucre múltiples sentidos y esto puede ser más complejo que las clases tradicionales, además se deben ajustar ciertas actividades a las necesidades de cada niño.

A pesar de estos retos, el esfuerzo se ve recompensado por los resultados que tienen los niños en este tipo de aprendizaje, ya que se trabaja la creatividad, trabajo en equipo y apoya las dificultades de aprendizaje.

El tercer artículo “La importancia de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo infantil y su Rol en la educación” The OT Toolbox. (2021). Este señala la importancia del aprendizaje multisensorial en el sistema educativo, ya que todos los discentes aprenden de distintas maneras, apoya el desarrollo social y emocional, ya que este fomenta el trabajo en equipo, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Comenta que el aprendizaje multisensorial implica la activación simultánea de los receptores sensoriales, como lo son el oído, vista, olfato, tacto y gusto. A través de estas experiencias los niños son capaces de aprender y explorar el mundo que los rodea.

Por otro lado, comenta que estas estrategias permiten procesar y responder a la información de manera más efectiva sobre todo durante la infancia temprana ya que impacta en gran medida el desarrollo posterior.

La importancia de incorporar la estimulación sensorial en el sistema educativo ofrece variedad de estilos de aprendizaje, esto hace que la educación sea más inclusiva, ofrece mayor compromiso por parte de los estudiantes, ya que se utilizan estrategias más atractivas y aumenta

la participación. Las habilidades sociales y emocionales mejoran al trabajar en equipo estimulando la comunicación.

El cuarto artículo llamado “Aprendizaje multisensorial: Actividades sobre las emociones” de Beck (2021), analiza las actividades multisensoriales que se enfocan en enseñar y gestionar las emociones en los niños de preescolar, Su objetivo es ayudar a los niños a reconocer y manejar sus emociones a través de experiencias sensoriales que involucren el tacto, oído, vista, olfato y gusto.

El escrito explica que cuando los niños están abrumados es más difícil que entiendan razones y sugiere que por medio del juego y actividades sensoriales se pueda ayudar al niño a gestionar ciertas situaciones.

Además, describe distintas experiencias sensoriales que pueden ayudar en este proceso. Menciona cómo usar el contacto físico, por ejemplo, apretar una pelota o manipular objetos ayuda a los niños a asociar las emociones con sensaciones físicas.

Siguiendo el tema, en cuanto al sentido de la vista, comenta que utilizar imágenes o ilustraciones sobre las emociones y expresiones faciales ayuda a los niños a identificar y asociar cada emoción según con la imagen.

Hace referencia que al utilizar música o sonidos se asocian ciertas emociones y logra ayudar a los niños a recordar distintas situaciones emocionales, ya sean positivas o negativas. También, al incorporar movimientos como saltos, bailes o actuaciones, facilita a los más pequeños a conectar con las emociones de forma física, mejorando su memoria.

Por otro lado, el blog sugiere actividades prácticas y divertidas, por ejemplo: historias, temas sobre animales, plastilina para que se logre un aprendizaje más efectivo.

En resumen, este pone en evidencia la importancia de integrar el aprendizaje de las emociones por medio de los sentidos pues se logra aprender sobre estas y además ayuda a gestionar de mejor manera situaciones cotidianas, ya sea en casa, escuela o comunidad.

El quinto artículo llamado “Neuroeducación: Descifrando el cerebro para potenciar el aprendizaje” escrito por Tuneu (2023), aborda cómo los avances en neurociencia pueden

mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje, destacando la importancia de comprender cómo funciona el cerebro para diseñar estrategias educativas más efectivas. Se enfoca en varios conceptos clave:

1. Neuro plasticidad: el cerebro tiene la capacidad de reconfigurar y formar nuevas conexiones neuronales a lo largo de la vida, lo que permite aprender y adquirir nuevas habilidades a cualquier edad. La práctica constante y la exposición a desafíos ayudan a fortalecer el desarrollo cognitivo.
2. Memoria: el proceso de aprendizaje está estrechamente relacionado con la memoria, que involucra codificación, almacenamiento y recuperación de la información. Estrategias como la repetición, la asociación de conceptos y el recuerdo activo mejoran la retención de información.
3. Emociones en el aprendizaje: el compromiso emocional es clave para un aprendizaje efectivo, ya que activa la producción de dopamina, favoreciendo la atención y la memoria. Los educadores deben crear entornos positivos y seguros que fomenten la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes.
4. Aprendizaje multisensorial: utilizar múltiples sentidos (como la vista, el oído y el tacto) en el proceso de enseñanza facilita la comprensión y la memoria, al involucrar más conexiones neuronales. Este enfoque es inclusivo y mejora la experiencia de aprendizaje.
5. Espaciamiento y repetición: el efecto espaciamiento sugiere que la información se retiene mejor cuando el aprendizaje se distribuye en el tiempo. La repetición y las pausas entre las sesiones de estudio favorecen la transferencia de conocimientos a la memoria a largo plazo.

En conclusión, comenta que integrar estos principios basados en la neurociencia en la educación puede mejorar la eficiencia, la inclusividad y la retención del aprendizaje, beneficiando tanto a estudiantes como a educadores y preparando el terreno para un futuro educativo más efectivo.

El sexto antecedente internacional llamado “Método Orton Gillingham Para Lectores con dificultades: Todo sobre la lectura” escrito por TJMBB. (2021), se centra en el método de Orton- Gillingham, un enfoque de enseñanza de la lectura para niños con dificultades de aprendizaje como la dislexia. Menciona que es un método multisensorial, lo que significa la

utilización de múltiples sentidos con el fin de enseñar la relación de las letras y sus sonidos, esto a su vez facilita la adquisición de habilidades de lectura.

Menciona que el método tiene distintas modalidades sensoriales como lo son: ver, tocar, escuchar para enseñar los fonemas. Además, comenta que aunque este está diseñado para los niños con dislexia también puede beneficiar a niños con TDAH, autismo u otros.

Abarca la importancia del aprendizaje multisensorial y cómo potencia el aprendizaje ayudando al cerebro a procesar la información de manera más eficiente. Además, menciona que leer en voz alta a los niños con dificultades especiales ayuda a fortalecer su comprensión lectora, vocabulario y habilidades lingüísticas.

Por otro lado, subraya un enfoque personalizado, ya que todos los niños aprenden de maneras distintas, por esta razón es importante adaptar la enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante.

En resumen, el artículo presenta este método como una herramienta significativa para ayudar a los discentes con dificultades en la lectura, haciendo énfasis en la importancia de enfoques personalizados y multisensoriales en la enseñanza.

El séptimo antecedente internacional es tomado de la página llamada Kiddus y publicado en el 2024, habla sobre un aula multisensorial, qué es, para qué sirve y cómo crearla. Comenta que este es un espacio innovador diseñado para mejorar el aprendizaje por descubrimiento, en estas se pueden encontrar recursos con distintos estímulos para que los estudiantes exploren y experimenten desde varios campos.

Menciona que utilizando los cinco sentidos se logra trabajar la motricidad fina y gruesa, además brindan un espacio seguro a los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA), ya que pueden explorar sus sentidos y autorregularse. También reduce la ansiedad y mejora la concentración y habilidades sociales.

El escrito menciona que el aprendizaje basado en estímulos mejora la calidad de vida, ya que contribuye a un mayor bienestar emocional, estimula la concentración y permite que los niños participen de forma activa en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, este método también ejercita el cuerpo, ya que logra realizar actividades donde se mueven los brazos y piernas permitiendo una activación corporal de manera integral.

Además, las actividades están diseñadas para fomentar el pensamiento lógico y que los niños logren relacionar causas y efectos y a resolver problemas.

Seguidamente, brinda actividades interesantes para realizar con los niños, como por ejemplo: utilizar espacios con distintas tonalidades y colores, crear el rincón del olor, un rincón exclusivo para tocar distintos objetos, y espacios con cajas musicales, sonidos de animales y canciones infantiles.

Finalmente, comenta que los rincones sensoriales deben tener aspectos importantes para que sea eficaz, por ejemplo: un entorno tranquilo, mobiliario accesible para los niños, elementos que sean seguros para los niños.

El octavo antecedente internacional llamado: la neurodidáctica y su impacto en el desarrollo infantil. Sagñay (2024). Habla de la importancia de explorar la integración de la neurociencia en la educación para optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en niños de 4 a 5 años. Se centra en cómo las estrategias neuro didácticas pueden influir de forma positiva en el desarrollo emocional, cognitivo y motor de los más pequeños.

El texto define la neurodidáctica como una disciplina emergente que fusiona la neurociencia y la pedagogía con la finalidad de comprender el funcionamiento cerebral durante el aprendizaje, y a partir de esto busca mejorar las estrategias en la educación. Siguiendo el tema, hace énfasis en lograr entender mejor cómo opera el cerebro para diseñar estrategias de aprendizaje más efectivas y personalizadas.

Comenta la importancia de los primeros años de vida, ya que durante esta etapa se crean conexiones neuronales fundamentales para sustentar el aprendizaje futuro. Estrategias como el aprendizaje multisensorial, enseñanza lúdica y la creación de entornos emocionales positivos son esenciales para potenciar el desarrollo integral de los infantes.

Por otro lado, explica la realización de un estudio en el cual seleccionaron a dos grupos de niños de 4 a 5 años, con el fin de participar en actividades basadas en la neurodidáctica y en métodos de enseñanza tradicional. Menciona que algunas de las actividades neurodidácticas fueron juegos educativos multisensoriales diseñados para estimular distintas áreas del cerebro y promover el desarrollo cognitivo, emocional y motor.

Al finalizar el estudio se comprobó las diferencias significativas de los niños que utilizaron actividades basadas en la neurodidáctica, algunas fueron: una mejora en la capacidad de atención, memoria y resolución de problemas, mayor control de impulsos, reconocimiento y expresión adecuada de emociones y una mejora en la coordinación motora fina y gruesa.

El noveno antecedente internacional llamado: inglés con enseñanza multisensorial de Vegas (2023), habla sobre el aprendizaje del inglés y cómo para algunos estudiantes aprender un segundo idioma es todo un desafío, en especial aquellos que tienen dificultades para retener y procesar la información.

Aprender inglés puede llegar a ser difícil para algunas personas, ya que se deben combinar varios elementos para aprender efectivamente, como lo es la gramática, vocabulario y la pronunciación, por esta razón el artículo explica que por medio de distintos canales sensoriales esto puede llegar a ser un poco más fácil.

Al involucrar los cinco sentidos en el proceso de aprendizaje se logra tener una experiencia más inclusiva y satisfactoria. Además, aumenta la motivación en los docentes y la experiencia se vuelve más amena. También al involucrar distintos canales los estudiantes son capaces de explorar y desarrollar la habilidad y el entusiasmo por aprender.

Por medio de distintas actividades es más sencillo aprender un segundo idioma, ya que se involucra la curiosidad por conocer nuevos conceptos y palabras. Cuando se trata de enseñar un segundo idioma a niños, el aprendizaje multisensorial es especialmente poderoso, ya que los niños, especialmente los preescolares, aprenden mejor a través de la acción y la experiencia directa

También, para los docentes es más fácil incorporar el inglés dentro de las aulas agregando en el currículo distintas actividades para llegar de forma positiva a todos los estudiantes que no sea solo por medio de la repetición y memorización de contenido.

El escrito menciona que por medio de la audición se pueden escuchar grabaciones, canciones, cuentos para mejorar la pronunciación y obtener más vocabulario en inglés. Para mejorar la gramática se pueden observar imágenes, colores, gráficos, entre otras, con la intención de retener y mejorar el idioma. Por medio del tacto, se puede aprender mediante juegos de mesa y objetos manipulativos para lograr comprender de manera más significativa.

Por otro lado, se pueden realizar actividades para presentar el mismo contenido en distintos formatos sensoriales con la intención de mejorar la comprensión y la experiencia de aprender otro idioma como el inglés.

El multisensorial ofrece múltiples puntos de entrada a la información. Si un niño toca una pelota mientras dice *ball* (pelota), ve una imagen de una pelota y escucha la palabra al mismo tiempo, el cerebro crea múltiples conexiones para almacenar esa información.

En resumen, el aprendizaje multisensorial en cuanto a la enseñanza de un segundo idioma, especialmente en etapa preescolar, permite que los niños aprendan de una manera divertida, activa y natural. Al involucrar los sentidos el aprendizaje se vuelve más dinámico e interesante.

El décimo antecedente intencional escrito por Zenteno (2025), menciona que el aprendizaje perceptual es un proceso significativo, ya que nuestros sentidos se entrenan para interpretar y responder a estímulos con mayor precisión. Además de adaptarse a sensaciones sensoriales se realiza una transformación cerebral para optimizar una mejor percepción y cognición, incluyendo en todos los aspectos de la vida.

Se explica que algunas características del aprendizaje perceptual son como nuestros sentidos, se afinan por medio de la práctica y mediante estímulos, la repetición y la práctica generan cambios en la estructura cerebral y esto es positivo, ya que se logra interpretar una mejor relación entre la memoria y la atención.

Este tipo de aprendizaje tiene múltiples beneficios, en tanto, mejora la concentración, desarrolla el pensamiento crítico, mejora la coordinación, potencia la sensibilidad artística, entre otras.

Comenta que para trabajar este tipo de aprendizaje se utilizan estrategias con sonidos, texturas y matices visuales, además por medio de la repetición constante se logra fortalecer las conexiones cerebrales facilitando el aprendizaje.

Por otro lado, en este tipo de estrategias se han utilizado en la medicina, en la educación, en el deporte y en el arte, ya que afinar los sentidos es una herramienta poderosa que permite explorar nuevas formas de aprendizaje y desarrollo personal.

Antecedentes Nacionales

Entre los antecedentes nacionales más importantes se encuentran los siguientes:

El primer antecedente es el artículo: “Aprendizaje liberado: el movimiento por la innovación en la educación en Costa Rica” de Cifuentes (2023), examina cómo la experiencia de aprendizaje de forma activa funciona de forma asertiva en los estudiantes ya que tienen la oportunidad de usar su creatividad, moverse, manipular objetos entre otros.

Por otra parte, comenta cómo las filosofías revolucionarias como Montessori, Reggio Emilia y el Movimiento Democrático de Escuelas Libres son modelos que vienen a reforzar y a transformar el sistema educativo y nutre de forma positiva el potencial humano. Además, compara la educación de tiempo atrás, donde era totalmente convencional y hasta un tanto militar, en la actualidad se busca innovar la educación donde los discentes interactúen entre ellos, que sean capaces de tomar decisiones y que la manera de aprender sea por medio de todos sus sentidos.

El artículo detalla las experiencias vividas en varios centros educativos en Costa Rica y como distintas filosofías de la actualidad hacen que los niños aprendan de forma creativa, ayudando el proceso de autodescubrimiento de cada estudiante y como estos demuestran sus capacidades de resolución de problemas a través de proyectos y juegos.

Cada una de estas experiencias hace que la educación sea única, ya que invita a los niños a descubrir y liderar su propio aprendizaje, en los diferentes espacios multisensoriales se enfocan en los sentidos, pensamientos e imaginación de los estudiantes con la intención de que ellos tomen sus propias decisiones y tengan una comunicación más asertiva.

La intención del escrito es demostrar que en Costa Rica es posible innovar con estos tipos de aprendizaje y que los discentes aprendan no solo del contenido, sino que tengan experiencias más útiles para un mejor aprendizaje.

El segundo antecedente es “Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende”, en el artículo de Mario Alberto Segura Castillo y Maybel Quirós Acuña, publicado en el 2019, menciona que el Diseño Universal para el Aprendizaje apoya la diversidad de aprendizaje que existen dentro de las aulas, además comentan que es fundamental tener presente cuando se realiza el planeamiento didáctico que las actividades de mediación planteen diferentes canales para recibir la

información, ya sea en el aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, propioceptivo, olfativo o gustativo. Se explica que los niños pueden aprender por múltiples medios, con el único fin de alcanzar la habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en los estudiantes.

El escrito detalla cómo el diseño universal de aprendizaje (DUA) proporciona en su mediación pedagógica múltiples formas de representación entre ellas la percepción, y cómo es necesario utilizar diversos canales sensoriales para brindar el conocimiento y que el estudiante se sienta motivado.

Además, hace referencia a que el docente logre expresar su aprendizaje, ya que por múltiples medios de aprendizaje se puede alcanzar las habilidades, destrezas, actitudes y valores que este necesita para resolver problemas de la vida diaria y su contexto sociocultural.

Por otro lado, el DUA considera importante crear un ambiente educativo agradable, donde los estudiantes tengan el deseo de aprender, donde se construyan sus emociones, actitudes para que el estudiante logre motivar a alcanzar sus sueños. En cuanto a la evaluación en la educación, comenta que es necesario cambiar los instrumentos que tradicionalmente se han utilizado por otros donde el estudiante logre ser el protagonista activo.

En contraste, el artículo comenta la importancia del aprendizaje colaborativo y cómo realizar subgrupos dentro del aula pone a prueba las capacidades de los estudiantes, sobre todo a la hora de cooperar entre sí para un mismo objetivo en común.

El tercer antecedente es “Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora”, en el ensayo publicado por Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020), explica que la mediación pedagógica debe ser atractiva para que el aprendizaje sea efectivo, menciona el enfoque humanista y la necesidad de centrarse en el desarrollo integral del estudiante considerando sus necesidades y contexto.

Además, como la estética y la comunicación son esenciales para enriquecer la enseñanza, por medio del arte se crean experiencias educativas para promover la creatividad en los docentes, así mismo la comunicación entre el docente y estudiante es fundamental para promover un intercambio de ideas y de escucha activa.

Destaca que la educación es un proceso culturalmente vital que no se restringe ni se violenta, al contrario, se debe promover y motivar para superar sus limitaciones. La pedagogía

consiste en una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, esto quiere decir que el aprendizaje deja de ser como muchos piensan un simple recurso didáctico sino más bien un deseo de enseñar, la exploración de habilidades de cada estudiante y que el proceso educativo sea más significativo.

Además comenta que los retos del docente en la actualidad son más cruciales, ya que este debe evolucionar y promover nuevas formas de enseñanza por ejemplo: tener en cuenta la motivación del docente, promover la educación abierta y crítica, ser un ente facilitador del aprendizaje con una comunicación efectiva con sus estudiantes, utilizar recursos tecnológicos que sean más atractivos para estos.

En conclusión, el texto muestra que humanizar la educación es un reto inevitable para los docentes de nuestros tiempos, en la actualidad es imprescindible no repetir contenidos y limitar a los estudiantes solo a escuchar y memorizar. Ahora se trata de embellecer el encuentro con los niños desde nuevos escenarios que realmente sientan placer por aprender, para esto es necesario saber múltiples formas de enseñar y descubrir diversos entornos que sean beneficiosos para cada estudiante.

El cuarto antecedente es “Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente”, este artículo nacional publicado por Ávalos, Arbaiza y Ajenjo (2021), resalta los desafíos y las implicaciones que la educación enfrenta en un contexto global, en particular en tiempos de transformaciones sociales, económicas y tecnológicas.

La idea central es que la calidad educativa no debe ser vista solo como la implementación de indicadores o el cumplimiento de estándares, sino también como un proceso dinámico que tiene en cuenta la diversidad, la inclusión y las necesidades emergentes de las comunidades educativas.

A partir de la Agenda 2030, la educación inclusiva y equitativa se presenta como un imperativo global, destacando que la calidad de la educación debe ofrecerse a todas las poblaciones, atendiendo sus particularidades y retos sociales. Este enfoque tiene como objetivo proporcionar oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, sin excluir a ningún grupo de la sociedad. La educación debe ser accesible, flexible y capaz de adaptarse a las distintas realidades, como lo han demostrado las crisis recientes, como la pandemia de la COVID-19, que forzó a replantear los métodos educativos en tiempo récord.

Los métodos activos de aprendizaje, como el aula invertida, la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos, entre otros, surgen como alternativas efectivas para lograr una educación flexible y centrada en el estudiante, que fomente la autonomía y la autorregulación cognitiva.

Este enfoque de metodologías activas no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos, sino en el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando habilidades críticas como la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de adaptación.

Además, hace énfasis en la importancia de los docentes como agentes transformadores, quienes deben estar preparados para responder a las necesidades de sus estudiantes y ser capaces de aplicar nuevas metodologías de enseñanza, muchas de las cuales están impulsadas por el uso de la tecnología.

El rol de la tecnología en la educación es crucial, no sólo para facilitar el acceso a los contenidos, sino también para formar a los estudiantes como ciudadanos digitales competentes, responsables y críticos.

En cuanto a la educación inclusiva, se enfatiza la necesidad de deshacer el concepto de "escuela de talla única", reconociendo que cada estudiante tiene características y necesidades diversas que deben ser atendidas a través de un currículo flexible y adaptado a su contexto

Finalmente, se destaca que la educación debe ser un vehículo de transformación social, siendo capaz de reducir las brechas existentes y promover la inclusión y la equidad. El aprendizaje debe ser significativo y relevante, adaptándose a los tiempos y a las circunstancias, pero siempre orientado a formar individuos completos, capaces de enfrentar los retos de la sociedad actual.

El quinto antecedente llamado “Educación socioambiental: pedagogía de reconexión con la naturaleza con enfoque sensorial, emocional y creativo” de Carrasco (2021), habla de la importancia de conectar con la naturaleza desde edades tempranas para reforzar el vínculo afectivo y generar conductas amigables con el medio ambiente, por medio de estrategias didácticas con un enfoque sensorial y creativo se busca una iniciativa para que las escuelas de Costa Rica participen y amen la naturaleza.

Comenta que urge crear una conciencia ambiental en la sociedad para transformar y cuidar el medio ambiente, además es necesario que los más pequeños estén en contacto con la naturaleza, ya que existe una sobrecarga lectiva y de abusos electrónicos, esto afecta de manera negativa la parte física y emocional.

El escrito hace énfasis en implementar nuevas metodologías que conecten a las personas con animales, plantas y otros, ya que la mayoría de los niños en los países más desarrollados presentan una atrofia sensorial derivada al estilo de vida contemporáneo que viven.

Se evidencia que las experiencias directas con la naturaleza son terapéuticas y positivas para el ser humano, sobre todo en la parte emocional. Además, estar en conexión con áreas verdes ayuda a las afecciones respiratorias y la presión sanguínea. Siguiendo con el tema, se comenta que estudios realizados en patios traseros de recreo escolares, encontraron que los niños son más participativos, creativos y cooperativos cuando hay áreas verdes. También, menciona que la cercanía a entornos naturales mejora la capacidad cognitiva ya que aumenta la capacidad de concentración.

El artículo aborda que los estudiantes de escuelas que cuentan con entornos naturales adquieren más destrezas, tienen una mejor relación social con otros y si cultivan sus propios alimentos son más propensos a comer frutas y verduras siendo saludable estos hábitos alimenticios para sus vidas.

Carrasco (2021), menciona que la estimulación sensorial por medio de la naturaleza promueve el desarrollo neurológico ya que los niños son capaces de reaccionar a estímulos propios, por medio de los cinco sentidos se detectan mecanismos de percepción que permite tener conciencia de las partes de nuestro cuerpo de manera individual.

El texto menciona que es importante estimular el sistema vestibular, ya que este regula el sentido del movimiento, equilibrio y detectar los cambios de temperatura. Por esta razón es indispensable que los niños cuenten con experiencias sensoriales por medio de la naturaleza ya que el mundo sensorial es la base de todo conocimiento.

Hace énfasis que por medio de la vista experimentamos los colores y se puede observar y disfrutar la belleza de la naturaleza con detenimiento y detalle al igual que con el olfato y el gusto. Los sonidos del medio ambiente hacen brotar las emociones y a través de sensaciones corporales se logra alcanzar una mejor conciencia de lo que se siente.

El artículo desea promover la interacción con el ambiente mediante la exploración y la investigación por medio de actividades placenteras para los más pequeños. Además, desea crear un entorno seguro y atractivo para despertar la curiosidad y que por medio de los sentidos los niños marquen el ritmo según su interés y nivel de aprendizaje.

En resumen, el escrito desea implementar metodologías por medio de la naturaleza con la intención de mejorar las expresiones artísticas y que los niños potencien su creatividad por medio de los recursos naturales. Estas experiencias favorecen el interés por aprender, además es esencial para ser responsable y proteger el ecosistema.

El sexto antecedente nacional corresponde a Bastos, Gutierrez y Marín (2022), en su tesis titulada: “Propuesta de estrategias de mediación pedagógica para fortalecer la implementación de la expresión corporal en niños y niñas del Centro Infantil” de la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste, Liberia, tiene como propósito indagar las estrategias utilizadas por las docentes para promover la expresión corporal en las aulas de preescolar. Además, proponer distintas estrategias innovadoras para fortalecer una mejor implementación en los niños.

Comenta que la expresión corporal es una herramienta clave para el desarrollo infantil, ya que esta involucra diversos sentidos y estimula distintas áreas de desarrollo infantil, necesario para contribuir a la autonomía, creatividad y socialización de los más pequeños.

Por otro lado se identificó que la expresión corporal en los centros educativos de Costa Rica se incorpora sólo en ciertas actividades y no de forma repetitiva. El documento evidencia que al implementar estas prácticas los niños disfrutan y aprenden de manera significativa ya que se les permite expresarse de manera individual y ayuda a procesar la información de manera más efectiva.

Se comenta que los docentes desconocen estrategias innovadoras para aplicar metodologías que implementen la expresión corporal. Por esta razón, se propuso estrategias concretas y adaptables para distintos contextos educativos con la única intención de promover un ambiente más dinámico y enriquecedor para los niños y niñas.

Algunas estrategias mencionadas son juegos dirigidos, realizar actividades de dramatización y teatro como medio de expresión y comunicación, la música para mejorar la coordinación motriz y la expresión emocional y actividades al aire libre que integren

movimiento y aprendizaje lúdico. Se menciona que estas estrategias tienen beneficios significativos para los niños y niñas de preescolar ya que fortalece la motricidad fina y gruesa, confianza en sí mismos, una mejor socialización, creatividad y pensamiento crítico.

En resumen, esta propuesta didáctica es flexible y adaptable, permitiendo al docente innovar en la enseñanza sin necesidad de utilizar recursos costosos, utilizando el cuerpo como principal medio de aprendizaje.

El séptimo antecedente corresponde a la “Guía de actividades musicales para el desarrollo de los objetivos del programa de preescolar en el nivel de Transición”, el trabajo de investigación de Solórzano (2022), tiene como objetivo explicar una serie de actividades musicales para mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes del nivel de transición en el sistema educativo costarricense.

Dado que no existe un programa de educación musical específico para preescolar en la educación pública de Costa Rica, la autora propone una guía que permita a los docentes integrar la música en sus clases. Por medio de esta, se busca mejorar la concentración, la retención de conocimientos y el interés de los niños en el aprendizaje.

La investigación destaca la importancia de la música como herramienta de enseñanza y su impacto positivo en el desarrollo infantil. Además, comenta sobre estudios previos que evidencian cómo la música contribuye a mejorar la atención, la memoria y la interacción social en los niños.

Asimismo, abarca el papel de la música en la educación, su relación con el desarrollo cognitivo y motor de los niños, así como la relevancia del uso de tecnologías en la enseñanza musical. En el escrito se analiza el contexto de una población infantil en situación de vulnerabilidad y como todos los estudiantes tienen distintas maneras de aprender, lo cual la música contribuye de manera positiva en el desarrollo educativo.

La investigación incluyó planificación, ejecución y evaluación, conforme a esto fueron seleccionados varias actividades para el currículo de preescolar, se emplearon diversas estrategias, como juegos rítmicos, expresión corporal, percusión corporal y canto, con el objetivo de fomentar el aprendizaje de manera lúdica.

El documento destaca el gran beneficio que tiene la música y como se puede explotar esta herramienta para mejorar la enseñanza en el nivel de preescolar de la educación pública costarricense, ya que esta logra una mayor participación y aumenta en los niños el autoestima dado que son capaces de expresar sus sentimientos e ideas a través del sonido y movimiento.

También, se recomienda capacitar a los docentes en estrategias musicales y considerar la inclusión formal de la educación musical en los programas de preescolar ya que puede servir de manera significativa en el aprendizaje.

En general, la investigación demuestra que la música puede ser un recurso valioso para los más pequeños de las instituciones públicas y propone una guía práctica que podría beneficiar tanto a docentes como a estudiantes de estos niveles.

El octavo antecedente corresponde a la tesis titulada “Las experiencias de diferentes familias y docentes sobre el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 a 5 años” de Nuñez (2023), explica cómo las familias y los maestros contribuyen al desarrollo psicomotor infantil y la importancia que estos dos personajes trabajen en conjunto en casa y en la escuela para que el resultado sea satisfactorio en cuanto al aprendizaje del estudiante.

Además, comenta cómo la pandemia del COVID-19 afectó a que los niños tuvieron menos movimiento y esto disminuyó en gran medida el proceso. Por motivos de recibir clases desde casa y al frente de una computadora se evidenció un impacto negativo en la actividad física de los niños. Un gran número de familias enfrentan dificultades a la hora de estimular el desarrollo psicomotor del estudiante debido a la limitación de espacios y la carga laboral de los padres de familia.

Por otra parte, los docentes no estaban familiarizados con las distintas plataformas de conectividad que existían y eso dificultó la enseñanza de conocimientos, las clases se quedaban pegadas debido al internet, los estudiantes no se concentraban debido a la distracción externa del hogar, entre otras. El documento señala que, aunque los docentes tienen conocimiento sobre la importancia del desarrollo psicomotor, su aplicación en la virtualidad e incluso en las aulas a veces es limitada por falta de recursos y por la estructura curricular.

Expone la importancia de estimular los sentidos y el movimiento para favorecer la adquisición de conocimientos, además la interacción con el entorno para mejorar la adquisición de habilidades motoras y cognitivas en la infancia. También, recomienda implementar y

fortalecer la comunicación entre el docente y familias para potenciar el desarrollo psicomotor de los niños.

Considera que es necesario la capacitación del docente y de los padres de familia para implementar estrategias que promuevan el movimiento en los niños de preescolar. El escrito enfatiza que a pesar de los desafíos impuestos por la pandemia, el compromiso docente y el interés de las familias son factores claves para garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas.

En conclusión, el estudio recomienda fortalecer una colaboración entre la familia y docente para promover estrategias de aprendizaje psicomotor en el hogar y en la escuela para mejorar el desarrollo infantil.

Descripción del problema

En Costa Rica, el apagón educativo ha sido un problema relevante, la pandemia afectó gravemente el sistema educativo y dejó a miles de estudiantes sin las herramientas necesarias para seguir con su educación. Las familias con menos recursos tuvieron más dificultades para proporcionar a sus hijos una educación de calidad, ya sea por falta de acceso a materiales o por tiempo limitado de los padres de familia.

Además, el sistema educativo costarricense se ha enfrentado a limitaciones financieras en los últimos años, esto afecta de forma directa a los estudiantes, ya que en algunas regiones hay escasez de docentes y estos no están capacitados para impartir una educación de mejor calidad.

Las interrupciones en la educación limitan muchas oportunidades, lo que puede resultar difícil para los dicentes áreas como la colaboración, empatía, resolución de problemas y la construcción de relaciones interpersonales. Por esta razón, se plantea la siguiente pregunta para el problema de investigación: ¿Cómo influye el uso de estrategias de aprendizaje multisensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar de la escuela San Francisco, ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025?

Justificación del problema

Por las limitaciones mencionadas anteriormente es necesario brindar recursos y nuevas formas de aprendizaje para desarrollar en los niños y niñas habilidades significativas para una mejor educación. Por esta razón se plantea una nueva manera de enseñanza como lo es el aprendizaje multisensorial. Este método trabaja los cinco sentidos para promover la exploración desde distintas áreas. A través de elementos visuales se logra captar la atención de los discentes y facilita la comprensión de conceptos abstractos.

Por medio del sentido del oído se logra reconocer sonidos, la integración de experiencias auditivas enriquece el lenguaje y la comunicación, además por medio de la música los niños logran comunicar sus emociones y logran relajarse.

El olfato estimula la identificación de olores para que los estudiantes logren distinguir los distintos aromas de una forma divertida y didáctica, por medio de este sentido se fomenta la memoria y las sensaciones en el aprendizaje.

A través del gusto se logra diferenciar sabores y texturas, además se logra estimular el control de succión, deglución y masticación.

El tacto juega un papel fundamental en el aprendizaje, a través de experiencias táctiles los niños ejercitan la motricidad fina y gruesa, logran explorar y entender el mundo que los rodea.

Por otro lado, el aprendizaje multisensorial estimula distintas partes del cerebro, promoviendo el desarrollo cognitivo, al utilizar distintos sentidos se logra una mejor retención de la información. Además, este tipo de aprendizaje tiene relación con el área disciplinar de acuerdo con los siguientes puntos:

- La comunicación, ya que se involucra el escucha y habla a través de experiencias sensoriales.
- Favorece las matemáticas, ya que se utilizan materiales para conteo de números, formas y patrones.
- En la ciencia se enriquece la observación y entender principios científicos básicos como el crecimiento de una planta.
- Desarrolla la empatía y el desarrollo socioemocional, ya que involucra al niño en actividades grupales.

Sin duda el aprendizaje multisensorial mejora la retención de la información, ya que en este tipo de aprendizaje los niños tienen experiencias de forma directa, promueve el trabajo colaborativo fortaleciendo las habilidades socioemocionales y enriquece la autonomía y la creatividad de las niñas y niños, pues estos experimentan y descubren el aprendizaje por sí mismos.

Objetivos de la investigación

Como es habitual en toda investigación, el presente estudio establece objetivos generales y específicos, se detallan a continuación:

Objetivos generales

- Analizar el aporte multisensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025, para la mejora de sus habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales.
- Crear un Plan de Acción Innovador para el uso del aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Objetivos específicos

- Describir lo que es el aprendizaje multisensorial en donde se utilizan múltiples sentidos como lo son la vista, oído, tacto, olfato y gusto para la facilitación del proceso de obtención de conocimientos y habilidades.
- Identificar las estrategias multisensoriales más efectivas para el beneficio del proceso de aprendizaje.
- Determinar los tipos de estímulos sensoriales que influyen en las habilidades de comunicación, creatividad y comportamiento social para el desarrollo integral del niño y la niña.
- Relacionar el rendimiento académico de los estudiantes que participan en actividades multisensoriales con aquellos que siguen un enfoque tradicional para el logro de un desarrollo integral.
- Ejecutar el Plan de Acción Innovador para el uso del aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Proyecciones y limitaciones

Siguiendo la estructura habitual en las investigaciones, el presente trabajo establece una serie de proyecciones y limitaciones, que se describen a continuación:

Proyecciones

- A los estudiantes de preescolar de la escuela San Francisco para que desarrollen una mayor curiosidad y motivación por el aprendizaje, utilizando estímulos multisensoriales para hacer que las experiencias educativas sean más atractivas y significativas.
- A los docentes de preescolar de la escuela San Francisco con el objetivo de proporcionarles nuevas herramientas pedagógicas basadas en el aprendizaje multisensorial para mejorar el proceso educativo en el aula.
- A los padres de familia, con la intención de fortalecer su comprensión sobre la importancia del aprendizaje multisensorial e involucrar a los mismos en el proceso educativo.

Limitaciones

Dentro de las limitaciones presentadas durante la práctica, se pueden señalar algunas restricciones en la ejecución del Plan de Acción Innovador (PAI), derivadas de factores externos al control de la practicante. Estas circunstancias influyeron en la implementación completa de las estrategias propuestas, afectando parcialmente el cumplimiento de los objetivos establecidos.

- Viernes 07 de marzo no hubo clases por convocatoria.
- El Martes 11 de marzo no hubo clases por cita médica de la docente a cargo del grupo.
- El 25,26,27 y 28 de marzo no hubo lecciones por pruebas estandarizadas.
- El jueves 03 de abril no hubo clases por convocatoria.
- El viernes 11 de abril no hubo lecciones por feriado (Batalla de Rivas)
- Del 14 al 18 de abril no hubo clases por asueto de semana santa.
- El lunes 21 de abril no hubo clases por capacitaciones del SEC
- El viernes 25 de abril no hubo clases por convocatoria.
- Durante el periodo de práctica se observó un elevado índice de ausentismo estudiantil, lo cual impactó negativamente en el desarrollo de las actividades pedagógicas planificadas. La inasistencia constante de varios estudiantes dificulta la continuidad en

los procesos de enseñanza-aprendizaje y limita la participación activa del grupo en las distintas propuestas didácticas.

- No se logró concretar la entrevista con la maestra de apoyo a pesar de que se insistió en varias ocasiones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Este segundo capítulo se divide en dos apartados, el primero hace referencia al contexto histórico del documento y el segundo al contexto teórico- temporal, desarrollándose de la siguiente manera:

Contexto histórico

La historia del aprendizaje multisensorial parte del año 1920, por el Dr. Samuel Torre Orión y sus colegas, influenciados por el método quinesésico de Grace Fernald, en un principio utilizaron técnicas multisensoriales en la Clínica de Salud Mental de Iowa, que consistían en que los refuerzos táctiles-kinestésicos de las asociaciones visuales-auditivas, podrían corregir y revertir las letras y cambiar la secuencia de estas mientras se leía.

En el año 1936 una profesora del instituto Orton de Estados Unidos llamada Anne Gillingham junto con una estudiante suya que tenía dificultades lectoras crearon el primer programa dirigido a niños con dificultades para leer. Utilizaron intencionalmente la vista, sonido, movimiento y tacto para conectar el lenguaje con las palabras.

Según Rodríguez (2017):

El objetivo principal del programa Orton-Gillingham es enseñar a los niños la correspondencia entre el sonido y la grafía a través de un enfoque multisensorial donde se utilizan muchos sentidos (la vista, el oído, el tacto y el movimiento) para integrar el aprendizaje de manera más significativa. (párr.9)

Por su evidencia científica este tipo de aprendizaje es utilizado por pedagogos y docentes de educación especial, ya que el enfoque permite adaptarse a distintos estilos de aprendizaje. El método multisensorial es muy efectivo en estudiantes con dificultades de aprendizaje como la dislexia o TDAH, ya que se cumple con las necesidades individuales asegurando la igualdad de oportunidades y creando un aprendizaje significativo.

La enseñanza multisensorial nace para atender los distintos estilos de aprendizaje, con el fin de involucrar más de un sentido a la vez. Además, estudios han demostrado que este enfoque es eficaz para ayudar a niños con dificultades en la lecto-escritura, ya que vincula canales visuales, auditivos y táctiles para relacionar los sonidos con las letras. (Rodríguez, 2017).

Por otro lado, este tipo de aprendizaje está respaldado por la teoría de inteligencias múltiples de Howard Gardner quien es psicólogo y profesor de cognición y educación en la Escuela de Educación de Harvard. El señor Gardner manifiesta que los niños presentan distintas formas de aprender y de expresar sus conocimientos, además defiende que no existe un único tipo de inteligencia, sino que cada persona tiene una combinación distinta de ocho inteligencias, siendo una más predominante que otra.

Aulaplaneta (2016), menciona que según Gardner:

Existen ocho inteligencias que están más o menos desarrolladas en cada persona. No hay una forma única de inteligencia, ni una manera única de aprender, sino ocho, que varían según la persona y que se relacionan con distintas habilidades y destrezas: verbal, visual-espacial, cinestésica-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Todas aportan, todas denotan genialidad y todas pueden estimularse. (párr. 1)

Además, menciona que para que la educación sea efectiva debe ser más personalizada ya que todas las personas tienen fortalezas predominantes en el proceso educativo. El psicólogo hace énfasis en la necesidad de un aprendizaje activo, ya que la memorización pasiva no conduce a un aprendizaje duradero, sino más bien el necesario que el estudiante se involucre activamente mediante preguntas, experimentación y análisis para internalizar el conocimiento.

Por otro lado, resalta la importancia de la educación para la comprensión, en donde, la educación debe ser más profunda, permitiendo a los estudiantes aplicar el conocimiento de manera práctica y significativa. Además, menciona la importancia de promover entornos educativos que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, con el fin de preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos de manera innovadora.

Siguiendo con la investigación, existe la metodología llamada “Snoezelen” de los terapeutas Ad Verheul y Jan Hulsegge, creada en los años 70, en donde se buscaba un enfoque no directivo y lúdico para trabajar con personas con discapacidad intelectual.

Además, aulaplaneta (2016), menciona que se hace referencia a que:

Su enfoque se centró en crear un espacio donde los usuarios pudieran experimentar estímulos a través de sus sentidos, sin presión y a su propio ritmo. El término Snoezelen

combina las palabras holandesas "snuffelen" (oler, investigar) y "doezelen" (relajar), lo que refleja los dos pilares de esta metodología: exploración y relajación. (s.f.)

Los principios de la metodología Snoezelen se basan en principios fundamentales que orientan la estructura del entorno sensorial y las actividades dentro de las salas. Resalta la estimulación sensorial para proporcionar estímulos controlados a través de luces, sonidos, texturas y aromas para estimular los distintos sentidos.

Además, menciona que con esta metodología desea fomentar un estado de calma y bienestar para reducir el estrés y la ansiedad de los pacientes, también, que la persona pueda explorar y experimentar libremente sin una guía estricta, siendo esto clave para que cada persona responda a los estímulos de manera natural.

Este enfoque involucra un entorno seguro y agradable, donde cada persona experimenta a su ritmo, ya que las actividades realizadas se adaptan a las necesidades individuales.

El objetivo de la metodología Snoezelen es reducir el estrés y la ansiedad, mejorar la percepción sensorial, desarrollar habilidades sociales y de comunicación, fomentar el bienestar emocional y promover la autonomía.

Historia de la institución

Esta investigación se llevará a cabo con la colaboración de la Escuela San Francisco, situada en Concepción, la Unión en la provincia de Cartago. Actualmente, la dirección de la institución está a cargo de Rosibel Sánchez Zamora.

En la década de los 80, nace un proyecto conformado por los vecinos de San Francisco llamado Asociación de Desarrollo donde proponen construir una escuela en el barrio ya que los niños tenían que realizar un recorrido largo para ir a la escuela, dicha institución estaba ubicada en el centro de Concepción y se llamaba Escuela Fernando Terán Valls.

En 1991, el diputado Guillermo Zúñiga Trigueros logra concretar el proyecto, los vecinos junto con la asociación realizaron un censo casa por casa levantando listas de niños y niñas en edad escolar, esto junto con el MEP y la Asamblea Legislativa.

En 1992, el MEP aprobó el inicio de la escuela pero no había un lugar adecuado para impartir las lecciones, gracias al Sr. Guillermo Zúñiga consiguió material para acondicionar y cerrar la infraestructura del salón comunal que iba a servir como una escuela temporal.

Seguidamente, se realizaron gestiones con el Sr. Adolfo Zeuner, quien era propietario de una finca cafetalera ubicada contiguo al salón comunal, para comprar un terreno para construir la escuela. Para beneficio de los niños de esta localidad el Sr. Zeuner accedió a vender el terreno de 2500 m² por el precio de quinientos mil colones.

Se inició con una población de ciento quince estudiantes atendidos por tres docentes Guisell Martus, Vera Madriz y Johanna Monge en el salón comunal dividido por tres cubículos improvisados, finalmente la escuela San Francisco se inauguró en 1993. (Dirección Regional de Cartago, 2025, párr.5)

Contexto teórico- conceptual

El contexto teórico-conceptual se desarrolla por medio de los siguientes temas:

Aprendizaje Multisensorial

El aprendizaje multisensorial hace referencia a la utilización de múltiples vías sensoriales en conjunto para la adquisición de conocimientos. Este enfoque incorpora actividades que involucran todos los sentidos con la finalidad de que los niños logren procesar la información más completa.

Cuando los niños utilizan más de un sentido a la vez para aprender algo nuevo, se crean más y diferentes conexiones neuronales, a la vez que se les brindan distintas maneras de aprender un concepto.

Además, facilita la retención de la información, promueve el aprendizaje activo y participativo, apoya diversos estilos de aprendizaje, mejora la atención y concentración y fomenta el desarrollo socioemocional.

Este método se basa en la idea de que la combinación de estímulos sensoriales fortalece las conexiones neuronales y mejora la concentración, ya que al incorporar varios sentidos en

una actividad se estimula el cerebro de manera más completa, favoreciendo al el desarrollo cognitivo y permitiendo que cada niño aprenda según sus propias preferencias y necesidades.

Según el portal de Educación Infantil para Familias (2022):

El aprendizaje multisensorial no se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. A través de experiencias sensoriales enriquecedoras, los niños pueden estimular su percepción sensorial, mejorar su atención, memoria y resolución de problemas, y desarrollar habilidades de comunicación y creatividad. (párr. 13)

El aprendizaje multisensorial es especialmente útil en la educación infantil, ya que los niños aprenden de mejor manera cuando experimentan el conocimiento de forma práctica. Tras la incorporación de materiales manipulables, música y ritmo, el movimiento corporal no solo refuerza los conceptos académicos, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades motoras, sociales y emocionales.

Beneficios del Aprendizaje Multisensorial

El aprendizaje multisensorial tiene un impacto positivo a la hora de procesar la información, ya que puede adaptarse a las necesidades individuales de cada niño logrando una experiencia personalizada y significativa. Algunos beneficios de estos beneficios son:

- Fomenta el desarrollo cognitivo de los niños desde edades tempranas como son el razonamiento y resolución de problemas.
- Permite a los niños y niñas explorar el mundo que los rodea a través de distintos sentidos lo que estimula la curiosidad y creatividad.
- Mejora la capacidad de procesar la información que se le brinda.
- Es beneficioso para los niños con dificultades de aprendizaje o necesidades especiales.
- Promueve mayor participación en el proceso de aprendizaje.

Alegría (2022), menciona que el aula multisensorial aporta múltiples beneficios en el aprendizaje infantil:

Hay múltiples estudios que demuestran que este tipo de aulas ayudan a mejorar la coordinación, la concentración y la relajación en los alumnos. Desarrolla el pensamiento lógico, fomenta el interés por la experimentación y la exploración, algo que es innato pero que si no se estimula desde edades tempranas se termina delimitando y frenando la creatividad y el pensamiento libre del niño. (párr. 6)

Estímulos Sensoriales

Accesos Mx (2020) indica que los estímulos sensoriales son: “Complejos mecanismos integrados por sistemas neuronales nos ayudan a recibir e interpretar los estímulos del exterior para convertirlos en aprendizaje y por ende en parte de nuestra vida cotidiana gracias a los siete sentidos con los que contamos” (p. 2).

Algunos de estos estímulos se pueden encontrar en la vista, tacto, olfato, gusto y oído. A través de ellos se puede procesar e interpretar la información del mundo que nos rodea, siendo de gran importancia ya que abre ventanas para explorar cosas nuevas, principalmente en los niños que sienten curiosidad por aprender.

A través de estímulos visuales se logra la percepción visual que permite identificar objetos, evaluar distancias, reconocer expresiones faciales, leer, entre otras. Por medio de estímulos auditivos, el oído es capaz de detectar no solo sonidos agradables como la música, sino también sonidos molestos como el tráfico. Además, este sentido ayuda a percibir la dirección de los sonidos y a interpretar el habla.

Mediante estímulos táctiles es posible percibir sensaciones relacionadas con la temperatura, la textura, la presión, la vibración y el dolor. Los receptores del tacto están ubicados en la piel e interactuar físicamente con los objetos. Gracias a estímulos gustativos se logra relacionar los sabores que percibimos a través de la lengua y los receptores del gusto. El gusto no tiene que ver sólo con identificar los sabores de los alimentos, sino también logra detectar la temperatura de estos y su textura en la boca.

Por medio de estímulos olfativos se logra percibir distintos olores, ya sean agradables o desagradables y están relacionados con el ambiente, los alimentos, las flores, entre otros. Este sentido es muy importante porque a través de los olores se trabaja la parte emocional ya que los olores logran atraer recuerdos.

Por otro lado, los estímulos sensoriales son importantes para el desarrollo del cerebro, ya que contribuyen a la formación de conexiones neuronales que afectan el aprendizaje y la memoria. A través de la exploración sensorial los niños aprenden mucho mejor tocando, viendo y escuchando el mundo a su alrededor.

Los estímulos sensoriales tienen un impacto significativo en el desarrollo social y emocional. Un entorno estimulante puede promover la alegría, relajación y participación adecuados para mejorar la regulación emocional y la interacción social.

Impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo de habilidades sociales

Las habilidades sociales permiten a las personas establecer relaciones interpersonales positivas y responder de manera adecuada a las situaciones de su entorno. Cuando un individuo emplea estas habilidades de forma asertiva se genera una interacción mutuamente satisfactoria lo que actúa como un refuerzo positivo.

González (2019) explica que:

Las habilidades sociales son el conjunto de conductas que permiten interactuar con el prójimo de forma efectiva y satisfactoria; y se aprende a obtener lo que necesitamos de una forma adecuada. Gracias a ellas, se gestiona la ansiedad ante situaciones novedosas o difíciles (párr. 2).

El aprendizaje de habilidades sociales depende del entorno de la persona; la sociedad en la que se cría y la familia. La competencia social permite al niño vivir en armonía con quienes le rodean y disfrutar de una vida emocionalmente sana. Saber relacionarse adecuadamente sin pelear, discutir o rendirse, es algo que el niño aprende en la familia o la escuela mediante la imitación, o por prueba y error.

Las habilidades sociales en niños mejoran su bienestar emocional; disminuyen el estrés y la ansiedad ante ciertas situaciones sociales; y fomentan y mejoran su autoestima.

Al involucrar los sentidos en distintas actividades grupales se pueden crear experiencias que fomentan la empatía y la comunicación.

Esto ayuda a expresar de mejor manera las emociones que sentimos, mejora la capacidad para expresar ideas y lograr entender las perspectivas de los demás. Por ende, mejora las interacciones con otros, fortalece la confianza y el respeto mutuo, esenciales para una buena relación social.

Las habilidades sociales son fundamentales para la interacción efectiva en la sociedad y abarcan competencias como la comunicación, empatía, cooperación y resolución de conflictos. El aprendizaje multisensorial favorece el desarrollo de estas habilidades a través de diversas estrategias mencionadas a continuación:

- Al estimular distintos sentidos los niños muestran más interés en las actividades lo que fomenta la interacción con sus compañeros.
- Al explorar distintas experiencias sensoriales permite al niño desarrollar la empatía ya que logra comprender mejor las necesidades y emociones de los demás.
- Mejora la comunicación, ya que al utilizar recursos auditivos, visuales y kinestésicos, los niños mejoran significativamente la capacidad de expresión verbal y no verbal.
- Las actividades multisensoriales suelen ser colaborativas, lo que fomenta el trabajo en equipo, promoviendo el respeto por las ideas de los demás.

Enfoque multisensorial

Este enfoque involucra la vista, olfato, tacto, gusto y oído de forma simultánea, se utilizan materiales manipulativos, juegos interactivos, tecnología y otras herramientas para involucrar dichos sentidos de manera activa.

Los dicentes aprenden haciendo, ya que las actividades que se realizan en este enfoque permiten que estos interactúen físicamente con el contenido, esto facilita una comprensión más profunda.

Se busca que el estudiante participe activamente y que experimente su propio proceso de aprendizaje, además se enfoca en hacer que todos los estudiantes, independientemente de su estilo de aprendizaje, se involucren de lleno en el proceso.

Al comprometer los múltiples sentidos la información se retiene mejor ya que la experiencia crea conexiones más fuertes y duraderas en el cerebro. Sin duda, las actividades

multisensoriales suelen ser más atractivas lo que aumenta la motivación y disfrute de los discentes en el aprendizaje.

Por otro lado, este método favorece la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales, como por ejemplo: Los niños con dislexia o trastornos del aprendizaje al ofrecer actividades más diversificadas y flexibles.

La Escuela de Profesores del Perú (2024), menciona que:

La combinación de elementos del enfoque tradicional con prácticas pedagógicas más modernas puede proporcionar un equilibrio que permita a los estudiantes adquirir conocimientos sólidos mientras desarrollan las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La educación es un campo en constante evolución, y su éxito depende de la capacidad de adaptarse y mejorar continuamente para beneficiar a las generaciones futuras. (párr. 3)

Enfoque tradicional

Este se basa en una instrucción de forma directa, en donde el docente es quien controla el flujo de la información. Las clases suelen ser magistrales, lo que significa que el maestro explica conceptos de forma estructurada y los estudiantes escuchan, toman notas y siguen indicaciones.

Este enfoque utiliza pocos y repetidos materiales como libros, pizarras y recursos escritos. Además, esta se centra especialmente en la lectura y escritura y en la adquisición de conocimientos. En cuanto al rendimiento académico, el estudiante se evalúa por medio de exámenes, cuestionarios y tareas, siendo estas un poco más formales.

La Escuela de Profesores del Perú (2024), menciona que:

La memorización y la repetición son prácticas comunes en el enfoque tradicional. Los estudiantes aprenden de manera mecánica, memorizando hechos, fórmulas y datos sin necesariamente comprender su significado. La repetición constante se utiliza como método para fijar el conocimiento en la mente de los estudiantes. (párr. 8)

A diferencia de las actividades del método multisensorial, estas son menos interactivas y son en su mayoría de memorización y repetición. Esto hace que los conocimientos que se transmiten sean de manera lineal sin un involucramiento sensorial o práctico.

El enfoque tradicional no suele adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje, ya que los métodos de enseñanza y evaluación son estandarizados. Por lo que dificulta que algunos estudiantes de aprendizaje con estilos menos convencionales tarden más en adaptarse, esto hace que se sientan desmotivados.

A lo largo de los años, el método tradicional ha enfrentado críticas considerables debido a sus limitaciones y desafíos. Este enfoque se centra en la transmisión de conocimientos y deja de lado el desarrollo de habilidades sociales y poner en práctica lo aprendido, por ende el pensamiento crítico, resolución de problemas y la creatividad no se trabajan de manera activa. Crea una desmotivación en el docente, pues afecta negativamente el interés por el aprendizaje en tanto la participación es pasiva.

Este enfoque tiende a ser menos inclusivo, ya que no toma en cuenta las diversas formas de aprendizaje que tienen los estudiantes. A su vez, la falta de poner en práctica las habilidades aprendidas deja a los estudiantes mal preparados para enfrentar los desafíos del mundo real.

Desarrollo emocional del niño por medio del aprendizaje multisensorial

Sánchez (2023), comenta en el artículo lo siguiente:

El desarrollo emocional es un concepto complejo que implica un gran número de aspectos como el surgimiento de las emociones, su expresión, toma de conciencia y regulación tanto en los demás como en nosotros mismos. Además, este proceso va ligado a su vez tanto al desarrollo cognitivo como social retroalimentándose entre ellos con gran fuerza, junto al desarrollo del lenguaje. (p. 4)

Por medio del aprendizaje multisensorial se puede potenciar las habilidades emocionales en los niños, ya que este no solo involucra aspectos cognitivos, sino también los emocionales y sociales. Al integrar varios sentidos en el proceso educativo favorece un ambiente en el que el niño pueda conectar mejor sus emociones importantes para su crecimiento personal.

Al trabajar de forma más activa, los niños tienen una mejor autoconfianza y se sienten más seguros de experimentar procesos nuevos sin temor a cometer errores. Además, este enfoque involucra el arte, música, movimientos y manipulación de objetos, lo que permite que los más pequeños expresen sus emociones de manera no verbal.

Asimismo, el aprendizaje multisensorial tiende a ser más dinámico, lo que mejora la reducción de ansiedad comparado con métodos tradicionales. Al incorporar música y ciertos olores agradables los niños tienden a relajarse y reducir el estrés.

Si bien es cierto, al realizar actividades en grupos o parejas, permite a los estudiantes una mejor conexión emocional con sus compañeros, esto es positivo, ya que fomenta la construcción de relaciones positivas.

Aprendizaje y actividades multisensoriales importantes

- **Aprendizaje Visual:** la vista es uno de los sentidos más importantes para el aprendizaje, por medio de ella se logra identificar objetos, reconocer letras y números entre otras. Las actividades como láminas ilustradas, libros con colores brillantes y llamativos, juegos de sombras y luces son significativos para el proceso de aprendizaje.
- **Aprendizaje auditivo:** este sentido favorece el desarrollo del lenguaje, comprensión y capacidad de identificar sonidos lo cual es esencial en el proceso de lecto-escritura. Por lo que, cantar, escuchar sonidos de la naturaleza o instrumentos musicales mejora la capacidad de distinguir sonidos.
- **Aprendizaje táctil:** el tacto es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Actividades que impliquen tocar distintas texturas, armar piezas o pintar con los dedos son beneficiosos para comprender el mundo a través del contacto directo.
- **Aprendizaje gustativo:** este permite explorar a los niños sus preferencias y desarrollar de mejor manera una conciencia sobre los alimentos saludables y su relación con el cuerpo humano. Por lo tanto, al saborear distintas frutas, asociar colores con sabores entre otras, se logra relacionar distintas características como la textura, sabor y color.
- **Aprendizaje olfativo:** el olfato está relacionado con las emociones y recuerdos. A través del reconocimiento de olores como las flores, aceites esenciales o frutas se logra asociar con recuerdos o estaciones del año.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva, ya que busca observar y registrar todo lo que ocurre durante la aplicación del tema estudiado. Esto implica la necesidad de detallar cada aspecto del proceso, incluyendo las reacciones de los participantes, el desarrollo del tema y los posibles inconvenientes que surjan a lo largo de la investigación.

De acuerdo con lo que mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2018): “una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando cual es la situación en el momento de la investigación analizando, interpretando, imprimiendo, y evaluando lo que se desea” (p. 174).

Finalidad

La finalidad de esta investigación se establece como teórico-conceptual ya que se acuerdo con lo que menciona Hernández, Fernández y Baptista (2018): “las investigaciones teórico-conceptuales son muestras teóricas o conceptuales: cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede muestrear casos que le sirvan para este fin” (p. 433).

Dimensión temporal

La dimensión temporal se define como transversal, porque Hernández, Fernández y Baptista (2018), mencionan que: “Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único” (p.154). Esta investigación se realizará durante el primer cuatrimestre del 2025.

Marco

Se considera que el marco de esta investigación es micro, ya que la práctica docente se lleva a cabo con los 21 niños de transición de la Escuela San Francisco, Concepción de Tres Ríos, La Unión-Cartago.

Naturaleza

Con respecto a la naturaleza de la investigación, la presente es cualitativa ya que Hernández, Fernández y Baptista (2014), comentan que:

El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. (p. 9)

Carácter

La investigación en este caso es descriptiva, ya que tiene como objetivo observar, analizar y detallar las características de una población. Hernández, Fernández y Baptista (2014), lo describen como “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92).

Sujetos y fuentes de información

Este apartado especifica tanto los sujetos de estudio o participantes de la investigación, como las fuentes de información utilizadas y las presenta en este documento, de la siguiente forma:

Sujetos o participantes de la investigación

Los sujetos de esta investigación serán los 21 niños del grupo de transición de la Escuela San Francisco ubicada en Cartago, La Unión, Concepción. Así mismo la docente del grupo, la maestra de apoyo y los 21 padres de familia. Para un total de 44 personas para estudio de los cuales se recopiló información relevante para la investigación.

Fuentes de información

Esta investigación se apoyó en dos tipos de fuentes, las primarias y las secundarias y se especifican como sigue a continuación:

Fuentes primarias

Redacción RD (2022), menciona que:

Una fuente primaria proporciona evidencia directa o de primera mano sobre un evento, objeto, persona u obra de arte. Las fuentes primarias incluyen documentos históricos y legales, cuentas de testigos oculares, resultados de experimentos, datos estadísticos, piezas de escritura creativa, grabaciones de audio y video, discursos y objetos de arte. (párr. 1)

Por esta razón los padres de familia, estudiantes, directora y docente del grupo de transición de escuela San Francisco, son las fuentes primarias de esta investigación. Ya que es

la primera vez que se recolecta información de ellos, la cual ayudará en la investigación y a sus resultados.

Fuentes secundarias

Redacción RD (2022), comenta que:

Las fuentes secundarias describen, discuten, interpretan, comentan, analizan, evalúan, resumen y procesan fuentes primarias. Los materiales de origen secundario pueden ser artículos en periódicos o revistas populares, reseñas de libros o películas, o artículos que se encuentran en revistas académicas que discuten o evalúan la investigación original de otra persona. (párr. 2)

Para las fuentes secundarias se recolectará información sobre el aprendizaje multisensorial, que contribuirá de forma significativa con esta investigación. Esta información también ayudará en la planificación de actividades que permitan aplicar este enfoque educativo, asegurando que se involucren diferentes sentidos.

Selección de la población o muestra

Para respaldar la selección de la muestra, en este caso, se considera importante mencionar lo que plantean Hernández, Fernández y Baptista (2014), al respecto:

Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. En las investigaciones cualitativas nos preguntamos qué casos nos interesan inicialmente y dónde podemos encontrarlos. (p. 384)

Para este estudio, no hubo selección de la población o muestra porque fue la directora de la institución, la que directamente le asignó el grupo de niños y niñas a la practicante, pero la población objeto de estudios está compuesta de la siguiente forma: los 21 estudiantes de transición de la Escuela San Francisco, Concepción de Tres Ríos, La Unión-Cartago, 21 madres, padres de familia y/o encargados de esas niñas y niños, la docente del grupo de niñas y niños y la maestra de apoyo para un total de 44 sujetos objeto de estudio.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para definir las técnicas y los instrumentos que se utilizarán en la investigación, se considera importante incluir la definición de los autores Hernández y Duana (2020):

Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Existen múltiples y diferentes instrumentos útiles para la recolección de datos y para ser usados en todo tipo de investigaciones ya sean cuantitativas, cualitativas o mixtas. (p. 22)

De la gran variedad de instrumentos que existen para recolectar la información en el trabajo de campo, se seleccionaron los siguientes:

Observación

Con respecto a la observación Hernández, Fernández y Baptista (2018), mencionan que:

En la investigación cualitativa se necesita estar entrenado para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. (p. 444)

Se aplicará una observación en dos momentos específicos de la práctica docente, el primer momento es la observación de entrada para recolectar información sobre el grupo de estudiantes y el conocimiento previo que tienen sobre el tema de investigación. El segundo momento es la observación de salida que también se les aplicará a los estudiantes para verificar el avance en el aprendizaje obtenido del tema durante la práctica docente.

Cuestionario

Otro de los instrumentos que se utilizará es un cuestionario y al respecto García (2002), define:

El cuestionario es un sistema de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro. Permite la recolección de datos a partir de las fuentes primarias. Está definido por los temas que aborda la encuesta. Logra coincidencia en calidad y cantidad de la información recabada. Tiene un modelo uniforme que favorece la contabilidad y la comprobación. Es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la muestra. El tipo y características del cuestionario se determinan a partir de las necesidades de la investigación. (p. 7)

En esta investigación se utilizará un cuestionario, estará dirigido a madres, padres de familia y/o encargados. Consta de quince preguntas distribuidas en tres partes: la primera con seis preguntas cerradas, la segunda con cuatro preguntas semiabiertas y la tercera con cinco preguntas abiertas.

Entrevista

El último instrumento seleccionado para la recolección de la información es la entrevista, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2018), definen la entrevista:

como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (p. 449)

En esta investigación se entrevistará a la docente encargada de grupo, ya que ella desempeña un papel fundamental en el proceso de educación de los estudiantes, estará compuesta por diez preguntas de respuesta abierta, también se entrevistará a la maestra de apoyo por la ayuda que brinda a la docente de grupo en su trabajo con los niños y las niñas.

Finalmente, cabe destacar que la entrevista está compuesta por cuatro preguntas de respuesta abiertas relacionadas con el tema de investigación.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

Este apartado presenta la justificación y la explicación del planeamiento educativo que se implementará durante la práctica en la Escuela San Francisco, ubicada en Concepción de Tres Ríos, La Unión, Cartago con los estudiantes de transición de dicha escuela.

Dicho planeamiento surge a partir de una observación realizada durante una semana con el grupo de transición de la institución. A partir de esta observación, se identificaron algunas necesidades esenciales para trabajar con las y los niños, en concordancia con el plan de estudio preescolar del Ministerio de Educación Pública.

Una vez definidas estas necesidades, se analizaron y discutieron con la supervisora de práctica y posteriormente con la docente del grupo, con el objetivo de llegar a un consenso, ya

que solo una de ellas podría ser abordada en la práctica. Por esta razón, la toma de decisiones en conjunto con la docente del aula es un aspecto fundamental en este proceso.

Luego del análisis, se determinó que la prioridad en el desarrollo de los niños debía enfocarse en el aprendizaje multisensorial. Por ello, el Plan de Acción Innovador se llevará a cabo mediante estrategias lúdicas y la aplicación del método multisensorial, con el propósito de fortalecer el desarrollo del aprendizaje en las y los niños de transición.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Objetivo general

- Crear un Plan de Acción Innovador para el uso del aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Objetivos específicos

- Ejecutar el Plan de Acción Innovador para el uso del aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Descripción del plan innovador

Este Plan Innovador tiene como propósito evaluar el impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños y niñas de la escuela San Francisco. Para ello, se implementarán diversas actividades diseñadas en función de los temas propuestos por la docente a cargo del grupo y tras una fase de observación inicial del grupo y del entorno de aprendizaje.

A través de este enfoque, se busca observar cómo los estudiantes interactúan con diferentes estímulos sensoriales y como su nivel de interés y desempeño varía según el tipo de actividad, permitiendo así identificar qué estrategias favorecen su proceso de aprendizaje.

Para abordar las necesidades vistas, se diseñó un planeamiento basado en estrategias multisensoriales, abarcando todo el periodo de práctica y complementado con una minuta semanal, tanto en español como en inglés, una sección del material didáctico a utilizar con cada minuta, seguida de una sección de evidencias del trabajo realizado y finalmente, la sección de crónica o bitácora que registra los aspectos más importantes de lo sucedido en cada día de la minuta.

Este enfoque permitirá que las y los estudiantes experimenten el aprendizaje a través del tacto, el movimiento, la vista y el sonido, facilitando una mejor comprensión y retención de nuevos conocimientos de una forma muy organizada.

Planeamientos didácticos



MINUTA

Semana del 17 de febrero al 21 de febrero

EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencias de recibimiento 10 minutos.	Recibimiento				
Experiencias iniciales 20 minutos.	*Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, pez pez, chocolate, quien sube sube - Expresión corporal cintas de colores	*Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, a la derecha · Juego percusión (papeles de colores)	**Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, gallina turuleca, chocolate · Expresión corporal cintas	**Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, una señora iba muy de paseo, pez-pez · Juego tiburones y peces	*Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, una señora iba muy de paseo, pez pez, 5 ratoncitos · juego estrellita
Experiencias de la opción de trabajo	· Introducción pasapalabra · Canción abecedario	· Emociones (láminas) conversatorio. · Participación en canción mis	• Juego de pesca • Clasificación de animales del mar. • Andamiaje sobre animal	· Observación de video animales del mar. · Canción abecedario	· Juego libre

60 minutos.	· Mural abecedario · Actividad motora fina (exploración pilot)	emociones • Trabajo en mesas de trabajo cooperativo juegos de armar • Actividad de motora fina	es del mar. • Trazos divertidos siguiendo ritmos de música	· Trabajo manual del animales del mar	
Experiencias de higiene y alimentación 30 minutos.	*Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesa y aseo.				
Experiencias de actividad física 30 minutos.	· Enano Gigante	• Tiburón	• Congelado.	• Gato y el ratón	· Tiburón · Cinta gigante (circulo)

Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40 minutos.	· Cuento El delfín (láminas, andamiaje, reconstrucción) · Dibujo del cuento (en pizarra mágica o hojas)	· Poesía la rata	Poesía la rata	Poesía la rata	Poesía: la rata
Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes 40 minutos.	· Manualidad silueta de la letra a · Juego veo veo Cosas con la letra a.	· Juego veo veo vocal a · Actividad de elaboración del pulpo(coordinación visomotora)	· Juego de patrones (seguir patrones utilizando dedos o tapitas) · Juego de dinosaurios(clasificación por color, forma, cantidad)	Actividad de doblar(barquito) Actividad de retos(soplar barquitos de papel).	Juego de huevos con palabras que inician con A y a(clasificación)

Experiencias de cierre y despedida 20 minutos.	• Expresan sus sentimientos hacia lo vivido en el día. • Preparación: recoger sweaters, recoger bolsos y cuadernos. • Reforzamiento positivo: stickers
---	--

Week of February 17 to February 21

EXPERIENCIAS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Welcoming Experiences 10 minutes.	Welcome				

Initial experiences 20 minutes.	- Prayer, - attendance control - date - Songs: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, pez pez, chocolate - Corporal expression on colored ribbons	- Prayer, - attendance control - date - songs : En mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito - Percussion game (colored paper)	- Prayer, - attendance control - Date - Songs: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, gallina turuleca, chocolate	- Prayer, - attendance control - date - Songs: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, una señora iba muy de paseo, pez-pez - Sharks and fish game	- Prayer, - attendance control - Date - Songs: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, una señora iba muy de paseo, pez-pez, 5 ratoncitos vi - Star game

Work option experiences 60 minutes.		• Work on Emotions (sheets) conversation. • - Participation in song my emotions • - cooperative work tables, games to put together • - Fine motor activity	• Fishing game classification of sea animals. • Andamias on animals of the sea. funny strokes following music rhythms.	Video observation of sea animals Alphabet song Manual work of sea animals	Free play
---	--	---	---	--	------------------

Hygiene and feeding experiences 30 minutes.	• Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning and grooming.				
Physical activity experiences 30 minutes.	Giant Dwarf	Shark	Freeze.	The cat and mouse	Shark Giant ribbon (circle)
Experiences for the development of artistic expression 40 minutes.	• Story of the dolphin (sheets, scaffolding, reconstruction) • Drawing of the story (on magic board or sheets)	• Poetry the rat	• Poetry the rat	• Poetry the rat	• Poetry the rat

Experiences to strengthen learning 40 minutes.		Game I see I see vowel A Octopus elaboration activity (visual-motor coordination)	Patterns game (follow patterns using fingers or caps) Dinosaur game (sorting by color, shape, quantity)	Folding activity (little boat) Challenge activity (blowing paper boats).	Game of eggs with words beginning with A (classification)
--	--	---	---	--	---

Closing and farewell experiences 20 minutes.	· Express their feelings about the day's experiences. · Preparation: collecting sweaters, bags and notebooks. · Positive reinforcement: stickers
--	--

Material didáctico

Semana del 17 al 21 de Febrero del 2025



Evidencia semana de observación del 17 al 21 de febrero del 2025



Crónica del 17 al 21 de Febrero del 2025

Clase de Observación:

Lunes: la docente a cargo realizó actividades sobre los días de la semana, abecedario, letras y números, juego libre, observación con 4 niños

Martes: la docente trabajó las emociones, realizó figuras con palillos y plastilina, recorte y engomado, observación con 4 niños.

Miércoles: no pude venir porque mi hija estaba enferma, por lo que me tuve que ausentar y reponer ese día.

Jueves: pizarra mágica con las letras, juego libre, juego con pelota y al aire libre, observación.

Viernes: este día las actividades son más libres por ser el último día de la semana, la docente realiza el juego en grupo sobre el tiburón lo cual noté que a los niños les llama mucho la atención.

En la observación se realiza examen de la vista, oído, partes del cuerpo, colores, días de la semana, números, con quien vive en la casa, figuras geométricas y secuencia.

Además, observé que a tres estudiantes se les dificultaba seguir instrucciones, a la hora de la bienvenida no participan en los bailes y uno de ellos se sale del aula o se sienta en la silla de la docente.

Planeamiento semana del -----24 de Febrero al 28 de Febrero

Tema: ----- Moviéndome con Alegría: Descubro lo que Puedo Hacer

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo General: Estimular en los niños y niñas el desarrollo de sus habilidades motrices y expresivas a través del juego y la exploración del movimiento, promoviendo la creatividad y el bienestar físico.

Objetivo Específico: Fomentar la expresión corporal a través de juegos, música y actividades sensoriales que permitan a los niños explorar sus capacidades, mejorar su coordinación y desarrollar confianza en sí mismos.

MINUTA

Semana del 24 de febrero al 28 de febrero

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias de recibimiento 10 minutos.	• Bienvenida				

Experiencias iniciales 20 minutos.	*Ejercicios de estiramiento Oración, control de asistencia, fecha, canciones: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, one Little finger, chocolate, entre otras Dinámica grupal una sardina, dos sardinas...	*Oración, control de asistencia, fecha, canciones: en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, a la derecha, pim-pau Juego percusión (papeles de colores).	Estiramiento, Oración, control de asistencia, fecha, canciones: one Little finger, en la selva me encontré, en mi casa, cocodrilo, Expresión corporal cintas	Estiramiento, oración, control de asistencia, fecha, canciones: el marinero baila, freeze dancen, mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito, una señora iba muy de paseo, pez-pez	Estiramiento, Oración, control de asistencia, fecha, canciones: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, one Little finger, en mi casa, cocodrilo, había una vez un gusanito.
<u>Experiencias de la opción de trabajo</u> <u>60 minutos.</u>	· Canción del abecedario · Conversatorio sobre alimentación adecuada (láminas de grupos alimentarios)	· Juego de cazadores de colores (buscamos colores dentro y fuera de la clase) · Participación de	· A ctividad grupal yo te digo un poco. C	· Participación en actividad grupal Video sobre el planeta. https://youtu.be/6fkTx4haAdY?si=qilUXl145lTOnusm · Preguntas generadoras: ¿Cómo podemos cuidar el planeta? ¿Qué es contaminación? ¿Qué les pasa a los	

	nci as en el hog ar el fin de se ma na. Re pas ar los col ore s en esp año l y en ing lés. Dib ujo libr e	enti cios) Clas ifica ción de alim ento s salu dabl es y poc o salu dabl es Tra bajo en mes as de trab ajo coo pera tivo jueg os de arm ar	juego de rayuel a (con númer os y letras)	an ci ón ab ec ed ari o Tr ab aj o m an ua l en ro lar con tela y música de fondo.	animales con la contaminación ? ¿Qué animal te gusta y por qué? Clasificación de animales del mar, insectos, granja
<u>Experien cias de higiene y alimenta ción</u>	Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesa y aseo.				

<u>30 minutos.</u>					
<u>Experiencias de actividad física 30 minutos.</u>	Enano Gigante	Tiburón	Congelado.	Gato y el ratón	Juguemos en el bosque
<u>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40 minutos.</u>	Creación de pulseras utilizando cereal.	Cuento: El día de campo de don Chanchito (láminas, andamiage, reconstrucción) Dibujo del cuento (en pizarra)	Rima del día de la semana	Rima del día de la semana	Trabajo manual de tortuga utilizando papel seda. 

		ica o hoja s)			
<u>Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes</u> <u>40 minutos.</u>	Evaluación diagnóstica	Trabajo manual de pintura utilizando pilots (coordinación visomotora) (Zorro)	Juego de explosión de colores(gotas de colorante en leche y añadir jabón para ver como los colores se mueve(experiencia sensorial)	Trabajo manual de rasgado con la letra A	Trabajo Manual de recorte y pintado 
<u>Experiencias de cierre y despedida</u> <u>20 minutos.</u>	· Expresan sus sentimientos hacia lo vivido en el día. · Preparación: recoger sweaters, recoger bolsos y cuadernos. Reforzamiento positivo: stickers				

Planning week of February 24 - February 28

Topic: Moving with Joy: Discovering What I Can Do

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General Objective: Stimulate children to develop their motor and expressive skills through play and movement exploration, promoting creativity and physical well-being.

Specific Objective: To encourage body expression through games, music and sensory activities that allow children to explore their abilities, improve their coordination and develop self-confidence.

Week of February 24 to February 28

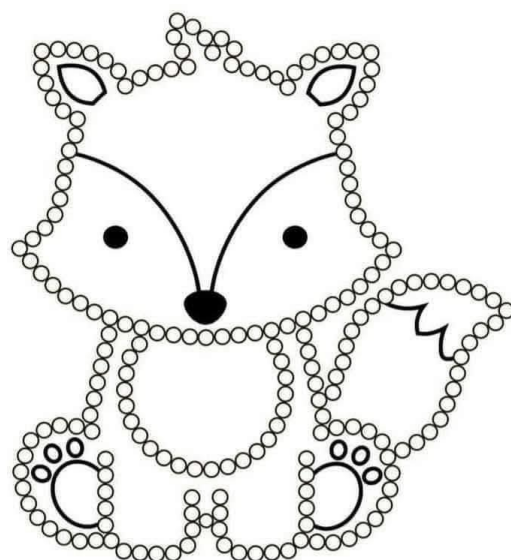
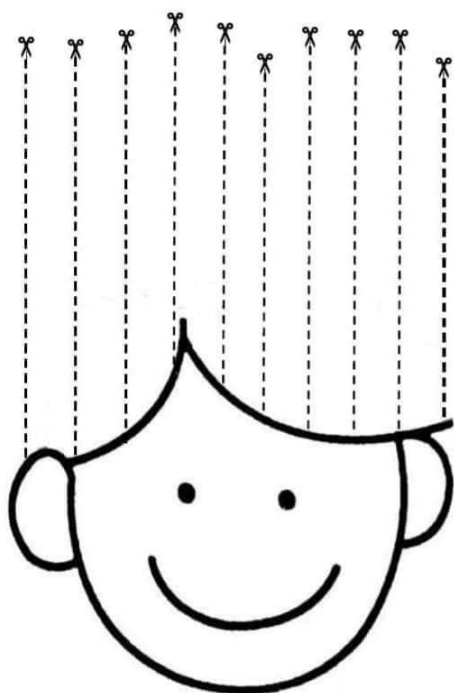
Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming Experiences 10 minutes.	Welcome				

Initial experiences 20 minutes.	Stretching exercises Prayer, attendance control, date, songs: I have a body and I'm going to move it, one Little finger, chocolate, among others. Group dynamics: one sardine, two sardines...	Prayer, attendance control, date, songs: in my house, crocodile, once upon a time there was a little worm, to the right, pim-pau, and so on. Percussion game (colored paper).	Stretching, Prayer, attendance control, date, songs: one Little finger, in the jungle I found myself, in my house, crocodile, Body language tapes, etc.	Stretching, prayer, attendance control, date, songs: the sailor dances, freeze dancen, my house, crocodile, once upon a time there was a little worm, a lady went for a walk, fish-fish, etc.	Stretching, Prayer, attendance control, date, songs: : I have a body and I'm going to move it, one Little finger, in my house, crocodile, once upon a time there was a little worm.
Work option experiences 60 minutes.	- Alphabet song - Conversation about experiences at home over the weekend. - Review colors in Spanish and English. - Free drawing	Conversation on proper nutrition (food group sheets) Classification of healthy and unhealthy foods - Work in cooperative work tables and games to put together.	- Color hunter game (we look for colors inside and outside the classroom). - Participation in hopscotch game (with numbers	- Group activity I have a louse. - Alphabet song - Manual work to roll up with fabric and music in the background.	- Participation in group activity Video about the planet. https://youtu.be/6fkTx4haAdY?si=qilUXl145lTONusm - Generating questions: How can we take care of the planet? What is pollution? What happens to animals with pollution? Which animal do you like and why?

			and letters).		- Classification of sea animals, insects, farm animals
Hygiene and feeding experiences 30 minutes.	Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning and grooming.				
Physical activity experiences 30 minutes	- Giant Dwarf	-Shark	-Freeze	- Cat and mouse	-Let's play in the forest
Experiences for the development of artistic expression 40 minutes.	Creation of bracelets using cereal.	- Story: Don Chanco's picnic (slides, scaffolding, reconstruction) - Drawing of the story (on magic	- Day of the week rhyme	- Day of the week rhyme	Turtle handwork using tissue paper.

		board or sheets)			
Experiences to strengthen learning 40 minutes.	Diagnostic evaluation	- Manual painting work using pilots (visual-motor coordination) (Fox)	- Color explosion game (drops of dye in milk and add soap to see how the colors move (sensory experience).	- Manual tearing work with the letter A	Manual trimming and painting and painting
Experiences to strengthen learning 40 minutes.	Express their feelings about the day's experiences. Preparation: collecting sweaters, bags and notebooks. Positive reinforcement: stickers				

Material de semana 1 del 24 al 28 de Febrero del 2025



Evidencias de la semana 1 del 24 al 28 de Febrero del 2025



Crónica de la semana 1 del 24 al 28 de Febrero de 2025

Lunes: inicié con la práctica y los estudiantes me recibieron de buena manera, a partir de hoy empiezo a incorporar algunos comandos en inglés, canciones y colores. A uno de los estudiantes hay que ayudarlo con el manejo de la tijera y agarre de lápiz ya que aún no logra. A la hora de ir al comedor los chicos hacen fila de hombres y mujeres, los que no quieren comer esperan sentados mientras los otros terminan. Los niños están muy curiosos con aprender palabras en inglés.

Martes: los estudiantes llegan y dejan sus cuadernos de comunicados en el escritorio de la docente todos los días, se inicia con el estiramiento, oración y canciones, a la hora de trabajar los chicos se sientan en su lugar de trabajo, cuando meriendan nombra un capitán de mesa que debe observar que los demás estén sentados correctamente y en silencio, cuando terminan de comer si dejan sucias la mesas cada uno limpia su espacio. En general fue un día muy provechoso.

Miércoles: se continúan incorporando varias palabras en inglés, como buenos días, gracias, sentados por favor y canciones que se deban seguir indicaciones : Arriba, abajo, congelado entre otros. Hay tres niños que cuesta que participen a la hora de la rutina de la bienvenida. Hoy se realizó el experimento de la explosión de colores, a los niños les llamó mucho la atención.

Jueves: se repasa los días de la semana, la fecha y el abecedario. Se utilizó la actividad de telas y a los niños les llamó mucho la atención, además, esta actividad ayudó a reforzar conceptos como arriba, abajo, izquierda y derecha.

Viernes: llevan dos hojitas de tarea que entregan el lunes o martes, ellos colocan sus hojas en cada uno de sus folder al igual que cuando trabajan en el aula. El video sobre el planeta les llamó mucho la atención, además contaron anécdotas que ellos han vivido.

Semana del -----03 de Marzo al 07 de Marzo

Tema: Colores, texturas y formas: aprender haciendo

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo General: Favorecer el desarrollo integral de los y las niñas de preescolar a través de actividades lúdicas y creativas que involucren la exploración de colores, texturas y formas, promoviendo el aprendizaje multisensorial mediante la experimentación y la manipulación de diversos materiales.

Objetivo Específico: Desarrollar la motricidad fina a través de actividades manuales como recortar, pegar, pintar, moldear y ensamblar.

MINUTA

Semana del 03 de Marzo al 07 de Marzo

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias de recibimiento 10 minutos.	• Bienvenida				

Experiencias iniciales 20 minutos.	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha · Canciones : Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=j8ysdK3NsZdcEsJGoneLittlefinger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ En mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=8OCmVMY7YLqe5a0B · Dinámica grupal una sardina, dos sardinas	· Estiramiento · Oración · Control de asistencia · Fecha · canciones: en mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=8OCmVMY7YLqe5a0B cocodrilo: https://youtu.be/fYnmBREHEmM?si=NSsF8YInbAQR8h8Q había una vez un gusanito: https://youtu.be/imz9Ii3vhTs?si=-2i7rMoo90QbPWs3 soy una taza: https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ?si=W3pXeCnAxrPEywOj cinco ratoncitos : https://youtu.be/5qnGEVvb8t8?si=IMRfREP5M7G0dLnk	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha · Canciones: one Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ en la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=I5VM1-YhBHvsuWjgH · Yo tengo un tic	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: freeze dance n: https://youtu.be/2UcZWXvgMZ E?si=wJaakEe8ojbeACkn fish fish: https://youtu.be/XcBe6weNnAc?si=P86kVscUY54QPQrz en mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=8OCmVMY7YLqe5a0B El gusanito y la señora lengua: https://youtu.be/imz9Ii3vhTs?si=-	No hay lección
--	--	---	--	---	------------------------------

				2i7rMoo90QbPWs3	
Experiencias de la opción de trabajo 60 minutos.	Canción del abecedario • Conversatorio sobre experiencias en el hogar el fin de semana. • Rima con el lunes • Trabajo de letras con las pizarras mágicas.	• Canción del abecedario https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor • Repaso de números hasta el 20 en español y hasta el 10 en inglés • Repaso de los colores en inglés	• Canción del abecedario https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor • Figuras geométricas con limpia pipas  • Adivina con qué sentido percibo las distintas	• Canción del abecedario https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor • Actividad en grupo (pasar un globo y los estudiantes	Hoja de trabajo para realizar en casa

			imágenes presentadas	deberán sujetarlo con las claves)	
Experiencias de higiene y alimentación 30 minutos.	Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesa y aseo.				
Experiencias de actividad física 30 minutos.	Gallinita ciega	Simón dice	Espejo mágico	Baile de estatuas	
Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40 minutos.	Actividad grupal realizando una telaraña con lana 	- Video de las vocales y la letra "M" https://youtu.be/8ccdWw9YcyI?si=lm5aEezyiyBPMUsH - Juego libre	Papiroflexia (zorro)	Expresión corporal con cintas 	

Experiencias de fortalecimiento de los aprendizajes 40 minutos.	· Hoja de trabajo dibujar y completar la mitad que falta 	· Hoja de trabajo para que pinten con los dedos.	· Ejercicios con patrón para caminar	· Realizar medusas con plato plástico	
Experiencias de cierre y despedida 20 minutos.	Expresan sus sentimientos hacia lo vivido en el día. Preparación: recoger sweaters, recoger bolsos y cuadernos. Reforzamiento positivo: stickers				

Week of March 03 - March 07

Topic: Colors, textures and shapes: learning by doing

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General Objective: To favor the integral development of preschool children through playful and creative activities that involve the exploration of colors, textures and shapes, promoting multisensory learning through experimentation and manipulation of different materials.

Specific Objective: To develop fine motor skills through manual activities such as cutting, gluing, painting, molding and assembling.

MINUTA

Week March 03 - March 07

Experiences		Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming Experiences		Welcome				

10 minutes.						
Initial experiences						
20 minutes.		• Stretching • Prayer • Attendance control • Date	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date Song: : • en mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=8OCmVMY7YLqe5a0B • cocodrilo: https://youtu.be/fYnmBREHEmM?si=NSsF8YInbAQ • R8h8 • O • había una vez un	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date Song : • one Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ • en la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=IVM1-YhB	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Song: freeze dance: https://youtu.be/2UcZWXvgME?si=wJaakEe8ojbeACkn • fish fish: https://youtu.be/XcBe6weNnAc?si=P86kVscUY54QPQrz • en mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=8OCmVMY7YLqe5a0B • El gusanito y la	r No lessons

		TA ?si =j8 ysd K3 Ns Zd cE sJ G . on e Lit tle fin ger : htt ps: //y out u.b e/e BV qc TE C3 zQ . En mi cas a: htt ps: //y out u.b e/p Hy Yn ofn RII ?si =8 OC	gusan ito: https:/ /yout u.be/i mz9li 3vhTs ?si=- 2i7rM oo90 QbP Ws3 • soy una taza: https:/ /yout u.be/c gEnB kmcp uQ?si =W3p XeCn AxpP Eyw Qj cinco ratoncitos : https://yo utu.be/5q nGEVvb 8t8?si=l MRfREP 5M7G0d Lnk	Hvsu Wjg H • I have a tic	señora lengua: https://y outu.be/ imz9li3 vhTs?si =- 2i7rMo o90QbP Ws3	
--	--	---	---	---	--	--

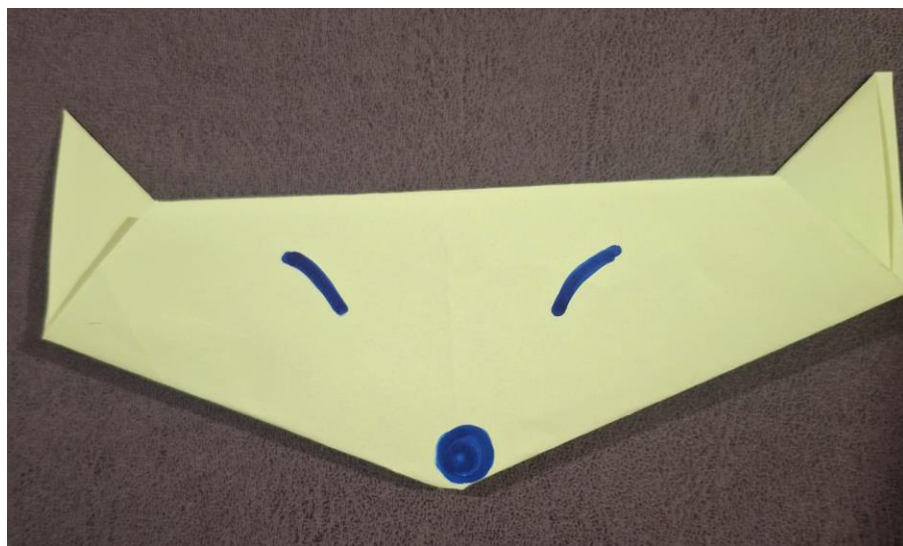
		m V M Y7 YL qe 5a 0B . Gr ou p dy na mi cs on e sar din e, tw o sar din es				
Work option experiences 60 minutes.		Alphabetsong https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor	. Alpha bet song https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor	. Alphabetsong https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor	. Alphabet song https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor . Group activity (pass a balloon and students must	. Worksheets to be done at home

		=K xB qa nU m8 rL qh Ho r • • Co nv ers ati on ab out ex per ien ces at ho me on the we eke nd. • Rh ym ing wit h Mo nd ay	sh and up to 10 in Engli sh • Color revie w in Engli sh	• Geo metri c figur es with pipe clean ers • Gues s with whic h sense I perce ive the differ ent imag es prese nted	hold it with the keys)	
		• Let				

		ter wo rk wit h the ma gic bo ard s.				
Hygiene and feeding experien ces 30 minutes.		• Hand washing, • Prayer • food sharing • table cleaning and grooming.				
Physical activity experien ces 30 minutes.		Blind hen	Simon says	Magic mirror	Dance of statues	
Experien ces for the developm ent of artistic expressio n 40 minutes.		• Gr ou p act ivit y ma kin g a spi der 's we	• Video of the vowel s and the letter “M”. https://youtu.be/8ccdWw9YcyI?si=lm5aEezyiyBPMUsH	• Orig ami (fox)	• Body expressi on with ribbons	

		b wit h wo ol	• Free play			
Experiences to strengthen learning 40 minutes.		• Work sheet draw and fill in the missing half	• Fingerprinting worksheet.	• Walking pattern exercises	• Making jellyfish with plastic plate	
Closing and farewell experiences 20 minutes.		• Express their feelings about the day's experiences. • Preparation: collecting sweaters, bags and notebooks. • Positive reinforcement: stickers				

Material didáctico semana 2 del 03 al 07 de Marzo de 2025



Evidencia Semana 2 del 03 al 07 de Marzo de 2025



Crónica de la semana 2 del 03 al 07 de Marzo de 2025

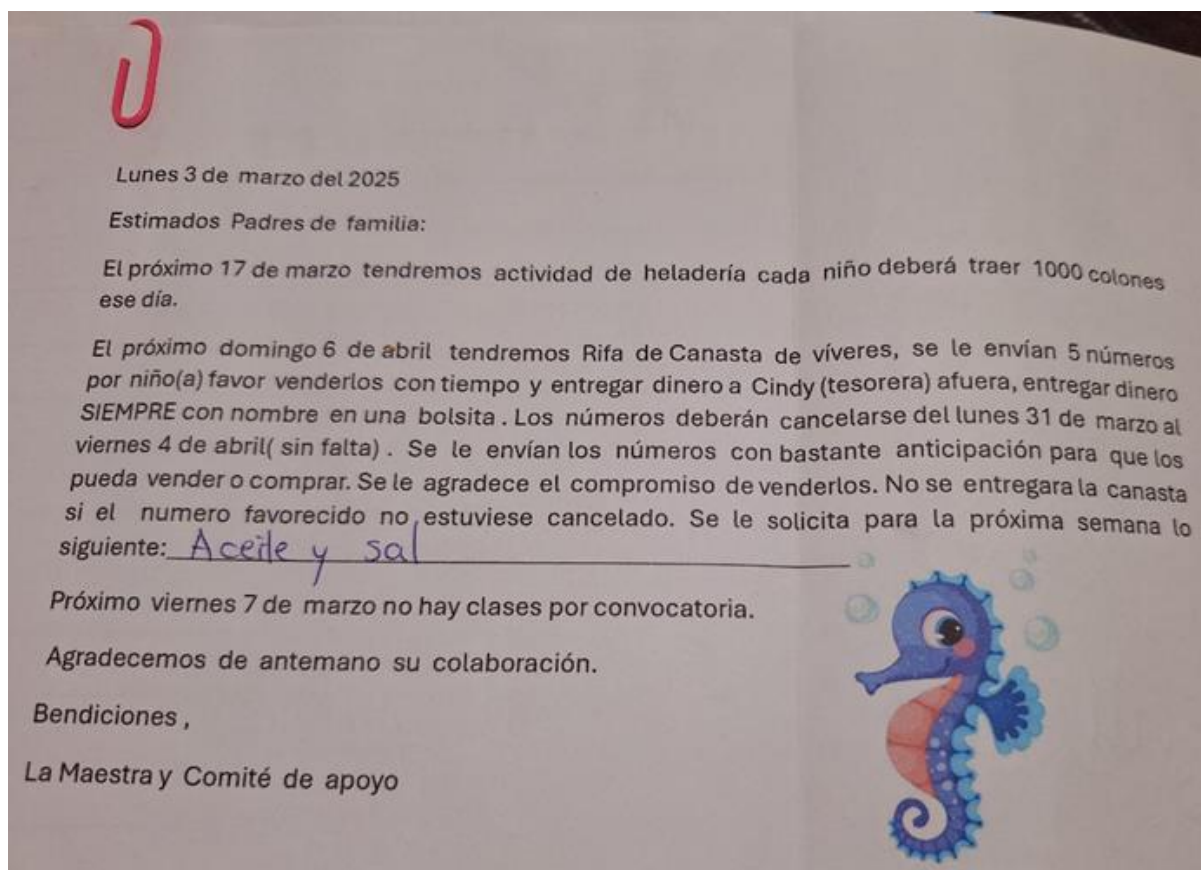
Lunes: los chicos comentan que hicieron el fin de semana, se logra realizar el planeamiento de este día.

Martes: los estudiantes han tomado muy bien aprender cosas en inglés, la mayoría expresan curiosidad por aprender palabras nuevas, cuando se realiza la actividad de hojas de trabajo algunos chicos terminan rápido y se les entrega una hoja en blanco para que ellos dibujen lo que quieran.

Miércoles: no se logró realizar la actividad de adivinar con qué sentido se percibe la imagen presentada ya que los estudiantes salieron a las 10:00am.

Jueves: se realizó la actividad de las medusas, no se logró terminar porque había que esperar para que secase la pintura. Se termina cuando lleguen todos los estudiantes o la mayoría.

Viernes: no hubo clases por convocatoria.



Planeamiento semana del 10 al 14 de Marzo

Tema: Nuestro cuerpo mágico

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo General: fomentar el conocimiento y la importancia del cuerpo humano en los niños, promoviendo el reconocimiento de sus partes y funciones básicas a través de actividades lúdicas y sensoriales.

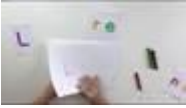
Objetivo específico: fomentar la expresión oral y corporal al describir sus características físicas y las acciones que pueden realizar con su cuerpo.

MINUTA

Semana del 10 al 14 de marzo

EXPERIENCIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experiencia de recibimiento	Recibimiento y bienvenida				
Experiencias iniciales	Estiramiento Oración Control de asistencia Fecha Canción: Chuchua: https://youtu.be/WmfXJVZ2ntY • One Little finger https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ • Me nuevo	Estiramiento Oración Control de asistencia Fecha Canciones: Soy una serpiente: https://youtu.be/q8dilxHvbiM?si=3nOSp_hvUqZ_NKpj_VG • Sube y baja: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E	Estiramiento Oración Control de asistencia Fecha Canciones: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp_zLkTA?si=j8ysdK3NsZdcEsJG • Freeze: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E	Estiramiento Oración Control de asistencia Fecha Canciones: sube y baja: https://youtu.be/zlo_t8JGOonM?s=i=ADa_uJsCDfLmUETy7 • Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E	Estiramiento Oración Control de asistencia Fecha Canciones: En la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=n6QPGwadV_U0_LKOD • One Little finger: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E

	https://youtu.be/1zP0Vnhd95E	be/zlot 8JGOo nM?si =ADa uJsCD fLmU ETy7 · Hagam os una rueda: https://youtu.be/Hsaa pLEIWw8?si=DyAU Yz0Oq8W CS3xh	2UcZW XvgMZ E?si=G WC49 MznUn brr0mK · Soy una taza: https://youtu.be/cgEnBkmcpu Q?si=UNB9K1 35Nzb0wuuB	?si=_8 ko0Td jgWV Bbv3 A · Una cueva: https://youtu.be/yG L7vBz 78FI?s i=sLT Fqdp DdIO GTxA 4	youtu.be/eB VqcTE C3zQ · Hagam os una rueda: https://youtu.be/Hsaa pLEIWw8?si=DyAU Yz0Oq8W CS3xh
Experiencias de la opción de trabajo 60 minutos.	· Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor · Conversatorio sobre experiencias	· Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor · Repaso de números hasta el 20 en	· Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor · Realizar la letra del nombre con limpia pipas	· Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor · Clasificar frijoles según el	· Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor · Poesía de la libélula:

	en el hogar el fin de semana. - El paracaídas: Usar una sábana grande para lanzar una pelota y evitar que caiga. - Trabajo de letras con las pizarras mágicas con las vocales.	español y hasta el 10 en inglés Hula hula musical: Colocarse todos afuera de los hula hula y cuando la canción pare deberán entrar dentro de estos.	 La papa caliente con variación de las vocales. 	número que representa la hoja 	 Semáforo corporal
Experiencia de higiene y alimentación	Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesa y aseo				

Experiencia de actividad física	Evitar que se caiga el globo. 	Simón dice: Seguir instrucciones con movimientos corporales	Espejo mágico	El piso es lava	Tiburón
Experiencia para el desarrollo de la expresión artística	Continuar realizando las medusas 	Utilizar distintas imágenes para que los niños hagan oraciones con las mismas. 	Video sobre la empatía https://youtu.be/5edfzhwdzUk?si=pUrK2Lyc-3za3NXI	Realizar sonidos con claves	Crear maracas con botellas 
Experiencia de los fortalezamientos de aprendizaje	Hoja de rasgado Corazón 	Trabajar el nombre y dibujo libre	Dibujo sobre el video	Utilizar objetos que estén dentro del aula y después separarlos por tamaños. 	Hoja de trabajo (Colorear la imagen según te represente hombre o mujer) 
Experiencia de	Expresan sus sentimientos de lo vivido en el día, recoger sweter y bolso, reforzamiento positivo.				

cierr
e y
despe
dida

Planning week of March 10 - March 14

Expe
rienc
es

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

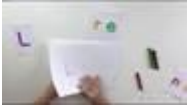
Friday

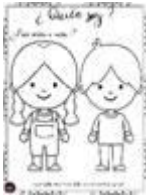
Wel
com
ing
exp
erie
nce

- Welcome

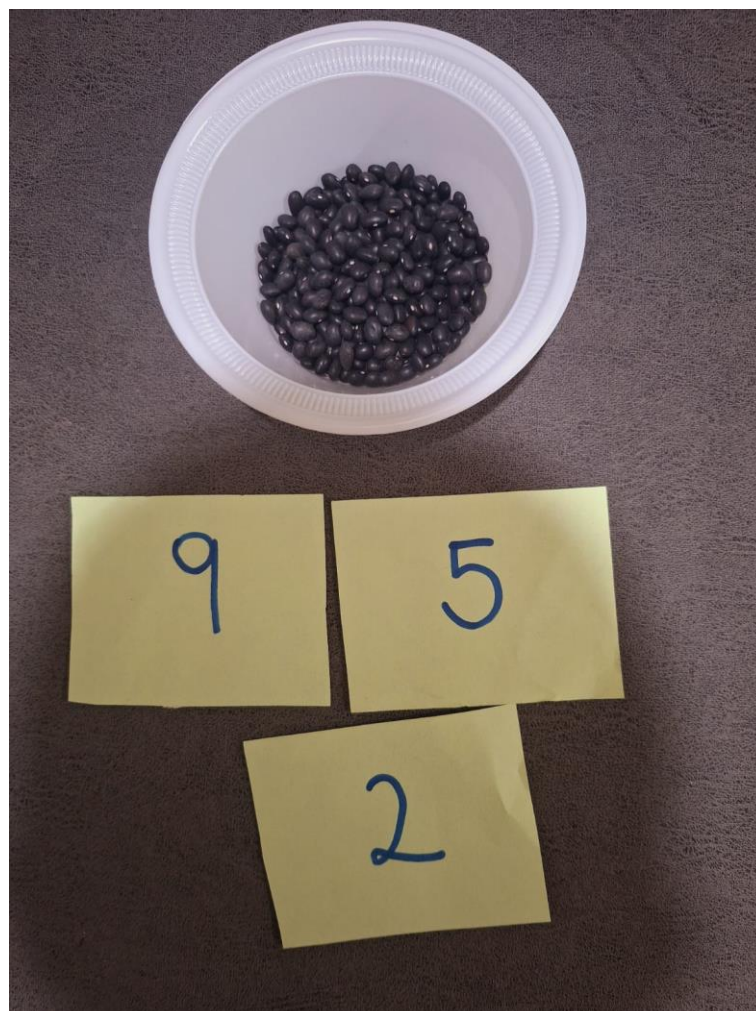
Initial experiences	- Stretching - Prayer - Attendance control - Date - Song: Chuchua: https://youtu.be/WmfXJVZ2ntY - One Little finger https://youtu.be/eBVqC3zQ - Me nuevo https://youtu.be/1zP0Vnhd95E	- Stretching - Prayer - Attendance control - Date - Song : Soy una serpiente: https://youtu.be/q8dilexHvbiM?si=3nOSphvUqZNKpjVG - Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=ADauJsCDfLmUETy7 - Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=DyAU	- Stretching - Prayer - Attendance control - Date - Song: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=j8ysdK3NsZdcEsJG - Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=GW49MznUnbrr0mK - Soy una taza: https://youtu.be/cgEnBkmcpu	- Stretching - Prayer - Attendance control - Date - Song : sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=ADauJsCDfLmUETy7 - Me nuevo : https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=8ko0TdjgWVBbv3A - Una cueva: https://youtu.be/yG7vBz78FI?si=sLT - FqdpD	- Stretching - Prayer - Attendance control - Date - Song: En la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=n6QPGwadVU0_LKOD - One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ - Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=DyAU https://youtu.be/z0Oq8WC S3xh
---------------------	---	---	--	--	---

		Yz0Oq8WCS3xh	Q?si=UNB9K135Nzb0wuuB	dlOGTxA4	
Work option experiences 60 minutes	- Alphabet sound: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor - Discussion of experiences at home over the	- Alphabet sound: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor - Review of numbers up to 20 in Spanish and up to 10 in	- Alphabet sound: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor - Making the letter of the name with pipe cleaner	- Alphabet sound: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor - Sort beans according to the number representing	- Alphabet sound: https://youtu.be/t8MlEtSdJx0?si=KxBqanUm8rLqhHor - Dragon fly poetry: 

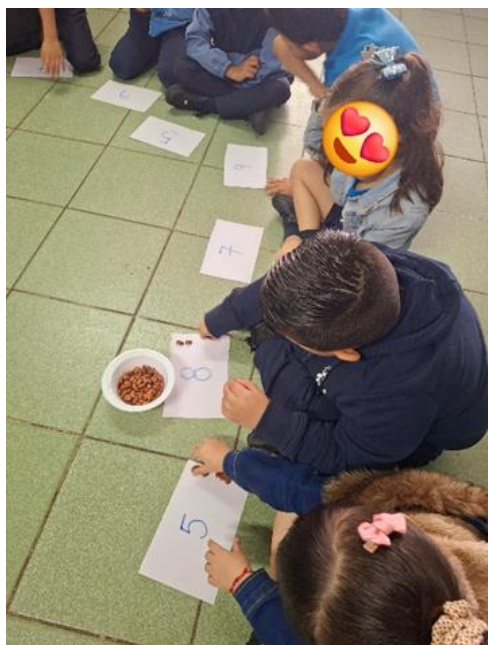
	weekend. - The parachute: Using a large sheet to throw a ball and keep it from falling. - Letter work with the magic boards.	English. Musical Hula Hula: Place everyone outside the hula hula hoops and when the song stops they should get inside the hula hoops.	 Hot potato with vowel variation.	the leaf. 	Body traffic light
Hygiene and food experience	Hand washing, prayer, sharing of food, table cleaning and cleanliness				
Physical activity experience	Prevent the balloon from falling.	Simón says: Follow instructions with body movements.	Magic mirror	The floor is lava	Shark

Experience for the development of artistic expression	Continue to perform the jellyfish 	Use different images for children to make sentences with the same images.. 	Video on empathy https://youtu.be/5edfzhwdzUk?si=pUrK2Lyc-3za3NXl	Making sounds with clefs	Create maracas with bottles 
Strengthening experience	Tear sheet Heart 	Working on the name and free drawing	Drawing on the video	Use objects that are inside the classroom and then separate them by size. 	Worksheet (Color the image according to whether it represents you as a man or a woman) 
Closing and farewell experience	Express their feelings about the day's experiences, pick up sweater and bag, positive reinforcement.				

Material semana 3 del 10 al 14 de Marzo



Evidencias semana 3 del 10 al 14 de Marzo





Crónica del 10 al 14 de Marzo

Lunes: no pude ir porque estaba enferma, lo cual tengo que reponer las horas.

Martes: no hubo clases porque la docente a cargo tenía cita médica.

Miércoles: faltaron 3 estudiantes, uno de los chicos pasa frecuentemente comentando que se quiere ir de la escuela y cuesta que siga instrucciones, la docente a cargo ya habló con la encargada. Además, la encargada se lo lleva la mayoría de los días antes de que salgan porque explica que tiene que ir a trabajar. Si algún compañero lo acusa él les dice que ya no van a ser amigos.

Jueves: ingresó una niña nueva ahora son 21 chicos, se entregan al inicio de clases varios círculos de papel a algunos niños con el propósito de concentrarse mejor en la actividad en curso, ya sea una conversación, una actividad de aprendizaje o un juego.

Viernes: se realizó el semáforo corporal los estudiantes se mostraron muy interesados en esta actividad, mientras transcurría la dinámica el niño mencionado anteriormente comenta que en la casa lo agreden frecuentemente. La docente realiza bitácora de todo lo que el niño comenta en clases y se comunica con la maestra de apoyo y la directora.

Planeamiento semana del 17 al 21 de Marzo

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Tema: La heladería de los niños

Objetivo general: Desarrollar el aprendizaje integral de los niños a través del juego simbólico de una heladería, promoviendo la exploración sensorial, la socialización, la creatividad y el pensamiento lógico-matemático.

Objetivo específico: Fomentar la comunicación y la cooperación entre los niños a través del juego simbólico en la heladería, donde asumirán roles de vendedor y cliente, utilizando vocabulario relacionado con los sabores y características del helado, cómo "te ofrezco fresa", "quiero un cono de chocolate", y "el helado es cremoso". Además, clasificará y contarán bolas de helado según su color y tamaño, promoviendo el desarrollo de habilidades de clasificación y conteo.

MINUTA

Semana del 17 al 21 de Marzo

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias de recibimiento o 10 min	Bienvenida				

Experiencia inicial es 20 min	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=ch8tZZfGz0pGJa7b - Soy una taza: https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ?si=agcwC7HHoKYgphTM - Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/LkTA?si=Pn_k6QRsK-PQkCb2 - One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I - Me muevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOf3QInreeTua - Dedos rítmicos: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=UyvxaxRD9h6zDba7 - Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N - Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOf3QInreeTua - La cueva: https://youtu.be/yGL7vBz78FI?si=yao9E6RkQvd0cYC6 - One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Dedos rítmicos: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=UyvxaxRD9h6zDba7 - En la selva me encontré: https://youtu.be/5UkppqXu3-7Q?si=ltrYKE_FXoy6T69Q - Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N

		ghMLIVM noqv12FUp			
Experiencia s de opción de trabajo o 60 min	Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm Conversatorio sobre experiencias en el hogar el fin de semana	Números del 1 al 10 en inglés y español: https://youtu.be/pSqn12eSu9Y?si=OnlG5TeoARrc5n_W Juego rítmico con maracas	Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm Juego de la plastilina: Modelar figuras y letras	Números del 1 al 10 en inglés y español: https://youtu.be/pSqn12eSu9Y?si=OnlG5TeoARrc5n_W Identificar texturas por medio de una caja sensorial	Sonido del abecedario: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm Adivinanzas con mímicas

	· Día de heladería				
Experiencias de higiene y alimentación 30min	• Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesas y aseo				
Experiencia de actividad física 30 min	· Enano gigante	· Tiburón	· El piso es lava	· Espejo mágico	· Gallinita ciega
Experiencia para el desarrollo de la expresión artística 40min	· Cuento sobre animales (se aprenden en algunos nombres de animales en inglés: Perro, gato,	· Realizar canción de pajaritos, utilizando los dedos: En mi casa https://youtu.be/mfaWo7c-9A?si=mya	· Cuento con títeres	· Mariposas en el jardín: Los niños hacen de mariposas y vuelan cada vez que escuc	· Cuento sonoro https://youtu.be/fvmBAYu0Lkc?si=yIxBNmrfKlPZeltS

	pato, león)	kGJvF5Kd q3ii-		hen una palabr a con "M".	
Experiencias de los fortalecimientos de aprendizaje 40min	• Pintar la letra M	• Hoja de trabajo , realizar trazo y pintar	• Hoja de trabajo con la letra M	• Recorte y engomado	• Realizar la melenita al león con pintura y tenedor
Experiencia de cierre y despedida	• Expresan sus sentimientos hacia lo vivido • Preparación: Recoger sweater, bolso y cuadernos. • Reforzamiento positivo: Sticker				

Planning week of March 17 - March 21

Experiencias	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming experience	• Welcome				

es 10 min						
Initial experiences 20min	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=ch8tZZfGz0pGJa7b Soy una taza: https://youtu.be/_cgEnBkmcpuQ?si=agcwC7HHoKYgphTM Freeze: https://youtu.be/_2UcZWXvgMZ?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp_i=Pn_k6QRsK-PQkCb2 One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Date tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=Uyvxa_xRD9h6zDba7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/_2UcZWXvgMZ?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Date tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=Uyvxa_xRD9h6zDba7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/_2UcZWXvgMZ?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Date tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=Uyvxa_xRD9h6zDba7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/_2UcZWXvgMZ?si=DoaTFuPRdl9mpeGU	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Songs: Date tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=Uyvxa_xRD9h6zDba7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/_2UcZWXvgMZ?si=DoaTFuPRdl9mpeGU

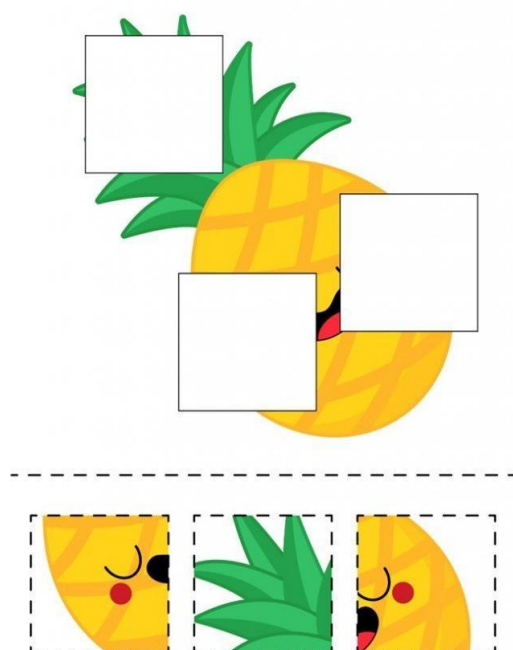
		ghMLIVM noqv12FU p			
Work option experiences 60min	Alphabet sound: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm • Conversation about experiences at home on the weekend. • Ice cream day	Numbers from 1 to 10: https://youtu.be/pSqn2eSu9Y?si=OnlG5TeoARrc5n_W • Rhythmic game with maracas	Alphabet sound: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm • Plasticine game: Modeling figures and letters	Numbers from 1 to 10: https://youtu.be/pSqn2eSu9Y?si=OnlG5TeoARrc5n_W • Identifying textures by means of a sensory box.	Alphabet sound: https://youtu.be/t8MIEtSdJx0?si=dmQ3AVUaa-byakUm • Mime riddles

Hygiene and feeding experiences 30min	Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning, and cleanliness.				
Physical activity experience 30min	Giant dwarf	Shark	The floor is lava	Magic mirror	Blind hen
Experience for the development of artistic expression 40 minutes	Animal story	To perform a bird song, using the fingers https://youtu.be/mfaWo7c-9A?si=myakGJvF5Kdq3ii-	Story with puppets	Butterflies in the garden : Children play butterflies and fly every time they hear an “M” word.	Sound story https://youtu.be/fvmBAYu0Lkc?si=yIxbNmrfKlPZeItS
Experiences of learn	Paint the letter M	Worksheet, tracing and painting	Worksheet with the	Trimming and gumming	Making the lion's mane with

ing enha nce ment s 40mi n			letter M		paint and fork
Closi ng and fare well expe rienc e	- Express their feelings about what they have experienced - Preparation: Collect sweater, bag and notebooks. - Positive reinforcement: Sticker				

Material semana 4 del 17 al 21 de Marzo

VAMOS A RECORTAR Y PEGAR



Evidencias semana 4 del 17 al 21 de Marzo





Crónica semana del 17 al 21 de Marzo

Lunes 17 de Marzo: Día de heladería, donde los niños armaron su propio helado con confeti y barquillos. Llegó al aula la docente de apoyo para intervenir con el niño mencionado las veces anteriores ya que le dijo una mala palabra a un compañero.

Martes 18 de Marzo: no se logró realizar la actividad de las maracas con los niños ya que era importante abordar el tema del respeto y la autoestima en los niños. El niño mencionado anteriormente hoy trabajó muy bien, sin embargo la mamá se lo llevó a las 9 y 45 por motivo de trabajo.

Miércoles 19 de marzo: hoy faltaron 5 chicos, se continúa trabajando con los círculos de colores para algunos chicos para una mejor concentración, esta técnica la recomendó la maestra de apoyo. En general fue un día normal.

Jueves 20 de marzo: Faltaron 7 estudiantes, uno de ellos está internado en el hospital, fuimos al acto cívico conmemorando la batalla de Santa Rosa. No se logró terminar la actividad de la caja sensorial por el acto cívico.

Viernes 21 de marzo: Faltaron 5 niños, hoy se sintió un temblor y por protocolo de seguridad tuvimos que salir al patio. Se cambió la actividad de pintar con témperas de león por colorear unas medias por el día internacional del síndrome de down. Hay chicos que cuesta que sigan

instrucciones, si no van de primero en la fila se enojan y dicen cosas como por ejemplo: “le voy a decir a mi mama que la demande”, en esta escuela no enseñan nada etc. Se conversa con el niño cada vez que se presenta una situación así, todos los días se está tomando un rato para hablar sobre las mentiras, las faltas de respeto y las reglas de la clase.

Planeamiento semana del 24 al 28 de Marzo

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Tema: Música y movimiento.

Objetivo general: Desarrollar la percepción auditiva en los niños y niñas mediante actividades lúdicas que les permitan reconocer, diferenciar y disfrutar de distintos ritmos y sonidos, favoreciendo su sensibilidad musical y capacidad de atención.

Objetivo Específico: Reconocer ritmos y sonidos a través de actividades lúdicas que estimulen la percepción auditiva.

Minuta

Semana del 24 al 28 de Marzo

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
--------------	-------	--------	-----------	--------	---------

Experiencia de recibimiento 10 min	• Bienvenida	• No hay clases por pruebas estandarizadas			
Experiencias iniciales 20 min	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Pez, pez: Dedos rítmicos: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=UyvxaxRD9h6zDbz7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=DoaTFuPRdl9mpeGU				
Experiencias de opción de trabajo 60 min	• Leer y comentar la primera parte del libro viajero. • Busca letras (m, s, p, a, e, i, o, u): Esconder letras en el aula y pedir a los niños que las encuentren y digan su sonido. • Juego rítmico con maracas				
Experiencia de higiene y alimentación 30 min	• Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesas y aseo	• No hay clases por pruebas estandarizadas			

Experiencia de actividad física 30 min	El conejo y el lobo: Los niños son conejos y deben correr a su madriguera antes de que el lobo los atrape.				
Experiencia para el desarrollo de la expresión artística 40min	Danza con globos: Bailar manteniendo un globo en el aire sin que caiga.				
Experiencia de los fortalecimiento de los aprendizajes 40min	Hoja de trabajo.				
Experiencia de despedida y cierre 10 min	- Expresan sus sentimientos hacia lo vivido - Preparación: Recoger sweater, bolso y cuadernos. - Reforzamiento positivo: soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente...	No hay clases por pruebas estandarizadas			

Planning Week from March 24 to 28

Topic: Music and movement.

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General objective: To develop auditory perception in children through playful activities that allow them to recognize, differentiate and enjoy different rhythms and sounds, favoring their musical sensitivity and attention span.

Specific Objective: To recognize rhythms and sounds through playful activities that stimulate auditory perception.

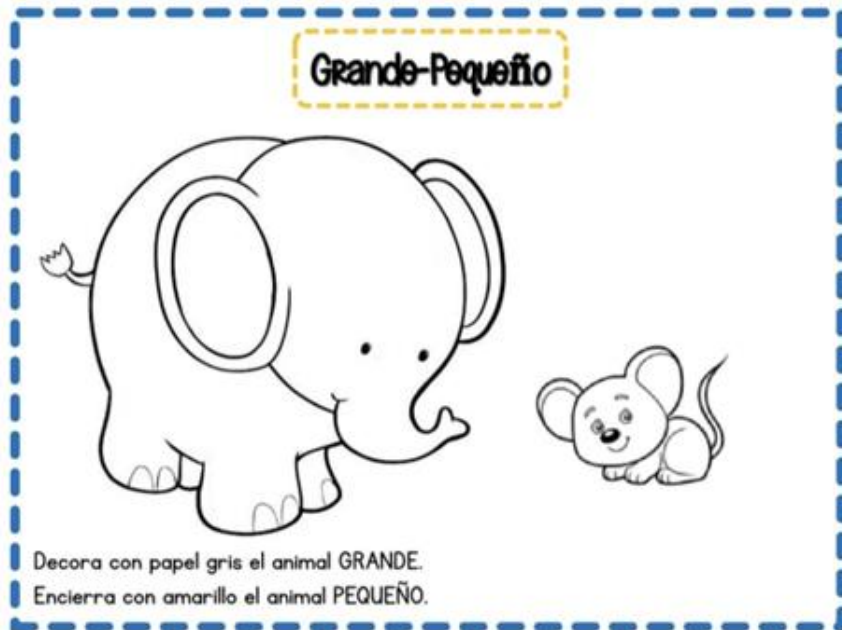
Week from March 24 to 28

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome experience 10min	Welcome	No standardized testing classes			

Initial experiences 20 min	• Stretching • Prayer • Attendance control • Date • Song: Pez, pez: Dedos rítmicos: https://youtu.be/trSM6vdhbE0?si=UyvxaxRD9h6zDb7 Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=DoaTFuPRdl9mpeGU				
Work option experiences 60min	• Read and comment on the first part of the traveling book. • Search for letters (m, s, p, a, e, i, o, u): Hide letters in the classroom and ask the children to find them and say their sound. • Rhythmic game with maracas				
Hygiene and feeding experience 30 min	• Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning, and cleanliness.	• No standardized testing classes			

Physical activity experience 30min	The rabbit and the wolf: The children are rabbits and must run to their burrow before the wolf catches them.				
Experience for the development of artistic expression 40 minutes	Balloon dance: Dancing while keeping a balloon in the air without dropping it.				
Experience of learning reinforcement 40min	Worksheet				
Farewell and closing experience 10min	- Express their feelings about what they have experienced - Preparation: Pick up sweater, bag and notebooks. - Positive reinforcement: I'm big, I'm strong, I'm very smart...	No standardized testing classes			

Material semana 5 del 24 al 28 de Marzo



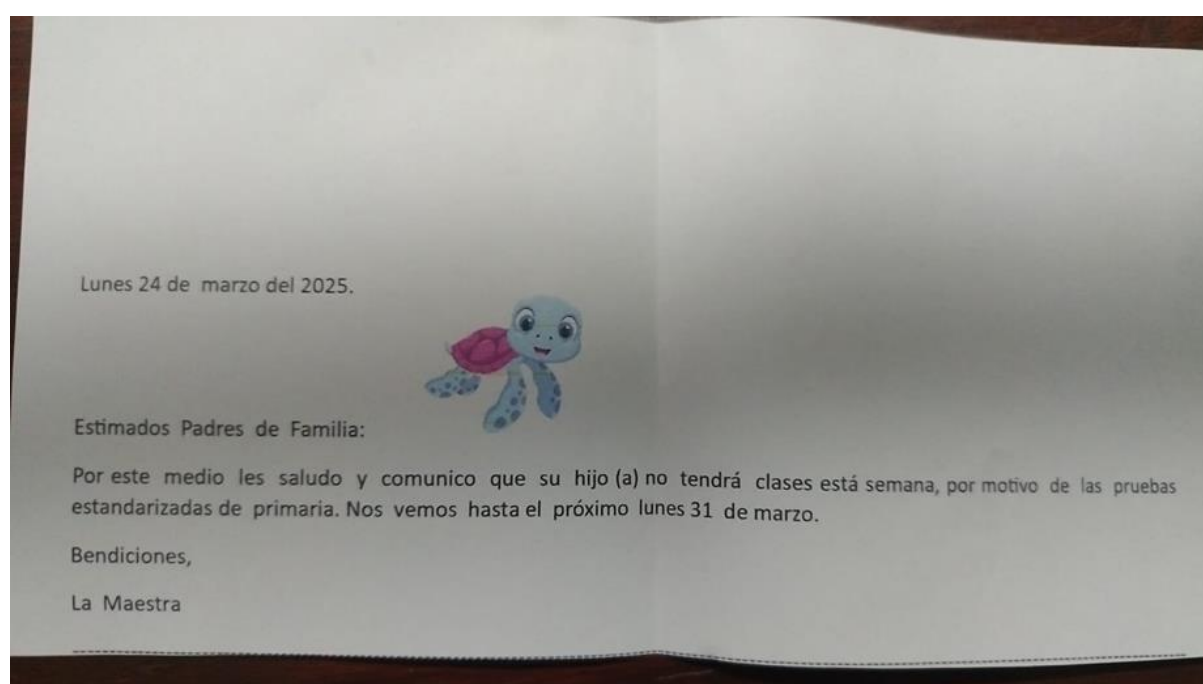
Evidencias semana 5 del 24 al 28 de Marzo



Crónica semana 5 del 24 al 28 de Marzo

Lunes: Faltaron 8 niños, se repasaron algunas letras y la mayoría de los estudiantes ya las reconocen, se modificó la actividad del globo ya que un niño se golpeó. En general fue un día normal.

De Martes a Viernes: No hubo lecciones por exámenes estandarizados.



Planeamiento semana del 31 al 04 de Abril

Tema: Mis sentidos en acción

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo general: Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y uso de los sentidos (vista, oído) a través de experiencias sensoriales que les permitan explorar y comprender el mundo que los rodea.

Objetivo específico: Aplicar el conocimiento de los sentidos en su vida diaria para fortalecer su aprendizaje.

Minuta

Semana del 31 al 04 de Abril



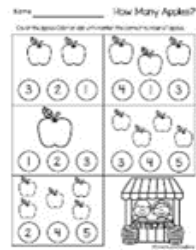
Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencia de recibimiento o 10 min	• Bienvenida				

Experiencias iniciales 20 min	• Estiramiento Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN • Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Caminando: https://youtu.be/r5RwwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91 • En mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=l4e28iv_hDHIE_kn • Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=ShyP6=YY52PYF5KV	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Bienvenidos: https://youtu.be/CaGi6yZWUis?si=pWcqjKQiT5q6jEpj • One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=IYgnYumQW76kJkIV • 5 ratoncitos twis: https://youtu.be/5qnGEVvb8t8?si=4qLwezjmntS_wUfBA	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN • Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN • Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=jAkgOzs31ZXSUhDo	• Estiramiento • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones: Caminando: https://youtu.be/r5RwwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91 • Yo tengo una casita: https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0?si=sFEo2P8lgqB3y79x • Open shut them: https://youtu.be/RNUZBHlRH4Y?si=CLf59FPFgy-2pm93

Experiencias de opción de trabajo	• Conversatorio sobre fin de semana • Leer libro viajero • Escribir en pizarra mágica las distintas letras presentadas por la docente .	• Caja de arena para practicar letras.  • Conversatorio sobre el Sentido de la vista	• Conversatorio sobre el autismo • Utilizar una caja con imágenes que empiecen con diferentes letras. Los niños deben sacar una imagen y colocarla 	• Conversatorio sobre el Sentido del oído • Actividad de texturas (liso, suave, áspero, rugosa) 	• Rima con la “m “ Mía la mona come manzanas con miel en las mañanas • Huellitas de palabra 

		rla en la letra corres pondie nte. Por ejempl o, la image n de "gato" va en la tarjeta con la letra • "G".  • Rima con la “p” Pepe el p^{er}ico come plátano y papaya y le gusta volar en la playa	
Experiencia de higiene y alimentación	• Lavado de manos • Oración • Compartir alimentos • Limpieza de mesa y aseo		

ntación					
Experiencia de actividad física 30 min	Clasificación de figuras geométricas 	Gallinita ciega 	Circuito de manejo del equilibrio. 	Simón dice: Con movimientos corporales.	Jugar con burbujas
O Experiencia para el trabajo de la expresión artística	Juego libre	Presentación sobre colores en inglés y español	Video sobre la empatía. https://youtu.be/4HgmfkgzUTk?si=HeGZstFfyUujrPkN	Cuento sonoro "María cazadora de sonidos" https://youtu.be/cgPA_d7zpMtC?si=E2jjCpt98lngtc7M	Botellas para mezclar colores (primarios y secundarios) 
Experiencia de los	Conejo con papel crepe	Hoja de trabajo sobre el	Colorear imagen sobre	Dibujar qué es lo que más le gusta	Colorear el número que

fortalecimiento de los aprendizajes 40min		sentido de la vista 	el autismo 	escuchar 	corresponde 
Experiencia de despedida y cierre	• Expresan sus sentimientos hacia lo vivido • Preparación: recoger sweater, bolso y cuaderno • Reforzamiento positivo				

Planning Week from April 31 to April 04

Theme: My senses in action

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General objective: To encourage children to recognize and use their senses (sight, hearing) through sensory experiences that allow them to explore and understand the world around them.

Specific objective: To apply the knowledge of the senses in their daily life to strengthen their learning.

Week from April 31 to April 04

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming experience 10 min	Welcome				

Initial experiences 20min	- Stretching	- Stretching	- Stretching	- Stretching	- Stretching
	- Prayer	- Prayer	- Prayer	- Prayer	- Prayer
	- Attendance control	- Attendance control	- Attendance control	- Attendance control	- Attendance control
	- Date	- Date	- Date	- Date	- Date
	- Songs: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=jAkgOzs31ZXSUhDo	- Songs: Caminando: https://youtu.be/r5RwwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91 En mi casa: https://youtu.be/pHyYn0fnRII?si=l4e28iv_hDHIE_kn Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=ShyP6zYY52PYF5KV	- Songs: Bienvenida: https://youtu.be/CaGi6yZWUis?si=pWcqjKQiT5q6jEpj One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=IYgnYumQW76kJkIV 5 ratoncitos twis: https://youtu.be/5qngEVvb8t8?si=4qLwezjmntSwUfBA	- Songs: Sube y baja: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=jAkgOzs31ZXSUhDo	- Songs: Caminando: https://youtu.be/r5RwwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91 Yo tengo una casita: https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0?si=sFEo2P8lgqB3y79x Open shut them: https://youtu.be/RNUZBHlRH4Y?si=CLf59FPFgy-2pm93

Work options experiences	Weekend ConversationL eer libro viajero Write on a magic board the different images presented by the teacher..	Sandbox for practicing letters. Conversation on the Sense of Sight	Autism discussion Use a box with pictures that begin with different letters. Children should draw a picture and place it on the corresponding letter. For example, the picture of “cat” goes on the card with the letter “G”. Rhymes with “p”	Conversation on the Sense of Hearing Textures activity	Rhymes with “m ” Word traces
Hygiene and food experience	Washing of hands Prayer Sharing food Table cleaning and grooming				
Physical activity experience	Classification of geometric figures	Blind hen	Balance management circuit.	Simon says: With body movements.	Playing with bubbles

30min					
Experience for the work of artistic expression	Free play	Color presentation in English and Spanish	Video on empathy. https://youtu.be/4HgmfkgUtk?si=HeGZstFfyUujrPkN	Sound story “María cazadora de sonidos” https://youtu.be/cgPA_d7zpMt_c?si=E2jjCpt98lngtc7M	Bottles for mixing colors (primary and secondary)
Experience of learning enhancements 40min	Rabbit with crepe paper	Sense of sight worksheet	Coloring picture about autism	Draw your favorite thing to listen to	Color the corresponding number
Farewell and closing experience	- Express their feelings about what they have experienced - Preparation: picking up sweater, bag and notebook - Positive reinforcement				

Crónica semana 6 del 31 de marzo al 04 de abril

Lunes: Faltaron 2 niños, en la mañana llegó la directora a observar la clase. No se logró realizar la actividad del conejo con spray ya que la impresora se quedó pegada y no logró imprimir. No se realizó el juego libre ya que un niño cumplió años y llegó la mamá a celebrar en la escuela. El niño mencionado anteriormente continúa teniendo una mala conducta cuando se le llama la atención o cuando los compañeritos no hacen lo que él quiere, se continúa reforzando estas actitudes con videos cortos al terminar la clase.

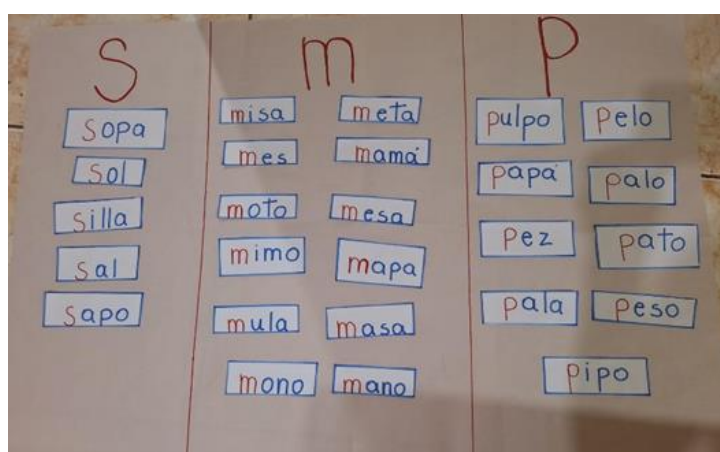
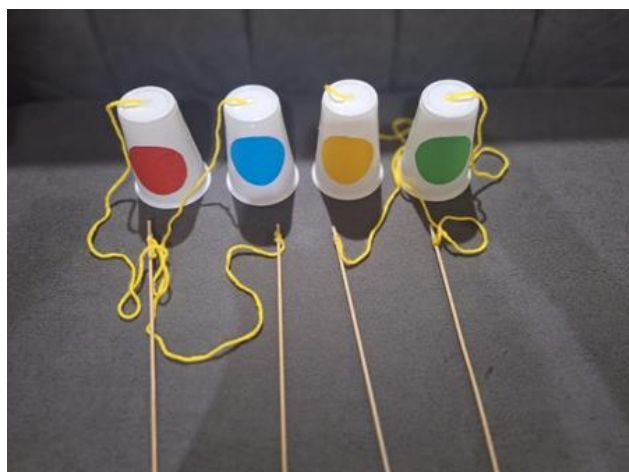
Martes: hoy faltaron 3 estudiantes. No se logró realizar la hoja de trabajo porque se realizó la del día lunes. No se realizó la actividad de la gallinita ciega, se cambió por videos sobre como calmar el enojo y se implementó el frasco de la calma.

Miércoles: Faltaron 3 niños. Hoy entró una niña nueva y ahora son 22 estudiantes. Él niño mencionado anteriormente hoy le faltó el respeto a la docente de grupo a la cual llamó “tonta”, además continúa diciendo que se quiere ir de la escuela y que en la escuela lo tratan mal cuando no se hace lo que él dice o si los compañeros lo acusan cuando dijo o hizo algo. A pesar de esta conducta he notado que ahora se logra tranquilizar más rápido y logra pedir una disculpa cuando hace algo indebido. Por esta razón se continúa hablando todos los días sobre el respeto y normas del aula, además se refuerza con videos alusivos al tema. Hoy se logró realizar toda la minuta.

Jueves: no hubo clases porque la docente de grupo tenía una convocatoria. Realice a lo largo del día material para la clase del viernes y adjunte información a la tesina.

Viernes: hoy faltaron 6 estudiantes, se cambió todas las actividades de la minuta ya que este día se celebró el día del deporte, además se realizó un viacrucis en la escuela.

Material semana 6 del 31 de Marzo al 04 de Abril



Evidencia semana 6 del 31 de marzo al 04 de Abril



Planeamiento Semana del 07 al 11 de abril

Tema: Los números

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo General: Desarrollar el reconocimiento y comprensión de los números a través de estrategias multisensoriales que estimulen los sentidos y promuevan el aprendizaje significativo en los niños.

Objetivo Específico: Asociar cada número con su cantidad correspondiente utilizando materiales manipulativos.

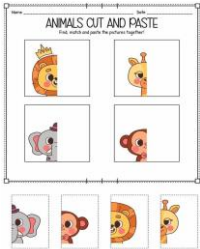
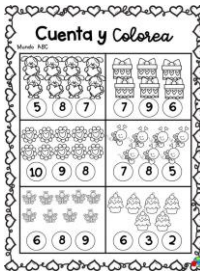
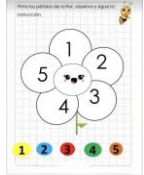
MINUTA

Semana del 07 al 11 de abril

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencia de recibimiento 10 min	• Bienvenida				

Experiencias iniciales 20 min	Estiramiento	Estiramiento	Estiramiento	Estiramiento	Estiramiento
	Oración	Oración	Oración	Oración	Oración
	Control de asistencia	Control de asistencia	Control de asistencia	Control de asistencia	Control de asistencia
	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
	Canciones: Feliz: https://youtu.be/paky23uF7eM?si=s224kyyFU-VbxqVA	Canciones: En la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=P4lRF0b9Cs8BgR8G	Canciones: Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN	Canciones: Feliz: https://youtu.be/paky23uF7eM?si=s224kyyFU-VbxqVA	Canciones: Caminando: https://youtu.be/r5RwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91
	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBH1RH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv	Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=jAkgOzs31ZXSUhDo	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBH1RH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv	Soy grande, soy fuerte: https://youtu.be/6dPACy4zI9I?si=x57C9zX_U MJYz5Tf	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBH1RH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv
	Colores en inglés: https://youtu.be/7Z2YE5mdq6g?si=nJdI3WO Ua0v2MG6U	Soy grande, soy fuerte: https://youtu.be/6dPACy4zI9I?si=x57C9zX_U MJYz5Tf	Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=ShyP6-YY52PYF5KV	Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN	

Experiencias de opción de trabajo 60 min	• Conversatorio sobre fin de semana • Leer libro viajero • Repasar palabras en inglés: colores, números, buenos días, buenas noches, gracias etc. • Encerrar las letras: m,p,s,l	• Sonido del abecedario • Repaso de los días de la semana • Botellas para mezclar colores (primarios y secundarios)	• Repaso de fonemas: m,p,s,l • Conteo y reconocimiento de números	• Repaso de palabras en inglés: colores, números • El juego de los vasos (conservación de la cantidad)	• Bingo infantil
Experiencia de higiene y alimentación 30min	• Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesas y aseo				
Experiencia de actividad física	Estatuas	Tiburón	Rimas de actividad física:	El piso es lava	Dado de actividad física:

30 min					
Experiencia para la expresión artística 40min	Video y conversatorio sobre el respeto https://youtu.be/hH0J8cTaCLQ?si=339_5qbwWoOE6buH	Juego libre	Video y conversatorio de causa y efecto https://youtu.be/9oL2ohqaK2c?si=lAKVuPDpM-AsYqQ3	Dibuj o libre	Juego de armar parejas
Experiencia de los fortalecimientos de aprendizaje 40min	Recortar y pegar en la imagen que corresponde 	Trazar los números del 1 al 10 	Contar y colorear 	Pintar los pétalos de la flor 	Relacionar la imagen que corresponde 
Experiencia de desp	- Expresan sus sentimientos hacia lo vivido - Preparación: Recoger sweater, bolso y cuadernos. - Reforzamiento positivo: soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente...				

**edida
y
cierr
e 10
min**

Planning Week of April 07 to 11

Topic: The numbers

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General Objective: To develop the recognition and understanding of numbers through multisensory strategies that stimulate the senses and promote meaningful learning in children.

Specific Objective: To associate each number with its corresponding quantity using manipulative materials.

Minute

Week of April 07 to 11

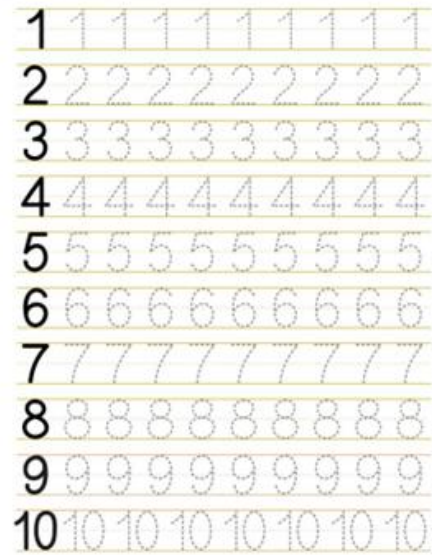
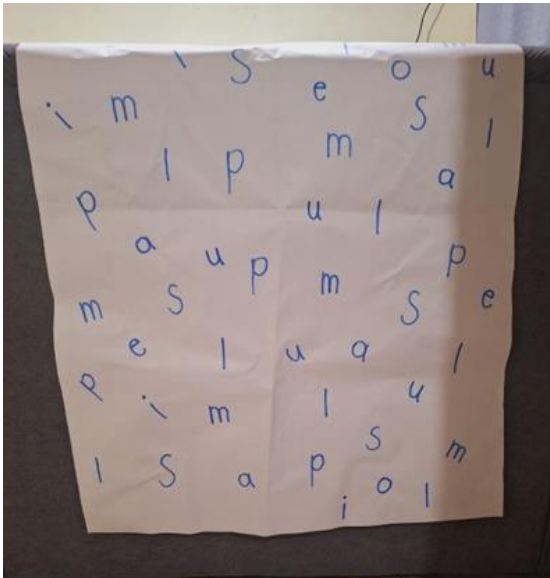
Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming experiences 10 min	Welcome				

Initial experiences 20min	Stretching	•	• Stretching	• Stretching	• Stretching
	• Prayer	•	• Prayer	• Prayer	• Prayer
	• Attendance control	•	• Attendance control	• Attendance control	• Attendance control
	• Date	•	• Date	• Date	• Date
	• Songs: Feliz: https://youtu.be/paky23uF7eM?si=s224kyyFU-VbxqVA	•	• Songs: Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN	• Songs: Feliz: https://youtu.be/paky23uF7eM?si=s224kyyFU-VbxqVA	• Songs: Caminando: https://youtu.be/r5RwhRDr6s?si=nkUACNZWBmomdh91
	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBHlRH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv	En la selva me encontré: https://youtu.be/0oORc3RWa64?si=P4lRF0b9Cs8BgR8G	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBHlRH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv	Soy grande, soy fuerte: https://youtu.be/6dPAcY4zI9I?si=x57C9zX_UmJYz5Tf	Open Shut Them: https://youtu.be/RNUZBHlRH4Y?si=WeUB7Qe23td2H7qv
	Colores en inglés: https://youtu.be/7Z2YE5mdq6g?si=nJdI3WO_Ua0v2MG6U	Freeze: https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=jAkgOzs31ZXsUhDo	Hagamos una rueda: https://youtu.be/HsaapLEIWw8?si=ShyP6-YY52PYF5KV		Yo tengo un cuerpo: https://youtu.be/zlot8JGOonM?si=9R7AiyqnNe_FkwEN

Work option experiences 60min	- Weekend Conversation - Read traveler's book - Review English words: colors, numbers, good morning, good night, thank you, etc. - Enclose the letters: m,p,s,l	Sound of the alphabet - Review of the days of the week - Bottles for mixing colors (primary and secondary)	- Phone me review : m,p,s,l - Counting and number recognition	- Word review in English : colors, numbers - The glass game (conservation of quantity)	Children's Bingo
Experiencia de higiene y alimentación 30min	Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning, and cleanliness.				
Experiencia de actividad física 30 min	Statues	Shark	Physical activity rhymes:	The floor is lava	Given of physical activity:

Experiencia para la expresión artística 40min	Video and discussion on respect https://youtu.be/hH0J8cTaCLQ?si=339_5qbwWoOE6buH	• Free play	• Cause and effect video and discussion https://youtu.be/9oL2ohqaK2c?si=lAKVuPDpM-AsYqQ3	• Free drawing	• Matching game
Experiencia de los fortalecimientos de aprendizaje 40min	• Cut out and paste in the corresponding image	• Tracing the numbers 1 to 10	• Counting and coloring	• Painting the flower petals	• Matching the corresponding image
Experiencia de despedida y cierre 10 min	• Express their feelings about what they have experienced • Preparation: Pick up sweater, bag and notebooks. • Positive reinforcement: I'm big, I'm strong, I'm very smart...				

Material semana 7 del 31 de Marzo al 04 de Abril



JESÚS EN LA CRUZ JUNTO A SU MADRE Y EL DISCÍPULO AMADO

Evidencias semana 7 del 07 al 11 de Abril



Crónica semana 7 del 7 al 11 de Abril

Lunes 07 de abril: Faltaron 3 estudiantes, hoy se realizó toda la minuta.

Martes 08 de abril: faltaron 4 estudiantes, se cambió la actividad del video por un cuento, se continúa hablando del respeto y de las reglas en la clase.

Miércoles 09 de abril: Faltaron 3 estudiantes, hoy estuve sola con los estudiantes durante 2 horas ya que la docente estaba en una reunión con una mamá. Se cambió la actividad de dibujo libre por una de buscar el nombre mediante tapas desechables.

Jueves 10 de abril: faltaron 5 estudiantes, no se logró realizar la actividad de conservación de cantidad porque asistimos al acto cívico del 11 de abril, en las experiencias de fortalecimientos de los aprendizajes se cambió por una hoja de trabajo sobre la semana santa, además realizamos un conversatorio sobre la misma.

Viernes 11 de abril: no se realizaron las actividades de este día ya que es feriado por la batalla de Rivas.

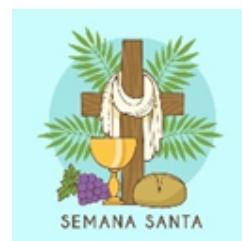
Planeamiento Semana del 14 al 18 de abril

Tema:

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo general:

Objetivo específico:



MINUTA

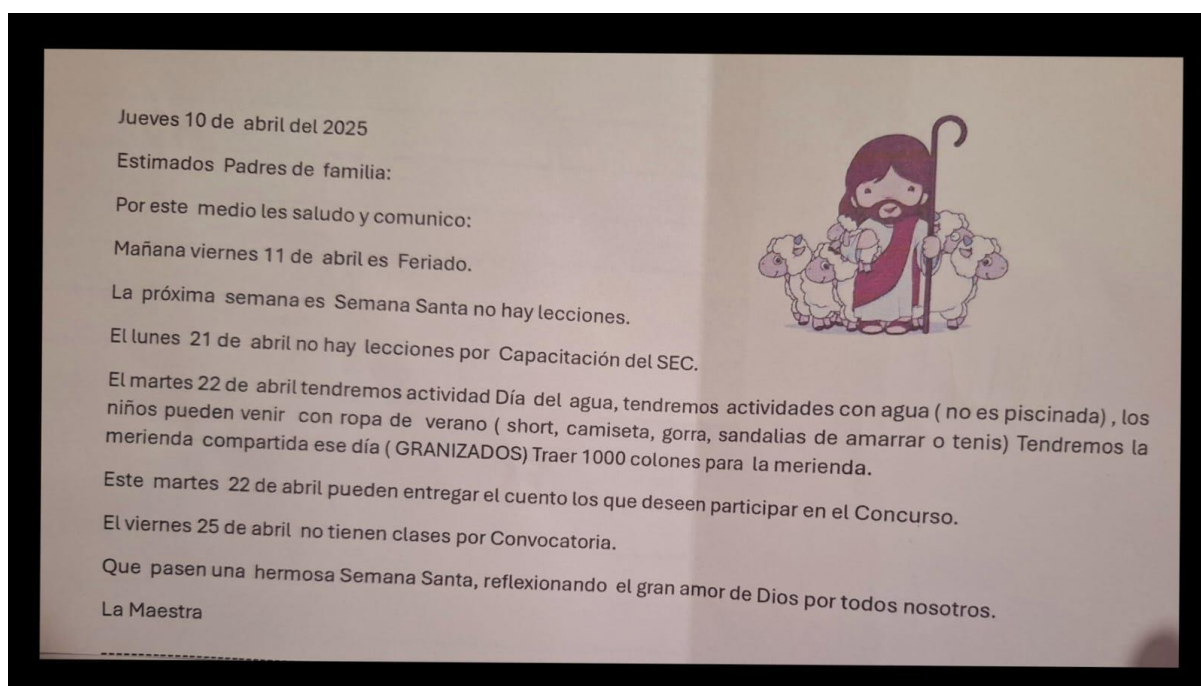
Semana del 14 al 18 de Abril

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
La institución educativa permanece cerrada, no se imparten lecciones por motivo de semana Santa					

Crónica semana 8 del 14 al 18 de abril

Lunes a Viernes: no hubo lecciones por asueto obligatorio. Durante la semana se realiza minuta y material de la semana siguiente.

Comunicado de la docente a los padres de familia



Planeamiento Semana del 21 al 25 de abril

Docente: Carolina Serrano Alvarado.

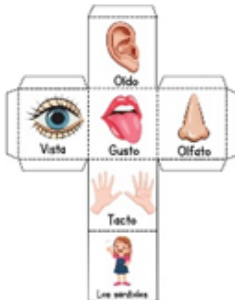
Objetivo general: Aprender jugando con agua, usando los sentidos para descubrir cosas nuevas.

Objetivo específico: Utilizar las manos para tocar y sentir el agua, los ojos para ver cómo cambia su color o forma, y los oídos para escuchar cómo hace ruido cuando la movemos.

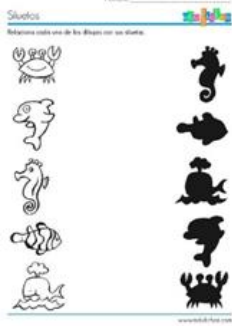


Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias de recibimiento 10 min	No hay lecciones	Bienvenida			No hay lecciones
Experiencias iniciales 20 min		- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=ghMLIVMnoqv12FUp	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOfr3QInreeTua - La cueva: https://youtu.be/yGL7vBz78FI?si=yao9E6RkQvd0cYC6	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvxw5Xs?si=amKnVfBXCwAJoeGL	

		Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I	Good morning: https://youtu.be/nB0sYRNzEw?si=aI6iFlNB64xrVmpF	Head, Shoulders, Knees & Toes: https://youtu.be/h4eueDYP TIg?si=Jy1T0g0MW8qCPrZA Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=Pnk6QRsK-PQkCb2	
Experiencias de opción de trabajo 60 min		• Día de agua: • Atrapar ligas con palitos de bambú  • Actividad de globos con agua 	• Repasar fonemas m,p,s,t,l • Repasar el abecedario • Conversatorio sobre los animales terrestres y marinos • Dado de los cinco sentidos: se utiliza para realizar actividades depende el sentido que salga ejemplo: Con la vista, buscar algo de color rojo...	• Repasar los números del 1 al 20 • Manitas sensoriales 	

				
Experiencias de higiene y alimentación 30min		Lavado de manos, oración, compartir alimentos, limpieza de mesas y aseo		
Experiencia de actividad física 30 min	Actividad: jugar con esponjitas. Las vamos a mojar y después, las apretamos con las manos. 	Imitar movimientos de animales: culebra, conejo, perro etc.	Tiburón	



Experiencia para el desarrollo de la expresión artística 40min		• Día de preparar granizados 	• Video “ la hormiguita desobediente ” https://youtu.be/35LRfDhD0bY?si=RW7Lydd2ID4LFKxs	• Dibujo libre en equipo con pliego de papel periodo 	
Experiencias de los fortalecimientos de aprendizajes 40min		• Relacionar y pintar cada uno de los dibujos con sus siluetas 	• Recortar e identificar los animales terrestres y marinos 	• Realizar figuras con esponjas y témperas. 	
Experiencia de cierre y despedida		• Expresan sus sentimientos hacia lo vivido • Preparación: Recoger sweater, bolso y cuadernos. • Reforzamiento positivo: Sticker			

Planning Week of April 21-25

Teacher: Carolina Serrano Alvarado.

General objective: To learn by playing with water, using the senses to discover new things.

Specific objective: Use our hands to touch and feel the water, our eyes to see how its color or shape changes, and our ears to hear how it makes noise when we move it.

Minute

Week of April 21-25

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming experiences 10 min	• No hay lecciones	• Welcome			No lessons

Initial experiences 20min		● Stretching ● Prayer ● Attendance control ● Date ● Songs: Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=ghMLIVMnoqv12FUp Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9kU_kKjJnd6I	● Stret chin g ● Prayer ● Attendance control ● Date ● Songs: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOfr3QInreeTua La cueva: https://youtu.be/yGL7vBz78FI?si=yao9E6RkQvd0cYC6 Good morning: https://youtu.be/nnB0sYRNzEw?si=aI6iFlNB64xrVmpF	Stretching Prayer Attendance control Date Songs: Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvxw5Xs?si=amKnVfBXCwAJoEGL Head, Shoulders, Knees & Toes: https://youtu.be/h4eueDYPTIg?si=Jy1T0g0MW8qCPrZA Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=Pn_k6QRsK-PQkCb2	
------------------------------	--	--	--	---	--

**Work
option
experi
ences
60min**

- Water day
- Catching rubber bands with bamboo sticks



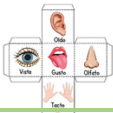
- Water balloon activity

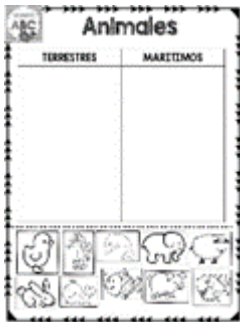
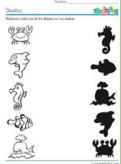


- Review phonemes m,p, s,t,l
- Reviewing the alphabet
- Discussion on terrestrial and marine animals
- Five senses dice: it is used to perform activities depending on the sense that comes

- Review numbers from 1 to 20
- Sensory hands



			out, for exa mple : With the sight , look for som ethin g red.. 	
Hygiene and feeding experiences 30min		Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning, and cleanliness.		
Physical activity experience 30min		Activity to play with sponges (We are going to wet them and then squeeze them with our hands).	Imitate animal movements: snake, rabbit, dog, etc...	

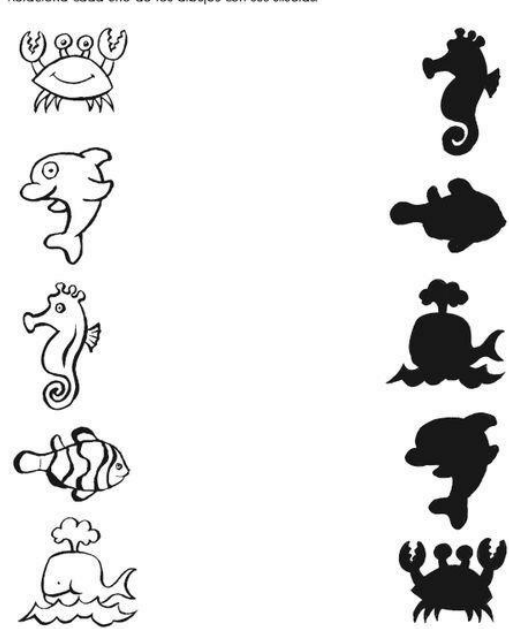
				
Experience for the development of artistic expression 40 minutes		• Silueta 	• Video “la hormiguita desobediente” https://youtu.be/35LRfDhD0bY?si=-RW7Lydd2lD4Lfkxs	• 
Experiences of learning enhancements 40min		Relate and paint each of the drawings with their silhouettes.  	• Cut out and identify terrestrial and marine animals	Making figures with sponges and tempera. 
Closing and farewell		• Express their feelings about what they have experienced • Preparation: Collect sweater, bag and notebooks. • Positive reinforcement: Sticker		

Material semana 9 del 21 al 25 de Abril del 2025

Nombre: _____

Siluetas

Relaciona cada uno de los dibujos con sus siluetas.



www.edufichas.com



Evidencias semana 9 del 21 al 25 de Abril



Crónica semana 9 del 21 al 25 de Abril

Lunes, martes, miércoles y viernes: estos días no se logró realizar la minuta ya que la docente a cargo del grupo está incapacitada por un accidente que tuvo.

Jueves: solo asistieron 10 estudiantes, se realizó conversatorio sobre las vacaciones de semana santa. Se aprovechó que entró un abejón al aula para hablar y realizar adivinanzas sobre algunos animales. Se cambió la actividad de pintar con esponjas por una de juego libre.

Planeamiento Semana del 28 al 02 de mayo

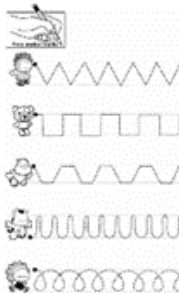
Docente: Carolina Serrano Alvarado.

Objetivo general: Conmemorar los 100 años de la educación preescolar, resaltando su importancia y aportes al desarrollo integral de la infancia.

Objetivo específico: Reconocer la labor profesional de la educación preescolar a lo largo del tiempo mediante actividades lúdicas para los estudiantes.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias de recibimiento 10min	Bienvenida				
Experiencias iniciales 20min	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones : Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=ghMLIVMnoqv12FUp	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOfr3QInreTua - La cueva:	- Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones : Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvx_w5Xs?si=amKnVfBXCwAJoEGL	No Hay Lecciones - Estiramiento - Oración - Control de asistencia - Fecha - Canciones: Good morning: https://youtu.be/nnB0sYRNzEw?si=aI6iFlnB64xrVmpF - Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-	

	Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N One Little finger: https://youtu.be/BVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I	https://youtu.be/yGL7vBz78FI?si=yao9E6RkQvd0cYC6 Good morning: https://youtu.be/nnB0sYRNzEw?si=aI6iFlnB64xrVmpF	Head, Shoulders, Knees & Toes: https://youtu.be/h4eueDYPtIg?si=Jy1T0g0MW8qCPrZA Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=Pnk6QRsK-PQkCb2	Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvx_w5Xs?si=amKnVfBXcWAJoEGL
Experiencias opción de trabajo 60min	- Repasar fonemas m,p,s,t,l - Repasar el abecedario - Realizar figuras geométricas con paletas de plastilina	- Repasar los números del 1 al 20 - Trabajo con pizarra mágica para formar palabras.	100 años de preescolar Obra de títeres	- El juego de los colores: color rosado: saltamos - Azul: tocarse los pies - Morado: abrazar al compañero o de al lado
Experiencias de higiene y alimentación 30min	Lavado de manos, oración, compartir alimentos , limpieza de mesas y aseo			

Experiencias para el desarrollo de la expresión artística 40min	Realizar figuras con esponjas y témperas. 	Juego libre	Música	Realizar serpiente con fideos 
Experiencia de los fortalecimientos de los aprendizajes 40min	Hoja de trabajo sobre las figuras geométricas 	Hoja de trabajo para realizar trazado 	Pastel y piñata	Cortar y pegar los números donde corresponden 
Experiencia de cierre y despedida	- Expresan sus sentimientos hacia lo vivido - Preparación: Recoger sweater, bolso y cuadernos. - Reforzamiento positivo: Sticker			

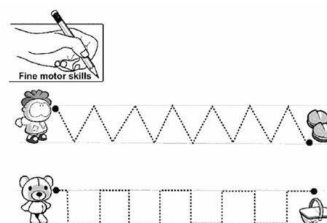
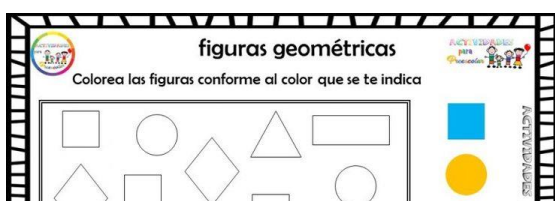
Experiencias	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday

Welco me experi ence 10min	Welcome				
Initial experi ences 20 min	Stretching • Prayer • Attendance control • Date Song:: Me nuevo: https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=ghMLIVMnoqv12FUp Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N One Little finger: https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ?si=vdC9k_U_kKjJnd6I	Stretchin g • Prayer • Attendan ce control • Date • Song:: Pez, pez: https://youtu.be/F8sFFTJgyqw?si=OPIOfr3QInreTu La cueva: https://youtu.be/yGL7vBz78FI?si=yao9E6RkQvd0cYC6 Good morning: https://youtu.be/nnB0sYRNzEw?si=aI6iFlNB64xrVmpF	• Estiramien to • Oración • Control de asistencia • Fecha • Canciones : Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvx_w5Xs?si=amKnVfBXCwAJoeGL Head, Shoulders, Knees & Toes: https://youtu.be/h4eueDYPTIg?si=Jy1T0g0MW8qCPrZA Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=Pnk6QRsK-PQkCb2	No less ons	Stretchin g • Prayer • Attendan ce control • Date • Song:: Good morning: https://youtu.be/nnB0sYRNzEw?si=aI6iFlNB64xrVmpF Chocolate: https://youtu.be/x8o2-GDxq-Y?si=3OSEHlwAhE1UXO8N Tengo una araña en mi cabeza: https://youtu.be/Gxoxvx_w5Xs?si=amKnVfBXCwAJoeGL

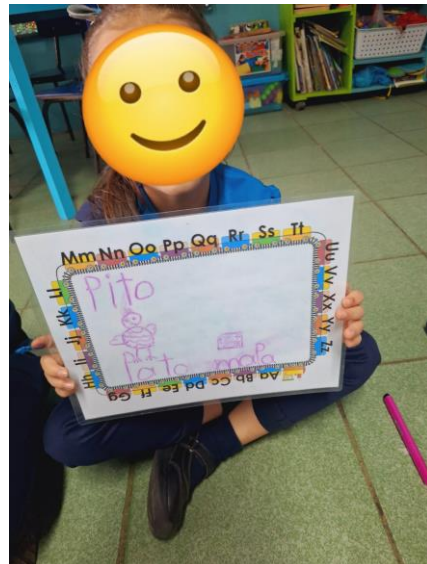
Work option experiences 60min	- Review phonemes m,p,s,s,t,l - Review the alphabet - To make geometric figures with plasticine paddles and clay	- Review numbers from 1 to 20 - Work with magic board to form words.	· 100 years of preschool · Puppet show		- The game of colors: pink: jumping - Blue: touching feet - Purple: hugging the partner next to you
Hygiene and feeding experience	· Hand washing, prayer, food sharing, table cleaning, and cleanliness.				

30 min					
Experience for the development of artistic expression 40 minutes	Making figures with sponges and tempera.	- Free play	music		- To make a snake with noodles
Experience of learning reinforcement 40min	- Geometric figures worksheet	- Tracing worksheet	- Cake and piñata		- Cut and paste the numbers where they correspond
Farewell and closing experience 10min	Express their feelings about what they have experienced Preparation: Pick up sweater, bag and notebooks. Positive reinforcement: Sticker				

Material semana 10 del 28 de abril al 02 de mayo del 2025



Evidencia semana 10 del 28 de abril al 02 de mayo del 2025



CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En este capítulo se lleva a cabo el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante el trabajo de campo, utilizando los instrumentos descritos en el Capítulo III. A continuación, se presentan los resultados de la siguiente manera:

Observación de entrada para las niñas y los niños

El aula cuenta con distintas cajas organizadoras diseñadas para fomentar el aprendizaje a través del juego y la exploración. Estas cajas incluyen, lectura, material de construcción e instrumentos musicales, cada una equipada con materiales específicos como carros, títeres, cuentos, bloques, legos, rompecabezas entre otras.

Además, existe un espacio para que los estudiantes coloquen sus bolsos, también hay un baño dentro del aula con alcohol en gel y jabón para manos, un corredor fuera del aula donde los niños pueden realizar actividades más libres. En la semana de observación la docente se enfocó en los fonemas utilizando pizarras mágicas, emociones y figuras con plastilina y palitos de madera, además, la maestra realiza muchas preguntas generadoras para desarrollar el pensamiento crítico.

Se observa una relación positiva entre la docente y el grupo de niñas y niños, caracterizada por una comunicación efectiva y un ambiente de respeto y confianza. La docente aborda temáticas variadas, incluyendo animales, colores, texturas, abecedario, imagen corporal, expresión oral y comprensión, además de realizar un diagnóstico del grupo.

El aula cuenta con materiales diseñados para estimular el aprendizaje multisensorial, como cajas con diferentes texturas, instrumentos musicales y carteles coloridos. Asimismo, los espacios están organizados de manera que facilitan la movilidad y la exploración.

En el grupo se identifica un niño con dificultades cognitivas y emocionales, uno de lenguaje y otro con déficit atencional. La docente trabaja con un plan de apoyo educativo, diferenciando las estrategias según cada necesidad. Algunos niños cuentan con un diagnóstico formal, mientras que otros están en proceso de evaluación.

El planeamiento de la docente es trimestral y sigue los lineamientos del Ministerio de Educación Pública (MEP). Las actividades incluyen experiencias sensoriales, juegos, movimiento, expresión corporal, música y actividades manipulativas.

Durante la reunión de padres, se propició un espacio de comunicación efectiva entre la docente y las familias. Aunque en un momento específico se presentó una diferencia de opinión entre una madre y la docente, la situación fue manejada con respeto y no afectó el desarrollo general de la reunión, la cual transcurrió en un ambiente de diálogo.

Observación de salida para las niñas y los niños

Al concluir la práctica docente, se llevó a cabo una observación de salida a los niños, que fue exactamente igual a la observación de entrada, esto con el objetivo de poder constatar el avance o logros obtenidos durante el proceso.

Se logró evidenciar que los estudiantes de transición de la escuela San Francisco tienen buena comunicación con la docente a cargo del grupo, en la parte socioemocional existen los mismos grupos de trabajo entre ellos, a la hora de jugar, juegan con los mismos compañeros de siempre. Para eso se realizaron actividades grupales que les permitan incorporarse de manera significativa.

Se lograron reconocer también las fortalezas de los estudiantes, principalmente en los niños con alguna dificultad, además se identificó que tipo de estrategias se pueden utilizar para que el aprendizaje sea más valioso.

Al niño con problemas conductuales se le manejó repasando todos los días las normas del aula, observando videos sobre el respeto, tolerancia y empatía, pero sobre todo, se utilizaron estrategias para lograr calmarlo en alguna crisis, entre ellas, se utilizó el frasco de la calma que fue muy beneficioso para él y para todos los estudiantes en general, ya que consistía en abrir el frasco, gritar dentro de él y el grito quedaba ahí dentro.

Esto sirvió para aprender a autorregularse, además se usaron canciones para controlar el enojo y respiraciones para calmarse. Es importante seguir trabajando todos los días en reforzar estas conductas, ya que esto favoreció de manera positiva al niño mencionado anteriormente y a sus compañeros para aprender cómo convivir con él.

Por otro lado, se introdujeron algunas palabras en inglés que los niños no conocían, lo cual representó un aporte adicional a su proceso de aprendizaje. Esta inclusión no está contemplada dentro de las estrategias mediadoras de la propuesta educativa oficial de nivel preescolar en esta institución pública, ya que ahí no hay código para docente de inglés en preescolar, lo que permitió ofrecerles una experiencia diferente y enriquecedora en cuanto la adquisición de nuevo vocabulario en otro idioma.

La caja sensorial a la que las y los niños llamaron “Alfredo” fue de gran apoyo para realizar las actividades, porque los estudiantes se mostraban muy interesados, emocionados y positivos a la hora de trabajar. Con esta caja se logró trabajar distintas texturas, descubrir palabras para aprender un fonema nuevo y fue todo un éxito a la hora de realizar un refuerzo positivo, ya que el solo hecho de meter la mano dentro de la caja, para los niños era grandioso, muy emocionante y les causaba gran felicidad.

Las y los niños de transición lograron estimular sus cinco sentidos mediante actividades lúdicas y además, entendieron cómo cuidar su cuerpo y la importancia de este. Realmente todos los niños se mostraron interesados en cada actividad propuesta. A pesar de que muchas actividades se tuvieron que modificar ante el alto ausentismo y los problemas de conducta que tenía un estudiante, al final se logró resolver de manera positiva.

Por otro lado, se observó la necesidad de contar con una zona verde en la escuela, especialmente para la realización de actividades que no pueden llevarse a cabo dentro del aula. No obstante, también se evidenció que es posible adaptarse a los recursos disponibles, y que es igualmente valioso fomentar el juego y las actividades utilizando los espacios y materiales con los que ya se cuenta.

En conclusión, la experiencia de práctica docente con el grado de transición de la escuela San Francisco, permitió evidenciar la importancia de fortalecer el desarrollo socioemocional y comunicativo de los estudiantes mediante actividades lúdicas y multisensoriales. A pesar de los retos presentados, como el alto ausentismo o las dificultades conductuales de algunos niños, se

logró implementar estrategias pedagógicas que favorecieron la inclusión, autorregulación emocional y el aprendizaje significativo.

Se observó que el trabajo con los sentidos no solo potencia el aprendizaje, sino que también ayuda a que los niños comprendan mejor su cuerpo, sus emociones y la forma de relacionarse con los demás. A pesar de las limitaciones de espacio, se reafirmó que, con creatividad y disposición, es posible adaptar las estrategias al contexto escolar y utilizar los recursos disponibles de manera efectiva.

En definitiva, esta experiencia confirmó que el aprendizaje multisensorial no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece la convivencia, la empatía y el desarrollo integral de los estudiantes en sus primeros años de formación.

Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y/o encargados

El cuestionario fue enviado a los veinte padres de familia del grupo de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, La Unión, Concepción, estuvo formulado por quince preguntas abiertas y cerradas que se analizan a continuación:

La primera pregunta consistía en si los encargados tenían conocimiento sobre el aprendizaje multisensorial, de los veinte padres de familia solo contestaron nueve. De estos nueve encargados, cinco contestaron que sí sabían sobre el aprendizaje multisensorial y cuatro que no tenían conocimiento de este.

La pregunta dos se refería a si consideran importante conocer sobre este método de aprendizaje, solo nueve padres de familia contestaron y todos estuvieron de acuerdo con que sí es importante conocer acerca del tema.

La pregunta tres mencionaba si creen que sus hijos disfrutan de actividades donde se puedan tocar y manipular “cosas”, solo nueve personas contestaron y todos coincidieron que a los menores les parece atractivo este tipo de actividades.

La interrogante cuatro consistía en conocer si en casa incorporan juegos, canciones o manualidades como parte del proceso de aprendizaje, lo cual solo nueve encargados contestaron

, de estos, ocho mencionaron que sí incorporan dichas actividades y un encargado comentó que no integra estos métodos en el hogar.

La pregunta cinco estaba formulada de la siguiente manera: ¿Su hijo/a disfruta actividades en grupo o proyectos colaborativos? A lo cual solo nueve padres contestaron. Seis de estos mencionaron que su hijo e hija sí disfrutaban de proyectos colaborativos y tres contestaron que a sus hijos no les llama la atención este tipo de actividades.

La pregunta seis consistía en saber si a los niños les llama la atención aprender mediante videos e imágenes. Al igual que las anteriores solo nueve padres de familia contestaron, lo cual ocho dijeron que a sus hijos sí les gusta aprender por este medio y a uno que no.

La interrogante siete radica en lo siguiente: ¿Cree que la socialización influye en el aprendizaje de su hijo/a? Si su respuesta es sí, explique por qué. Esta pregunta solo la contestaron nueve padres de familia, uno comentó que no considera que la socialización influye en el aprendizaje del menor, mientras que los demás consideran que es importante porque aprender las relaciones interpersonales, sí porque aprenden a desenvolverse con otros niños, les ayuda a saber compartir y que era necesario, ya que al no socializar después les cuesta incorporarse en actividades grupales.

La pregunta ocho hace referencia a explicar si considera relevante que implementar nuevas estrategias en la educación pública puede ayudar al aprendizaje de sus hijo e hija. De veinte padres solo contestaron nueve, ocho consideran que es sumamente importante porque la educación pública está muy desactualizada en los métodos de aprendizaje, además que sería bueno incorporar ideas nuevas y actualizarse en la educación pública. Solo un encargado contestó que no considera relevante incorporar nuevas metodologías en las instituciones.

La pregunta nueve estaba formulada de la siguiente manera: ¿Considera usted importante que las docentes se encuentren capacitadas en nuevos métodos de aprendizaje? Si su respuesta es sí, explique por qué. Ocho padres de familia comentaron que sí es importante porque ayudaría a desarrollarse de mejor manera a los niños, que la educación tiene que innovar con nuevas metodologías y que todos los niños son distintos y aprenden de distintas maneras. Un encargado contestó que no lo consideraba importante.

En la pregunta diez se formuló si considera importante que aprender el idioma inglés es una necesidad para la educación actual, lo cual solo nueve padres de familia contestaron y todos están de acuerdo con que sí es importante aprender un segundo idioma.

La interrogante número once consistía en explicar cómo es la curiosidad de sus hijos e hijas cuando exploran “cosas” nuevas. Nueve encargados contestaron y explicaron que se emociona mucho, que le gusta preguntar todo y aprender, que su hijo es muy curioso, y por último que es más o menos curioso dependiendo de lo que va a explorar.

En la pregunta doce se quería conocer cómo reaccionan los niños al aprender mediante juegos que estimulan varios sentidos, siete padres de familia comentan que reaccionan super bien y que a sus hijos e hijas les gusta mucho realizar actividades que estimulen los sentidos. Dos padres de familia consideran que sus hijos se ponen ansiosos o temerosos al aprender de esta forma.

La pregunta número trece decía lo siguiente: ¿Cómo responde su hijo/a cuando aprende a través de actividades que combinan movimiento, sonido e imágenes? Lo cual solo nueve papás contestaron, sin embargo todos están de acuerdo con que su hijo responde bien, le gusta, se pone feliz y se interesa en este tipo de actividades .

En la interrogante catorce se deseaba conocer si los niños disfrutaban de cuentos o explicaciones habladas, lo cual, siete encargados comentan que a sus hijos e hijas sí disfrutaban de esta práctica y dos padres comentaron que su hijo pone atención pero se aburre en el momento, y que le gusta solo si es un tema interesante para él.

Por último, en la pregunta quince se desea conocer si los padres de familia de transición consideran importante implementar el inglés desde preescolar en la educación pública, esta interrogante la contestaron nueve encargados, y todos consideran sumamente importante incorporar el inglés desde pequeños en las instituciones públicas.

En conclusión, los resultados de este cuestionario permiten conocer la perspectiva de los padres de familia sobre el aprendizaje multisensorial y la educación en el nivel de transición de la escuela San Francisco ubicada en La Unión, Cartago.

A pesar de la baja participación, la información recaudada evidencia que la mayoría de los encargados reconoce la importancia de implementar estrategias innovadoras en el proceso

de enseñanza y de aprendizaje, especialmente aquellas que estimulan distintos sentidos y fomentan la interacción.

Estos hallazgos sugieren la necesidad de continuar explorando estrategias que fortalezcan el desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta la importancia del juego, la socialización y recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje. Además, es importante destacar que los padres de familia le dan importancia a este tipo de aprendizaje, sin embargo la mayoría no contestó el formulario y en el aula se ve reflejado el seguimiento de los padres de familia hacia los niños.

Entrevista dirigida a la docente encargada de grupo

Se realizaron diez preguntas dirigidas a la docente a cargo del grupo de transición de la escuela San Francisco con el objetivo de conocer más a fondo qué conocimiento esta tiene sobre el aprendizaje multisensorial.

La pregunta uno estaba formulada de la siguiente manera: ¿Cuáles son los beneficios del aprendizaje multisensorial en la educación preescolar? La docente contestó que este enfoque favorece un aprendizaje significativo y accesible para todos los niños, ya que involucra diversos sentidos, lo que enriquece la experiencia educativa.

En la segunda pregunta se deseaba conocer qué estrategias utiliza la docente para estimular los diferentes sentidos en el aprendizaje de los niños, la misma comenta que emplea actividades kinestésicas, materiales sensoriales como masas y pizarras mágicas, el uso de tecnología, juegos con estímulos sonoros y dinámicas de construcción.

¿Qué materiales o recursos recomienda para promover el aprendizaje multisensorial? A través de la interrogante tres la docente a cargo de grupo Céspedes, K (2025) comentó lo siguiente: “Se sugiere el uso de recursos manipulativos, elementos visuales atractivos, juegos con distintas texturas y espacios destinados al juego libre para estimular múltiples sentidos”

En la pregunta cuatro se quería conocer si la docente cree que el aprendizaje multisensorial mejora la retención de la información, lo cual manifestó que el aprendizaje multisensorial mejora la retención, ya que la información llega al cerebro a través de varios canales sensoriales, lo cual fortalece la comprensión y la memoria.

¿Cómo evalúa el impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo de los niños? En la quinta pregunta la docente Cespedes, K. (2025) contestó lo siguiente: “Tiene un efecto positivo, ya que respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño, promoviendo un desarrollo integral y personalizado”.

En la sexta interrogante se deseaba conocer de qué manera influye el aprendizaje multisensorial en el desarrollo social de los niños, la docente menciona que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades sociales, fomentando valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la amistad y el liderazgo a través del trabajo cooperativo.

En la pregunta siete se deseaba conocer qué piensa la docente sobre la interacción de los niños a través del aprendizaje multisensorial, lo cual ella comenta que las actividades multisensoriales incentivan la comunicación y el trabajo en equipo mediante el uso compartido de materiales y experiencias lúdicas.

La interrogante ocho estaba formulada de la siguiente manera: ¿Cómo el aprendizaje multisensorial puede ayudar a niños tímidos o con dificultades para socializar? La docente menciona que estas experiencias brindan oportunidades para que los niños encuentren en qué destacar, fortaleciendo su autoestima y facilitando su integración social.

En la pregunta nueve se deseaba conocer cómo la docente adapta las experiencias multisensoriales para fomentar la inclusión y la colaboración entre niños con diferentes habilidades, comenta que las experiencias se estructuran de lo simple a lo complejo, permitiendo que todos los niños, independientemente de sus habilidades, participen activamente y aprendan a su propio ritmo.

La última pregunta menciona lo siguiente: ¿Qué ventajas tiene el enfoque multisensorial sobre el tradicional en términos de motivación y participación de los niños? La docente da su punto de vista y explica que este enfoque incrementa la motivación y participación infantil, ya que promueve el aprendizaje activo, la experimentación y la expectativa positiva sobre las actividades diarias.

A partir de la entrevista realizada a la docente encargada del grupo de transición de la escuela San Francisco, se puede concluir que el aprendizaje multisensorial es un enfoque altamente valorado en la educación preescolar por los múltiples beneficios que aporta al desarrollo integral de los niños.

La docente demuestra un conocimiento sólido sobre el tema al aplicar estrategias variadas que estimulan los diferentes sentidos. En definitiva, el aprendizaje multisensorial representa una herramienta pedagógica efectiva y necesaria en la educación pública, ya que no solo mejora la parte social, sino que también promueve el bienestar emocional de los niños.

Entrevista dirigida a la docente de apoyo

En este instrumento cabe resaltar que, aunque al consultarle a la docente si podía brindar a la practicante una entrevista corta y dijo que sí, se realizaron varios intentos para tratar de que la contestara y al final no la contestó, por lo que se presenta como limitante, que a pesar de que el instrumento se confeccionó, no se pudo recolectar y analizar la información.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD

Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones derivadas del trabajo realizado, con el propósito de brindar una mirada reflexiva y constructiva a los actores activos involucrados durante la práctica docente: padres de familia, estudiantes, docente de grupo y docente de apoyo. Cada uno de ellos cumple un rol fundamental en el desarrollo académico, emocional y social del estudiantado.

Para madres, padres de familia y/o encargados

La evidencia presentada lleva a concluir que, cuando hay comunicación, apoyo y objetivos compartidos entre docentes y padres de familia, el estudiante se beneficia al máximo.

La colaboración entre docentes y familias no solo enriquece el proceso educativo, sino que también impacta positivamente en el desarrollo emocional y personal del estudiante.

Fomentar este trabajo en conjunto es clave para formar individuos más seguros, capaces y felices.

En definitiva, es esencial que los estudiantes adquieran buenos hábitos de conducta desde etapas tempranas en el hogar, ya que estos tienden a replicar en la escuela lo aprendido en la casa.

El hogar es el primer entorno educativo del niño y es allí donde se forman las bases del comportamiento, los valores y la manera en que interactúan con los demás.

Para los niños y las niñas

Escuchar con atención las indicaciones de la docente antes de iniciar cualquier actividad no solo facilita la comprensión de lo que se debe hacer, sino que también fomenta la responsabilidad, autonomía y el respeto por las normas del entorno escolar.

Este hábito fortalece la capacidad de los estudiantes para seguir instrucciones, tomar decisiones acertadas y desenvolverse de manera más segura en su proceso de aprendizaje.

A lo largo de la práctica se observó la importancia de que la docente recordaba continuamente a los niños las reglas de la clase para construir un ambiente de respeto, orden y sana convivencia.

Al reforzar estos límites de forma constante y positiva, se promueve en las y los estudiantes la interiorización de valores como la empatía, responsabilidad y cooperación, esto favorece tanto su desarrollo personal como el de sus compañeros.

A modo de cierre, es fundamental enseñar a los niños a cuidar los sentidos y aprender a valorarlos desde edades tempranas, esto resulta relevante para el desarrollo integral de los niños.

A través del reconocimiento de su importancia, no solo se fomenta el autocuidado y la conciencia corporal, sino que también se promueve una actitud de gratitud y respeto hacia uno mismo y hacia el entorno.

Enseñarles a los niños a apreciar sus sentidos les permite explorar el mundo con mayor sensibilidad, curiosidad y responsabilidad.

Para la docente de aula

De lo visto durante la práctica se concluye que en la educación pública es necesario realizar cambios en el currículo educativo, ya que se observa que las actividades son repetitivas y las y los estudiantes tienden a aburrirse con facilidad.

Es importante integrar experiencias que estimulen la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato dentro de las actividades educativas, esto con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según lo observado se puede concluir que es necesario que los niños y niñas tengan un aprendizaje más significativo, con más tiempo para realizar las actividades con calma, aprovechar los materiales con los que cuenta la docente para que los niños estén más involucrados y entretenidos en lo que se desea enseñar.

En definitiva, es necesario implementar el inglés desde la etapa preescolar, ya que representa una valiosa oportunidad para potenciar el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños en sus primeros años.

A esta edad, los pequeños poseen una gran capacidad de adquirir nuevos idiomas de manera natural y con mayor fluidez, lo que facilita no solo en aprendizaje del inglés, sino también el desarrollo de habilidades como la memoria, la atención y la flexibilidad mental.

Al involucrar los sentidos a través de juegos, canciones, movimientos y materiales visuales, se estimulan distintas áreas del desarrollo y facilita la adquisición del idioma de forma natural y divertida.

En relación con lo visto en la práctica docente, la inclusión de espacios verdes y áreas recreativas en los entornos educativos enriquece el aprendizaje multisensorial al brindar a los niños oportunidades reales de explorar, jugar y conectar con la naturaleza.

Estos espacios estimulan los sentidos, favorecen la curiosidad, creatividad y el bienestar emocional, permitiendo que el aprendizaje se presente de manera más activa, vivencial y significativa.

Para la docente de apoyo

Aunque la docente de apoyo no contestó la entrevista, sí se pudo observar el apoyo brindado a la docente de grupo, por lo que se presentan las siguientes conclusiones:

Tal y como se pudo comprobar, es importante contar con el apoyo de las docentes de apoyo en las aulas de preescolar, ya que se evidenció una mayor atención hacia los estudiantes de edad escolar en comparación con los de nivel preescolar.

Durante la práctica se observó que hay niños que necesitan este apoyo para mejorar su aprendizaje, además la intervención temprana permite identificar y atender de manera oportuna las necesidades específicas de cada estudiante.

En conclusión, abordar el ausentismo desde un enfoque preventivo y comprensivo no solo permite identificar sus causas, sino también fortalecer el acompañamiento a los discentes y sus familias. Esto resulta esencial para asegurar una participación constante y efectiva en el proceso educativo, favoreciendo así el desarrollo integral del niño.

Para finalizar, se evidenció que la incorporación de recursos sensoriales en el aula representa una estrategia clave para apoyar la autorregulación emocional de las y los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades especiales. Esto no solo contribuye a su bienestar, sino que también promueve un entorno más inclusivo y propicio para el aprendizaje.

Recomendaciones

A continuación, se presentan una serie de recomendaciones para los principales autores de esta práctica como resultado de las conclusiones del apartado anterior.

Para madres, padres de familia y/o encargados

Cuando hay comunicación, apoyo y objetivos compartidos entre docentes y padres de familia, el estudiante se beneficia al máximo.

Es fundamental el acompañamiento familiar en el proceso educativo, este debe verse como una oportunidad para fortalecer el vínculo afectivo, potenciar habilidades y formar personas más autónomas y felices.

Para lograr un desarrollo integral en los niños, es necesario reforzar las buenas conductas tanto en casa como en la escuela.

Cuando los niños reciben mensajes coherentes y positivos en ambos entornos, se sienten seguros, valorados y motivados a comportarse de manera adecuada.

Para los niños y las niñas

Es importante escuchar con atención primero lo que indica la docente antes de iniciar cualquier actividad.

Recordarles a los niños continuamente las reglas de la clase para que exista un respeto entre todos.

Cuidar los sentidos y aprender a valorarlos.

Para la docente de aula

El uso de enfoques multisensoriales resulta fundamental, especialmente en las primeras etapas del desarrollo, donde los niños exploran el mundo mediante sus sentidos. Integrar este tipo de experiencias en la rutina educativa favorece el lenguaje, la motricidad, la memoria, la concentración y la resolución de problemas.

Es necesario crear un equilibrio entre teoría y práctica, permitiendo que los niños experimenten con materiales reales, texturas, sonidos, colores y movimientos. Por medio del juego y la interacción, los aprendizajes se vuelven significativos y perdurables.

Es necesario que el inglés se enseñe desde preescolar en las escuelas públicas, ya que a los niños pequeños se les facilita aprender otro idioma. Además, esto les ayudará en el futuro.

Se sugiere la incorporación de espacios verdes y áreas recreativas en los entornos educativos, ya que estos contribuyen a un aprendizaje más significativo al fomentar la exploración, el juego libre y el contacto con la naturaleza.

Para la docente de apoyo

Se recomienda fortalecer el acompañamiento de las maestras de apoyo desde el nivel preescolar, ya que su intervención temprana resulta fundamental para identificar y atender de

manera oportuna las necesidades educativas de los estudiantes, esto favorece una inclusión efectiva desde las primeras etapas del desarrollo escolar.

Ante el alto índice de ausentismo, se sugiere implementar medidas que permitan identificar las causas y brindar apoyo oportuno tanto a los estudiantes como a sus familias, con el fin de garantizar la continuidad del proceso educativo.

Es importante disponer de recurso sensoriales dentro del aula, como bolas antiestrés, frascos de la calma u otros objetos de autorregulación, que permitan a los estudiantes con necesidades emocionales o condiciones específicas gestionar sus emociones de manera adecuada y favorecer su participación en el proceso de aprendizaje.

Devolución a la comunidad

Cuando terminó la práctica docente, la practicante compartió con la comunidad un brochure donde explicó lo que se trabajó durante el proceso, las actividades que se realizaron y cómo los niños y niñas fueron avanzando.

Este material fue entregado a madres, padres, docentes y otras personas involucradas. Además, recibió de parte de los diferentes actores activos, una devolución muy positiva, entre los diferentes aportes se encuentran los siguientes:

- El interés de los niños aumentó mucho más en el trabajo que tenían que realizar desde que está la niña Caro.
- Es evidente que tiene una vocación muy linda. Tiene paciencia, escucha a los niños y siempre está dispuesta a ayudar o explicar con cariño.
- Ha traído ideas nuevas, juegos didácticos y dinámicas diferentes que han hecho que los niños se interesen más por aprender.
- Mi hijo llega a la casa comentando que le gustó mucho la canción en inglés que le enseñó la niña Caro.
- La docente a cargo del grupo comenta que no quiere que se termine la práctica.
- Algunos padres de familia me han buscado para dar clases particulares porque me consideran una persona dulce y paciente con los niños.

- Recibo constantemente dibujos de los estudiantes como muestra de cariño hacia mi persona.
- La directora me propone que sea parte de la junta de la escuela.

Fotos de dibujos hechos por los estudiantes para la practicante



Brochure para madres, padres de familia, encargados y docentes

¿Qué es el aprendizaje multisensorial?

Es un enfoque educativo que utiliza varios sentidos al mismo tiempo para facilitar la comprensión y retención de la información. Esto significa que involucra más de un canal sensorial, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento, para que el estudiante pueda aprender de manera más efectiva.

1

El aprendizaje multisensorial mejora la atención y la motivación. Al usar materiales variados y dinámicos, los niños se mantienen más interesados y comprometidos con la actividad.

2

Cuando un niño aprende con más de un sentido a la vez, se crean más conexiones neuronales. Esto no solo fortalece el aprendizaje, sino que también mejora la plasticidad cerebral, lo cual es ideal durante los primeros años de vida.

3

En el aprendizaje multisensorial, los niños cantan, crean y se mueven mientras aprenden, haciendo que el conocimiento sea más duradero y divertido.

4

Recomendaciones

Jueguen y experimenten: Actividades como hacer galletas, pintar o bailar estimulan el aprendizaje.

Utilicen materiales diversos: Texturas como arena o plastilina son perfectas para explorar.

Canten y escuchen sonidos: Las canciones y los instrumentos refuerzan el aprendizaje de manera divertida.

Los sentidos (órganos de los sentidos), siendo los exploradores del mundo, abren el camino al conocimiento.

Maria Montessori

Transición 2025

Aprendizaje
MULTISENSORIAL

Carolina Serrano.

Bibliografía

- Accesos Mx. (2020, July 22). *Estímulos sensoriales, la clave para la percepción*. Accesos.<https://www.accesos.mx/estilo-de-vida/estimulos-sensoriales-la-clave-la-percepcion/>
- Alegría, F. (2022, 10 de marzo). *¿Qué es un aula multisensorial y cuáles son sus beneficios?* Micole. <https://www.micole.net/blog/educacion/que-es-un-aula-multisensorial-atelier/>
- Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020). *Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación*. Revista electrónica Educare. [Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación](#)
- Aulaplaneta. (2016, 8 de abril). *Howard Gardner: su visión educativa en diez puntos*. Aulaplaneta. <https://www.aulaplaneta.com/2016/04/08/recursos-tic/howard-gardner-su-vision-educativa-en-diez-puntos/>
- Ávalos, C., Arbaiza, N. Z., y Ajenjo, P. (2021). Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente. *Revista Innovaciones Educativas*. Vol. 23 (35),117-130.
- Bastos, M., Gutiérrez, H., y Marín, K. (2022). *Propuesta de estrategias de mediación pedagógica para fortalecer la implementación de la expresión corporal en niños y las niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste, Liberia*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica].
- Beck, C. (2021, 8 de noviembre). *Aprendizaje multisensorial: Actividades sobre las emociones*. The OT Toolbox. <https://www.theotttoolbox.com/es/aprendizaje-multisensorial-actividades-sobre-las-emociones/>
- Cabrera, R. (2023, July 5). *10 retos de la educación actual*. Red Educa. <https://www.rededuca.net/blog/actualidad-educativa/10-retos-de-la-educacion-actual>
- Carrasco, F. (2021). Educación socioambiental: Pedagogía de reconexión con la naturaleza con enfoque sensorial, emocional y creativo. *Revista Trimestral sobre la Actualidad Ambiental*, (279), 71-78. <https://www.ambientico.una.ac.cr>
- Céspedes, K. (2025). *Aprendizaje multisensorial*. Curso Seminario y práctica docente. Universidad Internacional de las Américas.
- Cifuentes-Hiss, J. (2023, 27 julio). *Aprendizaje liberado: el movimiento por la innovación en la educación en Costa Rica*. - El Colectivo 506. El Colectivo 506. <https://elcolectivo506.com/aprendizaje-liberado-el-movimiento-por-la-innovacion-en-la-educacion-en-costa-rica-2/>

- Escuela de Profesores del Perú. (2024). *El enfoque tradicional en la educación básica: Orígenes, características y críticas*. <https://epperu.org/el-enfoque-tradicional-en-la-educacion-basica-origenes-caracteristicas-y-criticas/>
- Fuentes, A. S. (2023, 26 noviembre). *Aprendizaje multisensorial ¡Revoluciona la educación! Escuela En la Nube. Recursos Para Infantil y Primaria*. https://www.escuelaenlanube.com/aprendizaje-multisensorial/#google_vignette
- García, F. (2002). *Resumen del libro: El cuestionario. Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario*. Editorial Limusa.SA. de CV. México.
- González, D. (2019, 13 de marzo). *Habilidades sociales y aprendizaje: ¿Cuál es su relación? Edukids*. <https://www.edukidsweb.com/single-post/2019/03/13/habilidades-sociales-y-aprendizaje-cu%C3%A1l-es-su-relaci%C3%B3n>
- Hernández, S. y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6a. ed.): McGraw-Hill.
- Kiddus. (2024, 15 de junio). *Aula multisensorial: Qué es, para qué sirve y cómo crearla*. Kiddus. <https://kiddus.com/aula-multisensorial-que-es-y-como-crearla>
- Łuszczkiewicz, J. (2024c, septiembre 19). *¿Qué es el aprendizaje multisensorial y cuáles son sus beneficios para la educación? - LiveKid*. LiveKid. <https://livekid.com/mx/blog/aprendizaje-multisensorial-y-sus-beneficios/>
- Muñoz, B., y Muñoz, B. (2023, 21 junio). *Cómo la neuroeducación y el aprendizaje multisensorial pueden mejorar el aprendizaje*. NEUROLEARNING. NEUROLEARNING. Referente en Educación. <https://www.neurolearningec.com/index.php/2023/06/21/neuroeducacion-y-aprendizaje-multisensorial/>
- Núñez, J. G. (2023). *Las experiencias de diferentes familias y docentes sobre el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 a 5 años*. [tesis de licenciatura. Universidad Nacional].
- Ortmedweb y Ortmedweb. (2024b, febrero 22). *La Importancia de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo Infantil y su Rol en la Educación*. TOi Robot. TOi Robot. Dispositivo todo en uno para terapia ocupacional infantil. <https://toirobot.com/2024/02/la-importancia-de-la-estimulacion-multisensorial-en-el-desarrollo-infantil-y-su-rol-en-la-educacion/>

- Portal de Educación Infantil para familias. (2022). *Explorando el mundo: El aprendizaje multisensorial en la infancia*. <https://educacioninfantil.net/infantil/aprendizaje-multisensorial-infantil/>
- Redacción RD. (2022, 8 de septiembre). *Fuentes primarias de investigación: ¿qué son y cómo se pueden utilizar?* Reis Digital. <https://reisdigital.es/datos-e-informacion/fuentes-primarias-de-investigacion/>
- Rodríguez, A. (2017, 16 setiembre). *Enseñanza multisensorial*. Fundación Querer. <https://www.fundacionquerer.org/ensenanza-multisensorial/>
- Sagñay, B. E. (2024). La neurodidáctica y su impacto en el desarrollo infantil. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(125). <https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.858>
- Sánchez, G. (2023, May 18). *Desarrollo emocional en la infancia*. Psicoactiva. <https://www.psicoactiva.com/blog/desarrollo-emocional-en-la-infancia/>
- Segura, M. A. y Quirós, Maybel. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluar se aprende. *Revista educación*. Universidad de Costa Rica.
- Solórzano, G. M. (2022). *Guía de actividades musicales para el desarrollo de los objetivos del programa de preescolar en el nivel de Transición*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica].
- TJMBB. (2021). *Orton-Gillingham y Todo Sobre La Lectura. ¡Ayuda A Tu Lector Que Lucha!*. TJMBB. <https://www.tjmmb.com/orton-gillingham-y-todo-sobre-la-lectura-ayuda-a-tu-lector-que-lucha/>
- Tuneu, A. (2023, septiembre 25). *Neuroeducación: Descifrando el cerebro para potenciar el aprendizaje*. Mel. Management & eLearning. <https://www.melearning.es/neuroeducacion-descifrando-el-cerebro-para-potenciar-el-aprendizaje/>
- Vegas, I. (2023, 3 de enero). *Inglés con enseñanza multisensorial: Guía completa 2024*. Nominis. <https://nominis.es/blog/ingles-con-ensenanza-multisensorial/>
- Zenteno, J. (2025, febrero). *Aprendizaje perceptual: La ciencia de afinar nuestros sentidos*. <https://www.jorgeinnova.com/2025/02/aprendizaje-perceptual-la-ciencia-de-afinar-nuestros-sentidos.html>

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

A continuación, se llevará a cabo una observación directa con el fin de recolectar una serie de información pertinente a cómo se encuentran las y los niños al iniciar la práctica con respecto al tema de investigación, detectar tres necesidades y priorizar una de ellas para realizar el Plan de Acción Innovador que debe ejecutar la practicante durante su proceso de práctica docente.

Observarán el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula

1. ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
2. Tipos de materiales que tiene cada espacio.
3. ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
4. ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
5. ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
6. ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente

7. ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
8. ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
9. ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
10. ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
11. ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
12. ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
13. ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
14. ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
15. ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

16. ¿Cómo define el aprendizaje multisensorial y por qué cree que es importante en la educación preescolar?
17. ¿Qué estrategias multisensoriales utiliza en el aula para mejorar la comprensión y retención de los aprendizajes?
18. ¿Qué recursos o materiales recomendaría para enriquecer el aprendizaje multisensorial en preescolar?
19. ¿Nota alguna diferencia en el aprendizaje de los niños cuando se usan métodos multisensoriales en comparación con métodos más tradicionales?
20. ¿Cómo utilizas actividades multisensorial para fortalecer la empatía y la cooperación en el aula?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

A continuación, se llevará a cabo una observación directa con el fin de recolectar una serie de información pertinente sobre cómo se encuentran las y los niños al concluir la práctica con respecto al tema de investigación y al Plan de Acción Innovador ejecutado en el proceso de práctica docente.

Observarán el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula

1. ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
2. Tipos de materiales que tiene cada espacio.
3. ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
4. ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
5. ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
6. ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente

7. ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
8. ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
9. ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
10. ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
11. ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
12. ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
13. ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
14. ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
15. ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?
16. ¿Cómo define el aprendizaje multisensorial y por qué cree que es importante en la educación preescolar?

17. ¿Qué estrategias multisensoriales utiliza en el aula para mejorar la comprensión y retención de los aprendizajes?
18. ¿Qué recursos o materiales recomendaría para enriquecer el aprendizaje multisensorial en preescolar?
19. ¿Nota alguna diferencia en el aprendizaje de los niños cuando se usan métodos multisensoriales en comparación con métodos más tradicionales?
20. ¿Cómo utilizas actividades multisensorial para fortalecer la empatía y la cooperación en el aula?

Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y/o encargados

Practicante: Carolina Serrano Alvarado

Universidad Internacional de las Américas

Estimadas madres, padres de familia y/o encargados

Seguidamente se le realizará un cuestionario con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

El cuestionario consta de 3 partes, la primera con 6 preguntas de respuesta cerrada sí o no, la segunda parte con 4 preguntas semiabiertas sí, no, especifique y la tercera parte con 5 preguntas de respuesta abierta.

I Parte: Respuesta Cerrada

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí o No.

1. ¿Tiene usted conocimiento en qué consiste la metodología de aprendizaje multisensorial?

Sí ____

No ____

2. ¿Considera usted importante el conocer sobre este tema?

Sí ____

No ____

3. ¿Disfruta su hijo/a de aprender con actividades donde pueda tocar y manipular cosas?

Sí ____

No ____

4. ¿Realizan actividades en el hogar como juegos, canciones o manualidades para aprender?

Sí _____

No _____

5. ¿Su hijo/a disfruta de actividades en grupo o proyectos colaborativos?

Sí _____

No _____

6. ¿Le gusta a su hijo/a aprender viendo videos e imágenes?

Sí _____

No _____

II Parte: Respuesta Semiabierta

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí, No y especifique.

7. ¿Cree que la socialización influye en el aprendizaje de su hijo/a?

Sí _____

No _____

Especifique:

8. ¿Cree que sería positivo que en la educación pública se innoven diferentes formas de aprender para ayudar a su hijo/a?

Sí _____

No _____

Especifique:

9. ¿Considera usted importante que las docentes se encuentren capacitadas en nuevos métodos de aprendizaje?

Sí _____

No _____

Especifique:

10. ¿Es el idioma inglés una necesidad para la educación actual?

Sí _____

No _____

Especifique:

III Parte: Respuesta Abierta

Indicaciones: Responda ampliamente a la pregunta que se le plantea.

11. ¿Cómo describe el nivel de curiosidad de su hijo/a cuando explora cosas nuevas?

12. ¿Cómo responde su hijo/a cuando aprende con juegos que implican el uso de diferentes sentidos?

13. ¿Cómo responde su hijo/a cuando aprende a través de actividades que combinan movimiento, sonido e imágenes?

14. ¿Le llama la atención a su hijo/a escuchar cuentos, canciones o explicaciones habladas?

15. ¿Considera usted que sería importante implementar el inglés desde preescolar en la educación pública?

Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente encargada de grupo

Practicante: Carolina Serrano Alvarado

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

1. ¿Cuáles son los beneficios del aprendizaje multisensorial en la educación preescolar?
2. ¿Qué estrategias utiliza para estimular los diferentes sentidos en el aprendizaje de los niños?
3. ¿Qué materiales o recursos recomienda para promover el aprendizaje multisensorial?
4. ¿Cree que el aprendizaje multisensorial mejora la retención de la información? ¿Por qué?
5. ¿Cómo evalúa el impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo de los niños?
6. ¿Cómo influye el aprendizaje multisensorial en el desarrollo social de los niños?
7. ¿De qué manera las actividades multisensoriales pueden fomentar la interacción entre los niños en el aula?

8. ¿Cómo el aprendizaje multisensorial puede ayudar a niños tímidos o con dificultades para socializar?
9. ¿Cómo adaptar las experiencias multisensoriales para fomentar la inclusión y la colaboración entre niños con diferentes habilidades?
10. ¿Qué ventajas tiene el enfoque multisensorial sobre el tradicional en términos de motivación y participación de los niños?

Apéndice 5: Entrevista dirigida a la docente de apoyo

Practicante: Carolina Serrano Alvarado

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

1. ¿Cree usted que el aprendizaje multisensorial puede beneficiar a niños con alguna condición especial?
2. ¿Cuáles son los mayores desafíos al implementar el aprendizaje multisensorial en niños con algún tipo de condición ?
3. ¿Cómo maneja situaciones en las que un niño con alguna condición presenta conductas disruptivas en clase?
4. ¿Ha notado cambios en la autoestima o participación de los niños con alguna condición cuando se usan estrategias multisensoriales?

Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice B: Carta de aprobación del tutor supervisor/ tutora supervisora

San José, 19 de abril de 2025

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Carolina de los Ángeles Serrano Alvarado, cédula 304530437, llevado a cabo en la institución escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción, cumple con los requisitos para la defensa final.

Hago constar que he revisado y aprobado el documento con nota de 100, considerando los siguientes criterios establecidos en el Reglamento Académico de la Universidad:

Criterio		Calificación asignada	Calificación Obtenida
1.	Cumplimiento de entregas de avance	20%	20%
2.	Coherencia entre los objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación, proyecto o práctica	30%	30%
3.	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones o del producto final del proyecto o práctica	25%	25%
4.	Calidad y detalle del marco teórico	25%	25%
5.	total	100%	100%

Sin otro particular se despide,



Dra. Claudia Marín Gutiérrez

Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)

**CARTA DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO FINAL DE
GRADUACIÓN**

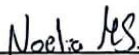
23/04/2025

Señores
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

La suscrita, Eida Noelia Mena Segura, Profesor de la carrera de Preescolar Bilingüe, de la Universidad Internacional de las Américas y en mi condición de **Lector DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN** titulado "El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025.". Elaborado por la estudiante: Carolina Serrano Alvarado, cédula: 3-0453-0437, para optar por el título de en Bachillerato en Educación Preescolar Bilingüe.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos exigidos por la universidad, por lo tanto, doy la aprobación para ser sometido a la defensa pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador asignado para tal efecto.



Lic. Noelia Mena Segura
Lectora

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020	Versión 1

Apéndice B2: Carta de aprobación del Filólogo (a)

San José, 28 de abril de 2025

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de Filólogo (a) he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Carolina Serrano Alvarado, cédula 304530437, llevado a cabo en la institución Escuela San Francisco y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,

**GISELA
ALFARO
CHAVES
(FIRMA)**

Digitally signed
by GISELA
ALFARO CHAVES
(FIRMA)
Date: 2025.04.28
21:56:30 -06'00'

Filólogo (a) Gisela Alfaro Chaves

Código: 67138

Apéndice G: Declaración Jurada

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

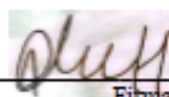
Apéndice G: Declaración jurada



Yo Carolina de los Ángeles Serrano Alvarado, mayor de edad, portador/portadora de la cédula de identidad número 3-0453-0437 hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachiller, en Educación Preescolar Bilingüe, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: “El aprendizaje multisensorial en preescolar. Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025” es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 18 días del mes de abril de 2025.

304530437



Firma y cédula del estudiante



Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-08-2020	Fecha de Aprobación: 05-08-2020	Versión 1

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

San José, 19 de abril de 2025.

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

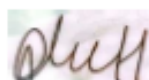
Estimados señores:

Por este medio les solicito por favor otorgarme fecha para la presentación de mi proyecto final de graduación titulado “El aprendizaje multisensorial en preescolar: Estrategias para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de transición de la escuela San Francisco ubicada en Cartago, la Unión, Concepción durante el primer cuatrimestre del año 2025”.

Para optar por el grado de Bachiller en Educación Preescolar Bilingüe.

Lo anterior debido a que considero que el documento se encuentra listo para su defensa.

Sin otro particular se despide,



Carolina de los Angeles Serrano Alvarado
3-0453-0437

Carta solicitud permiso a la institución



San José, 28 de enero 2025

Estimada

Verónica Obregón Lelva

Escuela San Francisco

La Universidad Internacional de las Américas hace de su conocimiento que la estudiante **SERRANO ALVARADO CAROLINA DE LOS ÁNGELES**, número de Identidad 3-0453-0437, carné S122026979, es estudiante de esta institución en la carrera de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE** en el grado académico de **BACHILLERATO**.

Se les informa que la estudiante se encuentra matriculada en la universidad en el curso de **Seminario y Práctica Docente** por lo que les solicitamos respetuosamente la colaboración que le puedan brindar la cual será de mucho beneficio para el progreso de su carrera y cumplimiento con los objetivos del curso.

Cualquier consulta favor comunicarse con el Departamento de Registro.

Cordialmente,


17-2-25



Lineth Salazar Pacheco

Jefatura del Depto. Registro

Universidad Internacional de las Américas.

San José 2212-5500 • Heredia 2238-4131 • UIA.AC.CR • Info@uia.ac.cr • UIA/CR

Carta aceptación de la institución de práctica

Escuela San Francisco

Concepción, La Unión

Tel: 2278 5602

Lunes 21 de abril del 2025

Señores:

Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

Por medio de la presente, la Escuela San Francisco, representada por la suscrita Rosibel Sánchez Zamora, en calidad de directora del centro educativo, hace constar que le otorga el permiso a la estudiante Carolina Serrano Alvarado, carnet SJ22026979, estudiante de la carrera de Educación con énfasis en Preescolar Bilingüe, para realizar su práctica docente en nuestra institución.

La práctica docente se llevará a cabo durante el periodo comprendido entre el mes de febrero y el mes de abril del presente año, con una duración total de 240 horas, en el nivel de transición, bajo la supervisión de Kendall Céspedes, docente guía de este grupo.

Esta autorización se emite a solicitud de la interesada y para fines académicos correspondientes.

Sin otro particular, quedamos a su disposición para cualquier información adicional.

Atentamente,



MSc. Rosibel Sánchez Zamora.

Directora



Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
17.02.25	7:00	11:45	4h 45 min	Observación			
18.02.25	7:00	4:15	4h 15 m	Observación			
19.02.25				No pude ir porque mi hija se enfermó			
20.02.25	7:00	11:00	4 horas	Observación			
21.02.25	7:00	1:00	6 horas	Observación y reunión de padres			

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE				Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión: 1	

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
24.02.25	7:00	11:15	4h 15min	pulsera comestible	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
25.02.25	7:00	9:00	2h	Pizarra mágica	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
26.02.25	7:00	11:15	4h 15min	Experimento Explosión de colores	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
27.02.25	7:00	11:15	4h 15min	rasgado	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
28.02.25	7:00	11:15	4h 15min	recorte y pintado	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
Practicante: Caroline Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020
				Versión 1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
3.03.25	7:00	11:15	4,15	Rima de lunes	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
4.03.25	7:00	11:15	4,15	Juego rítmico	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
5.03.25	7:00	11:15	4,15	papiroflexia	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
6.03.25	7:00	11:15	4,15	Medusas	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
7.03.25				No hubo lecciones	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()
 Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()

Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
10.03.25				Enferma			
11.03.25			4h	No hubo lecciones			
12.03.25	7:00	11:30	4h 30min	papa caliente			
13.03.25	7:00	10:00	3h	Clasificación			
14.03.25	7:00	11:15	4h 15min	Semáforo corporal			

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()

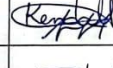
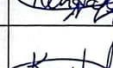
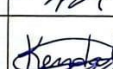
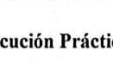
Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Versión
1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

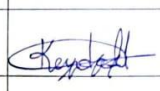
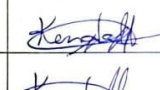
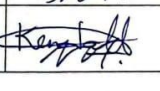
Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serran Tutora-Supervisora: Claudia Marín

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
17-03-25	7:00	11:30	4 1/2	Día de Heladería.			
18-03-25	7:00	11:30	4 1/2	pajaritos de dedo			
19-03-25	7:00	11:45	4 horas y 45 minutos	juego con plastilina.			
20-03-25	7:00	11:30	4 1/2	Caja Sensorial.			
21-03-25	7:00	11:30	4 1/2	Pintar media diferentes			

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()
 Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
24-03-25	7:00	11:00	4 h.	libro viajero			
25-03-25			4 h	pruebas estandarizadas			
26-03-25			4 h				
27-03-25			4 h	Pruebas estandarizadas			
28-03-25			4 h				

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
31-03-25	7:00	11:30	4 1/2	Pizarra mági ca			
01-04-25	7:00	11:30	4 1/2	Arena sensorial			
02-04-25	7:00	11:30	4 1/2	Clasi fi car letras			
03-04-25	7:00	11:00	4 h	Material de pes car			
04-04-25	7:00	11:30	4 1/2	Dia del deporte.			

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marin

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
07/04/25	7:00	11:00	6h	Recorte y pegado	<i>Carolina</i>	<i>Claudia Marin</i>	
08/04/25	7:00	1:15	6h y 15min	Colores primarios y secundarios	<i>Carolina</i>	<i>Claudia Marin</i>	
09/04/25	7:00	1:15	6h y 15min	Contar y colorear.	<i>Carolina</i>	<i>Claudia Marin</i>	
10/04/25	7:00	1:15	6h y 15min	Conversatorio semana Santa.	<i>Carolina</i>	<i>Claudia Marin</i>	
11/04/25			9h	Feriado	<i>Carolina</i>	<i>Claudia Marin</i>	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()
 Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
14/04/25	7:00	11:00	4h	minuta y tesina	Quen		
15/04/25	7:00	11:00	4h	-	Quen		
16/04/25	7:00	11:00	4h	-	Quen		
17/04/25	7:00	11:00	4h	-	Quen		
18/04/25	7:00	11:00	4h	-	Quen		

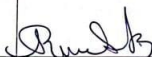
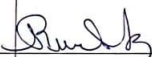
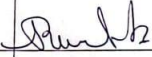
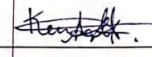
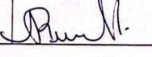
20

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Marín

CS Escaneado con CamScanner

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
21/04/25	7:00	11:00	4h	Relacionar y pintar	Quen		
22/04/25	7:00	11:00	4h	cubo de los sentidos	Quen		
23/04/25	7:00	11:00	4h	Fonemas m.p.s.t.l	Quen		
24/04/25	7:00	11:00	4h	manitas sensoriales	Quen		
25/04/25	7:00	11:00	4h	minuta.	Quen		

20

CS Escaneado con CamScanner

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela San Francisco Nivel: Inicial ()
 Practicante: Carolina Serrano Tutora-Supervisora: Claudia Harin

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
28/04/25	7:00	1:30	6h 4 media	paletas	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
29/04/25	7:00	1:00	6h	picarro magica	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
30/04/25	7:00	1:00	6h	celebración 1000 prescda	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
01/05/25	7:00	11:00	4h	Feriado.	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	
02/05/25	7:00	11:00	4h	Capacitación SEC	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()
 Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____