

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Implementación de la metodología “learning by doing” o “aprender haciendo”, como herramienta pedagógica para la lectoescritura en el idioma inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana, durante el primer cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Andrea María Gutiérrez Salas

Tutora:

Licda. Salomé Campos Vargas

Contenido

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
ABREVIATURAS.....	6
RESUMEN.....	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	9
Problema de investigación-acción.....	9
Antecedentes del problema.....	9
Historia.....	9
Antecedentes Internacionales.....	10
Antecedentes Nacionales.....	19
Descripción del problema.....	27
Justificación del problema.....	28
Objetivos de la investigación.....	30
Objetivos generales.....	30
Objetivos específicos.....	30
Proyecciones y limitaciones.....	31
Proyecciones.....	31
Limitaciones.....	31
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	32
Contexto histórico.....	32
Historia del tema.....	32
Historia de la institución.....	35
Contexto teórico - conceptual.....	37
Conceptos básicos.....	38
Contextualización temática.....	39
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	52
Tipo de investigación.....	52
Finalidad.....	53
Dimensión temporal.....	53
Marco.....	53
Naturaleza.....	54
Carácter.....	54
Sujetos y fuentes de información.....	54
Sujetos o participantes de la investigación.....	54
Fuentes de información.....	55
Selección de la población o muestra.....	56

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	56
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	58
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR.....	59
Tema.....	59
Objetivo general.....	59
Objetivo específico.....	59
Descripción del plan innovador.....	60
Semana 1.....	64
Semana 2.....	83
Semana 3.....	102
Semana 4.....	131
Semana 5.....	157
Semana 6.....	187
Total de horas utilizadas durante la práctica según las diferentes semanas.....	211
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	216
Observación de entrada para las niñas y los niños.....	216
Observación de salida para las niñas y los niños.....	220
Entrevista a docente.....	222
Cuestionario a padres y madres de familia.....	226
Entrevista a especialista.....	230
Principales aspectos hallados en los instrumentos utilizados.....	234
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	234
Conclusiones.....	234
Recomendaciones.....	236
Devolución a la comunidad.....	238
BIBLIOGRAFÍA.....	240
APÉNDICES.....	247
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños.....	247
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños.....	248
Apéndice 3: Entrevista a docente.....	249
Apéndice 4: Cuestionario a padres, madres y/o encargado.....	250
Apéndice 5: Entrevista a especialista.....	253

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado principalmente a todos aquellos niños y niñas del International St. Jude School, quienes no solo fueron una parte fundamental en la confección de este trabajo, sino que también siempre significaron una fuente de motivación y felicidad durante el trabajo y práctica de este cuatrimestre que ya culmina. Asimismo, va dedicado a aquellos futuros estudiantes de esta institución, quienes son parte del futuro de este país, así como a sus padres, con el fin de que en este trabajo puedan encontrar un valioso recurso que aporta al proceso de lectoescritura de sus hijos.

Cabe agregar que también va dedicado a las diferentes docentes del St. Jude School como lo han sido Yenda Villalobos (directora de preescolar), Cristina Villalobos y Daniela Acosta, quienes han sido personas fundamentales en mi proceso de desarrollo profesional como docente. Han sido fuentes de aprendizaje que me han permitido crecer no solo a nivel profesional, sino también personal.

Además, este proyecto está dedicado a mi familia, especialmente a mis padres Karen y José Abundio, abuelos Abundio (Q.E.P.D), Isabel (Q.E.P.D), Fernando (Q.E.P.D) y Flory, quienes durante toda la vida siempre me han impulsado a seguir adelante, a ser feliz y buscar conseguir mis sueños, han sido un apoyo fundamental en todos los procesos de la vida. Sé que aunque algunos de ellos no estén aquí para ver la culminación de este proceso, estarían felices y orgullosos de los logros alcanzados. Asimismo, un agradecimiento a mi novio Ignacio Lizano, quien siempre estuvo ahí para apoyarme e impulsarme a continuar durante este proceso.

AGRADECIMIENTO

Quiero empezar por agradecer a la escuela Internacional St. Jude School ubicada en Pozos de Santa Ana, por todo el apoyo, ayuda y oportunidades brindadas para llevar a cabo este proceso de desarrollo profesional, especialmente a la directora de Prescolar Yenda Villalobos y a la profesora Vivian Ramírez, quienes desde la primera conversación se mostraron anuentes a ayudar para que este trabajo fuera una realidad.

Asimismo, extiendo un especial agradecimiento a la comunidad de St. Jude School, incluyendo administrativos, directores, docentes y padres de familia, por abrirme sus puertas en este lugar donde cualquier persona sería feliz y afortunado de trabajar, dado el alto nivel de calidad y de educación que brindan a sus estudiantes, y el cálido ambiente de trabajo entre los colaboradores. ¡Gracias por permitirme formarme y desenvolverme como profesional aquí!

Por último, un agradecimiento muy especial a mis profesores de la Universidad Internacional de las Américas (UIA), especialmente a la directora de carrera doña Gina Sandoval, a la profesora Claudia Marín, a mi tutora Salomé Campos y a mi lectora Ericka Ramírez por toda la dedicación, paciencia y apoyo brindado durante mi paso por la Universidad y, especialmente, durante este último cuatrimestre. Sin ustedes nada de esto hubiera sido posible.

ABREVIATURAS

ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos

HWT: Handwriting Without Tears

IEYC: International Early Years Curriculum

INA: Instituto Nacional de Aprendizaje

IPC: International Primary Curriculum

MEP: Ministerio de Educación Pública

NEE: Necesidades Educativas Especiales

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

PAI: Plan de Acción Innovador

TDAH: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad

TEA: Trastorno del Espectro Autista

TIC: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

VIM: Vikings in Motion

RESUMEN

Esta tesina forma parte de los requerimientos de la práctica docente para optar por el grado de Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Preescolar Bilingüe en la Universidad Internacional de las Américas (UIA). Es de gran importancia dado que permite aplicar la teoría vista durante todos los cursos universitarios y poner en práctica los diferentes conceptos, metodologías y recursos vistos a lo largo de la carrera.

Esta tesina aborda la temática de cómo la metodología de “aprender haciendo” o “learning by doing” para apoyar el proceso de lectoescritura en inglés en niños de preescolar. Se titula: “Implementación de la metodología “learning by doing” o “aprender haciendo”, como herramienta pedagógica para la lectoescritura en el idioma inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana, durante el primer cuatrimestre del año 2025”.

Este tema nace a raíz de la relevancia de la lectoescritura en la enseñanza preescolar, dado que sienta las bases para el futuro académico, emocional y cognitivo de las personas. La metodología “aprender haciendo” o “learning by doing” busca crear verdaderas experiencias dentro del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, busca un aprendizaje dinámico y divertido que a su vez potencie sus habilidades.

El primer capítulo denominado “Introducción”, busca que el lector se sitúe dentro del trabajo que estará leyendo, por lo que consta de subtemas como la descripción del proceso de investigación-acción, los antecedentes del problema, la descripción del tema, justificación del problema, los objetivos, las proyecciones y las limitaciones de la investigación.

El segundo capítulo consta del marco teórico o referencial, donde se exponen el contexto histórico y el contexto teórico-conceptual sobre el tema. En el caso del contexto histórico se detallan aspectos sobre la historia y evolución de la metodología “aprender haciendo” o “learning by doing”, así como la historia de la institución donde se realiza la

práctica. En el caso del contexto teórico-conceptual, se hace una revisión bibliográfica de los principales conceptos e ideas abordados en los objetivos.

En el tercer capítulo, titulado “Marco metodológico”, se concentra en el tipo de investigación. Considera la finalidad, dimensión temporal, marco, naturaleza y carácter de la investigación, así como los sujetos y fuentes de información, la selección de la población o muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y la justificación y explicación del planeamiento educativo.

Los capítulos cuatro y cinco se titulan “Plan de acción-innovador” y “Análisis e interpretación de datos” respectivamente. El capítulo cuatro considera el tema, objetivos y descripción del Plan de Acción Innovador, mientras que el quinto considera la descripción de datos de dicho plan. Finalmente, el capítulo seis consta de las conclusiones, recomendaciones, devolución a la comunidad, la bibliografía y los apéndices.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

La búsqueda de respuestas y soluciones a situaciones de la cotidianidad es parte del ser humano. Constantemente la realización de preguntas y la indagación permiten alcanzar grandes descubrimientos y mejoras en distintas áreas. Dicho lo anterior, este trabajo, lejos de tratarse de un documento únicamente teórico, busca integrar tanto la teoría como la práctica por medio de una investigación activa bajo una temática específica y unas condiciones específicas.

Esta investigación desarrollará el tema de la implementación de la metodología “learning by doing” o “aprender haciendo”, como herramienta pedagógica para la lectoescritura en el idioma inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana, durante el primer cuatrimestre del año 2025. Para ello, a continuación se detallan los antecedentes, la descripción y la justificación del problema.

Antecedentes del problema

A continuación se detalla la historia del tema, así como antecedentes tanto nacionales como internacionales con hallazgos relacionados.

Historia

El concepto de “aprender haciendo” o “learning by doing” - en el que se basa este trabajo y tan popular en el ámbito educativo - es asociado generalmente con el estadounidense John Dewey. Este fue de los primeros en mencionar que el aprendizaje se debe basar en actividades participativas, lúdicas y dinámicas, donde los estudiantes sean actores activos y no pasivos, como en la educación tradicional. De esta manera, destaca que es posible crear un aprendizaje significativo en el estudiante (Baraldi, 2021).

Cabe agregar que, para Baraldi (2021), la educación era una reconstrucción de la experiencia. Él incorporó temáticas como la ‘Escuela Nueva’ donde buscaba romper con

paradigmas tradicionales de la educación. Partiendo de ello, señaló conceptos como el “aprender haciendo”, cuando se señala que:

Un tercer rasgo de la Escuela Nueva es la actividad. Learning by doing, o aprender haciendo, fue un lema importantísimo. Dewey es muy crítico con algunos planteos de algunas escuelas progresistas, que pregonaban la actividad por la actividad misma, a lo cual contraponen el concepto de experiencia (p. 72).

Como expone este autor (2021), Dewey se basa en las actividades en la clase para crear experiencias de aprendizaje significativas. Lo anterior destaca cómo se promueve el "aprender haciendo" como una manera en donde los estudiantes aprenden a través de diferentes actividades prácticas. Sin embargo, Dewey además menciona que es importante que exista un propósito en las actividades que se realizan, para que los estudiantes alcancen verdaderas experiencias y un entendimiento adecuado de las temáticas.

Antecedentes Internacionales

A partir de la realidad expuesta por Dewey, a nivel internacional, se han desarrollado diferentes investigaciones, trabajos y noticias que muestran cómo el “aprender haciendo” o “learning by doing”, lejos de ser una simple teoría, es un estilo de enseñanza que puede ser utilizada de diferentes maneras, en diferentes momentos y con diferentes recursos.

El papel de la corriente construccionista en la práctica docente y el aprendizaje (Atencio, Flores y Valadez, 2020)

Como punto de partida, este primer antecedente es un artículo de revista del Instituto Politécnico Nacional, en el que Atencio, Flores y Valadez (2020), buscan “reflexionar sobre la importancia en la variedad de los recursos didácticos en la práctica docente para promover y apoyar el aprendizaje de los alumnos, partiendo de la teoría construccionista de Seymour Papert y sus ideas sobre ‘aprender haciendo’ ” (p. 1).

De acuerdo con este artículo, el “aprender haciendo” busca utilizar actividades creativas y lúdicas para que los estudiantes logren aprender, explorar y crear sus propias conclusiones. Esta perspectiva se entrelaza a su vez con el constructivismo, el cual ha sido planteado por figuras como Jean Piaget y Lev Vygotsky. Asimismo, se menciona que Papert (1980), señalaba que era fundamental empoderar al estudiante para que fuera curioso y estudiara por cuenta propia los recursos que se le brindan.

Cabe agregar que, dentro de esta misma temática, sobresale el uso de diferentes herramientas tanto físicas como tecnológicas para promover el aprendizaje y desarrollo de habilidades de pensamiento de los estudiantes. Atencio, Flores y Valadez (2020), mencionan que uno de estos ejemplos es el lenguaje de programación, creado por Seymour Papert, conocido como LOGO:

Como resultado de los estudios de Papert con Piaget relacionados al aprendizaje y desarrollo de habilidades de pensamiento, creó un lenguaje de programación llamado LOGO en 1967, para promover el aprendizaje en niños y personas que desconocieran de las tecnologías de información y comunicación (TIC), programación (p.3).

El ejemplo anterior se basa en el constructivismo y el “aprender haciendo” para evitar enseñar programación como parte de un juego y desarrollar su propio conocimiento. Esto muestra la diversidad de áreas en donde se pueden desarrollar metodologías activas y participativas para los estudiantes, por lo que es aplicable desde edades de preescolar, hasta niños más grandes e inclusive, en el ámbito universitario.

Desde la pedagogía del oprimido a la pedagogía de la autonomía: la alfabetización y el letramento como emancipación del sujeto (Gobi et al., 2023)

Este segundo antecedente corresponde a un artículo de Gobi et al. (2023), en la revista de la Asociación de Universidades del Perú. Esta tiene como objetivo “investigar el

proceso necesario para la formación continua del profesor en su propia emancipación pedagógica para conducir a los alumnos en el proceso de alfabetización y letramento como emancipación personal” (p. 6).

Ahora bien, resulta importante destacar cómo la metodología de “aprender haciendo” se relaciona con el proceso pedagógico de Paulo Freire, quien promovía una pedagogía educativa donde los estudiantes fueran actores activos de su aprendizaje. Freire aboga por instaurar y crear experiencias en el estudiante al mismo tiempo que adquiere nuevos conocimientos (Gobi et al., 2023).

En ese sentido, la práctica alfabetizadora de Freire se considera esencial, la cual permite crear un vínculo entre la importancia del “aprender haciendo” y la formación de los estudiantes en la lectoescritura. Gobi et al. (2023) mencionan:

Necesitamos invertir en prácticas de alfabetización que apunten al aprendizaje significativo, respetando el saber del alumno y reforzando el papel del docente como mediador en constante construcción y evolución, teniendo su práctica pedagógica conectada a la escucha activa, a la criticidad y al diálogo. Antes de alfabetizar y letrar, para proporcionar un aprendizaje significativo, es necesario saber escuchar (p.15).

La frase anterior muestra la importancia de que, al encontrarse en un proceso de enseñanza de la lectoescritura, el docente busque realmente entender y atender las necesidades e intereses del estudiante. A su vez, se debe buscar el rol activo del estudiante y el rol de mediador del profesor, donde el docente debe primero escuchar y estar abierto a construir el aprendizaje con los estudiantes.

De esta manera, se traslapan los conceptos de “aprender haciendo” y el constructivismo con la lectoescritura, lo cual demuestra que lejos de asociar esta última directamente con enfoques tradicionales, es posible trabajarla de manera activa y positiva con los niños.

Aprender haciendo, la metodología que aporta valor al conocimiento (De Miguel, 2020)

Relacionado con lo anterior, alrededor del mundo, los docentes de diversidad de cursos y niveles, utilizan el “aprender haciendo” como impulsor del aprendizaje en sus aulas. Dicho esto, este tercer antecedente corresponde a un artículo del periódico digital Educación 3.0 escrito por Regina De Miguel (2020), quien señala que:

La metodología Aprender haciendo o Learning By Doing es un aprendizaje caracterizado por estar presente en muchas de las técnicas y metodologías activas que están transformando las aulas: es el caso del Aprendizaje Basado en Proyectos y en Problemas, la cultura maker o la Clase al revés (párr. 2).

De esta manera, es posible ver cómo el aprendizaje donde los estudiantes experimentan, ejecutan y plantean alternativas, se ha vuelto esencial en el ámbito educativo.

Ejemplo de ello lo señala Txema Gil, quien es profesora de Geografía e Historia en el Colegio Sagrada Familia PJO de Valencia. Gil ha propiciado a sus estudiantes a trabajar en sus asignaturas con su teléfono celular, con el fin de que puedan acceder a información. Ella señala que el principal objetivo es que sus estudiantes accedan y apliquen ese conocimiento. De Miguel (2020), menciona que: “Lo importante no es lo que se hace, sino lo que se aprende en el camino y en el desarrollo del proceso para llegar a un fin determinado” (párr. 4). Esto muestra la importancia de que los estudiantes siempre se encuentren ocupados.

Otro beneficio de esta metodología es que permite reforzar valores como la empatía. Esto se muestra en otro de los ejemplos de esa misma escuela valenciana, donde los estudiantes de primer año de Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo, realizaron en una carta haciéndose pasar por un soldado de la Primera Guerra Mundial.

Ejercicios como este permiten adquirir a los estudiantes percepciones y formas de ver el mundo que desde un punto de vista únicamente teórico, no adquirirían.

Asimismo, este autor (2020), señala la relevancia que tiene el “aprender haciendo” en la estimulación de las capacidades y conocimientos. Con ello, se considera que esta técnica se puede utilizar en cualquier asignatura, siempre y cuando los docentes estén dispuestos a innovar. Aquí, el estilo de aprendizaje tradicional debe quedar de lado y el currículum se debe adaptar a actividades que generen curiosidad, motivación e interés.

Learning by doing y rendimiento académico en estudiantes de Administración de Empresas (Cortés et al., 2023)

Resulta interesante también observar como el “learning by doing” se ha utilizado en diferentes escenarios lejanos por ejemplo al ámbito preescolar, lo cual muestra la inmensidad de usos y aplicaciones que presenta alrededor del mundo.

Un ejemplo de ello es como la Universidad Americana Barranquilla de Colombia, realizó un estudio para analizar cómo el uso de dicha metodología en el curso de Mipymes se relaciona con el rendimiento académico de los estudiantes durante el segundo semestre del 2022. Este cuarto antecedente corresponde a un artículo de investigación de Cortés et al. (2023), que tiene como objetivo “analizar cómo la metodología Learning by doing se relaciona en el rendimiento académico en estudiantes de administración de empresas” (p.1).

En la investigación, el grupo de estudiantes fue dividido en dos y uno de estos grupos utilizó la metodología “learning by doing” por medio de asesorías a empresas, mientras que el otro grupo no la utilizó. La metodología se desarrolló en 3 fases. La primera consistió en la fase diagnóstica donde los estudiantes realizaron entrevistas para conocer el estado actual del lugar donde estaban trabajando. Segundo, la fase de co-creación: donde los estudiantes utilizaron diferentes herramientas de análisis como brainstorming, análisis del Canvas y FODA. Por último, se realizó la fase propositiva donde se construyó del portafolio estratégico (Cortés et al., 2023).

De acuerdo con Cortés et al. (2023), los resultados de este estudio mostraron que: “quienes se sometieron a la metodología learning by doing contaron con mejores calificaciones finales” (p. 9). Lo anterior es reflejo de cómo esta metodología enriquece el aprendizaje y motiva a los estudiantes, ya que les permite trabajar en situaciones reales y con ello, fomentar habilidades como la creatividad, el liderazgo y la innovación.

Además, esta información permite concluir que aunque muchas de estas herramientas fueron aplicadas y utilizadas en un ámbito universitario, aspectos como la co-creación, el brainstorming, entre otros, pueden ser utilizados también en la educación preescolar y en aspectos como la lectoescritura, por ejemplo, en el brainstorming de vocabulario según una letra del abecedario o la co-creación en alguna actividad creativa.

Apoyo al desarrollo de la comprensión tecnológica de los estudiantes en la educación artesanal y tecnológica a través del enfoque de aprendizaje práctico (Niiranen, 2021)

El siguiente estudio corresponde a un artículo de investigación llevado a cabo sobre cómo la metodología de “aprender haciendo” ha sido útil en contextos educativos, es el caso de la educación artesanal y tecnológica en Finlandia. El estudio finlandés se centró en estudiar cómo los estudiantes hacían y creaban durante sus clases de artesanía y de tecnología, a la vez que se buscaba desarrollar una herramienta pedagógica para docentes, con el fin de observar y guiar mejor el desarrollo de sus estudiantes (Niiranen, 2021).

Dentro de esta temática, los finlandeses señalan aspectos como que la adquisición del conocimiento es inherentemente interactiva, por lo que aspectos como el espacio, el contexto y el ver el error como parte del proceso de aprendizaje, son vitales y tomados en cuenta a la hora de utilizar el aprendizaje práctico. Inclusive Niiranen (2021), indica que con la acción, el sistema cognitivo de las personas se ve afectado, así como los procesos sensoriales y motores, por lo que mayor parte del aprendizaje ocurre durante el trabajo.

Como menciona Niiranen (2021), en los resultados que se presentaron de este estudio, fue evidente que los estudiantes: “Al diseñar y producir sus propios productos en el taller, se los alienta a usar de manera creativa e independiente diversos materiales, herramientas, máquinas y técnicas para diferentes propósitos” (p. 88). Además, estos resultados respaldaron la idea de que la educación tecnológica ayuda a potenciar el desarrollo de habilidades al trabajar de manera práctica y de manera innovadora.

Asimismo, fue posible evidenciar que los estudiantes, con frecuencia, suelen pedir ayuda de otros compañeros, resolver un problema y ayudar a alguien (Niiranen, 2021). Esto es reflejo de cómo las habilidades blandas pueden ser potenciadas por medio de estos procesos y metodologías de aprendizaje.

Enhancing learning in tourism education by combining learning by doing and team coaching (Azanza et al., 2022).

Las universidades europeas frecuentemente debaten sobre la necesidad de cambiar los métodos de enseñanza tradicionales. Esta discusión nace de una nueva corriente que prioriza la adquisición de habilidades antes que aprender únicamente el contenido, así como con que las nuevas generaciones de estudiantes, las cuales han crecido en un mundo tecnológico, retan a los docentes a crear cursos interesantes y entretenidos.

Dicho lo anterior, este sexto antecedente corresponde a un artículo científico. Se trata de un estudio enfocado en la mejora del conocimiento en la educación de turismo sostenible. Específicamente busca como el coaching de equipos y el “learning by doing” ayuda a mejorar el aprendizaje y la motivación en la educación turística (Azanza et al. (2022).

En este estudio, 42 estudiantes participaron en un caso práctico sobre planificación estratégica para el turismo sostenible en un pequeño pueblo de España, como parte de su formación universitaria en turismo. Para evaluar la implementación de la metodología “learning by doing” y el coaching, se optó por utilizar tres técnicas de evaluación: primero,

una evaluación grupal; luego, una encuesta de evaluación del proyecto; por último, una reunión de evaluación de los docentes.

De acuerdo con el trabajo fue posible evidenciar cómo los estudiantes valoraron la oportunidad de trabajar dentro de realidades profesionales, enfocándose en el rendimiento de su equipo, la comunicación, la autoconciencia y la resolución de problemas durante el desarrollo del proyecto. Los profesores señalaron que las propuestas de los estudiantes eran altamente aplicables y cercanas a la realidad, y coincidieron en que la combinación de LBD y coaching de equipo mejoró la calidad de los trabajos del curso (Azanza et al., 2022).

De acuerdo con lo anterior, es posible observar como el “learning by doing” puede ser utilizado de manera conjunta con otras metodologías como en este caso, el coaching de equipos. Esto resultó ser enriquecedor en términos de mejorar el aprendizaje.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): experimentación en laboratorio, una metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales (Causil y Rodríguez, 2021)

Otra metodología asociada con el “aprender haciendo” es el aprendizaje basado en proyectos (ABP), donde los estudiantes deben involucrarse activamente en la creación o solución de problemas. Un ejemplo de sus vínculos con el “aprender haciendo” es una investigación realizada por la Escuela Normal Superior Santa Teresita en Colombia, la cual buscó estudiar los efectos del uso del ABP dentro del laboratorio, como metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales (Causil y Rodríguez, 2021).

De acuerdo con Causil y Rodríguez (2021), “el aprendizaje basado en Proyectos incluye tres ejes principales: relaciones, comunicación y aprendizaje centrado en el estudiante” (p. 108). Esto muestra cómo los docentes, y por ende, sus planeamientos curriculares, deben estar orientados a desarrollar e impulsar dichos ejes, y por ende, crear actividades prácticas que los apoyen. Dicho esto, se señala que existen una serie de pasos a seguir para plantear un ABP: definir la duración, complejidad, tecnología y alcances, definir las metas y objetivos, detallar los resultados esperados en los estudiantes, crear preguntas guía, planear el producto que se espera crear en el proyecto, así como las

actividades, brindar instrucciones y apoyo, definir el ambiente de aprendizaje e identificar los recursos (Causil y Rodríguez, 2021).

Para realizar dicho estudio, 65 estudiantes fueron divididos en dos grupos, uno que utilizó la metodología ABP mediante la experimentación y el uso de laboratorio, y otro grupo que utilizó una estrategia tradicional. Para evaluar los resultados se utilizaron 3 variables: las competencias cognitivas, competencias intrapersonales y competencias interpersonales. Al analizar los resultados, los estudiantes del grupo experimental, obtuvieron un mayor porcentaje que el otro grupo, lo cual mostró como el ABP, es una herramienta útil para “aumentar la capacidad de análisis, riqueza conceptual, conocimiento alfabético y resolución de problemas de experimentos y prácticas de laboratorio, en el área de las ciencias naturales” (Causil y Rodríguez, 2021, p.106).

Los secretos de IAVANTE: el éxito del modelo andaluz de ‘aprender haciendo’ (Córdoba, 2024)

En medicina el “aprender haciendo” muestra tener igual importancia que aspectos como la teoría. Este último antecedente de carácter internacional, corresponde a un artículo digital de la Gaceta Médica de Andalucía, España. En esta región, IAVANTE es una línea de formación sanitaria que ha formado a más de 125.000 profesionales y ha tenido gran éxito en la formación de sus estudiantes gracias a un modelo basado en la simulación clínica avanzada, el cual sienta sus bases en “learning by doing”. Como ellos mismos lo mencionan, su aprendizaje se fundamenta en que

Los alumnos protagonizan su formación con el apoyo de docentes que actúan como facilitadores. Este cambio de paradigma es una respuesta directa a las nuevas demandas del entorno educativo, donde el acceso a la información está al alcance de todos (Córdoba, 2024, párr. 4).

Lo anterior muestra una transformación en la manera en la que los profesionales en medicina adquieren conocimientos, así como habilidades prácticas. Además, señala que es posible innovar en educación y, en este caso específico, en la educación médica.

El estudio resalta que la tecnología se vuelve una herramienta fundamental en este proceso y en ámbitos tan importantes como la medicina. En términos generales, es posible analizar la manera en que la educación actual busca métodos innovadores, acoplados a los intereses y herramientas actuales. Además, con casos como este, se muestra la gran relevancia que presenta la metodología “learning by doing” para formar al futuro del mundo, mientras que a su vez se responde a demandas del entorno educativo.

Antecedentes Nacionales

Después de haber analizado diversos antecedentes a nivel internacional, resulta ahora importante considerar estudios a nivel nacional sobre el “aprender haciendo”, la lectoescritura y el idioma inglés. Para ello, se destacan movimientos y tendencias en Costa Rica donde se ha promovido esta metodología.

MEP ofrece compendio de estrategias de creatividad e innovación para que docentes desarrollen en sus clases (Díaz, 2024)

Este primer antecedente corresponde a un artículo digital. De acuerdo con Díaz (2024), el Ministerio de Educación Pública (MEP) puso énfasis en la importancia de la creatividad y la innovación en el aula durante el 2024. Para abril de dicho año, puso a disposición de los educadores de todo el país, 13 estrategias que se encuentran alineadas con el currículo nacional. Estas se pueden utilizar desde preescolar hasta para los jóvenes y adultos (Díaz, 2024).

Estas estrategias tienen como fin ayudar a los educadores para que en su planeamiento de clases fomenten el pensamiento creativo y la innovación. Dentro de ellas se mencionan aspectos como “árbol de ideas, ensayo, juego de mapas, design thinking, círculo de puntos de vista, pensamiento visual, historias, preguntas creativas, pensamiento

divergente, historietas, aprendizaje basado en problemas y estaciones de aprendizaje” (Díaz, 2024, párr. 4).

Es posible notar como todas estas estrategias se encuentran estrechamente relacionadas con el “aprender haciendo”, donde se busca que sea el estudiante quien tiene el principal protagonismo en la actividad mientras el docente apoya. Estas pueden ser aplicadas a diversas áreas, desde las ciencias, idiomas, hasta la lectoescritura, esto al considerar la flexibilidad de dichas actividades y las diferentes maneras en que se pueden moldear según cada caso lo requiera.

Alineado con lo anterior, no se puede dejar de lado, como una fuente clásica, el programa de estudio de educación preescolar del MEP. Este se basa en el modelo pedagógico desarrollista propuesto por Rafael Flórez y está inspirado en la "Escuela Nueva" y el "Modelo Pedagógico Activo", de John Dewey (MEP, 2014). De esta manera, se busca el desarrollo integral de cada persona, al ofrecer espacios flexibles y enfatizar la importancia de actividades lúdicas y la socialización desde los primeros años de vida.

Leer más, preguntar más y escribir más: tres acciones imprescindibles en nuestras aulas (Barrantes, 2024)

Este segundo antecedente corresponde a un artículo digital. Barrantes (2024) de Periódico La Nación señala que: “Para que más estudiantes lean, comprendan y escriban bien es necesario crear las condiciones necesarias en el aula para que disfruten del proceso y se motiven a generar contenidos de calidad, que involucren el pensamiento crítico” (párr. 1).

Aunque, comúnmente en Costa Rica, los conceptos de lectura y escritura van dirigidos a etapas posteriores a la educación en la primera infancia, claro está que es en preescolar donde sientan las bases para dichas habilidades. Por ello, la mejora en la escritura, la comprensión y la lectura, se basa en cambios en el ambiente que se construye en el aula. De esta manera, se rescata la importancia de que los estudiantes no dependan de

la repetición o ejercicios de aprestamiento para aprender, sino que se trabaje de una forma en que ellos se sientan involucrados, motivados y entusiasmados en aprender.

Barrantes (2024) también menciona que “es imprescindible crear el ambiente necesario en el aula para que la lectura, el razonamiento y la escritura sean ejercicios que provoquen alegría y disfrute, desde la niñez” (párr. 3). De esta manera, se rescata la relevancia de crear actividades que buscan la interacción de los niños como parte de su proceso de lectoescritura.

Es así como el “aprender haciendo” toma relevancia para que, por medio de diversas actividades, las personas sean capaces de crear, trabajar en equipo, explorar y alcanzar sus propias conclusiones, tomando el aprendizaje como un juego. Ya se vio que el MEP apoya todos estos tipos de recursos y actividades, lo cual no solo mejora la capacidad de comprensión del contenido, sino que también fomenta el pensamiento crítico de los niños.

Barrantes (2024) menciona: “Al priorizar el desarrollo de estas habilidades, estamos preparando a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos presentes y futuros, enseñando a cuestionar, a pensar y a actuar, utilizando la lectura y la escritura como herramientas para la esperanza y para la libertad” (párr. 9). De esta manera, se ve una vez más la relevancia de “aprender haciendo” como metodología base para propiciar un mejor desempeño en actividades lectoras y de escritura.

Editorial: Rezago en la enseñanza del segundo idioma (Consejo Editorial de la Nación, 2024)

Dado que parte en este estudio se aborda la metodología de “aprender haciendo” también en el idioma inglés, resulta importante considerar antecedentes correspondientes al desarrollo de la enseñanza de este idioma en Costa Rica. El artículo Editorial de la Nación señala que “Pasados 26 años desde el inicio del programa, la enseñanza del inglés en apenas el 21,30 % de las aulas de educación preescolar es un fracaso, magnificado por la previsión de entonces” (Consejo Editorial de la Nación, 2024, párr. 1). La frase anterior

muestra el gran rezago existente en el aprendizaje del inglés como segundo idioma en el sistema educativo costarricense.

A pesar de todo el tiempo transcurrido, apenas se alcanza el 20% de estudiantes en preescolar que tienen la oportunidad de aprender dicho idioma, lo cual muestra una gran debilidad, pero con ello, oportunidades de mejora en la educación del país. Lo anterior, pareciera dejar de lado la fundamentalidad del inglés como segundo idioma para las personas. El Consejo Editorial de la Nación (2024) continúa señalando que:

La enseñanza del segundo idioma en preescolar no solo aprovecha el momento más importante del proceso educativo, cuando la capacidad de aprendizaje es mucha y poco el temor a enfrentar el reto de dominar otra lengua, sino que mejora el desarrollo cognitivo estimulando la flexibilidad mental y la resolución de problemas. Es decir, el estudiante, además de sentar las bases del segundo idioma, desarrolla habilidades necesarias para facilitar el aprendizaje futuro de todas las materias (párr. 5).

Con base en la cita anterior, la etapa de preescolar es muy favorable para los niños, ya que es cuando presentan facilidad para adquirir conocimientos con naturalidad, por lo que se aprovechan al máximo sus habilidades y capacidades. Esta edad representa una oportunidad de mejora exorbitante, por lo que docentes bilingües podrían utilizar actividades lúdicas que fomenten la adquisición de dichos aprendizajes de una manera que motive y entusiasme a los estudiantes a siempre querer aprender más.

Uso del aprendizaje basado en proyectos en el aula de inglés como lengua extranjera (EFL) en Costa Rica: fomento de habilidades de empleabilidad (Chaves, 2024)

Este siguiente antecedente corresponde a un artículo digital que señala la relevancia del ABP para empleabilidad en Costa Rica. De acuerdo con la OCDE (2020) citado por Chaves (2024), muchos costarricenses no consiguen empleo, porque el sistema educativo no está brindando a los estudiantes las habilidades que el mercado laboral requiere. Como

una de las principales problemáticas destaca el dominio del inglés, específicamente, la falta de habilidades comunicativas y facilidad para utilizar este idioma en contextos laborales.

A raíz de lo anterior, se señala la importancia de que el aprendizaje del inglés en Costa Rica utilice metodologías de enseñanza innovadoras. Un ejemplo que señala la autora es el uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual se encuentra estrechamente relacionado con el “aprender haciendo”. Se señala que “los estudiantes se beneficiarán al practicar las habilidades lingüísticas de forma integrada, participar en actividades auténticas y convertirse en estudiantes de idiomas más autónomos” (Chaves, 2024, párr. 1). Con base en el “aprender haciendo” y el ABP, los estudiantes son capaces de planificar las fases del proyecto, recopilar información por medio de lecturas y videos, presentar su producto final, realizar debates, entre otros.

Estas circunstancias resaltan la necesidad de que, desde tempranas edades, se fomente el manejo del inglés como lengua extranjera en Costa Rica, dado que su manejo y dominio en edades adultas. A su vez, la metodología a utilizar, lejos de ser una metodología tradicional de repetición y de que los estudiantes sean entes pasivos, se muestra la importancia de utilizar la práctica activa y participativa. De esta manera, como señala Chavez (2024), los estudiantes se encuentran dentro de un espacio con muchas más oportunidades para integrar diferentes habilidades como negociar, colaborar, debatir y comunicarse en inglés, y de esta manera, ser competitivos en el mercado laboral costarricense e, inclusive, extranjero.

Formación Dual. (Instituto Nacional de Aprendizaje, 2025)

Este antecedente corresponde a información que brinda el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), una de las instituciones a nivel nacional que más utiliza la metodología “aprender haciendo” en Costa Rica, específicamente por medio de su formación dual. Ésta incluye tres actores clave: el estudiante, la empresa (incluyendo los mentores) y el INA

(donde se incluye al docente). Se trata de un modelo educativo formal, donde se sigue un currículum establecido con evaluaciones tanto teóricas como prácticas.

Con base en lo anterior, por medio del “aprender haciendo” se busca formar a las personas considerando dos aristas. Primero que nada, al favorecer el proceso de aprender haciendo alternar la modalidad de estudio en dos ambientes: el centro educativo y una empresa. Segundo, buscan que los estudiantes logren adquirir las competencias que se requieren dentro del ámbito laboral y potenciar su desarrollo tanto profesional como personal y su integración a la sociedad (INA, 2025).

Cabe también destacar que el INA ayuda a identificar el área con el que cada estudiante presenta mayor afinidad de acuerdo con sus competencias. Por medio de la formación dual, los estudiantes logran adquirir una formación especializada, la cual a su vez está basada en las necesidades que presenta el mercado laboral actualmente. Además, esta les permite ir desarrollando y adquiriendo habilidades y experiencia dentro del mundo laboral, así como mayor facilidad para insertarse dentro del mismo.

Al igual que el INA, existen otras instituciones educativas autorizadas para utilizar dicha modalidad dual, dentro de las que se incluyen algunas universidades públicas y privadas, así como institutos y otras entidades. Su difusión muestra que la participación activa dentro de la enseñanza es un aspecto de gran relevancia y utilidad en Costa Rica, que no solo permite a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos y aprendizajes, sino que también les abre las puertas a su futuro para ir abriéndose espacio dentro de campos cada vez más ofertados a nivel laboral.

La virtualidad llegó para quedarse, ¡es tiempo de construir y aprender!. (Ortiz, 2024)

El artículo digital de Ortiz (2024) señala que “desarrollar espacios educativos que superen el modelo tradicional es imperativo en la coyuntura actual y más aún cuando la virtualidad está cobrando cada vez más fuerza” (párr. 1). Lo anterior muestra la relevancia

de que docentes se acojan a metodologías modernas que apoyen y motiven el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Un ejemplo de estos cambios fue la virtualidad, la cual se presentó como un reto en 2020 con la pandemia y requirió estrategias que permitieran a los estudiantes consolidar los conocimientos de forma entretenida y motivante.

La virtualidad en Costa Rica ha hecho que los métodos de enseñanza cambien, y con ello, se requieren cada vez más docentes que logren crear propuestas flexibles, innovadoras y prácticas. Ortiz (2024) indica que la tecnología se ha vuelto un punto central dentro de las prácticas docentes y cómo estas deben promover la participación activa de los estudiantes. Este autor señala que cada vez se buscan más “juegos que fomentan la interacción entre los estudiantes y la construcción conjunta del conocimiento” (Ortiz, 2024, párr. 5).

En Costa Rica se está apostando por modelos con una participación activa por parte del estudiante, donde el “aprender haciendo”, el aprendizaje colaborativo, los espacios de reflexión y el pensamiento crítico se vuelven vitales. Ortiz (2024) pone especial énfasis a aquellas herramientas tecnológicas como lo son Kahoot, Miró y Mentimeter, las cuales son opciones gratuitas y de fácil acceso, tanto para los docentes como para los estudiantes. Su empleo busca principalmente que “los estudiantes asumen un papel protagónico en su experiencia de aprendizaje con responsabilidad, compromiso y motivación” (Ortiz, 2024, párr. 7), lo cual señala la importancia del “aprender haciendo” dentro de espacios de aula físicos como virtuales.

e-Learning by Doing: una forma de escalar el impacto global de EARTH (Universidad Earth, 2025)

De acuerdo con el artículo digital de la Universidad Earth, otra muestra de los vínculos entre tecnología y la metodología “aprender haciendo” en Costa Rica es su nuevo modelo de aprendizaje virtual llamado “e-learning by doing”. Esta innovación nació a raíz de la pandemia por el COVID-19. Dado que el 70% de la enseñanza la realizaban en sus laboratorios y el campo, surgió la pregunta: “¿cómo continuaría la Universidad ofreciendo

su plan de estudios basado en el ‘aprender haciendo’ a través de un entorno virtual?” (Universidad Earth, 2025, párr. 1).

La respuesta surgió con la idea de crear una granja virtual por medio de micromódulos de aprendizaje, los cuales son accesibles e inmersivos y “permiten a los estudiantes adquirir habilidades en temas como la agricultura de precisión” (Universidad Earth, 2025, párr. 3). Dentro de las principales ventajas o beneficios de esta metodología de e-learning by doing, se destaca la posibilidad de acceder desde cualquier parte del mundo, no requerir conexión a Internet y, sobre todo, que los estudiantes cuenten con flexibilidad y autonomía para tomar decisiones y ver su impacto en el proceso de producción en su finca.

Esto ejemplifica que la tecnología, incluyendo elementos como realidad aumentada o inteligencia artificial, también forman parte de la realidad del “aprender haciendo” en la actualidad del país. Desde que la plataforma nació en 2023, más de 1.000 usuarios de 49 países han utilizado, en cursos de Genética, Control de Plagas y Enfermedades, Cultivos Tropicales y Cálculo (Universidad Earth, 2025). De esta manera, se evidencia que el “aprender haciendo” viene no solo a innovar, sino a aliviar y ofrecer soluciones alternativas a docentes y estudiantes en diversidad de áreas y grados académicos.

Uso del aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la calidad de software: Percepción de estudiantes universitarios (Treviño-Villalobos, 2023)

Como se vio a nivel internacional, el “aprender haciendo” y el ABP pueden estar fuertemente relacionados considerando la manera en la que se busca que los estudiantes puedan ejecutar, construir y hacer por ellos mismos para llegar al conocimiento, creando y viviendo a su vez diversas experiencias enriquecedoras.

Este antecedente corresponde a un artículo científico de la Universidad de Costa Rica (UCR), con el objetivo de “presentar la puesta en práctica de la metodología de aprendizaje basada en proyectos en el curso de Aseguramiento de la calidad del software y conocer la percepción del alumnado sobre el proceso desarrollado” (Treviño-Villalobos,

2023, p. 2). Como señala Treviño-Villalobos (2023), se promueve el “aprendizaje significativo, en el que posiciona al alumnado como parte activa de su propio proceso formativo” (p. 6). De este modo, a su vez se estimula la investigación y la búsqueda de respuestas.

Dicho lo anterior, a nivel nacional, la Carrera de Ingeniería en Computación del Tecnológico de Costa Rica puso en marcha esta metodología en su curso de Aseguramiento de la calidad del software, con el fin de ver resultados y conocer la percepción de los alumnos sobre el proceso. Para ello, creó un Plan Piloto de Formación Vinculada con Empresas, con el fin de fortalecer el desarrollo de experiencias de valor para sus estudiantes, mediante una formación de habilidades y técnica que posee tres niveles de actuación: “(1) acompañamiento empresarial en el desarrollo de asignaturas, (2) actividades de evaluación de la asignatura con enfoque empresarial y (3) combinación de la formación en la asignatura con actividad práctica en la empresa” (Treviño-Villalobos, 2023, p. 3).

De acuerdo con anterior, se trabajó con cincuenta estudiantes a quienes se les aplicó una encuesta para conocer su opinión sobre esta propuesta, considerando preguntas sobre cómo se sintieron con la metodología utilizada, cuáles habilidades sintieron que pudieron desarrollar durante el proceso, las diferencias que pudieron sentir entre el rendimiento de ese semestre y el anterior, qué opinaron sobre la evaluación utilizada, entre otras. Las opiniones de los estudiantes mostraron que un 86% de ellos recomendarían esta estrategia y experiencia educativa (Treviño-Villalobos, 2023). Este es un claro reflejo de cómo en la educación, el “aprender haciendo” y las metodologías participativas como el ABP, son no solo útiles, sino también del gusto del estudiantado.

Descripción del problema

Partiendo de estos antecedentes, es posible realizar una descripción del problema que se analiza en este trabajo. Muchas veces, cuando se inicia el proceso de lectoescritura y los estudiantes son introducidos inicialmente a las letras, los números y sus fonemas, lo

cual puede ser tedioso, cansado y aburrido. De acuerdo con Márquez (2021), el niño de educación preescolar requiere de una metodología activa para lograr aprender mejor: “Esto facilita que se adquieran los conocimientos de una forma más divertida o se adquiera una nueva habilidad a través de una experiencia positiva en el alumno” (párr. 21).

Es aquí donde aparece entonces la importancia de buscar metodologías activas que faciliten y potencien el aprendizaje de los y las estudiantes, tal y como lo es el “aprender haciendo” o “learning by doing”. Asimismo, al considerar que existen diferentes instituciones en Costa Rica donde la educación bilingüe constituye la principal forma de aprendizaje, se vuelve vital explorar cómo esta metodologías apoya a la introducción a la lectoescritura en este idioma.

Por lo anteriormente descrito, el presente trabajo busca dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana durante el primer cuatrimestre 2025?

Justificación del problema

Considerando que la carrera de Preescolar de la UIA tiene un enfoque bilingüe, y por ende, busca forjar docentes capacitadas para brindar una educación tanto en español como en inglés, se considera que esta investigación es conveniente y aporta un importante valor teórico, así como importantes y diferentes ideas de carácter valioso al área de la enseñanza de la lectoescritura en inglés en preescolar.

En estos inicios de los estudiantes respecto al proceso de lectoescritura se forjan las bases para todo su futuro. Por ello, es importante considerar la manera en la que los niños tienen ese primer acercamiento y cómo esto puede influir tanto de manera positiva como negativa en su percepción de la lectoescritura. Esta podrá llegar a afectar en gran medida el gusto y disfrute que puedan tener en el aprendizaje de la lectura y escritura a largo plazo.

Asimismo, como señala Greenland Panamerican School (2023), “este enfoque se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando están directamente involucrados en su formación” (párr.7). De esta manera, desde el punto de vista de los y las docentes, esta investigación tiene importantes implicaciones prácticas, al explorar cómo impacta esta metodología la motivación y el interés de los niños por aprender inglés.

Este estudio aportará conocimiento para implementar actividades lúdicas con los niños desde edades tempranas a fin de motivar una actitud positiva para aprender un nuevo idioma, lo cual brinda gran utilidad metodológica. Se relaciona además con el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, y ayuda a docentes y psicopedagogos a comprender diferentes objetos y actividades mediante los cuales los niños interactúan con el lenguaje.

Todos estos niños son el futuro laboral de Costa Rica dentro de unos quince años, por lo que impactar y aportar a su desarrollo de la lectoescritura y su desarrollo en el idioma inglés, se verá reflejado en su perfil como profesionales. Esta preparación y formación, que se les da desde los primeros años de vida, tiene impacto en el resto de su vida tanto personal como profesional.

Cabe agregar que la investigación tiene una importante relevancia social, con la que busca no solo apoyar a un grupo de estudiantes en específico, sino ser también un punto de partida y guía para muchas otras comunidades y participantes del sector educativo, considerando elementos como la metodología utilizada, el área de la lectoescritura y el desarrollo del idioma inglés.

Además, será un recurso de apoyo y guía para padres de familia que constantemente están en busca de estrategias y metodologías para impulsar y practicar la lectoescritura en inglés en casa. Esta investigación permitirá a los padres de familia, tanto dentro como fuera de la institución educativa, hacer consideraciones y pensar en ideas sobre cómo abordar la lectoescritura en casa o qué se debería hacer diferente, considerando beneficios de la metodología “aprender haciendo” tales como las que expone Greenland Panamerican

School (2023): promueve la autonomía, mejora la retención del conocimiento, fomenta la creatividad, entre muchos otros.

Objetivos de la investigación

Ahora bien, después de conocer el problema de investigación-acción, es factible conocer los objetivos que presenta este trabajo, sobre los cuales se construye el mismo.

Objetivos generales

- Analizar la influencia de la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International St Jude School durante el primer cuatrimestre 2025.
- Proponer un Plan de Acción Innovador para la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International St Jude School durante el primer cuatrimestre 2025.

Objetivos específicos

- Identificar las principales actividades didácticas de la metodología "aprender haciendo" utilizadas por la institución para el desarrollo de la conciencia fonológica en inglés.
- Describir la influencia de la metodología "aprender haciendo" en la motivación y el interés de los niños hacia el aprendizaje del inglés.
- Determinar las habilidades de lectoescritura en inglés que los niños desarrollan a través de la metodología "aprender haciendo", como la formación de frases y la escritura de palabras.

- Ejecutar el plan de Acción Innovador de la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International St Jude School durante el primer cuatrimestre 2025.

Proyecciones y limitaciones

A continuación, se presentan las proyecciones y limitaciones de este trabajo de investigación.

Proyecciones

Este trabajo está dirigido específicamente a estudiantes de transición. Pretende generar resultados prácticos y útiles para fortalecer el área de lectoescritura de niños y niñas de preescolar. Una segunda proyección es aportar nuevas herramientas a la docente de preescolar con las que pueda brindar y crear experiencias a los estudiantes que fomenten su desarrollo en el área de lecto escritura.

Ligado a ello, se espera fortalecer y apoyar el conocimiento de los padres de familia sobre la temática. Mediante este trabajo, no solo se espera que los niños puedan aprender con una metodología divertida y atinada a su edad, sino que también beneficie a los demás participantes activos de este proceso de enseñanza, como lo son los docentes y padres de familia.

Limitaciones

Una de las principales limitaciones es que se cuenta con dos semanas menos para el trabajo dentro del aula, dado que hay vacaciones del 11 al 25 de abril por Semana Santa y final de bimestre. Esta particularidad requirió una mayor organización para cumplir con los objetivos establecidos. Asimismo, con respecto al cuestionario realizado a padres, se presentó la limitante de que únicamente 6 de 15 personas lo respondieron, lo cual redujo la representatividad de los datos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Después de abordar los principales aspectos introductorios, a continuación se presenta un marco teórico o referencial. Este abarca tanto el contexto histórico del tema y de la institución, como el contexto teórico - conceptual de las temáticas bajo análisis.

Contexto histórico

En este apartado se presenta una breve descripción sobre el tema en estudio, así como sobre la institución donde se efectúa el proyecto.

Historia del tema

Inicios del siglo XX: John Dewey

La historia de la historia del “aprender haciendo” o “learning by doing” se remontan a los finales del siglo XIX, principios del XX, específicamente alrededor de 1916, cuando el filósofo, psicólogo y pedagogo John Dewey, como parte de la filosofía pragmática, fue el primero en desarrollar un nuevo ideal pedagógico, donde señalaba que: “la enseñanza debería darse por la acción y no por la instrucción (...) Para él la educación continuamente reconstruye la experiencia concreta, activa, productiva de cada uno.” (Barrera, 2023, p. 1).

De acuerdo con Barrera (2023), resulta importante destacar que figuras importantes como Darwin y Peirce, fueron algunos de los que contribuyeron a la formación de Dewey y con ello, a las bases y a los inicios del “aprender haciendo”. Ejemplo de ello es como Dewey aprendió de Pierce, a basarse en las consecuencias prácticas y, como Hegel, aprendió a ver la realidad como un todo y que se encuentra en constante desarrollo. Todo esto ayudó a Dewey a concebir la idea de que debía existir un fin a ese “divorcio” existente entre la teoría y la práctica para lograr una vida armónica, y que esto era el ideal de la educación.

Dewey vino a rechazar la idea de la Escuela Tradicional de ver la escuela como aquel lugar que prepara a las personas para ser adultas y viene a plantear que, por el contrario, la escuela debe ser aquel espacio que prepare para vivir el momento presente de manera plena, mientras que se busca a su vez un proceso de buscar el desarrollo de las potencialidades de cada persona: “La educación es esencialmente proceso y no producto, un proceso de reconstrucción y reconstitución de la experiencia, un proceso de mejoramiento permanente” (Barrera, 2023, p. 3).

1920: La Educación Progresista

Ahora bien, de acuerdo con los planteamientos de Dewey sobre cómo debía ser esa “Nueva Escuela”, alrededor de 1920 empieza a desarrollarse cada vez más la concepción de las escuelas centradas en el niño más que en el curriculum.

De acuerdo con University College London (2025), los orígenes de la educación progresista no solo se remontan a Dewey, sino que también se entrelazan con la filosofía de Jean-Jacques Rousseau, quien creó obras como Emilio en 1762. Aquí señalaba que se debía dejar que el niño se desarrollara a su manera, lo cual se aleja de las ideas de la época donde se creía que los niños debían ser orientados para ser “buenos”. De esta manera, estas corrientes filosóficas y pedagógicas, junto con la ideología de Dewey, sientan las bases para una nueva corriente pedagógica como lo fue la educación progresista.

Esta educación progresista viene a presentar dos principales enfoques. El primero, señala que la educación debe ir centrada en el estudiante, con el fin de que la persona cuente con la libertad de desarrollarse de manera plena y auténtica. Asimismo, se menciona la relevancia del reconstruccionismo social, el cual señala que el plan de estudios debe tener como objetivo de la educación una reforma social (University College London, 2025).

1970: La teoría constructivista

Continuando con una línea del tiempo sobre la evolución del “aprender - haciendo”, en 1970 sale a la luz un nuevo concepto relacionado con esta metodología. En 1973 el reconocido psicólogo Jean Piaget desarrolla su Teoría del Desarrollo cognitivo. De acuerdo con Martínez-Álvarez y Martínez-López (2024), esta “enfaticaba la importancia de la interacción del individuo con su entorno para la construcción del conocimiento” (p. 71). De esta manera, se volvió uno de los principales precursores del constructivismo.

Esta teoría señala que los individuos comprenden el mundo a partir de sus conocimientos y experiencias previas. El aprendizaje es un proceso “activo, social y situado, en el cual el sujeto participa de forma activa en la construcción de significados y conocimientos” (Martínez-Álvarez y Martínez-López, 2024, p. 71).

Asimismo, cabe destacar el impacto y aporte de Lev Vygotsky dentro del construccionismo. Años antes, había destacado en su Teoría Socio-cultural la relevancia de que los individuos tengan una participación activa dentro de su entorno, mientras a la vez se considera su desarrollo cognitivo. Como señalan Martínez-Álvarez y Martínez-López (2024):

Vygotsky postulaba que los niños desarrollan su aprendizaje a través de interacciones sociales, adquiriendo habilidades cognitivas mejoradas gradualmente como una secuencia lógica de su inmersión en un contexto social. Este enfoque tiene implicaciones significativas para la educación y la evaluación del desarrollo cognitivo (p. 75).

La cita anterior muestra que el construccionismo, la educación progresista y la teoría constructivista se complementan y apoyan por medio de diferentes influyentes en el tema a lo largo del siglo XX.

2000-2020: Una nueva cara ante el aprendizaje participativo

A partir del siglo XXI, el “aprender haciendo” toma un nuevo giro que nace a partir de las necesidades y circunstancias de la época, considerando aspectos como la revolución tecnológica de este siglo donde el Internet, la conectividad global, la accesibilidad a aparatos tecnológicos, la Inteligencia Artificial y la realidad aumentada toman un papel fundamental en el diario vivir de las personas.

Asimismo, en el año 2020 con la pandemia que surgió a raíz de COVID-19, surgió una necesidad predominante de encontrar alternativas a la educación presencial, dado que por muchos meses se vio imposibilitada la asistencia a clases de forma presencial. Esta conllevó al gran reto de cómo permitir que los estudiantes lograran realizar trabajos prácticos desde sus casas utilizando las tecnologías a su alcance.

Dicho lo anterior, el siglo XXI vino a impactar la manera en la que se realiza el “aprender haciendo”, y es aquí donde toman relevancia aspectos como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje híbrido. El primero busca que los estudiantes puedan poner en práctica sus conocimientos por medio de casos o situaciones reales a las que deben buscar una solución (Treviño-Villalobos, 2023); el segundo consiste en “un formato de aprendizaje compartido entre el aula de clase presencial y la educación virtual” (Garófalo et al., 2024, p. 161).

De esta manera, el “aprender haciendo” ha ido evolucionando con el tiempo y permitido que los estudiantes puedan realizar actividades prácticas tanto dentro como fuera del aula. Ejemplos de ellos hay muchos, como es el caso de la Universidad Earth antes mencionado, donde se creó una “granja virtual” para que tener una experiencia activa, práctica y vivencial desde dispositivos electrónicos. Así, el estudiantado es ahora capaz de poner en práctica lo aprendido por medio de interacciones con elementos virtuales.

Historia de la institución

International St. Jude School nace en 1963 bajo el nombre de la Escuela Católica Activa, cuando las señoras Helia Plasencia de Betancourt y Hortensia Esquivel de Luconi,

procedentes de Cuba y visionarias de la educación costarricense, crean un pequeño jardín de niños. Primeramente, inició doña Helia con dicho jardín, y al este crecer en tamaño, se asocia con doña Hortensia quien contaba con una amplia propiedad en Barrio Don Bosco, San José, donde construyeron el complejo educativo. Desde ese momento continuaron creciendo durante 50 años para crear El Jardín de la Infancia Católico, la Escuela Católica Activa y el Colegio Bilingüe San Judas Tadeo. De esta manera, “han formado a miles de niños y jóvenes con excelencia académica y firmes valores cristianos” (International St. Jude School, 2025, párr, 12).

Con el fin de innovar, en 1992 adquieren una finca en Lindora de Santa Ana, una zona de gran desarrollo económico en el GAM. Aquí fundaron e inauguraron en el año 2000 la nueva institución: International St. Jude School. Hoy incluye guardería, preescolar, primaria y secundaria que cuenta con programas de Bachillerato Internacional y programas de Cambridge como IGCSE. De acuerdo con International St. Jude (2025):

International St. Jude School es una Comunidad Educativa en la que la tradición se funde con las más novedosas técnicas psicopedagógicas y fortalece el aprendizaje del Inglés y del Español. Además, la enseñanza se complementa con Francés y Mandarín, las Humanidades, las Ciencias, la Tecnología, las artes y el deporte (párr. 16).

Finalmente, en 2018, International St. Jude School se une a International Schools Partnership (ISP), con el fin de desarrollarse como institución. A continuación se describen su misión, visión y valores:

- Misión: “International St. Jude School es una comunidad educativa inclusiva con mentalidad internacional, construida sobre valores cristianos; el colegio es conocido por su innovación y excelencia en el desarrollo de estudiantes que son pensadores críticos, y ciudadanos adaptables y responsables que harán una contribución positiva y duradera tanto a su sociedad como a su entorno” (International St. Jude, 2025, párr. 15).

- Visión: “Nuestra visión es ser la escuela elegida por padres y estudiantes en Costa Rica, una escuela que promueve la excelencia, una escuela exclusiva y diferente, pero inclusiva para todos, llevando a otros con nosotros en esta emocionante aventura de aprendizaje asombroso” (International St. Jude, 2025, párr. 16).
- Valores: “Somos una institución en donde nuestros valores nos definen completamente: Fe, Integridad, Excelencia, Amabilidad y sostenibilidad. Creemos que el Catolicismo fortalece estos valores y forma individuos ejemplares” (International St. Jude, 2025, párr. 1).

A continuación se muestran unas imágenes del International St. Jude School y del área de preescolar:

Figura 1

International St. Jude School



Figura 2

International St. Jude School



Figura 3

International St. Jude School



Nota. Las fotografías son de archivo personal.

Contexto teórico - conceptual

Tras el acercamiento histórico del tema y de la institución, resulta esencial ahora una contextualización teórica. Por ello, a continuación se detallan las definiciones de los

principales conceptos que forman parte de este trabajo, para luego analizar el contexto de las principales temáticas bajo estudio.

Conceptos básicos

1. Aprender haciendo

De acuerdo con Fundació Factor Humà (2021), el “aprender haciendo” que también se le conoce como “aprender jugando” o “learning by doing” se puede describir como “una metodología basada en aprender a través de la práctica. Se trata, pues, de una apuesta por el aprendizaje relevante y activo, complementado por conocimientos adquiridos de forma teórica y más pasiva” (p. 2). Además, bajo esta metodología, el o la docente tiene como objetivo que el o la estudiante desarrolle aptitudes y habilidades de acuerdo con la temática y objetivos establecidos.

Asimismo, cabe destacar que dentro de los principales beneficios del “aprender haciendo”, sobresalen los siguientes: busca que los estudiantes se involucren de manera activa, apoya el desarrollo de capacidades básicas, tales como la resolución de problemas y el trabajo en equipo, promueve el intercambio de ideas y el aprendizaje por medio de la prueba y error, impulsa la innovación, permite realizar una autoevaluación por parte de los estudiantes, siendo esta una fuente de aprendizaje (Fundació Factor Humà, 2021).

2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):

De acuerdo con Martínez-Álvarez y Martínez-López (2024), el ABP se puede definir como aquella práctica que:

Implica que los estudiantes trabajen en proyectos que les permitan investigar, explorar y construir conocimiento de manera activa y significativa. Los proyectos suelen ser actividades integradoras, donde los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar lo que han aprendido en contextos reales (p. 73).

De acuerdo con lo anterior y como se vio en los antecedentes internacionales e nacionales, se trata de una metodología cada vez más utilizada en el ámbito educativo, tanto a nivel escolar como universitario.

3. Lectoescritura:

Según Zuloeta (2018) citado por Cuasapud y Maiguashca (2023), la lectoescritura se refiere a aquel proceso que se utiliza para acercar a los estudiantes a la comprensión de textos, sin embargo, destaca que también puede ser visto como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, donde se enseña la lectura como parte de un sistema de comunicación y metacognición. Dicho lo anterior, se puede ver la relevancia que ejerce la lectoescritura dentro de la educación desde edades tempranas de aprendizaje, mientras se potencian a la vez las habilidades socio comunicativas.

4. Handwriting without tears (HWT)

El programa Handwriting Without Tears (HWT), el cual pertenece a Learning Without Tears, es el utilizado por International Saint Jude School desde el nivel de kinder y transición en preescolar para introducir la lectoescritura. Este fue creado por la terapeuta ocupacional, Jan Olsen, cuando su hijo comenzó a llegar a casa en primer grado llorando, debido a sus dificultades con la escritura. De esta manera, el programa HWT se define como aquel programa que busca ofrecer una solución dedicada, dinámica, personalizable y flexible, según las necesidades del aula (Learning Without Tears, 2025).

Contextualización temática

Una vez presentadas las principales definiciones que fundamentan este trabajo, a continuación se realiza un análisis contextual sobre las principales temáticas.

1. Actividades didácticas de la metodología "aprender haciendo" en preescolar

Al emplear la metodología “aprender haciendo” en el aula de preescolar, resulta fundamental considerar qué actividades concretas se pueden utilizar con niños entre las edades de 0 a 6 años. Villamizar (2016) señala:

Se fundamenta en actividades lúdico recreativas musicales, para entrelazar los aspectos de las dimensiones del desarrollo humano, evolutivo e infantil ;estimula a que el proceso de enseñanza-aprendizaje transcurra de manera Integral; a través de los sentidos, los infantes tengan la oportunidad y el tiempo para interiorizar, asimilar y reflexionar sobre el aprendizaje, cómo se aprende y que habilidades o destrezas son más fuertes que otras para fortalecer el autoestima, la seguridad y la creatividad (p.32).

De esta manera, es posible ver cómo el “aprender haciendo” en preescolar busca crear experiencias de aprendizaje donde los niños sean capaces de desarrollarse de manera integral y no solo se busque su conocimiento académico. Dicho esto, a continuación se señalan diferentes actividades didácticas concretas sugeridas por Villamizar (2016) que se pueden trabajar bajo la metodología “aprender haciendo” en el aula de preescolar:

- **Trabajo concreto utilizando el cuerpo:** involucra actividades con movimientos y el desarrollo de la motricidad gruesa. De esta manera, se disminuye el sedentarismo.
- **La gimnasia cerebral:** se trabajan aspectos como la concentración, la memoria y la atención mientras que ayuda a agudizar los sentidos.
- **Manipulación de diferentes texturas, colores y materiales:** involucra trabajar y crear actividades tanto dentro como fuera del aula con elementos del entorno como agua, aire, tierra, etc. Logra estimular los sentidos y la motricidad fina, además de que es posible conectar estas actividades con las temáticas que se están abordando dentro del plan de estudios.

- **Cantos asociados a los temas de clase:** son indispensables para estimular a los niños en cuanto a sus sentidos, así como a desarrollar habilidades comunicativas. Como lo menciona Stockhausen (1973) citado por Villamizar (2016):

Cantar para recordar por medio de la voz y el cuerpo, que son los primeros instrumentos que poseemos, nos ayudan a identificar el ritmo interior de cada uno para reconocer el del otro y así acordar el de todo el grupo en una creación colectiva, estos momentos ofrecen felicidad a los niños, quienes se toman en serio la estimulación musical, llegando inclusive a realizar catarsis y/o llegar al éxtasis, comunicación con el ser supremo (p. 32).

- **El juego libre:** esta actividad involucra la concentración, imaginación y atención de los niños mientras convierten su aula en un lugar imaginario. Aquí, la docente puede asignar roles o dejar que los niños los asignen por su cuenta. Además, ayuda a desarrollar el trabajo en equipo, donde cada niño aporta sus ideas y busca ser parte de ese grupo al seguir el juego de los compañeros.
- **Inventar historias según el tema:** con elementos visuales que los niños seleccionan al azar o únicamente de su mente, las historias creadas los ayudan a desarrollar habilidades comunicativas como al hablar en voz alta, así como a desarrollar su imaginación, creatividad, entre otros. Esta actividad se puede ligar al tema de estudio, lo que permite profundizar el tema visto y a consolidar estos conocimientos.

Dentro de las actividades didácticas que conforman el “aprender haciendo” no se puede dejar de lado como las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), que han venido a formar parte integral de toda esta metodología de aprendizaje. Como lo señala Perea et al. (2022), las TIC “son una excelente herramienta y que empleadas adecuadamente complementan las actividades académicas, usando diferentes dispositivos electrónicos. Las actividades pueden ser diversas y utilizarse de manera dinámica y entretenida” (p. 31).

De acuerdo con lo anterior, el uso de las TIC como recurso y actividad didáctica, puede ser útil en la metodología “aprender haciendo” al permitir que el o la estudiante sea quien lidere su proceso de aprendizaje por medio de juegos, canciones, videos, entre otros, siempre y cuando se utilicen par fines educativos, bajo supervisión del docente y con un margen de tiempo reducido.

Ortiz (2024) menciona herramientas concretas como Kahoot y Mentimeter, las cuales son opciones gratuitas y de fácil acceso, tanto para los docentes como para los estudiantes. Estas aunque pueden funcionar en escuela, colegio y universidad principalmente, pueden ser también utilizadas en preescolar. Ellas permiten que los niños jueguen y realicen intervenciones por medio del uso de objetos como figuras y colores que ya conocen según su nivel de aprendizaje.

“Aprender haciendo” aplicado en la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura

Después de haber analizado diversas actividades didácticas asociadas con la metodología “aprender haciendo” dentro y fuera del aula, cabe destacar que es posible trabajar conciencia fonológica mediante esta. Como señala Valle-Zevallos (2024),

Para el aprendizaje de la lectura es necesario desarrollar las habilidades básicas como son la facilidad para la decodificación, la fluidez, el vocabulario, construcción y cohesión de oraciones (Georgiou et al., 2022); así como las habilidades lingüísticas: la comprensión auditiva y lectora, además de la expresión oral y escrita, para lo cual es necesario desarrollar la conciencia fonológica (p. 1005).

En ese sentido, la conciencia fonológica viene a ser fundamental en la iniciación del proceso de lectoescritura desde edades tempranas, donde se busca utilizar una metodología multisensorial. De esta manera, Valle-Zevallos (2024) señala que se debe iniciar trabajando

“los grupos silábicos desde los más simples a los más complejos, iniciando en conocer las letras por separado primero las vocales y luego las consonantes por su sonido” (p. 1005). Con ello, se puede decir que la conciencia fonológica sienta las bases para la lectoescritura y es aquí donde recae su importancia.

La conciencia fonológica se puede dividir de diferentes maneras, las cuales se detallan a continuación:

- Conciencia fonológica silábica: esta tiene que ver con el reconocimiento de los fonemas (sonidos) que unen las palabras y con ello, la conformación de sílabas como lo son “vet”, “net”, “jet”, “pet” (vocablos en inglés que en español significan “veterinario”, “net” y “jet” y “mascota” pero que en inglés pertenecen todos a un mismo grupo de familia de palabras donde solo cambia el fonema inicial de cada palabra).
- Conciencia fonológica semántica: escala a un nivel más alto de comprensión donde se busca comprender el significado de una serie de palabras o frases como por ejemplo: “I see a pet” (oración sencilla en inglés que en español significa “Yo veo una mascota” pero que en inglés está compuesta por palabras visuales que son fáciles de reconocer y de utilizar por los niños).
- Conciencia fonológica morfológica-sintáctica: aquí se busca que los estudiantes formen una frase según la información presentada. Por ejemplo, se muestran imágenes en desorden de un niño, un perro y unos ojos, donde el niño debe ponerlas en orden y comprender que la frase que se forma es: “I see a pet” (que en español significa “Yo veo un perro”).

Entendiendo cómo funciona la conciencia fonológica y los tipos, cabe destacar actividades mediante la metodología “aprender haciendo” que se puedan utilizar dentro de un aula de preescolar como parte de la iniciación en lectura y escritura. Johnson (2022) señala que “Los estudiantes de preescolar y de kínder pueden prepararse para aprender a

leer escuchando y jugando con las palabras, rimas y sílabas que escuchan todos los días” (párr. 1). Dicho esto, las actividades didácticas que exploran la conciencia fonológica por medio de “aprender haciendo” pueden incluir:

- **Cantos y rimas asociados a los fonemas que se están aprendiendo:** aprender estos cantos o poemas e incluir el movimiento corporal con palabras que suenan igual, ayuda a reforzar sonidos de letras o sílabas mientras que los niños se divierten y juegan en el proceso. Johnson (2022) propone frases como “One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish” (un pez, dos peces, pez rojo, pez azul), que se pueden utilizar para que el niño escuche el sonido /ffff/ en “fish”. Se sugiere que el docente al principio alargue este sonido para hacer énfasis en él.
- **Adivinanzas “veo veo”:** se puede utilizar este juego para practicar sonidos. Con frases como “Veo veo, algo que empieza con /f/” y el estudiante debe levantarse e ir a buscar dicho objeto y decir su nombre.
- **Juegos didácticos en plataformas electrónicas:** ejemplos de estas plataformas es Kahoot, en la que, por medio de imágenes, los niños pueden asociar dichas imágenes con el sonido de inicio.
- **Actividades con material sensorial:** los niños pueden escuchar el fonema de una letra y tras haber aprendido su escritura, trazar dicha letra en material sensorial como arroz, gel, crema de afeitarse, plastilina, etc. Estas actividades no solo apoyan a nivel sensorial y de motricidad fina, sino que también ayudan a que los niños se diviertan mientras desarrollan la lectoescritura.
- **Conformar palabras con piezas de Lego:** con palabras sencillas compuestas por fonemas que los niños ya conocen, donde cada letra está representada en un Lego, ellos pueden jugar a poner los legos en orden para conformar la palabra.

2. Influencia de la metodología "aprender haciendo" en la motivación y el interés de los niños hacia el aprendizaje del inglés

Después de haber visto cómo la metodología “aprender haciendo” se puede utilizar dentro del aula en preescolar, es también importante considerar cómo el aprender haciendo” puede impactar la motivación y el interés en el aprendizaje del inglés. Como señala Martínez (2024):

En un mundo globalizado, el dominio del inglés como segunda lengua se ha convertido en una necesidad de comunicación, tanto en el contexto académico como en el laboral; uno de los retos más grandes que deben enfrentar los docentes de esta área es atraer el interés y la motivación de los estudiantes (p.9).

Cabe destacar que la motivación puede ser de dos tipos: intrínseca o extrínseca. La primera hace referencia a la satisfacción personal de una persona por los logros alcanzados, mientras que la segunda se refiere a las recompensas externas que se brindan con el fin de captar el interés de los estudiantes. De esta manera, se puede decir que existe un vínculo entre la motivación y el interés, entendiendo que si una persona se encuentra motivada se va a encontrar a su vez interesada en el tema. Es así como Martínez (2024) sugiere que es necesario entender cuál es la motivación que se quiere lograr en los estudiantes, para con ello diseñar actividades y así como establecer objetivos que se puedan cumplir. Esto a su vez se espera que genere un interés real en el estudiante por aprender el idioma.

Dentro de esta temática, no se puede dejar de lado que “la motivación del docente tiene un impacto directo en la motivación de los estudiantes, un docente motivado y entusiasta puede inspirar a los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje positivo” (Martínez, 2024, p.12). De esta manera, es evidente como el o la docente tiene un rol fundamental en la motivación de sus estudiantes, esta última se basa en las actividades que se realicen, los objetivos que se espera que ellos alcancen y la actitud del docente.

Lo anterior llega a presentar la gran importancia del “aprender haciendo” dentro del diseño de actividades y objetivos del aprendizaje del idioma inglés. Dicho esto, aparecen a continuación diferentes estrategias a utilizar con el fin de propiciar la motivación y el interés del aprendizaje del inglés por medio del “aprender haciendo”:

Bustillo (2018) citado por Martínez (2024), indica que “el uso de canciones y música en la enseñanza del inglés puede ser una forma efectiva de mejorar la pronunciación, la memoria y la comprensión auditiva de los estudiantes, además de hacer el aprendizaje más entretenido” (p. 13). Dicho esto, se vuelve a enfatizar la importancia de las actividades de movimiento y expresión corporal, las cuales son base del “aprender haciendo”. Este tipo de herramientas ayudan a que el aprendizaje sea divertido para los más pequeños, y ayuda a que interioricen los conceptos.

Asimismo, Martínez (2024) considera que otro de los recursos a utilizar para apoyar la motivación y el interés de los estudiantes por medio del “aprender haciendo”, es utilizar las tecnologías interactivas o TIC, así como el ABP del cual se habló anteriormente. En el caso de las TIC, por medio de herramientas interactivas, ellas ayudan a crear ambientes de aprendizaje entretenidos, efectivos y atractivos, donde se fomenta la participación de los estudiantes, y con ello, su interés en el aprendizaje. Asimismo, en el caso del ABP, por medio de diferentes tareas, casos y proyectos, los niños pueden “aplicar el inglés en diferentes contextos, fomentando la colaboración y el pensamiento crítico llevando a enriquecer el aprendizaje del idioma” (Martínez, 2024, p. 12).

Finalmente, otro componente que tampoco se puede dejar de lado es el juego como medio de aprendizaje y fortalecedor del interés del estudiante. A los niños, por naturaleza, les gusta jugar, sin embargo, el juego, lejos de ser únicamente un espacio libre y de diversión, permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera activa y relajada.

3. Habilidades de lectoescritura en inglés

Conociendo la influencia de la metodología “aprender haciendo” en la motivación e interés de los niños hacia el aprendizaje en inglés, es importante conocer cuáles son las principales habilidades de lectoescritura en inglés para el nivel preescolar.

En el caso de Costa Rica, de acuerdo con la Dirección de Desarrollo Curricular del MEP (2022) en el nivel de Preescolar, “En el nivel de Educación Preescolar, se favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de la población estudiantil: expresión o producción oral (habla), comprensión oral (escucha), lectura y escritura (emergentes)” (p. 33). Asimismo, se señala que en cuanto a la producción oral, esta hace referencia al acento, el tono, la modulación de la voz, el movimiento del rostro y cuerpo y los gestos, por lo cual se caracteriza por ser dinámica.

En el caso de la comprensión oral, está conformada por 3 procesos de escucha: la pre-escucha, la escucha y la comprensión de lo escuchado (MEP, 2022). A continuación se detalla cada uno de ellos:

- Pre-escucha: aquí se consideran actividades de activación de conocimientos previos, presentación de vocabulario, lluvia de ideas, videos, predicciones, entre muchos otros. Estas tienen como fin crear expectativas del estudiante y ayudarlo a realizar anticipaciones basándose en sus conocimientos previos (MEP, 2022).
- Escucha: aquí se busca mantener viva la atención. Para ello se utilizan actividades y material didáctico que estimule que los estudiantes relacionen, comprendan y en ocasiones memoricen lo escuchado (MEP, 2022).
- Posterior a la escucha: aquí se verifica que se comprendió lo escuchado en el desarrollo de las actividades (MEP, 2022).

Con respecto a la lectura y escritura que el MEP detalla como “emergentes”, para el nivel de Preescolar, estas habilidades corresponden a competencias que se están empezando

a potenciar. Aquí radica la importancia de seleccionar adecuadamente las actividades y recursos que se utilizan con el fin de potenciar ese aprendizaje.

Con base en lo anteriormente descrito, el MEP (2022) indica que “para el desarrollo de la mediación pedagógica en el nivel de Educación Preescolar se utiliza la metodología activa, la cual es coherente con el enfoque constructivista” (p. 35). Con estas palabras se manifiesta claramente como el MEP propone una metodología activa constructivista para el desarrollo de habilidades en inglés de los estudiantes de preescolar, lo cual como se ha visto anteriormente en este trabajo, se relaciona directamente con el “aprender haciendo”.

Dentro de las principales características de esta metodología activa se encuentran las siguientes: es actualizada y dinámica, la actividad es el principal eje de desarrollo, se contempla el juego como medio de aprendizaje, promueve el pensamiento crítico, la creatividad, la experimentación, el trabajo en equipo, la colaboración y la resolución de problemas. Además, favorece los procesos de comunicación efectiva y la expresión de emociones, ideas y sentimientos (MEP, 2022). Ligado con lo anterior, el MEP (2022) indica que en la mediación pedagógica de este segundo idioma, es importante considerar:

- La edad cronológica y maduracional de los estudiantes, así como las condiciones particulares de los mismos y su contexto.
- La motivación de cada estudiante.
- La repetición de vocabulario y sonidos.
- La creatividad e innovación.
- El juego.
- Los diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico y presentar la información para cada uno de estos estilos.
- Utilizar material concreto, preguntas generadoras, dibujos, cuentos e historias, canciones, la expresión corporal, dramatizaciones, recursos educativos digitales, imágenes, videos, etc., con el fin de facilitar el aprendizaje del inglés.

Asimismo, el MEP (2022) aconseja que la proporción de exposición inicial al inglés debe ser de 60% en inglés contra 40% en español, y progresivamente, hasta llegar a un 80% en inglés y un 20% en español. Esto significa que, en un inicio, los estudiantes podrán responder más español y poco a poco ir logrando una mayor producción en inglés, tanto a nivel oral como en la lectura y escritura en un nivel emergente. Asimismo, se señala que “al ser la persona docente el modelo a seguir por parte de los niños y las niñas, es indispensable que se comunique en inglés durante toda la jornada y solo utilice la lengua materna en aquellas situaciones necesarias” (p. 38).

Formación de frases

Conociendo las habilidades de lectoescritura en inglés y cómo se pueden trabajar, resulta importante destacar que una parte importante de esta temática, es la formación de frases en dicho idioma.

Dentro los diferentes indicadores de aprendizaje esperados de acuerdo con el MEP (2022) existen algunos que son específicos para la formación de frases, los cuales aunque se basan especialmente en la expresión oral y comprensión oral, aplican y fundamentan la lectoescritura en preescolar. Como menciona Jiménez-Barreto et al. (2023), el uso de frases por medio de actividades lúdicas, mejora la adquisición de destrezas de lectoescritura.

Según Sapatanga & Cárdenas (2021) citado por Jiménez-Barreto et al. (2023), los métodos de enseñanza de la lectoescritura como lo son el método analítico que señala en la alfabetización didáctica parte de las actividades que involucran palabras, oraciones y enunciados, son un claro ejemplo de la importancia de la formación de frases en la educación preescolar.

De acuerdo con el MEP (2022), con respecto a la formación de clases se establece el siguiente indicador de aprendizaje esperado: “Comunica con frases sencillas con apoyo de múltiples recursos” (p. 41). Con base en esto, se identifican 3 procesos (inicial, intermedio y avanzado). En el inicial, se espera que el estudiante identifique frases sencillas, en el

intermedio que las reconozca y en el avanzado que exprese dichas frases para comunicarse mediante diferentes medios. De esta manera y considerando cómo entra la lectoescritura dentro de esta temática, se puede ver que la formación de frases sencillas sienta las bases para que los estudiantes de preescolar sean capaces de empezar a desarrollarse dentro del idioma inglés considerando familias de palabras, sílabas y fonemas.

Cabe agregar que la formación de frases, se puede trabajar por medio de la respuesta de los niños a frases cortas en inglés realizadas por la docente, las cuales luego, por medio de imágenes y palabras que ya les han sido presentadas, se pueden plasmar en oraciones escritas. Ejemplos de ello son frases que los niños conozcan las palabras ahí involucradas y tengan que cortar y pegar la imagen correspondiente a cada una. Otro ejemplo concreto es donde los niños reconocen y leen una palabra y con base en ella, formulan una oración en inglés, lo cual considera el vocabulario que ya ellos manejan. Esto no solo los impulsa a hablar en este idioma, sino que incentiva su creatividad y motivación.

Asimismo, elementos como la repetición, las canciones, ordenar palabras que conocen con el fin de crear una frase, juegos tecnológicos donde los niños tengan que formar frases, entre otras actividades, son opciones para trabajar la formación de frases en preescolar, específicamente en el nivel de transición.

- Escritura de palabras

Después de haber analizado la formación de frases en inglés, resulta importante contemplar la escritura de palabras dentro de las habilidades de lectoescritura en dicho idioma. Esta es el resultado de un amplio proceso de formación con una serie de etapas. De acuerdo con Cuasapud y Manguashca (2023):

En el aprender a escribir el niño debe aprender: las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura. Además, en el aprender a decodificar la lectura, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura. Estos elementos y sus desagregados son aspectos a los que con frecuencia no prestamos

mucha atención en el proceso de enseñanza, esperamos que los niños lo logren, pero no los ejercitamos con intencionalidad (p. 155).

A continuación, con base en Lozano (2020), se detallan las etapas que conforman este proceso:

1. Presilábico (2 a 3 años): Este primer nivel corresponde a aquel período donde los niños empiezan a dibujar figuras sin forma, garabatos y dan significado a su dibujo. Ejemplo de ello es cuando dibujan unas rayas y mencionan que esa es la mamá, y hacen otro garabato y dicen que es una casa. Además, se señala que “en esta etapa pueden llegar a aparecer pseudoletas las cuales son letras que intentan imitar con sus propios trazos” (Lozano, 2020, párr. 2). Esta etapa corresponde a los niveles de maternal y prekindergarten.

2. Silábico (4 a 5 años): Esta segunda etapa se reconoce por ser aquella donde los niños empiezan a asociar el sonido de la letra con un símbolo. Quizás no identifican lo que significa cada letra, pero ya logran asociar dichos sonidos o fonemas. Un ejemplo de ello es que escriban “aeo” y mencionan que ahí dice casa. Usualmente en esta etapa solo manejan las vocales. Esta etapa corresponde al nivel de kindergarten.

3. Silábico-Alfabético (5 a 6 años): a partir de este tercer nivel, se empieza a comprender el concepto de una palabra. Ya aquí se utilizan espacios con el fin de separar las palabras y los estudiantes intentan escribir de acuerdo con las sílabas que escuchan mientras hacen uso de los sonidos que conocen. Esta etapa corresponde al nivel de prepa o transición.

4. Alfabética: (6 a 7 años): Para este momento, los estudiantes presentan un adecuado dominio de las letras y conocen los sonidos que representa cada letra. Las faltas de ortografía seguirán siendo comunes, pero se logran combinar las letras de manera adecuada. Puede ocurrir la omisión de letras como por ejemplo “oy fuimos al parque” en vez de “hoy fuimos al parque”. Esta etapa corresponde a finales de prepa e inicios de primer grado.

Con base en todo lo anterior, la escritura de palabras forma parte de un proceso que inicia muchos años antes de que se lleve a cabo esta producción como tal. Es evidente la relevancia que ejercen otros niveles inferiores de preescolar en la preparación y el desarrollo de habilidades tanto de motricidad fina como cognitiva. Todos ellos, poco a poco, van generando cambios y mejoras en cada estudiante de manera particular y a diferentes ritmos, lo cual demuestra la importancia de respetar los procesos de cada individuo.

Para concluir, como señalan Cuasapud y Maiguashca (2023), para la producción textual, el reconocimiento de letras, la mejora de los trazos, la ortografía y la comprensión lectora, se vuelve esencial la práctica de la lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas lúdicas y divertidas dentro de un ambiente atractivo.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Después de haber realizado una contextualización teórico-conceptual del tema bajo análisis, resulta ahora importante considerar las bases metodológicas que se utilizarán en esta tesina. Por ello, a continuación se detalla el tipo de investigación, los sujetos y fuentes de información, la selección de la población, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y la justificación y explicación del planeamiento educativo para la comunidad específica.

Tipo de investigación

La investigación es de carácter **descriptiva**. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), este tipo “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 98). De esta manera, este estudio busca analizar aquellas características y procesos de los estudiantes de transición del International St. Jude School.

Finalidad

La finalidad de esta investigación es **teórica y conceptual**. De acuerdo con Carranza (2021), esta: “implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación y comprender la perspectiva o enfoque desde el cual el investigador parte, y a través del cual interpreta sus resultados” (p. 4). En esta tesina se confecciona un marco teórico-conceptual, con el fin de generar un contexto referencial específico. Este permite crear el plan de acción innovador en capítulos posteriores y fundamenta la práctica docente por ejecutar.

Dimensión temporal

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la dimensión temporal de un trabajo de investigación puede ser transversal o longitudinal. La transversal se reconoce por recolectar datos en un momento único: “su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 154). La dimensión temporal longitudinal se refiere a aquellas investigaciones que “recaban datos en diferentes puntos del tiempo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 159).

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación tiene una dimensión temporal **transversal**, dado que se estarán recolectando datos únicamente durante el primer cuatrimestre del 2025. Este representa un corto periodo de tiempo en el que se va a realizar la investigación, por lo que no se estarán observando cambios a lo largo del tiempo, sino que se analiza un lapso corto y específico.

Marco

El marco de una investigación puede ser micro (rango de acción pequeño), macro (rango de acción mediano) o meso (rango de acción más grande de todos). De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el marco micro engloba “un aspecto de la cultura o una situación social concreta” (p. 485). Este estudio es **micro**, ya que la práctica docente

se lleva a cabo con los 15 estudiantes de transición y la docente guía del grupo del International St. Jude School, Pozos de Santa Ana.

Naturaleza

Con respecto a la naturaleza de la investigación, esta puede ser cualitativa, cuantitativa o mixta. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la naturaleza cualitativa es aquella donde se “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Por otro lado, la naturaleza cuantitativa es aquella donde “se utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). La mixta engloba aspectos de los dos tipos anteriores. Esta investigación es **cualitativa**, porque busca dar respuesta a las preguntas de investigación e interpretar resultados con base la observación y otras herramientas que no dependen de datos o interpretaciones numéricas.

Carácter

El carácter de la investigación se encuentra estrechamente relacionado con el tipo de investigación. Este trabajo es de carácter **descriptivo**. Como señalan Escudero y Cortez (2018) “este tipo de investigación está enfocado a describir la realidad de determinados sucesos, objetos, individuos, grupos o comunidades a los cuales se espera estudiar” (p. 21). De esta manera, se buscará describir dicha realidad de los individuos con los que se estará trabajando.

Sujetos y fuentes de información

A continuación, se señalan los sujetos y fuentes de información de este estudio.

Sujetos o participantes de la investigación

En esta investigación, participan los 14 niños y niñas del grupo de Transición A, la docente Vivian Ramírez, la especialista Alejandra Acuña y la directora Yenda Villalobos. En total, son 16 sujetos más los padres de familia, quienes también aportan datos relevantes para el estudio.

Fuentes de información

Las fuentes de información son fundamentales en todo proceso de investigación. Tal y como mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2014), es fundamental “detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria para el problema de investigación” (p. 61). Esta investigación se apoya en dos tipos de fuentes: primarias y secundarias. Estas se especifican a continuación:

Fuentes primarias

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), las fuentes primarias son aquellas que “proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que incluyen los resultados de los estudios correspondientes” (p. 61), por ejemplo, mediante entrevistas, conferencias, testimonios, entre otros. En este estudio, las fuentes primarias son los niños y niñas de transición, sus encargados, su docente y la directora. Para ello, se recurrirá a fuentes primarias como una entrevista con la docente, observaciones de la clase e información de primera mano de los encargados por medio de un cuestionario.

Fuentes secundarias

De acuerdo con Escudero y Cortez (2018), las fuentes secundarias buscan “proporcionar indicaciones acerca de dónde encontrar determinadas fuentes o documentos de información” (p. 76). En este trabajo, las fuentes secundarias corresponden a libros digitales, artículos de revistas, tesis y trabajos de grado, blogs y páginas de Internet que permiten obtener información del tema en estudio.

Selección de la población o muestra

Para apoyar la selección de la muestra, se considera importante destacar lo que señalan Báez & De Tudela (2009) citados por Escudero y Cortez (2018) con respecto a la selección de la población: “consiste en determinar al grupo humano objeto de estudio, “se trata de diseñar las muestras que teóricamente son las más adecuadas para el trabajo, lo cual requiere precisar las clases y subclases de participantes” (p. 81-82).

Para este estudio, la selección de la población no se llevó a cabo dado que la directora fue la que asignó el grupo de niños, y con ello, la docente guía. Ella informó al practicante cuál era el grupo. De la misma manera, se aclara que no hay muestra dado que se trabaja con el 100% de la población, que son 14 niños.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Cabe recordar que esta investigación presenta un enfoque cualitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la recolección de datos desde este enfoque “ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera” (p. 397). Asimismo, estos mismos autores señalan que las técnicas e instrumentos para esta recolección de datos son aquellos recursos que se utilizan para registrar información sobre lo que se está analizando en esta investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

De acuerdo con lo anterior, algunas de las técnicas e instrumentos existentes dentro del enfoque cualitativo son las observaciones, las entrevistas, los grupos de enfoque, documentos y registros, biografías, los cuestionarios, entre otros. A continuación se exponen las dos herramientas que se utilizan en este trabajo.

Observación

El primer instrumento que se utilizará en esta investigación es la observación. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (p. 399). En este trabajo, la observación permite determinar las condiciones, situaciones y realidades que existen dentro del aula del grupo de transición. Para ello se considera necesario realizar dos observaciones: una observación de entrada que se lleva a cabo al inicio del Plan de Acción Innovador (PAI) y otra de salida, la cual se lleva a cabo al final del PAI.

La observación de entrada se realiza con el fin de corroborar cómo se encuentra el conocimiento de los niños previo a iniciar la práctica. Para este fin, se visita al grupo de estudiantes durante una semana para conocer la situación actual del grupo, considerando el ambiente de la clase, los espacios, la relación de la docente con los niños y cómo se encuentran en relación con el tema sobre el que se estará realizando la práctica.

La observación de salida pretende analizar el conocimiento de los niños después de haber realizado la práctica, por lo que se efectúa hasta el final del PAI. Con ella se espera obtener una última fuente de información para realizar las conclusiones y recomendaciones del trabajo. Además, permite medir resultados de una manera cualitativa, por lo que su realización es fundamental.

Entrevista

Con el fin de comprender, con mayor profundidad, las características del grupo. Se efectúan dos entrevistas cualitativas, una a la docente del grupo de transición y otra a la psicóloga de la institución para que brinde información sobre los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) del grupo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la entrevista cualitativa consiste en una “reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 403).

De esta manera, el entrevistador será la practicante mientras que el entrevistado será la docente del grupo de Transición y la psicóloga de la institución. La entrevista de la docente constará de 11 preguntas y la de la psicóloga de 10 preguntas. Con dichas interrogantes se busca mayor información sobre el aprendizaje de los niños de este grupo, sus características y necesidades en relación con la lectoescritura, entre otros temas.

Cuestionario

Otro de los instrumentos que se utilizará es el cuestionario. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) se trata de un conjunto de preguntas relacionadas con una o más variables. Este debe ser congruente con el problema de investigación. En este estudio, se creó un cuestionario por medio de Google Forms, el cual fue enviado a los padres de familia del grupo. Los datos obtenidos serán analizados de manera cuantitativa y cualitativa. El cuestionario consta de 3 partes: la primera considera 6 preguntas cerradas, la segunda consiste de 3 preguntas semi-abiertas o de respuesta breve, y la tercera consta de 3 preguntas abiertas. De esta manera, se tiene un total de 12 preguntas.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

Seguidamente, se realiza la justificación y explicación del planeamiento educativo que se llevó a cabo en la práctica en International St. Jude School en Pozos de Santa Ana. El plan de acción innovador (PAI) tuvo una duración de seis semanas, durante marzo y abril, durante las cuales la practicante desarrolló las lecciones con el grupo de transición. Primero, se realizó una observación inicial para analizar a los niños y la manera en que la docente se interrelacionaba y trabajaba con el grupo. Con base esta, se detectaron tres necesidades por trabajar con los estudiantes de acuerdo con los planes y lineamientos de la institución, la cual es de carácter privado. Estas tres necesidades son:

1. Buscar actividades y recursos que permitan ayudar y apoyar a niños con necesidades atencionales.
2. Atender a niños que requieren apoyo en cuanto a funciones ejecutivas.

3. Mejorar estructuras de la clase

Dichas necesidades fueron analizadas con la directora de preescolar y la docente del grupo con el fin de seleccionar una de ellas para trabajar con el estudiantado, de acuerdo con el plan anual y fortalecerlo con el tema de investigación “aprender haciendo”, el cual es el tema principal de este trabajo. Tras las conversaciones con la docente y directora, se decidió que la principal necesidad es “buscar actividades y recursos que permitan ayudar y apoyar a niños con necesidades atencionales”. Por lo tanto, esta se trabajará en el PAI por medio de la metodología “aprender haciendo”.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

La implementación de la metodología “learning by doing” o “aprender haciendo”, como herramienta pedagógica para la lectoescritura en el idioma inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana, durante el primer cuatrimestre 2025.

Objetivo general

Proponer un Plan de Acción Innovador (PAI) para la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International St Jude School durante el primer cuatrimestre 2025.

Objetivo específico

- Ejecutar el Plan de Acción Innovador de la implementación de la metodología "learning by doing" o "aprender haciendo" como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en inglés en niños de transición en International St Jude School durante el primer cuatrimestre 2025.

Descripción del plan innovador

Como se mencionó en el tercer capítulo, este PAI nace después de haber llevado a cabo una observación y priorizar las tres necesidades principales de la clase. Cabe agregar que este PAI tiene una estructura propia. Como se muestra a continuación, se considera el planeamiento de cada semana del grupo de Transición A, así como la minuta que desglosa la manera en la que se desarrollan los contenidos en cada semana, tanto en inglés como en español.

Además, el PAI detalla los materiales. Seguido a ello, se muestran las evidencias de cada una de las semanas, y posteriormente una sección que corresponde a la crónica, donde relatan los aspectos más importantes que ocurren cada día. Cabe resaltar que las actividades marcadas en amarillo, en las minutas de trabajo semanales, son las puestas en práctica como parte del Plan de Acción Innovador.



PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

T. Andre



Crónica de la semana de observación del 17 al 21 de febrero de 2025

Durante esta semana se observó el grupo para conocer su dinámica, sus rutinas y comportamientos. Todos los días se acompañó a los niños a VIM Time, el cual es un espacio donde se busca que ellos activen todo su cuerpo y mente para poder luego iniciar el día. El lunes fue posible ver como su primera clase fue francés, donde se acompañó a la asistente y a la profesora de francés. Luego tuvieron su rutina de la mañana donde conversaron sobre el sentido de la vista. Luego del recreo la docente introdujo la letra nueva J y los niños hicieron una manualidad de la misma. En la tarde se conversó sobre el sentido del oído.

De manera similar, los demás días de la semana hubo “morning routine” , el martes se caracterizó por el trabajo en “centers”, es decir, por mesas y también se trabajó el sentido del tacto y páginas del libro de matemática, el cual disfrutaban mucho trabajar. El miércoles aparte de las complementarias de español, educación física (PE) y música, se trabajaron más páginas de dicho libro y el sentido del olfato. El jueves tuvieron clases de baile, francés y música y además trabajaron el sentido del gusto y una actividad sobre asociar la imagen con el sabor (salado, dulce, picante, etc). Finalmente, el viernes tuvieron clases de natación, hicieron una actividad de el sabor de las frutas, tuvieron clases de español y trabajaron en una actividad de conclusión de la letra de la semana realizando unas páginas del libro de Handwriting without tears.


SEMANA 1 / WEEK 1

3 AL 7 MARZO



Semana 1

Weekly plan: Mar 3rd - Mar 7th

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Grade Level: Red Ladybugs</p> <p>Unit: Brain/Super humans</p>		
<p>Cycle: 12</p>		
<p>Date: Mar 3rd - Mar 7th</p>		
<p>LESSON 1 Exit Point</p> <p>Learning Objective: To know the names of the senses and the organs connected to them.</p> <p>Success Criteria: To understand that the senses help humans make observations, recall information, and compare things from the environment.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify the senses and the organs connected to them. Most students should name the senses and the organs connected to them. A few students could explain how each sense works in a specific daily situation.</p>		
<p>Introduction: Introductory activity T. Andre: Today's feeling Each kid will receive a card with their name written on it. They will be called one by one to paste their name according to their feeling in that moment. This will create bonding with the kids.</p>		<p>Main: Innovation task: - We will discuss what a healthy meal is and how eating healthy is a habit.</p> <p>In teams, TCW create their own menu for a child their own age (on a big cardboard) they will draw the food on the plate and write the words to present their menu to the rest of the class.</p>
<p>Plenary: EXIT TASK What did you learn from the units, Brainwave and Superhumans? Let the teacher record your thoughts.</p>		

I: feelings cardboard and names **M:** big cardboard

Special needs/personalized learning:

RLA:Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 2 Letter: Pp

Learning Objective:

To recognize the letter /p/ upper and lowercase.

To write the letter /p/ in uppercase and lowercase.

To match vocabulary words with the initial sounds /p/ .

To build sentences using vocabulary words with the initial /p/.

Success Criteria:

To recognize and write the letter Pp in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sounds, and to use these words in sentences.

Differentiated Success Criteria:

All students must recognize and write /p/ in upper and lowercase.

Most students should match vocabulary words with the initial sounds /p/.

A few students could build sentences using vocabulary words with the initial /p/ .

Introduction:

Eat popcorn

While eating, ask the kids what letter they think they will learn.

Give them some clues.

By tables, solve the puzzle. Each table will have a new vocabulary word.

Watch the videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=stMIusugnvk>

https://www.youtube.com/watch?v=RL_D_NITsic&t=18s

Main:

Read the story “Pig Has a Plan”.

<https://www.getepic.com/app/read/40062>

Pig Craft Attachment #2

Create a pig by cutting and pasting the paper.

Write sentences using the word pig.

Beginning: Write 1 sentence with the word pig.


Developing: Write 2 sentences using the word pig.

Mastering: Write 2 sentences and complete the reading comprehension at the back of the paper.

Plenary:

Centers

1. Feed the pig using vocabulary words.
2. Trace the letter using shaving cream.
3. Build the letter using the light table.
4. Lace the letter Pp with pink yarn.

<p>Air tracing letter P: The children will stand up, put their hands together and trace lower case letter p in the air.</p> <p>Hands on tracing letter P: On the HWT chalkboards the children will trace the letter, erase it the same way as they traced it using a wipe and then say a sentence with it.</p> <p>—</p> <p>Pablo Picasso Talk about Pablo Picasso. Watch the video: https://www.youtube.com/watch?v=UV-i8l7OdVo</p>		
<p>Resources and links: I: https://www.youtube.com/watch?v=stMIusugnvk, https://www.youtube.com/watch?v=R1_D_N1Tsic&t=18s, https://www.youtube.com/watch?v=UV-i8l7OdVo M: https://www.getepic.com/app/read/40062, Pig craft pink paper, attachment #2 P: Pig face, trays and shaving cream, light table and plastic circles, letter P and pink yarn Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 3: SIGHT WORDS She /he likes/haves... She/ He doesn't like/have Learning Objective: To identify the sight words. To build sentences with sight words.</p> <p>Success Criteria: -To identify the sight words isolated. -To build sentences with the words isolated.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify the sight words isolated and in sentences. Most students should build sentences with the words with guidance and support. A few students could build sentences without guidance and support.</p>		
<p>Introduction: Read sentences in Google Slides</p>	<p>Main: Think, Pair, Share</p>	<p>Plenary: Attachment #3</p>

	<p>In pairs, look at the picture and answer if it's She/he likes or doesn't like ... She/he has or doesn't have...</p>	<p>B: Cut and paste the correct sentence. D: Look at the picture and write a sentence. M: Write a sentence using the chosen words.</p>
<p>Resources and links: I: Google Slides M: think, pair, share pictures P: attachment #3 Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 4 Chapter 9 Addition</p> <p>Learning Objective: To add, as putting together, as adding more, with number bonds, by counting on and by tens and ones. To understand (know*) addition facts. To add stories using the given illustrations. To use drawings to represent addition stories. To count to add two quantities within a given number. To recognize the addition and equal symbols.</p> <p>Success Criteria: To understand the addition by composing numbers, using various addition strategies such as number bonds, counting on, and grouping. To apply their knowledge of addition facts to solve problems and represent addition stories.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must understand the addition by composing numbers using number bonds, counting on, and grouping. Most students should apply their knowledge of addition facts to solve problems and represent addition stories. A few students could solve word problems and represent addition stories.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Mr Plus Number line - jump forward. Talk about math sentences. (plus, the whole always goes last)</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=vR4pVGNisZA</p>	<p>Main:</p> <p>Add using concrete objects. Attachment #5 Complete the additions on the worksheet.</p>	<p>Plenary:</p> <p>Dimension Math Book</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intro to addition: 58 ● Addition Sentences: 62,64, ● Count on: 65,66 ● Add up: 69,70,71,72,76,78

Resources and links:

I: Number line

M: linking cubes and Attachment #4, counters and Attachment #5

P: Math Book

Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.**LESSON 5 Word Family****-en family** (den,men,ten,pen,hen)**Learning Objective:**

To recognize and write the -en word family.

Success Criteria:

To blend and write the -en word family.

To match the -en word family with the corresponding picture.

To read the -en word isolated or in sentences.

Differentiated Success Criteria:

All students must match the -en word family with the corresponding picture/Most students blend, read, and write the -en word family with guidance and support/A few students could blend, read, and write the -en word family without guidance and support.

Introduction:

Introduce the word family by watching the video.

<https://www.youtube.com/watch?v=uQG11wmgHzQ>

Show all the words and their corresponding pictures. Create sentences using the new words.

Watch:

<https://www.youtube.com/watch?v=MEdclRwGOec&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=Pp9S7TBpq7E&t=1s>**Main:****Headband game**

Who am I?

One kid will put on the headband with a word around his/her head and the rest of the children will give clues for him/her to guess the family word.

**Plenary:****Find and match Attachment #6**- Find the words in the letter soup and circle them
- Write down the words next to the picture.**Below:** Find the pictures and color them.**Average:** find the words, color the pictures, and write them down**Above:** Find the secret words. Write the sentences.**Resources and links:**I: <https://www.youtube.com/watch?v=uQG11wmgHzQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=MFdclRwGOec&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pp9S7TBpq7E&t=1s>


M: headbands and flashcards P: attachment #6


Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

Note: The activities highlighted in **yellow** were the ones developed by the practicing student.

Planeamiento en español: 3 a 7 de marzo



<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Nivel: Mariquitas rojas</p> <p>Unidad: Super humanos</p>	<p>Ciclo: 12</p>	<p>Fecha: Mar 3 - Mar 7</p>
<p>LECCIÓN 1 Punto de salida</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Conocer los nombres de los sentidos y los órganos conectados a ellos.</p> <p>Criterios de éxito: Comprender que los sentidos ayudan a los humanos a realizar observaciones, recordar información y comparar cosas del entorno.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar los sentidos y los órganos conectados a ellos. La mayoría de los estudiantes deberían nombrar los sentidos y los órganos conectados a ellos. Algunos estudiantes podrían explicar cómo funciona cada sentido en una situación diaria específica.</p>		

<p>Introducción (I): Actividad introductoria T. Andre: El sentimiento de hoy Cada niño recibirá una tarjeta con su nombre escrito. Serán llamados uno a uno para que peguen su nombre según su sentimiento en ese momento. Esto creará vínculo con los niños.</p> 	<p>Desarrollo (D): Crear su propio menú: - Hablaremos de qué es una comida saludable y cómo comer sano es un hábito.</p> <p>En equipos, los crearán su propio menú para un niño de su edad (en una cartulina grande), dibujarán la comida en el plato y escribirán las palabras para presentar su menú al resto de la clase.</p>	<p>Cierre (C): Punto de salida: ¿Qué aprendiste de las unidades Brainwave y Superhumans? El maestro registrará sus pensamientos.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: cartulinas de los sentimientos y colillas del nombre de cada estudiante M: cartulina grande Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 2 Letra Pp</p> <p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Reconocer la letra /p/ en mayúscula y minúscula. Escribir la letra /p/ en mayúscula y minúscula. Relacionar palabras del vocabulario con los sonidos iniciales de la letra /p/. Construir oraciones usando palabras que inicien con la letra /p/.</p> <p>Criterios de éxito:</p> <p>Reconocer y escribir la letra Pp en mayúsculas y minúsculas; unir palabras de vocabulario con los sonidos iniciales y usar estas palabras en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados:</p> <p>Todos los estudiantes deben reconocer y escribir /p/ en mayúsculas y minúsculas. La mayoría de los estudiantes deben relacionar las palabras del vocabulario con el sonido inicial de la letra /p/. Algunos estudiantes podrían construir oraciones usando palabras de vocabulario que inician con la /p/.</p>		
<p>Introducción (I):</p>	<p>Desarrollo (D):</p>	<p>Cierre (C):</p>

<p>Los niños comerán palomitas de maíz. Mientras comen, se les preguntará qué letra creen que aprenderán. Se les darán algunas pistas.</p> <p>Por mesas, resolverán un rompecabezas. Cada mesa tendrá una nueva palabra de vocabulario.</p> <p>Ver los videos: https://www.youtube.com/watch?v=stMIusugvnk https://www.youtube.com/watch?v=RI_D_N1Tsic&t=18s</p> <p>Trazar la letra P en el aire: Los niños se pondrán de pie, juntarán las manos y trazarán la letra p minúscula en el aire.</p> <p>Manos a la obra calcando la letra P: En las pizarras de HWT los niños trazarán la letra, la borrarán de la misma manera que la trazaron con un paño y luego dirán una oración con ella.</p> <p>—</p> <p>Pablo Picasso Hablar sobre Pablo Picasso. Ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=UV-i8l7OdVo</p>	<p>Leer el cuento “El cerdo tiene un plan”. https://www.getepic.com/app/read/40062</p> <p>Manualidad de cerdo (pig): Crear un cerdo (pig) cortando y pegando el papel. Escribir oraciones usando la palabra cerdo (pig).</p> <p>Inicio: Escribir 1 oración con la palabra cerdo. Desarrollando: Escribir 2 oraciones usando la palabra cerdo. Dominio: Escribir 2 oraciones y completar la comprensión lectora al final del trabajo.</p>	<p>Centros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alimentar al cerdo usando palabras del vocabulario. ● Trazar la letra con crema de afeitar. ● Construir la carta usando la mesa de luz. ● Atar la letra Pp con hilo rosa. 
<p>Recursos y enlaces: I: https://www.youtube.com/watch?v=stMIusugvnk https://www.youtube.com/watch?v=RI_D_N1Tsic&t=18s https://www.youtube.com/watch?v=UV-i8l7OdVo D: https://www.getepic.com/app/read/40062, Papel rosa para manualidad del cerdo, C: Cara de cerdo, bandejas y crema de afeitar, mesa de luz y círculos de plástico, letra P e hilo rosa. Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 3: PALABRAS VISUALES Ella/él es un... Ella no es/Él no es Objetivo de aprendizaje:</p>		

<p>Identificar y construir las palabras visuales a la vista.</p> <p>Criterios de éxito: Identificar y construir las palabras visuales a la vista aisladas.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar las palabras visuales aisladas y en oraciones/La mayoría de los estudiantes deberían construir oraciones con las palabras con orientación y apoyo/Algunos estudiantes podían construir oraciones sin guía ni apoyo.</p>		
<p>Introducción (I):</p> <p>Leer oraciones en Presentaciones de Google</p>	<p>Desarrollo (D):</p> <p>Piensa, empareja, comparte En parejas, mirar la imagen y responder si a él/ella le gusta o no le gusta... Tiene o no tiene...</p>	<p>Cierre (C):</p> <p>Archivo #3 B: Cortar y pegar la frase correcta. D: Mirar la imagen y escribir una oración. M: Escribir una oración usando las palabras elegidas.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: Presentaciones de Google D: imágenes C: archivo adjunto n.º 3 Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 4 Capítulo 9 Sumas Objetivo de aprendizaje: Sumar, como poner juntos, sumar más, con vínculos numéricos, contando por decenas y por unidades. Comprender (saber*) operaciones de suma. Realizar historias de suma usando las ilustraciones dadas. Utilizar dibujos para representar historias de suma. Contar para sumar dos cantidades dentro de un número determinado. Reconocer los símbolos de suma e igual.</p> <p>Criterios de éxito: Comprender la suma componiendo números, utilizando diversas estrategias de suma como vínculos numéricos, contar y agrupar. Aplicar su conocimiento de las operaciones de suma para resolver problemas y representar historias de suma.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben comprender la suma componiendo números usando vínculos numéricos, contando y agrupando. La mayoría de los estudiantes deben aplicar sus conocimientos de operaciones de suma para resolver problemas y representar historias de sumas. Algunos estudiantes pudieron resolver problemas planteados y representar historias de sumas.</p>		




<p>Introducción (I):</p> <p>Ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=S84fcGdEULk</p> <p>Usando la recta numérica grande, ordenar los números. Cada estudiante tendrá 1 número.</p>	<p>Desarrollo (D):</p> <p>Centros: Cada mesa tendrá diferentes materiales. El niño escuchará el número y construirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadros de diez - Enlaces numéricos - Decenas y unidades - Números utilizando los bolsillos de plástico. 	<p>Cierre (C):</p> <p>Trabajarán en el libro Dimension Math Book: Páginas: 1,3,4,5,6,7,8,11,13,15,16,17,18,19,21,22</p>
<p>Recursos y enlaces: I: recta numérica D: vincular cubos y el Anexo n.º 4, fichas y el Anexo n.º 5 C: Libro de matemáticas</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 5 Familia de palabras “en” (guarida, hombres, diez, corral, gallina)</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Reconocer la familia de palabras -en. Escribir la familia de palabras -en.</p> <p>Criterios de éxito: Combinar y escribir la familia de palabras -en. Hacer coincidir la familia de palabras -en con la imagen correspondiente. Leer la palabra -en aislado o en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben relacionar la familia de palabras -et con la imagen correspondiente. La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben la familia de palabras -et con orientación y apoyo. Algunos estudiantes podrán combinar, leer y escribir la familia de palabras -et sin orientación ni apoyo.</p>		

<p>Introducción:</p> <p>Introducir la palabra familia viendo el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=uOG11wmgHzO</p> <p>Mostrar todas las palabras y sus correspondientes imágenes. Crear oraciones usando las nuevas palabras.</p> <p>Ver los videos: https://www.youtube.com/watch?v=MEdcIRwGOec&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Pp9S7TBpq7E&t=1s</p>	<p>Desarrollo (D):</p> <p>Juego de diadema</p> <p>¿Quién soy yo? Un niño se pondrá alrededor de su cabeza una diadema y deberá adivinar cual palabra es de acuerdo con lo que le dicen sus compañeros.</p> 	<p>Cierre (C):</p> <p>Encuentre y asocie (Archivo n.º 6)</p> <p>- Encontrar las palabras en la sopa de letras y encerrarlas en un círculo. -Escribir las palabras al lado de la imagen.</p>  <p>Abajo: Encontrar los dibujos y coloréalos. Promedio: Encontrar las palabras, colorear los dibujos y escribirlos. Arriba: Encontrar las palabras secretas. Escribir las oraciones.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: https://www.youtube.com/watch?v=uOG11wmgHzO, https://www.youtube.com/watch?v=MEdcIRwGOec&t=1s, https://www.youtube.com/watch?v=Pp9S7TBpq7E&t=1s D: cintas para la cabeza y tarjetas didácticas C: archivo adjunto n.º 6 Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente.</p>		

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Mar 3rd - Mar 7th

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine	Children are accompanied to eat their snack	Initial Experiences: morning routine	Children are accompanied to eat their snack
8:30 - 9:00	Initial Experiences: morning routine and feelings activity	Working Experiences: Mr. Plus is introduced through the number line and the video will be seen ▶ Adding Up To 10 Buml...	Children are supervised during recess	Children are accompanied to eat their snack	The Swimming teacher is assisted in her class
9:00 - 9:30	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	Mass Ash Wednesday	DANCE	Children are supervised during recess
9:30 - 10:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess		Children are supervised during recessSS	Initial Experiences: morning routine
10:00 - 10:30	Working Experiences: The letter P is introduced (popcorn and videos) See the videos: ▶ "The Letter P Song" by A... ▶ ABC Song: "The Letter P"...	Working Experiences: Read the story: "The pig has a plan" and make the pig craft (file #2)	Initial Experiences and working experiences: morning routine and introduction to Think, pair, share activity where children see an image and make a sentence according to whether they like it or not.	The French teacher is assisted in her class	Working Experiences: Support the children while they work on the letter p centers: <ul style="list-style-type: none"> • Feed the pig using vocabulary words. • Trace the letter using shaving cream. • Build the letter using the light table. • Lace the letter Pp with pink yarn.
10:30 - 11:00	Working Experiences: Sight words introduction: Google slides	Working Experiences: Add using concrete objects and explain attachment #5	The PE teacher is assisted in her class	The Music teacher is assisted in her class	Working Experiences: Explain attachment # 3: Sight words
11:00 - 11:30	The Spanish teacher is assisted in her class	Working Experiences: The "en" word family is introduced through the video: ▶ Word Family "en" Turn ... Then, the words and their corresponding images will be shown. Children will create	Working Experiences: Support the children while they work on the maths book pages 58, 62, 64, 65, 66.	Working Experiences: Support the children while they work on the maths book pages 69,70,71,72,76,78	The Spanish teacher is assisted in her class

		sentences using the new words and watch the videos:  FootStep Phonics - EN W...  Word Families 11 Hen in ...			
11:30 - 12:00		Working Experiences: Play the word family game of guessing the word written on the headband.	The Music teacher is assisted in her class	Working Experiences: Attachment #6: word families	
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch
12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess
1:00 - 1:30	Final experiences: The artist Pablo Picasso is introduced and the video is observed  Pablo Picasso Little ...	Final experiences: Free play	Final experiences: Reading time	Final experiences: Free play	Final experiences: HWT book letter p

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

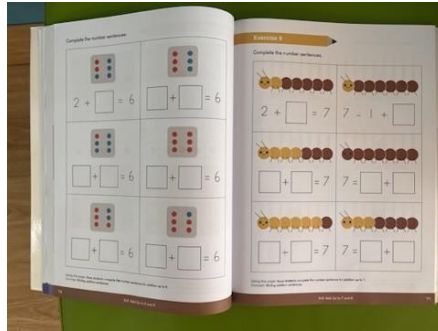
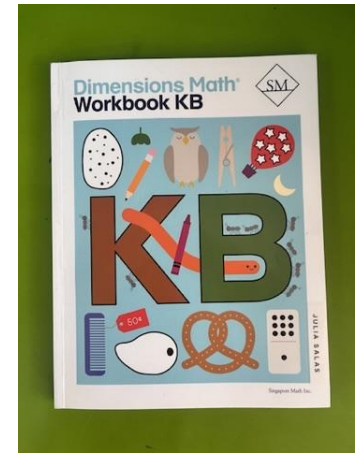
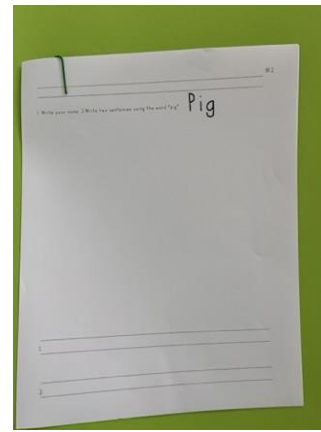
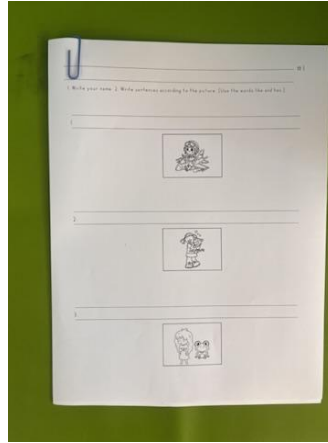
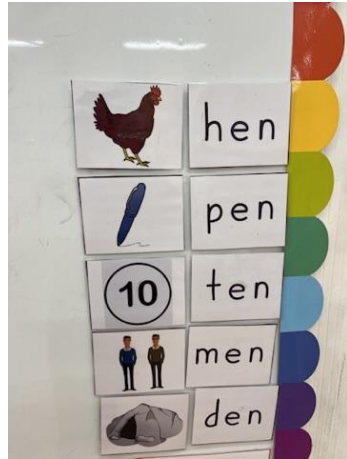
Minuta en español: 3 al 7 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:00	Experiencias de recibimiento (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana.	Se acompaña a los niños en su merienda	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana	Se acompaña a los niños en su merienda
8:30 - 9:00	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana y la actividad de los sentimientos	Experiencias de trabajo: Se introduce al Sr. Suma por medio de la línea numérica y se verá el video Adding Up To 10 Bumbl...	Se vigila a los niños durante el recreo	Se acompaña a los niños en su merienda	Se asiste a la docente de natación en su clase
9:00 - 9:30	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda	Misa Miércoles de ceniza	Se asiste a la docente de dadnza en su clase	Se vigila a los niños durante el recreo
9:30 - 10:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo		Se vigila a los niños durante el recreo	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana
10:00 - 10:30	Experiencias de trabajo: Se introduce la letra P (palomitas y videos) Ver los videos: "The Letter P Song" by A... ABC Song: "The Letter P"...	Experiencias de trabajo: Se lee la historia: "El cerdo tiene un plan" y se realiza la manualidad (archivo #2)	Experiencias iniciales y de trabajo: Se realiza la rutina de la mañana y se realiza actividad de Piensa, empareja, comparte sobre palabras visuales donde los niños ven la imagen y dice si le gusta o no le gusta.	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias de trabajo: Cada mesa trabajará en un centro diferente sobre la letra p: <ul style="list-style-type: none"> Alimentar al cerdo usando palabras del vocabulario. Trazar la letra con crema de afeitar. Construir la carta usando la mesa de luz. Atar la letra Pp con hilo rosa.
10:30 - 11:00	Experiencias de trabajo: Se realiza primera actividad de palabras visuales: Google slides	Experiencias de trabajo: Actividad de sumar usando objetos concretos (archivo #5)	Se asiste a la docente de educación física en su clase	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Se explica el Archivo #3: Palabras visuales
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias de trabajo: Se introduce la familia de palabras "en" por medio del video: Word Family "en" Turn ... Luego, se mostrarán las palabras y sus correspondientes imágenes.	Experiencias de trabajo: Se apoya a los niños a trabajar en el libro matemática páginas 58, 62, 64, 65, 66.	Experiencias de trabajo: Se apoya a los niños a trabajar en el libro matemática páginas 69,70,71,72,76,78	Se asiste a la docente de español en su clase

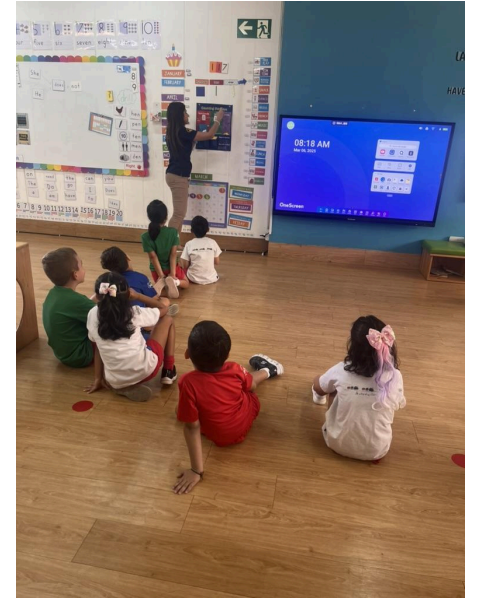
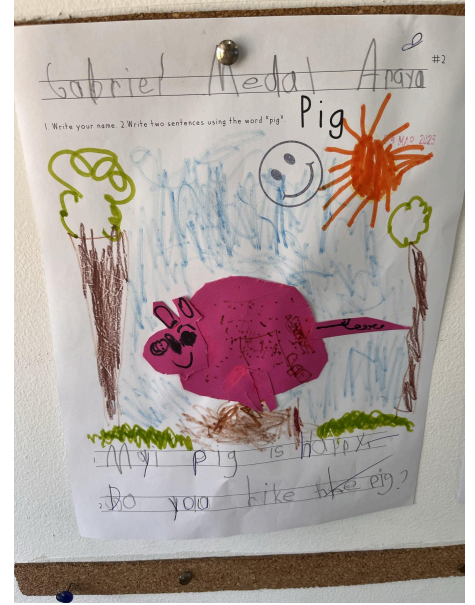
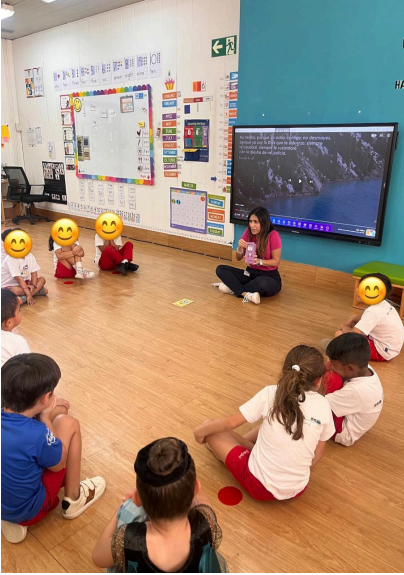
		<p>Los niños crearán oraciones usando las nuevas palabras y verán los video:</p> <ul style="list-style-type: none"> FootStep Phonics - EN W... Word Families 11 Hen in ... 			
11:30 - 12:00		<p>Experiencias de trabajo: Se realiza el juego de adivinar la palabra escrita en diadema</p>	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Se explica el Archivo #6: familia de palabras	
12:00 - 12:30	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo
12:30 - 1:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo
1:00 - 1:30	<p>Experiencias de arte: Se introduce al artista Pablo Picasso y se observa el video</p> <ul style="list-style-type: none"> Pablo Picasso Little ... 	Experiencias de cierre: Juego libre	Experiencias de cierre: los niños crearán su propio menú con alimentación adecuada	Experiencias de cierre: Reflexión sobre lo que aprendieron en la unidad de Super humanos	Experiencias de cierre: HWT libro letra p

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Material didáctico



Evidencias de la semana 1: Del 3 al 7 de marzo de 2025



Crónica de la semana 1: Del 3 al 7 de marzo de 2025

El día **lunes** los niños venían con mucho energía y faltó únicamente un estudiante. Se está implementando que cada semana un niño diferente es la estrella de la semana, donde cada día traen una actividad diferente, y esta semana era el turno de Julia. Se repasaron la cantidad de días en la escuela y están practicando contar de 12 en 12. Se emocionaron mucho por la sorpresa para conocer la letra de la semana, dado que las teachers y la practicante los sorprendieron con palomitas de la introducción de la letra p. Los niños tuvieron un buen comportamiento durante el día y todo transcurrió con normalidad. El **martes**, se llevó a cabo la minuta de manera satisfactoria, sin embargo, el mismo estudiante se volvió a ausentar por enfermedad. Los niños se mostraron muy ilusionados de realizar la manualidad del cerdo, la cual muy orgullosos compartieron con la practicante. El día **miércoles** hubo una misa por ser miércoles de ceniza, por lo que los niños se encontraban un poco confundidos sobre qué era este evento. Uno de los niños con TEA se mostró muy ansioso durante la misa, por lo que pasó llorando. Se habló con él, se le dio acompañamiento y después se tranquilizó. De igual manera, fue posible cumplir todas las tareas asignadas para dicho día y se realizó la actividad de decoración de galletas de Julia, esto lo disfrutaron mucho los niños. El **jueves** todo transcurrió con normalidad, se llevaron a cabo las actividades del día. El niño que no vino desde el lunes tampoco vino el resto de los días de esta semana. El **viernes** fue un día diferente dado que los niños de primaria salían a las 12:30 por lo que 5 de los niños de la clase que tienen hermanos en primaria se retiraron a esa hora también. De esta manera, la última hora de trabajo fue menos provechosa dado que los niños estaban un poco distraídos y menos enfocados.

SEMANA 2 / WEEK 2

10 AL 14 MARZO



Semana 2

Weekly plan: Mar 10th - Mar 14th

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Cycle: 13a</p> <p>Date: Mar 10th - Mar 14th</p> <p>Grade Level: Red Ladybugs</p> <p>Unit: Green Fingers</p>		
<p>LESSON 1 Green Fingers Learning Objective: To compare the needs of different plants as growing things. To describe the changes that occur during plant growth and development. To identify that some plant parts are edible.</p> <p>Success Criteria: The children will learn about the needs and changes during a plant's growth.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify the parts of a plant and what they need to grow. Most students should name the parts of a plant and what they need to grow. A few students could explain why some plants need some things.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Entry point + Knowledge harvest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - We will walk outside and discuss what types of plants we can see around the school. - Take some pictures of the plants beforehand. Back in the class, discuss if those are “evergreen” or “deciduous” plants. Explain the difference, discuss Costa Rica’s climate, and compare it with other places that have 4 seasons. What are the differences? - Every child will plant a seed. We will paste googly eyes on them. (*At the end of the unit, we will give prizes for longer hair, thickest hair...) 	<p>Main:</p> <p>Science Task #1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - We will go on a plant treasure hunt outside and find different items like colored flowers, smelly flowers, leaves, seeds, roots, logs, living plants, and dead plants. Back in the class, we will discuss what we found and if we can answer some of the questions from our knowledge harvest. How can we sort our findings? Leaves with smooth edges, wavy edges, serrated edges, flowers that smell, flowers that don’t, etc. <p>Science Task #2: - Recall our plant treasure hunt. What did we see?</p>	<p>Plenary:</p> <p>Science task #3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TCW prepares “parts of the plant project at home” and presents them to the class. <p>We will watch the video: https://www.youtube.com/watch?v=p3St51F4kE8</p>

<p>- What would we like to learn about plants? TTW writes down the children's questions on paper leaves to put on our work wall.</p>	<p>Are plants living or non-living things? What are living things' needs? Food and water, move, reproduce, breathe.</p> <p>-Discuss the difference between living and nonliving things. Give some examples of both. When talking about things that used to be alive, draw the children's attention to the fact that sticks were once part of trees and, as such, were part of a living thing.</p> <p>-Sort images between alive, dead, and never alive on a cardboard. *Put seeds as an example and let the children have the discussion: Is it alive or dead? *This cardboard should have space to paste plants' needs.</p> <p>-*Optional Game: Think of something and let the children ask you questions about this item to guess.</p>	
<p>I: Google Slides, seeds, googly eyes M: Scavenger Hunt printable P: Video Parts of a Plant</p> <p>Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 2 Diver Letter: Rr**Learning Objective:**

To recognize and write the letter /r/ upper and lowercase.

To match vocabulary words with the initial sounds /r/ .

To build sentences using vocabulary words with the initial /r/.

Success Criteria:

To recognize and write the letter Rr in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sounds, and to use these words in sentences.

Differentiated Success Criteria:

All students must recognize and write /r/ in upper and lowercase.

Most students should match vocabulary words with the initial sounds /r/.

A few students could build sentences using vocabulary words with the initial /r/ .

Introduction:**Race game:**

Outside create an obstacle course.

In 2 teams they will have to run, jump like a rabbit and step on the red circles When everyone in the team gets to the end, give them a rainbow sticker.

Ask them what letter they think we will learn next.

Show the vocabulary words and watch the videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=B3cOWN6QP5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sJe70FE85js>

Air and board tracing letter R:

The children will stand up and trace lower case letter r in the air. Then, they will trace it in the chalk boards.

Main:**Sensory Rice tracing.**

Using the light table, rice and paintbrush, the child will trace the letter and find vocabulary words hidden in the rice.

**Letter Rr craft**

Choose a vocabulary word to create your craft. Cut papers to do it .

B: Write 1 sentence with the chosen word.

D: Write 2 sentences using the chosen word.

M: Write a short story using the chosen word.

Plenary:**Worksheet #1**

B:
Write your name
Trace the letter Rr,
Color the vocabulary pictures.

D:
Write your name
Trace the letter Rr,
Color the vocabulary pictures.
Write a sentence.

M:
Write your name
Trace the letter Rr,
Color the vocabulary pictures.
Write 5 vocabulary words.

Resources and links: **I:** red circles, rainbow stickers, The Letter Rr by ABCMouse, The Letter R by StoryBots. **M:** light table, rice, vocabulary cards, paintbrushes, Attachment #, colored papers, scissors, glue. **P:** Attachment #1

Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 3: SIGHT WORDS She/he can/ can not**Learning Objective:**

To identify the sight words “She/he can/ can not”.

To build sentences with sight words “she/he can / can not”.

Success Criteria:

-To identify the sight words “she/he can / can not”.

-To build sentences with the words “she/he can / can not”.

Differentiated Success Criteria:

All students must identify the sight words isolated and in sentences.

Most students should build sentences with the words with guidance and support.

A few students could build sentences without guidance and support.

Introduction:**Hopscotch sight words.**

Make sentences by jumping on the sight words.

She

He

can

not

Action words

**Main:****Unscramble sentences**

B: He can - She can not + action word.

D: build sentences using the given words.

M: build 2 and write 2.

Plenary:**Attachment #3**

B: Read and complete. Draw a picture depending on the sentence.

D: Cut and paste to build sentences. Draw a picture for each sentence.

M: Unscramble the words and write 3 sentences. Write 1 sentence by yourself.

Resources and links:

I: chalk, rock M: attachment P: attachment

Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 1**Chapter 8 Number bonds****Chapter 9 Addition****Learning Objective:**

To compose numbers from 1 to 10.

To add, as putting together, as adding more, with number bonds, by counting on and by tens and ones.

To count to add two quantities within a given number.

To recognize the addition and equal symbols.

Success Criteria:

To understand the addition by composing numbers, using various addition strategies such as number bonds, counting on, and grouping. To apply their knowledge of addition facts to solve problems and represent addition stories.

Differentiated Success Criteria:

All students must understand the addition by composing numbers using number bonds, counting on, and grouping.

Most students should apply their knowledge of addition facts to solve problems and represent addition stories.

A few students could solve word problems and represent addition stories.

Introduction:**Magic Online Dice**

-Tap to roll the dice.

-Answer:

1. What number can you make if you put together these two numbers? Use number bonds, number lines or addition sentences to support their learning.
2. Do you know another way to make the same whole number? Tell me.

- Repeat to guess different numbers.

Watch the videos [Number Bonds to 10 Song](#) and [The Number Bond Song](#)

Main:**Hands-On Number Bonds**

Show different ways to make numbers from 1 to 10 in a number bond template. Use domino tiles, five/ten frames or counters. Then write an addition sentence.

**Find the Missing Part - Google Slides**

Solve the word problems:

"I have 8 red cubes. How many blue cubes do I need to make 10?" In advance, provide each student with different manipulatives or resources to solve the problem to find the missing part.

Plenary:**Dimension Math Book**

- **Intro to addition:** 58
- **Addition Sentences:** 62,64,
- **Count on:** 65,66
- **Add up:** 69,70,71,72,76,78



Week 1

- 79,80,81,82,84,87,88,90,91,

Resources and links:

I: Online Dice, number bonds template, addition sentence template, numberline, counters, videos Number Bonds to 10 Song and The Number Bond Song

M: Domino tiles, cubes, five/ten frame, number bond-subtraction sentence template, numberline, blackboard, chalk, sponge


<p>P: Dimension Math Book</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 5 Word Family -en family (den,men,ten,pen,hen)</p> <p>Learning Objective: To recognize and write the -en word family.</p> <p>Success Criteria: To blend and write the -en word family. To match the -en word family with the corresponding picture. To read the -en word isolated or in sentences.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must match the -en word family with the corresponding picture. Most students blend, read, and write the -en word family with guidance and support. A few students could blend, read, and write the -en word family without guidance and support.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Hide and seek -en words The children will look for the letters to form the -en words and the pictures. By teams they will put together the letters to build the words and put the corresponding picture together.</p> <p>(print them in different colors)</p>	<p>Main:</p> <p>By tables the children will cut the pieces to make a hen, paste it over a piece of paper, write all the en family words on eggs and paste them on the nest under the hen.</p> 	<p>Plenary:</p> <p>Attachment #5 B: Color the pictures and write them down. D: + write 2 sentences using -en words. M: + reading comprehension.</p> 
<p>Resources and links: I: -en words flashcards, plastic letters, letter tiles, paper letters M: hen cut-outs, paper eggs, nest in a cardboard, pencils, glue, scissors P: Attachment #5</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		


Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Planeamiento en español: 10 al 14 de marzo


<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Nivel: Mariquitas rojas</p> <p>Unidad: Dedos verdes</p>	<p>Ciclo: 13a</p>	<p>Fecha: Mar 10 - Mar 14</p>
<p>LECCIÓN 1 Dedos verdes</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Comparar las necesidades de diferentes plantas como elementos en crecimiento. Describir los cambios que ocurren durante el crecimiento y desarrollo de las plantas. Identificar que algunas partes de las plantas son comestibles.</p> <p>Criterios de éxito: Los niños aprenderán sobre las necesidades y los cambios durante el crecimiento de una planta.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar las partes de una planta y lo que necesitan para crecer. La mayoría de los estudiantes deben nombrar las partes de una planta y lo que necesitan para crecer. Algunos estudiantes podrían explicar por qué algunas plantas necesitan ciertas cosas.</p>		
<p>Introducción: Punto de entrada + Recolección de conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salir a caminar y hablar sobre los tipos de plantas que se pueden ver en la escuela. - Tomar algunas fotografías de las plantas de antemano. De regreso en la clase, hablar sobre si son plantas “perennes” o “caducifolias”. Explicar la diferencia, hablar sobre el clima de Costa Rica y lo compararlo con otros lugares que tienen 4 estaciones. ¿Cuáles son las diferencias? - Cada niño plantará una semilla y pegará ojos saltones en ellas. (*Al final de la unidad, se darán premios por el cabello más largo, el cabello más grueso...) - ¿Qué nos gustaría aprender sobre las plantas? La docente escribe las preguntas de los niños en hojas de papel para colocarlas en el muro de trabajo. 	<p>Desarrollo (D): Tarea científica n.º 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una búsqueda del tesoro de plantas al aire libre y encontrar diferentes elementos como flores de colores, flores con olor, hojas, semillas, raíces, troncos, plantas vivas y plantas muertas. De regreso en la clase, hablar sobre lo que encontraron y responder algunas de las preguntas de la recolección de conocimientos. <p>¿Cómo podemos clasificar nuestros hallazgos? Hojas con bordes lisos, bordes ondulados, bordes dentados, flores que huelen, flores que no huelen, etc.</p> <p>Tarea científica n.º 2: - Recordar la búsqueda del tesoro de plantas. ¿Qué vimos?</p> <p>¿Las plantas son seres vivos o no vivos?</p> <p>¿Cuáles son las necesidades de los seres vivos? Comida y</p>	<p>Cierre: Tarea científica n.º 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños preparan el “proyecto de partes de la planta en casa” y lo presentan a la clase. <p>-Ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=p3St51F4kE8</p>

	<p>agua, moverse, reproducirse, respirar.</p> <p>-Discutir la diferencia entre los seres vivos y los no vivos. Dar algunos ejemplos de ambos. Cuando se habla de cosas que solían estar vivas, llamar la atención de los niños sobre el hecho de que los palitos alguna vez fueron parte de los árboles y, como tales, fueron parte de un ser vivo.</p> <p>-Ordenar las imágenes entre vivas, muertas y nunca vivas en un cartón. *Ponga semillas como ejemplo y deje que los niños dialoguen: ¿Está vivo o muerto? *Este cartón debe tener espacio para pegar las necesidades de las plantas.</p> <p>-*Juego opcional: Piense en algo y deje que los niños le hagan preguntas sobre ese elemento para que lo adivinen.</p>	
<p>Recursos y enlaces:</p> <p>I: Presentaciones de Google, semillas, ojos saltones</p> <p>M: Búsqueda del tesoro (imprimible)</p> <p>P: Video Partes de una planta</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 2 Letra Rr</p> <p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Reconocer y escribir la letra /r/ en mayúscula y minúscula.</p> <p>Hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /r/.</p> <p>Construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /r/.</p> <p>Criterios de éxito:</p> <p>Reconocer y escribir la letra Rr en mayúscula y minúscula; hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales y usar estas palabras en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados:</p> <p>Todos los estudiantes deben reconocer y escribir /r/ en mayúscula y minúscula.</p> <p>La mayoría de los estudiantes deben hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /r/.</p> <p>Algunos estudiantes podrían construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /r/.</p>		
<p>Introducción (I):</p> <p>Juego de carrera: En el exterior, crear una pista de</p>	<p>Desarrollo (D):</p> <p>Trazado sensorial del arroz.</p>	<p>Cierre (C):</p> <p>Hoja de trabajo</p>

<p>obstáculos. En 2 equipos, tendrán que correr, saltar como un conejo y pisar los círculos rojos... Cuando todos los miembros del equipo lleguen al final, dales una pegatina de arcoíris. Preguntarles qué letra creen que aprenderemos a continuación.</p> <p>Mostrar las palabras de vocabulario y ver los videos: https://www.youtube.com/watch?v=B3cQWN6QP5s https://www.youtube.com/watch?v=sJc70FE85is</p> <p>Trazar la letra R en el aire y en las pizarras de tiza: Los niños se pondrán de pie, juntarán las manos y trazarán la letra p minúscula en el aire. Luego la trazarán en la pizarra.</p>	<p>Usando la mesa de luz, el arroz y el pincel, el niño trazará la letra y encontrará palabras de vocabulario escondidas en el arroz.</p>  <p>Manualidad de la letra Rr Elegir una palabra de vocabulario para crear la manualidad. Los niños recortarán papeles para hacerlo. Escribir oraciones usando la palabra elegida. B: Escribir 1 oración con la palabra elegida. D: Escribir 2 oraciones usando la palabra elegida. M: Escribir una historia corta usando la palabra elegida.</p>	<p>B: Escribir el nombre Trazar la letra Rr, Colorear las imágenes de vocabulario.</p> <p>D: Escribir el nombre Trazar la letra Rr, Colorear las imágenes de vocabulario. Escribir una oración.</p> <p>M: Escribir el nombre Trazar la letra Rr, Colorear las imágenes de vocabulario. Escribir 5 palabras de vocabulario.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: círculos rojos, pegatinas de arcoíris, The Letter Rr de ABCMouse, The Letter R de StoryBots, M: mesa de luz, arroz, tarjetas de vocabulario, pinceles, archivo, papeles de colores, tijeras, goma, P: Hoja de trabajo Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 3: PALABRAS VISUALES She/he can/ can not Objetivo de aprendizaje: Identificar las palabras visuales “She/he can/ can not”. Construir oraciones con las palabras visuales “she/he can / can not”.</p> <p>Criterios de éxito: -Identificar las palabras visuales “she/he can / can not”. -Construir oraciones con las palabras visuales “she/he can / can not”.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar las palabras visuales de manera aislada y en oraciones. La mayoría de los estudiantes deben construir oraciones con las palabras con orientación y apoyo. Algunos estudiantes podrían construir oraciones sin orientación ni apoyo.</p>		
<p>Introducción:</p>	<p>Main:</p>	<p>Plenary:</p>

<p>Juego de rayuela. Los niños crearán oraciones saltando en las palabras visuales que se encontrarán en la rayuela. She He can not Action words</p> 	<p>Ordenar oraciones B: El puede - el no puede + palabra de acción D: construir oraciones con las palabras dadas M: construir 2 oraciones y 2 palabras</p>	<p>Archivo #3 B: Leer y completar. Hacer un dibujo según la oración. D: Recortar y pegar para formar oraciones. Hacer un dibujo para cada oración. M: Ordenar las palabras y escribir 3 oraciones. Escribir 1 oración solo.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: tizas M: hoja de trabajo P: hoja de trabajo Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 1 Capítulo 8 Vínculos numéricos Capítulo 9 Suma Objetivo de aprendizaje: Componer números del 1 al 10. Sumar, como unir, como sumar más, con vínculos numéricos, contando hacia adelante y de diez en diez y de uno en uno. Contar para sumar dos cantidades dentro de un número dado. Reconocer los símbolos de suma e igualdad.</p> <p>Criterios de éxito: Entender la suma componiendo números, usando varias estrategias de suma como vínculos numéricos, contando hacia adelante y agrupando. Aplicar su conocimiento de las operaciones de suma para resolver problemas y representar sumas.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben comprender la suma componiendo números usando vínculos numéricos, contando hacia adelante y agrupando. La mayoría de los estudiantes deben aplicar su conocimiento de las operaciones de suma para resolver problemas y representar sumas. Algunos estudiantes podrían resolver problemas de palabras y representar sumas.</p>		
<p>Introducción (I):</p>	<p>Desarrollo (D):</p>	<p>Cierre (C):</p>

<p>Dados mágicos en línea -Tocar para lanzar los dados. -Responder: ¿Qué número se puede formar al unir estos dos números? Usar vínculos numéricos, líneas numéricas o oraciones de suma para apoyar su aprendizaje. ¿Conocen otra forma de formar el mismo número entero? - Repetir para adivinar números diferentes.</p> <p>Ver los videos: ▶ Number Bonds to 10 Song MC Grammar Educat... ▶ Number Bond Song</p>	<p>Vínculos numéricos prácticos Los niños mostrarán diferentes maneras de formar números del 1 al 10 en una plantilla de vínculos numéricos. Usarán fichas de dominó, marcos de cinco o diez o fichas. Luego escribirán una oración de suma.</p> <p>Encuentre la parte que falta - Presentaciones de Google Resolver los problemas de palabras: "Tengo 8 cubos rojos. ¿Cuántos cubos azules necesito para formar 10?". Con anticipación, proporcionar a cada estudiante diferentes manipuladores o recursos para resolver el problema de encontrar la parte que falta.</p>	<p>Libro de matemáticas de dimensiones</p> <p>Introducción a la suma: 58 Oraciones de suma: 62,64, Contar: 65,66 Suma: 69,70,71,72,76,78</p> <p>Semana 1: páginas 79,80,81,82,84,87,88,90,91,</p>
<p>Recursos y enlaces: I: Datos, plantilla de vínculos numéricos, plantilla de oración de suma, línea numérica, contadores, videos: ▶ Number Bonds to 10 Song MC Grammar Educational Rap Songs for K... y ▶ Number Bond Song M: Fichas de dominó, cubos, marco de cinco/diez, plantilla de oración de vínculo numérico-resta, línea numérica, pizarra, tiza, esponja P: Libro de matemáticas Dimension</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 5 Familia de palabras -en (den,men,ten,pen,hen)</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Reconocer la familia de palabras -en. Escribir la familia de palabras -en.</p> <p>Criterios de éxito: Combinar y escribir la familia de palabras -en. Hacer coincidir la familia de palabras -en con la imagen correspondiente. Leer la palabra -en aislada o en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben hacer coincidir la familia de palabras -et con la imagen correspondiente. La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben la familia de palabras -et con orientación y apoyo. Algunos estudiantes pudieron combinar, leer y escribir la familia de palabras -et sin orientación ni apoyo.</p>		

<p>Introducción (I):</p> <p>Buscar palabras con -en Los niños buscarán las letras para formar las palabras con -en y las imágenes. Por equipos, juntarán las letras para formar las palabras y armarán la imagen correspondiente. (imprimir en diferentes colores)</p>	<p>Desarrollo (D):</p> <p>Gallinita - Familia de palabras En sus mesas, los niños cortarán las piezas para hacer una gallina, las pegarán sobre un papel, escribirán todas las palabras de la familia “en” sobre huevos y las pegarán en el nido debajo de la gallina.</p> 	<p>Cierre (C):</p> <p>Hoja de trabajo B: Colorear las imágenes y escribelas. D: + Escribir 2 oraciones usando palabras terminadas en -en. M: + Comprensión lectora.</p>
<p>Recursos y enlaces: I: fichas -en familia de palabras, letras de plástico, fichas con letras, letras de papel, M: recortes de gallinas, huevos de papel, nido de cartón, lápices, goma, tijeras, P: Hoja de trabajo Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente.</p>		

Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Mar 10th - Mar 14th

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine	The Spanish teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine	Children are accompanied to eat their snack
8:30 - 9:00	Initial Experiences: morning routine and feelings activity	Working Experiences: Review number bonds		Children are accompanied to eat their snack	The Swimming teacher is assisted in her class
9:00 - 9:30	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	DANCE	Children are supervised during recess
9:30 - 10:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recessSS	Initial Experiences: morning routine
10:00 - 10:30	Working Experiences: Racing Game: Create an obstacle course outdoor. Split the group, into 2 teams. They will Run, Jump like a Rabbit, Step on	Working Experiences: Hands-On Number Bonds Show different ways to make numbers from 1 to 10 in a number bond template. Use	Initial Experiences and working experiences: Hide and Seek -en words In small groups, the children will look for and put together plastic letters, letter tiles or paper letters	The French teacher is assisted in her class	Working Experiences: Help the children with the Math book pages: 58,62,64,65,66,69

	<p>the Red circles</p> <p>When everyone in the team gets to the end, they will get a Rainbow sticker. Ask the children what letter do you think you are going to learn?</p> <p>Trace the letter in the air and in the blackboards</p>	domino tiles, five/ten frames or counters. Then write an addition sentence	to form all the -en words. Then they will match the word to its picture.		
10:30 - 11:00	<p>Working Experiences: Sensory Rice tracing.</p> <p>Using the light table, rice and paintbrush, the child will trace the letter and find vocabulary words hidden in the rice.</p>	<p>Working Experiences: Find the Missing Part - Google Slides</p> <p>Solve the word problems</p>	The PE teacher is assisted in her class	The Music teacher is assisted in her class	<p>Working Experiences:</p> <p>Help the children with the Math book pages: 70,71,72,76,78</p>
11:00 - 11:30	The Spanish teacher is assisted in her class	<p>Working Experiences: Number mats</p>	<p>Working Experiences:</p> <p>By the tables, first, the children will cut out some pieces to make a hen. Second, they will paste the cut-outs on a piece of paper. Third, they will write each word of the -en Family in an egg. At last, they will paste the eggs below the hen in the nest.</p>	<p>Working Experiences: Explain and work in attachment #5</p>	The Spanish teacher is assisted in her class
11:30 - 12:00		Free Play	The Music teacher is assisted in her class	<p>Working Experiences: Visit to the library.</p>	
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch
12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess
1:00 - 1:30	<p>Final experiences: Sight Word Hopscotch</p> <p>Make a simple hopscotch and add a sight word to each square: she, he, can, not, jog, run, jump, sing, smell, see.</p>	<p>Final experiences: Reading time</p>	<p>Final experiences: Craft letter R: Choose a vocabulary word to create your craft. Cut papers to do it.</p>	<p>Final experiences: Review topics of the week</p>	<p>Final experiences: HWT book letter r</p>

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

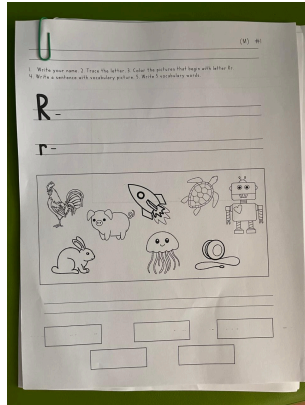
Minuta en español: 10 al 14 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:00	Experiencias de recibimiento (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana.	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana	Se acompaña a los niños en su merienda
8:30 - 9:00	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana y la actividad de los sentimientos	Experiencias de trabajo: Repasar vínculos numéricos		Se acompaña a los niños en su merienda	Se asiste a la docente de natación en su clase
9:00 - 9:30	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda	Se asiste a la docente de baile en su clase	Se vigila a los niños durante el recreo
9:30 - 10:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana y HWT libro letra r
10:00 - 10:30	<p>Experiencias de trabajo: Juego de carreras: Crear una carrera de obstáculos al aire libre. Divide al grupo en dos equipos. Ellos correrán, saltarán como un conejo y pisarán los círculos rojos.</p> <p>Cuando todos los miembros del equipo lleguen al final, recibirán una calcomanía de arcoiris. Preguntarles ¿qué letra creen que van a aprender? Trazar la letra en el aire y en la pizarra de tiza.</p>	<p>Experiencias de trabajo: Vínculos numéricos prácticos: Mostrar distintas formas de formar números del 1 al 10 en una plantilla de vínculos numéricos. Utilizar fichas de dominó, marcos de cinco o diez o fichas. Luego, escribe una oración de suma</p>	<p>Experiencias iniciales y de trabajo: Escondite de palabras terminadas en -en En grupos pequeños, los niños buscarán y juntarán letras de plástico, fichas con letras o letras de papel para formar todas las palabras terminadas en -en. Luego, unirán la palabra con su imagen.</p>	Se asiste a la docente de francés en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Ayudar a los niños con las páginas del libro de matemáticas: 58,62,64,65,66,69</p>
10:30 - 11:00	<p>Experiencias de trabajo: Trazado sensorial del arroz. Usando la mesa de luz y el arroz, el niño trazará la letra y encontrará palabras de</p>	<p>Experiencias de trabajo: Los niños deberán buscar la parte que falta - Presentaciones de Google Luego resolverán los problemas de palabras.</p>	Se asiste a la docente de educación física en su clase	Se asiste a la docente de música en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Ayudar a los niños con las páginas del libro de matemáticas: 70,71,72,76,78</p>

	vocabulario escondidas en el arroz.				
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias de trabajo: Tapetes numéricos	Experiencias de trabajo: En mesas de trabajo, primero, los niños recortarán algunas piezas para hacer una gallina. Segundo, pegarán los recortes en un papel. Tercero, escribirán cada palabra de la familia -en en un huevo. Por último, pegarán los huevos debajo de la gallina en el nido.	Experiencias de trabajo: Explicar y trabajar en el archivo # 5	Se asiste a la docente de español en su clase
11:30 - 12:00		Experiencias de trabajo: Juego libre	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Acompañar a los niños a la biblioteca	
12:00 - 12:30	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo
12:30 - 1:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Salida de estudiantes por Family Day a las 12:30pm
1:00 - 1:30	Experiencias de cierre: Rayuela con palabras visuales. Hacer una rayuela sencilla y añadir una palabra reconocible a la vista a cada cuadrado: she, he, can, not, jog, run, jump, sing, smell, see,	Experiencias de cierre: Tiempo de lectura	Experiencias de cierre: Manualidad letra R: Elegir una palabra de vocabulario para crear la manualidad. Los niños recortarán papeles para hacerlo. Escribir oraciones usando la palabra elegida.	Experiencias de cierre: Repasar temas de la semana	

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Material didáctico

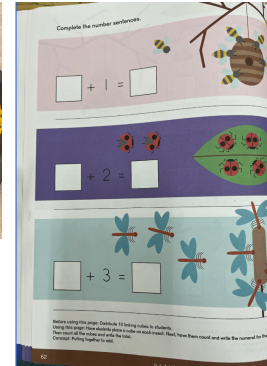
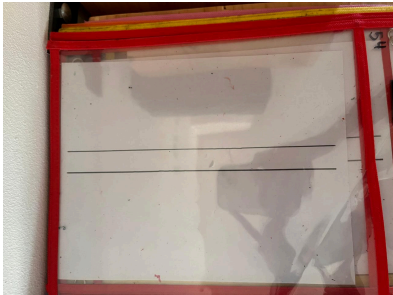


LEARNING Without Tears

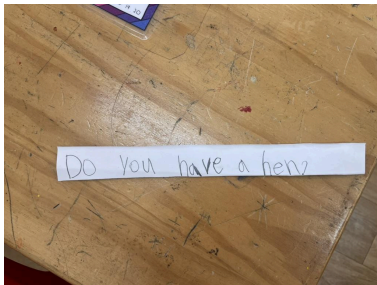
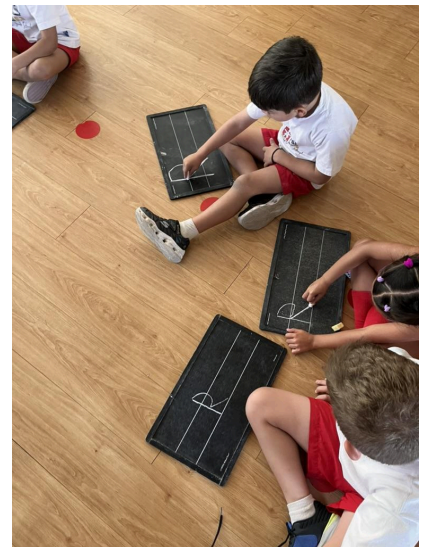
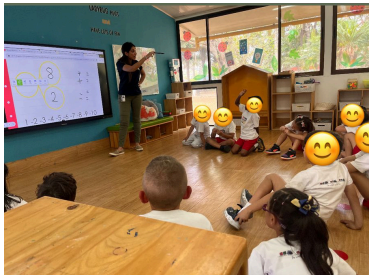
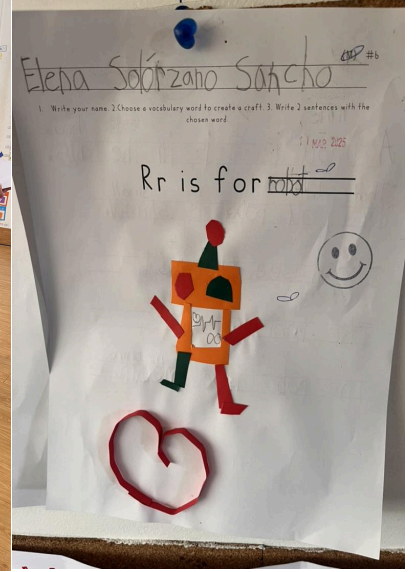
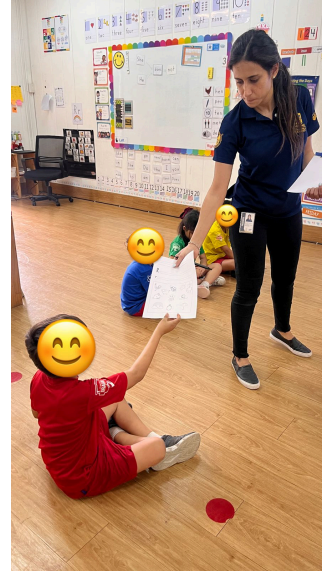
(8) #6

1. Write your name. 2. Choose a vocabulary word to create a craft. 3. Write a sentence with the chosen word.

Rr is for _____



Evidencias de la semana 2: Del 10 al 14 de marzo de 2025



Crónica de la semana 2 del 10 al 14 de marzo de 2025

Esta semana esta transcurrió con gran normalidad. El lunes y martes se ausentó Rodrigo. El **lunes** hubo partido de la selección de futbol de preescolar, por lo que Martín, Andrés, Gabriel y Franchesco se ausentaron desde horas de la mañana y hasta las 10am, por lo que no estuvieron presentes en las primeras actividades. El **martes** se realizaron las actividades proyectadas para dicho día. El miércoles faltó Martín dado que se encontraba resfriado, retomando el jueves con normalidad. Ese **miércoles**, entre las actividades realizadas se realizó la actividad de la gallina de la familia de palabras -en. Los niños la disfrutaron muchísimo y se mostraron emocionados de compartir con la practicante las oraciones que conformaron. El **jueves**, dado que esta era semana de ir a la biblioteca, el espacio asignado en el caso de este grupo es los jueves a las 11:30, por lo que se les acompañó. Cabe destacar que la biblioteca es amplia, cómoda y los niños disfrutaron mucho este espacio. El **viernes** fue un día diferente a los demás, este día era el Family Day, el cual iniciaba a partir de las 4pm y hasta las 7pm, por esta razón, preescolar salió a las 12:30pm, para que las docentes y asistentes pudieran descansar hasta las 3:30pm. Este cambio de horario claramente modificó la rutina de los niños, quienes emocionados de lo que les esperaba en la tarde-noche, mostraron mucha energía durante el día. Asimismo, este día la practicante apoyó en la preparación del material y decoración para este evento, el cual era con temática Hawaiana y que gustó mucho tanto a los niños como a sus padres. La practicante apoyó a realizar junto con otras dos docentes, el baile de recibimiento, el cual se realizó en la tarima para que niños y padres lo pudieran seguir. Luego de ello, se ayudó en stand correspondiente, el cual trataba sobre mini golf.

SEMANA 3 / WEEK 3

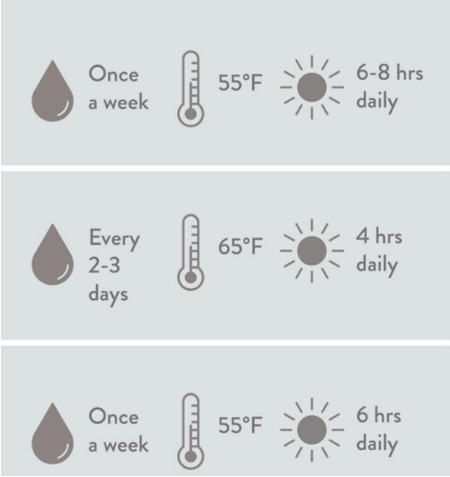
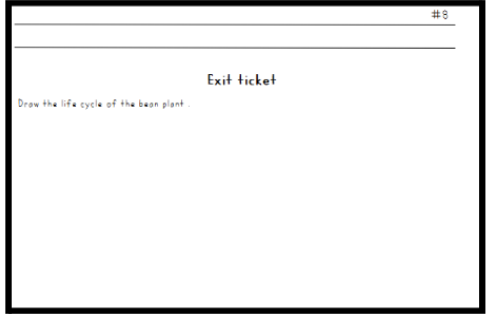
17 AL 21 MARZO



Semana 3

Weekly Plan: Mar 17th - Mar 21st

<p>=Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p style="text-align: center;">Cycle: 13b</p> <p style="text-align: right;">Date: Mar 17th - Mar 21th</p> <p>Grade Level: Red Ladybugs</p> <p>Unit: Green Fingers</p>		
<p>LESSON 1 Green Fingers Learning Objective: To compare the needs of different plants as growing things. To describe the changes that occur during plant growth and development. To identify that some plant parts are edible.</p> <p>Success Criteria: The children will learn about the needs and changes during a plant's growth.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify the parts of a plant and what they need to grow. Most students should name the parts of a plant and what they need to grow. A few students could explain why some plants need some things.</p>		
<p>Introduction - Planting Seeds Fold half of a paper towel and place a seed inside. Put the paper towel and the seed inside a plastic bag. Divide the plastic bags into three groups. No sunlight, a lot of water A lot of sunlight, little water More sunlight, some water TCW make a hypothesis on what they think might happen with the plant growth depending on some variables: light, water, air. TCW check on the plants daily until they discover which predictions were correct. TCW will record what they observe in a booklet called "My Seed Germination Booklet." One booklet every four kids.</p>	<p>Main:</p> <p>During four days, TCW observe and record the germination of seeds in a booklet called "My Seed Germination Booklet."</p> <p>Day 1 Water the seeds according to the introductory activity (water every day, little water, no water) Draw what the seed/plant looks like.</p> <p>Day 2 Water the seeds according to the introductory activity(water every day, little water, no water) Draw what the seed/plant looks like.</p>	<p>Plenary:</p> <p>Watch the video "Germination Time Lapse":</p> <p>Share your Ideas</p> <p>Did the seed you plant change? Yes/No. Why? Did the bean plant grow? Yes/No. Why? Did the light/warmth affect/benefit your plant growth? Yes/No. How? Why? Did the amount of water affect/benefit your plant growth? Yes/No. How? Why?</p> <p>Act It Out!</p>

 <p>Once a week, 55°F, 6-8 hrs daily</p> <p>Every 2-3 days, 65°F, 4 hrs daily</p> <p>Once a week, 55°F, 6 hrs daily</p>	<p>Day 3 Water the seeds according to the introductory activity(water every day, little water, no water) Draw what the seed/plant looks like.</p> <p>Day 4 Water the seeds according to the introductory activity(water every day, little water, no water). Draw what the seed/plant looks like.</p> <p>Answer the following questions every day: Did the seed change? Yes/No. Why? Did the plant growth? Yes/No. Why? Does the light/warmth affect plant growth? Yes/No. How? Why? Does the amount of water affect plant growth? Yes/No. How? Why?</p> <p>Connect Germination to Photosynthesis TTW explain:"The seed has a little bit of food inside to help it grow at the start. But once it gets leaves, it can start making its own food using the sunlight!" Watch the video "Photosynthesis" to understand that photosynthesis happens when plants make their own food when they have leaves.</p>	<p>TCW pretend to be seeds (crouch down). A volunteer will "water" them and they will sprout (stand up). When the sun shines (raise their arms as "leaves"), they will "eat" the sunlight (take deep breaths to show they are growing).</p> <p>Exit Ticket Attachment #8</p> 
<p>I: Google Slides, seeds, googly eyes, plastic cup / half of a paper towel, seeds, plastic bags, water. M: Scavenger Hunt printable / My Seed Germination Booklet, video "Photosynthesis" P: Video Parts of a Plant / Video Germination of a seed, Exit Ticket</p>		
<p>Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 2 Diver Letter: Nn

Learning Objective:

- To recognize the letter /n/ upper and lowercase.
- To write the letter /n/ in uppercase and lowercase.
- To match vocabulary words with the initial sounds /n/ .
- To build sentences using vocabulary words with the initial /n/.

Success Criteria:

To recognize and write the letter Nn in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sound, and to use the vocabulary words in sentences.

Differentiated Success Criteria:

- All students must recognize and write /n/ in upper and lowercase.
- Most students should match vocabulary words with the initial sounds /n/.
- A few students could build sentences using vocabulary words with the initial /n/ .

Introduction:

Ninja Workout

Do a Ninja Workout. Watch the following video
<https://www.youtube.com/watch?v=AL-7GGNploo&t=346s>

After the video, ask the children: If you worked out like a Ninja, what letter do you think you will learn next?

Show the vocabulary words and watch the following videos:

The Letter Nn Song by StoryBots

The Letter Nn Song by ABCMouse

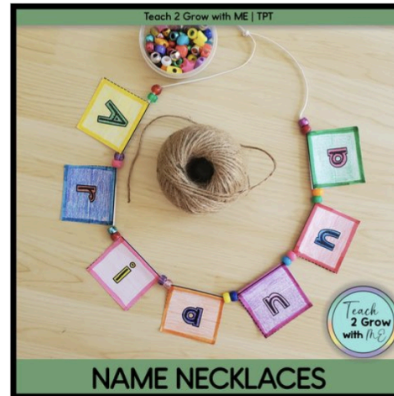
Air and board tracing letter R:

The children will stand up and trace lower case letter r in the air. Then, they will trace it in the chalk boards.

Main:

Name Necklace

- Write each letter of your name on a piece of paper.
- Thread the letters in order to make a Name Necklace.
- Add nine beads in a pattern of your choice.



B: Write upper and lowercase Nn.

Plenary:

Attachment #2

B:

- Write your name.
- Discriminate upper and lower case by coloring them.
- Color the vocabulary pictures.
- Cut and paste them.
- Trace and write letter Nn in upper and lowercase.

100 - 492

1. Write your full name. 2. Read and color letters for 3. Color, cut and paste the vocabulary pictures on the name tape.

N	n	N	n
n	p	N	k
N	v	S	N

	=		=
	=		=

1 2 3

D:

- Write your name
- Discriminate upper and lower case by coloring them.

D: Write upper and lowercase Nn and draw some vocabulary words.

M: Write upper and lowercase, Nn, and words with the beginning letter.

Exit ticket

In groups, TCW draw objects with letter N, write the word of what they drew and make a sentence.

- Color the vocabulary pictures
- Cut and paste them
- Trace and write letter Nn in upper and lowercase.
- Write a sentence using a vocabulary word.

(D) #1

1 Write your full name. 2 Find and color letter the N. Color, cut and paste the vocabulary pictures. 4 Write letter the N. Write a sentence with a vocabulary word and draw a picture.

N	n	N	n
n	p	N	k
N	v	S	N



M:

- Write your name
- Discriminate upper and lower case by coloring them.
- Color the vocabulary pictures
- Cut and paste them.
- Trace and write letter Nn in upper and lowercase.
- Reading a passage and answer the questions.

		<div style="text-align: right; font-size: small;">(1) (2)</div> <p style="font-size: x-small;">1. Print your Nn cards. 2. Read and color letters Nn. 3. Cut out and paste the vocabulary pictures. 4. Write words for the pictures on lines with a crayon or red and blue markers.</p> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td>N</td><td>n</td><td>N</td><td>n</td></tr> <tr><td>n</td><td>p</td><td>N</td><td>k</td></tr> <tr><td>N</td><td>v</td><td>S</td><td>N</td></tr> </table> <table style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> 1 2 3 </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">The New Birds</p> <p style="font-size: x-small;">Can you see the nest? There are a few birds in the nest. They are new. The birds grew in the nest. Oh no! The wind blew, and now the nest has fallen. It is lucky that the new birds flew up into air.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is in the nest? _____ 2. How did the the nest fall? _____ 3. Where did the new birds fly? _____ 	N	n	N	n	n	p	N	k	N	v	S	N				
N	n	N	n															
n	p	N	k															
N	v	S	N															

Resources and links: I: Video: Ninja Workout, vocabulary flashcards, The Letter Nn Song by StoryBots, The Letter Nn Song by ABCMouse
M: pieces of paper, yarn, pencil, beads, craft paper for exit ticket.
P: Attachment #
Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 3: SIGHT WORDS She/he can/ can not

Learning Objective:

To identify the sight words “She/he can/ can not”.
 To build sentences with sight words “she/he can / can not”.

Success Criteria:

-To identify the sight words “she/he can / can not”.
 -To build sentences with the words “she/he can / can not”.

Differentiated Success Criteria:

All students must identify the sight words isolated and in sentences.
 Most students should build sentences with the words with guidance and support.
 A few students could build sentences without guidance and support.

Introduction:

Memory Game

Play a Memory Game to review the sight words she, he, does, not, need, and needs.

Main:

Think-Pair-Share

a. Think. Listen to the sentence.

b. Pair. Find the sentence.

B: Choose the correct sentence.

D: Choose the sentence and match it with a picture.

M: Write the sentence and match it with a picture.

c. Share the sentence you chose with the rest of the class.


Plenary:


Attachment #4


B: Listen, cut and paste the words to build sentences.


1. Write down full name. 2 Listen to the sentence, cut and paste the words to build it.

1.





2.  needs He

3.  She needs

4. not He does  need

She not does  need

D: Cut and paste the words to build sentences.

		<p style="text-align: right;">(2) 89</p> <p>Write your full name. Cut and paste the words to build the sentences.</p> <p>1. <input type="text"/></p> <p>2. <input type="text"/></p> <p>3. <input type="text"/></p> <p>4. <input type="text"/></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-end;"> <div style="display: flex; gap: 5px;">  needs He </div> <div style="display: flex; gap: 5px;">  She needs </div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> not He does  need </div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> She not does  need </div> </div> <p style="background-color: yellow; padding: 5px;">M: Cut and paste the words to build sentences. Then, write your sentence using “does not need”.</p> <p style="text-align: right;">(3) 89</p> <p>Write your full name. Cut and paste the words to build the sentences. Write 2 sentences using “needs” and “does not need”.</p> <p>1. <input type="text"/></p> <p>2. <input type="text"/> She/He needs</p> <p>3. <input type="text"/> She/He does not need</p> <p>4. <input type="text"/></p>
--	--	---

Resources and links:

I: Sight Words Flashcards or Online Memory Game

M: printed sentences, pictures of the sentences

P: Attachment # 4

Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

<p>LESSON 1 Chapter 8 Number bonds Chapter 9 Subtraction</p> <p>Learning Objective: To recognize the subtraction and equal symbols. To recognize the relationship between number bonds and subtraction sentences. To use different subtraction strategies. To write subtraction sentences.</p> <p>Success Criteria: To understand the relationship between number bonds and subtraction sentences and to use different subtraction strategies to solve word problems and subtraction sentences such as cross out, take apart, take away and count back.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must recognize the subtraction and equal symbols. Most students should use different strategies to complete or write subtraction sentences. A few students could recognize the relationship between number bonds and subtraction sentences and to solve word problems and subtraction stories.</p>		
<p>Introduction: The Mystery Number - Google Slides</p> <p>Read a few word problems such as: "I had 10 apples 🍏. I gave some away. Now I have 6. How many did I give away?"</p> <p>Ask students to guess the missing number. Provide manipulatives or counters as needed,</p> <p>Act it out all together: Use 10 counters or manipulatives. Remove some and let students count how many are left.</p> <p>Recall the concept of part-part-whole and missing numbers.</p> <p>Watch the video Subtraction Song for Kids</p>	<p>Main: Number Bonds and Subtraction Draw a number bond diagram on the screen: Whole: 10 One Part: 6 Missing Part: ? Write the sentence. Subtraction: $10 - 6 = ?$ Recall that finding the missing part means using subtraction.</p> <p>Repeat with different numbers.</p> <p>Build It and Break It Up</p> <p>Give students 10 or more cubes or counters. Say a word problem with different numbers (e.g., "You have 10. Take away 3. How many are left?") and encourage children to show their work.</p> <p>B: subtraction sentence template, counters or linking cubes D: subtraction sentence template, counters or linking cubes,</p>	<p>Plenary: Dimension Math Book. Pages:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subtract within 10: 94,95,97,98 • Practice: 100,101,102

	<p>markers M: blackboard, piece of chalk, tiny sponge to write the subtraction sentence</p>	
<p>Resources and links: I: Google Slides, manipulatives, counters, video Subtraction Song for Kids M:P: Dimension Math Book Google Slides or Screen, counters, linking cubes, subtraction sentence template, number line, blackboard, chalk, sponge</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 2 Word Families Review (-ot, -et, en)</p> <p>Learning Objective: To recognize word families. To write the word families.</p> <p>Success Criteria: To blend and write the word families. To match the word families with the corresponding picture. To read the word families isolated or in sentences.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must match the word families with the corresponding picture. Most students blend, read, and write the word families with guidance and support. A few students could blend, read, and write the word families without guidance and support.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Mix all the words and picture flashcards from each family. Hide the flashcards around the class or outside. Depending on the ending sound, the children will find and paste them in the correct column.</p>	<p>Main:</p> <p>In small groups, the children will take turns to play Bingo and Kahoot to review the word families.</p>	<p>Plenary: Dictation Attachment # 7 B: According to the color code, color the word that the teacher says. -et (blue) -ot (red) -en (green)</p>

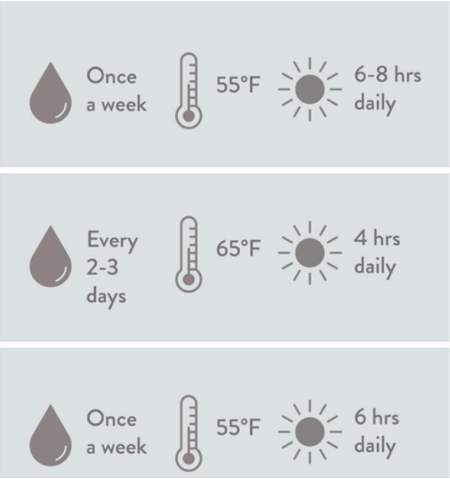
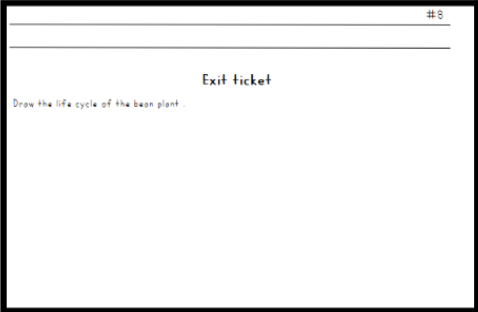
		<p style="text-align: right; font-size: small;">101 40"</p> <p style="font-size: x-small;">1. Write your name. 2. Cross out the word that the teacher says (if red) or draw an arrow (if green).</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>hot</td><td>pet</td><td>hen</td></tr> <tr><td>dog</td><td>wet</td><td>pot</td></tr> <tr><td>men</td><td>pen</td><td>jet</td></tr> <tr><td>net</td><td>not</td><td>den</td></tr> </table> <p>D: Listen, choose the word from the word bank, and write it in the correct column.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">102 40"</p> <p style="font-size: x-small;">3. Write your full name. 2. Listen, choose the word from the word bank and write it in the correct column.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>at</td><td>et</td><td>en</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr><td>hot</td><td>net</td><td>pet</td><td>not</td><td>hen</td><td>den</td></tr> <tr><td>dog</td><td>men</td><td>wet</td><td>pen</td><td>pot</td><td>jet</td></tr> </table> <p>M: Listen, and write the words in the correct column. Write sentences.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">103 40"</p> <p style="font-size: x-small;">4. Write your full name. 2. Listen and write the words in the correct column. Write sentences.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>at</td><td>et</td><td>en</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">↓</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">↓</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">↓</p>	hot	pet	hen	dog	wet	pot	men	pen	jet	net	not	den	at	et	en										hot	net	pet	not	hen	den	dog	men	wet	pen	pot	jet	at	et	en									
hot	pet	hen																																																
dog	wet	pot																																																
men	pen	jet																																																
net	not	den																																																
at	et	en																																																
hot	net	pet	not	hen	den																																													
dog	men	wet	pen	pot	jet																																													
at	et	en																																																

Resources and links:
I: word and picture flashcards from each family
M: Bingo, tablets, Kahoot link
P: Attachment #7
Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.





Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Planeamiento en español: 17 al 21 de marzo





<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Nivel: Mariquitas rojas</p> <p>Unidad: Dedos verdes</p>			<p>Ciclo: 13b</p>			<p>Fecha: Mar 17 - Mar 21</p>		
<p>LECCIÓN 1 Dedos verdes</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Comparar las necesidades de diferentes plantas como elementos en crecimiento. Describir los cambios que ocurren durante el crecimiento y desarrollo de las plantas. Identificar que algunas partes de las plantas son comestibles.</p> <p>Criterios de éxito: Los niños aprenderán sobre las necesidades y los cambios durante el crecimiento de una planta.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar las partes de una planta y lo que necesitan para crecer. La mayoría de los estudiantes deben nombrar las partes de una planta y lo que necesitan para crecer. Algunos estudiantes podrían explicar por qué algunas plantas necesitan ciertas cosas.</p>								
<p>Introducción - Plantando Semillas Doblar una toalla de papel por la mitad y colocar una semilla dentro. Colocar la toalla de papel y la semilla dentro de una bolsa de plástico. Dividir las bolsas de plástico en tres grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin luz solar, mucha agua • Mucha luz solar, poca agua • Más luz solar, algo de agua <p>Los niños formularán una hipótesis sobre lo que creen que podría suceder con el crecimiento de la planta dependiendo de algunas variables: luz, agua y aire.</p> <p>Los niños revisarán las plantas diariamente hasta descubrir qué predicciones fueron correctas.</p>			<p>Desarrollo:</p> <p>Durante cuatro días, los niños observarán y registrarán la germinación de las semillas en un cuadernillo llamado "Mi cuadernillo de germinación de semillas".</p> <p>Día 1 Riegan las semillas según la actividad introductoria (regar todos los días, con poca agua, sin agua). Dibujan el aspecto de la semilla/planta.</p> <p>Día 2 Riegan las semillas según la actividad introductoria (regar todos los días, con poca agua, sin agua). Dibujan el aspecto de la semilla/planta.</p>			<p>Cierre:</p> <p>Ver el video "Germinación a cámara rápida":</p> <p>Compartir las ideas:</p> <p>¿Cambió la semilla que plantaste? Sí/No. ¿Por qué? ¿Creció la planta de frijol? Sí/No. ¿Por qué? ¿La luz/calor afectó/benefició el crecimiento de tu planta? Sí/No. ¿Cómo? ¿Por qué? ¿La cantidad de agua afectó/benefició el crecimiento de tu planta? Sí/No. ¿Cómo? ¿Por qué?</p> <p>¡Actúa! Los niños fingen ser semillas (agachados). Un voluntario las regará y germinarán (ponerse de pie). Cuando brille el sol</p>		

<p>Los niños registrarán lo que observen en un cuadernillo llamado "Mi cuadernillo de germinación de semillas". Un cuadernillo cada cuatro niños.</p> 	<p>Día 3 Riegan las semillas según la actividad introductoria (regar todos los días, con poca agua, sin agua). Dibujan el aspecto de la semilla/planta.</p> <p>Día 4 Riegan las semillas según la actividad introductoria (regar todos los días, con poca agua, sin agua). Dibujan el aspecto de la semilla/planta.</p> <p>Responden las siguientes preguntas todos los días: ¿Cambió la semilla? Sí/No. ¿Por qué? ¿Creció la planta? Sí/No. ¿Por qué? ¿Afecta la luz/calor al crecimiento de la planta? Sí/No. ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Afecta la cantidad de agua al crecimiento de las plantas? Sí/No. ¿Cómo? ¿Por qué?</p> <p>Conectar la germinación con la fotosíntesis La docente explicará: "Al principio, la semilla contiene un poco de alimento que la ayuda a crecer. Pero una vez que desarrolla hojas, ¡puede empezar a producir su propio alimento utilizando la luz solar!". Ver el video "Fotosíntesis" para comprender que la fotosíntesis ocurre cuando las plantas producen su propio alimento cuando tienen hojas.</p>	<p>(levantar los brazos como "hojas"), se "comerán" la luz del sol (respirar hondo para mostrar que están creciendo).</p> <p>Boleto de salida Anexo n.º 8</p> 
<p>Recursos y links I: Google Slides, semillas, vasos plásticos / media toalla de papel, agua, "Mi cuadernillo de germinación de semillas" M: "Mi cuadernillo de germinación de semillas", video "Photosynthesis" P: Video "Germinación a cámara rápida":</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente.</p>		

una oración con palabras del vocabulario.

123    

- M:
- Escribir su nombre
 - Distinguir mayúsculas y minúsculas coloreándolas.
 - Colorear las imágenes de vocabulario.
 - Cortar y pegar..
 - Trazar y escribir la letra Nn en mayúscula y minúscula.
 - Leer un pasaje y responder las preguntas.

123    

The New Birds

Can you see the nest?
There are a few birds in the nest. They are new.
The birds grew in the nest. Oh no! The wind blew, and now the nest has fallen. It is lucky that the new birds flew up into air.

1. What is in the nest?

2. How did the the nest fall?

3. Where did the new birds fly?

Recursos y links: I: Video: Entrenamiento Ninja, fichas del vocabulario, Canción de la letra Nn por StoryBots, Canción de la letra Nn por ABCMouse

M: tiras de papel, lana, lápiz, piezas de collar
P: Archivo # 2

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente.

LECCIÓN 3: PALABRAS DE USO FRECUENTE: Ella/él puede/no puede

Objetivo de aprendizaje:

Identificar las palabras de uso frecuente “Ella/él puede/no puede”.
 Construir oraciones con las palabras de uso frecuente “ella/él puede/no puede”.

Criterios de éxito:

- Identificar las palabras de uso frecuente “ella/él puede/no puede”.
- Construir oraciones con las palabras “ella/él puede/no puede”.

Criterios de éxito diferenciados:

Todos los estudiantes deben identificar las palabras de uso frecuente individualmente y en oraciones.
 La mayoría de los estudiantes deberían construir oraciones con las palabras con guía y apoyo.
 Algunos estudiantes pudieron construir oraciones sin guía ni apoyo.

Introducción:

Juego de memoria

Jugar memoria para repasar las palabras de uso frecuente: ella, el, puede, no puede, necesita.

Desarrollo:

Pensar- emparejar-compartir

- a. Pensar. Escuchar la oración.
- b. Emparejar. Encontrar la oración.
 - B: Elegir la oración correcta.
 - D: Elegir la oración y unirla con una imagen.
 - M: Escribir la oración y unirla con una imagen.
- c. Compartir la oración que eligió con el resto de la clase.

Cierre:

Archivo #4

B: Escuchar, cortar y pegar las palabras para construir oraciones.

1. Write your full name. 2. Listen to the sentence, cut and paste the words to build it.

1. [] [] [] [] [] []

2. [] [] [] [] [] [] needs He

3. [] [] [] [] [] [] She needs

4. [] [] [] [] [] [] not He does need

She not does need

D: Cortar y pegar las palabras para construir oraciones.

		<p style="text-align: right;">(2) 89</p> <p>Write your full name. Cut and paste the words to build the sentences.</p> <p>1. <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2. <input style="width: 120px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>3. <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>4. <input style="width: 120px; height: 20px;" type="text"/></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-end; gap: 5px;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> needs He</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> She needs</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">not He does need</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">She not does need</div> </div> <p style="background-color: yellow; padding: 5px;">M: Cortar y pegar las palabras para construir oraciones. Después, escribir la oración utilizando “no necesita”.</p> <p style="text-align: right;">(3) 89</p> <p>Write your full name. Cut and paste the words to build the sentences. Write 2 sentences using: needs - does not need.</p> <p>1. <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2. <input style="width: 120px; height: 20px;" type="text"/> She/He needs</p> <p>3. <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>4. <input style="width: 120px; height: 20px;" type="text"/> She/He does not need</p>
--	--	--

Recursos y links:

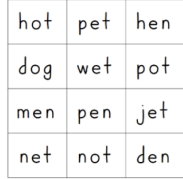
I: Fichas de las palabras y juego de memoria (digital)

M: oraciones impresas, imágenes de la oración.

P: Archivo # 4

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente

<p>LECCIÓN 1 Capítulo 8 Vínculos numéricos Capítulo 9 Resta</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Reconocer los símbolos de resta e igualdad. Reconocer la relación entre los vínculos numéricos y las restas. Usar diferentes estrategias de resta. Escribir restas.</p> <p>Criterios de éxito: Comprender la relación entre los vínculos numéricos y las restas, y usar diferentes estrategias de resta para resolver problemas y restas, como tachar, separar, restar y contar hacia atrás.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben reconocer los símbolos de resta e igualdad. La mayoría de los estudiantes deben usar diferentes estrategias para completar o escribir restas. Algunos estudiantes podrían reconocer la relación entre los vínculos numéricos y las restas, y resolver problemas y restas.</p>		
<p>Introducción: El Número Misterioso - Presentaciones de Google</p> <p>Leer algunos problemas de enunciado, como: "Tenía 10 manzanas 🍏. Regalé algunas. Ahora tengo 6. ¿Cuántas regalé?"</p> <p>Pedir a los alumnos que adivinen el número que falta. Proporcionar objetos manipulables o fichas según sea necesario.</p> <p>Representar la actividad todos juntos: Usar 10 fichas o objetos manipulables. Retirar algunos y dejar que los alumnos cuenten cuántas quedan.</p> <p>Recordar el concepto de parte-parte-todo y los números que faltan.</p> <p>Ver el video "Canción de la Resta para Niños"</p>	<p>Desarrollo: Vínculos numéricos y restas Dibujar un diagrama de vínculos numéricos en la pantalla: Entero: 10 Una parte: 6 Parte faltante: ? Escribir la oración. Resta: $10 - 6 = ?$ Recordar que encontrar la parte faltante implica usar la resta.</p> <p>Repetir con diferentes números.</p> <p>Construir y Descomponer</p> <p>Dar a los estudiantes 10 o más cubos o fichas. Decir un problema con diferentes números (por ejemplo, "Tienes 10. Resta 3. ¿Cuántos quedan?") y animar a los niños a mostrar su trabajo.</p> <p>B: Plantilla de oración de resta, fichas o cubos enlazables D: Plantilla de oración de resta, fichas o cubos enlazables, marcadores M: Pizarra, tiza, esponja pequeña para escribir oraciones de</p>	<p>Cierre: Libro de matemática Dimension. Paginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restar hasta 10: 94,95,97,98 • Práctica: 100,101,102

	resta.	
<p>Recursos y links: I: Google Slides, objetos manipulables para contar, video Canción de restas para niños. M:P: Libro de matemática Dimension, Google Slides, elementos para contar, cubos enlazables, plantilla de oraciones de resta, línea numérica, pizarra de tiza, esponja</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente</p>		
<p>LECCIÓN 2 Repaso de familias de palabras (-ot, -et, en)</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Reconocer familias de palabras. Escribir las familias de palabras.</p> <p>Criterios de éxito: Combinar y escribir las familias de palabras. Relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente. Leer las familias de palabras de forma aislada o en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente. La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben las familias de palabras con orientación y apoyo. Algunos estudiantes pudieron combinar, leer y escribir las familias de palabras sin orientación ni apoyo.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>Mezclar todas las tarjetas con palabras e imágenes de cada familia. Esconder las tarjetas en algún lugar de la clase o afuera. Dependiendo del sonido final, los niños las encontrarán y las pegarán en la columna correcta.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>En grupos pequeños, los niños se turnarán para jugar Bingo y Kahoot para repasar las familias de palabras.</p>	<p>Cierre: Anexo de dictado n.º 7 B: Según el código de colores, colorea la palabra que dice el profesor. -et (azul) -ot (rojo) -en (verde)</p> 

		<p>D: Escuchar, elegir la palabra del banco de palabras y escribirla en la columna correcta.</p> <p style="text-align: right;">(1) (2)</p> <p style="font-size: small;">1. Write your full name. 2. Listen. Choose the word from the word bank, and write it in the correct column.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="padding: 2px;">of</th> <th style="padding: 2px;">et</th> <th style="padding: 2px;">en</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse; font-size: small;"> <tr> <td style="padding: 2px;">hot</td> <td style="padding: 2px;">net</td> <td style="padding: 2px;">pet</td> <td style="padding: 2px;">not</td> <td style="padding: 2px;">hen</td> <td style="padding: 2px;">den</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">dog</td> <td style="padding: 2px;">men</td> <td style="padding: 2px;">wet</td> <td style="padding: 2px;">pen</td> <td style="padding: 2px;">pot</td> <td style="padding: 2px;">jet</td> </tr> </table> <p>M: Escuchar y escribir las palabras en la columna correcta. Escribir oraciones.</p> <p style="text-align: right;">(3) (4)</p> <p style="font-size: small;">1. Write your full name. 2. Listen and write the words in the correct column from the word bank.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="padding: 2px;">of</th> <th style="padding: 2px;">et</th> <th style="padding: 2px;">en</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 8px;">of</div> <div style="margin: 2px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 8px;">et</div> <div style="margin: 2px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 8px;">en</div> </div>	of	et	en													hot	net	pet	not	hen	den	dog	men	wet	pen	pot	jet	of	et	en												
of	et	en																																										
hot	net	pet	not	hen	den																																							
dog	men	wet	pen	pot	jet																																							
of	et	en																																										
<p>Recursos y links:</p> <p>I: palabras y fichas de cada familia de palabras.</p> <p>M: Bingo, tabletas, link de Kahoot</p> <p>P: Archivo #7</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente</p>																																												

Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Mar 17th - Mar 21st

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	<p>Initial Experiences: morning routine</p> <p>Observe seed growth and record the results in "My Seed Germination Notebook."</p> <p>Connect germination with photosynthesis. Then explain how the seed grows. Watch the "Photosynthesis" video.</p> <p>▶ Photosynthesis The Dr. ...</p>	The Spanish teacher is assisted in her class	<p>Initial Experiences: morning routine and letter N exit ticket.</p>	Progress Report Meetings
8:30 - 9:00	Initial Experiences: morning routine	<p>Working Experiences:</p> <p>The Mystery Number - Google Slides</p> <p>Read some word problems and ask the children to guess the missing number. Provide manipulatives or counters as needed.</p> <p>Remove some and let students count how many remain. Remind them of the concept of part-part-whole and the missing numbers.</p>		Children are accompanied to eat their snack	
9:00 - 9:30	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	DANCE	
9:30 - 10:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recessSS	
10:00 - 10:30	Working Experiences:	Working Experiences:	Initial Experiences and working experiences:	The French teacher is assisted in her class	

	<p>Introduction to planting seeds: Fold a paper towel in half and place a seed inside. Place the paper towel and the seed inside a plastic bag.</p>	<p>Name Necklace: -Write each letter of your name on a piece of paper. -Thread the letters in order to make a Name Necklace. - Add nine beads in a pattern of your choice.</p>	<p>Observe seed growth and record results in "My Seed Germination Booklet."</p>		
10:30 - 11:00	<p>Working Experiences: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ninja Now Workout (Def... After watching the video, ask the children: If you trained like a ninja, what letter do you think you would learn next? Show the vocabulary and watch the following videos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ABC Song: The Letter N,... ▶ "The Letter N Song" by ... Trace the letter R in the air and on the board: The children will stand and trace the lowercase letter r in the air. Then, they will trace it on the boards.</p>	<p>Working Experiences: Number Bonds and Subtraction Draw a number bond diagram on the screen: Remember that finding the missing part involves using subtraction. Repeat with different numbers.</p>	<p>The PE teacher is assisted in her class</p>	<p>The Music teacher is assisted in her class</p>	
11:00 - 11:30	<p>The Spanish teacher is assisted in her class</p>	<p>Working Experiences: Play Bingo and Kahoot to review the family words.</p>	<p>Working Experiences: Think-pair-share a. Think. Listen to the sentence. b. Pair. Find the sentence. B: Choose the correct sentence. D: Choose the sentence and match it with an image. T: Write the sentence and match it with an image. c. Share the sentence you chose with the rest of the class.</p>	<p>Working Experiences: Explain and support children in their work in Attachment No. 2.</p>	
11:30 - 12:00		<p>Working Experiences: Dimension Math Book. Help children complete the pages:</p>	<p>The Music teacher is assisted in her class</p>	<p>Working Experiences: Explain and support children in their work in Attachment No. 4.</p>	

		Subtraction within 10: 94, 95, 97, 98 Practice: 100, 101, 102			
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	
12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	
1:00 - 1:30	<p>Progress Report Meeting</p> <p>Introduction to Word Family Review:</p> <p>With the assistant teacher, the children will mix up all the cards with words and pictures from each family. Hide the cards somewhere in the classroom or outside. Depending on the ending sound, the children will find them and stick them in the correct column.</p>	<p>Progress Report Meeting</p> <p>With the assistant, the children play the Memory Game.</p> <p>Play a memory game to review frequently used words: she, he, can, can't, needs.</p>	<p>Progress Report Meeting</p> <p>Dictation Attachment No. 7</p> <p>The assistant will dictate the word families to test the students' knowledge</p>	<p>Final experiences:</p> <p>Act It Out!</p> <p>The children pretend to be seeds (crouch down). A volunteer will water them and they will germinate (stand up). When the sun shines (raise arms like "leaves"), they will "eat" the sunlight (take a deep breath to show they are growing).</p> <p>Exit Ticket Attachment No. 8</p>	

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Minuta en español: 17 al 21 marzo

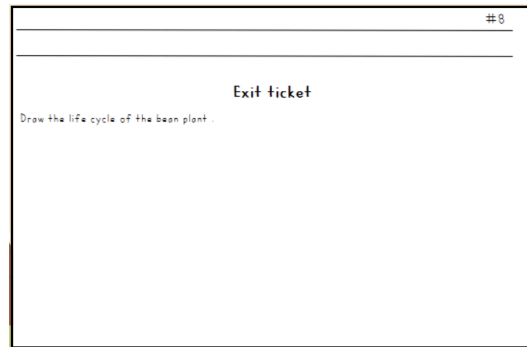
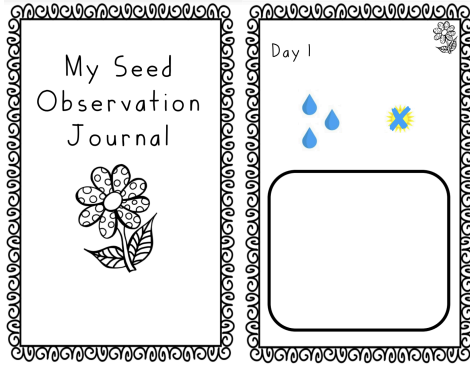
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:00	Experiencias de recibimiento (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	<p>Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana. Observar crecimiento de semillas y anotar resultados en "Mi cuadernillo de germinación de semillas".</p> <p>Conectar la germinación con la fotosíntesis Luego explicar como la semilla va creciendo. Ver el video "Fotosíntesis" Photosynthesis The Dr. ...</p>	Se asiste a la docente de español en su clase	<p>Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana y se realiza la actividad del tiquete de salida de la letra N.</p>	Día de reuniones de avance del segundo semestre
8:30 - 9:00	<p>Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana</p>	<p>Experiencias de trabajo:</p> <p>El Número Misterioso - Presentaciones de Google</p> <p>Leer algunos problemas del enunciado y pedir a los niños que adivinen el número que falta. Proporcionar objetos manipulables o fichas según sea necesario.</p> <p>Retirar algunos y dejar que los alumnos cuenten cuántas quedan. Recordar el concepto de parte-parte-todo y los números que faltan.</p> <p>Ver el video: Subtraction Song for k...</p>		Se acompaña a los niños en su merienda	
9:00 - 9:30	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda	Se asiste a la docente de baile en su clase	

9:30 - 10:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	
10:00 - 10:30	<p>Experiencias de trabajo: Introducción plantando semillas: Doblar una toalla de papel por la mitad y coloca una semilla dentro. Colocar la toalla de papel y la semilla dentro de una bolsa de plástico.</p>	<p>Experiencias de trabajo: Collar con Nombre -Escribir cada letra de tu nombre en una hoja de papel. -Insertar las letras para formar un collar con nombre. -Agregar nueve piezas siguiendo el patrón que prefieras.</p>	<p>Experiencias iniciales y de trabajo: Observar crecimiento de semillas y anotar resultados en "Mi cuadernillo de germinación de semillas".</p>	Se asiste a la docente de francés en su clase	
10:30 - 11:00	<p>Experiencias de trabajo: Entrenamiento Ninja viendo el video <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ninja Now Workout (Def... Después del video, preguntar a los niños: Si entrenaras como un ninja, ¿qué letra crees que aprenderías después? Mostrar el vocabulario y ver los siguientes videos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ ABC Song: The Letter N,... ▶ "The Letter N Song" by ... Trazar la letra R en el aire y la pizarra: Los niños se pondrán de pie y trazarán la letra r minúscula en el aire. Luego, la trazarán en las pizarras.</p>	<p>Experiencias de trabajo: Vínculos numéricos y restas Dibujar un diagrama de vínculos numéricos en la pantalla: Recordar que encontrar la parte faltante implica usar la resta. Repetir con diferentes números.</p>	Se asiste a la docente de educación física en su clase	Se asiste a la docente de música en su clase	
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Jugar Bingo y Kahoot para repasar las familias de palabras.</p>	<p>Experiencias de trabajo: Pensar- emparejar-compartit a. Pensar. Escuchar la oración. b. Emparejar. Encontrar la oración. <ul style="list-style-type: none"> ● B: Elegir la oración correcta. ● D: Elegir la oración y unirla con una imagen. </p>	<p>Experiencias de trabajo: Explicar y apoyar a niños en su trabajo en el Anexo n.º 2.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> M: Escribir la oración y unirla con una imagen. 		
			c. Compartir la oración que eligió con el resto de la clase..		
11:30 - 12:00		Experiencias de trabajo: Libro de matemática Dimensiones. Apoyar a los niños a realizar las páginas: <ul style="list-style-type: none"> Restar hasta 10: 94,95,97,98 Práctica: 100,101,102 	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Explicar y apoyar a niños en su trabajo en el Anexo n.º 4.	
12:00 - 12:30	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	
12:30 - 1:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	
1:00 - 1:30	Reunión con padres de familia Introducción repaso familia de palabras: Con la asistente, los niños mezclarán todas las tarjetas con palabras e imágenes de cada familia. Esconde las tarjetas en algún lugar de la clase o afuera. Dependiendo del sonido final, los niños las encontrarán y las pegarán en la columna correcta.	Reunión con padres de familia Con la asistente los niños realizan el Juego de memoria Jugar memoria para repasar las palabras de uso frecuente: ella, el, puede, no puede, necesita.	Reunión con padres de familia Anexo de dictado n.º 7 La asistente realizará un dictado de las familias de palabras para comprobar el conocimiento de los estudiantes.	Experiencias de cierre: ¡Actúa! Los niños fingen ser semillas (agachados). Un voluntario los regará y germinarán (ponerse de pie). Cuando brille el sol (levantar los brazos como "hojas"), se "comerán" la luz del sol (respirar hondo para mostrar que están creciendo). Boleto de salida Anexo n.º 8	

Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Material didáctico



1. Write your name. 2. Cross out the word that the teacher says (ot: red, at: blue, on: green)

hot	pet	hen
dog	wet	pot
men	pen	jet
net	not	den

1. Write your full name. 2. Cut and paste the words to hold the sentences.

- _____
- _____
- _____
- _____

	needs	He		
	She	needs		
not	He	does		need
She	not	does		need

Memory game

Find the word that matches the picture:

233

0

▲ hug

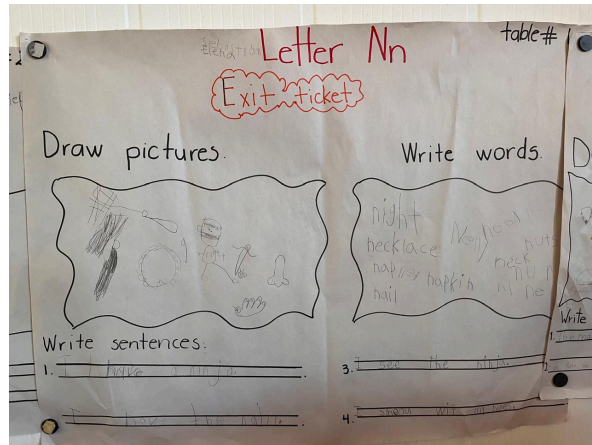
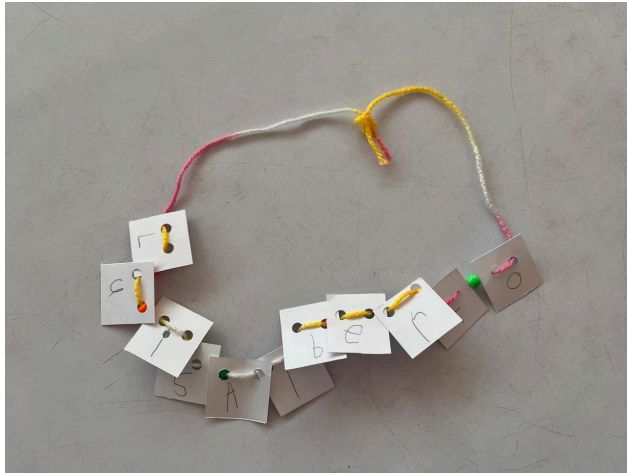
◆ net

● pan

■ fig

1/6 kahoot.it Game PIN: 2673855

Evidencias de la semana 3: Del 17 al 21 de marzo de 2025



Progress Report

Teachers will hold individual meetings with parents on Friday, March 21st to discuss students' progress in the first period of the second semester. Meetings will be in person, and scheduling will be done through a shared document where parents can select a convenient time.

There will be no classes for students that day.

Reporte de Avance

Las maestras tendrán reuniones individuales con los padres el viernes 21 de marzo para hablar sobre el progreso de los estudiantes en el primer período del segundo semestre. Las reuniones serán presenciales y se agendarán a través de un documento compartido, donde los padres podrán elegir un horario conveniente. Ese día no habrá clases para los estudiantes.



Crónica de la semana 3: Del 17 al 21 de marzo de 2025

Esta semana tuvo como reto lograr desarrollar todas las actividades dentro de los cuatro días (de lunes a jueves) dado que el viernes se desarrollaban las reuniones con padres de familia para conversar sobre los reportes de avance. Es posible decir que aunque se tuvo que correr bastante, fue posible desarrollar todas las actividades. Con respecto a las ausencias, Gloria faltó durante toda la semana dado que ha estado enferma, mientras que Franchesco se ausentó el día Jueves. El **lunes** la actividad que los niños más disfrutaron fue la introducción de la letra por medio del calentamiento Ninja, sin embargo, este video duraban alrededor de 20 minutos y se vieron únicamente 5 por temas de tiempo, pero ellos estaban deseosos de seguir. El **martes**, disfrutaron mucho de la actividad de plantar semillas. Durante todos los días, llegaron deseosos a ver si sus semillas están creciendo o no, y la realización del collar con su nombre no solo les permitió trabajar diferentes habilidades como el trazo, enhebrar y seguir el patrón, sino que también la disfrutaron mucho. Esto evidenció habilidades de motricidad fina de cada uno, así como áreas de mejora, y se trabajó la importancia de tener paciencia para alcanzar los objetivos. El **miércoles**, la actividad de Think-pair-share fue muy interesante y motivante para las docentes, al ver lo que los niños son capaces de lograr cuando se les da el espacio de interactuar y pensar entre ellos en inglés. Se vio la capacidad que tienen para crear oraciones de gran nivel. El **jueves**, la actividad de germinar las semillas fue muy entretenida para los niños, quienes no solo disfrutaron sino que pusieron en práctica sus conocimientos sobre la germinación de plantas. Este día en el segundo recreo, a Martín se le metió un palito pequeño en el oído, por lo que la asistente lo llevó donde la enfermera, quien lo revisó y avisó a sus padres dado que no se conoce el tamaño del palito. Los padres avisan que llevarán a Martín a revisar al centro médico. El **viernes** fue un día de reuniones, los padres mostraron estar felices, dicen que sus hijos están motivados a aprender, a descubrir la letra nueva de cada semana. Están agradecidos de la atención que se les ha dado y realizan diversas preguntas sobre el próximo año escolar que se aproxima y que implica un cambio de rutina y de edificio: primer grado.

SEMANA 4 / WEEK 4

24 AL 28 MARZO



Semana 4

Weekly plan: Mar 24th - Mar 28th

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning Grade Level: Red Ladybugs Unit: Green Fingers</p>		
<p>Cycle: 14a Date: Mar 24th - Mar 28th</p>		
<p>LESSON 1 Green Fingers / Show and Tell Plants Learning Objectives: To know the names of the parts of plants. To understand that seeds can grow into plants. To understand the interdependence between humans and plants. Success Criteria: Students will explore flowering plants, compare plants and trees, investigate fruits and seeds, and understand the role of pollinators in plant reproduction. Differentiated Success Criteria: All students must know that seeds can grow into plants. Most students should understand the interdependence between humans and plants. A few students could explain the interdependence between humans and plants.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Outdoor Exploration: Observing Flowering Plants (Science Task #8) Children will go to the roundabout to observe flowering plants.</p> <p>Guiding Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What do you notice? (Colors, smells, shapes) • Do some flowers look similar? How? • Do all flowering plants have the same structure? <p>Back to the Classroom: Comparing Plants & Trees</p>	<p>Main:</p> <p>Watching Flowers Bloom: Why Do They Look & Smell Nice?</p> <p>Children will watch Flowers Bloom and discuss the following questions: Why do flowers look pretty and smell nice? How does this help plants grow? (Attracts insects!) Have you seen insects visiting plants? Which ones? Why do insects visit flowers? (To get nectar & spread pollen!)</p>	<p>Plenary:</p> <p>Storytime: The Tiny Seed by Eric Carle Children will listen to The Tiny Seed.</p> <p>While reading, answer the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How did the seed grow into a plant? • What happened to the seeds after the flower bloomed? • Do all plants live the same amount of time? (Some for months, others for thousands of years!)

<p>Children will look at a picture of a plant and a tree to compare structures: Plant: Roots, stem, leaves, flower. Tree: Roots, bark, trunk, branches, leaves.</p> <p>Discussion: Which part of a plant/tree turns into a fruit? (Flower → Fruit with seeds!)</p>	<p>Fruit Investigation: Where Do Seeds Come From? Look at the different fruits (oranges, apples, lemons, cashews). Ask: Which of these grow on trees? Cut open fruits & examine seeds. Discussion: What do plants need to grow? (Water, sunlight, soil, air!) How do plants reproduce? (Seeds!)</p> <p>*During the first week of this plan, kids will keep presenting topics about plants.</p>	
---	---	--

I: Flowers in the roundabout, pictures of a tree and a plant, fruits (orange, apple, lemon, cashew)
M: Story: The Tiny Seed by Eric Carle <https://youtu.be/y-iw76oj83E?si=DouKSKuFvPOXP5Eh>, video "Flowers Bloom" <https://youtu.be/LjCzPp-MK48?si=ivhBk9CvbiRO-qyX>
 video "Like Fruits? Thank a Bee" https://youtu.be/txv2k7OoY7U?si=19JnhQKxk4nyUy_7.
P: small pompoms, plastic plates, clothespin.

Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 1 Diver Letter: Mm

Learning Objective:
 To recognize the letter /m/ upper and lowercase.
 To write the letter /m/ in uppercase and lowercase.
 To match vocabulary words with the initial sounds /m/ .
 To build sentences using vocabulary words with the initial /m/.

Success Criteria:
 To recognize and write the letter Mm in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sound, and to use vocabulary words in sentences.

Differentiated Success Criteria:
 All students must recognize and write /m/ in upper and lowercase.
 Most students should match vocabulary words with the initial sounds /m/ .
 A few students could build sentences using vocabulary words with the initial /m/.

Introduction:

Using water and sponges, wet the paper towel and find out the new vocabulary words.



- B: Find vocabulary words with the letter Mm
- D: discriminate pictures by beginning sound
- M: written words

Guess the Letter

1. Listen to the audio.
2. Write the letter according to the upper and lowercase steps on the board/blackboard.
3. Play Hedbanz to guess the new vocabulary words.
4. Recall the sound (m) that stands for the letter.
5. Letter Formation Video on Google Slides

Letter Mm Songs

- ▶ "The Letter M Song" by ABCmouse.com
- ▶ ABC Song: The Letter M, "The Mighty M" by StoryBo...

Main:

Read [Scaredy Monster](#)

Before Reading (Prediction & Connection Questions)

1. Look at the cover – What do you think this story will be about?
2. What do you know about monsters? Are they always scary?
3. Have you ever been scared of something? What did you do?
4. What do you think will happen to Scaredy Monster in the story?

During Reading (Comprehension & Engagement Questions)

1. How do you think Scaredy Monster feels right now? How can you tell?
2. What is Scaredy Monster afraid of? Why do you think that?
3. Do you think Scaredy Monster will be brave? What do you think he will do next?
4. Have you ever felt scared like Scaredy Monster? What helped you feel better?
5. What do you notice in the pictures? What is happening?

After Reading (Reflection & Critical Thinking Questions)

1. What was Scaredy Monster afraid of? Did his feelings change?
2. How did Scaredy Monster face his fears?
3. What would you say to help Scaredy Monster feel brave?
4. Can you think of a time when you were scared and felt better? What happened?
5. What was your favorite part of the story? Why?
6. If you could change the ending, what would you do differently?

Letter Mm Craft - Attachment # 2

Plenary:

Attachment # 3 Letter Recognition - Vocabulary

In small groups, children will

- B: Match the pictures with the initial /m/ to the letter “m.”
- D: Color the beginning sound of each picture
- M: Write the word that names the pictures with the initial /m/



LWT Book

Do pages: 12 and 56
*Trace and write the letter Mm.

	<p>First, choose a vocabulary word to create a craft. Second, cut and glue colored papers to do it. Third, write sentences using the word you chose.</p> <p>B: Write 1 sentence with the chosen word. D: Write 2 sentences using the chosen word. M: Write a short story using the chosen word several times.</p>	
<p>Resources and links: I: water, sponges, paper towel, vocabulary cards with letter m and not letter m, blackboard M: Scaredy Monster, Attachment # 2, LWT Book pages: 12 and 56 P: Attachment # 3</p> <p>Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 1: SIGHT WORDS S/he wants _ S/he does not want - Cambridge: School Lunch Learning Objective: To identify the sight words. To recognize and match images to the correct sentence structures. To build sentences with the sight words. To participate in interactive games and role-playing activities.</p> <p>Success Criteria: The children will be able to identify and read the sight words in isolation and to match images to the correct sentence structures. They will also participate in interactive games and role-playing activities using the sight words.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify and read the sight words in isolation. Most students should build sentences with the words with guidance and support. A few students could build sentences without guidance and support.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Act It Out!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Look at tangible objects or toys (e.g., toy car, apple, teddy bear, pizza, ice cream, banana). ● TTW act out wanting and not wanting an object (e.g., smiling and reaching for the apple vs. shake head and pushing it away). ● TTW asks: "Do I want the apple?" (Yes!) & "Do I 	<p>Main:</p> <p>Guessing Game: Who Wants What?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TTW shows a picture of a character looking at two items on Google Slides. ● TTW asks: "What does he/she want?" and "What does he/she not want?" ● TCW says the correct sentence: "S/he wants ____." & "S/he does not want ____." 	<p>Plenary:</p> <p>Kahoot Play Kahoot. Look at the picture and match it with the correct phrase/sentence: *S/he wants.... *S/he does not want....</p>

<p>want the teddy bear?" (No!)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TTW uses phrases such as: "I want ____." & "I do not want ____." ● Repeat asking specific boys and girls and to the rest of the class. Does s/he want ____? Yes, s/he wants, and No, s/he does not want ____. ● Repeat with gestures. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Use sentence strips and have students match words to pictures. <p>Role-Playing Pairs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● One student acts as the character and chooses objects. ● The other student says the sentences use the correct structure, i.e., S/he wants - S/he does not want. ● Switch roles! 	
<p>Resources and links: I: real objects (e.g., toy car, apple, teddy bear, pizza, banana, ice cream), sight word cards M: Google Slides, sentence strips, words to match with pictures, real or toy objects P: Kahoot, tablets, large screen Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 1 Chapter #11: Addition and subtraction Learning Objective: To understand addition and subtraction facts. To know when to add or subtract in number stories using the given illustrations. To know how to complete addition or subtraction number sentences. Success Criteria: Students will understand addition and subtraction facts, determine when to add or subtract in number stories using given illustrations, and complete addition and subtraction number sentences correctly. Differentiated Success Criteria: All students must use pictures to show addition and subtraction facts. Most students should add or subtract from a number story and complete a number sentence. A few students could read number stories and complete addition and subtraction number sentences.</p>		

<p>Introduction: Jungle Adventure: A Fun Math Story on Addition & Subtraction One sunny morning in the jungle, Max the Monkey woke up hungry. He decided to go on a banana hunt!</p> <p><u>Part 1: Addition - Finding Bananas</u> Max climbed his favorite tree and found 3 bananas. He was so happy! Then, his friend Lola the Parrot flew by and dropped 2 more bananas from a tall palm tree.</p> <p><i>How many bananas does Max have now? $3 + 2 = ?$</i> Max counted his bananas: 1, 2, 3, 4, 5! He had 5 bananas!</p> <p><u>Part 2: Subtraction - Sharing with Friends</u> Just as Max was about to eat, his friend Toby the Turtle walked by. Toby looked very hungry. Max wanted to share, so he gave 2 bananas to Toby.</p> <p><i>How many bananas does Max have now? $5 - 2 = ?$</i> Max counted again: 1, 2, 3! He had 3 bananas left.</p> <p>Max and Toby enjoyed their bananas together and were so happy to share. The jungle was full of smiles! Wrap-Up</p> <p>Questions for Students: <i>How many bananas did Max start with?</i> <i>How many bananas did Lola give him?</i> <i>How many bananas did he share with Toby?</i> <i>How many bananas did Max have in the end?</i></p>	<p>Main: Centers: Ten Frames & Place Value</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Split the group into four groups. <ul style="list-style-type: none"> ○ Number Sentence ○ Ten Frame ○ Place Value ○ Number Bond ● Show 7 counters in a ten frame. ● Ask: "What happens if we add 3 more?" (Show how to make 10). ● Write the number sentence: $7 + 3 = 10$. ● Demonstrate place value by grouping 10 ones into one ten. ● Repeat with subtraction (e.g., "Start with 10. Take away 4. How many left?"). <p>Dimensions Math Book</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Add & Subtract: 103, 105, 113, ● Part-Whole Addition & Subtraction: 107, 114 ● Add to/Put Together or Take Away/Take Apart Stories: 109, 111, 115 	<p>Plenary: Attachment # 6 / Three different levels</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Number Sentence ● Ten Frame ● Place Value ● Number Bond
<p>Resources and links: I: Jungle Adventure: A Fun Math Story on Addition & Subtraction M: Large ten-frame chart, small ten frames, counters, place value blocks (ones & tens). P: Attachment # 6</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 2 Word Families Review (-ot, -et, en)**Learning Objective:**

To recognize word families.

To write the word families.

Success Criteria:

To blend and write the word families.

To match the word families with the corresponding picture.

To read the word families isolated or in sentences.

Differentiated Success Criteria:

All students must match the word families with the corresponding picture.

Most students blend, read, and write the word families with guidance and support.

A few students could blend, read, and write the word families without guidance and support.

Introduction:**Mystery Word Family Boxes**

- Open a box one at a time and pull out a card / real object.
- Ask: What is this? (It's a net!)
- Stretch the word out /n/ - /e/ - /t/ and write it under the correct word family column. (Google Slides)
- Repeat with other objects, emphasizing rhyming patterns.

Main:**Centers****Word Family Sorting Race**

- Scatter the word cards on the floor or in a bin.
- Call out a word (e.g., "pet"), and a student picks it up and places it in the correct basket.
- Make it a fun team race—who can sort the most words correctly?

Plastic Pockets "Silly Word Family Sentences"

- Write your name.
- Choose two word cards and fill in the blanks to make silly sentences (The pet is in the net!). B-D-M
- Illustrate the sentences.
- Read sentences aloud.

Plenary:**Spin & Say**

Divide an online spinner into -ot, -en, -et sections.

A student spins the wheel and says a word that fits the word family it lands on.

If correct, they get a sticker or high-five!

Dictation**Attachment # 7**

-Mastering: Listen and write the sight words.(10) Then, listen and write a sentence.

-Developing: Listen and write the sight word. Use the Word Bank. (10)

-Beginning: Listen and write numbers from 1 to 10, according to the order.

--	--	--

Resources and links:

I: Three small boxes labeled -ot, -en, -et, each containing objects or pictures related to that word family (e.g., "net" in the -et box, "pen" in the -en box, "pot" in the -ot box).

M: Index cards with words (-ot, -en, -et) and a pocket chart or three baskets labeled with the word family endings / Large flashcards or tape with -ot, -en, -et words on the floor / Sentence strips with blanks (e.g., "The ___ is in the ___.") and pictures of -ot, -en, and -et words.

P: online spinner, large screen, Attachment # 6

Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Planeamiento en español: 24 al 28 de marzo

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Ciclo: 14a</p> <p>Fecha: Mar 24th - Mar 28th</p> <p>Nivel: Mariquitas rojas</p> <p>Unidad: Dedos verdes</p>		
<p>LECCIÓN 1 Dedos Verdes / Plantas para Mostrar y Explicar</p> <p>Objetivos de Aprendizaje: Conocer los nombres de las partes de las plantas. Entender que las semillas pueden convertirse en plantas. Entender la interdependencia entre los humanos y las plantas.</p> <p>Criterios de Éxito: Los estudiantes explorarán plantas con flores, compararán plantas y árboles, investigarán frutos y semillas, y comprenderán el papel de los polinizadores en la reproducción de las plantas.</p> <p>Criterios de Éxito Diferenciados: Todos los estudiantes deben saber que las semillas pueden convertirse en plantas. La mayoría de los estudiantes deberían comprender la interdependencia entre los humanos y las plantas. Algunos estudiantes podrían explicar la interdependencia entre los humanos y las plantas.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>Exploración al aire libre: Observando plantas con flores (Tarea de ciencias n.º 8) Los niños irán a la rotonda a observar plantas con flores. Preguntas guía: ¿Qué observan? (Colores, olores, formas) ¿Se parecen algunas flores? ¿En qué sentido? ¿Tienen todas las plantas con flores la misma estructura?</p> <p>De vuelta al aula: Comparando plantas y árboles Los niños observarán la imagen de una planta y un árbol para comparar sus estructuras: Planta: Raíces, tallo, hojas, flor.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Observando el Florecer de las Flores: ¿Por Qué Se Ven y Huelen Bien?</p> <p>Los niños observarán el florecimiento de las flores y debatirán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué las flores se ven bonitas y huelen bien? • ¿Cómo ayuda esto a crecer a las plantas? (¡Atrae insectos!) • ¿Has visto insectos visitando las plantas? ¿Cuáles? • ¿Por qué los insectos visitan las flores? (¡Para obtener néctar y esparcir polen!) 	<p>Cierre:</p> <p>Cuento: La Semilla Pequeña de Eric Carle Los niños escucharán La Semilla Pequeña.</p> <p>Mientras leen, respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo se convirtió la semilla en una planta? ¿Qué pasó con las semillas después de que floreció la flor? ¿Todas las plantas viven lo mismo? (Algunas meses, otras miles de años).</p>

<p>Árbol: Raíces, corteza, tronco, ramas, hojas. Debate: ¿Qué parte de una planta/árbol se convierte en un fruto? (Flor → Fruto con semillas)</p>	<p>Investigación sobre Frutas: ¿De dónde vienen las semillas?</p> <p>Observar las diferentes frutas (naranjas, manzanas, limones, anacardos). Preguntar: ¿Cuáles de estas crecen en los árboles?</p> <p>Cortar las frutas y examina las semillas.</p> <p>Debate: ¿Qué necesitan las plantas para crecer? (¡Agua, luz solar, tierra, aire!) ¿Cómo se reproducen las plantas? (¡Semillas!)</p>	
<p>I: Flores en la rotonda, imágenes de un árbol y una planta, frutas (naranja, manzana, limón, anacardo). D: Cuento: La Semilla Pequeña de Eric Carle https://youtu.be/y-iw76oj83E?si=DouKSKuFvPOXP5Eh video «Flores Florecen» https://youtu.be/LjCzPp-MK48?si=ivhBk9CvbiRO-qvX C: Pompones pequeños, platos de plástico, pinza para la ropa.</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 2 Letra Mm Objetivo de aprendizaje: Reconocer y escribir la letra /m/ en mayúscula y minúscula. Hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /m/. Construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /m/.</p> <p>Criterios de éxito: Reconocer y escribir la letra Mm en mayúscula y minúscula; hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales y usar estas palabras en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben reconocer y escribir /m/ en mayúscula y minúscula. La mayoría de los estudiantes deben hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /m/. Algunos estudiantes podrían construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /m/.</p>		
<p>Introducción:</p>	<p>Desarrollo:</p>	<p>Cierre:</p>

Utilizar agua y esponjas, mojar el papel y encontrar las nuevas palabras del vocabulario.



B: Encontrar palabras de vocabulario con la letra Mm

D: Distinguir imágenes por su sonido inicial

M: Palabras escritas

Adivina la letra

Escuchar el audio.

Escribir la letra en la pizarra siguiendo los pasos de mayúsculas y minúsculas.

Jugar con Hedbanz para adivinar las nuevas palabras de vocabulario.

Recordar el sonido (mmmm) que representa la letra.

Video de formación de letras en Presentaciones de Google

Canciones de la letra Mm

▶ "The Letter M Song" by ABCmouse.com

▶ ABC Song: The Letter M, "The Mighty M" by StoryBo...

Leer [Scaredy Monster](#)

Antes de la lectura (Preguntas de predicción y conexión)

Ver la portada: ¿De qué crees que tratará esta historia?

- ¿Qué sabes sobre los monstruos? ¿Siempre dan miedo?
- ¿Alguna vez has tenido miedo de algo? ¿Qué hiciste?
- ¿Qué crees que le pasará al Monstruo Miedoso en la historia?
- Durante la lectura (Preguntas de comprensión y participación)
- ¿Cómo crees que se siente el Monstruo Miedoso ahora mismo? ¿Cómo lo sabes?
- ¿A qué le tiene miedo el Monstruo Miedoso? ¿Por qué crees eso?
- ¿Crees que el Monstruo Miedoso será valiente? ¿Qué crees que hará después?
- ¿Alguna vez te has sentido tan asustado como el Monstruo Miedoso? ¿Qué te ayudó a sentirte mejor?
- ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué está sucediendo?

Después de la lectura (Preguntas de reflexión y pensamiento crítico)

- ¿A qué le tenía miedo el Monstruo Miedoso? ¿Cambiaron sus sentimientos?
- ¿Cómo afrontó el Monstruo Miedoso sus miedos?
- ¿Qué le dirías para ayudar al Monstruo Miedoso a sentirse valiente? ¿Puedes recordar alguna vez en la que tuviste miedo y te sentiste mejor? ¿Qué pasó?
- ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento? ¿Por qué?
- Si pudieras cambiar el final, ¿qué harías diferente?

Manualidad de la letra M - Anexo n.º 2

Los niños van a elegir una palabra de vocabulario para crear una manualidad. Después, recortan y pegan papeles de colores para hacerlo. Al final, escriben oraciones con la palabra que eligieron.

Anexo # 3 Reconocimiento de letras- vocabulario

En grupos pequeños, los niños:

B: Relacionarán las imágenes con la inicial /m/ con la letra "m".

D: Colorearán el sonido inicial de cada imagen.

M: Escribirán la palabra que nombra las imágenes con la inicial /m/.



Libro LWT

Realizar páginas: 12 and 56

*Trazar y escribir la letra Mm.

	<p>B: Escribir una oración con la palabra elegida. D: Escribir dos oraciones con la palabra elegida. M: Escribir un cuento corto usando la palabra elegida varias veces.</p>	
<p>Recursos y links: I: Agua, esponjas, papel absorbente, tarjetas de vocabulario con la letra m, pizarra D: Monstruo asustadizo, Anexo n.º 2, Libro LWT, páginas 12 y 56 C: Anexo n.º 3</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 1: PALABRAS DE USO FRECUENTE Quiere _ No quiere Objetivo de aprendizaje: Identificar las palabras de uso frecuente. Reconocer y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas. Formar oraciones con las palabras de uso frecuente. Participar en juegos interactivos y juegos de rol.</p> <p>Criterios de éxito: Los niños podrán identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas. También participarán en juegos interactivos y juegos de rol utilizando las palabras de uso frecuente.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los alumnos deben identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada. La mayoría de los alumnos deberían formar oraciones con las palabras con ayuda y orientación. Algunos alumnos podrían formar oraciones sin ayuda ni orientación.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>¡Actuar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar objetos tangibles o juguetes (p. ej., un coche de juguete, una manzana, un osito de peluche, una pizza, un helado, un plátano). • La docente actúa que quiere o no quiere un objeto (p. ej., sonreír y alcanzar la manzana en lugar de negar con la cabeza y apartarla). • La docente pregunta: "¿Quiero la manzana?" (¡Sí!) y "¿Quiero el osito de peluche?" (¡No!). 	<p>Desarrollo:</p> <p>Juego de adivinanzas: ¿Quién quiere qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra la imagen de un personaje mirando dos objetos en Presentaciones de Google. • La docente pregunta: "¿Qué quiere él/ella?" y "¿Qué no quiere?". • El estudiante dice la oración correcta: "Él/ella quiere ____" y "Él/ella no quiere ____". • Usar tiras de papel con frases y pedir a los alumnos que relacionen las palabras con las imágenes. 	<p>Cierre:</p> <p>Kahoot Jugar Kahoot. Ver la imagen y asociar con la frase/oración correcta; *Él/ella quiere.... *Él/ella no quiere....</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El niño/a usa frases como: "Quiero ____" y "No quiero ____". • Repetir la pregunta a niños y niñas específicos y al resto de la clase. ¿Quiere ____? Sí, quiere y No, no quiere ____. • Repetir con gestos. 	<p>Juego de roles por parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un estudiante actúa como el personaje y elige los objetos. • El otro estudiante dice las oraciones con la estructura correcta. Intercambian roles. 	
<p>Recursos y links: I: objetos reales (p. ej., carrito de juguete, manzana, osito de peluche, pizza, plátano, helado), tarjetas de palabras reconocibles a simple vista D: Presentaciones de Google, tiras de oraciones, palabras para unir con imágenes, objetos reales o de juguete C: Kahoot, tabletas, pantalla grande Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen fácilmente en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 1 Capítulo 11: Suma y resta Objetivo de aprendizaje: Comprender las operaciones de suma y resta. Saber cuándo sumar o restar en historias numéricas usando las ilustraciones dadas. Saber cómo completar oraciones numéricas de suma o resta.</p> <p>Criterios de éxito: Los estudiantes comprenderán las operaciones de suma y resta, determinarán cuándo sumar o restar en historias numéricas usando las ilustraciones dadas y completarán oraciones numéricas de suma y resta correctamente.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben usar imágenes para mostrar las operaciones de suma y resta. La mayoría de los estudiantes deben sumar o restar de una historia numérica y completar una oración numérica. Algunos estudiantes podrían leer historias numéricas y completar oraciones numéricas de suma y resta..</p>		

<p>Introducción: Aventura en la Selva: Una Divertida Historia de Matemáticas sobre Sumas y Resta Una mañana soleada en la selva, Max el Mono se despertó con hambre. ¡Decidió ir a buscar plátanos!</p> <p>Parte 1: Sumas - Encontrando Plátanos Max trepó a su árbol favorito y encontró 3 plátanos. ¡Estaba tan feliz! Entonces, su amiga Lola, la Lora, pasó volando y dejó caer 2 plátanos más de una palmera alta. ¿Cuántos plátanos tiene Max ahora? $3 + 2 = ?$ Max contó sus plátanos: ¡1, 2, 3, 4, 5! ¡Tenía 5 plátanos!</p> <p>Parte 2: Resta - Compartiendo con amigos Justo cuando Max estaba a punto de comer, su amiga Toby, la Tortuga, pasó por allí. Toby parecía muy hambriento. Max quería compartir, así que le dio 2 plátanos.</p> <p>¿Cuántos plátanos tiene Max ahora? $5 - 2 = ?$ Max volvió a contar: ¡1, 2, 3! Le quedaban 3 plátanos.</p> <p>Max y Toby disfrutaron de sus plátanos juntos y estaban muy felices de compartirlos. ¡La selva estaba llena de sonrisas!</p> <p>Resumen Preguntas para los estudiantes: ¿Cuántos plátanos tenía Max al principio? ¿Cuántos plátanos le dio Lola? ¿Cuántos plátanos compartió con Toby? ¿Cuántos plátanos le quedaron a Max al final?</p>	<p>Main: Centros: Marcos de diez y valor posicional Dividir el grupo en cuatro grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oración numérica ● Marco de diez ● Valor posicional ● Vínculo numérico <p>Mostrar 7 fichas en un marco de diez. Preguntar: "¿Qué pasa si sumamos 3 más?" (Muestra cómo formar 10). Escribir la oración numérica: $7 + 3 = 10$. Demostrar el valor posicional agrupando 10 unidades en una decena. Repetir con la resta (p. ej., "Empieza con 10. Resta 4. ¿Cuántos quedan?").</p> <p>Libro de Matemática Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suma y resta: 103, 105, 113, ● Las partes y el todo-Suma y resta: 107, 114 ● Agregar/Historias para armar o quitar/desarmar: 109, 111, 115 	<p>Plenary: Anexo n.º 6 / Tres niveles diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oración numérica ● Marco de diez ● Valor posicional ● Vínculo numérico
<p>Recursos y links: I: Aventura en la Selva: Una divertida historia matemática sobre sumas y restas D: Cuadro grande de diez, cuadros pequeños de diez, fichas, bloques de valor posicional (unidades y decenas). C: Anexo n.º 6</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		

LECCIÓN 2 Repaso de familias de palabras (-ot, -et, en)

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer familias de palabras.
Escribir las familias de palabras.

Criterios de éxito:

Combinar y escribir las familias de palabras.
Relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente.
Leer las familias de palabras de forma aislada o en oraciones.

Criterios de éxito diferenciados:

Todos los estudiantes deben relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente.
La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben las familias de palabras con orientación y apoyo.
Algunos estudiantes pudieron combinar, leer y escribir las familias de palabras sin orientación ni apoyo.

Introducción:

Cajas de familias de palabras misteriosas

- Abrir una caja a la vez y sacar una tarjeta u objeto real.
- Preguntar: ¿Qué es esto? (¡Es una red!)
- Extender la palabra /n/ - /e/ - /t/ y escribirla debajo de la columna de la familia de palabras correcta. (Presentaciones de Google)
- Repetir con otros objetos, enfatizando las rimas.

Desarrollo:

Centros

A. Carrera de clasificación de familias de palabras

- Dispersar las tarjetas de palabras en el suelo o en un contenedor.
- Decir una palabra (p. ej., "mascota") y un estudiante la recoge y la coloca en el contenedor correcto.
- Hacer una divertida carrera por equipos: ¿quién puede clasificar más palabras correctamente?

B. Bolsillos de plástico "Oraciones divertidas de familias de palabras"

- Escribir el nombre.
- Elegir dos tarjetas de palabras y llenar los espacios en blanco para formar oraciones divertidas (¡La mascota está en la net!). B-D-M
- Ilustrar las oraciones.
- Leer las oraciones en voz alta.

Cierre:

Gira y Di

Dividir una ruleta en secciones -ot, -en, -et.
Un estudiante gira la ruleta y dice una palabra que corresponda a la familia de palabras en la que aparece. Si acierta, ¡recibe un sticker o un "choca esos cinco"!

Dictado

Anexo n.º 7

-M: Escuchar y escribir las palabras reconocibles a simple vista. (10) Luego, escuchar y escribir una oración.
- D: Escuchar y escribir la palabra reconocible a simple vista. Usar el banco de palabras. (10)
- B: Escuchar y escribir los números del 1 al 10, según el orden.

Recursos y links:

I: Tres cajas pequeñas etiquetadas con -ot, -en, -et, cada una con objetos o imágenes relacionados con esa familia de palabras (p. ej., "net" en la casilla -et, "pen" en la casilla -en, "pot" en la casilla -ot).

D: Fichas con palabras (-ot, -en, -et) y tres cestas etiquetadas con las terminaciones de la familia de palabras / Tarjetas didácticas grandes o cinta adhesiva con palabras terminadas en -ot, -en, -et en el suelo / Tiras de oraciones con espacios en blanco (p. ej., "El ___ está en el ___") e imágenes de palabras terminadas en -ot, -en y -et.

C: Ruleta en línea, pantalla grande, Anexo n.º 6

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Mar 24th - Mar 28th

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine and Outdoor Exploration: Observing Flowering Plants and comparing plants and trees.	The Spanish teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine and Storytime: The Tiny Seed by Eric Carle Children will listen to The Tiny Seed.	Children are accompanied to eat their snack
8:30 - 9:00	Children are accompanied to eat their snack	Working Experiences: Guessing Game: Who Wants What? TTW shows a picture of a character looking at two items on Google Slides. TTW asks: "What does he/she want?" and "What does he/she not want?" TCW says the correct sentence: "S/he wants ____." & "S/he does not want ____." Role-Playing Pairs One student acts as the character and chooses objects. The other student says the sentences use the correct structure, i.e., S/he wants - S/he does not want.		Children are accompanied to eat their snack	Initial Experiences: morning routine and Fruit Investigation: Where Do Seeds Come From?
9:00 - 9:30	Sports festival opening ceremony	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	DANCE	Children are supervised during recess
9:30 - 10:00		Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Initial Experiences: Play Kahoot Look at the picture and match it with the correct phrase/sentence:

10:00 - 10:30	Children are supervised during recess	Swimming festival	Initial Experiences and working experiences: Read Scaredy Monster and answer the questions before, during and after.	The French teacher is assisted in her class	Working Experiences: Attachment # 3 Letter Recognition - Vocabulary In small groups, children will B: Match the pictures with the initial /m/ to the letter "m." D: Color the beginning sound of each picture M: Write the word that names the pictures with the initial /m/
10:30 - 11:00	Initial Experiences: morning routine Working Experiences: Introduction letter M: guess vocabulary words, guess the letter and letter songs Trace the letter in the air and using the chalkboards.		The PE teacher is assisted in her class	The Music teacher is assisted in her class	Working Experiences: Attachment # 6 / Three different levels <ul style="list-style-type: none"> ● Number Sentence ● Ten Frame ● Place Value ● Number Bond
11:00 - 11:30	The Spanish teacher is assisted in her class	Working Experiences: The teacher will tell the story Jungle Adventure: A Fun Math Story on Addition & Subtraction (parts 1 and 2). Maths centers: Ten Frames & Place Value	Working Experiences: Letter Mm craft: The children will choose a vocabulary word to create a craft. Second, cut and glue colored papers to do it. Third, write sentences using the word you chose.	Working Experiences: Maths book pages: The teacher will help the children work on pages 103, 105, 107, 109, 111, 113, 114, 115	The Spanish teacher is assisted in her class
11:30 - 12:00		Free Play	The Music teacher is assisted in her class	Working Experiences: Centers A. Word Family Sorting Race B. Plastic Pockets "Silly Word Family Sentences"	
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch
12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess

<p>1:00 - 1:30</p>	<p>Working and final Experiences: Act It Out! Look at tangible objects or toys. TTW acts out wanting and not wanting an object and asks: "Do I want the apple?" (Yes!) & "Do I want the teddy bear?" (No!) Repeat asking specific boys and girls and to the rest of the class. Repeat with gestures.</p>	<p>Final experiences: Mystery Word Family Boxes Open a box one at a time and pull out a card / real object. Ask: What is this? (It's a net!) Stretch the word out /n/ - /e/ - /t/ and write it under the correct word family column. (Google Slides) Repeat with other objects, emphasizing rhyming patterns.</p>	<p>Final experiences: Reading time</p>	<p>Final experiences: Family Words spin and say Family Words dictation</p>	<p>Final experiences: Watching Flowers Bloom: Why Do They Look & Smell Nice? Children will watch Flowers Bloom and discuss</p>
--------------------	--	--	---	---	--

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Minuta en español: 24 al 28 de marzo

	LUNES.	MARTES.	MIÉRCOLES.	JUEVES.	VIERNES.
7:30 - 8:00	Experiencias de bienvenida (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias iniciales: rutina matutina y exploración al aire libre: observación de plantas con flores y comparación de plantas y árboles.	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias iniciales: rutina matutina y and Leer la historia: La Semilla Pequeña de Eric Carle	Se acompaña a los niños en su merienda
8:30 - 9:00	Se acompaña a los niños en su merienda	<p>Experiencias de trabajo:</p> <p>Juego de adivinanzas: ¿Quién quiere qué? El estudiante muestra la imagen de un personaje mirando dos objetos en Presentaciones de Google. El estudiante pregunta: "¿Qué quiere?" y "¿Qué no quiere?". El estudiante dice la oración correcta: "Quiere ___" y "No quiere ___".</p> <p>Juego de roles por parejas Un estudiante actúa como el personaje y elige objetos. El otro estudiante dice que las oraciones tienen la estructura correcta, es decir, quiere - no quiere.</p>		Se acompaña a los niños en su merienda	Experiencias iniciales: rutina de la mañana y Investigación de las frutas: De dónde vienen las semillas?
9:00 - 9:30	Ceremonia de inauguración del festival deportivo	Se acompaña a los niños en su almuerzo		Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se asiste a la docente de Danza en su clase
9:30 - 10:00		Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Juego de Kahoot Ver la imagen y asociar con la frase u oración correcta.
10:00 - 10:30			Experiencias iniciales y de trabajo:		Experiencias de trabajo:

	Se vigila a los niños durante el recreo	Festival de natación	Leer la historia Scaredy Monster y responder las preguntas antes, durante y después de su lectura.	Se asiste a la docente de francés en su clase	Anexo n.3: Reconocimiento de letras - Vocabulario En grupos pequeños, los niños: B: Relacionarán las imágenes con la inicial /m/ con la letra "m". D: Colorearán el sonido inicial de cada imagen. M: Escribirán la palabra que nombra las imágenes con la inicial /m/.
10:30 - 11:00	Experiencias iniciales: Se realiza la rutina de la mañana Experiencias de trabajo: Introducción de la letra M: adivinar palabras del vocabulario, trazar la letra y ver canciones de la letra. Trazar la letra en el aire y en las pizarras con tiza.		Se asiste a la docente de Educación Física en su clase	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Anexo n.º 6 / Tres niveles diferentes <ul style="list-style-type: none"> ● Oración numérica ● Marco de diez ● Valor posicional ● Vínculo numérico
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias de trabajo: La docente contará el cuento "Aventura en la selva: Una divertida historia matemática sobre sumas y restas" (partes 1 y 2). Centros de matemáticas: Marcos de diez y valor posicional	Experiencias de trabajo: Manualidad con la letra Mm: Los niños elegirán una palabra con la letra M para crear una manualidad. Segundo, recortarán y pegarán papeles de colores. Tercero, escribirán oraciones con la palabra elegida.	Experiencias de trabajo: Páginas del libro de matemáticas: La docente ayudará a los niños a trabajar en las páginas 103, 105, 107, 109, 111, 113, 114, 115	Se asiste a la docente de español en su clase
11:30 - 12:00		Juego libre	Se asiste a la docente de música en su clase	Experiencias de trabajo: Centros de familias de palabras A. Carrera de clasificación de familias de palabras B. Bolsillos de plástico "Oraciones divertidas de familias de palabras"	
12:00 - 12:30	Se acompaña a los niños en su	Se acompaña a los niños en su	Se acompaña a los niños en su	Se acompaña a los niños en su	Se acompaña a los niños en su

	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo	almuerzo
12:30 - 1:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo
1:00 - 1:30	<p>Experiencias de trabajo y finales:</p> <p>¡Actuar! Observar objetos tangibles o juguetes. La docente actuará si quiere o no quiere un objeto y pregunta: "¿Quiero la manzana?" (¡Sí!) y "¿Quiero el osito de peluche?" (¡No!). Repetir la pregunta a niños y niñas específicos y al resto de la clase. Repetir con gestos.</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Cajas de familias de palabras misteriosas Abrir una caja a la vez y sacar una tarjeta u objeto real. Preguntar: ¿Qué es esto? (¡Es una red!) Extender la palabra /n/ - /e/ - /t/ y escribirla debajo de la columna de la familia de palabras correcta. (Presentaciones de Google) Repetir con otros objetos, enfatizando las rimas.</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Tiempo de lectura</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Familia de palabras: Gira y Di</p> <p>Dictado</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Viendo florecer las flores: ¿Por qué se ven y huelen bien? Los niños verán el video de ver florecer las flores y conversarán sobre ello.</p>


Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Material Didáctico


Attachment #1

Exit Ticket

1. Circle the parts of a plant.



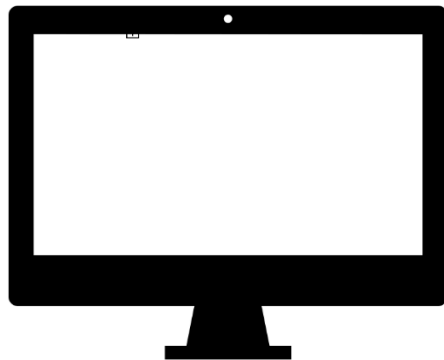
2. Draw a pollinator.



Attachment #3(D)

1. Write your full name.

Letter Mm



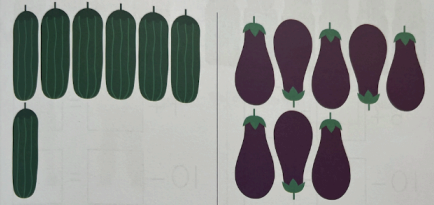
3. Write two sentences to describe the craft.

1. _____

2. _____

Exercise 2

Add or subtract.
Complete the number sentences.



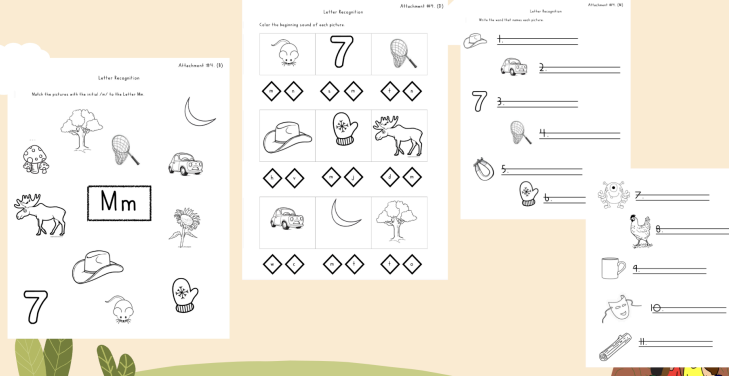
$6 + 1 = \square$	$5 + 3 = \square$
$1 + 6 = \square$	$3 + 5 = \square$
$7 - 1 = \square$	$8 - 3 = \square$
$7 - 6 = \square$	$8 - 5 = \square$

Using this page: Have students look at the illustration and complete the addition and subtraction sentences.
Concept: Recognizing the two addition and two subtraction number sentences that accompany a picture.

11.2 Practice Addition and Subtraction 105



Letter Recognition Attachment #4 (B)

Write the beginning sound of each picture.



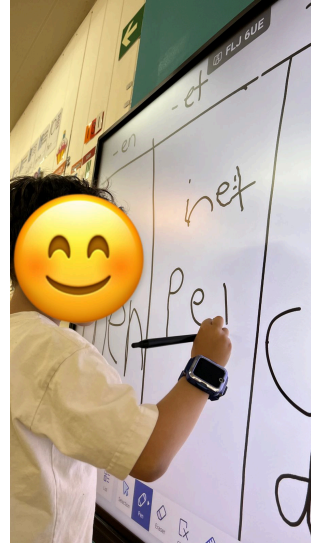
Letter Recognition Attachment #5 (B)

Write the word that goes with each picture.



Write a sentence.

Evidencias de la semana 4: Del 24 al 28 de marzo de 2025





St. Jude School
International

Lunes 24 de marzo de 2025 Monday, March 24th, 2025



Estimados padres de familia: **Dear parents,**

Espero que se encuentren muy bien. I hope you are all doing well.

Les informamos que esta semana no habrá clases de natación, ya que este deporte estará enfocado en la actividad de mañana, a la cual están cordialmente invitados a acompañarnos en el siguiente horario:

We would like to inform you that there will be no swimming classes this week, as this sport will be focused on tomorrow's activity. You are all warmly invited to join us at the following time:

- 08:00 AM - 08:30 AM - Coccoons y Green
- 08:30 AM - 08:45 AM - Blue Butterflies A
- 08:45 AM - 09:00 AM - Blue Butterflies B
- 09:00 AM - 09:10 AM - Yellow Bees A
- 09:10 AM - 09:20 AM - Yellow Bees B
- 09:20 AM - 09:30 AM - Yellow Bees C
- 09:30 AM - 09:40 AM - Brown Squirrels A
- 09:40 AM - 09:50 AM - Brown Squirrels B
- 09:50 AM - 10:00 AM - Brown Squirrels C
- 10:00 AM - 10:10 AM - Red Ladybugs A
- 10:10 AM - 10:20 AM - Red Ladybugs B
- 10:20 AM - 10:30 AM - Red Ladybugs C



Crónica de la semana 4: Del 24 al 28 de marzo de 2025

Esta semana fue una semana diferente porque fue el festival deportivo, por lo que hubo diferentes actividades de las que los niños de Red Ladybugs A fueron parte. El lunes fue la inauguración del festival, el miércoles la selección de preescolar tuvo partido de futbol contra el Country Day School y el viernes jugaron contra el GSD. Esto cambió levemente la rutina y clases de esta semana. El **lunes** se introdujo como siempre, la letra de la semana así como el trabajo en parejas (pensa-emparejar-compartir) donde fue muy gratificante ver como los niños se comunican y logran expresarse en inglés entre ellos. Asimismo, el **martes** la mayoría de los papás fueron a observar a sus hijos en el festival de natación, otros padres no lograron llegar, por lo que se le dio apoyo y acompañamiento a estos niños. Sin embargo, todos entendieron de manera tranquila y madura que no todos los papás iban a lograr llegar. Este mismo día, los niños de realizaron diversas actividades donde se destacan las misteriosas bolsas de familia de palabras. Aquí los niños clasificaron las palabras que obtenían de la bolsa, escribiéndola en la pantalla interactiva bajo la familia en la que correspondía. El **miércoles** disfrutaron las actividades de la letra M como Scaredy Monster y la manualidad. Las preguntas realizadas sobre el libro antes, durante y después del mismo, incitaron a los estudiantes a pensar y razonar mientras se entretuvieron con la temática del monstruo. El **jueves** todo transcurrió con normalidad y se cumplieron las expectativas del día. Cabe destacar que en la clase de danza se empezó a trabajar el baile para el show de fin de año. A este grupo le corresponde bailar de la década del 2000. El **viernes**, el partido de futbol cambió un poco el día, dado que hasta el día antes se avisó de la hora del partido. Fue a las 8:40, por lo que no se logró llevar a cabo la rutina de la mañana que se tenía establecida. Sin embargo, el juego de kahoot fue uno de los mejores momentos del día para los niños, lo disfrutaron muchísimo y es posible ver con actividades como estas, el conocimiento y entendimiento del tema. Con respecto a las ausencias, el lunes faltaron Gloria, Aryan, Franchesco y Julia Salas, el martes Gloria y Julia Salas, el miércoles Rodrigo, el jueves Rodrigo, Juan Diego y Julia Salas y el viernes Rodrigo y Juan Diego.

SEMANA 5 / WEEK 5

31 MARZO AL 4 ABRIL



Semana 5

Weekly plan: Mar 31st - Apr 4th

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Cycle: 14b</p> <p>Date: Mar 31st - Apr 4th</p> <p>Grade Level: Red Ladybugs</p> <p>Unit: Green Fingers</p>		
<p>LESSON 1 Green Fingers / Show and Tell Plants</p> <p>Learning Objectives: To know the names of the parts of plants. To understand that seeds can grow into plants. To understand the interdependence between humans and plants.</p> <p>Success Criteria: Students will explore flowering plants, compare plants and trees, investigate fruits and seeds, and understand the role of pollinators in plant reproduction.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must know that seeds can grow into plants. Most students should understand the interdependence between humans and plants. A few students could explain the interdependence between humans and plants.</p>		
<p>Introduction:</p>	<p>Main:</p> <p>Pollination: Why Bees Are Important Children will watch Like Fruits? Thank a Bee. and discuss the following questions: What do bees do for plants? How do bees help us get fruit? What would happen if there were no bees? Discuss the importance of bees as the main pollinators.</p>	<p>Plenary:</p> <p>“Be a Pollinator!” Game Give students small pom-poms (pollen). Have them “fly” to different “flowers” (plastic plates) to transfer pollen using a clothespin. Discuss: How did moving pollen help new plants grow?</p> <p>Attachment # 1 Exit Ticket: <input checked="" type="checkbox"/> Circle the parts of a plant. <input checked="" type="checkbox"/> Draw a pollinator.</p>
<p>M: video “Like Fruits? Thank a Bee” https://youtu.be/txv2k7OoY7U?si=I9JnhQKxk4nyUy_7 P: Attachment #1 Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 1 Diver Letter: Hh

Learning Objective:

- To recognize the letter /h/ upper and lowercase.
- To write the letter /h/ in uppercase and lowercase.
- To match vocabulary words with the initial sounds /h/ .
- To build sentences using vocabulary words with the initial /h/.

Success Criteria:

To recognize and write the letter Hh in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sound, and to use vocabulary words in sentences.

Differentiated Success Criteria:

- All students must recognize and write /h/ in upper and lowercase.
- Most students should match vocabulary words with the initial sounds /h/.
- A few students could build sentences using vocabulary words with the initial /h/.

<p>Introduction:</p> <p>Guess the Letter Listen to the audio.</p> <p>Write the letter according to the upper and lowercase steps on the board/blackboard.</p> <p>Play Hedbanz to guess the new vocabulary words. Recall the sound (h-h-h-hot) that stands for the letter.</p> <p>Letter Formation Video on Google Slides</p> <p>Letter Hh Songs</p> <p>ABC Song: The Letter H, "Say Hello To Your Good Friend, H" by StoryBots</p> <p>The Letter H Song by ABC Mouse</p>	<p>Main:</p> <p>Centers</p> <p>1.Hop to H!</p> <p>Place letter cards (Hh and other letters) around the room.</p> <p>Call out words that start with "H" (hat, horse, heart, etc.) and some that don't.</p> <p>If the word starts with H, students only hop to the correct letter card.</p> <p>2.H is for Hands-On Writing</p> <p>Students practice tracing and writing Hh in different ways:</p>	<p>Plenary:</p> <p>Plenary:</p> <p>LWT Book Do pages: 14 and 58 *Trace and write the letters Hh.</p> <p>Attachment # 5 B: Match the pictures with the initial /h/ to the letter "h."</p>
--	---	--

- ✓ Sand trays (use fingers to form Hh)
- ✓ Playdough mats (roll playdough to shape Hh)
- ✓ Blackboard practice (write Hh and words like "hat" and "hop")

3. H Sound Hunt & Match

Sorting Game: Provide picture cards of objects (hat, horse, house, etc.) and some non-H words (apple, ball, etc.).

Students sort them into two groups:

- ✓ Words that start with H
- ✗ Words that don't

Bonus: Have students practice saying the words aloud and emphasizing the /h/ sound.

4. H Word Builders" (Fine Motor & Spelling)

Using letter tiles, magnetic letters, or plastic letters, students build simple H-words like:

- ✓ HAT
- ✓ HOP
- ✓ HOT

After building, they can trace & write the words on a mini blackboard.

Attachment WS (B)
Letter Recognition

Write your full name _____

D: Color the beginning sound of each picture. Write two sentences.





Attachment WS (D)
Letter Recognition

Write your full name _____

Color the beginning sound of each picture Hh

	7	
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇
	heart	
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇

M: Write a sentence with each picture that begins with initial /h/.

		<p style="text-align: right;">Attachment #5 (06)</p> <p>Write your full name _____</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Letter Recognition</p> <p>Write a sentence with each picture that begins with the initial /S/</p> <p> _____</p> <hr/> <p> _____</p> <hr/> <p> _____</p> <hr/> <p> _____</p> <hr/>
--	--	---

Resources and links:
I: Letters formation audios & videos, headbands, vocabulary picture cards,
M: Letter flashcards, Word list with H & non-H words, Sand trays or salt trays, Playdough mats with letter H outline, Whiteboards & markers, Picture cards, Sorting mats (one side "H words," other side "Not H words"), Letter tiles, plastic letters, or magnetic letters, Mini blackboards & chalks, Word cards as reference
P: LWT Book pages: 14 and 58, Attachment #5

Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 2: SIGHT WORDS S/he + verb _____ S/he does not + verb

Learning Objective:
 To identify the sight words.
 To recognize and match images to the correct sentence structures.
 To build sentences with sight words.
 To participate in interactive games and role-playing activities.

Success Criteria:
 The children will be able to identify and read the sight words in isolation and match images to the correct sentence structures. They will also participate in interactive games and role-playing activities using the sight words.

Differentiated Success Criteria:
 All students must identify and read the sight words in isolation.
 Most students should build sentences with the words with guidance and support.
 A few students could build sentences without guidance and support.

Introduction:

Act It Out!

- TTW performs different actions (jump, run, clap, dance, read, sing).
- TTW asks students: "What am I doing?" → Guide them to say, "You are jumping!"
- Use he/she pronouns by showing pictures of boys and girls.
- TCW acts out an action and points to a character. Ask: "What is he/she doing?"
- Use target sentences: "S/he jumps." & "S/he does not jump."

Main:

Silly Chain Story

- As a class, create a silly story using the phrases and pictures in Google Slides: S/he + action word and S/he does + action word, i.e.: "This is Emma. She wants a dog. She does not want a cat. One day, a cat followed her home!" Students help finish the story using the target phrases.
- *Type the story while you create it and then share it on the screen. Read it, taking turns or all together.

Plenary:

Attachment # 6

Write your full name.

(B) Students will match the pictures to the words.

Write your full name _____ Attachment #6 (B)

Match the pictures to the words.

(D) Students will look at the pictures. Then, they will complete the sentence according to what the character is doing (or not doing).

Write your full name _____ Attachment #6 (D)

Look at the pictures. Then, complete the sentence according to what the character is doing or not doing.

drinks - does not - runs - jumps

She _____ rest.

He _____ fast.

The cat _____ the milk.

He _____ on the bed.

(M) Write and illustrate the sentences. At least write a negative sentence using does not.

		<p style="text-align: right;">Attachment B1 (M)</p> <p>Write your full name _____</p> <hr/> <p>Write and illustrate the sentences. At least write a negative sentence using does not.</p> <hr/> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div>
--	--	--

Resources and links:
I: real objects (e.g., toy car, apple, teddy bear, pizza, banana, ice cream), sight word cards **M:** Google Slides, sentence strips, words to match with pictures, real or toy objects **P:** Kahoot, tablets, large screen
Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.

LESSON 2
Chapter #11: Addition and subtraction

Learning Objective:
 To understand addition and subtraction facts.
 To know when to add or subtract in number stories using the given illustrations.
 To know how to complete addition or subtraction number sentences.

Success Criteria:
 Students will understand addition and subtraction facts, determine when to add or subtract in number stories using given illustrations, and complete addition and subtraction number sentences correctly.

Differentiated Success Criteria:
 All students must use pictures to show addition and subtraction facts.
 Most students should add or subtract from a number story and complete a number sentence.
 A few students could read number stories and complete addition and subtraction number sentences.

<p>Introduction:</p> <p>Move & Count!</p> <p>Watch and move while you count. Video: Count to 200 and Exercise Video: Count to 100 Silly Song Video: Count Back from 20 with the Count Back Cat</p> <p>Show fingers to represent numbers and ask: "Show me 5 fingers. Now add 2 more!" (Kids raise more fingers). "What is $5 + 2$?" → Lead them to say "7!"</p>	<p>Main:</p> <p>Interactive Math Centers</p> <p>✔ Center 1: Number Line Hop</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students roll a die and move that many spaces forward or backward on a floor number line. • Say and write the equation (e.g., "I started at 6, I added 2, now I have 8. $6 + 2 = 8$"). <p>✔ Center 2: Ten Frame Challenge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students draw a number card and add/subtract using a ten frame. • Example: "Draw 7. Now take away 3. How many are left?" <p>✔ Center 3: Number Bond Puzzles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students show number bond pieces (whole + parts-UNO cards). • Example: "If 9 is the whole, what two numbers can make it?" <p>✔ Center 4: Place Value Sorting</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students use a place value chart to group numbers into tens and ones. • Example: "Build 14 using tens and ones. Now subtract 3. How many left?" 	<p>Plenary:</p> <p>Dimensions Math Book</p> <ul style="list-style-type: none"> • Add & Subtract: 104, 106 • Part-Whole Addition & Subtraction:, 108, 116 • Add to/Put Together or Take Away/Take Apart Stories: 110, 112,
<p>Resources and links:</p> <p>I: None</p> <p>M: Number Line-die, ten-frame-number card-cube +/-, number bond template-ten-UNO cards, place value chart-ten frame numbers</p> <p>P: Math Book pages Add & Subtract: 104, 106, Part-Whole Addition & Subtraction:, 108, 116, Add to/Put Together or Take Away/Take Apart Stories: 110, 112,</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 2 -ig Word Families (pig, wig, big, dig, fig, jig)

Learning Objective:

To recognize word families.
To write the word families.

Success Criteria:

To blend and write the word families.
To match the word families with the corresponding picture.
To read the word families isolated or in sentences.

Differentiated Success Criteria:

All students must match the word families with the corresponding picture.
Most students blend, read, and write the word families with guidance and support.
A few students could blend, read, and write the word families without guidance and support.

Introduction:

- Show each object (a stuffed pig, a toy shovel, a wig, and a large flashcard with “-ig”) one by one and ask: *What do you see?*
- Say each word aloud, emphasizing the “-ig” sound (*pig, wig, dig*).
- Introduce the “-ig” family by circling “ig” in each word (Google Slides)

Watch the following videos

Jack Hartmann [Word Family -ig](#):

Monkey Phonics [-ig Word Family](#)

FootStep Phonics [-ig Word Family](#)

Little [Fox Pig in a Wig](#)

Main:

Centers

Word Building

- Google Slides. Show “-ig” on the screen.
- Write the letter that shows the beginning sound of the picture on the corner (p, d, w, b).
- Have students blend the sounds: /p/ - *ig, pig!*
- Invite students to come up and build their own “-ig” words on the blackboard.

Move & Match Game

- Spread the word and picture cards around the room.
- Call out an “-ig” word (“*Find the pig!*”).
- Students run to the correct card and say the word aloud.

Attachment # 9 “Wig on a Pig” / Craft

- Write your name.
- Each student colors a pig and glues on a “wig.”
- Students write the -ig words on paper strips. They

Plenary:

Activity: “Pass the Mic”

- Pass a pretend microphone and have each student say one “-ig” word.
- Give high-fives and celebrate their learning!

will paste them on the pig's head to make a wig.



B: Write a phrase or a sentence with the words pig or wig.

Write a phrase or a sentence with the words pig or wig.

D: Read and complete the sentences/questions.

Read and complete the sentences/questions with the words pig or wig.

1. The pig _____

2. The wig _____

3. Do you _____

	<p>M: Read the passage. Tick the tasks you complete.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Pig's Big Dig</p> <p>Little Pig is going to dig. He gets a shovel from his big rig. Little Pig moves some twigs and starts to dig. He digs and digs. Little Pig stops to eat some figs. He digs some more and finds a wig!</p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Tick ✓ the tasks you complete</p> <p>1. Find words from the -ig family. Circle them. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Read the passage one more time. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Write three words from the -ig family. <input type="checkbox"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. What does Pig find? <input type="checkbox"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	
<p>Resources and links:</p> <p>I: A stuffed pig, a toy shovel, a wig, and a large flashcard with “-ig.”</p> <p>M: Magnetic letters, whiteboard, pocket chart / Flashcards with "-ig" words and matching pictures. / blackboards, chalk, wipe, flashcards / Attachment #9: paper strips, markers, glue</p> <p>P: None</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Planeamiento en español: 31 de marzo al 4 de abril

Teacher: Vivian Subject: Playful learning Nivel: Mariquitas rojas Unidad: Dedos verdes		
Ciclo: 14b		
Fecha: Mar 31 - Abr 4		
LECCIÓN 2 Dedos Verdes / Plantas para Mostrar y Explicar Objetivos de Aprendizaje: Conocer los nombres de las partes de las plantas. Entender que las semillas pueden convertirse en plantas. Entender la interdependencia entre los humanos y las plantas. Criterios de Éxito: Los estudiantes explorarán plantas con flores, compararán plantas y árboles, investigarán frutos y semillas, y comprenderán el papel de los polinizadores en la reproducción de las plantas. Criterios de Éxito Diferenciados: Todos los estudiantes deben saber que las semillas pueden convertirse en plantas. La mayoría de los estudiantes deberían comprender la interdependencia entre los humanos y las plantas. Algunos estudiantes podrían explicar la interdependencia entre los humanos y las plantas.		
Introducción:	Desarrollo: Polinización: ¿Por qué son importantes las abejas? Los niños verán el video "¿Te gustan las frutas? Agradece a una abeja" y debatirán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacen las abejas por las plantas? • ¿Cómo nos ayudan las abejas a obtener fruta? • ¿Qué pasaría si no hubiera abejas? Discutirán la importancia de las abejas como principales polinizadores.	Cierre: Juego “¿Sé un Polinizador!” Dar a los estudiantes pequeños pompones (polen). Pedirles que vuelen a diferentes flores (platos de plástico) para transferir el polen con una pinza de ropa. Debatir: ¿Cómo ayudó el traslado del polen al crecimiento de nuevas plantas? Anexo n.º 1: Boleto de salida: <input checked="" type="checkbox"/> Circular las partes de una planta. <input checked="" type="checkbox"/> Dibujar un polinizador.
D: video "¿Te gustan las frutas? Agradece a una abeja" https://youtu.be/txv2k7OoY7U?si=I9JnhOKxk4nyUy_7 . C: Anexo #1 Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.		

LECCIÓN 2 Letra Hh**Objetivo de aprendizaje:**

Reconocer y escribir la letra /h/ en mayúscula y minúscula.

Hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /h/.

Construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /h/.

Criterios de éxito:

Reconocer y escribir la letra Mm en mayúscula y minúscula; hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales y usar estas palabras en oraciones.

Criterios de éxito diferenciados:

Todos los estudiantes deben reconocer y escribir /h/ en mayúscula y minúscula.

La mayoría de los estudiantes deben hacer coincidir las palabras de vocabulario con los sonidos iniciales /h/.

Algunos estudiantes podrían construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial /h/.

Introduction:**Adivina la letra**

Escuchar los audios de la letra en mayúscula y minúscula.

Escribir la letra siguiendo los pasos de mayúsculas y minúsculas en la pizarra.

Jugar a Hedbanz para adivinar las nuevas palabras.

Recordar el sonido (h-h-h-hot) que representa la letra.

Video de formación de letras en Google Slides

Canciones de la letra Hh

Canción del ABC: La letra H, "[Say Hello To Your Good Friend](#)

[Letter H Song](#) de ABC Mouse

Desarrollo:**1. ¡Salta a la H!**

Colocar tarjetas con letras (Hh y otras letras) por el salón.

Decir palabras que empiecen con "H" (sombrero, caballo, corazón, etc.) y algunas que no.

Los estudiantes solo saltan si la palabra de la tarjeta que se muestra inicia con la letra H.

2. H significa Escritura Práctica

Los estudiantes practican trazar y escribir la Hh de diferentes maneras:

✓ Bandejas de arena (usar los dedos para formar la Hh)

✓ Tapetes de plastilina (extender la plastilina para formar la Hh)

Cierre:**Plenary:****Libro LWT**

Páginas: 14 and 58





























*Trazar y escribir las letras con Hh

Anexo n.º 5

B: Relacionar las imágenes con la inicial /h/ con la letra "h".

Letter Recognition Attachment B5 (h)

Write your full name _____

	<p>✓ Práctica en la pizarra (escribir la Hh y palabras como "sombbrero" y "saltar")</p> <p>3. Búsqueda y asociación del sonido de la H</p> <p>Juego de clasificación: Proporcionar tarjetas con imágenes de objetos (sombbrero, caballo, casa, etc.) y algunas palabras que no sean H (manzana, pelota, etc.).</p> <p>Los estudiantes las clasifican en dos grupos:</p> <p>✓ Palabras que empiezan con H</p> <p>✗ Palabras que no</p> <p>Extra: Practican diciendo las palabras en voz alta y enfatizando el sonido /h/.</p> <p>4. Constructor de palabras con H (Motricidad fina y ortografía)</p> <p>Usando fichas de letras, letras magnéticas o letras de plástico, los estudiantes construyen palabras sencillas con H como:</p> <p>✓ SOMBRERO</p> <p>✓ SALTAR</p> <p>✓ CALIENTE</p> <p>Después de construir, pueden trazar y escribir las palabras en una mini pizarra.</p>	<p>D: Colorear el sonido inicial de cada imagen. Escribe dos oraciones.</p> <p>Attachment #5 (D)</p> <p>Write your full name _____ Letter Recognition</p> <p>Color the beginning sound of each picture Hh</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> <td>◇ ◇</td> </tr> </table> <p>M: Escribir una oración con cada imagen que comience con /h/ inicial.</p> <p>Attachment #5 (M)</p> <p>Write your full name _____ Letter Recognition</p> <p>Write a sentence with each picture that begins with the initial /h/.</p> <p> _____</p> <p> _____</p> <p> _____</p> <p> _____</p>		7		◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇				◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇				◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇
	7																			
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇																		
																				
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇																		
																				
◇ ◇	◇ ◇	◇ ◇																		
<p>Recursos y enlaces:</p> <p>I: Audios y videos de formación de letras, diademas, tarjetas ilustradas de vocabulario.</p> <p>D: Tarjetas de vocabulario con letras, lista de palabras con y sin H, bandejas de arena o de sal, tapetes de plastilina con el contorno de la letra H, pizarras blancas y marcadores, tarjetas ilustradas, tapetes de clasificación (un lado "palabras con H", el otro "palabras sin H"), fichas con letras, letras de plástico o letras magnéticas, minipizarras y tizas, tarjetas de palabras como</p>																				

referencia.

C: Libro LWT, páginas 14 y 58, Anexo n.º 5

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.

LECCIÓN 2: PALABRAS DE USO FRECUENTE Quiere _ No quiere

Objetivo de aprendizaje:

- Identificar las palabras de uso frecuente.
- Reconocer y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas.
- Formar oraciones con las palabras de uso frecuente.
- Participar en juegos interactivos y juegos de rol.

Criterios de éxito:

Los niños podrán identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas. También participarán en juegos interactivos y juegos de rol utilizando las palabras de uso frecuente.

Criterios de éxito diferenciados:

Todos los alumnos deben identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada.
 La mayoría de los alumnos deberían formar oraciones con las palabras con ayuda y orientación.
 Algunos alumnos podrían formar oraciones sin ayuda ni orientación.

Introducción:

¡Actuar!

- La docente realiza diferentes acciones (saltar, correr, aplaudir, bailar, leer, cantar).
- La docente pregunta a los estudiantes: "¿Qué estoy haciendo?" → Guíalos para que digan "¡Estás saltando!".
- Usa el pronombre "él/ella" mostrando imágenes de niños y niñas.
- La docente representa una acción y señala a un personaje. Pregunta: "¿Qué está haciendo?".
- Usar frases clave: "Ella Salta" y "Ella no salta".

Desarrollo:

Historia divertida en cadena

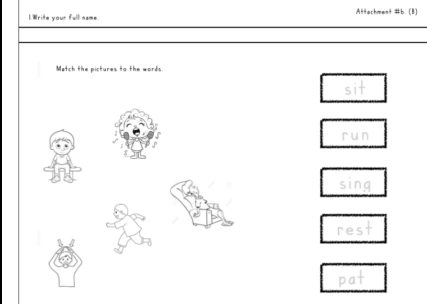
- En clase, se creará una historia divertida usando las frases e imágenes de Google Slides: "Ella/él" + palabra de acción y "Ella/él hace" + palabra de acción, por ejemplo: "Esta es Emma. Quiere un perro. No quiere un gato. ¡Un día, un gato la siguió a casa!". Los estudiantes ayudan a terminar la historia usando las frases clave.
- *Escribir la historia mientras la crean y luego compartirla en la pantalla. Leerla por turnos o todos juntos.

Cierre:

Anexo n.º 6

Escribir el nombre completo.

(B) Los estudiantes relacionarán las imágenes con las palabras.



(D) Los estudiantes observarán las imágenes. Luego, completarán la oración según lo que el personaje esté haciendo (o no haciendo).

Write your full name _____ Attachment #B (D)


Look at the pictures. Then, complete the sentence according to what the character is doing or not doing.

drinks - does not - runs - jumps

 She _____ rest.

 He _____ fast.

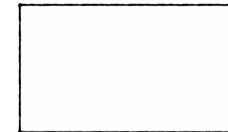
 The cat _____ the milk.

 He _____ on the bed.

(M) Escribir e ilustrar las oraciones. Al menos escribir una oración negativa usando "does not".

Write your full name _____ Attachment #B (M)

Write and illustrate the sentences. At least write a negative sentence using does not.




Recursos y enlaces:

I: objetos reales (p. ej., auto de juguete, manzana, osito de peluche, pizza, plátano, helado), tarjetas de palabras reconocibles a simple vista **M:** Presentaciones de Google, tiras de oraciones, palabras para combinar con imágenes, objetos reales o de juguete **P:** Kahoot, tabletas, pantalla grande

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.

<p>LESSON 2 Chapter #11: Addition and subtraction Learning Objective: To understand addition and subtraction facts. To know when to add or subtract in number stories using the given illustrations. To know how to complete addition or subtraction number sentences.</p> <p>Success Criteria: Students will understand addition and subtraction facts, determine when to add or subtract in number stories using given illustrations, and complete addition and subtraction number sentences correctly.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must use pictures to show addition and subtraction facts. Most students should add or subtract from a number story and complete a number sentence. A few students could read number stories and complete addition and subtraction number sentences.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>¡Muévete y cuenta!</p> <p>Los niños deberán observar y moverse mientras cuentan. Video: Cuenta hasta 200 y ejercicio Video: Canción divertida para contar hasta 100 Video: Cuenta hacia atrás desde 20 con el gato que cuenta hacia atrás</p> <p>Mostrar los dedos para representar números y pregunta: "¡Muéstrame 5 dedos! ¡Ahora suma 2 más!" (Los niños levantan más dedos). "¿Cuánto es $5 + 2$?" → Guíalos para que digan "¡7!"</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Centros Interactivos de Matemáticas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Centro 1: Salto en la Recta Numérica</p> <p>Los estudiantes lanzan un dado y avanzan o retroceden esa cantidad de espacios en una recta numérica del suelo.</p> <p>Digan y escriban la ecuación (p. ej., "Empecé con 6, le sumé 2, ahora tengo 8. $6 + 2 = 8$").</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Centro 2: Desafío de Marco de Decenas</p> <p>Los estudiantes sacan una tarjeta numérica y suman/restan usando un marco de diez.</p> <p>Ejemplo: "Saca 7. Ahora resta 3. ¿Cuántos números quedan?"</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Centro 3: Rompecabezas de Enlaces Numéricos</p> <p>Los estudiantes muestran piezas de enlaces numéricos (entero + partes - tarjetas UNO).</p> <p>Ejemplo: "Si 9 es el entero, ¿qué dos números pueden formar el entero?"</p>	<p>Cierre:</p> <p>Libro de matemática Dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta: 104, 106 • Suma y resta de partes y todo: 108, 116 • Historias de suma/combinación o resta/separación: 110, 112

	<p><input checked="" type="checkbox"/> Centro 4: Clasificación por Valor Posicional</p> <p>Los estudiantes usan una tabla de valor posicional para agrupar los números en decenas y unidades. Ejemplo: "Construye 14 usando decenas y unidades. Ahora resta 3. ¿Cuántos quedan?"</p>	
<p>Recursos y enlaces: I: Ninguno D: Recta numérica (dado), marco de diez, tarjeta numérica (cubo +/-), plantilla de vínculo numérico (tarjetas de diez y UNO), tabla de valor posicional (números de marco de diez) C: Páginas del libro de matemáticas: Suma y resta: 104, 106, Suma y resta de partes y todo: 108, 116, Historias de suma/combinación o resta/separación: 110, 112</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 2 Familia de palabras -ig (pig, wig, big, dig, fig, jig)</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Reconocer la familia de palabras -ig. Escribir la familia de palabras -ig.</p> <p>Criterios de éxito: Combinar y escribir la familia de palabras -ig. Hacer coincidir la familia de palabras -ig con la imagen correspondiente. Leer la palabra -ig aislada o en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben hacer coincidir la familia de palabras -ig con la imagen correspondiente. La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben la familia de palabras -ig con orientación y apoyo. Algunos estudiantes pudieron combinar, leer y escribir la familia de palabras -ig sin orientación ni apoyo.</p>		

<p>Introducción:</p> <p>Mostrar cada objeto (un cerdo de peluche, una pala de juguete, una peluca y una tarjeta grande con "-ig") uno por uno y preguntar: ¿Qué ves?</p> <p>Decir cada palabra en voz alta, enfatizando el sonido "-ig" (cerdo, peluca, cavar).</p> <p>Presentar la familia "-ig" rodeando con un círculo "ig" cada palabra (Presentaciones de Google).</p> <p>Ver los siguientes videos:</p> <p>Jack Hartmann Word Family -ig:</p> <p>Monkey Phonics -ig Word Family</p> <p>FootStep Phonics -ig Word Family</p> <p>Little Fox Pig in a Wig</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Centros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras <p>Con las presentaciones de Google. Muestre "-ig" en la pantalla.</p> <p>Escribir la letra que representa el sonido inicial de la imagen de la esquina (p, d, w, b).</p> <p>Pedir a los estudiantes que combinen los sonidos: /p/ - ig, ¡cerdo!</p> <p>Invitar a los estudiantes a pasar al pizarrón y construir sus propias palabras con "-ig".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de mover y unir <p>Distribuir las tarjetas con la palabra y la imagen por el salón. Decir una palabra con "-ig" ("¡Encuentra el cerdo!"). Los estudiantes corren a la tarjeta correcta y dicen la palabra en voz alta.</p> <p>Anexo n.º 9 "Peluca en un cerdo" / Manualidad</p> <p>Escribir su nombre.</p> <p>Cada estudiante colorea un cerdo y pega una "peluca". Los estudiantes escriben las palabras con "-ig" en tiras de papel. Las pegarán en la cabeza del cerdo para hacer una peluca.</p> 	<p>Cierre:</p> <p>Actividad: "Pasar el micrófono"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasar un micrófono de juguete y pedir a cada estudiante que diga una palabra con "-ig". • ¡Choquen las manos y celebren su aprendizaje!
---	--	--

B: Escribir una frase o una oración con las palabras cerdo o peluca.

Write a phrase or a sentence with the words pig or wig.

D: Leer y completar las oraciones/preguntas.

Read and complete the sentences/questions with the words pig or wig.

1. The pig _____

2. The wig _____

3. Do you _____

M: Leer el pasaje. Marcar las tareas que completaron.

	<p style="text-align: center;">Pig's Big Dig</p> <p>Little Pig is going to dig. He gets a shovel from his big rig. Little Pig moves some twigs and starts to dig. He digs and digs. Little Pig stops to eat some figs. He digs some more and finds a wig!</p>	<p>Tick ✓ the tasks you complete</p> <p>1. Find words from the -ig family. Circle them. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Read the passage one more time. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Write three words from the -ig family. <input type="checkbox"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. What does Pig find? <input type="checkbox"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Resources and links:</p> <p>I: Un cerdo de peluche, una pala de juguete, una peluca y una tarjeta didáctica grande con "-ig".</p> <p>D: Letras magnéticas, pizarra blanca, tabla de bolsillo / Tarjetas didácticas con palabras terminadas en "-ig" y dibujos correspondientes / Pizarras, tiza, borrador, tarjetas didácticas / Anexo n.º 9: tiras de papel, marcadores, pegamento</p> <p>C: Ninguna</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Mar 31st - Apr 4th

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine	The Spanish teacher is assisted in her class	Initial Experiences: morning routine	Children are accompanied to eat their snack
8:30 - 9:00	Initial Experiences: morning routine and letter Hh introduction: Listen to the audios Write the letter in upper and lowercase on the board/blackboard. Play Hedbanz to guess the new vocabulary words. Recall the sound (h-h-h-hot) that stands for the letter. Letter Formation Video on Google Slides	Working Experiences: Move & Count! Watch and move while you count. Watch the videos. Show fingers to represent numbers and ask: "Show me 5 fingers. Now add 2 more!" (Kids raise more fingers). "What is 5 + 2?" → Lead them to say "7!"		Children are accompanied to eat their snack	The Swimming teacher is assisted in her class
9:00 - 9:30	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack	DANCE	Children are supervised during recess
9:30 - 10:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Initial Experiences: morning routine
10:00 - 10:30	Working Experiences: Act It Out! TTW performs different actions (jump, run, clap, dance, read, sing). TTW asks students: "What am I doing?" → Guide them to say, "You are jumping!" Use he/she pronouns by showing pictures of boys and girls. TCW acts out an action and points to a character. Ask: "What is he/she doing?" Use target sentences: "S/he	Working Experiences: -ig word family centers 1. Word Building 2. Move & Match Game	Initial Experiences and working experiences: Maths centers Center 1: Number Line Hop Center 2: Ten Frame Challenge Center 3: Number Bond Puzzles Center 4: Place Value Sorting	The French teacher is assisted in her class	Working Experiences: Attachment # 1 Exit Ticket: <input checked="" type="checkbox"/> Circle the parts of a plant. <input checked="" type="checkbox"/> Draw a pollinator.

	jumps." & "S/he does not jump."				
10:30 - 11:00	<p>Working Experiences: -ig word family introduction</p> <p>Show each object one by one and ask: What do you see? Say each word aloud, emphasizing the "-ig" sound (pig, wig, dig). Introduce the "-ig" family by circling "ig" in each word Watch the videos</p>	<p>Working Experiences:</p> <p>Pollination: Why Bees Are Important Children will watch Like Fruits? Thank a Bee. and discuss the following questions: What do bees do for plants? How do bees help us get fruit? What would happen if there were no bees? Discuss the importance of bees as the main pollinators.</p>	The PE teacher is assisted in her class	Jump the rope contest	<p>Working Experiences:</p> <p>Maths book pages: 104, 106, 108, 116, 110, 112</p>
11:00 - 11:30	The Spanish teacher is assisted in her class	<p>Working Experiences: "Be a Pollinator!" Game</p> <p>Give students small pom-poms (pollen). Have them "fly" to different "flowers" (plastic plates) to transfer pollen using a clothespin. Discuss: How did moving pollen help new plants grow?</p>	<p>Working Experiences:</p> <p>Letter h centers:</p> <p>1. Hop to H! 2. H is for Hands-On Writing 3. H Sound Hunt & Match 4. H Word Builders" (Fine Motor & Spelling)</p>		The Spanish teacher is assisted in her class
11:30 - 12:00		Free Play	The Music teacher is assisted in her class	<p>Working Experiences:</p> <p>"Wig on a Pig" / Craft</p> <p>Each student colors a pig and glues on a wig, they write the -ig words on paper strips. They will paste them on the pig's head to make a wig. Then realize the writing task.</p>	
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch

12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess
1:00 - 1:30	<p>Final experiences:</p> <p>Silly Chain Story As a class, create a silly story using the phrases and pictures in Google Slides: S/he + action word and S/he does + action word, i.e.: "This is Emma. She wants a dog. She does not want a cat. One day, a cat followed her home!" Students help finish the story using the target phrases.</p>	<p>Final experiences:</p> <p>Attachment # 5 - complete the assignment of the letter h</p>	<p>Final experiences:</p> <p>Attachment #6</p>	<p>Final experiences:</p> <p>"Pass the Mic" Pass a pretend microphone and have each student say one "-ig" word. Give high-fives and celebrate their learning!</p>	<p>Final experiences:</p> <p>HWT book letter h</p>

Note: The activities highlighted in yellow were the ones developed by the practicing student.

Minuta en español: 31 de marzo al 4 de abril


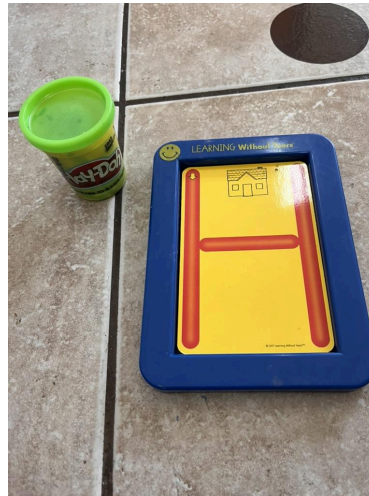
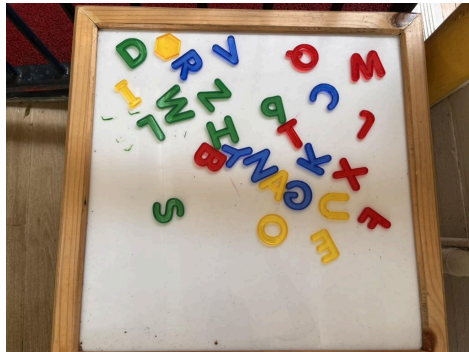
	LUNES.	MARTES.	MIÉRCOLES.	JUEVES.	VIERNES.
7:30 - 8:00	Experiencias de bienvenida (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias iniciales: rutina de la mañana	Se asiste a la docente de español en su clase	Experiencias iniciales: rutina de la mañana	Los niños son acompañados a comer su merienda.
8:30 - 9:00	Experiencias iniciales: rutina matutina e introducción de la letra Hh Escuchar los audios. Escribir la letra en mayúscula y minúscula en la pizarra. Jugar a Hedbanz para adivinar las nuevas palabras. Recordar el sonido (h-h-h-hot) que representa la letra. Ver video de formación de letras en Google Slides.	Experiencias prácticas: ¡Muévete y cuenta! Observar y moverse mientras cuentan. Ver los videos. Mostrar los dedos para representar números y preguntar: "¡Muéstrenme 5 dedos! ¡Ahora sumen 2 más!" (Los niños levantan más dedos). "¿Cuánto es 5 + 2?" → Guiarlos para que digan "¡7!"		Los niños son acompañados a comer su merienda.	Se asiste a la docente de natación en su clase
9:00 - 9:30	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Se asiste a la docente de danza en su clase	Los niños son supervisados durante el recreo.
9:30 - 10:00	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Experiencias iniciales: rutina de la mañana
10:00 - 10:30	Experiencias Prácticas: ¡Actuar! El alumno realiza diferentes acciones (saltar, correr, aplaudir, bailar, leer, cantar). El alumno pregunta a los estudiantes: "¿Qué estoy haciendo?" → Guiarlos para que digan "¡Estás saltando!". Usar el pronombre "él/ella" mostrando imágenes de niños y niñas. El alumno representa una acción y señala a un personaje. Pregunta: "¿Qué está haciendo?".	Experiencias de trabajo: Centros de la familia de palabras -ig Construcción de palabras Juego de mover y combinar	Experiencias iniciales y de trabajo: Centros de matemática Centro 1: Salto en la recta numérica Centro 2: Desafío de marco de diez Centro 3: Rompecabezas de vínculos numéricos Centro 4: Clasificación por valor posicional	Se asiste a la docente de francés en su clase	Experiencias de trabajo: Anexo n.º 1 Boleto de Salida: <input checked="" type="checkbox"/> Rodear con un círculo las partes de una planta. <input checked="" type="checkbox"/> Dibujar un polinizador.

	Usa frases clave: "Salta" y "No salta".				
10:30 - 11:00	<p>Experiencias de trabajo: Introducción a la familia de palabras -ig</p> <p>Mostrar cada objeto uno por uno y preguntar: ¿Qué ven? Decir cada palabra en voz alta, enfatizando el sonido "-ig" (pig, wig, dig). Presentar la familia de palabras "-ig" rodeando con un círculo "ig" cada palabra. Mirar los videos.</p>	<p>Experiencias de trabajo:</p> <p>Polinización: ¿Por qué son importantes las abejas? Los niños verán la película "¿Como las frutas? Agradece a una abeja" y debatirán las siguientes preguntas: ¿Qué hacen las abejas por las plantas? ¿Cómo nos ayudan las abejas a obtener fruta? ¿Qué pasaría si no hubiera abejas? Analizar la importancia de las abejas como principales polinizadores.</p>	Se asiste a la docente de Educación Física en su clase	Competencia de saltar la cuerda	<p>Experiencias de trabajo:</p> <p>Páginas del libro de matemáticas: 104, 106, 108, 116, 110, 112</p>
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Juego "¿Sé un polinizador!"</p> <p>Dar a los estudiantes pequeños pompones (polen). Invitarlos a volar hacia diferentes flores (platos de plástico) para transferir el polen con una pinza de ropa. Debate: ¿Cómo ayudó el traslado del polen al crecimiento de nuevas plantas?</p>	<p>Experiencias Laborales:</p> <p>Centros de la letra h:</p> <p>1. ¡Salta a la H! 2. H significa Escritura Práctica 3. Búsqueda y Emparejamiento del Sonido H 4. Constructor de Palabras con H (Motricidad Fina y Ortografía)</p>		Se asiste a la docente de español en su clase
11:30 - 12:00		<p>Juego libre</p>	Se asiste a la docente de música en su clase	<p>Experiencias de trabajo:</p> <p>"Peluca en un Cerdo" / Manualidad</p> <p>Cada estudiante colorea un cerdo y le pega una peluca. Escribe las palabras terminadas en -ig en</p>	

				tiras de papel. Las pegarán en la cabeza del cerdo para hacer una peluca. Después, realiza la tarea de escritura.	
12:00 - 12:30	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.	Los niños son acompañados a comer su merienda.
12:30 - 1:00	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.	Los niños son supervisados durante el recreo.
1:00 - 1:30	<p>Experiencias finales:</p> <p>Historia divertida en cadena En clase, crear una historia divertida usando las frases e imágenes de Google Slides: "Ella/él" + palabra de acción y "Ella/él hace" + palabra de acción, por ejemplo: "Esta es Emma. Quiere un perro. No quiere un gato. ¡Un día, un gato la siguió a casa!". Los estudiantes ayudan a completar la historia usando las frases clave.</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Anexo # 5 – completar la tarea de la letra h</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Anexo #6</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>"Pasa el micrófono" Pasar un micrófono de juguete y pedir a cada estudiante que diga una palabra terminada en "-ig". ¡Chocar esos cinco y celebrar su aprendizaje!</p>	<p>Experiencias finales:</p> <p>Trabajar en el libro de HWT letra h</p>

Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Material Didáctico




Does Elena want a banana?

Guessing Game: Who wants what?

4 minute timer

Hop to H! H is for Hands Sorting Game H Words Builders

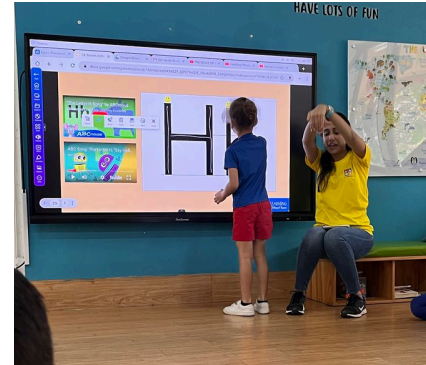


Centers



Write a sentence.

Evidencias de la semana 5 del 31 de marzo al 4 de abril de 2025



Jump Rope Tournament
Coming Soon!

Dear families,
We are excited to remind you that on **Thursday, April 3**, we will be hosting our **Jump Rope Tournament!** This fun and energetic event will take place in the school gym, and we warmly invite you to join us and cheer for your child during their participation.

Important details:
Children should wear their house shirt and tennis shoes.

Schedule for each level:
8:00 a.m. - 8:30 a.m. Cocos and Green Caterpillars
8:30 a.m. - 9:00 a.m. Blue Butterflies
9:00 a.m. - 9:45 a.m. Yellow Bees
9:45 a.m. - 10:30 a.m. Brown Squirrels
10:30 a.m. - 11:15 a.m. Red Ladybugs

¡Nuestro Torneo de suiza está por comenzar!

Estimadas familias,
Les recordamos con mucho entusiasmo que el **jueves 3 de abril** celebraremos nuestro Torneo de suiza. Esta emocionante actividad se llevará a cabo en el gimnasio de la institución, y nos encantaría contar con su presencia para animar a sus hijos durante su participación.

Detalles importantes:
Los niños deben venir con la camiseta de su casa y tenis.

Horarios por nivel:
8:00 a.m. - 8:30 a.m. Cocos and Green Caterpillars
8:30 a.m. - 9:00 a.m. Blue Butterflies
9:00 a.m. - 9:45 a.m. Yellow Bees
9:45 a.m. - 10:30 a.m. Brown Squirrels
10:30 a.m. - 11:15 a.m. Red Ladybugs

It will be a fantastic day filled with enthusiasm, teamwork, and lots of fun! We can't wait to see you there and share this special moment together.

Será un día lleno de energía, diversión y espíritu deportivo. Esperamos verlos allí y compartir juntos esta experiencia.

iSP International Schools Partnership

Crónica de la semana 5: Del 31 de marzo al 4 de abril de 2025

Esta semana transcurrió con gran normalidad, con algunas actividades se tuvo que correr un poco para que calzara con el tiempo, pero fue posible finalizarlas. Lo único que influenció el cronograma fue la actividad de saltar la cuerda, sin embargo, al esto haber sido contemplado de previo en la minuta, se logró cumplir con todas las actividades. El **lunes**, se introdujo la letra H, sin embargo, dado que ellos pueden ver en el libro, ya sospechaban que esta era la nueva letra. El día **martes**, los centros de la familia de palabra -ig, lo disfrutaron mucho, al ser esto una actividad de mucho movimiento y participación activa. Aquí fue importante mantener el orden entre los niños porque sí buscaban alzar mucho su voz para participar. Se les dijo a los niños que participarían quienes estuvieran en orden en su lugar y esperando su turno. El **miércoles**, se continuó trabajando con la letra H, con lo que se logró afinar sus conocimientos y habilidades en trazos y en identificación del vocabulario. El **jueves** fue el día del torneo de suiza donde los padres vinieron a acompañar a sus hijos. Esta actividad se realizó en el gimnasio y aquí los niños realizaron actividades relacionadas con saltar, así como saltar la cuerda para completar 500 saltos entre toda la clase. Los niños lograron realizar esa cantidad de saltos y se les brindó una medalla de felicitación. Este día, la actividad del micrófono les gustó mucho y les generaba mucha curiosidad ver un micrófono en la clase sin saber para qué se iba a utilizar. Esto muestra como elementos que para un adulto pueden ser tan sencillos, para los niños puede representar algo increíble que los motiva a participar e interactuar en clase. Finalmente, el **viernes** las actividades eran más de apresto, sin embargo, se trabajó con ellos en un ambiente ordenado y respetuoso. Con respecto a las ausencias, el lunes faltó Luis Alberto dado que andaba en Limón y al cerrar el Zurquí se le imposibilitó a la familia pasar el domingo de vuelta San José. Cabe destacar que este mismo día se reincorporó a la institución el estudiante Apollo Bjorn, quien había culminado su año escolar de kínder en junio del 2024 pero había tenido que salir del país por varios meses. Este niño había estado recibiendo materia en otro lugar por lo que se encuentra en un nivel similar a sus compañeros, pero está en una etapa de adaptación. El resto de la semana no hubo ninguna ausencia.

SEMANA 6 / WEEK 6

7 AL 10 ABRIL
















Semana 6

Weekly plan: Apr 7th - Apr 10th

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning</p> <p>Cycle: 15a</p> <p>Date: Apr 7th - Apr 10th</p> <p>Grade Level: Red Ladybugs</p> <p>Unit: Green Fingers</p>		
<p>LESSON 1 Green Fingers - Exit Point! Learning Objective To understand that many factors influence health and wellbeing.</p> <p>Success Criteria: The children will understand the meaning of “Eat a Rainbow” to support their growth, prevent illness, and give them energy.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must identify the meaning of the idiom “Eat a Rainbow.” Most students should identify fruits or vegetables to match them with the colors of the rainbow. A few students could explain the importance of eating fruits and vegetables with the colors of the rainbow.</p>		
<p>Introduction / Eat a Rainbow</p> <p>Discussion: What do you think “eat a rainbow” mean?</p> <ol style="list-style-type: none"> Put out large colored sheets of paper in the order of the rainbow (red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink). The children will write the name or draw a fruit or vegetable that matches the color of the paper. There should be more on the red and green papers than on the purple or blue! Explain to the children that the colors in fruits and vegetables can indicate the type of goodness they contain, so eating a variety of colors will provide them with various benefits, such as supporting their growth, avoiding becoming ill, and giving them energy. 	<p>Main / Prepare a Rainbow Fruit Salad</p> <p>Have the children prepare a rainbow fruit salad. Take pictures of each fruit salad and upload them to Google Photos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Red: strawberry, watermelon Orange: orange, papaya Yellow: banana, pineapple Green: grapes, pears Blue: blueberries Purple: grapes, plum Pink: pink pear, guava 	<p>Plenary / I Ate a Rainbow Award</p> <p>The children will make a certificate for eating fruits in various colors, which supports their growth, prevents illness, and gives them energy.</p>

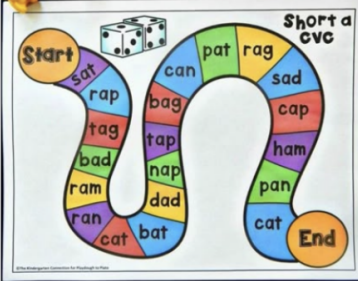
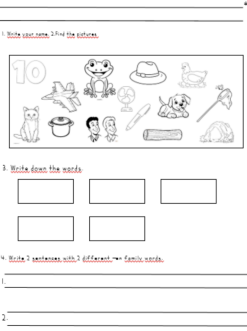
<p>To have a healthy diet, 'eat a rainbow.'</p> <p>NOTE: Send home an invitation for this activity. The children could wear an outfit with all the colors or just one of the rainbow.</p>		
<p>Resources and Links I: Invitation, colored sheets of paper in the order of the rainbow (red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink, crayons, M: Fruits (strawberry, watermelon, orange, papaya, banana, pineapple, grapes, pears, blueberries, grapes, plum, pink pear, guava, bowls, spoons, napkins, tablecloths, P: Certificate</p> <p>Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 2 Diver Letter: Diver Letters Review (p, r ,n, m, h) Learning Objective: To recognize the letters upper and lowercase. To write the letters in uppercase and lowercase. To match vocabulary words with the initial sounds. To build sentences using vocabulary words with the initials.</p> <p>Success Criteria: To recognize and write the letters in upper and lowercase; to match vocabulary words with the initial sounds; and to use the vocabulary words in sentences.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must recognize and write in upper and lowercase. Most students should match vocabulary words with the initial sounds. A few students could build sentences using vocabulary words with the initial.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Letter Sound Match-Up: Scatter the vocabulary flashcards around the floor. For each flashcard, put an object or picture related to the letter.</p> <p>Ask the students to match the letter with its corresponding object. "What word starts with 'A'?"</p> <p>Letter Show and Tell: Ask students to choose a letter flashcard or object from the</p>	<p>Main:</p> <p>Centers: a. Light table match. Before the activity: write letters on the plastic chips. Match the lowercase and uppercase letters using chips.</p>	<p>Plenary:</p> <p>Dictation / Fold the Paper: Each student will fold the paper in 8. The teacher will say a letter and the students will write down the letter</p> <p>B: write the letter, color, cut and paste the matching drawing. D: write the letters, draw a picture. M: write the letter, draw a picture, write 3 sentences.</p>

<p>room that starts with a letter they remember. They can share the letter, say its sound, and provide an example word that starts with that letter.</p> <p>For example, “I have the letter 'M' and it sounds like ‘mmm’—‘M’ for monkey!”</p>	 <p>b. Bingo Game: Review vocabulary and letters by playing bingo.</p>	
<p>Resources and links:</p> <p>I: vocabulary flashcards, objects related to the letters</p> <p>M: light table, plastic chips with letters written on it, Bingo</p> <p>P: white sheets of paper, pencil, crayons.</p> <p>Special needs/personalized learning: Rodrigo, Juan Diego and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 3: SIGHT WORDS You/We are</p> <p>Learning Objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> To identify the sight words. To recognize and match images to the correct sentence structures. To build sentences with sight words. To participate in interactive games and role-playing activities. <p>Success Criteria:</p> <p>The children will be able to identify and read the sight words in isolation and match images to the correct sentence structures. They will also participate in interactive games and role-playing activities using the sight words.</p> <p>Differentiated Success Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> All students must identify and read the sight words in isolation. Most students should build sentences with the words with guidance and support. A few students could build sentences without guidance and support. 		

<p>Introduction:</p> <p>Play “el barco se hunde” If the teacher says “we are” you have to get in groups. If the teacher says “you are” you have to point at someone.</p> <p>Read sentences out loud in the presentation.</p>	<p>Main:</p> <p>Unscramble the words In groups of 3. Unscramble the words to build sentences. Then, match the correct picture.</p>	<p>Plenary:</p> <p>Attachment #3 Cut and paste the words to create sentences according to the picture. B: The teacher will dictate the sentence. Paste them in the correct order. D: Cut and paste the words in correct order. M: cut, paste in correct order. Then write 2 sentences Using You/We are.</p> <p style="text-align: right;">#5</p> <p><small>1. Cut and paste the words to create sentences. 2. Color the pictures.</small></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">1.</td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">1.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">to</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">play.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">want</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td style="text-align: center;">the</td> <td style="text-align: center;">need</td> <td style="text-align: center;">food</td> <td style="text-align: center;">We</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td style="text-align: center;">You</td> <td style="text-align: center;">pet.</td> <td style="text-align: center;">a</td> <td style="text-align: center;">want</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td style="text-align: center;">to</td> <td style="text-align: center;">sleep.</td> <td style="text-align: center;">need</td> <td style="text-align: center;">We</td> </tr> </table>	1.						2.						3.						4.						1.	to	I	play.	want	2.	the	need	food	We	3.	You	pet.	a	want	4.	to	sleep.	need	We
1.																																														
2.																																														
3.																																														
4.																																														
1.	to	I	play.	want																																										
2.	the	need	food	We																																										
3.	You	pet.	a	want																																										
4.	to	sleep.	need	We																																										
<p>Resources and links: I: Google Slides M: words to unscramble, pictures P: Attachment #3</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>																																														

<p>LESSON 4 Chapter #11 Addition and Subtraction review</p> <p>Learning Objective: To understand addition and subtraction facts. To know when to add or subtract in number stories using the given illustrations. To know how to complete addition or subtraction number sentences.</p> <p>Success Criteria: Students will understand addition and subtraction facts, determine when to add or subtract in number stories using given illustrations, and complete addition and subtraction number sentences correctly.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must use pictures to show addition and subtraction facts. Most students should add or subtract from a number story and complete a number sentence. A few students could read number stories and complete addition and subtraction number sentences.</p>		
<p>Introduction:</p> <p>Key concepts: On the interactive board, write a simple addition problem "2+3=?"</p> <p>Ask the class, "What do we do when we add? We put things together!". Show the children with physical objects (e.g 2 blocks and 3 blocks) "Look, I have 2 blocks, and I add 3 more blocks. How many do I have now?"</p> <p>After counting, write the answer: 5</p> <p>Repeat for subtraction reminding the children that when we subtract we take things away. Show the action by physically removing blocks.</p> <p>Engage with a question: Ask "Can anyone give me an example of an addition problem?". Let a student volunteer, then ask another: "Can you think of a subtraction problem?".</p>	<p>Main:</p> <p>Hands-On Counting Provide each child with a set of small objects (e.g., 10 buttons or blocks). Ask them to solve the following:</p> <p>"Start with 3 objects. Add 2 more. How many do you have?" "Now, you have 5 objects. Take away 1. How many do you have left?"</p> <p>Number Line Game Display a large number line on the floor. Call out an addition or subtraction problem, like "3 + 4" or "7 - 2. Have students walk along the number line to show the correct answer.</p> <p>Story Time (Optional) Read the short story "Five Little Ducks". After the story, ask students to solve simple problems based on the narrative. Example: "In the story, five ducks went swimming. Two flew away. How many ducks are left?"</p>	<p>Plenary:</p> <p>Ask, "What do we do when we add?". "What do we do when we subtract?"</p> <p>Interactive Q&A Use flashcards to quickly flash simple addition and subtraction problems. Encourage students to answer aloud or use their objects to count and show the answer.</p> <p>Exit Ticket (Optional) •Give each student a piece of paper with a simple addition and subtraction problem, like "4 + 1" and "6 - 3." Have them draw the answer using objects or write the solution.</p>

<p>Resources and links: I: Interactive board, blocks M: Buttons, blocks, number line, Five Little Ducks Story. P: addition and subtraction problems (flashcards), exit ticket</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		
<p>LESSON 2 -ig Word Families (pig, wig, big, dig, fig, jig)</p> <p>Learning Objective: To recognize word families. To write the word families.</p> <p>Success Criteria: To blend and write the word families. To match the word families with the corresponding picture. To read the word families isolated or in sentences.</p> <p>Differentiated Success Criteria: All students must match the word families with the corresponding picture. Most students blend, read, and write the word families with guidance and support. A few students could blend, read, and write the word families without guidance and support.</p>		
<p>Introduction</p> <p>Guess the word. One student will tell the others some clues and they will have to find out the -ig word.</p> <p>Watch a video: https://www.youtube.com/watch?v=jZpdqPmKDx0</p>	<p>Main:</p> <p>Centers: -black board dictation -memory game -build the word with the magnetic tiles and the light table -board game -ig words and pictures</p>	<p>Plenary:</p> <p>Attachment #4 B: Color the -ig words and find them in the letter soup D: Color the -ig words and find them in the letter soup and write them down. Write 2 sentences using the word family. M: Color the -ig words and find them in the letter soup and write them down. Write 2 sentences using the word family. Answer the reading comprehension questions.</p>

		
<p>Resources and links:</p> <p>I: ig Big Pig Super Phonics Pinkfong Songs for Children</p> <p>M: Black boards, memory game, magnetic tiles, light table, board game</p> <p>P: Attachment #4</p> <p>Special needs/personalized learning: Juan Diego, Rodrigo, Franchesco and Gloria need guidance and support to follow the activities because they are easily distracted in class.</p>		

LESSON 2 Diver Letter: Bb

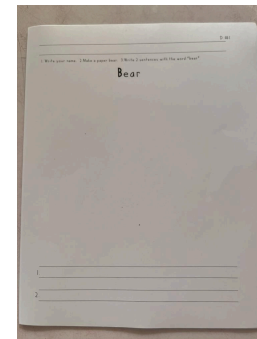
Activities for letter B (will be done by the homeroom teacher after vacations):

Introduction:

- Sing the song the Wheels on the bus: <https://www.youtube.com/watch?v=9UasekNr8KI>. Ask the students what letter they think we will study next.
- Show the vocabulary words and watch the following videos: ABCMouse: https://www.youtube.com/watch?v=RoFz9V_BEG4m StoryBots: <https://www.youtube.com/watch?v=-hGFJW3LZ98>

Main:

- **Read the story: Goldilocks and the three bears.** <https://www.getepic.com/app/read/67172>
After Reading - Reflection & Critical Thinking Questions such as:
-What did Goldilocks find when she went into the bear's house?
-How did the bear family feel when they came home and saw what Goldilocks did?
- **Bear Craft / Attachment #1**
Create a bear using paper, scissors and glue.
B: write 3 vocabulary words
D: write sentences with the word.M:write sentences with the word and complete the reading comprehension.



Plenary:


- **Balloon Game:** Pop the balloons scattered around the class. Inside each balloon you will find a paper with capital letter, lowercase and vocabulary pictures. Then, the students will complete part of the worksheet.
- **Attachment #2: LWT Book:** Trace and write the letters Hh.

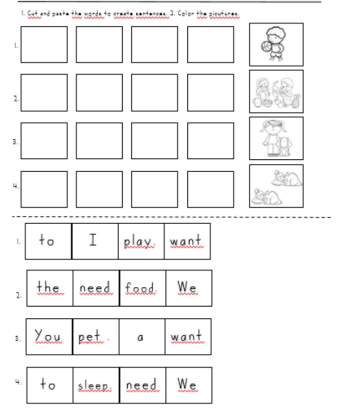
Note: The activities highlighted in yellow were the ones proposed by the practicing student.

Planeamiento en español: 7 al 10 de abril

<p>Teacher: Vivian Subject: Playful learning Nivel: Mariquitas rojas Unidad: Dedos verdes</p>		
<p>Ciclo: 15a Fecha: Abr 7- Abr 10</p>		
<p>LECCIÓN 1 Dedos Verdes - ¡Punto de Salida! Objetivo de Aprendizaje Comprender que muchos factores influyen en la salud y el bienestar.</p> <p>Criterios de Éxito: Los niños comprenderán el significado de "Come un Arcoíris" para apoyar su crecimiento, prevenir enfermedades y darles energía.</p> <p>Criterios de Éxito Diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar el significado de la expresión "Come un Arcoíris". La mayoría de los estudiantes deben identificar frutas o verduras para relacionarlas con los colores del arcoíris. Algunos estudiantes podrían explicar la importancia de comer frutas y verduras con los colores del arcoíris.</p>		
<p>Introducción / Come un arcoíris</p> <p>Discusión: Preguntar a los niños ¿Qué creen que significa "comer un arcoíris"?</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar hojas grandes de papel de colores en el orden del arcoíris (rojo, naranja, amarillo, verde, azul, morado y rosa). Los niños escribirán el nombre o dibujarán una fruta o verdura que coincida con el color del papel. ¡Debe haber más en los papeles rojo y verde que en los morados o azules! Explicar a los niños que los colores de las frutas y verduras pueden indicar los beneficios que contienen, por lo que comer una variedad de colores les brindará diversos beneficios, como apoyar su crecimiento, evitar enfermedades y darles energía. <p>Para tener una dieta saludable, "come un arcoíris".</p> <p>NOTA: Enviar una invitación a casa para esta actividad. Los</p>	<p>Desarrollo / Prepara una ensalada de frutas arcoíris</p> <p>Pedir a los niños que preparen una ensalada de frutas arcoíris. Tomar fotos de cada ensalada y subirlas a Google Fotos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Rojo: fresa, sandía Naranja: naranja, papaya Amarillo: plátano, piña Verde: uvas, peras Azul: arándanos Morado: uvas, ciruela Rosa: pera rosa, guayaba 	<p>Cierre / Premio "Comí un Arcoíris"</p> <p>Los niños recibirán un certificado por comer frutas de varios colores, lo cual favorece su crecimiento, previene enfermedades y les da energía.</p>

<p>niños pueden usar un conjunto con todos los colores del arcoíris o solo uno.</p>		
<p>Recursos y enlaces I: Invitación, hojas de papel de colores según el arcoíris (rojo, naranja, amarillo, verde, azul, morado y rosa), crayolas. D: Frutas (fresa, sandía, naranja, papaya, plátano, piña, uvas, peras, arándanos, uvas, ciruela, pera rosada, guayaba), tazas, cucharas, servilletas, manteles. C: Certificado.</p> <p>Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 2 Letra de Buzo: Repaso de las Letras de Buzo (p,r,n,m,h) Objetivo de aprendizaje: Reconocer las letras mayúsculas y minúsculas. Escribir las letras en mayúsculas y minúsculas. Relacionar las palabras de vocabulario con sus sonidos iniciales. Construir oraciones usando palabras de vocabulario con las iniciales.</p> <p>Criterios de éxito: Reconocer y escribir las letras en mayúsculas y minúsculas; relacionar las palabras de vocabulario con sus sonidos iniciales; y usar las palabras de vocabulario en oraciones.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben reconocer y escribir en mayúsculas y minúsculas. La mayoría de los estudiantes deberían relacionar las palabras de vocabulario con sus sonidos iniciales. Algunos estudiantes podrían construir oraciones usando palabras de vocabulario con la inicial.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>Relacionar el sonido de las letras: Distribuir las tarjetas de vocabulario por el suelo. En cada tarjeta, colocar un objeto o imagen relacionada con la letra.</p> <p>Pedir a los estudiantes que relacionen la letra con su objeto correspondiente. "¿Qué palabra empieza con 'A'?"</p> <p>Exposición y explicación de letras: Pedir a los estudiantes que elijan una tarjeta de vocabulario o un objeto del aula que empiece con una letra que recuerden. Pueden compartir la letra, decir su sonido y dar un ejemplo de una palabra que empiece con esa letra.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Centros:</p> <p>a. Mesa de luz con fichas. Antes de la actividad: escribir las letras en las fichas de plástico. Los niños emparejarán las letras mayúsculas y minúsculas usando las fichas.</p>	<p>Cierre:</p> <p>Dictado / Doblar el papel: Cada estudiante doblará el papel en 8. La docente dirá una letra y los estudiantes la escribirán.</p> <p>B: Escribir la letra, colorear, recortar y pegar el dibujo correspondiente. D: Escribir las letras y dibuja. M: Escribir la letra, dibujar y escribir 3 oraciones.</p>

<p>Por ejemplo: "¡Tengo la letra 'M' y suena como 'mmm' ('M' de mono)!"</p>	 <p>b. Bingo: Repasar el vocabulario y las letras jugando bingo.</p>	
<p>Recursos y enlaces: I: tarjetas de vocabulario y objeto o imagen relacionada con la letra. D: mesa de luz, fichas con las letras en minúscula y mayúscula, Bingo C: papel blanco Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		
<p>LECCIÓN 3: PALABRAS DE USO FRECUENTE Usted es/Nosotros somos</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Identificar las palabras de uso frecuente. Reconocer y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas. Formar oraciones con palabras de uso frecuente. Participar en juegos interactivos y juegos de rol.</p> <p>Criterios de éxito: Los niños podrán identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada y relacionar imágenes con las estructuras oracionales correctas. También participarán en juegos interactivos y juegos de rol utilizando las palabras de uso frecuente.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben identificar y leer las palabras de uso frecuente de forma aislada. La mayoría de los estudiantes deberían formar oraciones con las palabras con guía y apoyo. Algunos estudiantes podrían formar oraciones sin guía ni apoyo.</p>		
<p>Introducción:</p>	<p>Desarrollo:</p>	<p>Cierre:</p>

<p>Jugar “El Barco se Hunde”. Si la docente dice “nosotros somos”, deben formar grupos. Si dice “usted es”, deben señalar a alguien.</p> <p>Leer las oraciones en voz alta de la presentación.</p>	<p>En grupos de 3, ordenar las palabras para construir las oraciones. Después, asociar con la imagen correcta.</p>	<p>Recortar y pegar las palabras para crear oraciones según la imagen.</p> <p>B: La docente dictará la oración. El niño pegará las palabras en el orden correcto.</p> <p>D: Recortar y pegar las palabras en el orden correcto.</p> <p>M: Recortar y pegar en el orden correcto. Luego escribir dos oraciones usando "usted es" / "nosotros somos".</p> 
<p>Recursos y enlaces: I: Google Slides D: oraciones con palabras en desorden, imágenes C: Anexo #3 Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		

<p>Lección 1: Capítulo 11: Suma y resta</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Comprender las operaciones de suma y resta. Saber cuándo sumar o restar en historias numéricas usando las ilustraciones dadas. Saber cómo completar oraciones numéricas de suma o resta.</p> <p>Criterios de éxito: Los estudiantes comprenderán las operaciones de suma y resta, determinarán cuándo sumar o restar en historias numéricas usando las ilustraciones dadas y completarán oraciones numéricas de suma y resta correctamente.</p> <p>Criterios de éxito diferenciados: Todos los estudiantes deben usar imágenes para mostrar las operaciones de suma y resta. La mayoría de los estudiantes deben sumar o restar de una historia numérica y completar una oración numérica. Algunos estudiantes podrían leer historias numéricas y completar oraciones numéricas de suma y resta.</p>		
<p>Introducción:</p> <p>Conceptos clave: En la pizarra interactiva, escribir un problema de suma simple: “¿2+3=?”.</p> <p>Preguntar a la clase: “¿Qué hacemos al sumar? ¡Juntamos!”. Mostrar a los niños objetos físicos (por ejemplo, 2 bloques y 3 bloques): “Miren, tengo 2 bloques y añado 3 bloques más. ¿Cuántos tengo ahora?”.</p> <p>Después de contar, escribir la respuesta: 5.</p> <p>Repetir el proceso para la resta, recordando a los niños que al restar, quitamos bloques. Mostrar la acción quitando bloques.</p> <p>Realizar una pregunta: “¿Alguien puede darme un ejemplo de un problema de suma?”. Pedir a un estudiante que se ofrezca como voluntario y luego preguntar a otro: “¿Se les ocurre un problema de resta?”.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Conteo práctico Proporcionar a cada niño un conjunto de objetos pequeños (por ejemplo, 10 botones o bloques). Pedir que resuelvan lo siguiente:</p> <p>"Empieza con 3 objetos. Agrega 2 más. ¿Cuántos tienes?" "Ahora tienes 5 objetos. Resta 1. ¿Cuántos te quedan?"</p> <p>Juego de la recta numérica Colocar una recta numérica grande en el suelo. Decir un problema de suma o resta, como "3 + 4" o "7 - 2". Pedir a los estudiantes que caminen por la recta numérica para mostrar la respuesta correcta.</p> <p>Hora del cuento (opcional) Leer el cuento "Cinco patitos". Después pedir a los estudiantes que resuelvan problemas sencillos basados en la narrativa. Ejemplo: "En el cuento, cinco patitos fueron a nadar. Dos volaron. ¿Cuántos patitos quedan?"</p>	<p>Cierre:</p> <p>Preguntar: "¿Qué hacemos al sumar?". "¿Qué hacemos al restar?".</p> <p>Preguntas y respuestas interactivas Usar tarjetas didácticas para explicar rápidamente problemas sencillos de suma y resta. Animar a los estudiantes a responder en voz alta o a usar sus objetos para contar y mostrar la respuesta.</p> <p>Boleto de salida (opcional) Entregar a cada estudiante una hoja de papel con un problema sencillo de suma y resta, como "4 + 1" y "6 - 3". Pedirles que dibujen la respuesta usando objetos o que la escriban.</p>
<p>Resources and links: I: Pizarra interactiva, bloques M: botones, bloques, línea numérica, historia de los 5 patitos. P: Problemas de suma y resta (fichas) , boleto de salida. Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.</p>		

LECCIÓN 2 - Familias de palabras ig (pig, wig, big, dig, fig, jig)

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer familias de palabras. Escribir las familias de palabras.

Criterios de éxito:

Combinar y escribir las familias de palabras.
Relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente.
Leer las familias de palabras individualmente o en oraciones.

Criterios de éxito diferenciados:

Todos los estudiantes deben relacionar las familias de palabras con la imagen correspondiente.
La mayoría de los estudiantes combinan, leen y escriben las familias de palabras con orientación y apoyo.
Algunos estudiantes pudieron combinar, leer y escribir las familias de palabras sin orientación ni apoyo.

Introduction

Adivina la palabra:

Un estudiante dará algunas pistas a los demás y tendrán que encontrar la palabra terminada en -ig.

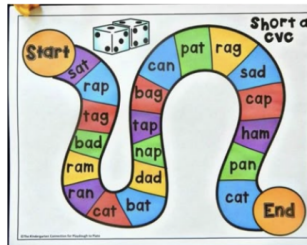
Ver el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=jZpdqPmKDx0>

Desarrollo:

Centros:

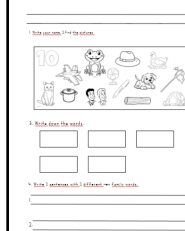
- Dictado en la pizarra
- Juego de memoria
- Construir la palabra con las fichas magnéticas y la mesa de luz
- Juego de mesa - Palabras e imágenes en ig



Cierre:

Anexo n.º

- B:** Colorear las palabras terminadas en -ig y buscarlas en la sopa de letras.
- D:** Colorear las palabras terminadas en -ig y buscarlas en la sopa de letras y escribirlas. Escribir dos oraciones usando la familia de palabras.
- M:** Colorear las palabras terminadas en -ig, buscarlas en la sopa de letras y escribirlas. Escribir dos oraciones usando la familia de palabras. Responder las preguntas de comprensión lectora.



Recursos y enlaces:

I: [ig | Big Pig | Super Phonics | Pinkfong Songs for Children](#) **D:** Pizarras de tiza, juego de memoria, letras magnética, mesa de luz, juego de mesa
C: Anexo #4

Necesidades especiales/aprendizaje personalizado: Rodrigo, Juan Diego y Gloria necesitan orientación y apoyo para seguir las actividades porque se distraen con facilidad en clase.

Actividades para la letra B (las realizará la docente guía después de las vacaciones):

Introducción:

Cantar la canción "Las ruedas del autobús": <https://www.youtube.com/watch?v=9UasekNr8KI>. Preguntar a los estudiantes qué letra creen que estudiaremos a continuación. Mostrar el vocabulario y mira los siguientes videos: ABCMouse: https://www.youtube.com/watch?v=RoFz9V_BEG4m, StoryBots: <https://www.youtube.com/watch?v=-hGFJW3LZ98>

Desarrollo:

Leer el cuento: Ricitos de Oro y los tres osos: <https://www.getepic.com/app/read/67172>. Después de la lectura (Preguntas de reflexión y pensamiento crítico):

- ¿Qué encontró Ricitos de Oro al entrar en la casa del oso?
- ¿Cómo se sintió la familia de osos al llegar a casa y ver lo que hizo Ricitos de Oro?

Manualidad de oso / Anexo n.º 1

Crear un oso con papel, tijeras y goma.

B: Escribir 3 palabras de vocabulario.

D: Escribir oraciones con la palabra.

M: Escribir oraciones con la palabra y completar la comprensión lectora.



Cierre:

Juego de globos: Los niños reventarán los globos esparcidos por la clase. Dentro de cada globo encontrarán una hoja con letras mayúsculas, minúsculas e imágenes de vocabulario. Luego, los estudiantes completarán parte de la hoja de ejercicios (anexo 2)

Libro LWT: Trazar y escribir las letras Hh.

Nota: Las actividades resaltadas en **amarillo** fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Minuta en inglés: Apr 7th - Apr 10th

	MON.	TUES.	WED.	THURS.	FRI.
7:30 - 8:00	Welcoming Experiences (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	The French teacher is assisted in her class	<p>Initial Experiences: morning routine and Eat a rainbow introduction Prepare a Rainbow Fruit Salad</p> <p>Have the children prepare a rainbow fruit salad. Take pictures of each fruit salad and upload them to Google Photos.</p> <p>Give the children their “I Ate a Rainbow Award”</p>	Red Ladybugs visit to Rabbits	<p>Initial Experiences: morning routine and Maths Interactive Q&A:</p> <p>Use flashcards to quickly flash simple addition and subtraction problems. Encourage students to answer aloud or use their objects to count and show the answer.</p>	NO CLASSES - BATALLA DE RIVAS DAY
8:30 - 9:00	<p>Initial Experiences: morning routine and maths Key concepts:</p> <p>On the interactive board, write a simple addition problem “2+3=?” Ask the class, “What do we do when we add? Repeat for subtraction.</p>	<p>Working Experiences:</p> <p>Letter Show and Tell: Ask students to choose a letter flashcard or object from the room that starts with a letter they remember. They can share the letter, say its sound, and provide an example word that starts with that letter. For example, “I have the letter ‘M’ and it sounds like ‘mmm’—‘M’ for monkey!”</p>		Children are accompanied to eat their snack	
9:00 - 9:30	Children are accompanied to eat their snack	Children are accompanied to eat their snack		Children are supervised during recess	
9:30 - 10:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess		INTERNATIONAL DAY INAUGURATION CEREMONY	
10:00 - 10:30		<p>Working experiences: Letter review centers: Light table match Bingo game</p>			

<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Batalla de Rivas Assembly</p>	<p>Working Experiences: Guess the word. One student will tell the others some clues and they will have to find out the -ig word. Watch a video: https://www.youtube.com/watch?v=jZpdqPmKDx0</p> <p>Play “el barco se hunde” If the teacher says “we are” you have to get in groups. If the teacher says “you are” you have to point at someone.</p> <p>Read sentences out loud in the presentation.</p>		<p>INTERNATIONAL DAY FAIR</p>	
<p>11:00 - 11:30</p>	<p>The Spanish teacher is assisted in her class</p>	<p>Working Experiences: Ig centers: -black board dictation -memory game -build the word with the magnetic tiles and the light table -board game -ig words and pictures</p>	<p>Working Experiences: Hands-On Counting Provide each child with a set of small objects. Ask them to solve maths problems.</p> <p>Number Line Game Display a large number line on the floor. Call out an addition or subtraction problem, like "3 + 4" or "7 - 2. Have students walk along the number line to show the correct answer.</p>		
<p>11:30 - 12:00</p>		<p>Working Experiences:</p> <p>You are / we are worksheet: Cut and paste the words to create sentences according to the picture. B: The teacher will dictate the sentence. Paste them in the correct order. D: Cut and paste the words in correct order. M: cut, paste in correct order. Then write 2 sentences Using</p>	<p>The Music teacher is assisted in her class</p>	<p>Working Experiences: Ig Attachment</p>	

		You/We are.			
12:00 - 12:30	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	Children are accompanied to eat their lunch	
12:30 - 1:00	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	Children are supervised during recess	
1:00 - 1:30	<p>Final experiences: Letter Sound Match-Up: Scatter the vocabulary flashcards around the floor. For each flashcard, put an object or picture related to the letter.</p> <p>Ask the students to match the letter with its corresponding object. "What word starts with 'A'?"</p>	<p>Final experiences: In groups of 3. Unscramble the words to build sentences. Then, match the correct picture.</p>	<p>Final experiences: Dictation / Fold the Paper Each student will fold the paper in 8. The teacher will say a letter and the students will write down the letter</p>	<p>Free play</p>	

Note: The activities highlighted in yellow were the ones proposed by the practicing student.

Minuta en español: 7 al 10 de abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:00	Experiencias de recibimiento (VIM TIME / BRAIN GYM)				
8:00 - 8:30	Se asiste a la docente de francés en su clase	<p>Experiencias Iniciales: Rutina de la mañana e introducción a Comerse un arcoiris. Preparar una Ensalada de Frutas Arcoiris</p> <p>Pedir a los niños que preparen una ensalada de frutas arcoiris. Tomar fotos de cada ensalada y subirlas a Google Fotos.</p> <p>Entregar a los niños su premio "Me Comí un Arcoiris"</p>	Visita de Red Ladybugs a Rabbits	<p>Experiencias Iniciales: Rutina matutina y preguntas y respuestas interactivas de matemáticas: Usar tarjetas didácticas para resolver problemas sencillos de suma y resta. Animar a los estudiantes a responder en voz alta o a usar sus objetos para contar y mostrar la respuesta.</p>	NO HAY CLASES - CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DE RIVAS
8:30 - 9:00	<p>Experiencias iniciales: Rutina matutina y matemáticas. Conceptos clave:</p> <p>En la pizarra interactiva, escriba un problema de suma simple: "$2+3=?$".</p> <p>Pregunte a la clase: "¿Qué hacemos al sumar? Repita el proceso para restar".</p>	<p>Experiencias Prácticas:</p> <p>Exposición de Letras: Pedir a los estudiantes que elijan una tarjeta o un objeto de la sala que empiece con una letra que recuerden. Pueden compartir la letra, decir su sonido y dar un ejemplo de una palabra que empiece con esa letra. Por ejemplo: "¡Tengo la letra 'M' y suena como 'mmm' ('M' de mono)!"</p>		Se acompaña a los niños en su merienda	
9:00 - 9:30	Se acompaña a los niños en su merienda	Se acompaña a los niños en su merienda		Se vigila a los niños durante el recreo	
9:30 - 10:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo			
10:00 - 10:30		<p>Experiencias de trabajo: Repaso de letras en centros</p> <p>Asociar en mesa de luz Bingo</p>		INAGURACIÓN DEL DÍA INTERNATIONAL	

10:30 - 11:00	Asamblea de la Batalla de Rivas	<p>Experiencias de trabajo: Adivina la palabra. Un estudiante dará algunas pistas a los demás y tendrán que encontrar la palabra que termina en -ig. Ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=jZpdqPmKDx0</p> <p>Jugar a “El barco se hunde”. Si la docente dice “nosotros somos”, deben formar grupos. Si dice “usted es”, deben señalar a alguien.</p> <p>Leer las oraciones en voz alta de la presentación.</p>		FERIA DEL DÍA INTERNACIONAL		
11:00 - 11:30	Se asiste a la docente de español en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Centros de IG: - Dictado en la pizarra - Juego de memoria - Construir la palabra con las fichas magnéticas y la mesa de luz - Juego de mesa - Palabras e imágenes de IG</p>	<p>Experiencias de trabajo: Conteo práctico Proporcionar a cada niño un conjunto de objetos pequeños. Pedirles que resuelvan problemas de matemáticas.</p> <p>Juego de la recta numérica Colocar una recta numérica grande en el suelo. Decir en voz alta un problema de suma o resta, como "3 + 4" o "7 - 2". Pedir a los estudiantes que caminen por la recta numérica para mostrar la respuesta correcta.</p>			
11:30 - 12:00			<p>Experiencias de trabajo: Hoja de trabajo "Nosotros somos / usted es": Recortar y pegar las palabras para formar oraciones según la imagen. B: La docente dictará la oración. El niño la pegará en el orden correcto. D: Recortar y pegar las palabras en el orden correcto.</p>		Se asiste a la docente de música en su clase	<p>Experiencias de trabajo: Anexo Ig</p>

		M: Recortar y pegar en el orden correcto. Luego escribir dos oraciones usando "Nosotros somos"/ "Usted es".			
12:00 - 12:30	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	Se acompaña a los niños en su almuerzo	
12:30 - 1:00	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	Se vigila a los niños durante el recreo	
1:00 - 1:30	<p>Experiencias finales: Relacionar el sonido de las letras: Distribuir las tarjetas de vocabulario por el suelo. En cada tarjeta, colocar un objeto o imagen relacionado con la letra.</p> <p>Pedir a los estudiantes que relacionen la letra con el objeto correspondiente. "¿Qué palabra empieza por 'A'?"</p>	<p>Experiencias finales: En grupos de 3, ordenen las palabras para formar oraciones. Luego, relacionen la imagen correcta.</p>	<p>Experiencias finales: Dictado / Doblar el papel Cada estudiante doblará el papel en 8. El profesor dirá una letra y los estudiantes la escribirán.</p>	<p>Experiencias finales: Juego libre</p>	

Nota: Las actividades resaltadas en amarillo fueron las desarrolladas por la estudiante practicante.

Evidencias de la semana 6: Del 7 al 10 de abril de 2025



Martes 1 de abril de 2025.

Estimados padres de familia de Red Ladybugs:

Esperamos que se encuentren muy bien.

Les informamos que este miércoles 09 de abril los estudiantes de Red Ladybugs visitarán las aulas de Rabbits (Primer grado) de 8:00 am a 11:00 am, con el fin de vivir la experiencia de un día en Primaria.

Ese día pueden venir con ropa particular y no tienen que traer merienda, ya que se les brindará como parte de la actividad. El almuerzo lo realizarán en su clase en preescolar como es costumbre. El horario de entrada y salida se mantiene igual.

La actividad será dirigida por las maestras de Primer grado y los acompañarán las asistentes de preescolar. El objetivo es brindar a los niños un primer acercamiento al nuevo edificio, a la rutina y a las personas que los estarán recibiendo en agosto con mucha ilusión. Queremos que nuestros niños se sientan como en casa e ir conociendo sus caritas, sus gustos y que se vayan sintiendo en confianza durante esta transición.

Durante esta etapa es fundamental el apoyo y colaboración de las familias y de la Institución para contribuir con el éxito escolar. Esperamos que esta visita sea para ellos una referencia positiva de cómo se vive un día en la escuela y les emocione el tan esperado día de pasar a Primer grado.

Atentamente,

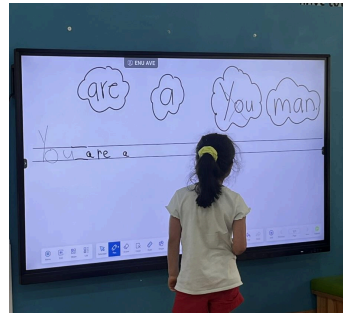
Dirección de Primaria y CGS Department

CALENDARIO ESCOLAR AÑO LECTIVO 2024-2025

AGOSTO 2024	SEPTIEMBRE 2024	OCTUBRE 2024	NOVIEMBRE 2024
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
DECEMBRE 2024	ENERO 2025	FEBRERO 2025	MARZO 2025
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ABRIL 2025	MAYO 2025	JUNIO 2025	
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	

■ SEMESTRE I
■ SEMESTRE II

Viernes 2 de agosto: Día de la Virgen de las Angélicas- Escuela consulte/hoy clases
Ajentes 15 de agosto: Día de la Madre- Escuela consulte/hoy clases
Viernes 11 de octubre: Termina primer periodo- Entrega de reporte de notas/ No hay clases
Ajentes 28 de noviembre: Thanksgiving- Escuela consulte/hoy clases
Viernes 29 de noviembre: Día de San Martín- Escuela consulte/hoy clases
Viernes 13 de diciembre: Termina segundo periodo- Entrega de reporte de notas/ No hay clases
Lunes 22 de enero: Termina tercer periodo- Entrega de reporte de notas/ No hay clases
Viernes 20 de junio: Termina cuarto periodo- Entrega de reporte de notas/ No hay clases
Viernes 11 de abril: Día de San Carlos María- Escuela consulte/hoy clases
Lunes 14 de abril: Semana Santa- Escuela consulte/hoy clases
"Semana Santa"
Día del Substituto- Escuela consulte/hoy clases
Sábado, 21 de junio: Día de graduaciones



Reminder – International Day This Thursday!

This Thursday, April 10, we will celebrate International Day! All the Preschool students are invited to wear a traditional outfit or accessory representing any country.

The event will include an assembly with a parade and an opportunity for Yellow Bees, Brown Squirrels, and Red Ladybugs to visit interactive stands prepared by upper school students.

This activity is exclusive to students and staff.

Crónica de la semana 6: Del 7 al 10 de abril de 2025

Esta semana fue la última semana antes de salida a vacaciones por Semana Santa, y el viernes era feriado por ser 11 de abril (día de la Batalla de Rivas). De esta manera, y como se ve en la imagen de evidencias, Saint Jude School brinda vacaciones desde el 11 de abril y hasta el 25 de abril de 2025. Esto ocasionó una serie de cambios en el programa y planeamiento de la semana, dado que en principio, esta semana se iba a introducir la letra b, pero pensando en que esta semana existían muchas actividades y un día menos, se decidió pasar esta letra para la semana en la que vuelven de vacaciones. El **lunes** el día transcurrió con normalidad, se realizó el Acto Cívico de la Batalla de Rivas con toda la institución y en la tarde la practicante trabajó con los niños del grupo la actividad introductoria del repaso de las letras r, p, n, m, h. Los niños la disfrutaron muchísimo y se vio su buen entendimiento de las letras que se trabajaron durante las semanas del PAI. Este día se fue temprano Sebastián dado que no se sentía bien. El **martes** fue el día más provechoso de la semana dado que no habían actividades especiales. Este día se trabajó con los estudiantes la actividad de ordenar palabras para formar oraciones. Fue muy gratificante ver como los niños son capaces de formar oraciones según el orden que da sentido. El **miércoles** los niños pasaron la mayor parte del día en el edificio de primaria para vivir su día en Rabbits (primer grado). Volvieron a la hora del almuerzo y después del recreo realizaron una actividad que no estaba en el planeamiento pero que la practicante quiso hacer como actividad de cierre ya que se aproxima el final del PAI. Con este trabajo fue posible ver cómo los niños se visualizan a ellos mismos y cómo la mayoría logran crear una oración sobre ellos mismos. Este día se ausentó Gabriel dado que nació su hermanita. Finalmente, el día **jueves** fue el último día de la práctica dado que se salía a vacaciones. Este día los niños llegaron vestidos con accesorios y trajes de países del mundo para celebrar el International Day. A manera de cierre, se realizó un circle time con ellos donde la practicante se despidió de los estudiante y se tomó una última foto con ellos.

Total de horas utilizadas durante la práctica según las diferentes semanas

Clases	
Semanas	Horas
Semana observación	40
Semana 1	42
Semana 2	43,5
Semana 3	40
Semana 4	41
Semana 5	41
Semana 6	33
Total	280,5

Desarrollo de actividades

Actividad semana 1 (3-7 marzo)	Horas
Reuniones de personal	1
Clases a niños	30
Elaboración de planeamiento	4
Material didáctico	3,5
Documento de evidencias	2,5
Afterschool	1
TOTAL HORAS SEMANA 1	42

Desarrollo de actividades

Actividad semana 2 (10-14 marzo)	Horas
Reuniones de personal	1
Clases a niños	28
Elaboración de planeamiento	3
Material didáctico	6
Documento de evidencias	1
Afterschool	1
Family Day	3,5

TOTAL HORAS SEMANA 2	43,5
Desarrollo de actividades	
Actividad semana 3 (17-21 marzo)	Horas
Reuniones de personal	1
Elaboración de planeamiento	3
Material didáctico	4
Documento de evidencias	1
Clases a niños	24
Reuniones con padres de familia	6
Afterschool	1
TOTAL HORAS SEMANA 3	40
Desarrollo de actividades	
Actividad semana 4 (24-28 marzo)	Horas
Reuniones de personal	1
Elaboración de planeamiento	4
Material didáctico	5
Documento de evidencias	1
Clases a niños	30
TOTAL HORAS SEMANA 4	41
Desarrollo de actividades	
Actividad semana 5 (31 mar - 4 abril)	Horas
Reuniones de personal	1
Elaboración de planeamiento	4
Material didáctico	5
Documento de evidencias	1
Clases a niños	30
TOTAL HORAS SEMANA 5	41
Desarrollo de actividades	

Actividad semana 6 (7-10 abril)	Horas
Reuniones de personal	1
Elaboración de planeamiento	4
Material didáctico	3
Documento de evidencias	1
Clases a niños	24
TOTAL HOURS WEEK 6	33

Total de horas acumuladas de todas las semanas
280,5

**Total hours used during practice
According to the different weeks**

Clases	
Weeks	Hours
Observation week	40
Week 1	42
Week 2	43,5
Week 3	40
Week 4	41
Week 5	41
Week 6	33
Total	280,5

Development of activities

Activity week 1 1 (March 3th-7th)	Hours
Staff meetings	1
Teaching children	30
Planning preparation	4

Teaching materials	3,5
Evidence document	2,5
Afterschool	1
TOTAL HOURS WEEK 1	42
Development of activities	
Activity week 2 (March 10th -14th)	Hours
Staff meetings	1
Teaching children	28
Planning preparation	3
Teaching materials	6
Evidence document	1
Afterschool	1
Family Day	3,5
TOTAL HOURS WEEK 2	43,5
Development of activities	
Activity week 3 (March 17th-21st)	Hours
Staff meetings	1
Planning preparation	3
Teaching materials	4
Evidence document	1
Teaching children	24
Parent-teacher meetings	6
Afterschool	1
TOTAL HOURS WEEK 3	40
Development of activities	
Activity week 4 (March 24th -28th)	Hours
Staff meetings	1

Planning preparation	4
Teaching materials	5
Evidence document	1
Teaching children	30
TOTAL HOURS WEEK 4	41
Development of activities	
Activity week 5 (Mar 31st - Apr 4th)	Hours
Staff meetings	1
Planning preparation	4
Teaching materials	5
Evidence document	1
Teaching children	30
TOTAL HOURS WEEK 5	41
Development of activities	
Activity week 6 (Apr 7th -10th)	Hours
Staff meetings	1
Planning preparation	4
Teaching materials	3
Evidence document	1
Teaching children	24
TOTAL HOURS WEEK 6	33
Total hours used during the weeks of practice	
280,5	

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de datos recolectados en el trabajo de campo por medio de la observación de entrada, observación de salida, entrevista a docente y cuestionario a padres, madres y/o encargados. A continuación, se describen y analizan los hallazgos.

Observación de entrada para las niñas y los niños

Durante una semana, se observó el grupo de Transición A, conocido como Red Ladybugs A. Este grupo está a cargo de la profesora Vivian Ramírez, con la ayuda de la asistente Valentina. A lo largo de estos cinco días fue posible notar cómo el ambiente de la clase es un ambiente de confianza, pero a su vez de respeto entre los estudiantes y la profesora. Los niños se muestran emocionados y felices de aprender, con buena actitud la gran mayoría del tiempo.

Espacios físicos y áreas del aula

Con respecto a los espacios físicos y las áreas con las que cuenta el aula, las clases son espaciosas y cómodas, con aire acondicionado dado que en esta zona las temperaturas son altas durante las mañanas e inicio de la tarde. Además, cuentan con buena iluminación y amplias ventanas con vista al bosque. Se puede decir que la clase está dividida en cuatro partes: la primera se encuentra fuera de la clase, aquí está el pasillo donde tienen unos muebles con el nombre de cada niño para que coloquen en su lugar su bulto, lonchera y pertenencias cada día cuando llegan. Asimismo, aquí cuentan con un espejo para que se coloquen su bloqueador y repelente de insectos.

Luego, al entrar a la clase se observa un segundo espacio donde está la pizarra blanca y a su derecha un tercer espacio donde existe una pantalla grande táctil donde la maestra desarrolla la mayoría de sus lecciones, dado que esta pantalla permite a los niños interactuar fácilmente escribiendo, dibujando, arrastrando figuras, entre muchos otros. La cuarta parte consiste de la sección donde se encuentran las mesas de trabajo, los muebles

conocidos como “cubbies” donde guardan sus trabajos y el área de juego donde cuentan con diversos materiales didácticos y juguetes como rompecabezas, libros, carritos, muñecas, entre otros.

Espacios de trabajo y la rutina diaria

Durante los cinco días de la semana, se realiza siempre de primero el morning routine o “rutina de la mañana” donde se canta buenos días y una canción de los días de la semana, se ve qué día es hoy, cuántos días se llevan en el año, se repasan los números así como el vocabulario de la clase. Seguido a ello está el espacio para merendar e ir a recreo, y después se realizan actividades grupales y trabajo libre así como lecciones complementarias (español, natación, educación física, francés, música y baile) las cuales varían según el día. Luego se tiene el almuerzo y recreo. Después, se realiza una actividad de cierre del día.

Temáticas en desarrollo

Es importante aclarar que al tratarse de una escuela bilingüe, todas sus clases son en inglés, exceptuando la de español. Dicho esto, a lo largo de la semana se trabajó con la letra J, la cual la introdujo la docente y los niños daban ejemplos de las palabras que conocían con esa letra. También crearon un “craft” o manualidad de la letra J que consistía en que los niños cortan y pegan la letra y el cuerpo de un “jelly fish” (medusa). Al final de la semana, para concretar su aprendizaje, se busca que los niños logren crear una oración utilizando una palabra con dicha letra y realizan una página del libro de apresto.

Cabe agregar que ellos utilizan la metodología de enseñanza de lectoescritura “Handwriting Without Tears”, la cual se basa en una enseñanza divertida y diferente para aprender a trazar las letras. Asimismo, se está trabajando con las familias de palabras. Esta semana correspondió la “et word family” la cual incluye palabras como jet, net, vet, set, entre otras, por lo que los niños hacían oraciones con estas palabras y vocabulario que ya conocen.

En el área de matemática se está trabajando la creación de un número por medio de diferentes objetos como los ten frames (marcos de diez), number bonds (vínculos

numéricos) y tens and ones (decenas y unidades). Para trabajar utilizan la pizarra interactiva, así como láminas plásticas con este contenido para completar. Ya se encuentran realizando sumas sencillas como $14+1 = 15$. En esta área utilizan libros de apresto, los cuales los niños disfrutan realizar.

Finalmente, en el área de ciencias se está abordando la unidad de “Superhumans” (super humanos), por lo que durante esta semana se trabajó específicamente la temática de los cinco sentidos (vista, olfato, tacto, gusto y oído). Durante la semana, trabajaron cada uno de estos sentidos con actividades lúdicas como juegos con sonidos, ejercicios de pareo sobre diferentes comidas y texturas. Además, abordaron sus relaciones con el cerebro.

Relación del ambiente con el “aprender haciendo” y actividades lúdicas de la profesora

Con base en todo lo anterior, es posible ver que todos los contenidos y actividades que se realizan están vinculadas con el “aprender haciendo” dado que, en su mayoría, la docente utiliza una metodología de aprendizaje activo y participativo a lo largo del día. Se saca mucho provecho de la pantalla interactiva, así como las paredes de la clase, donde colocan diversos materiales que los niños han hecho como manualidades de la letra, sopas de letras gigantes grupales, entre muchas otras.

Dentro de las principales actividades lúdicas que realiza la docente están las actividades de repetición de palabras como “If I say ____, you say ____”, canciones, mímicas, manualidades, pausas activas, entre muchas otras. Además, la profesora señala a la practicante que el aula cuenta con diversos materiales de gran utilidad para fomentar el “aprender haciendo” como la pantalla interactiva, pizarras especiales para la lectura y escritura, piezas de madera de la metodología “Handwriting Without Tears”, entre otros.

También, agrega que dentro de los temas que se pueden abordar más a fondo con el “aprender-haciendo” son el área de las family words así como matemática y la escritura del vocabulario, sin embargo, indica que, muchas veces, el tiempo y la necesidad de seguir el plan anual y el curriculum limitan el uso de esta metodología como se quisiera.

Planeamiento y jornada de trabajo

Luego de conversar con la profesora, ella comentó que a inicio de año se tiene un plan anual, el cual a su vez se desglosa por ciclo de 10 días (2 semanas). Este se realiza con base en los programas del International Early Years Curriculum (IEYC) en conjunto con el International Primary Curriculum (IPC) los cuales pertenecen al International Curriculum Association. Con respecto a la jornada de trabajo de la profesora, su horario es de lunes a viernes de 6:45am a 3:00pm.

Estrategias para el control de grupo

La profesora señala que es importante interactuar durante todo el día con los estudiantes y a los que ve que están desviando su atención los llama y les efectúa preguntas. Aquí es importante la figura de la asistente que le ayuda a la maestra a apoyar a aquellos niños que se pueden distraer con mayor facilidad. En ocasiones le gusta trabajar en dos grupos dado que facilita el manejo de los estudiantes. Además, utiliza muchos cantos para captar la atención del grupo y cuando ocupa que los niños bajen el volumen utiliza frases como “upsy dupsy”. También, señala que las pausas activas apoyan esto dado que permite que los niños salgan de la rutina para luego retomar la clase.

Necesidades educativas especiales (NEE)

Existen varios estudiantes con NEE dentro del aula. Hay dos estudiantes diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), otro con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y otros dos que se encuentran en proceso de valoración. Por lo tanto, la docente ha optado por utilizar la diferenciación por grupos. Así, dependiendo de su nivel académico y comportamiento, agrupa a los estudiantes en un nivel bajo, intermedio o avanzado y así logra trabajar con cada grupo aquello que más requieren y en un nivel que se acopla a sus necesidades. Otras áreas que está trabajando con ellos son la seguridad, las emociones, el ámbito sensorial y la flexibilidad de pensamiento.

Observación de salida para las niñas y los niños

En la semana 6 (última semana de la práctica antes de la salida a vacaciones por Semana Santa), se realizó una segunda observación a fin de valorar los avances con la práctica dirigida con el grupo de Red Ladybugs A.

Relación del ambiente con el “aprender haciendo” y actividades lúdicas de la profesora

A lo largo de esta semana, fue posible notar que el grupo se muestra muy motivado y emocionado con respecto al aprendizaje de letras y frases siempre que la practicante lleva a cabo una actividad. Al igual que en las demás semanas, se buscó que todos los días se realizaran actividades mediante el “aprender haciendo”. Cabe destacar que cuando se trabajó con ellos durante las mañanas, su participación y concentración era mayor que cuando se trabajó con ellos en las tardes, dado el cansancio y calor del día.

Aunque ya la docente utilizaba actividades de “aprender-haciendo”, en las últimas semanas fue posible incrementar la cantidad de actividades que los niños realizan bajo esta metodología. La pantalla interactiva tiene un rol clave, así como los elementos y materiales didácticos con los que se cuenta, como lo son las pizarras de “Handwriting Without Tears”, los videos interactivos de las letras y los centros realizados con diferentes materiales sensoriales como arroz, arena, entre otros.

Espacios físicos y áreas del aula

Los niños tienen claro el uso de los espacios según cada momento y actividad. En el trabajo con la practicante, ellos reconocieron claramente cuando el trabajo era de hacer en el “circle time” con la pantalla, cuando era trabajo en la mesa y cuando era trabajo en centros alrededor de la clase. No era necesario mencionarles donde debían ir, ya ellos lo sabían, debido a la rutina de las actividades; por ejemplo, cada vez que entran de recreo, ellos saben que habrá “circle time”.

Asimismo, cuando se les empieza a explicar un worksheet o manualidad, ellos lo relacionan con que se sientan en su silla y, cuando se les explica que van a realizar

“centers”, ellos llegan a reconocer que entonces serán diferentes grupos de trabajo y piden a la docente conformar un grupo con sus amigos. Sin embargo, se busca que siempre participen con diferentes compañeros. Asimismo, la iluminación fue un elemento esencial, pues, al volver de recreo, siempre encienden las luces como señal de que están listos para trabajar.

Temáticas en desarrollo

Durante la semana en que se realizó esta observación de salida, las temáticas en desarrollo eran repaso de temas vistos con anterioridad, como las letras p, r, n, m y h. Fue muy gratificante ver el nivel de inglés en las oraciones que realizan los niños, quienes ya se encuentran en su última parte del año antes de pasar a primer grado, lo cual en la institución llaman Rabbits. Ha sido notable el avance de los niños de acuerdo con su nivel: aquellos que al iniciar la práctica lograban únicamente escribir palabras, ya logran escribir oraciones sencillas, y aquellos que ya tenían un alto nivel, ya no solo escriben oraciones sencillas, sino que las han vuelto más elaboradas. En el área de matemática continúan trabajando las sumas y restas sencillas, y su interés y disfrute por trabajar en el libro de matemática sigue siendo el mismo.

Finalmente, en el área de ciencias los niños dieron por terminada la unidad anterior: “Superhumans” (super humanos). En esta última semana de la practicante, están realizando el punto de salida de la unidad “Green Fingers” (dedos verdes), por lo que realizaron la actividad de comerse un arcoiris, lo cual refleja la importancia de comer alimentos saludables y naturales, como las distintas verduras y frutas de todos los colores.

Estrategias para el control de grupo

Durante las semanas de la práctica, fue posible observar como una estrategia para controlar el grupo es interactuar con aquellos estudiantes que más se desconcentran o que desvían su atención. Para ello, frecuentemente se les realizan preguntas a estos niños con el fin de captar su atención nuevamente, lo cual ayuda mucho a mantener el orden en la clase. La docente siempre destacó la importancia de recurrir a la asistente para solicitarle

materiales y apoyo en diversas situaciones, lo cual también ayuda a controlar el grupo de mejor manera. Se utilizó con ellos comandos; por ejemplo, la docente dice: “Hands on Top” y los niños responden “Everybody stop”, ponen sus brazos sobre su cabeza y atienden las indicaciones de la docente practicante.

Necesidades educativas especiales (NEE)

La diferenciación por grupos fue fundamental a lo largo de todo este proceso, dado que así se logra trabajar con cada grupo aquello que más requieren y en un nivel que se acople a sus necesidades. Es gratificante ver, en esta observación de salida, como un niño que, al inicio de la práctica se encontraba en el nivel bajo, ahora realiza ciertas actividades como nivel medio, lo cual es un claro avance personal para él. Asimismo, los niños con TEA mostraron tener un claro dominio de los temas y contenidos abordados, y se les busca dar espacio para que expresen sus opiniones y aportes a la clase.

Entrevista a docente

Dicha entrevista fue realizada a la docente Licda. Vivian Ramírez, docente del grupo Red Ladybugs A, grupo con el que se está realizando el PAI. Primeramente, cabe destacar que Vivian es una docente con amplia experiencia y ha trabajado por más de diez años en esta institución.

Primeramente, se le preguntó a la docente: “¿Cuál es su punto de vista sobre el uso de metodologías participativas sobre el uso de un enfoque tradicional educativo?”, con el fin de conocer su punto de vista sobre utilizar las metodologías participativas sobre las tradicionales. La Licda. Ramírez contestó que “las metodologías participativas son mucho más enriquecedoras que las tradicionales, y que además potencializan el aprendizaje en los estudiantes, permitiendo con ello observar resultados que además evidencian el aprendizaje en los estudiantes” (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Lo anterior se relaciona con lo que señala Barrera (2023) con respecto a la importancia de crear experiencias en el estudiante: “la enseñanza debería darse por la acción y no por la instrucción (...) Para él la educación continuamente reconstruye la

experiencia concreta, activa, productiva de cada uno.” (p. 1). De esta manera, se respalda la importancia y beneficios del uso de metodologías participativas dentro de la educación preescolar.

También se le preguntó a la docente: “¿Cómo definiría usted el concepto aprender-haciendo enfocado en preescolar?”, a lo cual ella respondió que es aquella metodología donde “son los chicos los que dirigen el aprendizaje, actividades más concretas, vivenciales, que crean experiencias significativas en los niños” (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

La definición brindada tiene similitudes con la conceptualización teórica. Fundación Factor Humá (2021) señaló que “se trata, pues, de una apuesta por el aprendizaje relevante y activo, complementado por conocimientos adquiridos de forma teórica y más pasiva” (p. 2). Esta definición corresponde con lo que indica la Licda. Ramírez al señalar que se trata de “actividades concretas y vivenciales” (Ramírez, 26 de febrero, 2025). Además, resalta la importancia de que los estudiantes se involucren de manera activa y se promuevan espacios de innovación para impulsar el aprendizaje. Al consultar a la Licda. Ramírez: “¿Con qué frecuencia realiza actividades de “aprender-haciendo” en la clase?” ella señaló que: “se busca implementar actividades de “aprender-haciendo” todos los días” (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Otra muestra de la gran relevancia que ejerce el “aprender-haciendo” en el aprendizaje de los niños de Red Ladybugs A es que las actividades que se realizan con esta metodología, representan aquellas que más disfrutaban los niños de esta clase. Para comprender mejor el tipo de dinámicas, se le preguntó a la Licda. Ramírez: “¿Cuáles actividades considera que su grupo disfruta más durante la jornada diaria?”. Su respuesta fue que son aquellas que implican más juego, en las que ellos también pueden tomar decisiones (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Asimismo, al preguntarle a la Licda. Ramírez: “De acuerdo con las características del grupo, ¿qué actividades considera usted que son de mayor disfrute para los niños de su clase?”, ella mencionó que es un grupo muy kinestésico y que les gustan mucho las actividades que involucran movimiento, aunque también les gusta mucho trabajar en el

libro de matemática (Ramírez, 26 de febrero, 2025). Lo anterior se relaciona fuertemente con lo que menciona Velázquez (2021) sobre como para el “aprender-haciendo” se puede utilizar el juego simbólico o tradicional, las clases de activación física, los cantos, los circuitos de destreza motriz, entre muchos otros. Estos son todos ejemplos de actividades kinestésicas que además motivan a los estudiantes.

Para conocer cuáles actividades han tenido mayor impacto en los estudiantes, se le preguntó a la docente: “¿Podrá compartirme una experiencia concreta que haya realizado con los niños de este grupo basada en el “aprender haciendo” que considere haya tenido resultados positivos?”. La Licda. Ramírez destacó que una actividad donde los niños tenían que crear una historia con base en las palabras que les daba la docente en un word bank: “Ellos lo hicieron como se lo imaginaron y fue perfecto. Era una actividad gráfica pero ellos lo hacían solos, salió a relucir su creatividad” (Ramírez, 26 de febrero, 2025). Esta dinámica demuestra el impacto que pueden crear actividades lúdicas dentro del proceso de lectoescritura de los estudiantes.

Relacionado con lo anterior, al preguntar a la Licda. Ramírez: “¿Cree usted que el “aprender-haciendo” brinda beneficios en el área de lectoescritura a sus estudiantes? Si su respuesta es sí, favor explicar”. Ella destaca que esta metodología brinda importantes beneficios en el área de lectoescritura a sus estudiantes, dado que les brinda mucha más libertad, pone a volar su creatividad y, de esta manera, los motiva mucho (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Al considerar los estudiantes con NEE en el grupo, se le preguntó a la Licda. Ramírez: “¿Cómo cree usted que esta metodología impacta el proceso de lectoescritura de los niños con NEE de su grupo?”. Ella respondió que “aprender-haciendo” impacta el proceso de lectoescritura de los niños de acuerdo con su nivel. De esta manera, a los de nivel alto, les permite tener libertad para explotar su creatividad y a los de nivel intermedio les brinda motivación al ver lo que ellos y otros compañeros pueden ir logrando. En el caso de los niños con NEE de un nivel más bajo, se les adaptan las actividades con un objetivo que ellos puedan lograr y, de esta manera, sean motivantes para ellos, “como una palmadita en la espalda de que si se puede” (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Esta relación que señala Ramírez entre la metodología “aprender-haciendo” y motivación es apoyada por Martínez (2024), quien fundamenta que “uno de los retos más grandes que deben enfrentar los docentes de esta área es atraer el interés y la motivación de los estudiantes” (p.9). De esta manera, al observar que el “aprender-haciendo” crea motivación en sus estudiantes, Ramírez busca utilizarla con frecuencia dentro de su planeamiento.

Otra de las preguntas que se le realizó fue: “¿Considera usted que los currículos para preescolar en los que se basa el International St. Jude School fomentan el uso de la metodología “aprender- haciendo”?”. Aunque ella busca potenciar al máximo las actividades participativas y de movimiento, la Licda. Ramírez también es realista al destacar que, muchas veces, los currículos para preescolar en los que se basa el International St. Jude School se enfocan más en cumplir con los objetivos; por lo tanto el “aprender-haciendo” no se puede aplicar con tanta frecuencia, pues se debe cumplir con el tiempo y con los objetivos del currículum (Ramírez, 26 de febrero, 2025). De esta manera, se detecta aquí una limitación en la aplicación de esta metodología en la institución.

Para conocer cómo se mide el progreso de los estudiantes, se le preguntó a la docente: “¿Cuáles busca usted que sean los principales logros o metas en sus estudiantes dentro de esta misma área?”. Ramírez busca que los niños desarrollen independencia a la hora de trabajar. Asimismo, señala que una de sus principales metas siempre es que los niños puedan ver como ellos mismos van avanzando con respecto al proceso de lectoescritura. Además, al preguntarle: “¿Cómo evalúa usted el proceso de lectoescritura de sus estudiantes?”, señala que para ella es posible ir evaluando diariamente el proceso y avance en lectoescritura de sus estudiantes (Ramírez, 26 de febrero, 2025).

Según los resultados de esta entrevista a la docente de la clase, se determina que ella tiene un claro entendimiento de la metodología “aprender-haciendo”, busca aplicarla la mayor parte del tiempo, entiende sus beneficios y aportes para distintos niveles y formas de aprendizaje. Así, le es posible ir evaluando a los niños diariamente y apoyarlos en sus áreas de dificultad.

Cuestionario a padres y madres de familia

Con el fin de analizar el conocimiento y percepción de los padres y madres de familia de Red Ladybugs A sobre el “aprender-haciendo” y la lectoescritura, se envió un cuestionario de Google Forms por medio de correo electrónico institucional, quienes durante el transcurso de una semana, pudieron completarlo. Cabe destacar que de quince padres y madres de familia, únicamente seis realizaron el cuestionario, por lo que los datos y análisis aquí efectuado se realizan considerando únicamente dichos resultados.

La primera pregunta fue: “¿Sabía usted que la metodología que se utiliza en nuestra institución para el desarrollo de habilidades de lectoescritura se basa en el programa de Handwriting Without Tears (HWT)?” . Con ella, se deseaba determinar el conocimiento de los padres sobre en qué se basa el aprendizaje de sus hijos. Cinco personas confirmaron que conocían sobre la metodología, mientras que una indicó que la desconocía. Se concluye, de manera general, que los padres están informados sobre cómo aprenden sus hijos. Este hallazgo es fundamental, porque, muchas veces, los niños llegan a practicar en casa lo que aprenden en la escuela. Si los padres cuentan con conocimiento sobre cómo se aprende en la institución, será mucho más beneficioso el proceso de aprendizaje de manera integral.

Seguidamente se preguntó: “La metodología ‘aprender-haciendo’ que se relaciona estrechamente con HWT, se basa en que los estudiantes aprendan a través de la práctica y actividades exploratorias. Con base en ello, ¿considera usted que este enfoque activo y participativo es más útil que un enfoque formal de educación, donde los niños sólo reciben información?”. A esta pregunta, las seis personas indicaron que sí consideran más útil este enfoque que uno tradicional. De esta manera, se refuerza la buena percepción que tienen los padres de familia sobre la metodología utilizada en la institución y sobre la que trata este trabajo.

Esta pregunta se relaciona directamente con la tercera y cuarta preguntas, respectivamente: “¿Cómo percibe usted la metodología utilizada en cuanto al desarrollo de la lectoescritura de su hijo?” y “¿En los últimos meses, qué tan interesado(a) ha notado a su hijo(a) con respecto a aprender a leer?”. Con respecto a la tercera pregunta, cuatro padres indicaron que “Lo motiva a aprender todos los días”, una indicó que “Lo ayuda a que se

sienta retado de buena manera” y otro indicó que “Le cuesta comprender los conceptos”. De esta manera, la mayoría de padres percibe que las metodologías activas se ven reflejadas en el comportamiento y actitud de los estudiantes.

Con respecto a la cuarta pregunta: “¿En los últimos meses, qué tan interesado(a) ha notado a su hijo(a) con respecto a aprender a leer?”. Cuatro padres señalaron que sus hijos se muestran muy interesados, uno mencionó que lo ve interesado y otro padre indica que ve a su hijo poco interesado. Destaca que hay un niño cuyos padres consideran que le cuesta comprender los conceptos. Este dato lleva a considerar a Martínez (2024), quien señala un vínculo entre la motivación e interés, de modo que, si una persona se encuentra motivada, se interesará en el tema.

En ese sentido, el aprendizaje activo ayuda a que los niños estén interesados en el tema, lo cual se ha observado en clases con este grupo. Se muestran felices y emocionados con las actividades, viendo todo como un juego. A su vez, como señala otro padre de familia, ellos se sienten retados de buena manera, como le llaman en la institución se encuentra en un “good struggle” (una buena lucha). De esta manera, se refleja un interés real en el estudiante quien busca dar lo mejor de sí. Este punto específico se relaciona con lo que comentó la docente Licda. Vivian Ramírez en la entrevista, respecto a que el “aprender-haciendo” motiva a los niños de un nivel intermedio a ver lo que otros pueden lograr y, con ello, los impulsa a dar más de sí mismos.

La pregunta cinco consulta: “¿Su hijo(a) comparte con usted información sobre lo que ha aprendido en clases?”. Cinco de seis padres señalan que sus hijos sí comunican en casa lo aprendido, lo cual puede ser, a su vez, un reflejo del impacto que el “aprender-haciendo” genera en ellos. Esto se vincula con que los padres noten a sus hijos interesados en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en inglés. Si ellos no comunicaran en casa sus experiencias, sería mucho más complicado para su familia conocer cómo se sienten los niños con respecto al proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, se procede a la pregunta seis la cual es: “¿Qué tan frecuente realiza usted actividades en casa con su hijo para fomentar la lectoescritura?”. Tres padres señalan que realizan ejercicios frecuentemente, mientras que dos señalan que los realizan

muy frecuentemente y una señala que pocas veces. La pregunta siete consulta: “¿Cuáles actividades realiza? Marcar todas las que apliquen”. Se obtuvo que quienes efectúan actividades en casa frecuentemente, escriben palabras, juegan con letras y sonidos, realizan actividades libres, leen cuentos y escuchan canciones, las cuales son muy similares a las actividades didácticas señaladas por Johnson (2022). El padre de familia que indica que realizan ejercicios muy frecuentemente, destaca que una de sus actividades es leer rótulos y que logra practicarlo de manera tan frecuente, porque es un ejercicio cotidiano.

Luego de analizar los beneficios e influencia del “aprender-haciendo” en los niños, es ahora importante considerar aspectos por mejorar. La pregunta ocho consulta: “¿Cuáles considera que son las principales áreas de mejora de su hijo(a) en el proceso de lectoescritura?”. Tres padres indicaron que la caligrafía, una persona señala que su hijo hace las letras en espejo; otra destaca que se debe trabajar en la identificación de fonemas o sonidos y el orden de las letras en construcción de palabras, otro destaca que no ve ninguna área de mejora en su hijo(a). Los resultados anteriores muestran estrecha relación con el área de conciencia fonológica en Red Ladybugs y sugieren la necesidad de mayor práctica. Es importante trabajar la conciencia fonológica silábica (reconocimiento de los fonemas y letras) expresada por Valle-Zevallos (2024) en el capítulo II y brindar espacios para trabajar con los estudiantes más a fondo por medio del “aprender-haciendo” .

La pregunta nueve aborda: “¿Cómo reacciona su hijo(a) cuando usted le dice que escriba una palabra o una oración en inglés?”. Cuatro de los seis padres de familia indican que sus hijos se muestran motivados, otro indicó que su hijo reacciona emocionado y motivado, y otro señaló que su hijo se muestra con susto; sin embargo, en las preguntas anteriores, esta misma persona indicó que su hijo se muestra motivado a aprender. En ese sentido, si este niño(a) se encuentra motivado y a su vez asustado, existe aquí la importancia de crear seguridad y autoconfianza para escribir. El uso de estrategias de “aprender-haciendo” puede fomentar esta seguridad.

Finalmente, en la última sección del cuestionario, se realizaron preguntas abiertas con respecto a las actividades de “aprender-haciendo” realizadas en Red Ladybugs. La primera de ellas es “¿Considera que las actividades que su hijo(a) realiza en Red Ladybugs han apoyado su escritura de palabras u oraciones?” Cada uno de los encuestados realizó

diferentes comentarios. Uno de ellos anotó, “Sí. Se siente retado con los textos que debe leer y las preguntas que debe contestar después de leer”. Otro de los encargados confirma que “Ya escribe frases más largas”; otra persona señala “Definitivamente, un progreso visible”. En cuanto a los niños con NEE, una persona comenta “Sí, él tiene problemas de atención y se siente motivado en ir a la escuela”. Es importante para el docente dar seguimiento al progreso de cada estudiante, según el nivel de conocimiento.

La metodología aquí expuesta recurre a actividades activas, interactivas, lúdicas y sensoriales que llevan al estudiante a experimentar y vivir el aprendizaje de una manera única y personalizada. Los padres y madres de familia han observado cambios notorios, por ejemplo, “Sí. Son actividades muy llamativas y entretenidas para mi hijo”. El proceso de lectura y escritura de un segundo idioma puede ser favorecedor cuando el aprendizaje se lleva a cabo de una forma ordenada y sistemática, lo cual dará como resultado una adquisición más natural de un segundo idioma. Así lo menciona una persona “My son is better at reading and forming spellings for words”. Como se observa, todos los padres de familia consideran que las actividades han apoyado la escritura y, además, ven progreso en el aprendizaje. Este hallazgo muestra evidencia de cómo la metodología de HWT ligada con el “aprender-haciendo” genera resultados positivos en los estudiantes de Red Ladybugs.

Con respecto a la pregunta once: “¿Alguna vez su hijo(a) le ha mencionado una actividad relacionada con las letras y oraciones que haya realizado en clase y que le haya gustado mucho?”. Dos padres de los seis padres brindaron una respuesta. El primero indicó que recuerda la actividad del jellyfish (medusa) sobre la letra j, donde su hijo realizó una manualidad de este animal. Esto demuestra que esta actividad creativa tuvo un impacto para el niño, quien compartió la experiencia positiva con sus padres. Otra persona señaló que al estudiante le gustó la actividad de crear diferentes palabras con la letra de la semana.

En ambos casos, se trata de actividades de importancia para los niños y que recuerdan sus padres y madres. No son actividades de memorización, sino lúdicas, donde son los niños quienes están creando y no receptores pasivos. Estos comentarios refuerzan la relevancia de metodologías activas como el “aprender-haciendo”, las cuales pueden dejar una huella en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Finalmente, la última pregunta indica “Puede describir brevemente un ejemplo donde su hijo(a) haya demostrado utilizar lo aprendido en la escuela para formar palabras u oraciones en la casa”. Uno de los padres de familia comenta: “Es un bookworm. Le encanta leer. Ya ha leído varias sagas para niños”. Esto demuestra cómo el niño ya es capaz de realizar el “blending” de muchas palabras para lograr leer oraciones y cuentos. Otra personas indican: “Escribe cartas a la familia”, “Nos pasa escribiendo cartas de amor :)” y “he breaks the words down according to sounds of phonetics and tries to spell new words”. Estos resultados evidencian la capacidad y motivación de los niños para producir oraciones. Por otro lado, otros padres de familia muestran como se ha combinado el proceso de lectoescritura con la tecnología: “El solo escribe oraciones, estaba intentando escribir en el celular, busca leer los rótulos”. Este último hallazgo indica que el niño incorpora el proceso de aprendizaje de la lectoescritura dentro de su cotidianidad.

Con base en los resultados anteriores, se concluye que existe un claro aprendizaje de los niños, el cual se evidencia ya sea por medio de la lectura, la escritura de cartas, la búsqueda e indagación de otros por formar palabras para lograr un objetivo de interés como el uso del celular, entre otros. Estos resultados son prueba de cómo el trabajo realizado en Red Ladybug ha tenido resultados positivos en el aprendizaje de lectoescritura en inglés de los niños de este nivel.

Entrevista a especialista

Como otra fuente primaria de información se cuenta con la entrevista realizada a la psicóloga de la institución, Licda. Alejandra Acuña, quien tiene más de veinte años de trabajar en la institución. Sus aportes se refieren, principalmente, a cómo el “aprender-haciendo” impacta a los niños con NEE de Red Ladybugs A. A modo introductorio de la entrevista, se le preguntó a Acuña: “¿Qué tan de cerca ha trabajado usted con los niños con NEE del grupo de Red ladybugs A?”. Ella comentó que conoce a los niños con NEE del grupo de Red Ladybugs muy de cerca, desde que tienen alrededor de dos años.

Entrando de lleno al tema de “aprender-haciendo”, se le preguntó a la Licda. Acuña: “¿Considera usted que la metodología “aprender-haciendo” puede beneficiar el desarrollo y

aprendizaje de los niños con NEE del grupo Red Ladybugs A? ¿Cómo?”. Ella destacó que sí lo beneficia dado que “cada uno tiene un método de aprendizaje distinto, y cuando se estimulan todas sus sentidos, tienen capacidades de aprender de diferentes maneras. Además, se trata de estimular todas las áreas del desarrollo” (Acuña, 26 de febrero, 2025). Esta perspectiva complementa lo que mencionó la Licda. Ramírez (profesora guía de este grupo) sobre cómo esta metodología permite guiar el proceso de lectoescritura de los niños de acuerdo con su nivel.

Además, guarda similitud con lo que señala Mosquera-Jiménez (2023), sobre la importancia de la estimulación sensorial de los niños, y de las experiencias significativas: “es conveniente emplear en la estimulación sensorial de los niños, animales, vegetales, texturas, olores y sabores naturales para que ellos puedan observar directamente y así, tener sus experiencias de manera real” (p. 213). Acuña indica que estas actividades no solo favorecen la enseñanza y aprendizaje en general, sino que también beneficia a los niños con NEE.

La siguiente pregunta consulta: “¿Cómo cree usted que la metodología “aprender-haciendo” puede beneficiar el desarrollo de la lectoescritura en los niños con NEE del grupo Red Ladybugs A?”. La Licda. Acuña destaca que su principal beneficio es que “permite trabajar desde lo concreto hasta lo abstracto. Al estimular el área motriz fina, se beneficia el proceso de escritura a corto plazo” (Acuña, 26 de febrero, 2025). Su opinión se relaciona con lo señalado por Cuasapud y Maiguashca (2023), quienes sostienen que para la producción textual y la mejora de los trazos y la ortografía, es esencial practicar la lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas lúdicas y divertidas dentro de un ambiente atractivo. De esta manera, existe una correlación positiva de las actividades de movimiento, activas y creativas con los procesos de lectoescritura de los estudiantes.

La siguiente pregunta realizada corresponde a “¿Considera que la metodología “aprender-haciendo” puede ayudar a la concentración y participación de los estudiantes con TEA y TDAH? Sí o no. Favor explicar.”. Acuña indicó que esta metodología es de gran beneficio para estos niños en este aspecto: “Considero que sí porque es una metodología más dinámica, más activa que logra mantenerlos ocupados, siendo, moviéndose y no solo utilizando su atención sostenida ni su memoria” (Acuña, 26 de febrero, 2025). El

“aprender-haciendo” destaca como una estrategia inclusiva, que apoya a personas neurodivergentes, mientras que métodos más tradicionales dificultan más su participación y concentración.

Lo anterior también se encuentra apoyado por García (2022), quien señala que los niños con TEA se ven favorecidos por el aprendizaje basado en la propia experiencia del estudiante, lo cual es uno de los principales pilares del “aprender-haciendo”. Barrera (2023) también menciona que en el “aprender haciendo”: “la educación continuamente reconstruye la experiencia concreta, activa, productiva de cada uno.” (Barrera, 2023, p. 1). Asimismo, con respecto al TDAH, de acuerdo con Smith y Senegal (2024), es recomendable que para los niños con este trastorno, se “cambie el ritmo e incluya diferentes tipos de actividades. A muchos alumnos con TDAH les va bien con juegos competitivos u otras actividades que son rápidas e intensas” (p. 4). Nuevamente, se destaca la fundamentalidad de la metodología “aprender-haciendo”.

Por otro lado, se le preguntó a Licda. Acuña ¿qué señales o comportamientos considera que podrían considerarse indicadores de que un niño sin diagnóstico requiere un enfoque más personalizado en la temática de la lectoescritura? Ella respondió que “esto será evidente cuando no hay avances en el aprendizaje, cuando el niño demuestra desmotivación ante las distintas actividades y cuando se comienzan a mostrar conductas ansiosas como reticencia de venir a la escuela, mal comportamiento, frecuentes llamadas de atención y la dificultad para seguir instrucciones” (Acuña, 26 de febrero, 2025). De esta manera, se vuelve importante estar atento a las diferentes necesidades y condiciones de los estudiantes, para buscar las mejores estrategias para apoyarlos.

Se preguntó “¿Cuáles considera usted que son las principales dificultades que enfrentan los niños con TEA y TDAH de Red Ladybugs A dentro del aprendizaje activo y práctico que promueve la metodología “aprender haciendo”?” La Licda. Acuña es clara en que la principal dificultad del aprendizaje activo y práctico que promueve la metodología “aprender haciendo” es la interacción social: “Muchas de estas actividades implican tener que lograr una interacción social más abierta y esto se les puede dificultar” (Acuña, 26 de

febrero, 2025). Por lo tanto, es necesario analizar adaptaciones para atender de forma adecuada a los niños con NEE de Red Ladybugs A.

En cuanto al espacio físico o ambiente de la clase, se le preguntó a la Licda. Acuña: “¿Qué cambios a nivel de espacio físico o ambiente recomendaría realizar en la clase para atender mejor las necesidades de los niños con NEE de Red Ladybugs A?”. Ella señala que no tiene ninguna observación o cambio que aconsejaría realizar: “Es una clase suficientemente ventilada, tiene condiciones más que óptimas para las actividades de hands on” (Acuña, 26 de febrero, 2025).

La siguiente pregunta está relacionada con las actividades: “¿Considera usted que se deben realizar modificaciones a las actividades de “aprender-haciendo” en la clase para facilitar la comprensión y participación de los niños con NEE de Red Ladybugs A? La Licda. Acuña considera que se deben realizar modificaciones a las actividades de “aprender-haciendo” para facilitar la comprensión y participación de los niños con NEE de Red Ladybugs A. Ella señala que “se deben tomar más en cuenta las características específicas de los chicos para planear las actividades. No todos los chicos son iguales ni responden igual a las actividades ni a los mismos estímulos” (Acuña, 26 de febrero, 2025). Su opinión muestra una necesidad dentro del grupo de Red Ladybugs A.

Lo anterior, se relaciona a su vez con la importancia de que exista una diferenciación a la hora de evaluar a los niños con NEE de Red Ladybugs A. Al hacer la siguiente pregunta: “¿Considera usted que debe existir diferenciación a la hora de evaluar a los niños con NEE de Red Ladybugs A? ¿Cómo?”, la Licda. Acuña, menciona que esta es fundamental, porque todas las personas son diferentes (Acuña, 26 de febrero, 2025).

Relacionado con lo anterior, se consultó “¿Cuáles indicadores de éxito se pueden considerar al trabajar la metodología “aprender-haciendo” con los niños con TEA, TDAH o dificultades de atención o concentración de Red Ladybugs A?”. La Licda. Acuña afirma que los principales deben ser: “la adquisición de vocabulario, la elaboración de oraciones con mayor grado de dificultad, avances en el proceso de lectoescritura, en general, y en área

de matemática” (Acuña, 26 de febrero, 2025). Además, afirma que estos indicadores dependen del perfil de la edad y de los logros que se esperan para ese nivel.

Principales aspectos hallados en los instrumentos utilizados

Después de analizar todos los instrumentos, los elementos que se resaltan como más importantes son que los niños de Red Ladybugs A cuentan con espacios físicos óptimos para el aprendizaje, así como que la metodología “aprender haciendo” es un recurso valioso para que los niños, incluyendo aquellos con NEE, puedan beneficiarse en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura en inglés. También, es importante atender y adecuar las necesidades de los niños con NEE dentro del proceso de aprendizaje. Por último, se busca trabajar de manera transparente con los padres y madres de familia para que estén al tanto del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber establecido un punto de partida con el problema de investigación, haber confeccionado un marco teórico o referencial, el marco metodológico, haber concluido la puesta en marcha del PAI y haber analizado los instrumentos utilizados en este PAI, es posible realizar conclusiones, recomendaciones y devoluciones a la comunidad. Estas conclusiones consideran los diferentes actores activos en el uso de la metodología “aprender - haciendo” como herramienta pedagógica para la lectoescritura en el idioma inglés en niños de transición en International Saint Jude School ubicado en Pozos de Santa Ana, durante el primer cuatrimestre del año 2025.

Conclusiones

Al final del PAI, se obtienen las siguientes conclusiones:

Conclusiones respecto a los estudiantes del grupo Red Ladybugs A:

- Por medio de actividades de la metodología “aprender-haciendo”, como los centros de trabajo, los videos, los trazos en la pizarra y otras actividades de movimiento, estos estudiantes adquieren un claro conocimiento de las letras (p, r, n, m, h) y

familias de palabras (-en y -ig) vistas durante el PAI. Saben reconocer el vocabulario y utilizar estas palabras en oraciones.

- Los estudiantes del grupo Red Ladybugs se muestran motivados y entusiasmados de su proceso de aprendizaje de letras, familias de palabras y formación y lectura de oraciones sencillas, gracias a actividades de “aprender-haciendo”.
- Cada uno de los estudiantes del grupo avanza de acuerdo a su nivel, se respetan sus tiempos de aprendizaje (inicial, intermedio y avanzado) y los estudiantes se muestran felices de ver sus logros. Los estudiantes de nivel inicial ya están logrando escribir pequeñas frases y escribir su primer apellido; los intermedios ya dominan escribir su nombre completo y realizan frases de mayor complejidad; los de nivel avanzado son capaces de realizar oraciones más complejas y piden a las docentes que les ayuden a escribir palabras que aún no conocen. Estos avances muestran su interés en desarrollarse cada vez más en el idioma inglés.

Conclusiones respecto a la docente:

- Busca realizar clases de alto impacto y que permitan a los niños alcanzar los objetivos de la lección, mientras se consideran los diferentes niveles de aprendizaje.
- Reconoce que implementar actividades con la metodología “aprender-haciendo”, como las que se realizaron en el PAI, apoya de manera positiva el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes y que, además, los motiva.
- Busca hacer el mejor uso y manejo del tiempo al momento de planear y ejecutar las actividades propuestas, aunque, en ocasiones, sean pospuestas por cambios en el cronograma institucional.

Conclusiones respecto a los padres de familia:

- Reconocen el método utilizado por la institución para introducir la lectoescritura y tienen una percepción positiva sobre el uso de “aprender -haciendo” en preescolar, pues lo consideran importante en el desarrollo académico de sus hijos e hijas.
- La mayoría de padres de familia muestra interés en realizar actividades en casa con su hijo o hija para fomentar la lectoescritura.
- Las principales actividades relacionadas con la lectoescritura, que los padres realizan en casa con sus hijos, son leer cuentos y escribir palabras.

Conclusión respecto a la institución:

- Busca establecer altos estándares internacionales de aprendizaje, basando su planeamiento en currículos internacionales como el International Early Years Curriculum y el International Primary Curriculum, y estableciendo el uso de Handwriting Without Tears como el programa de iniciación de la lectoescritura, el cual busca ofrecer soluciones dinámicas y flexibles para los estudiantes.

Conclusión respecto a la especialista:

- Es fundamental en el desarrollo de los niños con NEE dado que les brinda seguimiento en el área emocional. Además, apoya el área académica y brinda recomendaciones a la docente, dentro de las cuales destaca el uso de la metodología “aprender-haciendo”.

Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones brindadas, se establecen las siguientes recomendaciones para cada actor activo:

Recomendaciones a la docente y con ello, a los estudiantes:

- Continuar implementando la mayoría de actividades mediante la metodología “aprender-haciendo”, dado que permite a los niños enfocarse e interiorizar los contenidos vistos en clase e incrementa su motivación. Con ello, se apoya a lograr clases de alto impacto mientras que se alcanzan los objetivos de la lección
- Al planear, considerar el tiempo de cada tema o actividad con el fin de invertir mayor tiempo en las actividades que más aportan a los niños. Es preferible tener menos actividades, pero realmente significativas para el estudiantado.
- Siempre considerar los tiempos de aprendizaje de cada niño y brindar apoyos óptimos para que puedan alcanzar los objetivos según su nivel. Por ejemplo, quizás un niño no logra escribir 10 palabras en cierto tiempo, pero si le establece el objetivo de lograr 5, se encontrará motivado y cada vez podrá progresar más.

Recomendaciones a los padres de familia:

- Se recomienda buscar mayor información sobre las ventajas que representa Handwriting Without Tears para el desarrollo de la lectoescritura en sus hijos.
- Tener a mano la información que brindan las maestras a inicio de año sobre el trazo de las letras y sus comandos para practicar en casa.
- Preguntar a la docente o apoyarse en Internet para buscar actividades que puedan realizar en casa con su hijo o hija para fomentar la lectoescritura, según los requerimientos de su hijo o hija.

Recomendación a la institución:

- Promover en sus redes sociales las ventajas de Handwriting Without Tears y del “aprender-haciendo” en preescolar. A pesar de que cuentan con un periódico semanal donde se detallan los aprendizajes de la semana de cada área (preescolar, primaria y secundaria), pocas veces se menciona en qué consiste el

“aprender-haciendo” y sus beneficios. Esta iniciativa apoyaría, además, sus altos estándares internacionales.

Recomendación a la especialista

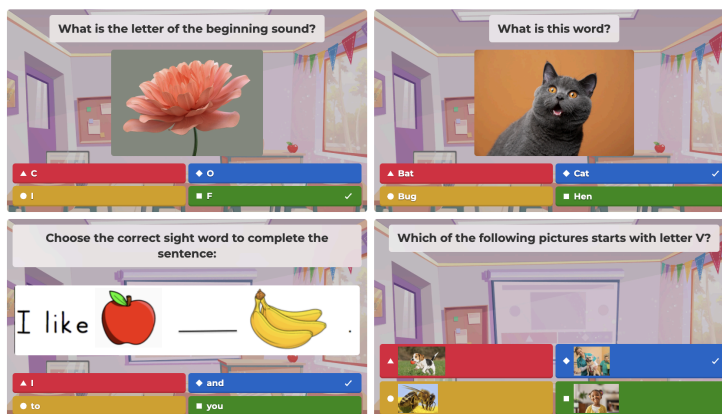
- Realizar visitas semanales a los niños con NEE y solicitar información de su desempeño semanal para apoyar de manera más clara sus procesos de aprendizaje, la lectoescritura en inglés y su área emocional.

Devolución a la comunidad

Durante las semanas de aplicación del PAI, tanto la docente Licda. Vivian Ramírez, la directora Licda. Yenda Villalobos, como los niños del grupo, los padres de familia y la especialista Licda. Alejandra Acuña, fueron piezas fundamentales. Se recibieron comentarios de afirmación y gestos positivos, como del estudiante Gabriel, quien indicó el último día: “Teacher quiero que sigas viniendo todos los días a nuestra clase” y pidió a la practicante tomarse una foto con él. También, la docente Vivian mencionó que iba a extrañar a la practicante cuando no estuviera más en la clase. Los padres de familia se mostraron muy contentos con el proceso y mencionaron que sus hijos se encuentran felices, motivados en aprender y de ver su avance en estas semanas. Dicho lo anterior, se desea retribuir a la comunidad de los actores activos todo el apoyo brindado de la siguiente manera:

- A los estudiantes y la docente de Red Ladybugs A: se creó una actividad de Kahoot en inglés para que a final de año (junio), puedan repasar contenidos como letras y su vocabulario, así como familias de palabras y palabras de uso frecuente. Esta también sirve de herramienta evaluativa para la docente, dado que le ayuda a verificar los conocimientos que han adquirido sus estudiantes. También, se realiza una reunión con la docente a modo de conclusión donde se le indican los principales resultados del trabajo y sus recomendaciones.

Figura 4



Nota. La fotografía es de archivo personal.

- A los padres de familia: Se realiza un artículo dirigido a ellos con el fin de explicar cómo se está trabajando ahora el “aprender-haciendo” en la institución después del PAI y cómo lo pueden trabajar en casa mediante diferentes actividades. Este artículo se les hizo llegar vía correo electrónico institucional, al ser este el canal directo de comunicación entre la institución y los padres de familia.

Figura 5

LECTOESCRITURA: CÓMO APRENDEN HACIENDO NUESTROS RED LADYBUGS



MATERIAL SENSORIAL Y MOVIMIENTO: APRENDER CON TODO EL CUERPO

El uso de materiales sensoriales es fundamental para que los niños desarrollen su motricidad fina y además apoya su lectoescritura. De esta manera, los estudiantes de Red Ladybugs exploran el idioma mediante el tacto, el oído, el movimiento y la vista, integrando sus sentidos en el proceso de aprendizaje. Esto incluye:

- Letras en relieve y arena para trazar, promoviendo la memoria muscular.
- Uso de videos y canciones interactivas, que refuerzan sonidos, estructuras gramaticales y vocabulario de forma auditiva y visual.

Además, el aprendizaje en grupo e individual permite que los estudiantes interactúen de diferentes maneras cada día. Al trabajar juntos, se fomenta la socialización, la colaboración y la expresión oral. Al trabajar de forma individual, cada estudiante avanza a su propio ritmo, fortaleciendo su autonomía.

RESULTADOS QUE SE SIENIENTEN Y SE VEN

Uno de los mayores logros que vemos en nuestros estudiantes, es que ellos no sólo aprenden a escribir y leer en inglés, sino que lo hacen con confianza y disfrute. Al involucrar sus emociones, sentidos y cuerpo en el proceso, son capaces de captar la información de manera más efectiva y significativa.

Además, la motivación crece al sentir que lo que aprenden tiene sentido y que pueden aplicarlo en situaciones reales. Cantar una canción, leer una historia en voz alta, escribir un mensaje a un compañero o simplemente disfrutar de un juego en inglés se convierten en grandes experiencias para ellos.

APRENDIENDO EN CASA:

Los padres también están invitados a reforzar lo aprendido mediante actividades sencillas, divertidas y significativas. Aquí les dejamos algunas sugerencias:

- Juegos Sensoriales: usar harina, arena o sal en bandejas para que su hijo trace letras y palabras; hacer letras con plastilina o materiales reciclables.
- Ver juntos videos musicales infantiles en inglés, repetir canciones y hacer mímicas ayuda a fortalecer la memoria auditiva y la pronunciación.

Más allá de memorizar palabras o repetir frases, nuestros estudiantes de Red Ladybugs han demostrado que aprender haciendo puede no solo ser divertido, sino que además puede ser la clave para desarrollar habilidades de lectoescritura en inglés. A través de un enfoque activo, multisensorial y colaborativo, nuestros estudiantes exploran el idioma con gran motivación lo cual es evidente en sus resultados.



- Crear un playlist en inglés para escuchar en el carro o en casa.
- Leer cuentos cortos en inglés, señalando palabras clave y haciendo preguntas simples sobre lo leído.
- Inventar juntas historias simples en inglés, usando palabras conocidas o del entorno.
- Implementar juegos como "Simon says", "Hop to the letter" (saltar a una letra que el papá o la mamá diga), o "Find something that starts with..." (encontrar objetos en casa que empiecen con determinada letra o sonido).

Con estas actividades sugeridas, nos ilusiona que nuestros Red Ladybugs puedan seguir disfrutando del aprendizaje también en casa, mientras logran pasar un lindo rato en familia.



Nota. La fotografía es de archivo personal.

- A la institución: Se realizó una reunión con la directora de preescolar, Licda. Yenda Villalobos, para comunicar los resultados alcanzados del PAI.
- A la especialista: Se realizó una reunión con la Licda. Alejandra Acuña a modo de conclusión donde se le indican los principales resultados del trabajo y sus recomendaciones.

De esta manera, se da por concluido este capítulo donde se han detallado las conclusiones, recomendaciones y devolución a la comunidad, considerando los diferentes capítulos de este trabajo y especialmente el PAI, con el fin de brindar apoyo a todos los actores activos involucrados.

BIBLIOGRAFÍA

- Atencio, A.M., Flores, I.P, & Valadez, S. (2020). *El papel de la corriente constructorista en la práctica docente y el aprendizaje*. Humanidades, Tecnología y Ciencia del Instituto Politécnico Nacional.
https://revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/23/HUMANIDADES_23_000873.pdf
- Azanza, G., Fernández- Villarán, A., y Goytia, A.(2022). Enhancing learning in tourism education by combining learning by doing and team coaching. *Educ. Sci*, 12, (548), 1-17. <https://doi.org/10.3390/educsci12080548>
- Baraldi, V . (2021). John Dewey: La educación como proceso de reconstrucción de experiencias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 16(1), 68-76.
<https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/587/407>
- Barrantes, A. (2024). Leer más, preguntar más y escribir más: tres acciones imprescindibles en nuestras aulas. *La Nación*.

<https://www.nacion.com/blogs/cambio-educativo/leer-mas-preguntar-mas-y-escribir-mas-tres/DOAZ67QZP5FUHKUX34SPB3Z6Y4/story/>

Barrera, J. (2023). *John Dewey, el pragmatismo y la escuela nueva*.

<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2389/Barrera%2C%20J.%2C%20John.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Carranza, J. L. (2021). *Fundamentación teórica y conceptual*.

<https://prezi.com/p/-zdyb5jvdzak/aa1-fundamentacion-teorica-y-conceptual/>

Causil, L. A. y Rodríguez, A. E. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): experimentación en laboratorio, una metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales. *Plumilla Educativa*, 27 (1), 105-128. DOI: 10.30554/pe.1.4204.2021

Chaves, A. (2024). Uso del aprendizaje basado en proyectos en el aula de inglés como lengua extranjera (EFL) en Costa Rica: fomento de habilidades de empleabilidad. *Delfino*.

<https://delfino.cr/2024/02/using-project-based-learning-in-the-english-as-a-foreign-language-efl-classroom-in-costa-rica-fostering-employability-skills>

Consejo Editorial. (2024). Editorial: Rezago en la enseñanza del segundo idioma. *La Nación*.

<https://www.nacion.com/opinion/editorial/editorial-rezago-en-la-ensenanza-del-segundo/R5DQ4B47FNAYDJB76ZYYU2TYCE/story/>

Córdoba, P. (2024). Los secretos de IAVANTE: el éxito del modelo andaluz de “aprender haciendo”. *Gaceta Médica*.

<https://gacetamedica.com/profesion/secretos-iaivante-modelo-andaluz-aprender-haciendo/>

- Cortés, O.; Betancourt, L.; Mejía, J. y Ojeda, A. (2023). Learning by doing y rendimiento académico en estudiantes de Administración de Empresas. *Pensamiento Americano*, e#:659. 16(32), 1-15. DOI: <https://doi.org/10.21803/penamer.16.32.659>
- Cuasapud, J. J. & Maiguashca, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Uisrael Revista Científica* 10(1), 151 -165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- De Miguel, R. (2020). *Aprender haciendo, la metodología que aporta valor al conocimiento*. Educación 3.0. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/aprender-haciendo/>
- Díaz, K. (2024). *MEP ofrece compendio de estrategias de creatividad e innovación para que docentes desarrollen en sus clases*. Ministerio de Educación Pública (MEP). <https://www.mep.go.cr/noticias/mep-ofrece-compendio-estrategias-creatividad-e-innovacion-docentes-desarrollen-sus-clases?page=162>
- Escudero, C. L. & Cortez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. (1era ed.) Editorial UTMACH. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Fundació Factor Humà. (2021). *Learning by doing*. Unidad de Conocimiento. <https://factorhuma.org/attachments/article/14929/learning-by-doing-cast.pdf>
- García, A. *Metodologías educativas para alumnado con trastorno del espectro autista (TEA)*. <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-24/metodologias-educativas-para-alumnado-con-trastorno-del-espectro-autista-tea>

Garófalo, R. N., Guerrero, E. O., Luzuriaga, J. D.C., Martínez, E. A., Mora, J. L., Aguirre, I. R. , Aguirre, H. E. & Cabrera, A. A. (2024). Modalidad híbrida en la Educación Superior: Un enfoque de habilidades digitales en la virtualidad. *South Florida Journal of Development, Miami, 5 (1), 159-173.*
<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/3440/2543>

Gobi, I., Moro, V ., Jung, H. S. y Quaresma Da Silva, D. R. (2023). Desde la pedagogía del oprimido a la pedagogía de la autonomía: la alfabetización y el letramento como emancipación del sujeto. *Journal of the Academy, (9), 6-20.*
<https://doi.org/10.47058/joa9.2>

Greenland Panamerican School. (2023). "*Aprender haciendo*": ¿qué es y qué ventajas da a los niños?.
<https://blog.ecagrupoeeducativo.mx/greenland/aprender-haciendo-que-es-y-que-ventajas-da-a-los-ninos>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). Mc Graw Hill Education.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Instituto Nacional de Aprendizaje. (2025). *Formación Dual*.
https://www.ina.ac.cr/SitePages/Formacion_Dual.aspx

International Saint Jude School. (2025). *Nosotros*. <https://www.stjude.ed.cr/sobre-nosotros/>

Jiménez-Barreto, T., Carmona-Banderas, N., Román-Aguilar, M., & Paladines-Enríquez, N. (2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento, 8(8), 2566-2588.*
doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v8i8.5988>.

Johnson, K. (2022). *9 maneras de desarrollar la conciencia fonológica en preescolar y kínder*. Understood.
<https://www.understood.org/es-mx/articles/9-ways-to-build-phonological-awareness-in-pre-k-and-kindergarten>

Learning Without Tears. (2025). *Handwriting Without Tears 2025*.
<https://www.lwtears.com/sites/default/files/2023-11/HWT-2025-Digital-brochure.pdf>

Lozano, R. (2020). La lecto escritura paso a paso. *Blog*.
<https://www.educacioneideas.com/post/los-4-pasos-de-la-evoluci%C3%B3n-de-la-escritura-en-los-ni%C3%B1os>

Márques, A. (2021). *Metodologías activas: ¿Sabes en qué consisten y cómo aplicarlas?*. UNIR.
<https://www.unir.net/revista/educacion/metodologias-activas/#:~:text=Ventajas%20de%20las%20metodolog%C3%ADas%20activas,alumnos%20desarrollan%20su%20propio%20criterio.>

Martínez, W.E. (2024). *Aprendizaje del inglés en estudiantes de básica primaria mediante actividades basadas en centros de interés en la escuela rural Botuva Primera 2024*. [Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica 2024, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64752>

Martínez-Álvarez, N. & Martínez-López, L. (2024). Sinergia Piaget, Vygotsky y la inteligencia artificial en la educación universitaria. Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Contaduría Pública y Administración. *Víncula Tégica EFAN*, 10 (4), 70-84. <https://vinculategica.uanl.mx/index.php/v/article/view/948/1036>

Ministerio de Educación Pública (MEP). (2014). *Programa de Estudio Educación Preescolar*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-06/programa-preescolarpresentado-cse.pdf> (clásico).

Ministerio de Educación Pública (MEP). (2022). *Orientaciones para la adquisición de la lengua extranjera en un modelo inmersivo en el nivel de Educación Preescolar*. Dirección de Desarrollo Curricular. https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/orientaciones_para_lengua_extranjera_version_2_del_02.2023.pdf

Mosquera-Jiménez, L. P. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia, *Revista Criterios*, 30 (2), 207-226. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.2-art14>

Niiranen, S.(2021). Apoyo al desarrollo de la comprensión tecnológica de los estudiantes en la educación artesanal y tecnológica a través del enfoque de aprendizaje práctico. *Int J Technol Des Educ* 31 , 81–93. <https://doi.org/10.1007/s10798-019-09546-0>

Ortiz, A. (2024). La virtualidad llegó para quedarse, ¡es tiempo de construir y aprender!. *Delfino*. <https://delfino.cr/2024/03/la-virtualidad-llego-para-quedarse-es-tiempo-de-construir-y-aprender>

Perea, L.P., Mosquera, M., & Perea, I. L. (2022). *Los juegos digitales educativos como herramientas de motivación para el grado preescolar a de la institución educativa gaspar de rodas del municipio de cáceres departamento de Antioquia- Colombia*. [Trabajo de investigación situada en comunidad educativa, Politécnico Grancolombiano]. <http://hdl.handle.net/10823/6784>

Smith, M. & Segal, J. (2024). *Cómo enseñar a alumnos con TDAH*. *HelpGuide.org* <https://www.helpguide.org/es/tdah/como-ensenar-a-alumnos-con-tdah>

Treviño-Villalobos, M. (2023). Uso del aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la calidad de software: Percepción de estudiantes universitarios. *Revista Educación*, 47(2). <http://doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53854>

Universidad Earth. (2025). *E-Learning by doing : una forma de escalar el impacto global de EARTH*. <https://www.earth.ac.cr/e-learning-by-doing-una-forma-de-escalar-el-impacto-global-de-earth/>

University College London. (2025). *Progressive Education*. <https://www.ucl.ac.uk/library/special-collections/archives-and-manuscripts/institute-education-archives/progressive-education>

Valle-Zevallos, M. J., Mendez-Vergaray, J. & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004-1021. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2653>

Velázquez, A. M. (2021). *El juego, una estrategia para aprender en un grupo de preescolar*. [Tesis de Licenciatura, BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/831/1/Andrea%20Michelle%20Vel%C3%A1zquez%20Mac%C3%ADas.pdf>

Villamizar, S. R. (2016). *Aprender haciendo aprende jugando*. [Trabajo de Grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/631>. (clásico).

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

Se observará el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Otras preguntas adicionales son:

- ¿Qué recursos o materiales de los que tiene en la clase, pueden ser útiles para crear actividades de aprender-haciendo?
- ¿Qué temas considera que se deberían abordar más a fondo mediante la metodología aprender-haciendo?
- ¿En qué área o áreas de aprendizaje considera que utiliza más la metodología aprender-haciendo?
- ¿Qué estrategias utiliza para tener un buen control de grupo?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Se observara el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?

- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Otras preguntas adicionales son:

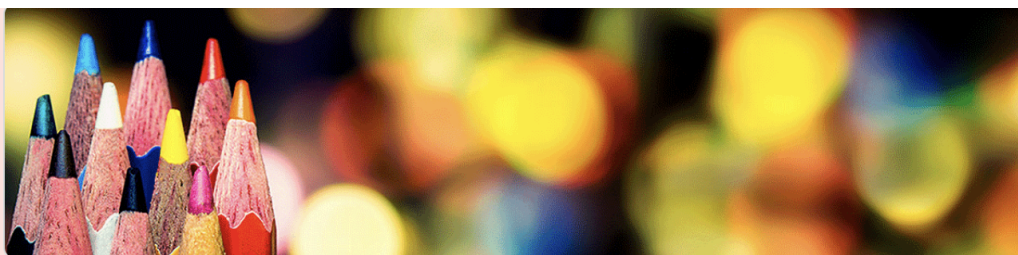
- ¿Qué recursos o materiales de los que tiene en la clase, pueden ser útiles para crear actividades de aprender-haciendo?
- ¿Qué temas considera que se deberían abordar más a fondo mediante la metodología aprender-haciendo?
- ¿En qué área o áreas de aprendizaje considera que utiliza más la metodología aprender-haciendo?
- ¿Qué estrategias utiliza para tener un buen control de grupo?

Apéndice 3: Entrevista a docente

1. ¿Cuál es su punto de vista sobre el uso de metodologías participativas sobre el uso de un enfoque tradicional educativo?
2. ¿Como definiría usted el concepto aprender-haciendo enfocado en preescolar?
3. ¿Cuáles actividades considera que su grupo disfruta más durante la jornada diaria?
4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de “aprender-haciendo” en la clase?
5. ¿Cree usted que el “aprender-haciendo” brinda beneficios en el área de lectoescritura a sus estudiantes? Si su respuesta es sí, favor explicar.
6. ¿Cuáles busca usted que sean los principales logros o metas en sus estudiantes dentro de esta misma área?

7. ¿Considera usted que los currículos para preescolar en los que se basa el International St. Jude School fomentan el uso de la metodología “aprender-haciendo”?
8. De acuerdo con las características del grupo, ¿qué actividades considera usted que son de mayor disfrute para los niños de su clase?
9. ¿Podrá compartirme una experiencia concreta que haya realizado con los niños de este grupo basada en el “aprender haciendo” que considere haya tenido resultados positivos?
10. ¿Cómo cree usted que esta metodología impacta el proceso de lectoescritura de los niños con NEE de su grupo?
11. ¿Cómo evalúa usted el proceso de lectoescritura de sus estudiantes?

Apéndice 4: Cuestionario a padres, madres y/o encargado



Aprender haciendo y lectoescritura - Red Ladybugs A

El presente cuestionario tiene como objetivo apoyar un trabajo universitario de una docente de la institución. A través del mismo, se desea conocer su percepción respecto al aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de su hijo(a) de Red Ladybugs A. La participación en este estudio es anónima y con fines académicos únicamente. Su duración aproximada es de 5 minutos. De antemano, agradecemos su participación.

¿Sabía usted que la metodología que se utiliza en nuestra institución para el desarrollo de habilidades de lectoescritura se basa en el programa de Handwriting Without Tears (HWT)? *

- Sí
- No

La metodología "aprender-haciendo" que se relaciona estrechamente con HWT, se basa en que los estudiantes aprendan a través de la práctica y actividades exploratorias. Con base en ello, ¿considera usted que este enfoque activo y participativo es más útil que un enfoque formal de educación, donde los niños sólo reciben información? *

- Sí
- No

¿Su hijo(a) comparte con usted información sobre lo que ha aprendido en clases? *

- Sí
- No

Actividades en casa

¿Qué tan frecuente realiza usted actividades en casa con su hijo para fomentar la lectoescritura? *

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Pocas veces
- Nunca

Actividades en casa

¿Cuáles actividades realiza? Marcar todas las que apliquen: *

- Escribir palabras
- Jugar con letras y sonidos
- Leer cuentos
- Escuchar canciones
- Actividades libres
- Otro: _____

Aprender haciendo en Red Ladybugs

¿Cuáles considera que son las principales áreas de mejora de su hijo(a) en el proceso de lectoescritura? Favor seleccionar todas las opciones que apliquen: *

- Identificación de fonemas o sonidos
- Orden de las letras en construcción de palabras
- Caligrafía
- Otro: _____

¿Cómo reacciona su hijo(a) cuando usted le dice que escriba una palabra o una oración en inglés? Seleccione todas las que apliquen: *

- Emocionado
- Motivado
- Desinteresado
- Enojado
- Otro: _____

¿Considera que las actividades que su hijo(a) realiza en Red Ladybugs han apoyado su escritura de palabras u oraciones? Favor explicar. *

Tu respuesta

¿Alguna vez su hijo(a) le ha mencionado una actividad relacionada con las letras y oraciones que haya realizado en clase y que le haya gustado mucho? Favor detallar. *

Tu respuesta

Puede describir brevemente un ejemplo donde su hijo(a) haya demostrado utilizar lo aprendido en la escuela para formar palabras u oraciones en la casa: *

Tu respuesta

Su respuesta ha sido enviada. Muchas gracias por su tiempo!

Apéndice 5: Entrevista a especialista

1. ¿Qué tan de cerca ha trabajado usted con los niños con NEE del grupo de Red ladybugs A?
2. ¿Considera usted que la metodología “aprender-haciendo” puede beneficiar el desarrollo y aprendizaje de los niños con NEE del grupo Red Ladybugs A? ¿Cómo?
3. ¿Cómo cree usted que la metodología “aprender-haciendo” puede beneficiar el desarrollo de la lectoescritura en los niños con NEE del grupo Red Ladybugs A?

4. ¿Considera que la metodología “aprender-haciendo” puede ayudar a la concentración y participación de los estudiantes con TEA y TDAH? Sí o no. Favor explicar.
5. ¿Cuáles considera usted que son las principales dificultades que enfrentan los niños con TEA y TDAH de Red Ladybugs A dentro del aprendizaje activo y práctico que promueve la metodología “aprender haciendo”?
6. ¿Qué cambios a nivel de espacio físico o ambiente recomendaría realizar en la clase para atender mejor las necesidades de los niños con NEE de Red Ladybugs A?
7. ¿Qué señales o comportamientos considera usted que podrían considerarse indicadores de que un niño sin diagnóstico requiere un enfoque más personalizado en la temática de la lectoescritura?
8. ¿Cuáles indicadores de éxito se pueden considerar al trabajar la metodología “aprender-haciendo” con niños los niños con TEA, TDAH o dificultades de atención o concentración de Red Ladybugs A?
9. ¿Considera usted que se deben realizar modificaciones a las actividades de “aprender-haciendo” en la clase para facilitar la comprensión y participación de los niños con NEE de Red Ladybugs A?
10. ¿Considera usted que debe existir diferenciación a la hora de evaluar a los niños con NEE de Red Ladybugs A? ¿Cómo?