

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Beneficios de la Metodología Montessori en el Proceso de
Enseñanza y Aprendizaje de los Niños y las Niñas de
Transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal,
CECUDI Mora, Durante el Segundo Cuatrimestre del
Año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Ivan Leonardo Salas Barboza

Supervisora:

MSc. Zuhaila Carvajal Ramírez

SEDE CENTRAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2025

Contenido

DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ABREVIATURAS.....	8
RESUMEN.....	9
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	11
Problema de investigación-acción.....	11
Antecedentes del problema.....	11
Antecedentes Internacionales.....	12
Antecedentes Nacionales.....	19
Descripción del problema.....	25
Justificación del problema.....	26
Objetivos de la investigación	28
Objetivo general	28
Objetivos específicos	28
Proyecciones y limitaciones	29
Proyecciones.....	29
Limitaciones.....	29
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	30
Contexto histórico	30
Contexto teórico- conceptual.....	36
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	55
Tipo de investigación.....	55
Finalidad	56
Dimensión temporal	56
Marco	56
Naturaleza.....	56
Carácter	57
Sujetos y fuentes de información	57
Sujetos o participantes de la investigación.....	57
Fuentes de información.....	57

Selección de la población o muestra	58
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	58
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	59
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR.....	60
Tema	60
Objetivos generales	60
Objetivos específicos	60
Descripción del plan innovador	61
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	174
Descripción de datos	174
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	187
Conclusiones	187
Recomendaciones	191
Devolución a la comunidad	193
Bibliografía	194
APÉNDICES.....	200
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	202
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora	211
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)	212
Apéndice G: Declaración Jurada.....	214
Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante	¡Error! Marcador no definido.
Carta solicitud permiso a la institución	215
Carta aceptación de la institución de práctica	217
Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica).....	218

Índice de tablas

Índice de figuras

Figura 1. María Montessori	31
Figura 2. Carmen Lyra en la hora del cuento	34
Figura 3. CECUDI Mora, ubicado en Barrio San Cristóbal, Ciudad Colón	36
Figura 4. Material vida práctica.....	50
Figura 5. Material sensorial.....	52
Figura 6. Material para desarrollo del lenguaje.....	53

DEDICATORIA

Este Trabajo Final de Graduación esta, inicialmente, dedicado a los niños y niñas del centro Infantil Montessori San Cristóbal, quienes han sido la primera generación, de muchas que espero transformar, que me reafirmaron la pasión por los niños y niñas y la educación, los que con sus pequeñas manitas, enormes sonrisas y corazones puros me ayudan a ser niño otra vez y ver las cosas desde ojos curiosos y llenos de gratitud.

También, aprovecho para dedicarlo a mis hermanos menores, a quienes he visto crecer y despertaron en mí un cariño mayor para con los niños y en los que pude ver mi vocación como maestro por primera vez.

Por último, se lo dedico al resto de mi familia, quienes a pesar de los momentos difíciles que hemos atravesado, han estado ahí como apoyo, cuando muchas veces sin darse cuenta me hicieron creer que lo podía lograr.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios enormemente por todas las bendiciones que me ha dado, que de una u otra manera me han encaminado a lograr mis metas en la vida, así como esta y muchas más que voy a lograr bajo su luz y con la protección de mi ángel de la guarda.

A mi familia como apoyo, que han estado siempre ahí, viéndome esforzarme a pesar de las circunstancias y lo improbable, y aunque no todo siempre me ha salido como me hubiese gustado, han estado en cada paso y en cada resultado.

Agradezco al personal del centro Infantil Montessori San Cristóbal, quienes me abrieron las puertas para iniciarme en el campo de la educación, quienes, a pesar de lo inusual de ver un hombre en el rol de educador infantil, dejaron de lado los prejuicios y me aceptaron amigable y profesionalmente, lo cual fue un apoyo para desarrollarme como maestro.

Por último, a la doctora Claudia Marín Gutiérrez, profesora y futura colega, quien desde el primer curso que me impartió, notó en mí una persona con vocación y amor por los niños. Ella fue una persona clave para concluir esta práctica y trabajo final de graduación.

ABREVIATURAS

C.E.C.U.D.I: Centro de Cuido y Desarrollo Infantil.

C.I.M.S.C: Centro Infantil Montessori San Cristóbal.

Ma.M: María Montessori.

M.E.P: Ministerio de Educación Pública.

M.M: Método Montessori.

P.A.I: Plan de Acción Innovador.

P.M.E: Persona(s) Menor(es) de Edad.

RESUMEN

En el siguiente trabajo final de graduación se exponen los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente en el Centro Infantil Montessori San Cristóbal. Esta modalidad metodológica creada por la doctora María Montessori en Italia a finales del siglo XIX, ha contado con un auge exponencial alrededor del mundo, a través de materiales prácticos que promueven la autonomía, resolución de problemas, pensamiento crítico, creatividad entre otras para desarrollar habilidades cognitivas relevantes.

En Costa Rica ha sido cada vez más el volumen de centros infantiles e instituciones que optan por esta metodología como oferta y engrosamiento de su currícula, y para contrarrestar las metodologías tradicionales de educación. Su implementación significa un gran paso en el alineamiento de una nueva manera de pensar, crear y actuar ante nuevos retos del ya muy avanzado mundo en el que se vive.

Para lograr los objetivos de esta investigación se realiza una búsqueda parcial de la teoría existente sobre la metodología Montessori, no sin antes ubicar el tema mediante antecedentes tanto internacionales, ya que es una metodología conocida y aplicada a nivel mundial, sino también dentro del territorio nacional y así ir hilando para, con más criterio, realizar las conclusiones correspondientes.

Luego se plantea un marco metodológico que organiza la investigación y la plantea dentro de parámetros reales y comprensibles y dar pie al capítulo llamado Plan de Acción Innovador, en donde se presenta el acercamiento práctico aprovechable de la investigación.

Posteriormente, se transcriben los hallazgos y datos más importantes en el capítulo de análisis e interpretación de datos, para finalmente ahondar en las conclusiones pertinentes que resulten del proceso investigativo y de la práctica docente, pudiendo así realizar recomendaciones que favorezcan a los niños y niñas, padres y encargados de estos, docentes, institución y comunidad. Por último, para garantizar la fiabilidad de la información se proporcionan las distintas fuentes y referencias bibliográficas que la sustentan.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

En el campo de la educación, los niños y niñas necesitan un adecuado desarrollo en todas sus áreas, así como métodos que propicien un adecuado sistema de enseñanza-aprendizaje. Actualmente, muchas instituciones cuentan con distintas metodologías educativas, desde la tradicional, STEM, constructivista y la Montessoriana. Esta última ha tenido mayor auge, por lo que resulta necesario investigarla y reconocer si verdaderamente es beneficiosa para los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus practicantes. Resulta necesario también que los educadores estén siempre en constante renovación de sus conocimientos y métodos educativos. Por consiguiente, analizar las metodologías, reconocerlas y saber aplicarlas es clave para lograr alcanzar el mayor potencial en los estudiantes.

Antecedentes del problema

Para partir desde cimientos entendibles y pertinentes se procederá, inicialmente, por los antecedentes; los cuales dentro del ámbito internacional y nacional sugieren que el tema ha sido ya abordado por otros investigadores e investigadoras. Hernández et al (2018) definen: “es indispensable contar con antecedentes para enmarcar nuestro estudio y tener una visión en dónde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento” (p. 29). Por tanto, se ubica la investigación actual en el ámbito de referencia, sin embargo, caben aspectos dignos de ser tomados más a profundidad o bien analizarlos desde distintas aristas, con la finalidad de que el trabajo de campo tome más relevancia. Sin más preámbulo, se

abordarán los antecedentes procurando destacar su relevancia para con la investigación sobre los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Antecedentes Internacionales

El primer antecedente pertenece a la investigación realizada por las estudiantes Lyza Maria Bustamente Arevalo y Yomar Estefania Fuentes Vera que optan por el grado de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Técnica de Babahoyo del Ecuador analizan el método Montessori enfocado en el aprendizaje lector que puedan tener los niños de cuarto año de la escuela Guayaquil del cantón Vinces.

Los objetivos de esta son determinar el impacto de la metodología Montessori en el aprendizaje lector de los estudiantes y valorar las habilidades desarrolladas mediante esta metodología aplicadas al aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, utilizaron un método mixto para observar a los niños en su entorno natural mientras participaban en actividades propias del método Montessori.

Por su parte las investigadoras median su investigación a través de preguntas dirigidas a los estudiantes (muestra) y otro segmento de encuesta a las docentes, formuladas de tal manera que se evidencien aspectos propios de la metodología Montessori. La mayor parte de los datos recopilados subrayan el impacto positivo al aplicar dicha metodología en el proceso lector de los niños y niñas.

En estas preguntas, la mayoría de los estudiantes (75%) se muestran confiados en “poder escribir lo que comprendieron después de leer un texto”. Las investigadoras infieren que “la mayoría de los encuestados se sienten capaces de escribir sobre lo que comprendieron

después de leer, lo que sugiere una competencia generalizada en comprensión lectora y expresión escrita” (pág. 31). Por lo tanto, señalan que metodología da confianza y autonomía.

Las autoras concluyen que del método Montessori se pueden extraer aspectos que favorecen y ayudan a los estudiantes en sus habilidades lectoras gracias a sus materiales manipulativos y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, lo que reafirma así la necesidad de metodologías no tradicionales en el sistema educativo ecuatoriano. Si bien se aprecia un impacto positivo en las habilidades lectoras de los estudiantes gracias a la metodología Montessori, es importante investigar sobre las demás áreas del desarrollo infantil, así como los procesos de aprendizaje que esta desencadena en el proceso educativo.

El segundo antecedente es una investigación realizada con el objetivo de determinar la incidencia del Método Montessori en las relaciones socio emocionales de los niños, específicamente de la escuela Coronel Germánico Rivadeneira Valencia del Ecuador, por las estudiantes Vanessa Yazmin Narváez Hernández y Marilyn Johana Toaquiza Lema, quienes optan por el grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

A través de entrevistas a docentes y observando a los estudiantes, las investigadoras recolectan una serie de datos que evidencian la ausencia del método y su desconocimiento. Respecto al estado socioemocional de la muestra, diagnosticaron una carencia en los estudiantes para expresar sus emociones. Esta se constata en la entrevista con la docente, quien comenta la intervención del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) es esporádica y, a la larga, se muestra insuficiente para apoyar enteramente a todo el estudiantado. Por lo tanto, recomiendan el método Montessori como una alternativa para favorecer el desarrollo emocional.

Por su parte, las investigadoras recomiendan el uso de la metodología al evidenciar que la docente la desconoce, ya que, de acuerdo con su investigación, el método Montessori “les permite mejorar o ampliar conocimientos al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza de las relaciones socio emocionales de los niños y niñas de Educación Inicial, el propósito es aportar nuevas estrategias para que se desarrolle estas habilidades” (p. 53).

Si bien a muchas instituciones se les dificulta dar el apoyo socioemocional individualizado a sus estudiantes, es necesario considerar otras metodologías, apoyos o intervenciones dentro del salón de clases, ya que el área socioemocional se encuentra en constante desarrollo. La investigación revela que la metodología Montessoriana podría ayudar a estudiantes quienes tienen dificultades para expresar sentimientos y socializar. Dados sus aportes y consideraciones en el área socioafectiva, es necesario para las personas involucradas en la educación en etapas iniciales investigar más sobre las diferentes áreas del desarrollo, así como en el proceso de aprendizaje para ayudar a que los niños y niñas que sean partícipes.

El tercer antecedente es el estudio de la Dra. Raquel Andrés Martínez. Parte del planteamiento del problema de mantener la educación actualizada, sobre todo en los temas de inclusión y equidad educativa. La doctora, presenta esta investigación, ya que en su país (España), desde su experiencia en el campo de la educación y como madre, encuentra barreras para lograr una educación inclusiva en su totalidad. La muestra de esta investigación posee un modelo Montessori, “que resulta interesante desde una perspectiva inclusiva, ya que existe un gran número de autores que relacionan los principios Montessori con los inclusivos”. (Andrés, 2024, p. 27). Según su marco teórico corrobora esta información.

Aparte de analizar las barreras, índices de participación de familiares y docentes y crear un plan de mejora que puedan usar los centros educativos en un futuro, también se enfoca en

las aulas Montessori desde el punto de vista de la inclusividad: “en síntesis, el análisis de la información recogida en el diario de campo indica que en las aulas Montessori se cumplen el 66,6% de las proposiciones o indicadores inclusivos (...) Por lo que podemos concluir que las prácticas y dinámicas que se realizan en las aulas Montessori se rigen por principios inclusivos” (Andrés, 2024, p. 223). Estas conclusiones respecto a la metodología Montessori y su relación con la inclusividad destacan que esta metodología es necesaria no solo en la equidad educativa, sino también en todas las etapas del desarrollo de los niños.

El cuarto antecedente es la tesis titulada *La Metodología Montessori para optar por el grado académico de licenciatura en Educación Infantil*, de Daniel Martín Puebla de la Universidad de Valladolid en España. Tiene como objetivos aprender las características y materiales del método, conocer las aportaciones educativas y comprobar la influencia del método en la actualidad en el país español. También, realiza un análisis de las corrientes educativas impulsadas por Maria Montessori sin dejar de lado la vida de Maria Montessori quien dio origen a la creación del método.

Este antecedente ahonda en los objetivos anteriores y en como en España el método fue implantado por primera vez en la ciudad de Barcelona a principios del siglo XIX. Este demostró ser un método flexible al incluir materiales litúrgicos y como relacionó sus enseñanzas con la religión católica, ya que era obligatoria en España durante ese siglo y era exigida legislativamente. El autor analiza distintas instituciones que optan por esta metodología como base para la educación de sus estudiantes, aprovechado el auge que en España y el renombre que Maria Montessori ha tenido en el viejo continente.

Como conclusión el investigador pudo "analizar y aprender de las bases sobre las que se construye este método, además del contexto en el que surgió y las demandas educativas que

buscaba abarcar y paliar" (Puebla, 2022, p. 40). Igualmente, presenta el motivo del éxito del método, ya que "los alumnos adquieren muchos contenidos y habilidades sociales a través de la interacción con los materiales diseñados en dicho método. De esta forma, el educador es un guía que facilita la adquisición de los aprendizajes que el propio alumno adquiere" (Puebla, 2022, p. 40).

Este antecedente plantea muy claramente que el método Montessori es digno de tomar en cuenta dentro de la educación temprana y ha sido el reflejo de una sociedad española que, desde el siglo XIX, se ha valido de esta metodología no tradicional desarrollar habilidades en su población aprendiente.

El siguiente antecedente aborda el desarrollo afectivo y socioemocional generados por el método Montessoriano. Es elaborado por Lisa Marqués Villalba en su trabajo de fin de grado de la Universidad de les Illes Balears para optar por el grado de Educación primaria. Como objetivos, la investigadora se plantea revisar de forma exhaustiva el método Montessori en cuanto a su impacto en el desarrollo socioemocional de los alumnos y efectuar una síntesis de la literatura. Finalmente, expone resultados y conclusiones a partir de la investigación metodológica de Montessori.

El estudio acota el concepto de autoestima y autoconcepto. Villalba (2023) expone:

Con la forma en la que el niño es concebido en cada modelo, tradicional y alternativo, también es un aspecto que afecta a este en su desarrollo, ya que en la metodología Montessori se encuentra al alumno como un participante activo en su propio proceso de aprendizaje, además de poder moverse libremente por el entorno donde trabaja y así poder aprender en medida de lo que experimenta con decisiones propias. (p. 25).

Así, desde sus bases y conceptos, esta metodología facilita el desarrollo socioemocional en los niños y niñas expuestos. Los resultados de esta investigación reflejan "que la educación emocional, en concreto, es otro de los aspectos que los niños desarrollan a partir de esta pedagogía, dado que los alumnos trabajan a partir de sus propias capacidades y las decisiones que ellos llevan a cabo" (Villalba, 2023, p. 35).

Asimismo, como parte de su trabajo de fin de grado en Educación Infantil en este antecedente, la aspirante Catalina Fernández García de la Universidad de Almería en España realiza una revisión teórica de la información esencial sobre María Montessori. El enfoque crítico que la investigadora resulta muy interesante para contrastar las observaciones sobre el método en documentos de carácter académico. Entre los objetivos están investigar y analizar críticamente la pedagogía Montessori, al revisar sus orígenes, enfoque teórico y alcance. Además, revisa las investigaciones sobre los alcances y limitaciones de la pedagogía Montessori, y estudia a profundidad del método y sus principios subyacentes para demostrar su uso adecuado en el aula.

La autora concluye aspectos positivos y negativos de la metodología. Señala que "su enfoque pretende potenciar la creatividad y descubrir de forma autónoma el entorno y adquirir conocimiento por sí mismo" (Fernández, 2022). También, recalca la libertad que tiene los niños para elegir los materiales y actividades que más llaman su atención. Sin embargo, Fernández hace hincapié en "en el lado negativo, creo que la libertad tiene que ser vigilada de alguna manera, porque si les damos demasiada libertad a nuestros hijos y no les ponemos límites, se pueden comportar mal". Por lo tanto, este antecedente es muy apreciable para exponer la metodología desde todos los puntos de vista, hasta el crítico.

El penúltimo antecedente es el trabajo final de grado sobre la aplicación del método Montessori en los tres cursos de la etapa de educación Infantil (cognitivo, físico y motor). Es elaborado por María Pérez Villanueva de la Universidad de Zaragoza en España. La autora genera un plan de intervención a partir de datos recopilados por estudiantes y docentes del centro infantil objeto de investigación.

A partir de estas entrevistas y cuestionarios, concluye la importancia del método Montessori en la educación infantil y el provecho de dicha intervención a varios niveles, desde primero hasta tercero. Implementar los mismos principios de la metodología Montessori puede simplemente modificar, cambiar o añadir nuevos materiales y abarcar más temas con un mayor grado de vistosidad y atracción para los niños.

Tal y como concluye Pérez (2021): "desde mi humilde punto de vista se podría decir que la aplicación en el aula de este Método presenta varias ventajas ya que es un método que ayuda y potencia la autonomía, la libertad, la creatividad y la imaginación del alumnado". De esta forma, demuestra la versatilidad de la metodología y que su aplicación puede ser aprovechada en varios niveles de la educación formal e informal.

El último antecedente se titula "Método Montessori y su incidencia en el aprendizaje significativo en niños de tercer grado". Es el trabajo de titulación en modalidad de examen complejo de la sustentante Gabriela María Mero Villalva de la Universidad Estatal Península de Santa Elena del Ecuador para optar por el grado de Magister en Educación Básica. En este antecedente, el método Montessori se emplea para proponer recursos lúdicos, así como estrategias que favorecen el aprendizaje significativo en el área de las matemáticas. Estas son aplicadas a cuatro niños de tercer grado de Educación Básica que enfrentan dificultades, específicamente, en la multiplicación.

Al utilizar metodología tradicional, las tablas de multiplicación no son retenidas por estos estudiantes. Por lo tanto, se proponen actividades lúdicas Montessorianas, por ejemplo, bingo matemático de las tablas, tablero de multiplicación Montessori, ruleta de multiplicaciones y telaraña de multiplicaciones. Todas ellas concuerdan con los principios de este método, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el respeto por los ritmos de aprendizaje de niños y niñas. Villalva concluye excelentes resultados:

Mediante la fundamentación teórica se puede argumentar que al involucrar el enfoque Montessori de una manera adecuada se puede llevar un aprendizaje efectivo en el cual los niños participan en actividades que les permiten practicar y desarrollar habilidades de multiplicación de manera creativa e innovadora, favoreciendo su autoconfianza e independencia para su desarrollo de enseñanza – aprendizaje significativo. (Villalva, 2024, p. 19).

Cabe agregar que, a través de los principios de la Metodología Montessori, se pueden abordar las distintas asignaturas de la educación general básica de una manera lúdica y con un aprovechamiento significativo en el aprendizaje de los niños y niñas, sin dejar de lado la diversión durante los periodos de aprendizaje.

Antecedentes Nacionales

La primera investigación a nivel nacional es llevada a cabo por las autoras Marisol Rojas Díaz, Patricia Mora Barrantes y María Emilia Bonilla Durán para la revista de la Universidad de Costa Rica. Las autoras investigan sobre el método Montessori enfocándolo en el desarrollo del lenguaje; particularmente, creen que los principios de la metodología Montessoriana puede ayudar a la enseñanza del francés como segundo idioma.

La investigación facilitó a los niños el material Montessori tras leerles un cuento en el idioma francés. Con el apoyo del libro ilustrado los niños, a pesar de no entender el idioma francés, podían identificar los personajes y la trama del cuento. Como Rojas et al (2019), aunque el método Montessori no fue diseñado originalmente para la enseñanza de lenguas extranjeras, es importante encontrar alternativas para acercar a los niños no lectores a una segunda lengua, aprovechando los principios de esta metodología. En este estudio, es rescatable la aplicación de metodología Montessori con enfoque lingüístico para el desarrollo del lenguaje, no solo de la lengua materna sino de un segundo idioma.

El segundo antecedente es de la autora Abigail Sofía Abarca Alfaro, quien se propone concientizar a los infantes sobre el deterioro del medio ambiente y cultivar su cuidado. La investigación toma lugar en un centro infantil con modalidad Montessori. Por lo tanto, la autora se apoya en esta modalidad para implementar actividades lúdicas. Igualmente, crea un plan innovador para fortalecer las buenas prácticas de cuidado ambiental. Este antecedente concluye que los niños fueron capaces “de avanzar en cuanto al conocimiento de conceptos básicos del medio ambiente, el deterioro ambiental y medidas para cuidar el medio ambiente y los recursos naturales que aporta a los seres humanos.” (Abarca, 2023, p 65).

El estudio de Abarca (2023) demostró que, en materia ambiental, concientización y buenas prácticas en cuanto al uso de los recursos naturales, las actividades desde el enfoque Montessori fueron eficaces. Por lo tanto, es importante efectuar nuevos estudios para analizar los beneficios de esta metodología Montessoriana en el resto de las áreas propias del desarrollo infantil y que benefician a esta población significativamente.

El tercer antecedente corresponde al estudio de Emily Francini Arrieta Zamora, Sheiris Tatiana Barquero Artavia, Marisol Hernández Vásquez y Joselin Soto Picado quienes optan

por el grado de Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural en I y II Ciclos de la Universidad Nacional. Ellas analizan cómo la implementación de metodologías lúdicas fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Las investigadoras retoman diferentes metodologías, que se nutren de experiencias lúdicas, para ayudar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje de lectoescritura de una manera más beneficiosa y dinámica. Dentro de estas, se incluye la Montessoriana, ya que sus principios se adaptan a las necesidades del estudiantado y al ritmo diferentes, como mencionan otros antecedentes ya reseñados. El estudio recomienda el uso de recursos lúdicos y las TAC, ya que la muestra presentaba dificultades en el proceso de lectoescritura, a fin de evitar el rezago en las siguientes generaciones. Además, se aprecia que el método Montessori cuenta con fundamentos para ser considerado en procesos de aprendizaje no solo en la educación inicial, sino también en la etapa escolar.

Como cuarto antecedente, se tiene el trabajo final para optar por el grado de licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica, de Andrea Zepeda Rocha, Bianca García Pérez, Michell López López y Mónica Arroyo Chaves. Justifican su investigación en que "los materiales didácticos y metáforas pedagógicas aplicadas para ello, en su mayoría, son ajenas al contexto local del infante". Asimismo, acotan "en lugar de fomentar la identidad y la cultura, colocan a los infantes en contextos lejanos de su cotidianidad y por lo tanto no se relacionan con la cultura del país ni con el entorno en el que viven día a día" (Rocha et al, 2022, p.14).

Así, las investigadoras tienen como objetivo generar insumos, desde el diseño gráfico, para la mediación pedagógica. Diseñan una metáfora pedagógica que representa la diversidad étnica costarricense para el centro infantil objeto de investigación. Investigan sobre las

metodologías no tradicionales como la Montessori y la usan como referente para sustentar su acercamiento a la educación infantil y presentar un proyecto tangible que combina aspectos tanto culturales como pedagógicos y didácticos.

Como resultado, las autoras generan una submarca editorial denominada CILEM+ para destacar los aportes que hace el centro en el ámbito educativo. La ilustración de este material se enfoca en las necesidades del usuario final y reforzando los valores de diversidad e identidad cultural. Como conclusión, se resalta la importancia de la educación infantil mediante el uso de una gráfica que integra métodos no tradicionales y así promover una educación enriquecida en cultura en una era que predomina digitalmente.

El quinto antecedente constituye un artículo de periódico en línea La República publicado en su sitio oficial el viernes 12 de febrero del 2021. Se relaciona con la pandemia por covid 19, la cual afectó a todos los niveles del sistema educativo. Esta evidenció la necesidad de encontrar alternativas para seguir con los programas. Una de ellas fue la virtualidad, sin embargo, muchos estudiantes, provenientes de familias vulnerables, se quedaron rezagados al no contar con conectividad a internet, computadora o celular.

Con la pandemia, se retomaron las metodologías alternativas como la Montessori. Además, se destaca "A principios del siglo XX la médica y psiquiatra italiana María Montessori vio que los niños más pobres de Roma o con alguna discapacidad no podían formarse como lo hacían los demás". Por lo tanto, esta metodología resulta viable y relevante, ya que nació con fines de ayuda social, y para niños y niñas sin acceso a educación privada.

En Costa Rica existió un Instituto Montessoriano que cerró sus puertas. Sin embargo, ya para 1988 había guías Montessori en los Cen-Cinai hasta que llegó a la Universidad de Costa

Rica en donde dos estudiantes costarricenses formadas en la metodología, Marcela Hio Cil y Mabel Ovaes, montaron un aula Montessori que dependía de la Vicerrectoría de Acción Social.

El sexto antecedente es el artículo científico a cargo de Carlos Alberto Rubio Torres. Se centra en los primeros vestigios de la educación preescolar costarricense a manos de la reconocida María Isabel Carvajal, conocida como Carmen Lyra. La investigación efectúa un análisis pedagógico de la práctica educativa de sus maestras fundadoras para comprender las bases filosóficas y el perfil de ser humano que aspiraron formar (Rubio, 2019).

El estudio expone el eclecticismo del que se nutrieron las creadoras de la escuela Maternal de Costa Rica (1925) para poner esta en funcionamiento y su papel como pioneras de la época. Estas consideraron ideologías, metodologías y sistemas educativos como los de Friedrich Froebel, las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, Ovidio Decroly y Maria Montessori, como puntos de partida para construir lo que hoy se conoce como la educación preescolar.

El autor rescata que la educación preescolar en el país adoptó conceptos de la metodología de María Montessori, como el de beneficiar prioritariamente a los niños de familias obreras y de clases sociales bajas, tiempos y rutinas establecidos (saludos y oraciones al inicio de la jornada). También, se tomó con cuidado el tratamiento del castigo por parte de las maestras costarricenses y hasta la decoración y muebles mantenían influencia Montessoriana. Por consiguiente, esta metodología ha estado presente desde ya hace varios años y ha influenciado enormemente la educación costarricense.

El penúltimo antecedente muestra una perspectiva crítica, no del método Montessori, que más bien es recalado en su validez educativa y formadora en el país, sino en la manera que

es visto por el presidente de la nación costarricense. Está a cargo del coordinador académico universitario, máster en administración educativa y licenciado en teología Luis Diego Segura Céspedes.

El estudio parte de la opinión despectiva hacia el Método Montessori del presidente de la República Rodrigo Chaves. Céspedes acota "las palabras desmerecen la centralidad en la persona y en su manera propia de aprender, teoría que esta gran pedagoga [María Montessori] defiende, ya que la particularidad no significa una educación superficial o permisiva" (2022). Además, el autor admira el enfoque de Montessori hacia la paz, el cual resulta adecuado para un país como el costarricense. "La educación para la Paz, fundamento de todo sistema educativo, que contribuya a generar procesos sociales basados en la confianza, la solidaridad y el respeto mutuo, facilite la solución pacífica de los conflictos y ayude a pensar de una forma nueva las relaciones humanas" (AEDIDH, 2008, art. 2)

Céspedes hace hincapié en la carencia de conocimiento del presidente sobre el método, pese a su relevancia ante los retos que representa la educación costarricense y el apagón educativo¹ heredado de otras administraciones. Además, señala que grandes líderes fueron formados a través de este método, lo cual representa su eficacia.

El último antecedente corresponde al proyecto final de graduación "Albergue Montessori para los espacios de crianza del PANI, Costa Rica", de la estudiante de arquitectura de la Universidad de Costa Rica Yoryana Rodríguez Matamoros. Mediante el diseño de un anteproyecto arquitectónico basado en los principios espaciales del método

¹ Interrupción prolongada en el ciclo lectivo que limita el acceso al sistema educativo y al desarrollo de los aprendizajes de la población estudiantil. (Noveno Informe Estado de la Nación, 2023)

pedagógico Montessori, la autora propone una posible respuesta a las necesidades espaciales, de tutela y educativas de los menores de edad amparados por el PANI.

El estudio recalca que el PANI es la institución rectora en materia de derechos de la niñez y la adolescencia a nivel nacional. Esta cuenta con albergues destinados para atender menores de edad y sus madres en riesgo social. Actualmente, cuenta con 18 albergues diseñados de una manera estandarizada, por lo que no responden específicamente a las necesidades de estos menores de edad. Por lo tanto, el proyecto deja en claro como una metodología pedagógica como la Montessori puede ser tomada en cuenta para aportar mejores distribuciones espaciales y una idea mas clara de como deberían funcionar los espacios no solo en centros educativos, sino también como en este caso, un albergue PANI.

Como conclusión, cuando existe una investigación enfocada en soluciones reales y practicas surgen propuestas funcionales que responden a las necesidades. Tal y como lo expresa Rodríguez, “El método pedagógico Montessori tiene similitudes con los principios que intenta llevar el PANI con los menores, por lo que adaptar la arquitectura a este método es viable” (2023, p. 102). Se reitera así la importancia de pensar y planear con el objetivo de brindar ambientes y una educación digna a las futuras generaciones.

Descripción del problema

En la actualidad, a nivel nacional e internacional, se pueden apreciar muchos centros infantiles, guarderías, entre otras instituciones privadas o semipúblicas que se dedican al cuidado, educación, alimentación y atención de la población infantil, que ofrecen dentro de sus currícula y oferta académica la metodología Montessori.

La oferta que cuenta con este tipo de metodología es llamativa para las familias que pretenden que sus infantes tengan una educación fuera de las metodologías tradicionales, porque conocen sobre esta, por conveniencia o cercanía. Sea cual sea el motivo de madres, padres y personas encargadas para matricular a los niños en este tipo de instituciones, resulta importante reconocer, desde su punto de vista, cómo beneficia a sus niños y niñas en etapas iniciales.

El centro infantil Montessori San Cristóbal posee una oferta educativa y de cuidado con metodología Montessori, por lo que ha sido seleccionada para llevar a cabo la práctica docente y la investigación. Se considera importante indagar en la metodología Montessori en el país, sus principios y conceptos, dado al auge que posee y la oferta que existe por parte de muchas instituciones educativas y guarderías. Por lo tanto, como punto de partida se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025?

Justificación del problema

La metodología Montessori y su auge no se puede pasar por alto, mucho menos por parte de educadores de las futuras generaciones. Investigaciones sobre esta son convenientes, dado su impacto en la educación, en el desarrollo de habilidades y la adaptabilidad a los desafíos a los que los niños y niñas se enfrentarán. “Libertad de elegir sus actividades y de tomar decisiones sobre su aprendizaje (...) Estas características que ellos van desarrollando, son esenciales para integrarse de manera proactiva en equipos de trabajo”, menciona la Directora Paulina Bobadilla de Casa de los Niños del Colegio Epullay, en Chile, con 30 años de trayectoria en la filosofía Montessori.

Como consecuencia de lo anterior, el impacto en la sociedad es maximizado, ya que se forman estudiantes más preparados que fueron expuestos a un método que se centraba en ellos y no en los resultados inmediatos. Esta metodología no solo piensa en el futuro, sino también en el disfrute pleno de la etapa en la que se encuentran, así como en los padres de familia, quienes probablemente podrán sentirse satisfechos de ver a sus hijos e hijas desarrollarse plenamente.

Como ya se ha mencionado, esta metodología desarrolla autonomía, pensamiento crítico y una gran diversidad de habilidades adicionales: “Montessori desarrolla una propuesta de aprendizaje que se basa en la práctica, la imitación, la repetición y la ordenación y clasificación. Puede parecer poco creativo, pero es necesario para que el niño desarrolle habilidades de tipo lógico y clasificatorio esenciales para el posterior desarrollo de operaciones mentales de mayor complejidad” (Caminero, 2021, p.29).

El valor teórico está muy bien respaldado a través de las obras de la misma Doctora Maria Montessori. Precisamente, en el libro llamado “El descubrimiento del niño” también, conocido como el Método Montessori, describe la naturaleza del niño y su pedagogía. Además, la obra “El niño absorbente”, basado en las conferencias que impartió Montessori en Ahmedabad, es un análisis de los aspectos físicos y psicológicos del crecimiento del niño durante el período más importante de su vida. Asimismo, son numerosos los estudios, tesis, tesinas y artículos científicos que se han creado acerca de esta metodología, la cual fue revolucionaria desde su surgimiento y que sigue siéndolo.

El centro infantil Montessori San Cristóbal emplea la metodología Montessori dentro de su oferta curricular y cuentan con materiales de este tipo. Además, se aplican instrumentos de medición a fin de obtener resultados de valor científico y las conclusiones respectivas.

Objetivos de la investigación

Para encaminar la investigación hacia un propósito, se plantea el siguiente objetivo general y los subsecuentes objetivos específicos.

Objetivo general

- Analizar los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.
- Crear un Plan de Acción Innovador utilizando los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

Objetivos específicos

- Identificar los principios y materiales que forman parte de la metodología Montessori en el aula preescolar.
- Describir los beneficios de la metodología Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de preescolar.
- Conocer el rol del docente durante las actividades Montessori en el centro Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

- Ejecutar el Plan de Acción Innovador utilizando los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del centro infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

Proyecciones y limitaciones

Las proyecciones de estudio se relacionan con el tema y sus alcances pedagógicos. Además, se establecen las limitaciones que puedan ralentizar o impedir los objetivos propuestos, tanto de la investigación como de la práctica docente.

Proyecciones

Mediante la práctica docente y la investigación se espera contribuir con los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, específicamente del centro infantil Montessori San Cristóbal, a través de la metodología Montessoriana. Dejando también un plan innovador que sea aprovechado por ellos y por el personal docente fortalecido mediante lo expuesto durante la investigación.

También, se proyecta que la docente a cargo del grupo de transición se verá beneficiada al contar con apoyo para la enseñanza. Además, padres, madres y encargados de estudiantes se verán beneficiados por el reforzamiento de los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas en clase, a través de metodologías no tradicionales.

Limitaciones

Durante la práctica docente y la ejecución del PAI, se presentan ciertas limitaciones relacionadas con celebraciones de días festivos y efemérides, tales como el 25 de julio y el 15 de agosto. En estas fechas no se pudo efectuar las actividades planeadas como parte del

PAI. Además, las vacaciones de medio año fueron una limitación, ya que impidieron el desarrollo de la práctica.

Sumado a lo anterior, las reuniones de personal de preescolar, personal de la institución y el FEA (festival internacional Estudiantil) también fueron obstaculizaron aspectos pertinentes a la investigación en curso. Sin embargo, como se menciona al inicio, estas limitantes de esta índole son parte del quehacer docente.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Contexto histórico

Resulta siempre importante rescatar la historia para presentar un mayor trasfondo del tema investigativo a tratar, en este caso la Metodología Montessori y de su revolucionara creadora, la Doctora Maria Montessori. Asimismo, a modo de contextualizar de una manera más inmediata, se expondrá la historia del centro infantil Montessori San Cristóbal, en donde se lleva a cabo la investigación y práctica docente.

Figura 1.

María Montessori



Nota. María Montessori en su visita a la Gathhouse School, Smithfield, Londres, Inglaterra, 1951. Fuente de la imagen: Getty Images.

Método y Creadora: Maria Montessori

En Italia, a finales de siglo XIX y principios del siglo XX surge la Metodología Montessori, como resultado de la intervención de la doctora María Montessori en instituciones estatales donde se confinaban a las personas con alguna discapacidad mental o con síntomas poco comunes de enfermedades que consideraban incurables. “En aquel tiempo, el retardo mental no estaba definido categóricamente sino como un rango de niños, incluyendo esos quienes eran deficientes psicológicamente así como a los que se les refería como "*laggards*" delincuentes y niños emocionalmente trastornados” (Gutek, 2004, p.8).

Maria Montessori descubre que esta deficiencia tiene más que ver con el ámbito pedagógico que con el médico y ve en ellos seres humanos capaces de aprender, mejorar y superar sus deficiencias con el enfoque adecuado.

Nacida en Chiaravalle, Italia, el 31 de agosto de 1870 estudia física, matemáticas y ciencias. Finalmente, a pesar de ser mujer y las complicaciones asociadas en esa época, logra estudiar medicina y graduarse en 1896, por lo que se convirtió en la primera doctora en Italia. En 1907, abre la primera Casa de los Niños (*Casa dei bambini*) en un barrio marginado de Roma, San Lorenzo, donde ayudó a los hijos de padres y madres de bajos ingresos. “En lugar de la asistencia, Montessori promueve, en realidad, la educación basada en el método experimental y en la observación científica, dando los primeros pasos de lo que se convertirá en la escuela nueva de la infancia, con los niños como centro. (Santerini, M, 2013, párr. 2).

Fue aquí donde la doctora pudo notar más de cerca los episodios de profunda atención de los niños, las múltiples repeticiones de actividades y la sensibilidad de orden en el entorno. Optó por dar libertad de elección en cuanto a las actividades, en donde los niños mostraban mayor interés en actividades prácticas y materiales Montessori que en juguetes que se les ofrecían. Con el pasar del tiempo la doctora pudo ver una espontánea autodisciplina emerger.

Basándose en las observaciones del día a día, Montessori comienza a implementar un número de prácticas que se volverían bases de su método y filosofía educativa, tales como reemplazar los muebles diseñados para adultos por muebles pequeños con mayor accesibilidad para los infantes, la colocación de repisas a alturas más bajas, así como sillas y mesas livianas que los niños pudieran mover.

Todos estos aspectos fueron moldeando una filosofía y generando la metodología. Ya “para 1910 Montessori había ganado reconocimiento como una destacada e innovadora

educadora en su natal Italia (...). Su reputación creciente atrae la atención de círculos educativos en otras naciones Europeas y en Norte América” agrega Gutek.

Para difundir su metodología, da conferencias en el Reino Unido y Estados Unidos, en las que expone uno de los libros más influyentes que había sido publicado en 1909 titulado “El método de la pedagogía científica aplicado a la educación infantil en las casas de los niños”, traducido a 11 idiomas. Ya para 1916, había más de 100 escuelas Montessori en Estados Unidos y su influencia se extendió a el resto de los continentes.

Después de dedicar su vida a la educación infantil poniendo al niño en un lugar digno y haber fundado Association Montessori Internationale (AMI) para preservar la integridad de su legado, la doctora María Montessori muere en Noordwijk, Holanda en el año 1952 a la edad de 82 años.

En Costa Rica, la metodología Montessori aparece por primera vez gracias a la visionaria maestra y escritora Maria Isabella Carvajal quien funda el 20 de abril de 1925 la Escuela Maternal Montessoriana, la primera de América Latina en la ciudad de San José. Con una visión enfocada en la infancia e ideas revolucionaras tachadas de izquierda en la época, Carmen Lyra, como se le conoce popularmente, funge como directora y maestra junto a Margarita Castro Rawson como maestra de música y Luisa González también de Maestra dando un paso trascendental en la educación preescolar costarricense.

Como menciona Rubio (2019), Carmen Lyra fue congruente con una postura Montessoriana. Las maestras costarricenses observan con mucho cuidado el tratamiento del castigo y respetaron las ideas de la pedagoga italiana, quien abogaba por la abolición de las recompensas, los castigos, los silabarios, los exámenes e incluso de los juguetes y las golosinas. Así, la educación preescolar en Costa Rica es, en cierta medida, amoldada con principios y conceptos propios de la Metodología Montessori, gracias al impulso que

representó en aquel entonces la figura de Maria Montessori en la ya preparada y renombrada Carmen Lyra.

Figura 2.

Carmen Lyra en la hora del cuento



Nota. Tomado de González (1925).

Contexto histórico del centro infantil Montessori San Cristóbal

El centro infantil Montessori San Cristóbal ubicado en San José, Ciudad Colón cantón de Mora, barrio San Cristóbal, pertenece a la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil, lo que se conoce como REDCUDI. Esta fue creada durante la administración de Laura Chinchilla y ha contado con diversos cambios administrativo y reformas, sin embargo, su finalidad sigue siendo la de establecer un sistema de cuidado y desarrollo infantil de acceso público, universal y de financiamiento solidario que articule las diferentes modalidades de prestación pública y privada de servicios en materia de cuidado y desarrollo infantil, para fortalecer y ampliar las alternativas de atención infantil integral, como se indica en su sitio oficial.

Dicho centro infantil fue inaugurado el 5 de enero del 2014 por el alcalde don Gilberto Monge Pizarro con un total de 75 P.M.E y con un personal que constaba de 4 profesoras, 4 asistentes de profesoras, 1 cocinera, 1 miscelánea, 2 coordinadoras y 1 asistente de coordinación tiempo completo. Además, por horas, se contaba con una nutricionista, una psicóloga y alianzas con el EBAIS y Universidades Privadas para atenciones médicas y odontológicas. El terreno en el que se encuentra ubicado siempre fue municipal y las instalaciones y el equipamiento se lograron gracias a recursos del Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares FODESAF.

Este centro en específico pertenece a la modalidad de atención Municipal, la cual se enfoca en la atención integral y cuyos principales beneficiarios son quienes se encuentran en condición de pobreza. Ese tipo de espacios funciona bajo un esquema de aporte solidario entre la Municipalidad, que funge como la unidad ejecutora del Centro, FODESAF y el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS). También puede mediar el aporte de las familias. Dentro de su misión busca brindar atención integral a niños y niñas, mediante estimulación oportuna, educación y formación de valores que contribuyan con el desarrollo de la inteligencia cognitiva y emocional, habilidades, destrezas y actitudes positivas que propicien una mejor calidad de vida a sus familias y comunidad.

Su visión es la ser un centro de cuidado y desarrollo infantil líder que, en conjunto con la familia, potencie al máximo las capacidades, habilidades y talentos de la niñez, para que logren en el presente y el futuro ser personas felices, con valores morales y espirituales que propicien el bienestar social. Actualmente, este centro infantil por parte de la municipalidad

de Mora se encuentra bajo administración del departamento de Desarrollo Humano y Cohesión Social con apoyo de la oficina de Bienestar Social.

Este centro infantil es de vital importancia para el cantón, ya que madres y padres de familia de la comunidad pueden enviar a sus hijos sabiendo que se cuenta con un personal capacitado y dedicado para sus hijos e hijas donde. Estos, además de ser alimentados, cuentan con espacios seguros para la recreación, rutinas diarias, celebraciones de efemérides y tiempo de siesta, dentro de una jornada de 7:00 am hasta las 5:00 pm.

Figura 3.

CECUDI Mora, ubicado en Barrio San Cristóbal, Ciudad Colón



Nota. Foto por Ivan Salas Barboza (2025).

Contexto teórico- conceptual

En este marco, se presenta la teoría que sustenta la investigación, conceptos, principios, materiales y rol del docente del método Montessori para una mayor comprensión del tema y de la puesta en práctica en el ámbito educativo.

Método Montessori

En educación tanto como en otras áreas al referirse como método implica una manera preestablecida de llevar a cabo una determinada tarea o tareas. En este “llevar a cabo” es donde predomina la utilización de los principios del método seleccionado. Un método debe desarrollarse paso a paso y suele tener afinidad con el Método Científico. Este, se define como “el conjunto de pasos que se siguen en la investigación para estudiar un fenómeno o problema, adquirir y generar conocimientos y resolver interrogantes. Este método se apoya en la observación, el razonamiento y la experimentación para lograr respuestas fundamentadas” (Sampieri, Collado & Lucio, 2014, p. 5).

El método Montessori cabe dentro de esta definición gracias a sus características de observación que pudo hacer la doctora Montessori durante todos sus años trabajando con niños. Este se define como “un método educativo, se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño” (Kayili & Ari, 2011, p. 2107). Esta libertad con límites encausa la curiosidad innata en los niños y guía el aprendizaje, pues los límites empleados permiten, sutilmente, abrir la espacialidad y el entorno físico.

Estos son llamadas “Espacios Preparados”. Según la Doctora Montessori, son ambientes que debe contar con equipo, por ejemplo, muebles, repisas, mesas y sillas a medida de los niños y niñas para promover el uso de ellas autónoma e independientemente, sin la intervención del docente o con su mediación mínima. Estos espacios deben ser amplios para favorecer la circulación, sin paredes divisorias o muebles grandes que interrumpen el

desplazamiento de materiales o equipo que puedan atentar contra la seguridad de los niños. Deben ser también luminosos y ordenados, para proyectar un ambiente armónico y simple.

Esta es una metodología pedagógica que involucra el aprendizaje, enseñanza, desarrollo cognoscitivo, social espiritual y de habilidades. Fue inicialmente dirigida a infantes de instituciones psiquiátricas, sin embargo, por estas mismas características, Montessori comprendió que podía ser generalizado para la educación de todo tipo de niños y niñas. El M.M se guía con el objetivo de “liberar las potencialidades del niño(a) en un ambiente estructurado, formando así personas autónomas, independientes, ordenadas, empáticas, solidarias, críticas y con alta autoestima”. (Espinoza, Eudaldo, 2022, p.3). Los infantes crecen con un mayor sentido de responsabilidad, al ser capaces de decidir bajo criterios razonables.

Otros objetivos destacables que persigue Montessori a través de su metodología son contenidos en el libro “Jugar y Aprender con el Método Montessori” (Lesley Britton, 1992), los cuales se presentan seguidamente:

1. **Desarrollar de manera fácil la personalidad única que posee el niño:** Mediante el espacio preparado, la libre elección de materiales y respetando los ritmos de aprendizaje de cada infante instando a que cada uno construya y descubra su personalidad.
2. **Ayudar al niño a crecer feliz ajustándose a la sociedad tanto física como emocionalmente:** Con el juego como fundamento durante los periodos de desarrollo los niños permanecen entretenidos, a gusto con lo que están haciendo, con los que lo está haciendo, pares, guías, familia y felices.

3. **Ayudar al niño para que desarrolle su capacidad intelectual plena:** Mediante la interacción constante, activa y sensorial de su entorno. Reconociendo también los periodos claves en pueden asimilar nuevos conceptos.
4. **Mantener una motivación intrínseca:** Con el gusto por lo que hacen permanecen más concentrados y motivados ablandando su cognición para el aprendizaje.

Principios del Método Montessori

La metodología Montessori se deriva a partir de principios que fueron resultado de la experimentación de su creadora, quien pudo reafirmarlos mediante práctica y respaldarlos gracias a su preparación académica. En el libro publicado en 2005 llamado *Montessori: The Science behind the Genius*, la Dra. Angelina Stoll Lillard, reconocida psicóloga y directora del Laboratorio del Desarrollo Temprano de la Universidad de Virginia en los Estados Unidos, enumera ocho principios de la Metodología Montessori.

1. **Movimiento y cognición:** María Montessori observó que los niños pequeños expresan sus pensamientos con movimientos de las manos, lo que la llevó a relacionar el movimiento y las sensaciones con el proceso del pensamiento y el desarrollo del conocimiento. Piaget limitó esta relación al período sensoriomotor (hasta los dos años), pero trabajos recientes en psicología apoyan la observación de que esta relación se extiende más allá de los dos años. En la educación Montessori existe una manipulación intensa de objetos concretos, materiales desarrollados por Maria Montessori que refinan los sentidos, favorecen el desarrollo del pensamiento abstracto e introducen a los

niños a la alfabetización, a conceptos de matemática, geometría, geografía, etc.

2. **Libre elección:** María Montessori entendía el desarrollo del niño como un proceso a través del cual este puede ser cada vez más independiente en su entorno. La educación Montessori marca límites definidos dentro de los cuales los niños pueden ejercer la libre elección y tomar sus propias decisiones, por ejemplo, los niños eligen con que material quieren trabajar. La libertad de elección, de movimiento y de comunicación ayudan desarrollar la voluntad, la autodisciplina y la responsabilidad en el propio aprendizaje.
3. **Interés:** María Montessori observó que un niño aprende mejor en contextos de interés, ya sea de preferencias personales o en contextos de interés creado por la guía o el entorno (interés situacional). Basándose en sus observaciones, María Montessori creó materiales que responden al interés de los niños. Las guías en el aula Montessori están entrenadas para dar lecciones (en forma individual o grupal) de forma de inspirar a los niños a explorar y a hacer preguntas, al presentar suficiente información para despertar su curiosidad. La educación Montessori capitaliza los períodos de desarrollo del niño en los cuales muestran interés por algún tema en particular, por ejemplo, el interés intenso de los niños por el lenguaje en los años preescolares. En los años de la educación primaria, los materiales Montessori y las lecciones básicas siguen un Currículo Fundacional que asegura los conocimientos fundamentales. A partir de allí, el niño dirige su imaginación hacia áreas particulares más allá de la currícula básica, según su propio interés e inquietud.

4. **La recompensa es interna:** Según Maria Montessori, las recompensas externas son disruptivas a la concentración del niño. Los períodos de concentración intensa y sostenida son centrales en la educación Montessori. La repetición de una actividad una y otra vez en los niños de preescolar les permite un alto grado de concentración que es fundamental en su desarrollo. Los materiales diseñados por Maria Montessori marcan el error al niño sin necesidad de ayuda externa, de modo que la realización del error y la sensación de logro son internas. Este contribuye a la autoestima y el sentido de responsabilidad además de lograr la incorporación más compleja y profunda de conceptos.
5. **Interacción social en el aula:** el aula Montessori es un aula integrada que agrupa a niños de 3 a 5 años, de 6 a 8 años y de 9 a 12 años. Las edades integradas en rangos de tres años ayudan a desarrollar la Socialización y el liderazgo. Los niños en el aula Montessori son libres de trabajar de forma individual o en grupo según su preferencia. Los niños de preescolar trabajan en general de forma individual, aunque les gusta estar acompañados, mientras que en los años más avanzados (en la primaria) los niños son intensamente sociales y trabajan en grupos. Los niños en el aula Montessori están acostumbrados a interactuar con niños de distintas edades, los más pequeños aprenden y despiertan su interés mirando a los mayores y los mayores incorporan y elaboran su conocimiento de forma más completa al enseñarles a los más pequeños. A pesar del enfoque individual de la educación Montessori (basado en el respeto al desarrollo particular de cada niño), el aula Montessori es un lugar intensamente social, donde los niños aprenden a

convivir con niños de distintas edades y habilidades, creando un ambiente de respeto y tolerancia que promueve la autoestima y el sentido de logro.

6. **Aprendizaje en contexto:** en el aula Montessori los niños, en lugar de aprender de lo que dicen la maestra y los libros de texto, aprenden haciendo, manipulando objetos e interactuando con el medio (aprendizaje cultural); es un aprendizaje activo y que toma como punto de partida el contexto (cultural, social, entre otros) en el que crece y se desarrolla el niño. El aula Montessori es como un laboratorio universitario, donde cada niño persigue su propio interés y desarrolla su propio proyecto. Los niños reciben lecciones en todas las áreas del currículo, pero luego persiguen sus propios intereses estableciendo relaciones a partir de sus investigaciones, las lecciones y las conversaciones con sus compañeros.
7. **El rol del maestro Montessori:** el maestro Montessori es un guía, un observador, un facilitador. María Montessori dijo que “el mayor signo de éxito de un maestro es ser capaz de decir: “los niños están trabajando como si yo no existiera”. La guía Montessori prepara un ambiente ordenado, que despierta el interés del niño y lo insta a explorar, a hacerse preguntas. La guía marca límites claros y luego deja que el niño sea libre dentro de esos límites, respondiendo positivamente a las necesidades del niño al mismo tiempo que mantiene sus expectativas altas. La maestra presenta al niño una variedad de actividades que conllevan un propósito o utilidad concreta, a través de la observación reconoce el interés y las necesidades de cada niño y le proporciona el trabajo que evolutivamente le corresponde.

8. **Orden en el ambiente y en la mente:** el aula Montessori es un ambiente muy organizado, física (en términos de distribución dentro del ambiente) y conceptualmente (la organización de los materiales). El aula se halla dividida en áreas temáticas dentro de las cuales se exhiben los materiales de trabajo siguiendo un orden de complejidad. En el aula existe un solo ejemplar de cada material. El niño que usa un material debe devolverlo a su lugar en las mismas condiciones que lo encontró para que pueda ser utilizado por otros compañeros. De esta manera, el niño aprende a respetar el ambiente y el trabajo de sus compañeros. Los materiales Montessori están diseñados científicamente para ayudar al niño en su desarrollo, cada material aísla un concepto en particular y los materiales están graduados/ordenados en cuanto a la complejidad de los conceptos que introducen, de manera tal de ir construyendo conocimientos en forma gradual, clara, sistemática y acumulativa, o sea siguiendo un procedimiento científico. Investigaciones en neurociencias confirman que el desarrollo de la estructura neurológica, como también las capacidades de la persona, siguen reglas jerárquicas, de forma tal que los logros posteriores se construyen sobre bases fundacionales desarrolladas anteriormente (Knudsen et al (2006)). El orden en el ambiente se traduce en claridad de pensamiento y concentración y promueven el desarrollo sano de la personalidad.

Estos principios forman una base bien cimentada para un adecuado desarrollo integral del niño en donde todos los aspectos de su adecuado desarrollo se ven estimulados en ciertas

medidas y se favorece no solo la adquisición de conocimientos, sino también seres humanos seguros de sí mismos y capaces.

Beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como sustento teórico, se procede a exponer los beneficios del Método Montessori y conceptos necesarios en el ámbito educativo para comprender mejor las bases del método.

Enseñanza y aprendizaje según autores

La enseñanza según autores reconocidos en el campo de la educación y la pedagogía como Paulo Freire quien la define así "enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción" (1997, p. 47). Estas posibilidades pueden ser facilitar medidas y métodos en donde los aprendientes se conviertan en partícipes de su propia enseñanza. Freire rechaza el método bancario en el que simplemente se deposita conocimiento o información en el menos sapiente por parte del mayor conocedor "maestro".

Otro exponente y referente de la educación fue Jean Piaget, quien fue partidario de la enseñanza abierta y que no era simplemente la transmisión de información, sino más bien una diálogo de experiencias en las que se puede explorar, experimentar y descubrir. "El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron" (1973, p. 45). Este fin muchas veces no se cumple por el apego a un sistema tradicional creado para generar obreros y no pensadores autónomos.

Por su parte María Montessori aspira a hacer de la enseñanza un acto natural, fluido y consecuente a la curiosidad de los niños y niñas, mediante la preparación de un ambiente

que favorezca el desarrollo natural del niño y le permita aprender por sí mismo. "La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: 'Ahora los niños trabajan como si yo no existiera'" (1909/2004, p. 283), lo cual recalca el rol del docente como un guía y no como la autoridad máxima.

El aprendizaje es una función natural del ser humano, resultado de la interpretación de su entorno y experiencias para entender su mundo inmediato. Citando nuevamente a Jean Piaget, "aprender es construir; el aprendizaje es un proceso activo en el que el sujeto transforma, interpreta y reorganiza la información". (1970). Otro referente de la educación y exponente de la teoría cognoscitiva del aprendizaje es David Ausbel, quien define el aprendizaje como "el proceso mediante el cual se adquiere e incorpora nueva información significativa en la estructura cognitiva del individuo". Todo ser humano cuenta con ciertas estructuras cognitivas. Por medio de la interacción y experiencias, adhiere información para crear y razonar mejor.

Vygotsky exponente de la teoría de Sociocultural y la Zona de Desarrollo Próximo asocia el aprendizaje dentro de una relación social de aprovechamiento cultural. "El aprendizaje humano presupone una naturaleza social y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de quienes los rodean". (1978). Relacionado a lo anterior, Montessori no crea espacios individualizados, pero sí preparados y abiertos donde puede haber interacción, colaboración y cooperación entre pares, ya que su enfoque es integral y no separado del cognitivo, lo cual potencia el desarrollo interno y externo del niño.

Beneficios de la Metodología Montessori (MM)

Los beneficios del MM en la enseñanza y aprendizaje de los niños son derivados de la observación científica de la doctora. En su obra “La Mente Absorbente”, esta conceptualiza la capacidad innata del niño para aprender de su entorno de forma inconsciente, pero profunda, por lo que uno de los principales beneficios es el desarrollo de la autonomía.

- **Desarrollo de autonomía e independencia**

Fomentar en los niños y niñas la libre elección dentro del espacio preparado, la selección de materiales y tareas simples, produce en ellos una sensación de autoconfianza y mayor autoestima. “El niño que se siente capaz de hacer cosas por sí mismo gana seguridad y autoestima, desarrollando un sentido de autonomía personal.” (Montessori, 1967, p. 242).

- **Mejorar la concentración y el enfoque**

El ambiente preparado y el uso de materiales sensoriales benefician a los niños a desarrollar períodos de concentración prolongada, ya que están utilizando aquellos que eligieron libremente sin límites de tiempo preestablecidos. Ese niño concentrado es de acuerdo con Montessori:

Inmensamente feliz. La concentración le proporciona la clave del universo. Hemos observado cómo los niños, absorbidos en una actividad libremente elegida, alcanzan una felicidad profunda. Esta alegría interior es señal de una motivación que nace de dentro, no de recompensas externas o castigos. El niño trabaja no para agradar a un adulto, sino porque el trabajo le da placer y sentido." (Montessori, 2007, p. 208).

Consecuentemente, un niño feliz es un niño con períodos de concentración mayores, lo que facilita la absorción de conceptos, mientras interactúa con materiales o sus pares.

- **Estimular la motivación intrínseca**

Alejado del conductismo, en donde existen recompensas externas por tareas concluidas o en su contrariedad castigos, el MM promueve una motivación más internalizada, mediante la libre elección de actividades y aprendizaje a través del interés personal. Esta perspectiva convierte el aprendizaje mismo en la recompensa y evita la predisposición a recibir premios o castigos. “Cuando el trabajo es algo que el niño ha elegido, lo hace con entusiasmo y atención.” (Lillard, 2005, p. 92).

- **Pensamiento crítico y resolución de problemas.**

Montessori promueve el aprendizaje práctico y la experimentación, al conducir el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución autónoma de problemas. Los materiales diseñados por la doctora Montessori permiten estos procesos gracias a su construcción simple. Las decoraciones se dejan de lado para favorecer a los niños, aparte de concentrarse en la tarea a realizar, sintetizar las acciones a consecuentes para resolver creativamente.

- **Respeto por el ritmo individual de aprendizaje**

“El niño avanza según su propio ritmo y capacidad, sin ser empujado ni retrasado por los demás.” (Montessori, 1949, p.116). A lo largo de su vida profesional trató con una gran cantidad de niños y niñas de distintas clases sociales, culturas, edades y, en muchos casos, necesidades educativas específicas, por lo que comprendió que cada quien tiene su propio ritmo de aprendizaje. Así, se evitan exigencias innecesarias y presión en los procesos de desarrollo.

- **Permitirle un papel activo al niño en el aprendizaje**

Los infantes no están limitados simplemente a sentarse y ser receptores de información. En la pedagogía Montessoriana, son constructores activos de su desarrollo intelectual y emocional, lo cual se logra al tomar en cuenta y respetar sus tiempos, intereses y capacidades. Resumido en la frase de María Montessori: “el niño se construye a sí mismo” (1949, p. 31). Al hacer a los niños partícipes de su aprendizaje, estos construyen sus propias conexiones cognitivas mientras el educador toma el rol de guía u observador.

En suma, los beneficios del MM encaminan a los involucrados a respetar, solidarizar y compartir valores para vivir en armonía. En palabras de la misma María Montessori: “La educación debe ser una ayuda para la vida, y no puede serlo si no contribuye al desarrollo moral, al sentimiento de justicia, a los valores humanos fundamentales.” (Educación y Paz, 1994, p. 67.).

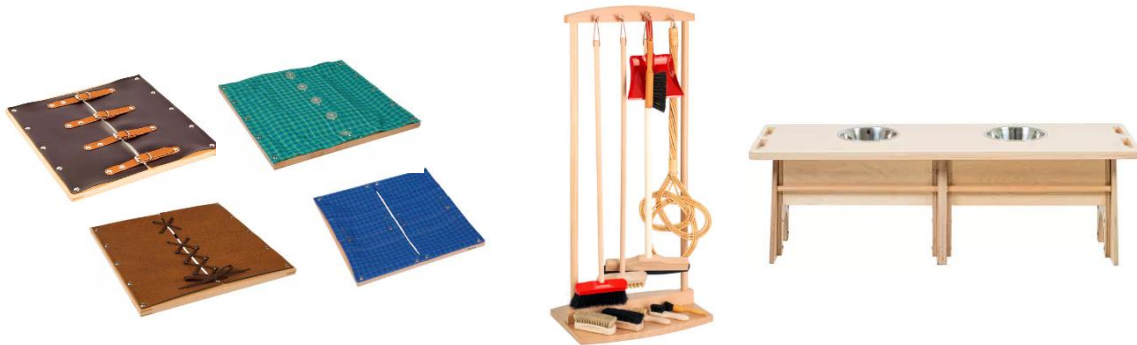
Materiales que forman parte de la metodología Montessori en el aula preescolar

Montessori se enfoca en el aprendizaje a través del juego y la experimentación. Al mantenerse entretenidos y concentrados jugando, los infantes son más susceptibles a aprender, ya que sus redes neuronales están predisuestas para ello. Además del uso de métodos lúdicos y de objetos prácticos de interacción concreta, Montessori propone su teoría de periodos sensibles y diseña una currícula que busca desarrollar las competencias en tres áreas: habilidades de vida práctica, entrenamiento motor y sensorial, habilidades en materias literarias y computacionales más formales. Esta currícula no se formuló cuando Montessori abre la Casa dei Bambini, pero sus varias piezas se juntaron para formar un método educativo completo (Guteck, 2004).

Primer grupo: ejercicios de vida práctica

Montessori diseñó los ejercicios prácticos para que los niños pudieran usarlos para desarrollar habilidades necesarias en del día a día, tales como servir comida, lavarse las manos y cara, amarrarse los cordones o abotonarse la camisa o blusa. Se busca que los niños dependientes de los adultos realicen estos ejercicios independientemente. Las habilidades practicas eran generadas para que, una vez que el niño había dominado la habilidad en particular, tales como amarrar, enlazar o abotonar, esta podría ser transferida a muchas instancias cuando se necesitaran en la vida diaria.

Diseñadas para ejercitar el desarrollo motor, muscular y habilidades de coordinación, el exitoso desempeño de las habilidades diarias les dio a los niños una sensación de independencia y autoconfianza de que podían realizar tareas sin la asistencia de los adultos. Las actividades diarias incluyen bañarse y vestirse, preparar la mesa y servir comidas, actividades domésticas, jardinería, actividades de gimnasia y movimientos rítmicos. Usando piezas de ropa enmarcadas con botones, cordones, ganchos, los niños practican fijar, abotonar, cerrar, atar y amarrar; habilidades que podían transferir a sí mismos.

Figura 4.*Material vida práctica*

Nota. Tomado de sitio web Niehuis.

Segundo grupo: entrenamiento sensorial

Montessori diseña materiales y actividades para la educación sensorial a fin de desarrollar habilidades para percibir distinciones en colores y matiz, en sonido y tono. La currícula incluye habilidades necesarias para manipular varios tipos de objetos. Los ejercicios sensoriales fueron diseñados para cultivar tres tipos de habilidades: discernimiento de colores y matices, sensibilidad al olfato y al sonido, y hacer comparaciones y contrastes.

La doctora desarrolló un orden para el uso de los materiales. Comienzan con una serie de cilindros de inserción de madera de diferentes tamaños, para ser insertados en los agujeros del mismo tamaño del bloque. Luego, con diez cubos rosados de madera de tamaño gradual, el niño construye una torre, luego la derriba y la reconstruye. Adicionalmente, diez prismas café de madera y diez varitas con las que el niño construye una ancha y larga escalera. Hay también sólidos geométricos (pirámides, esferas, conos), pequeñas pizarras con superficies rugosas y lisas y otras de distintos pesos y colores, y piezas de tela de diferentes texturas.

Se añaden también aviones de inserción de madera y un pequeño gabinete con gavetas, cada una de las cuales contiene figuras geométricas enmarcadas: triángulos azules, círculos y cuadrados de diferentes tamaños para sacar y poner nuevamente en su marco correspondiente. Se tienen cartas con formas geométricas de papel pegadas en ellas, una serie de cajas cilíndricas llenas con diferentes materiales que producen diferentes sonidos al sacudirlos; sesenta y tres mesas pequeñas en nueve tonalidades, de claro a oscuro y siete de distintos colores.

Además, se cuenta con una serie de campanas de tono usadas con una tabla de madera con líneas de pentagrama y un set de discos de madera para representar las notas. Las campanas de tono son usadas para desarrollar la habilidad de diferenciar entre varios tonos. Asimismo, se cuenta con cajas sensoriales llenas con especias de distintos olores. Mientras los niños trabajan con el material didáctico, aprenden a reconocer grupos y comparar objetos similares y contrastarlos de los otros.

Figura 5.*Material sensorial*

Nota. Tomado de sitio web Nienhuis.

Tercer grupo: desarrollo del lenguaje

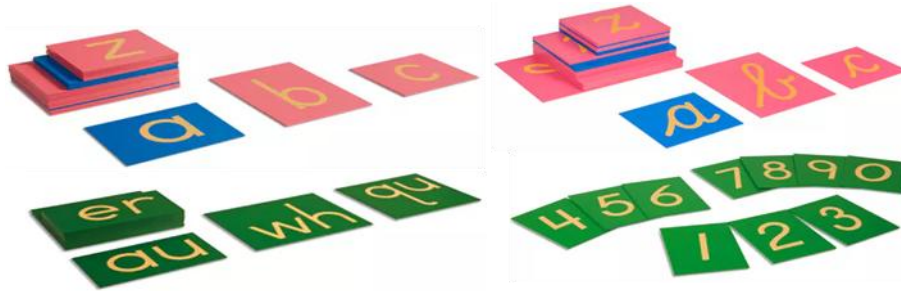
Montessori también desarrolló materiales que favorecían la preparación para leer, escribir y aritmética. Estos incluían letras de lija, cajas con letras y números de color hechas de cartón, y barras largas cuadradas para contar de varios tamaños y colores que representan diferentes números, así como cuerdas de diferentes largos con varios abalorios de distintos colores.

Montessori consideraba que la escritura y la lectura se desarrollaban en estrecha relación. Para prepararlos ideó letras recortadas de cartón y cubiertas con papel de lija. Mientras los niños tocan y siguen con el dedo estas letras, el guía vocaliza el sonido de la letra. Mientras los niños son preparados para escribir las letras por los movimientos requeridos para trazar la forma, ellos fijan la letra en sus mentes y reconocen el sonido que representa.

Los niños descubren el leer cuando entienden el sonido de las letras que están trazado y luego escriben formando palabras. Cuando saben todas las vocales y algunas consonantes, están listos para formar palabras simples. Usando las vocales, el guía le muestra como componer palabras de tres letras y pronunciarlas claramente. En el siguiente paso, los niños escriben las palabras dictadas por el guía. Después de suficiente práctica, son capaces de componer palabras sin asistencia. Para enseñar aritmética, contar es enseñado mediante el acomodo de objetos de acuerdo con su cantidad y midiéndolos, usando una serie de barritas de colores y de varios tamaños.

Figura 6.

Material para desarrollo del lenguaje



Nota. Tomado de sitio web Nienhuis.

Rol del docente durante las actividades Montessori.

El rol de la persona docente es interpretado comúnmente como quien está a cargo de un determinado grupo de estudiantes, con responsabilidades concretas como desarrollar los temas de estudio, evaluar y calificar. Sin embargo, autores clásicos como el pedagogo y psicólogo norteamericano John Dewey, en la obra *Democracia y Educación*, precisaba que el docente, antes que un transmisor de conocimiento es un guía que facilita experiencias de

aprendizaje activas. Por lo tanto, no es el que impone verdades, sino el que estimula a pensar (Dewey, 1916).

Se observa congruencia entre aporte destacable de Dewey y la concepción de persona docente ideada por María Montessori, quien sostenía que esta es una guía que participa casi imperceptible durante el desarrollo del aprendizaje e interviene mínimamente en el papel protagónico que poseen los niños dentro del M.M. Por ende, el rol del docente se caracteriza principalmente en preparar el ambiente, observar las necesidades de los infantes y facilitar experiencias que promuevan el aprendizaje autónomo y significativo. Este rol no exime al guía de responsabilidades necesarias para tener un buen desempeño, ya que, al preparar el ambiente, este debe ser ordenado, estructurado, estético y funcional para que el niño pueda moverse libremente y elegir sus actividades.

Además, la persona docente debe ser observadora y atenta, evaluar silenciosamente el desarrollo individual de cada niño para saber cuándo intervenir y cuándo dejar que el aprendizaje fluya de manera autónoma; evitar la sobreprotección y permitir que el niño resuelva problemas por sí mismo. Por último, deber presentar el material educativo de forma precisa y respetuosa, sin imponer el ritmo ni el contenido. Ser docente es sinónimo de guía, que es el término con el que se les conoce a los docentes que imparten en el MM.

Las y los guías Montessori poseen cierto perfil idóneo para serlo. Algunas de estas características son la humildad y paciencia, el respeto y reconocimiento a los ritmos, necesidades y posibles escenarios que puedan presentar los niños, quienes son los constructores de su propio conocimiento. Deben tener una capacidad de observación apta para saber cuándo intervenir y cuándo retirarse. “El maestro debe retirarse cuando el niño manifiesta que puede trabajar solo” (Montessori, 1909).

Además, el guía debe expresar un respeto hacia al niño y considerarlo como un ser completo y digno de confianza. Por último, debe conocer profundamente el método Montessori y el uso de los materiales específicos. Al estar más preparado contribuirá eficazmente al logro de los objetivos y se convertirá en una pieza clave dentro de la metodología.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Debido a sus características de observación, recopilación de datos y que busca una comprensión de los hechos vistos durante las experiencias en el aula de los niños y niñas, esta investigación se clasifica como de tipo descriptiva. Según Sampieri:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren; esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas (2014, p. 60).

Correspondientemente, este estudio analiza las interacciones de los niños y niñas, así como, sus experiencias y desenvolvimiento al desarrollar el P.A.I y la MM.

Finalidad

Esta investigación posee una finalidad teórico-conceptual, ya que propone una búsqueda de la teoría existente para resolver un problema previamente planteado. Mediante la recopilación de datos, opiniones, entrevistas y puntos de vista, se busca una solución pertinente que lleve a aplicaciones concretas.

Dimensión temporal

Esta investigación y práctica docente se lleva a cabo dentro de un periodo de tiempo determinado, por lo que cuenta con una dimensión temporal transversal. Se desarrolla en un lapso de cuatro meses con el fin de reconocer los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la población seleccionada.

Marco

El estudio se circunscribe a un marco micro, puesto que se enfoca únicamente en los niños y niñas de transición del C.I.M.S.C. Este es un grupo pequeño compuesto de cinco niñas y cinco niños, lo que favorece la observación de comportamientos, dinámicas individuales y procesos de aprendizaje para implementar el plan de acción innovador.

Naturaleza

La investigación es de naturaleza cualitativa, ya que busca una comprensión de los datos y no una cuantificación de ellos. Tal y como lo exponen Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), estos estudios poseen un enfoque interpretativo y flexible, orientado a comprender fenómenos en su contexto natural desde la perspectiva de los participantes.

Exploran de forma profunda de las realidades sociales y priorizan la generación de significados sobre la cuantificación de variables. Este estudio es cualitativo, pues se interesa en cómo el M.M beneficia los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población seleccionada e implementa el P.A.I en beneficio de los estudiantes.

Carácter

La investigación proporciona una representación precisa de las experiencias de aprendizaje y enseñanza observadas en la población con respecto a la teoría del MM. Por lo tanto, tiene un carácter descriptivo. En este sentido, los niños y niñas se desenvuelven de una manera natural en clase mientras son observados con la mínima intervención del investigador, quien luego consigna los resultados del proceso de investigación.

Sujetos y fuentes de información

En este apartado se describen las personas consideradas para el estudio, así como las distintas fuentes de información que sustentan sus conceptos y teoría.

Sujetos o participantes de la investigación

Los sujetos participantes de la investigación son un grupo total de 21 individuos. Está conformado por los 10 niños del ciclo de transición del C.I.M.S.C, divididos entre 5 niños y 5 niñas, así como sus respectivas madres, padres de familia y/o encargados y la docente a cargo.

Fuentes de información

Para esta investigación se emplearon fuentes de información primarias y secundarias.

Fuentes primarias

Las fuentes primarias se caracterizan por ser de acceso directo. Por lo tanto, corresponden a los diez niños del nivel de transición, sus padres, madres o encargados y la docente a cargo de este grupo. Todos ellos poseen el mismo nivel de importancia para llevar a cabo tanto la investigación, la práctica docente y la implementación del P.A.I.

Fuentes secundarias

Estas fuentes se refieren a las de carácter bibliográfico usadas como sustento teórico y procedentes de diversos autores. Se emplean tesis y tesinas de grado, artículos científicos, revistas, documentos y sitios web oficiales. Cuentan con respaldo científico lo que las hace confiables para su uso en esta investigación académica.

Selección de la población o muestra

Los participantes de la investigación son un grupo completo de 10 niños, de los cuales 5 son niñas y 5 niños. Además, se considera a sus respectivos padres, madres y/o encargados, y a la docente del grupo. Por lo tanto, se cuenta con un total de 21 sujetos. El grupo fue asignado directamente por la Dirección del C.I.M.S.C y no por el sustentante de la investigación, por lo cual se trabaja con el cien por ciento de la población.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

En primera instancia, se emplea una observación de entrada y salida como técnica para la recolección de datos. Esta se lleva a cabo durante los periodos de aprendizaje y experiencias normales de los niños junto con su docente, lo que permitirá un primer acercamiento al hecho investigativo. Tal y como la caracterizan Hernández-Sampieri y Mendoza:

La actividad investigativa que exige más que ver: implica entrenarse para observar con todos los sentidos, estar atento a olores, sonidos, interacciones e impresiones, con un papel activo y reflexivo para explorar y describir ambientes, procesos, redes sociales y patrones, y también para generar hipótesis (2018, p.399).

En segundo lugar, se emplea una entrevista a la docente. Según Bernal “tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio” (2010, p. 194). Esta técnica se aprovechará para indagar sobre temas pertinentes al grupo de infantes, situaciones especiales, formación y experiencia con respecto al M.M y técnicas, así como otros datos considerados relevantes para la investigación.

Como último instrumento, se aplicó un cuestionario a los padres, madres de familia y/o encargados de los niños. Estuvo compuesto por quince preguntas distribuidas en tres partes: la primera con cinco preguntas cerradas, la segunda con cinco preguntas semiabiertas y la tercera con cinco preguntas abiertas. Todas fueron diseñadas para obtener datos pertinentes y alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (Bernal, 2010).

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

Este planeamiento educativo surge como respuesta a una de las tres necesidades identificadas durante una semana de observación al grupo de niños de transición del C.I.M.S.C en el Barrio San Cristóbal en Ciudad Colón. Tras conversar con la profesora seminarista, se procede a crear estrategias y actividades que responden a esta necesidad. Se decide emplear el Método Montessori, ya que sus características fomentan de la autonomía y el respeto por los ritmos de aprendizaje de cada niño, así como espacios y materiales para

la exploración y el pensamiento crítico. Por lo tanto, se alinea con los objetivos educativos del C.I.M.S.C Además, esta metodología ya es implementada en el centro infantil, lo cual permite continuar congruentemente con la práctica docente.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Beneficios de la metodología Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

Objetivos generales

Crear un plan de acción innovador sobre el análisis de los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

Mostrar de manera más inmediata y llamativa los periodos de atención que deben tener los niños durante las distintas experiencias de la jornada.

Objetivos específicos

Ejecutar un plan de acción innovador sobre el análisis de los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025.

Crear un set de luces que favorezca la distinción de los periodos de aprendizaje y la atención de los niños para favorecer el orden y el máximo aprovechamiento de las actividades.

Descripción del plan innovador

El PAI se lleva a cabo con el grupo de niños de transición del centro infantil Montessori San Cristóbal. Forma parte de la práctica docente, en conjunto con la tesina, para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación Preescolar Bilingüe de la Universidad Internacional de las Américas. Este PAI responde a una de las tres necesidades detectadas durante una semana de observación: idear un elemento de atención concreto para que los niños observen durante las experiencias de aprendizaje, ya que durante estos periodos deben prestar atención para un mayor aprovechamiento de la clase. Por lo tanto, se decide implementar el objeto innovador llamado “Prisma de Luces”. Este consiste en cuatro luces que indican el nivel de atención que deben prestar los infantes, así como cuando pueden participar. Se propone colocarlo en un lugar en alto y visible donde todos los niños puedan observarlo.

El PAI se compone de una minuta semanal, en donde se especifican el tema por trabajar, sus respectivos objetivos, las áreas y la descripción de las actividades por desarrollar durante este periodo. Seguidamente, esta minuta se agrega en el idioma inglés. Luego, se incluye un apartado para ilustrar los materiales didácticos utilizados cada semana y otra sección para las evidencias, las cuales son fotográficas de los procesos, actividades y resultados que los niños y niñas. Finalmente, el apartado de crónicas incluye un relato de aspectos importantes de la interacción y el aprendizaje observados en las semanas de aplicación del P.A.I.



T.IVAN






Minuta semana 1: del 30 de junio al 4 de julio del 2025



Realizada por: Ivan Salas Barboza


Contenido: Diagnóstico







Objetivo General: Diagnosticar los conocimientos previos sobre los distintos contenidos que forman parte de la Metodología Montessori.


Objetivo Específico: Mostrar a los niños materiales Montessori y observar la interacción con los mismos.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus salveques en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción:  “Al Salir de la Cueva”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI&t=1s</p> <p>Mediante la canción los niños podrán mover sus manos rítmicamente, sincronizando movimientos de sus manos junto con la canción</p>	<p>Nombre canción:  “Dedos Rítmicos”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=trSM6vdhbE0</p> <p>Mediante la canción los niños podrán mover sus manos rítmicamente, sincronizando movimientos de sus manos y dedos junto con la canción estimulando su motora fina.</p>	<p>Nombre canción:  “Mis dos dedos caminan”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=KwNNgdhXNSw&list=RDKwNNgdhXNSw&start_radio=1</p> <p>Estimulando la motora fina y la sincronización se les presenta a los niños la canción junto con la dinámica correspondiente.</p>	<p>Nombre canción:  “Abro y cierro”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4&list=RDno_Z3VUuKs4&start_radio=1</p> <p>Como canción estimulante y participativa los niños emulan la dinámica de la canción al abrir y cerrar sus manos</p>	<p>Nombre canción: “10 pequeñas velas” </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=AMFWNYZHYYow&list=RDno_Z3VUuKs4&index=2</p> <p>Estimulando la motora fina y repasando los números del 1 al 10 los niños cantan y realizan la dinámica junto al maestro la canción.</p>	

	estimulando su motora fina.				
<p>7:30 am – 8:30 am</p> <p>Experiencias de Opción de Trabajo</p> <p>Montessori</p>	<p>Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.</p>				
	<p>Se les pregunta a los niños como se sienten el día de hoy como se sintieron durante el fin de semana. Luego se les comenta sobre el enojo para presentarles el cuento llamado “Cuando estoy enfadado”. Luego se le hace una pregunta a cada niño de acuerdo con el cuento para comprobar su comprensión del mismo y se ve nuevamente el video. Posteriormente los niños pueden elegir un libro de cuento y verlo en el espacio asignado.</p> <p>Enlace:</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=DpVHkGb1GYQ</p>	<p>Como modo de acercamiento y reforzamiento con los sonidos vocálicos se realiza la actividad con el “Cubo de las vocales” con el cual los niños sentados en círculo junto con el docente lanzan uno a uno el cubo, los niños deberán hacer un sonido o decir una palabra con la que quedó cara arriba, así sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado. Se realizan aportaciones fortaleciendo el vocabulario de los niños añadiendo más palabras con la vocal en uso.</p>	<p>Se da la oportunidad a los niños de salir dirigidamente del aula para ir a las zonas verdes, cada niño podrá recolectar hojas, flores, o elementos orgánicos que le interesen o gusten y llevarlos consigo de regreso al aula. Luego ya en el aula y se les da una hoja blanca para que copien el elemento que recogieron y lo colorean o decoren de la manera que más les guste.</p>	<p>Dentro del aula se colocan los ula ulas en el suelo, luego los niños divididos en dos grupos deben avanzar a través de los ula ulas y llegar a donde se encuentra el profesor. El profesor les mostrará una imagen de un animal y le hará una pregunta relacionada al animal (de que se alimenta, donde puede vivir, o características físicas) el niño niña que responda correctamente se deja la tarjeta si responde equivocadamente se le dará la oportunidad al otro equipo. El grupo de niños con más tarjetas gana.</p>	<p>Mediante la canción “Mueve tu cuerpo” se les dirigirá a los niños a moverse enérgicamente. Podrán ejercitarse mientras coordinan movimientos de su propio cuerpo en el espacio.</p> <p>Enlace canción: </p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r-i5BqoV8FM&list=RDr-i5BqoV8FM&start_radio=1</p>

					
8:30 am – 9:00 am <i>Experiencias de Alimentación</i>	Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.				
9:00 am – 9:30 am <i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i>	Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.				
	El grupo de niños se divide en dos grupos colocados de manera que queden uno frente a otro (en caso de ser una cantidad impar de niños el docente podrá participar). Luego los niños y niñas de la primera hilera realizarán movimientos, gestos o saltos en el mismo lugar y el otro niño de frente deberá imitar como un espejo los movimientos realizados por el otro, luego de varios movimientos y expresiones pueden cambiar de rol. La idea es mejorar la coordinación, la atención y la empatía.	Los niños acostados en el suelo con una distancia prudente entre ellos simulan ser granos de maíz. El docente conforme aumenta el volumen de la música instrumental los niños “se calientan” y comienzan a moverse, saltar y expandirse como palomitas explotando. Estimulando así actividad estimula la imaginación y la motricidad gruesa.	Con el apoyo del video con las emociones como alegría, tristeza o sorpresa. Los niños deben representar la emoción vista en la pantalla mediante movimientos corporales, sin hablar y los demás intentan adivinar la emoción. Luego se realiza hasta que todos los niños hayan participado (se pueden repetir las emociones). Este juego fomenta la expresión emocional y la creatividad.	Los niños pueden estar de pie en el lugar que gusten y se les reproducirá músicaailable con el objetivo de que solo podrán bailar con la parte del cuerpo que el docente indique aleatoriamente, puede ser varias partes (cabeza, cintura, hombros pecho, pies, rodillas, entre otras). Los niños se expresan, se divierten mientras repasan las partes del cuerpo y están atentos	Con música de fondo, los niños bailan libremente dentro del aula. Cuando la música es pausada por el docente, todos los niños deben detenerse y convertirse en una estatua. Se insta a los niños a realizar posturas creativas o divertidas. Cada niño puede practicar un mejor control postural, creatividad expresiva, atención y autocontrol. (La música puede ser instrumental o con voz procurando ser alegre yailable)

			Enlace del video:  https://www.youtube.com/watch?v=iYGqzPoI2Jw		
Juego Libre 15 minutos					
Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.					
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>A cada grupo de trabajo se le facilita un material Montessori. Grupo 1: Tableta de color.</p>  <p>Grupo 2: Cubo de</p>  <p>Binomio.</p>	<p>Cada niño elige un elemento de los materiales Montessori, a cada uno se le proporciona una hoja blanca en donde debe dibujar el elemento que eligió. Como parte del reconocimiento y familiarización con los materiales Montessoriano, los aprenden a identificar y diferenciar los elementos de cada set.</p> 	<p>El docente realiza una presentación de los distintos materiales Montessori, así como el modo adecuado de presentarlos, prepararlos, utilizarlos y guardarlos. Los niños observan atentamente y pueden intervenir para participar o realizar preguntas sobre la presentación. Se realiza repaso del uso de ciertos materiales con el siguiente video:</p>  <p>https://youtube.com/shorts/FWlrAgOxEAk?si=s0m5eBbwVGsGWtE3</p>	<p>En cada una de las mesas se les coloca a los niños un pichel con agua, luego se reparten también un vaso de vidrio pequeño por grupo. Cada miembro del grupo debe llenar el vaso de agua con el pichel. Observando su coordinación y motora. Se les hace entrega de toallas para que ellos mismos mantengan la mesa limpia de derrames durante la actividad.</p> 	<p>Se realiza una distribución en el aula de acuerdo con los principios Montessori donde se colocan los materiales utilizados durante la semana de manera que los niños puedan acceder fácilmente. Se realiza una demostración de como tomarlos, como prepararlos, como utilizarlos, como recogerlos y colocarlos nuevamente en su respectivo lugar. Se da un espacio para aclarar dudas y mostrar el uso de materiales que no han sido mostrados durante la semana.</p>

	<p>Grupo 3: Cilindros.</p>  <p>Los niños en el grupo interactúan con el material, lo utilizan de manera libre. Luego el sustentante les da indicaciones de como el material puede ser utilizado para garantizar el aprovechamiento de este.</p>				
<p>10:10 am – 10:50 am <i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integración y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>				
<p>10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i></p>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su salveque. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>				






Planning week 1: from june 30th to july 4th 2025




Made by: Ivan Salas Barboza


Content: Diagnosis.







General Objective: Diagnose previous knowledge about the different contents that are part of the Montessori methodology.

Specific Objective: Show children Montessori materials and observe how they interact with them.

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Song name: “Al Salir de la Cueva” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI&t=1s</p> <p>Through the song, children will be able to move their hands rhythmically, synchronizing movements of their hands along with the song, stimulating their fine motor skills.</p>	<p>Song name: “Dedos Rítmicos” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=trSM6vdhbE0</p> <p>Through the song, children will be able to move their hands rhythmically, synchronizing movements of their hands and fingers along with the song,</p>	<p>Song name: “Mis dedos caminan” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=KwNNgdhXNSw&list=RDKwNNgdhXNSw&start_radio=1</p> <p>By stimulating fine motor skills and synchronization, children are introduced to the song along with the corresponding dynamics.</p>	<p>Song name: “Abro y cierro” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4&list=RDno_Z3VUuKs4&start_radio=1</p> <p>As a stimulating and participatory song, children emulate the dynamics of the song by opening and closing their hands</p>	<p>Song name: “10 pequeñas velas” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=AMFWNYZHYYow&list=RDno_Z3VUuKs4&index=2</p> <p>Stimulating the fine motor skills and reviewing the numbers from 1 to 10, the children sing and perform the dynamics with the teacher of the song.</p>	

		stimulating their fine motor skills.			
<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>					
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	<p>The children are asked how they feel today, how they felt during the weekend. Then they are told about anger to present them with the story called "When I'm angry". Then each child is asked a question according to the story to check their understanding of it and the video is watched again. Afterwards, the children can choose a storybook and watch it in the assigned space.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=DpVHkGb1GYQ</p> 	<p>As a way of approaching and reinforcing vowel sounds, the activity is carried out with the "Cube of vowels" with which the children sitting in a circle together with the teacher throw the cube one by one, the children must make a sound or say a word with which it was face up, and so on until all the children have participated. Contributions are made by strengthening the children's vocabulary by adding more words with the vowel in use.</p> 	<p>Children are given the opportunity to leave the classroom to go to the green areas, each child will be able to collect leaves, flowers, or organic elements that interest or like them and take them back to the classroom. Then in the classroom they are given a white sheet of paper to copy the elements they collected and color or decorate it in the way they like the most.</p>	<p>Inside the classroom, the ula ulas are placed on the floor, then the children divided into two groups must advance through the ula ulas and reach where the teacher is. The teacher will show them a picture of an animal and ask a question related to the animal (what it eats, where it can live, or physical characteristics) the child who answers correctly leaves the card if he answers wrongly the other team will be given the opportunity. The group of children with the most cards wins.</p>	<p>Through the song "Move your body" the children will be directed to move energetically. They will be able to exercise while coordinating movements of their own body in space.</p> <p>Song link:  https://www.youtube.com/watch?v=r-i5BqoV8FM&list=RDr-i5BqoV8FM&start_radio=1</p>

8:30 am – 9:00 am <i>Feeding Experiences</i>	Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her backpack.				
9:00 am – 9:30 am <i>Physical Activity and Movement Experiences</i>	Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for their turn, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.				
	The group of children is divided into two groups so that they are facing each other (in case of an odd number of children, the teacher may participate). Then the boys and girls in the first row will make movements, gestures or jumps in the same place and the other child in front of them will have to imitate the movements made by the other like a mirror, after several movements and expressions they can change roles. The idea is to improve coordination, attention and empathy.	Children lying on the floor with a prudent distance between them pretend to be grains of corn. As the teacher increases the volume of the instrumental music, the children "get hot" and start to move, jump and expand like popcorn exploding. Stimulating activity thus stimulates imagination and gross motor skills.	With the support of the video with emotions such as joy, sadness or surprise. Children must represent the emotion seen on the screen through body movements, without speaking, and others try to guess the emotion. Then it is done until all the children have participated (emotions can be repeated). This game encourages emotional expression and creativity. Video link:  https://www.youtube.com/watch?v=iYGqzPoI2Jw	The children can stand in the place they like, and dance music will be played so that they can only dance with the part of the body that the teacher randomly indicates, it can be several parts (head, waist, shoulders, chest, feet, knees, among others). Children express themselves, have fun while going over body parts and are attentive	With background music, children dance freely inside the classroom. When the music is paused by the teacher, all the children must stop and become a statue. Children are encouraged to perform creative or fun poses. Each child can practice better postural control, expressive creativity, attention, and self-control. (The music can be instrumental or with voice trying to be cheerful and danceable)

Free Play 15 minutes				
<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation.</p> <p>The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>				
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Each working group is provided with Montessori material.</p> <p>Group 1: Color tablet</p> 	<p>Each child chooses an element from the Montessori materials; each one is provided with a white sheet of paper on which they must draw the element they chose. As part of the recognition and familiarization with Montessorian materials, they learn to identify and differentiate the elements of each set.</p>	<p>The teacher makes a presentation of the different Montessori materials, as well as the appropriate way to present, prepare, use and store them. Children watch closely and may step in to participate or ask questions about the presentation. The use of certain materials is reviewed with the following video:</p> <p>https://youtube.com/shorts/FWLrAgOxEAk?si=s0m5eBbwVGsGWtE3</p> 	<p>On each of the tables, a pitcher with water is placed for the children, then a small glass cup is also distributed per group. Each member of the group must fill the glass of water with the pitcher. Observing their coordination and motor. They are given towels so that they themselves keep the table clean of spills during the activity.</p>
	<p>Group 2: Binomial Cube.</p> 		<p>Group 3: Cylinders.</p> 	
<p>The children in the group interact with the material, they use it freely. Then the sustainer gives them indications of how the</p>				

	material can be used to guarantee the use of it.				
10:10 am – 10:50 am <i>Comprehensive Strengthening Experience</i>	Space for the integration and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.				
10:50 am – 11:00 am <i>Closing and Farewell Experience</i>	Return to the classroom in case children are outside. The children breathe, drink water and relax and then give them notebooks to keep in their backpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.				

Material didáctico



Evidencias de la semana 1: del 30 de junio al 4 de julio del 2025



Crónica Semana 1: del 30 de junio al 4 de julio del 2025

Lunes: Durante este día no se llevó a cabo ninguna actividad, el sustentante no asistió a la institución ya que faltaba la respuesta de confirmación y la resolución de aspectos técnicos en el trabajo final de graduación por parte de la educadora seminarista para poder comenzar la ejecución del P.A.I.

Martes: Se lleva a cabo el Festival Estudiantil de las Artes F.E.A, por lo que no asisten los estudiantes a clases. Se realizaron labores de staff en la organización del festival en la sede designada para esto.

Miércoles: La clase se dio con normalidad desde el ingreso de los niños a las 7 am, realizando los matinales y cantando la canción inicial los niños y niñas. Ellos se mostraban alegres ya que no habían asistido el día anterior, participando activamente de las actividades. Se mostraron familiarizados con los materiales Montessori que les fueron presentados, haciendo un uso adecuado de ellos. A la salida una de las estudiantes pertenece en la institución esperando que sus encargados llegarán por ella por lo que se registra media hora más del horario normal

Jueves: La sesión inició con normalidad, aunque solo asistieron 5 niños ya que se les había comunicado con anticipación sobre la hora de salida que iba a ser a las 9 am, por motivo de la organización de los expedientes y decoración del aula por motivo de la celebración

de la fiesta de salida a vacaciones de medio año. Se procedió con las labores de apoyo en la organización de los expedientes y también se decoró el aula por motivo de la fiesta.

Viernes: La sesión comenzó muy alegre por motivo de la celebración de la fiesta de salida a vacaciones. No se realizan actividades propias del P.A.I. Los niños participan de actividades fuera del salón de clases, luego pasan al desayuno. Se retorna al salón de clases a realizar dinámicas repartirles snacks, el queque, helado y sus respectivas bolsitas. Se realiza una despedida alegre deseándoles unas felices vacaciones y se les acompaña al portón de la institución para ser retirados por sus padres.

Minuta semana 2: del 7 al 11 de julio del 2025

Por motivo de las vacaciones nacionales de medio año no se realizan minuta ni actividades.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Vacaciones</i>	Vacaciones				
	Vacaciones				
	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones
	Vacaciones				
	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones

Minuta semana 3: del 14 al 18 de julio del 2025

Por motivo de las vacaciones nacionales de medio año no se realizan minuta ni actividades.




Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Vacaciones</i>	Vacaciones				
	Vacaciones				
	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones
	Vacaciones				
	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones	Vacaciones

Minuta Semana 4: del 21 al 26 de julio del 2025


Contenidos: Vida Práctica- Coordinación Visomotora.

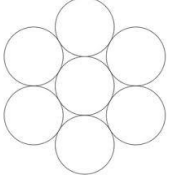


Objetivo General: Desarrollar habilidades manipulativas mediante la utilización de objetos uso de cotidiano.


Objetivo Específico: Manipular adecuadamente materiales de uso cotidiano.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus salveques en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción: “Ayudo en Casa” </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=INSwyKiifsE&list=RDINSwyKiifsE&start_radio=1</p> <p>Se les presenta a los niños elementos del hogar mediante imágenes y se les explica cuales funciones tiene cada elemento</p>	<p>Nombre canción: “Labores en el Hogar Para Niños” </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=SiBq0NoDcQM</p> <p>Como repaso a los contenidos de la semana se les presentara a los niños el video sobre las distintas labores con las que pueden contribuir en el hogar y en el aula. Luego el docente</p>	<p>Nombre canción: “Los Sonidos de la Casa” </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM</p> <p>Mediante la canción los niños deberán identificar el elemento que emite el sonido, y luego señalarlo dentro del aula (si esta). Cada niño y niña tendrá la oportunidad de participar.</p>	<p>Nombre canción: “Caballito Nicoyano” </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=MXs1eeoLM2Y&list=PLNB_XsFb5JCIEWFmRd31rVXFuizKgL51k&index=2</p> <p>Mediante la canción Caballito Nicoyano tocada en marimba se les indica a los niños sobre la</p>	<p>Feriado 25 de Julio Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p>	

	(Utensilios de limpieza, cajas organizadoras, electrodomésticos, armarios y sus partes). Luego se da un espacio para que los niños comenten si alguna vez los han usado en casa. Posteriormente se les reproduce la canción para enfatizar la importancia de ayudar en casa con las labores.	les realiza preguntas a los niños como: ¿Qué actividades o tareas realiza en casa?, ¿con quién las realiza? ¿con qué frecuencia las realiza? Fomentando la participación de todos los niños y niñas	Luego para enriquecer la canción los niños podrán realizar sonidos con sus bocas y el resto del grupo deberá adivinar a que elemento objeto pertenece.	celebración de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. Se les muestran imágenes con los distintos elementos que son un aporte de Guanacaste a Costa Rica como lo son la marimba, los bailes, el folclore, comidas.	
	Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.				
7:30 am – 8:30 am Experiencias de Opción de Trabajo Montessori	Se les reproduce el audio a los niños el cuento “El ratoncillo diminuto aprendió a ser ordenado”. Luego se les harán preguntas dirigidas a los niños sobre el cuento (secuencia, personajes, espacios, temática) Se da un espacio para opinión y reflexión sobre el cuento. Posteriormente los niños dibujan al ratoncito de acuerdo con cómo se lo	El docente escribirá en la pizarra las vocales los niños tomando turnos pasarán al pizarrón y con la “Varita mágica de las vocales” los niños delinear la vocal que gusten. Luego a cada niño se le indica mediante el sonido de la vocal cual debe delinear, así hasta que todos los niños hayan participado.	Dentro del aula a cada niño se le dará un elemento de desecho (papel, plástico, cascarás. Lata de aluminio, cartón por ejemplo). Luego se realiza una fila en orden y se lleva al grupo frente a los basureros de la institución. Los niños deberán, uno a uno, clasificar correctamente el desecho y depositarlo en el basurero designado. Los compañeros pueden ayudar	Se creará un circuito de habilidades con diferentes estaciones en las que los niños deberán realizar diferentes movimientos con la mano derecha e izquierda con los pies, cabeza, codos y rodillas como lanzar una bola, recogerla Se les da a los niños la oportunidad de sugerir dinámicas para el circuito	Feriado 25 de Julio Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica

	<p>imaginan y lo colorear. Finalmente se les vuelve a reproducir el cuento para que lo puedan ver.</p> <p>Enlace:  https://www.youtube.com/watch?v=zDuBpa_o7EQ</p>		y dar opinión de como clasificar el desecho		
<p>8:30 am – 9:00 am</p> <p><i>Experiencias de Alimentación</i></p>	<p>Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am</p> <p><i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i></p>	<p>Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.</p>				
	<p>Con música activa de fondo se practicará el clásico juego de “Simón dice” en donde dos niños elegidos aleatoriamente serán “Simón”. Uno de los niños dirá una parte del cuerpo y el otro la dirección del movimiento (arriba, abajo, izquierda, derecha) que deberán realizar el resto del grupo. El nivel de dificultad avanzará gradualmente y la velocidad. Luego los niños “Simón” pueden cambiar.</p>	<p>Se colocarán una una formando un círculo (la actividad puede realizarse adentro o afuera del aula). Luego los niños se colocarán uno a uno frente a su respectivo aro. Luego el docente dará una indicación que los niños deberán ejecutar las cuales pueden ser: izquierda, derecha, adentro, círculo y afuera. Los niños saltando se colocarán dependiendo la indicación.</p>	<p>Con música instrumental los niños y niñas simularán estar en una orquesta, el docente será el director y ellos con palitos deberán seguir el movimiento realizado por el docente. Estimulando la coordinación, la fluidez del movimiento y control.</p>	<p>A cada niño se le dará una bola plástica luego el docente pondrá música instrumental y los niños bailarían con la bola en la mano cuando la música se detenga los niños, desde la posición en que se encuentren deberán encestar la bola dentro de bote de las bolas. Luego los niños recogerán su bola, la música suena otra vez y se repite la dinámica.</p>	<p>Feriado 25 de Julio Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p>

	<p>Música sugerida para esta dinámica: https://www.youtube.com/watch?v=IS6P_VchEko&list=RDIS6P_VchEko&start_radio=1&t=17s</p>				
Juego Libre 15 minutos					
<p>Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.</p>					
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>Los niños tendrán la oportunidad de interactuar con materiales y elementos del hogar y de vida práctica. Para ellos se les facilitará material Montessori como: Los pañuelos, escobas y palas adecuado al tamaño del niño, pichel, vasos, chaqueta de botones, broches y velcro, utensilios de cocina.</p> 	<p>El aula se dispondrá de manera que simule una casa, acomodando mobiliario y el material de vida práctica. Se les asignará a los niños roles dentro que interpretarán haciendo uso de los materiales dentro del “hogar”. Cada niño y niña podrá interactuar como una escena de la vida diaria (En caso de necesitar indicaciones el docente puede intervenir facilitando la fluidez de la dinámica).</p>	<p>A cada niño se le facilitará una hoja blanca y pintura acrílica. Con la yema de sus dedos (técnica dactilar) podrán pintar de los colores que gusten. El tema para dibujar será libre promoviendo la creatividad, la libertad de elección, podrán también dibujar personajes de la familia y su casa en donde realizan las tareas del hogar. Espacio de relajación y disfrute artístico se utiliza música suave y relajante para estimular la creatividad.</p>	<p>El docente facilitará una hoja de apresto con el mapa de Costa Rica*, los niños deberán rellenar con bodeques el mapa en el área identificada como la parte anexada. Luego los niños recortan el mapa de costa rica y lo pegan en hoja de color de su gusto facilitada por el docente. Mientras los niños trabajan se puede ambientar con música instrumental alusiva a la celebración.</p> 	<p>Feriado 25 de Julio Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p>





					
10:10 am – 10:50 am <i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>				
10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su salveque. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>				

Planning week 4: from July 21st to 26th 2025


Contents: Practical Life- Visual-Motor Coordination.

General Objective: To develop manipulative skills through the usage of everyday objects.

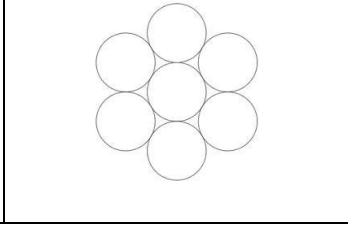
Specific Objective: To properly handle materials of daily use.

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpack in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Song Name: “I help at home” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=INSwyKiifsE&list=RDINSwyKiifsE&start_radio=1</p> <p>Children are introduced to household items through images and explained to them what functions each element has (cleaning</p>	<p>Song Name: “House chores for children” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=SiBq0NoDcQM</p> <p>As a review of the contents of the week, the children will be presented with a video about the different tasks with which they can contribute at home and in the classroom. Then</p>	<p>Song name: “Sounds of the house.” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM</p> <p>Through the song, the children must identify the element that emits the sound and then point to it inside the classroom (if it is there). Each child will have the opportunity to</p>	<p>Song Name: “Caballito Nicoyano” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=MXs1eeoLM2Y&list=PLNB_XsFb5JCIEWFmRd31rVXFuizKgL51k&index=2</p> <p>Through the song Caballito Nicoyano played on marimba, children are told about the celebration of the</p>	<p>Holiday July 25 Annexation of the Nicoya Party to Costa Rica</p>	

	<p>utensils, organizer boxes, appliances, cabinets and their parts). Then a space is given for the children to comment if they have ever used them at home. Later, the song will be played to emphasize the importance of helping at home with the chores.</p>	<p>the teacher asks the children questions such as: What activities or tasks do you do at home? How often do you do them? Encouraging the participation of all children.</p>	<p>participate. Then, to enrich the song, the children will be able to make sounds with their mouths, and the rest of the group will have to guess which object element it belongs to.</p>	<p>Annexation of the Nicoya Party to Costa Rica. They are shown images with the different elements that are a contribution of Guanacaste to Costa Rica such as marimba, dances, folklore, food.</p>	
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
	<p>The audio is played to the children of the story "The tiny mouse learned to be tidy". Then they will be asked questions directed to the children about the story (sequence, characters, spaces, theme) A space is given for opinion and reflection on the story. Afterwards, the children draw the mouse according to how they imagine it and color it. Finally, the story is played back so that they can see it.</p>	<p>The teacher will write the vowels on the board, the children taking turns will go to the blackboard and with the "Magic wand of the vowels" the children outline the vowel they like. Then each child is indicated by the sound of the vowel which one to delineate, until all the children have participated.</p>	<p>Inside the classroom, each child will be given a waste item (paper, plastic, shells, aluminum can, cardboard for example). Then a line is made in order, and the group is taken in front of the institution's garbage cans. The children must, one by one, correctly sort the waste and deposit it in the designated trash can. Colleagues can help and give feedback on how to sort waste.</p>	<p>A circuit of skills with different seasons in which children will have to perform different movements with the right and left hand with the feet, head, elbows and knees such as throwing a ball, picking it up Children are given the opportunity to Suggest dynamics for the circuit</p>	<p>Holiday July 25 Annexation of the Nicoya Party to Costa Rica</p>

	Link:  https://www.youtube.com/watch?v=zDuBpa_o7EQ				
8:30 am – 9:00 am <i>Feeding Experiences</i>	Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her salveque.				
9:00 am – 9:30 am <i>Experiencias de Actividad Fisica y Movimiento</i>	Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for their turn, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.				
With active music in the background, the classic game of "Simon Says" will be practiced where two children chosen randomly will be "Simon". One of the children will say one part of the body and the other the direction of movement (up, down, left, right) that the rest of the group should perform. The difficulty level will advance gradually and the speed. Then the "Simon" children can change. Suggested music for this dynamic: https://www.youtube.com/watch?v=1S6P_VchEKo&l	Ula ulas will be placed forming a circle (the activity can be carried out inside or outside the classroom). Then the children will stand one by one in front of their respective hoop. Then the teacher will give an indication that the children must execute, which can be: left, right, inside, circle and outside. Jumping children will be positioned depending on the indication.	With instrumental music, the children will simulate being in an orchestra, the teacher will be the director, and they will have to follow the movement made by the teacher with sticks. Stimulating coordination, fluidity of movement and control.	Each child will be given a plastic ball, then the teacher will play instrumental music, and the children will dance with the ball in their hand, when the music stops, the children, from the position in which they are, must score the ball inside the ball can. Then the children will pick up their ball, the music plays again, and the dynamic is repeated.	Holiday July 25 Annexion of the Nicoya Party to Costa Rica	

ist=RDIS6P_VchEko&start_radio=1&t=17s



Free Play 15 minutes

Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation.
The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.

Children will have the opportunity to interact with materials and elements from home and practical living. For them, they will be provided with Montessori material such as: Handkerchiefs, brooms and shovels suitable for the size of the child, pitcher, glasses, jacket with buttons, snaps and velcro, kitchen utensils.



The classroom will be arranged in such a way that it simulates a house, accommodating furniture and practical living material. The children will be assigned roles within that they will play using the materials within the "home". Each child will be able to interact as a scene of daily life (If instructions are needed, the teacher can intervene to facilitate the fluidity of the dynamics).


Each child will be provided with a white sheet of paper and acrylic paint. With their fingertips (fingerprint technique) they can paint in the colors they like. The theme to draw will be free promoting creativity, freedom of choice, they will also be able to draw characters of the family and their house where they perform household chores. A space for relaxation and artistic enjoyment, soft and relaxing music is used to stimulate creativity.

The teacher will provide a sizing sheet with the map of Costa Rica*, the children must fill in the map with tiny wrap paper balls in the area identified as the annexed part. Then the children cut out the map of Costa Rica and paste it on a colored sheet of their liking provided by the teacher. While the children work, they can be set with instrumental music alluding to the celebration.

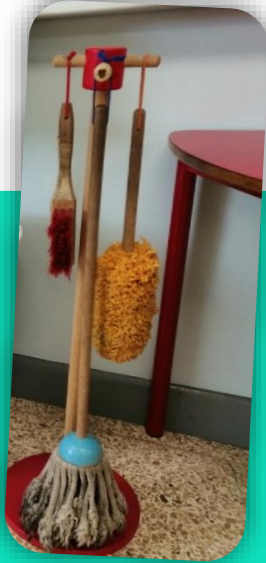


Holiday
 July 25
 Annexation of the Nicoya
 Party to Costa Rica

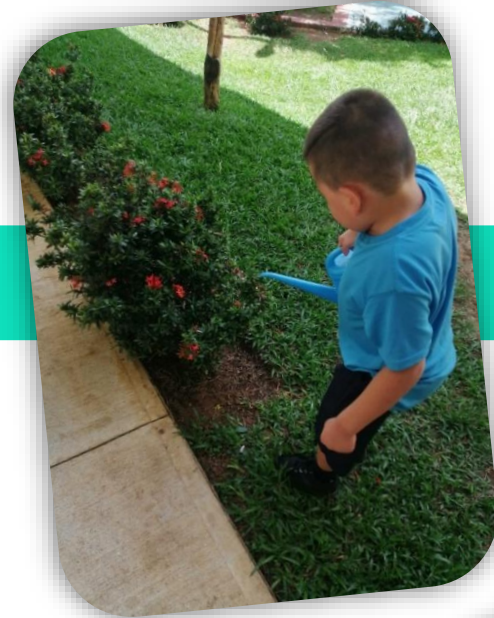
9:30 am – 10:10 am
Experience of the Development of Artistic Expression

					
10:10 am – 10:50 am <i>Comprehensive Strengthening Experience</i>	<p style="text-align: center;">Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.</p>				
10:50 am – 11:00 am <i>Closing and Farewell Experience</i>	<p style="text-align: center;">Return to the living room. The children breathe, drink water and relax and then give them the notebooks to keep in their backpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.</p>				

Material Didáctico



Evidencias Semana 4: del 21 al 25 de julio del 2025



Crónica Semana 4: del 21 al 25 de julio del 2025

Lunes: Los niños estaban de regreso a clases después de las vacaciones de medio año, ellos se notaban con sueño ya que durante las vacaciones habían perdido la rutina educativa, por lo que al inicio participaron pasivamente de las actividades. Se les dio el espacio para que compartieran que habían realizado durante las vacaciones, muy emocionados contaron distintas actividades que habían realizado y lugares a los que habían ido. La clase se desarrolló con normalidad en donde lograron realizar las actividades propuestas.

Martes: La clase comenzó mas activa que el día anterior, se les reprodujo música más movida durante los matinales para integrarlos y activarlos más, luego durante las otras experiencias los niños se mostraron activos y con ganas de trabajar, sin embargo tienden a desordenarse y descontrolarse rápidamente. Se necesitó un mayor control de grupo aplicando técnicas explicadas por la docente. La clase concluye con normalidad.

Miércoles: El día comenzó con una menor cantidad de niños ya que se realizó la reunión de personal de preescolar, lo niños fueron retirados por sus encargados a las 10 am. La clase se desarrolló con normalidad hasta que llegó la hora de salida anticipada debido a la reunión. Los niños trabajaron muy bien y disfrutaron sobre todo, de la actividad de pintar con los dedos con técnica dactilar. Luego se dio un periodo para que las docentes se reunieran y diera comienzo a la reunión en donde se tenía una agenda muy cargada en donde se abarcaron temas, sobre el FEA, entrega de reportes, orden y organización para la celebración de la anexión del partido de Nicoya. También se definió el regalo, cuota y distribuidor del detalle para el día de la madre, así como las actividades para esa celebración y

organización de los grupos. Se dio un espacio para el almuerzo y la reunión prosiguió abarcando temas relacionados a la celebración del 15 de septiembre, sin embargo para esta fecha se necesitará definir mas detalles por lo que otra reunión será programada próximamente.

Jueves: Este día se realizó la celebración de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica en la institución por lo que los niños y niñas podían ir vestidas con trajes típicos. Se realizó el acto Cívico, luego se llevó a los niños al comedor para luego darles el espacio para participar en las ventas de comidas típicas dentro de la institución, por lo que la actividad planeada para la experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística no se llevó a cabo, la docente recomendó planearla para la siguiente semana.

Viernes: Feriado por motivo de la celebración del día de la Anexión de Nicoya a Costa Rica.

Minuta Semana 5: del 28 de julio al 1° de agosto del 2025






Contenidos: Cultura, Escritura y Lectura


Objetivo General: Desarrollar en los niños la familiarización con el lenguaje escrito y oral mediante actividades lúdicas, materiales concretos y diversos.





Objetivos Específicos: Reconocer e identificar fonemas y grafemas.

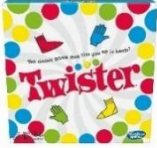

Trazar distintos grafemas.

Reconocer conceptos de la cultura nacional y cultural general.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus bolsos en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción:  “Ronda de las Vocales” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag Con una introducción sobre el tema a abarcar durante la semana, se dará inicio a la clase. Luego, con ayuda de la canción se les expondrán las 5 vocales para luego enfocarse en las vocales débiles “i”, “u” en</p>	<p>Nombre canción:  “Juguemos a la Orquesta” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=MwI-94roDA0 Cada niño será dispuesto de una manera en la que tenga espacio para mover sus manos libremente sin golpear accidentalmente a algún compañero. Una vez dispuestos los niños se colocará el video en la</p>	<p>Nombre canción:  “Los Saludos del Mundo” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=bkIQ_7UqR5Q&list=RDbkIQ_7UqR5Q&start_radio=1 A los niños se les mostrará un mapamundi y se les indicará donde esta Costa Rica, mientras se les explica que existen otros países en el mundo. Luego</p>	<p>Nombre canción:  “Gusanito Cuéntame” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=X73h3SCL0D0&list=RDX73h3SCL0D0&start_radio=1 Con el ritmo de la canción los niños escucharán y verán el video de la canción al menos dos veces, para luego aleatoriamente elegir niños</p>	<p>Nombre Cuento:  “Quiero un Nombre” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8 Se repasará el cuento mientras se les explica a los niños la importancia de nombrar las cosas y como nuestros nombres son importantes y nos identifican. Cada niño dirá su nombre completo y cual</p>	

	<p>donde aleatoriamente los niños pasarán a la pizarra y con ayuda del docente trazarán estas dos vocales, familiarizando a los niños con estos dos grafemas.</p>	<p>pantalla para que los niños con su dedo de la mano fuerte puedan hacer el trazo indicado, simulando ser un director de orquesta. Actividad intencionada a crear fluidez en el trazo de los niños</p>	<p>mediante palabras clave como Paz, Respeto, Compartir, Amistad se podrá exponerles una manera de positiva de convivir todos en el mundo. Mediante la canción se exponen distintas maneras de decir hola en alrededor del mundo. Primero los niños escuchan toda la canción y después el docente detendrá la canción en cada idioma para pronunciarlo con los niños, promoviendo así la expresión oral.</p>	<p>para que realicen el trazado en la pizarra con marcador. El resto de los niños ve atentamente a sus compañeros y escucha la canción. De ser necesario el docente podrá ayudar y guiar a los niños durante el trazado. Pueden también variar el trazado.</p>	<p>nombre le podrían poner al personaje del cuento</p>
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Experiencias de Opción de Trabajo</i> <i>Montessori</i></p>	<p>Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.</p>				
<p>Se dispondrá el material Montessori perteneciente al área de lecto-escritura para que los niños puedan interactuar con él y reconocerlo. Paulatinamente podrán utilizarlo y aprovecharlo enfocándose a la</p>	<p>Sobre una de las mesas estará el material de letras de lija.</p> 	<p>Se dispondrán los materiales Montessori pertenecientes al área de lectoescritura y se añadirán también en distintas mesas mapas del mundo, los niños podrán identificar zonas y ubicar el país en el que viven, asociando imágenes con letras.</p>	<p>Los niños podrán trazar con el dedo la letra con el material Montessori de letras de lija, posteriormente sobre las mesas se dispondrán bandejas con arena otras con harina, otras con arroz, con piedras pequeñas, en ellas los niños podrán</p>	<p>En las mesas se colocarán los libros del aula, cada niño tendrá la oportunidad de visualizar el libro y junto con el material Montessori podrán identificar letras que están en el texto con las de las tablas de lija, permitiendo así mayor reconocimiento</p>	

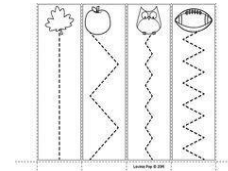
	<p>representación de fonemas y grafemas.</p>	<p>En otra mesa el material de letras de lija cursiva.</p>  <p>Y por último en la tercera mesa se dispondrá del alfabeto móvil.</p>  <p>En cada mesa los niños podrán hacer uso del material con guía del docente.</p>		<p>trazar con el dedo las letras representadas en las tablas de lija estimulando la motora fina, el trazo, el tacto y la representación de grafemas de distintas maneras.</p> 	<p>de letras en textos, para luego asociarlos a los sonidos que representan esas letras.</p>
<p>8:30 am – 9:00 am <i>Experiencias de Alimentación</i></p>	<p>Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am <i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i></p>	<p>Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.</p>				
<p>Con el juego de Twister proporcionado por el docente los niños podrán jugar turnándose. En el juego cada punto de color</p>	<p>En un pliego de papel grande el docente comenzará a escribir un cuento, los niños tendrán marcadores con los que</p>	<p>Haciendo uso de los materiales de expresión musical del aula, los niños podrán tocarlos y hacer música de diferentes</p>	<p>Se hará una fila ordenadamente para realizar recorridos por la institución en donde cada niño podrá observar en el</p>	<p>El docente creará rótulos con el nombre de cada niño y niña, luego cada niño se quitará los zapatos el docente colocará el rótulo</p>	

	<p>tendrá también una de las 5 vocales, favoreciendo el reconocimiento de las vocales también podrán practicar lateralidad, colores, movimiento motor, flexibilidad y coordinación. Todos los niños deben participar fomentando el hábito de hacer fila y esperar su turno.</p> 	<p>podrán, una vez que se les de el turno, agregar las letras que gusten y lo que les gustaría sucediera en el cuento, la idea es que los niños participen de manera colaborativa mientras crean, imaginan y trazan letras que han aprendido. Luego se cuenta el cuento completo.</p>	<p>culturas. Se utilizará de guía el siguiente video con sonidos que los niños podrán también imitar con sus respectivos instrumentos. Representando así distintos sonidos del mundo y como estos llegan a ser parte de su cultura.</p> <p>La Música del Mundo  https://www.youtube.com/watch?v=u8d6-Rmc9LU</p>	<p>entorno: rótulos, etiquetas, señales, pizarras informativas entre otros, con el propósito de reconocer que el lenguaje escrito el cual expone indicaciones o información importante, generando un interés por la escritura y lectura desde un ejemplo útil y práctico.</p>	<p>con el nombre en los zapatos respectivos. En la segunda parte de la dinámica los niños competirán uno contra uno corriendo de un lado del aula hacia donde están sus zapatos con el rótulo con su nombre, asociando sus zapatos con el nombre y deberán colocárselos rápidamente y volver de donde partieron, el primero en llegar gana. Luego designar los otros dos participantes.</p>
Juego Libre 15 minutos					
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.</p>				

	<p>Mediante el pequeño cuento: El Tigrillo Desobediente, los niños posterior a ver el cuento dos veces, se les dará una hoja y sus cartucheras para que puedan dibujar lo que más les gustó del cuento, se les pueden sugerir escenas, personajes o elementos del cuento para que los puedan dibujar luego, con asistencia del docente dibujarán una vocal que se encuentre en el dibujo que realizaron. Favoreciendo así la relación imagen-palabra y la escritura.</p>	<p>Se les proporciona a los niños palos de escoba cortos luego cada niño podrá pintarlo y decorarlo de la manera que gusten pueden usar pintura, cintas, papel de color, limpia pipas, stickers entre otros materiales: personalizándolo con su nombre, así podrán llevar su palo de escoba para que lo puedan usar en casa y ayudar en las labores domésticas.</p>	<p>El docente facilitará una hoja de apresto con el mapa de Costa Rica*, los niños deberán rellenar con bodeques el mapa en el área identificada como la parte anexada. Luego los niños recortan el mapa de costa rica y lo pegan en hoja de color de su gusto facilitada por el docente. Mientras los niños trabajan se puede ambientar con música instrumental alusiva a la celebración.</p>	<p>Sobre la hoja los niños deberán seguir el trazo con la plastilina, pueden usar una sola tira de plastilina o hacer bolitas, cada niño puede representar de la manera que guste siempre y cuando siga el trazo en la hoja. Favoreciendo la motricidad y el reconocimiento de patrones y secuencias en los trazos.</p>	<p>En el pizarrón el docente escribirá todos los nombres de los niños y niñas, ellos deberán: Primero reconocer su nombre señalándolo con su dedo, luego en el material facilitado por el docente deberán buscar la inicial de su nombre y dibujarla en grande en la hoja proporcionada por el docente.</p>
<p>10:10 am – 10:50 am <i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>				
<p>10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i></p>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su salveque. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>				



Nota: Actividad aplazada para esta semana. Ver crónica semana 4, día jueves.



Planning Week 5: From July 28th to August 1st, 2025






Contents: Culture. Writing and Reading


General Objective: To develop children's familiarity with written and oral language through playful activities, concrete, and diverse materials






Specific Objectives: Recognize and identify phonemes and graphemes.

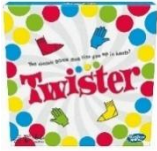

Grapheme tracing.


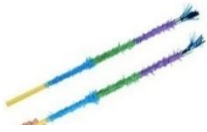

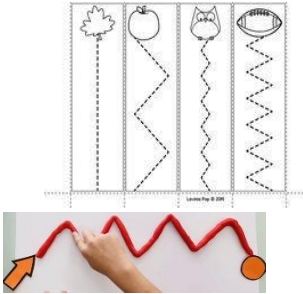

Recognize concepts from the national and general culture.

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Song name: “Ronda de las Vocales” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p> <p>With an introduction on the topic to be covered during the week, the class will begin. Then, with the help of the song, they will be exposed to the 5 vowels and then focus on the weak vowels "i", "u" where randomly the children will</p>	<p>Song name: “Juguemos a la Orquesta” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=MwI-94roDA0</p> <p>Each child will be arranged in a way where they have room to move their hands freely without accidentally hitting a classmate. Once the children are ready, the video will be placed on the screen so that the children</p>	<p>Song name: “Los Saludos del Mundo” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=bkIQ_7UqR5Q&list=RDbkIQ_7UqR5Q&start_radio=1</p> <p>The children will be shown a world map and will be shown where Costa Rica is, while it is explained that there are other countries in the world. Then, through</p>	<p>Song name “Gusanito Cuéntame” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=X73h3SCL0D0&list=RDX73h3SCL0D0&start_radio=1</p> <p>With the rhythm of the song, the children will listen and watch the video of the song at least twice, and then randomly choose children to make the</p>	<p>Story name: “Quiero un Nombre” </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8</p> <p>The story will be reviewed while explaining to the children the importance of naming things and how our names are important, and they identify us. Each child will say their full name and what name they could give to the character in the story</p>	

	<p>go to the blackboard and with the help of the teacher they will trace these two vowels, familiarizing the children with these two graphemes.</p>	<p>with their finger of their strong hand can make the indicated stroke, simulating being an orchestra conductor. Activity intended to create fluency in children's strokes</p>	<p>key words such as Peace, Respect, Sharing, Friendship, it will be possible to expose them to a positive way of living together all in the world. Through the song, different ways of saying hello are exposed around the world. First the children listen to the whole song and then the teacher will stop the song in each language to pronounce it with the children, thus promoting oral expression.</p>	<p>tracing on the whiteboard with marker. The rest of the children look attentively at their classmates and listen to the song. If necessary, the teacher can help and guide the children during the layout. They can also vary the route.</p>	
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	<p>The work tables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
	<p>The Montessori material belonging to the reading and writing area will be available so that the children can interact with it and recognize it. Gradually they will be able to use it and take advantage of it by focusing on the representation of phonemes and graphemes.</p>	<p>On one of the tables will be the sandpaper material.</p>  <p>On another table the cursive sandpaper lettering material.</p>	<p>Montessori materials belonging to the reading and writing area will be available and maps of the world will also be added on different tables, children will be able to identify areas and locate the country in which they live, associating images with letters.</p>	<p>The children will be able to trace the letter with their finger with the Montessori material of sandpaper letters, then on the tables will be placed trays with sand, others with flour, others with rice, with small stones, in them the children will be able to trace with their finger the letters represented on the</p>	<p>The classroom books will be placed on the tables, each child will have the opportunity to visualize the book and together with the Montessori material they will be able to identify letters that are in the text with those of the sandpapers, thus allowing greater recognition of letters in texts, and then</p>

		 <p>And finally, at the third table, the mobile alphabet will be available.</p>  <p>At each table, the children will be able to use the material with the teacher's guidance.</p>	 	<p>sandpaper boards stimulating the fine motor skills, the stroke, the touch and the representation of graphemes in different ways.</p> 	<p>associate them with the sounds that represent those letters.</p>
<p>8:30 am – 9:00 am <i>Experiencias de Alimentación</i></p>	<p>Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her backpack.</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am <i>Physical Activity and Movement Experiences</i></p>	<p>Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for their turn, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.</p>				
	<p>With the Twister game provided by the teacher, children will be able to play in turns. In the game, each colored dot will also have one of the 5 vowels, favoring the recognition of the vowels, they will also</p>	<p>On a large sheet of paper the teacher will begin to write a story, the children will have markers with which they can, once they are given the turn, add the letters they like and what they would like to happen</p>	<p>Using the classroom's musical expression materials, children will be able to play them and make music from different cultures. The following video will be used as a guide with sounds that the</p>	<p>A line will be made in an orderly manner to make tours of the institution where each child will be able to observe in the environment: signs, labels, signs, information boards among others, with the</p>	<p>The teacher will create signs with the name of each child, then each child will take off their shoes, the teacher will place the label with the name on the respective shoes. In the second part of the dynamic,</p>

	<p>be able to practice laterality, colors, motor movement, flexibility and coordination. All children should participate by encouraging the habit of standing in line and waiting their turn.</p> 	<p>in the story, the idea is that the children participate collaboratively while creating, imagining and tracing letters that they have learned. Then the complete story is told.</p>	<p>children can also imitate with their respective instruments. Thus, representing different sounds of the world and how these become part of their culture.</p> <p>World Music  https://www.youtube.com/watch?v=u8d6-Rmc9LU</p>	<p>purpose of recognizing that the written language which exposes indications or important information, generating an interest in writing and reading from a useful and practical example.</p>	<p>the children will compete one against one running from one side of the classroom to where their shoes are with the sign with their name, associating their shoes with the name and they must put them on quickly and return from where they started, the first to arrive wins. Then the other two participants are designated.</p>
<p>Free Play 15 minutes</p>					
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation.</p> <p>The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>				

	<p>Through the short story: The Disobedient Tigrillo, the children will be given a sheet of paper and their pencil cases so that they can draw what they liked most about the story, they can be suggested scenes, characters or elements of the story so that they can draw them later, with the assistance of the teacher they will draw a vowel that is in the drawing they made. Thus, favoring the image-word relationship and writing.</p> <p>Link:  https://www.youtube.com/watch?v=Ld7KsAItZYw&t=42s</p>	<p>Children are provided with short broomsticks, then each child can paint and decorate it in the way they like, they can use paint, ribbons, colored paper, pipe cleaner, stickers, among other materials: personalizing it with their name, so they can take their broomstick so that they can use it at home and help with household chores.</p> 	<p>The teacher will provide a printed map of Costa Rica*, the children must fill in the map with tiny wrapped paper balls in the area identified as the annexed part. Then the children cut out the map of Costa Rica and paste it on a colored sheet of their liking provided by the teacher.</p>  <p>Note: Activity postponed to this week. See chronicle week 4, Thursday.</p>	<p>On the sheet the children must follow the stroke with the plasticine, they can use a single strip of plasticine or make balls, each child can represent in the way they like as long as they follow the stroke on the sheet. Favoring motor skills and the recognition of patterns and sequences in strokes.</p> 	<p>On the whiteboard the teacher will write all the names of the children; they must: First recognize their name by pointing to it with their finger, then in the material provided by the teacher they must look for the initial of their name and draw it large on the sheet provided by the teacher.</p> 
<p>10:10 am – 10:50 am</p> <p><i>Comprehensive Strengthening Experience</i></p>	<p>Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.</p>				
<p>10:50 am – 11:00 am</p> <p><i>Closing and Farewell Experience</i></p>	<p>Return to the classroom. The children breathe, drink water and relax and then give them notebooks to keep in their backpacks. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.</p>				

Material Didáctico



Objeto Innovador

Prisma de Luces



Evidencias Semana 5: del 28 de julio al 1º de agosto del 2025



Crónica Semana 5: del 28 de julio al 1° de agosto del 2025

Lunes: El día comenzó con las rutinas matinales donde los niños pudieron participar durante la canción de saludo, realizando la oración y compartiendo que hicieron durante el fin de semana. Los niños normalmente se presentan los días lunes con sueño y poco activos, sin embargo conforme comienza el día logran incorporarse poco a poco, se respetando el ritmo de cada uno. Se completan las actividades planeadas.

Martes: El día comienza con los matinales, los niños se muestran más participativos y activos que el día anterior. Asistieron 6 niños debido a que se había comunicado al hogar que iban a salir a las 10 am por motivo de reunión del personal de preescolar. El motivo de la reunión fue para planear y dar ideas en cuanto a las actividades, dinámicas y otros aspectos con respecto a la celebración del día de la madre. La reunión concluye a las 12:30 m.d.

Miércoles: El día transcurre con normalidad, las actividades se logran con satisfacción, los niños logran muchas de las actividades y otros necesitan más ayuda, sin embargo se ve el esfuerzo en ellos de lograr y completar los objetivos. El estudiante con episodios desregulados, aparentemente se muestra más tranquilo, sin embargo se deben evitar situaciones en las que estos episodios son detonados como el que se quede aparte y no ubicarlo dentro de la jornada. Pero se logra ver un niño más regulado después de hablarle directamente y con cariño y paciencia.

Jueves: El día comienza con los niños muy emocionados y curiosos al querer conocer el objeto innovador “Prisma de Luces” se les presenta y se les indica claramente como funciona y la idea que se quiere lograr. Disfrutan y colaboran en cierta medida, es necesario crear en ellos una sólida rutina mediante la repetición y constancia para que se logre el objetivo. Durante el resto de las experiencias disfrutan con las actividades participando activamente, como por ejemplo durante la actividad de dar un tour por la institución visualizando y analizando los rótulos para identificar las vocales, se mantienen ordenados la mayor parte del tiempo.

Viernes: Los niños comienzan un poco más activos de como iniciaron la semana, durante la experiencia de opción de trabajo se mostraron demasiado descontrolados pero alegres, se les mostró varias veces el “Prisma de Luces” para que captarán la idea de regular el volumen de la voz mientras trabajan, la mayoría logra la consigna. El resto de las actividades se llevan a cabo satisfactoriamente. Durante la experiencia de movimiento se agregó también una canción muy movida para que los niños liberarán energía mientras se divertían. La jornada concluye entregando a los niños en el portón de la institución para luego elaborar junto con la docente los sobres para la entrega de informes del I semestre.

Minuta Semana 6: del 4 al 8 de agosto del 2025

Contenidos: Matemáticas, seriación y atención.





Objetivo General: Comprender nociones lógico matemáticas mediante la experimentación con elementos concretos y actividades lúdicas para la comprensión de los números

Objetivos Específicos: Identificar elementos concretos, sus posibles seriaciones y secuencias lógicas.

Asignar números concretos a objetos y grupos de elementos.




Relacionar número escrito con cantidad.


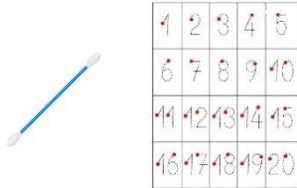

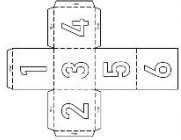
Distinguir dos de las operaciones básicas (Suma y Resta).

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus mochilas en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción: </p> <p>“Aprende los Números del 1 al 10”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sg</p> <p>Se realiza la introducción de los contenidos de la semana, luego se les mostrará a los niños el video varias veces (las que sean necesarias) para que todos puedan al menos</p>	<p>Nombre canción: </p> <p>Aprende los Números del 1 al 20</p> <p>Cantando</p> <p>Enlace: https://youtube.com/shorts/YBiIHLvQH6w?si=vWrEadSqaVU-ssqf</p> <p>Se les mostrará a los niños el video varias veces (las que sean necesarias) para que todos puedan al menos cantar los números del 1 al</p>	<p>ENTREGA INFORMES I SEMESTRE</p>	<p>Nombre canción: </p> <p>“Los tamaños”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=aCmzLU8NWc8</p> <p>Mediante el video que se les presentará a los niños ellos podrán identificar figuras geométricas con volumen, y hacer comparaciones en cuanto tamaño, forma, y color. Luego se realiza la</p>	<p>Nombre canción: </p> <p>“Son los números del 1 al 10 suma”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=evhIcITxrWM&list=RDevhIcITxrWM&start_radio=1</p> <p>Los niños sentados en ronda deberán lentamente pasar la pandereta sin que emita ningún sonido, la meta es lograr que la</p>	

	<p>cantar los números del 1 al 10. Luego se le da mediante turnos a cada niño la instrucción de sacar de la caja de legos una cantidad específica de legos, para luego sumarlas.</p>	<p>20. Luego se elegirán aleatoriamente niños para que participen (evaluando así su nivel) en la dinámica que consiste en darles a dos niños la indicación de sacar del cajón de legos una cantidad específica y pasarla a otro cajón vacío.</p>		<p>dinámica en la que se les indica a los niños traer elementos del aula y compararlos (más grande, ms pequeño, más duro, más suave, más largo, más corto, más alto y más bajo)</p>	<p>pandereta vaya de mano en mano hasta volver al docente. Deberán estar concentrados y tomar la pandereta con cuidado sin hacerla sonar.</p>
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Experiencias de Opción de Trabajo</i> <i>Montessori</i></p>	<p>Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.</p>				
	<p>Se dispondrá el material Montessori perteneciente al área de matemáticas para que los niños puedan interactuar con él y reconocerlo. Progresivamente podrán utilizarlo y aprovecharlo para reconocer conceptos lógico matemáticos y seriaciones.</p>	<p>Se les mostrará además de los materiales Montessori un abaco a los niños. Quienes podrán identificar y experimentar con él. Al contar, restar, sumar, agrupar y clasificar.</p>	<p>ENTREGA INFORMES I SEMESTRE</p>	<p>En una mesa se les facilitará a los niños tarjetas con los números y una bandeja con prensas para ropa pequeñas. Los podrán trazar con su dedo los números para luego colocar en ellos la cantidad de prensas que indica la tarjeta. así pueden asimilar la cantidad que representa el número que están tratando de una manera concreta tangible mientras desarrollan motora fina.</p>	<p>El docente facilitará cartas de naipe a cada niño, ellos podrán interactuar con ellas contando los números, sumándolos y pegando elementos iguales sobre cada carta para representar el número en ellas.</p>



<p>8:30 am – 9:00 am</p> <p><i>Experiencias de Alimentación</i></p>	<p>Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am</p> <p><i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i></p>	<p>Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.</p>				
	<p>Mediante la dinámica llamada Popping Number que consiste en tener globos inflados pegados con cinta a la pared para que cada niño pueda estallar uno. El globo que estallará el niño debe ser correspondiente al número que se les entrega mediante un sorteo previo. Favoreciendo el reconocimiento del número, la participación mediante turnos y la expectativa de que podrá estar dentro del globo.</p> 	<p>Con la dinámica de activación de movimiento llamada “El juego de los números” el docente mostrará la ejemplificará representando los números con el cuerpo del 1 al 10, luego los niños podrán realizar nuevamente la dinámica de activación replicando los movimientos del docente. Los niños deben prestar atención a los movimientos, para poder imitarlos. Esta dinámica favorece su desarrollo locomotor, equilibrio y coordinación a la vez que repasan los números.</p> <p>Enlace:  https://www.youtube.com/watch?v=9yGe5R3r-DA</p>	<p>ENTREGA INFORMES I SEMESTRE</p>	<p>Se dispone a sentar a los niños en ronda en el suelo del aula, una vez todos sentados se les dará un tramo de la cuerda grande que irá dentro de la ronda. Luego mediante la demostración del docente los niños levantarán la cuerda para grande, la bajarán para pequeña, lo moverán para rápido y lento, hacia el frente y atrás. La intención es identificar los diferentes tamaños y comparaciones de series mientras interactúan con un elemento concreto.</p> 	<p>Se les presentará a los niños en la pizarra una operación matemática de adición como por ejemplo “2+6” luego dos niños elegidos aleatoriamente para iniciar la dinámica tomarán la cantidad de bolitas que indica la operación y las lanzarán por el “Túnel de la Suma”. Las bolitas caerán en un recipiente y el resto del grupo podrá contarlas y decir el resultado de la operación. Luego uno de los niños escribirá el resultado en la pizarra. Todos los niños deberán participar.</p>
<p>Juego Libre 15 minutos</p>					

<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.</p>			
<p>Con el uso de un círculo en una hoja, los niños lo recortarán. En otra hoja con el círculo trazado en secciones como una pizza donde los niños trazarán los números para luego recortar las rebanadas y colocarlas en la cantidad indicada en el primer círculo.</p> 	<p>Con el uso de aplicadores, los niños podrán trazar los números. Cada aplicador tendrá su respectivo color. En la hoja impresa los niños trazarán los números del 1 al 20.</p> 	<p>ENTREGA INFORMES I SEMESTRE</p>	<p>Se les entregará a los niños una hoja del color que ellos prefieran, luego deberán recortarla en tiras pequeñas, luego el docente les facilitará un rollo de cartón para que puedan pegar las tiritas de papel a este. Luego cuando todos los niños hayan terminado podrán jugar el juego de memoria y seriación intentado acertar la secuencia escondida.</p> 	<p>Cada niño tendrá una hoja impresa con la plantilla de dos dados, primeramente lo colorearán de manera que cada cara quede de un color distinto. Luego lo recortarán para armarlo y poder jugar con ellos. En donde deben lanzarlos y sumar las cantidades. Repasando así el concepto de adición de una manera divertida y concreta.</p> 
<p>10:10 am – 10:50 am</p> <p><i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento. Se realizará la actividad que consiste en colocarle a los niños en sus muñecas una cuerda de color rojo en la izquierda y otra de color verde en la derecha. Como fortalecimiento de la lateralidad.</p>			
<p>10:50 am – 11:00 am</p> <p><i>Experiencia de Cierre y Despedida</i></p>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su salveque. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>			

Week Planning 6: from august 4th to 8th 2025.

Contents: Mathematics, seriation, and attention.





General Objective: To understand logical-mathematical notions through experimentation with concrete elements and playful activities for the understanding of numbers.

Specific Objectives: To identify specific elements, their possible seriations and logical sequences.

Assign specific numbers to objects and groups of elements.




Relate written number to quantity.


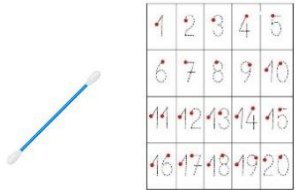

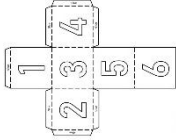
Distinguish two of the basic operations (addition and subtraction).

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
	<p>Song name:  “Aprende los Números del 1 al 10” Link: https://www.youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sg</p> <p>The introduction of the contents of the week is made, then the children will be shown the video several times (as many as necessary) so that everyone can at least sing the</p>	<p>Song name:  Aprende los Números del 1 al 20 Cantando Link: https://youtube.com/shorts/YBiIHLvQH6w?si=vWrEadSqaVU-ssqf</p> <p>Se les mostrará a los niños el video varias veces (las que sean necesarias) para que todos puedan al menos cantar los números del 1 al</p>	<p>SUBMISSION OF REPORTS I SEMESTER</p>	<p>Song name: “Los tamaños”  Link: https://www.youtube.com/watch?v=aCmzLU8NWc8</p> <p>Through the video that will be presented to the children, they will be able to identify geometric figures with volume, and make comparisons in terms of size, shape, and color. Then the dynamic is</p>	<p>Song name: “Son los números del 1 al 10 suma”  Link: https://www.youtube.com/watch?v=evhIcITxrWM&list=RDevhIcITxrWM&start_radio=1</p> <p>The children sitting in a circle must slowly pass the tambourine without making any sound, the goal is to get the tambourine to</p>

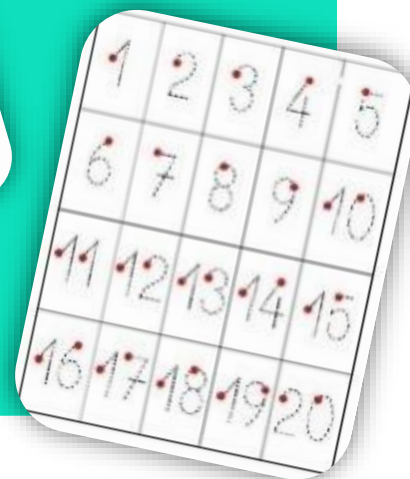
	<p>numbers from 1 to 10. Each child is then given in turns to take a specific number of legos from the Lego box and then add them up.</p>	<p>20. Luego se elegirán aleatoriamente niños para que participen (evaluando así su nivel) en la dinámica que consiste en darles a dos niños la indicación de sacar del cajón de legos una cantidad específica y pasarla a otro cajón vacío.</p>		<p>carried out in which the children are instructed to bring elements from the classroom and compare them (bigger, smaller, harder, softer, longer, shorter, taller and shorter)</p>	<p>go from hand to hand until it returns to the teacher. They should be focused and take the tambourine carefully without making it sound.</p>
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
	<p>The Montessori material belonging to the mathematics area will be available so that the children can interact with it and recognize it. Progressively they will be able to use it and take advantage of it to recognize logical, mathematical and serial concepts.</p>	<p>In addition to the Montessori materials, the children will be shown an abacus. Who will be able to identify and experiment with it. By counting, subtracting, adding, grouping, and sorting.</p>	<p>SUBMISSION OF REPORTS I SEMESTER</p>	<p>On a table, the children will be provided with cards with the numbers and a tray with presses for small clothes. You can trace the numbers with your finger and then place the number of presses indicated on the card on them. so they can assimilate the quantity that represents the number they are treating in a tangible concrete way while developing fine motor skills.</p>	<p>The teacher will provide playing cards to each child, they will be able to interact with them by counting the numbers, adding them and gluing equal elements on each card to represent the number on them.</p>



<p>8:30 am – 9:00 am <i>Feeding Experiences</i></p>	<p align="center">Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her backpack.</p>				
<p align="center">Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for turns, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.</p>					
<p>9:00 am – 9:30 am <i>Physical Activity and Movement Experiences</i></p>	<p>Through the dynamic called Popping Number, which consists of having inflated balloons taped to the wall so that each child can pop one. The balloon that the child will pop must correspond to the number that is given to them through a previous draw. Favoring the recognition of the number, participation through turns and the expectation that they will be able to be inside the globe.</p> 	<p>With the movement activation dynamic called "The Numbers Game" the teacher will show the example representing the numbers with the body from 1 to 10, then the children will be able to perform the activation dynamic again replicating the teacher's movements. Children should pay attention to the movements, so that they can imitate them. This dynamic favors their locomotor development, balance and coordination while reviewing numbers.</p> <p>Link:  https://www.youtube.com/watch?v=9yGe5R3r-DA</p>	<p align="center">SUBMISSION OF REPORTS I SEMESTER</p>	<p>The children are ready to sit in a circle on the floor of the classroom, once they are all seated, they will be given a section of the large rope that will go inside the round. Then, through the teacher's demonstration, the children will lift the rope for large, lower it for small, move it fast and slow, forward and backward. The intent is to identify the different sizes and comparisons of series as they interact with a particular item.</p> 	<p>The children will be presented with an addition mathematical operation on the blackboard, such as "2+6", then two children randomly chosen to start the dynamic will take the number of balls indicated in the operation and throw them through the "Tunnel of Addition". The balls will fall into a container, and the rest of the group will be able to count them and tell the result of the operation. Then one of the children will write the result on the board. All children must participate.</p>
<p align="center">Juego Libre 15 minutos</p>					

<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation.</p> <p>The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>			
<p>Using a circle on a sheet, children will cut it out. On another sheet with the circle drawn in sections like a pizza where the children will trace the numbers and then cut out the slices and place them in the amount indicated in the first circle.</p> 	<p>With the use of applicators, children will be able to trace the numbers. Each applicator will have its respective color. On the printed sheet the children will trace the numbers from 1 to 20.</p> 	<p>SUBMISSION OF REPORTS I SEMESTER</p>	<p>The children will be given a sheet of paper of the color they prefer, then they must cut it into small strips, then the teacher will provide them with a roll of cardboard so that they can glue the strips of paper to it. Then, when all the children have finished, they can play the memory and seriation game trying to guess the hidden sequence.</p> 	<p>Each child will have a sheet printed with the template of two dice, first they will color it so that each car is a different color. Then they will cut it to assemble it so that they can play with them. Where they must throw them and add up the amounts. Thus reviewing the concept of addition in a fun and concrete way.</p> 
<p>10:10 am – 10:50 am</p> <p><i>Comprehensive Strengthening Experience</i></p>	<p>Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.</p> <p>The activity will consist of placing a red rope on the left and a green one on the right on the children's wrists. To strengthen laterality.</p>			
<p>10:50 am – 11:00 am</p> <p><i>Closing and Farewell Experience</i></p>	<p>Return to the living room. The children breathe, drink water and relax and then give them the notebooks to keep in their sbackpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.</p>			

Material Didáctico



Evidencias Semana 6: del 4 al 8 de agosto



Crónica Semana 6: del 4 al 8 de agosto del 2025

Lunes: El día comenzó con los niños entusiasmados porque vieron los globos de la actividad que se ejecutaría más adelante. Los niños se mostraron atentos y muy activos. Durante la mañana pudieron contar los números del 1 al 10 de varias maneras, reforzando así el conteo e identificación de los números. Luego disfrutaron de la actividad de los globos. Al finalizar la clase los niños expresaron sentirse contentos por las actividades realizadas durante la jornada. Se entregaron los niños en el portón de la institución y se les hizo entrega también a los padres y madres de familia el cuestionario (Instrumento 1).

Martes: El día fue un poco más activo ya que los niños se presentaron con sus padres y madres de familia para tomarse uno a uno la foto de recuerdo, luego se realizó la merienda para continuar con la sesión fotográfica que incluía los niños uno a uno, con la maestra y grupal, luego se les dio espacio para que pudieran dirigirse a los ambientes para finalmente darles espacio para juego al aire libre ya que la jornada se vio modificada por las sesiones fotográficas.

Miércoles: Los niños no asistieron debido a la entrega de informes. Cada padre de familia tenía un horario para ser atendido (a) por la docente para hacerle entrega del I informe correspondiente al primer semestre del año, así como un sobre con el material realizado por cada estudiante. La docente conversó con todos los padres y madres uno a uno sobre los puntos fuertes de cada estudiante, sus puntos de mejora, estado emocional, comportamiento, requerimientos de apoyos, recordatorio de fechas importantes. Por último se preparó el salón para la clase siguiente.

Jueves: La jornada comenzó muy amena se procedió a realizar los matinales y involucrar a los niños a conversar mediante preguntas dirigidas sobre que habían realizado el día anterior que no asistieron al centro educativo. Luego se realizaron las actividades correspondientes según el PAI. Los niños fueron retirados y entregados en el portón de la institución a las 10 am, debido a la reunión de personal que se llevó a cabo. Dicha reunión se trataron temas relacionados a reglamentos y reformas, así como avisos de índole institucional.

Viernes: Todos los niños se muestran muy emocionados desde la mañana por ser viernes, se realizan las actividades correspondientes a los matinales. Todos los niños se alimentan muy bien durante el periodo en el comedor. Una estudiante muestra síntomas de vomito por lo que se decide llamar a los papás para ser retirada de la institución ya que el vómito fue persistente. Los niños disfrutaron de la actividad de durante la experiencia del desarrollo y la expresión artística. La jornada concluye con la canción de despedida y recordándoles a los niños sobre tener cuidado durante el fin de semana y disfrutar mucho en casa para poder vernos nuevamente el lunes.

Minuta Semana 7: del 11 al 15 de agosto del 2025

Contenidos: Lenguaje, identidad sexual y conciencia fonológica.



Objetivo General: Promover y facilitar experiencias de expresión, comunicación y representación por medio del lenguaje.

Objetivos Específicos: Expresar pensamientos, ideas, experiencias y sentimientos por medio del lenguaje hablado y representado.



Enriquecer el vocabulario práctico.

Reconocer las características que definen al hombre y a la mujer.

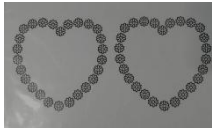
Determina su rol y el de los demás con respecto a su género.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus mochilas en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción:  “Debajo de un Botón”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=aQsiMOKDTa4</p> <p>Luego de escuchar la canción y realizar la mímica el docente elegirá niños aleatoriamente y les dará palabras clave como “ratón”, “botón”, “chiquitín” y ellos deberán</p>	<p>Trabalenguas Infantiles </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=0BkCRSBXUIM</p> <p>Se les presentará a los niños el video con 8 distintos trabalenguas, todos los niños podrán escucharlo, luego el docente se los repetirá para que ellos puedan repetirlo</p>	<p>Nombre cuento:  “Respeto a Nuestro Cuerpo”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Z1A2F9oBsqA</p> <p>Ejemplificando con el cuento llamado “Respeto a nuestro cuerpo” los niños podrán tener un acercamiento a cómo deben ser tratados y como deben tratar a los demás,</p>	<p>Actividad por motivo de la Celebración del día de la madre</p>	<p>Feriado Celebración del Día de la Madre</p>	

	realizar la mímica. Practicando así la escucha activa, coordinación motora, y representación.	varias veces. Todos los niños deben participar, la actividad promueve el lenguaje, la participación y el enriquecimiento de vocabulario.	durante el cuento el docente pondrá pausa para realizar preguntas abiertas y comentar, enriqueciendo así el cuento y e incentivando a los niños a participar y expresar sus opiniones.		
	Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.				
7:30 am – 8:30 am <i>Experiencias de Opción de Trabajo</i> <i>Montessori</i>	Se les facilita a los niños material Montessori con el tema de Lenguaje, ellos podrán utilizarlo y experimentar con el material. Promoviendo así la opción de trabajo con material Montessori, aspecto propio de esta metodología.	Dentro de cajas pequeñas con un orificio por la parte superior donde los niños puedan insertar sus manos llamadas las “Cajas del Descubrimiento” estarán distintos objetos los cuales los niños sacaran e intentarán mencionar con cual sonido inicia el nombre del objeto. Los niños pueden avanzar a la siguiente caja una vez que hayan mencionados todos los objetos de la caja en uso.	Sumado al material Montessori, los niños tendrán la opción de jugar bingo con el docente, este bingo constará de logotipos de programas infantiles educativos reconocidos. Los niños podrán identificar letras y palabras gracias a la imagen o logo asociándolas al sonido que representan mientras juegan el bingo e intentar ganar.	Actividad por motivo de la Celebración del día de la madre	Feriado Celebración del Día de la Madre

<p>8:30 am – 9:00 am</p> <p><i>Experiencias de Alimentación</i></p>	<p>Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am</p> <p><i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i></p>	<p>Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.</p>				
	<p>Se les presentará a los niños abecedario mediante le video llamado “Aprende el Abecedario” junto con el docente. A cada letra se le añadirán más ejemplos, que los niños deberán traer del salón de clases, para que los niños y niñas participen y se enriquezca el vocabulario a la vez que se desplazan dentro del aula</p> <p>Nombre canción:  “Aprende el Abecedario ABC”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yxI-Ek7PIDk</p>	<p>Por motivo de la celebración del día de la madre se decide realizarles una presentación con los niños, ellos realizarán un baile con la canción llamada: “El Baile del Sapito”. Durante esta experiencia los niños podrán ensayar el baile coreográfico junto con el docente.</p> <p>Enlace:  https://www.youtube.com/watch?v=hpfbfwf-1EI&list=RDhpfbfwf-1EI&start_radio=1</p>	<p>Se colocarán aros de ula ula en el suelo separados, en cada aro el niños o niña deberá situarse. Luego, ordenadamente cada niño se presentará con nombre y apellidos, decir si es niño o niña. Luego Se les explica que el espacio dentro del ula ula representa su Espacio Personal y que este debe ser respetado(a) por los demás así como ellos deben respetar el de los demás, los niños podrán, permitir que pasen dentro del ula ula si piden permiso y se los dan. La actividad busca inculcarles conceptos de personalidad, respeto, identificación de género y educación.</p>	<p>Actividad por motivo de la Celebración del día de la madre</p>	<p>Feriado Celebración del Día de la Madre</p>
	<p>Juego Libre 15 minutos</p>				

<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.</p>			
	<p>Por medio del material impreso que se les entregará a los niños podrán identificar una secuencia. Luego de colorear las imágenes los niños recortarán las diferentes escenas para colocarlas consecuentemente en una hoja de color. Promoviendo así el orden lógico de la historia y la secuencia de acontecimientos.</p>	<p>Los niños dentro de las letras podrán identificar diferentes estilos de letra, las podrán colorear todas y con su color favorito colorear la letra inicial de su nombre en el material impreso. Luego realizar los trazos de la inicial de su nombre. El docente les rectificará la importancia de tener un nombre y que todos merecemos ser respetados.</p>	<p>Los niños podrán crearles a sus mamas un recuerdo del día de las madres, por agradecimiento por el esfuerzo y cariño que realizan. Mediante una medalla simbólica que los niños colorearán y decorarán. La medalla de corazón, junto con otros detalles, será entregada el día siguiente durante la actividad del día de la madre.</p>	<p>Actividad por motivo de la Celebración del día de la madre</p>



<p>10:10 am – 10:50 am <i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>
<p>10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i></p>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su mochila. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>

Planning Week 7: From august 11th to 15th 2025

Contents: Language, sexual identity and phonological awareness.




General Objective: To promote and facilitate experiences of expression, communication and representation through language.

Specific Objectives: To express thoughts, ideas, experiences and feelings through spoken and represented language.



Enrich practical vocabulary.



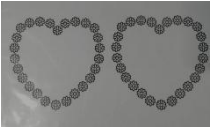
Recognize the characteristics that define men and women.

Determine their role and others' while respecting gender.

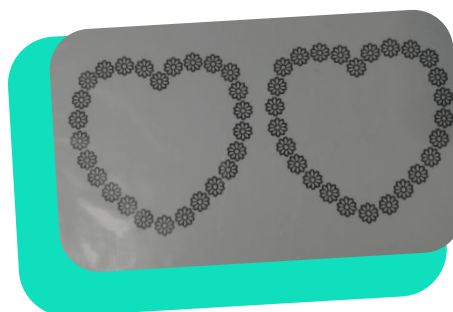
Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Nombre canción: </p> <p>“Debajo de un Botón”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=aQsiMOKDTa4</p> <p>After listening to the song and mime, the teacher will randomly choose children and give them key words such as "mouse", "button", "little one" and they will have to mime. Thus</p>	<p>Trabalenguas Infantiles </p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=0BkCRSBXUIM</p> <p>A video will be presented to the children about 8 different tongue twisters, all the children will be able to listen to it, then the teacher will repeat it so that they can repeat it several</p>	<p>Nombre cuento: </p> <p>“Respeto a Nuestro Cuerpo”</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Z1A2F9oBsqa</p> <p>Exemplifying the story called "Respect for our body" the children will be able to have an approach to how they should be treated and how they should treat others, during the story the</p>	<p>Mother's Day Celebration Activity</p>	<p>Holiday Mother's Day Celebration</p>	

	practicing active listening, motor coordination, and representation.	times. All children must participate; the activity promotes language, participation and vocabulary enrichment.	teacher will pause to ask open questions and comment, thus enriching the story and encouraging the children to participate and express their opinions.		
	<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	Children are provided with Montessori material with the theme of Language; they will be able to use it and experiment with the material. Thus, promoting the option of working with Montessori material, an aspect of this methodology.	Inside small boxes with a hole at the top where children can insert their hands called the "Discovery Boxes" will be different objects which the children will take out and try to mention with which sound the name of the object begins. Children can advance to the next box once they have mentioned all the objects in the box in use.	In addition to the Montessori material, children will have the option of playing bingo with the teacher, this bingo will consist of logos of recognized educational children's programs. Children will be able to identify letters and words thanks to the image or logo, associating them with the sound they represent while playing bingo and trying to win.	<p>Mother's Day Celebration Activity</p>	<p>Holiday Mother's Day Celebration</p>
<p>8:30 am – 9:00 am <i>Feeding Experiences</i></p>	<p>Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her backpack.</p>				

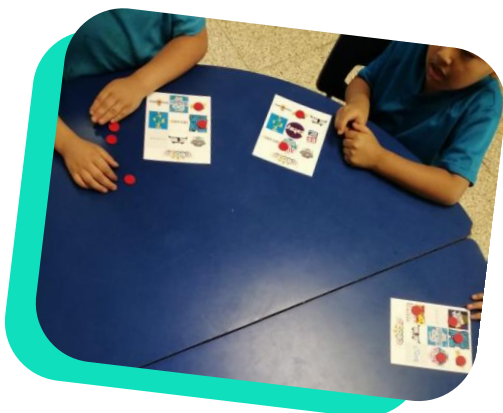
<p>9:00 am – 9:30 am</p> <p><i>Physical Activity and Movement Experiences</i></p>	<p>Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for their turn, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.</p>				
	<p>The children will be introduced to the alphabet through the video called "Learn the Alphabet" together with the teacher. More examples will be added to each letter, which the children must bring from the classroom, so that the children participate and enrich the vocabulary while moving around the classroom.</p> <p>Song name:  "Aprende el Abecedario ABC"</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=yxI-Ek7PIDk</p>	<p>On the celebration of Mother's Day, it is decided to make a presentation with the children, they will perform a dance with the song called: "The Toad Dance". During this experience, the children will be able to rehearse the choreographic dance together with the teacher.</p> <p>Link:  https://www.youtube.com/watch?v=hpfbfwf-IEI&list=RDhpfbfwf-IEI&start_radio=1</p>	<p>Separated ula ula hoops will be placed on the floor, in each hoop the boy or girl must be placed. Then, in an orderly manner, each child will introduce themselves with name and surname, saying if they are a boy or a girl. Then it is explained to them that the space inside the ula ula represents their Personal Space and that this must be respected by others just as they must respect that of others, the children may allow them to pass inside the ula ula if they ask permission and are given it. The activity seeks to instill in them concepts of personality, respect, gender identification and education.</p>	<p>Mother's Day Celebration Activity</p>	<p>Holiday Mother's Day Celebration</p>
<p>Free Play 15 minutes</p>					
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment, and the use of various materials for creation.</p> <p>The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>				

	<p>Through the printed material that will be given to the children, they will be able to identify a sequence. After coloring the images, the children will cut out the different scenes and place them accordingly on a colored sheet. Thus, promoting the logical order of a story and the sequence of events.</p> 	<p>The children within the letters will be able to identify different styles of letters, they will also be able to color them all with their favorite color, the initial letter of their name as well. Then make the strokes of the initial of their names. The teacher will rectify the importance of having a name and that we all deserve one and to be respected.</p> 	<p>Children will be able to create a memory of Mother's Day for their mothers, out of gratitude for the effort and affection they make. Through a symbolic medal that the children will color and decorate. The heart medal, along with other details, will be handed out the next day during the Mother's Day activity.</p> 	<p>Mother's Day Celebration Activity</p>	<p>Holiday Mother's Day Celebration</p>
<p>10:10 am – 10:50 am</p> <p><i>Comprehensive Strengthening Experience</i></p>	<p>Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.</p>				
<p>10:50 am – 11:00 am</p> <p><i>Closing and Farewell Experience</i></p>	<p>Return to the living room. The children breathe, drink water and relax and then give them the notebooks to keep in their backpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.</p>				

Material Didáctico



Evidencias Semana 7: del 11 al 15 de agosto



Crónica Semana 7: del 11 al 15 de agosto del 2025

Lunes: La semana inicia con los niños muy activos y atentos, se les presenta el objeto innovador al que observan curiosamente y comprenden cuando deben guardar silencio, participar levantando la mano y mantener el volumen de la voz bajo. Las actividades se logran satisfactoriamente. El estudiante que presenta problemas conductuales y emocionales presenta desbordes emocionales menos frecuentes, casi nulos.

Martes: Durante la jornada se realizan las actividades de la minuta y además se lleva a cabo otra actividad como parte del detalle para el día de las madres, donde la docente les toma una foto a las manitas de cada niño y ellos decoran un corazón. Se realiza ensayo del baile que se presentará en la actividad del día de las madres. Los niños se muestran entusiasmados y terminan la jornada muy activos.

Miércoles: La jornada inicia con normalidad, se realizan las actividades programadas en la minuta, disfrutan mucho del juego del bingo, y pedían jugar más tiempo sin embargo se procede ir al comedor como se estipula en la minuta. Luego se participa en un simulacro de temblor junto con el resto de la institución. Los niños logran salir ordenadamente junto con la docente y llegar al punto de reunión. Se ensaya por última vez el baile para la presentación del día de las madres. A los niños les gusta la diadema que se utilizará durante la presentación. Se despide a los niños recordándoles ser puntuales con sus mamás el siguiente día.

Jueves: Se realiza la actividad del día de las madres, todas las madres pudieron asistir lo que fue muy gratificante ya que los niños estaban con mucha ilusión de poder estar con ellas. Se realizaron las actividades rompehielos, las presentaciones, espacio para picnic, y se entregaron los regalos, medallas y detalles que los niños con mucho cariño habían realizado durante la semana y se toman las fotografías grupales. Se despide a las madres junto con sus hijos La actividad concluye lográndose todas las actividades programadas.

Viernes: Feriado. Día de la Madre

Minuta Semana 8: del 18 al 22 de agosto del 2025

Contenidos: Sensorial, seriación y atención.



Objetivo General: Identificar mediante los cinco sentidos el entorno y contexto en que se encuentran así como la relación entre sus cuerpos y el espacio mediante la exposición a materiales sensoriales.

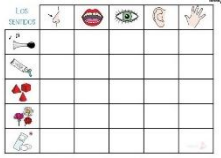

Objetivos Específicos: Hacer uso de los cinco sentidos mediante actividades lúdicas y de exploración.

Percibir sensorialmente distintos estímulos para identificar objetos y situaciones.

Ubicarse en el espacio.

Identificar y construir nociones lógico matemáticas mediante la seriación de elementos concretos

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus mochilas en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre canción:  Los Cinco Sentidos Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzml1ys</p> <p>Se les presentará a los niños el video sobre los sentidos. Al tiempo que el video se reproduce el docente lo pausará para realizar preguntas al grupo en general, los niños podrán participar</p>	<p>El docente dibujará en la pizarra un cuadro de clasificación de los sentidos Luego se les preguntará a los niños con qué sentido se puede percibir los elementos dibujados. Mediante esta actividad todos los niños pueden participar y el docente puede preguntar a los niños en específico y valorar quienes necesitan un reforzamiento en los conceptos relacionados a la</p>	<p>Por Motivo de la conmemoración de la Semana de la Integración Familiar se llevará a cabo un picnic con los niños. Actividad organizada por la institución.</p>	<p>Nombre canción:  Temporizador Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=3IgKjnHLBh4</p> <p>Ordenados en un círculo de pie, se les irá mostrando a los niños estiramiento de las articulaciones superiores e inferiores, como método de activación, se les indicará que parte del cuerpo deben usar y de que lado,</p>	<p>No hay lecciones por motivo de Asamblea de ANDE</p>	

	<p>levantando la mano. Se deja una noción general de los cinco sentidos</p>	<p>identificación de los cinco sentidos.</p>  <p>*Sugerencia de cuadro de identificación de los cinco sentidos</p>		<p>practicando lateralidad y conocimiento de su propio cuerpo mientras estiran y se preparan para el resto de la jornada. Se puede utilizar el temporizador del enlace.</p>	
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Experiencias de Opción de Trabajo Montessori</i></p>	<p>Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.</p>				
<p>Se les facilita a los niños material Montessori de carácter sensorial, ellos podrán utilizarlo y experimentar con el material. Promoviendo así la opción de trabajo con material Montessori.</p>	<p>Por motivo de la conmemoración de la Semana de la Integración Familiar se les facilitará a los niños material impreso para que puedan realizar una carta a sus seres queridos. La podrán decorar como ellos gusten con los materiales que deseen. Reforzando el vínculo familiar.</p>	<p>A cada niño se le entregará una imagen con y las letras por separado, estas letras formarán su nombre junto con la imagen. Cada niño podrá identificar la serie de letras que corresponde a su nombre ayudándose con la imagen.</p> 	<p>A cada niño se le darán prensas con elementos cotidianos, los niños deberán buscar en el aula la lámina con el dibujo que representa el sentido con el que se puede percibir el elemento. Los niños podrán identificar los sentidos y relacionar sentido con objeto y como este es percibido.</p>	<p>No hay lecciones por motivo de Asamblea de ANDE</p>	




Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.

8:30 am – 9:00 am

Experiencias de Actividad Física y Movimiento

Mediante la dinámica presentada en el video del enlace, los niños podrán utilizar su cuerpo como instrumento de percusión al ritmo de la música mientras se ejercitan. Favoreciendo la coordinación, sincronización y reforzando movimientos locomotores.

Enlace: 
<https://www.youtube.com/watch?v=I5U6xzWeRYc>

Reto Motriz: Percusion corporal.

Como guía se utilizarán las imágenes adjuntas y se practicará con los niños posiciones de yoga. Cada niño podrá realizar movimientos locomotores, estirarse, flexionar las extremidades conociendo así las capacidades de movimiento de su propio cuerpo.


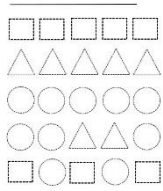



Los niños acostados en el piso boca arriba tendrán a un compañero, en la misma posición frente a ellos. Luego se colocará un objeto frente a ellos. El docente al dar la señal, (puede ser con un silbato o aplauso) los niños levantarán la parte superior de su cuerpo e intentarán tomar el objeto frente a ellos. La idea es levantarse lo más rápido posible y tomar el objeto.

Colocados en dos filas mientras colocan las manos en los hombros del compañero en frente intentarán pasar un aro sin separar las manos de los hombros de su compañero en frente. La fila de niños que logre llegar el aro hasta el último en la fila gana. La cooperación, trabajo en equipo y movimientos locomotores son practicados durante esta actividad.

No hay lecciones por motivo de Asamblea de ANDE

	Juego Libre 15 minutos
9:00 am – 9:30 am <i>Experiencias de Alimentación</i>	Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su salveque su propio cepillo y pasta dental.
9:30 am – 10:10 am <i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i>	Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad y la interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.

	<p>El docente les entregará a los niños el material como muestra la imagen. Cada uno deberá recortar por la línea marcada, luego deberá dibujar el rostro para pegarlo en una hoja y dibujar el cuerpo del personaje. Mientras dibujan la cara del personaje repasan los sentidos y estimulan las habilidades motrices previas a la escritura.</p> 	<p>Se les proporciona a los niños palos de escoba cortos luego cada niño podrá pintarlo y decorarlo de la manera que gusten pueden usar pintura, cintas, papel de color, limpia pipas, stickers entre otros materiales: personalizándolo con su nombre, así podrán llevar su palo de escoba para que lo puedan usar en casa y ayudar en las labores domésticas.</p>	<p>Mediante el material impreso los niños realizarán el trazo de las figuras geométricas, luego el docente les facilitará en papel de color las mismas figuras recortadas para que ellos peguen la figura correspondiente. Les permitirá la identificación de figuras geométricas básicas, colores, y seriación, mientras practican el trazo.</p> 	<p>Cada niño tendrá la oportunidad de estar detrás de la Caja del Tacto, a los lados de la caja habrá objetos que mediante el tacto intentará identificar. Sin usar los otros sentidos el tacto deberá ser la única manera de percibir las características físicas del objeto.</p>	<p>No hay lecciones por motivo de Asamblea de ANDE</p>
<p>10:10 am – 10:50 am <i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>				
	<p>Mediante la canción del enlace, los niños practicarán percusión corporal, prestando atención a las imágenes del video intentarán realizar la</p>	<p>Todos los niños se sentarán en un círculo junto con el docente, luego se le dirá al oído una frase para que luego se inicie el juego de teléfono chocho. Deberán ser claros en los que se dice</p>	<p>Por motivo de reunión de personal los niños salen a las 10 am.</p>	<p>A cada niño se le colocará un hilo de color rojo en la mano izquierda y un hilo de color verde en la mano derecha. Para facilitarles identificar la lateralidad de su cuerpo. Luego se</p>	<p>No hay lecciones por motivo de Asamblea de ANDE</p>

	<p>dinámica de coordinación rítmica.</p> <p>Enlace:  https://www.youtube.com/watch?v=hqZeWsUwRb0&list=RDhqZeWsUwRb0&start_radio=1</p>	<p>al oído y prestar atención y que la frase llegue al último estudiante del círculo quien en voz alta dirá la frase</p>		<p>realizará una dinámica de en donde se les darán instrucciones hacia qué lado deben desplazarse.</p>	
<p>10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i></p>	<p>Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su mochila. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.</p>				

Planning Week 8: From august 18th to 22nd 2025

Contents: Sensory, serialization and attention.



General Objective: To identify through the five senses the environment and context in which they are as well as the relationship between their bodies and space through exposure to sensory materials.

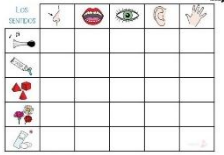

Specific Objectives: To make use of the five senses through recreational and exploration activities.

Sensory perception of different stimuli to identify objects and situations.

Locate yourself in space.

Identify and construct logical-mathematical notions by serializing concrete elements.

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Song name: Los Cinco Sentidos </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzmlys</p> <p>The children will be introduced to the video about the senses. While the video is played, the teacher will pause it to ask questions to the group in general, the children will be able to participate by</p>	<p>The teacher will draw a classification chart of the senses on the blackboard. Then the children will be asked with what sense they can perceive the drawn elements. Through this activity all children can participate, and the teacher can ask specific children and assess who needs reinforcement in the concepts related to the</p>	<p>On the occasion of the commemoration of Family Integration Week, a picnic will be held with the children. Activity organized by the institution.</p>	<p>Song name: Temporizer </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=3IgKjnHLBh4</p> <p>Arranged in a standing circle, the children will be shown stretching of the upper and lower joints, as a method of activation, they will be told which part of the body they should use and on which side,</p>	<p>No lessons because of APSE Assembly</p>	

	<p>raising their hands. A general notion of the five senses is left</p>	<p>identification of the five senses.</p>  <p>*Five Senses Identification Chart Suggestion</p>		<p>practicing laterality and knowledge of their own body while stretching and preparing for the rest of the day. The link with a timer can be used.</p>	
<p>7:30 am – 8:30 am <i>Job Option Experiences</i> <i>Montessori</i></p>	<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
	<p>Children are provided with Montessori material of a sensory nature; they will be able to use it and experiment with the material. Thus promoting the option of working with Montessori material.</p>	<p>On the occasion of the commemoration of Family Integration Week, children will be provided with printed material so that they can write a letter to their loved ones. They can decorate it as they like with the materials they want. Strengthening the family bond.</p>	<p>Each child will be given a picture with and the letters separately, these letters will form their name along with the picture. Each child will be able to identify the series of letters that corresponds to their name with the help of the image.</p> 	<p>Each child will be given cloth pins with everyday elements; the children must look in the classroom for the picture with the drawing that represents the sense with which the element can be perceived. Children will be able to identify the senses and relate meaning to object and how it is perceived.</p>	<p>No lessons because of APSE Assembly</p>



Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for the turn, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.

8:30 am – 9:00 am

Physical Activity and Movement Experiences

Through the dynamics presented in the video link, children will be able to use their body as a percussion instrument to the rhythm of the music while exercising. Favoring coordination, synchronization and reinforcing locomotor movements.

Link:



<https://www.youtube.com/watch?v=I5U6xzWeRYc>

Motor Challenge: Body Percussion.

The attached images will be used as a guide and yoga positions will be practiced with the children. Each child will be able to perform locomotor movements, stretch, flex the limbs, thus knowing the movement capacities of their own body.



Children lying on the floor on their backs will have a partner, in the same position in front of them. An object will then be placed in front of them. When the teacher gives the signal, (it can be with a whistle or applause) the children will raise the upper part of their body and try to take the object in front of them. The idea is to get up as quickly as possible and pick up the object.

Placed in two rows while placing their hands on the shoulders of the partner in front of them, they will try to pass a hoop without separating their hands from the shoulders of their partner in front. The row of children who manage to reach the hoop to the last in the row wins. Cooperation, teamwork and locomotor movements are practiced during this activity.

No lessons because of APSE Assembly

	<p>Free Play 15 minutes</p>				
<p>9:00 am – 9:30 am <i>Feeding Experiences</i></p>	<p>Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries his or her own toothbrush and toothpaste in his or her backpack.</p>				
<p>9:30 am – 10:10 am <i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation. The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>				
	<p>The teacher will give the children the material as shown in the image. Each one must cut out along the marked line, then they must draw the face to paste it on a sheet of paper and draw the body of the character. While drawing the character's face, they review the senses and stimulate motor skills prior to writing.</p>	<p>Children are provided with short broomsticks, then each child can paint and decorate it in the way they like, they can use paint, ribbons, colored paper, pipe cleaner, stickers, among other materials: personalizing it with their name, so they can take their broomstick so that they can use it at home and help with household chores.</p>	<p>Through the printed material, the children will make the trace of the geometric figures, then the teacher will provide them with the same cut-out figures on colored paper so that they can glue the corresponding figure. It will allow them to identify basic geometric figures, colors, and seriation, while practicing tracing.</p>	<p>Each child will have the opportunity to be behind the Touch Box; on the sides of the box there will be objects that they will try to identify through touch. Without using the other senses, touch should be the only way to perceive the physical characteristics of the object.</p>	<p>No lessons because of APSE Assembly</p>




Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.

10:10 am – 10:50 am

Comprehensive Strengthening Experience

Through the song of the link, the children will practice body percussion, paying attention to the images of the video they will try to perform the dynamics of rhythmic coordination.

Link: 
https://www.youtube.com/watch?v=hqZeWsUwRb0&list=RDhqZeWsUwRb0&start_radio=1

All the children will sit in a circle together with the teacher, then a phrase will be said in their ear and then the telephone game begins. They must be clear in what is said in the ear and pay attention and that the phrase reaches the last student in the circle who will say the phrase aloud

Due to staff meeting, the children leave at 10 am.

Each child will have a red thread placed in the left hand and a green thread in the right hand. To make it easier for them to identify the laterality of their body. Then there will be a dynamic where they will be given instructions on which way they should move.

No lessons because of APSE Assembly

10:50 am – 11:00 am

Closing and Farewell Experience

Return to the classroom. The children breathe, drink water and relax and then give them the notebooks to keep in their backpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.

Material Didáctico



Evidencias Semana 8: del 18 al 22 de agosto



Crónica Semana 8: del 18 al 22 de agosto

Lunes: Los niños participan con cierto nivel de desgane por lo que se realizan actividades de activación, los niños responden muy bien y logran tener mayor participación. Los niños son introducidos al tema de los sentidos mediante video, canción y explicación. Luego participan todos de la actividad donde dibujaban los órganos de los sentidos. Los niños se muestran todos muy curiosos a pesar de ser un contenido que han visto con anterioridad, disfrutaban de las actividades.

Martes: Para este día, una vez introducido el tema sensorial se les presenta a los niños diferentes actividades de identificación de objetos mediante los sentidos, descripción y los órganos. Se proceden a realizar actividades de movimiento locomotor; actividad que dos niños no quisieron participar, se les preguntó por qué a lo que respondieron que se sentían cansados. Sin embargo luego pudieron participar de las actividades de juego libre. También los niños lograron completar la carta para la familia para el día siguiente, al terminarla compartieron quienes eran los miembros de sus familias que habían dibujado. La jornada termina recordándole a los niños y niñas sobre la actividad familiar del día siguiente.

Miércoles: A las siete de la mañana los niños ingresaron con sus padres de familia por motivo de la celebración de la Integración Familiar, se realizó un picnic-desayuno. La actividad estuvo muy agradable, las familias que asistieron se vieron muy alegres compartiendo. La jornada continuó posterior a la actividad, luego los niños pasaron a realizar actividades programadas en la minuta para luego ser retirados debido a la reunión de personal. El tema de la reunión Protocolos de ingreso y salida a la institución.

Jueves: Comenzó como un día muy activo ya que desde de la experiencia inicial se realizaron movimientos de estiramiento en la que los niños pudieron disfrutar y reconocer movimientos locomotores que no sabían podían realizar con sus propios cuerpos. Luego se prosiguió con la actividad de la caja misteriosa, en la cual los niños, uno a uno. Introducían sus manos dentro de una caja cerrada e intentaban a través del tacto identificar elementos del aula. Se les indicaba también la importancia de cuidar los sentidos y respetar y entender a las personas que carecen de algún sentido (Personas no videntes, personas sordas y mudas).

Viernes: No hubo lecciones por asamblea de ANDE

Minuta Semana 9: del 25 al 29 de agosto del 2025

Contenidos: Escritura y Familia





Objetivo General: Desarrollar en los niños la familiarización con el lenguaje escrito y oral mediante actividades lúdicas, materiales concretos y diversos.



Objetivos Específicos: Reconocer e identificar fonemas y grafemas.


Trazar distintos grafemas.



Identificación de los integrantes de la familia (Parentesco)

Valorar la convivencia en familia y el respeto por los demás.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Experiencias de Recibimiento</i></p>	<p>Recibimiento de los niños y niñas, esperan sentados en fila fuera del aula e ingresan. Sacan sus cuadernos de comunicaciones y lo colocan en una caja. Colocan sus mochilas en los espacios asignados.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Experiencias Iniciales (Matinales)</i></p>	<p>Los niños y niñas se sentarán en círculo (circle time) al inicio de la clase. El docente comenzará con un saludo y canción. Seguidamente se hará la oración (Mi Ángel de la Guarda. Padre Nuestro). Después, se llevará a cabo el control de asistencia, la fecha, seguido de la observación del clima que se registrará en la pizarra mediante imágenes y asignación de los ayudantes de la clase. Se canta y muestra con los niños la canción alusiva al tema.</p>				
<p>Nombre Video:  Family Members and Tree Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ</p> <p>Mediante el video los niños podrán observar un árbol genealógico. Con ayuda del docente se les indicará a los niños que representa y por quienes está</p>		<p>Nombre Cuento:  “Un Puñado de Botones” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=KWNGZVWuM7U</p> <p>Mediante el video los niños serán introducidos al tema de la diversidad en las familias, tipos de familias. Se les explica que aunque no todas las familias son</p>	<p>Nombre canción:  Números en Inglés Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=3OYiHdF9S7Q&list=RDmQ7wqov5mOo&index=14</p> <p>Al ritmo de la canción los niños cantarán junto con el docente. Mediante la canción los niños aprenden los números del 1 al 3 en inglés ascendente y</p>	<p>Nombre Cuento:  “Quiero un Nombre” Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8</p> <p>Se repasará el cuento mientras se les explica a los niños la importancia de nombrar las cosas y como nuestros nombres son importantes y nos identifican. Cada niño dirá su nombre completo y cual</p>	

	conformado en el idioma inglés		iguales todas deben ser respetadas y cuidadas.	descendente así como los pronombres personales You, Me (Tú y Yo)	nombre le podrían poner al personaje del cuento
7:30 am – 8:00 am <i>Experiencias de Actividad Física y Movimiento</i>	Mediante las experiencias de actividad física, juegos recreativos y la convivencia diaria, el alumno manifiesta aptitudes de autocontrol al participar, esperar el turno, escuchar a los demás, tomar decisiones y compartir impresiones sobre el resultado de las vivencias.				
	Colocados en dos filas mientras colocan las manos en los hombros del compañero en frente intentarán pasar un aro sin separar las manos de los hombros de su compañero en frente. La fila de niños que logre llegar el aro hasta el último en la fila gana. La cooperación, trabajo en equipo y movimientos locomotores son practicados durante esta actividad.		Con música instrumental los niños y niñas simularán estar en una orquesta, ellos con su lápiz deberán seguir el movimiento indicado por la bolita del video. Estimulando la coordinación, la fluidez del movimiento y control. https://www.youtube.com/watch?v=MwI-94roDA0&t=47s 	Mediante el video los niños elegirán un personaje para realizar el ejercicio indicado. Una vez terminado el ejercicio descansarán 10 segundos para realizar el siguiente ejercicio. Generando en los niños activación física, movimientos locomotores, así como coordinación de las extremidades inferiores y superiores.  https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4	Con una bola o objeto que puedan lanzar los niños intentarán encestarlo en un recipiente una vez que la música es detenida, mientras la música no se detenga los niños deben moverse, bailar o desplazarse con el objeto en la mano. La idea es que los niños arrojen el objeto desde la posición en la que quedaron cuando la música se detuvo. El docente puede mover el cesto para hacerlo más entretenido.
Juego Libre 15 minutos					
8:00 am – 8:30 am <i>Experiencias de Alimentación</i>	Lavado de manos (fomentando autonomía en los niños). Oración para bendecir los alimentos. Alimentación Saludable. Cepillado de dientes. Cada niño y niña porta en su mochila su propio cepillo y pasta dental.				

<p>8:30 am – 9:30 am</p> <p><i>Experiencias de Opción de Trabajo</i></p> <p><i>Montessori</i></p>	<p>Se disponen las mesas de trabajo con distintos materiales, actividades, dinámicas creando distintos ambientes acordes a los contenidos de la semana. El enfoque de los ambientes debe ser afectuoso y estimulante para los niños. Se busca que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para explorar, jugar y aprender a través de actividades lúdicas. Implementación del espacio para el uso de materiales Montessori.</p>			
	<p>A cada niño se le darán presas con elementos cotidianos, los niños deberán buscar en el aula la lámina con el dibujo que representa el sentido con el que se puede percibir el elemento. Los niños podrán identificar los sentidos y relacionar sentido con objeto y como este es percibido.</p>		<p>En las mesas se colocarán los libros del aula, cada niño tendrá la oportunidad de visualizar el libro y junto con el material Montessori podrán identificar letras que están en el texto con las de las tablas de lija, permitiendo así mayor reconocimiento de letras en textos, para luego asociarlos a los sonidos que representan esas letras.</p>	<p>Con el ritmo de la canción los niños escucharán y verán el video de la canción al menos dos veces, para luego aleatoriamente elegir niños para que realicen el trazado en la pizarra con marcador. El resto de los niños ve atentamente a sus compañeros y escucha la canción. De ser necesario el docente podrá ayudar y guiar a los niños durante el trazado. Pueden también variar el trazado</p> <p>Nombre canción: “Gusanito Cuentáme” </p> Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=X73h3SCL0D0&list=RDX73h3SCL0D0&start_radio=1

<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experiencia del Desarrollo de la Expresión Artística</i></p>	<p>Espacio para el desarrollo de habilidades, expresión de emociones, la creatividad e interacción social. Experiencia enfocada en actividades que involucran el cuerpo, la exploración del entorno y el uso de diversos materiales para la creación. Se realiza la distribución de los niños por equipos en las distintas mesas de trabajo. Se les explica el tema a desarrollar para luego indicarles las instrucciones. El docente les proporciona material. Los ayudantes reparten las cartucheras y proceden a realizar la actividad.</p>			
	<p>CONTINUACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Por</p>  <p>medio del material impreso que se les entregará a los niños podrán identificar una secuencia. Luego de colorear las imágenes los niños recortarán las diferentes escenas para colocarlas consecuentemente en una hoja de color. Promoviendo así el orden lógico de la historia y la secuencia de acontecimientos.</p>		<p>Mediante el material impreso los niños podrán colorear la familia de Capibito. Mientras se les explica a los niños que los animales también forman familias y deben ser respetadas y cuidadas.</p> 	<p>El docente escribirá el nombre de todos los niños y niñas en el pizarrón. Luego mediante el juego de las sillas el niño o niña que quede sin silla deberá ir a la pizarra y borrar su nombre. Podrán identificar su nombre y diferenciarlo de los demás.</p>
<p>10:10 am – 10:50 am</p> <p><i>Experiencia Integral de Fortalecimiento</i></p>	<p>Espacio para la integralidad y reforzamiento de los aprendizajes mediante actividades, dinámicas, juegos en los que los niños sean expuestos a los contenidos de fortalecimiento.</p>			

	A cada niño se le colocará un hilo de color rojo en la mano izquierda y un hilo de color verde en la mano derecha. Para facilitarles identificar la lateralidad de su cuerpo. Luego se realizará una dinámica de en donde se les darán instrucciones hacia qué lado deben desplazarse.
10:50 am – 11:00 am <i>Experiencia de Cierre y Despedida</i>	Regreso al salón. Los niños respiran, toman agua y se relajan para luego hacerles entrega de los cuadernos para que los guarden en su mochila. Canción de despedida y se realiza la fila para salir de la institución. Entrega de los niños en el portón de la institución.

Week 9 Planning: From August 25th to 29th , 2025

Contents: Writing and Family





General Objective: To develop children's familiarity with written and oral language through playful activities, concrete and diverse materials.



Specific Objectives: Recognize and identify phonemes and graphemes.


Draw different graphemes.

Identification of family members (Kinship)

Value family life and respect for others.

Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>7:00 am – 7:10 am</p> <p><i>Welcoming Experiences</i></p>	<p>Reception of the children, they wait sitting in a row outside the classroom and enter. They take out their communication notebooks and place them in a box. They place their backpacks in the assigned spaces.</p>				
<p>7:10 am – 7:30 am</p> <p><i>Initial Experiences (Matinees)</i></p>	<p>The children will sit in a circle at the beginning of the class. The teacher will begin with a greeting and song. Then the prayer will be made (My Guardian Angel. Our Father). Then, the attendance control will be carried out, the date, followed by the observation of the weather that will be recorded on the blackboard through images and assignment of the class assistants. The song alluding to the theme is sung and shown with the children.</p>				
<p>Nombre Video: Family Members and Tree </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ</p> <p>Through the video, children will be able to observe a family tree. With the help of the teacher, the children will be told what it represents and by whom it</p>		<p>Name Story: "A Handful of Buttons" </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=KWNGZVWuM7U</p> <p>Through the video the children will be introduced to the topic of diversity in families, types of families. It is explained to them that although not all families</p>	<p>Song Name: English Numbers </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=3OYiHdF9S7Q&list=RDmQ7wqov5mOo&index=14</p> <p>To the rhythm of the song, the children will sing along with the teacher. Through the song, children learn the numbers from 1 to 3 in ascending and descending</p>	<p>Name Story: "I want a Name" </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8</p> <p>The story will be reviewed while explaining to the children the importance of naming things and how our names are important and identify us. Each child will say their full name and</p>	

	is made up in the English language		are the same, they must all be respected and cared for.	English as well as the personal pronouns You, Me (You and Me)	what name they could give to the character in the story
<p>7:30 am – 8:00 am</p> <p><i>Physical Activity and Movement Experiences</i></p>	<p>Through experiences of physical activity, recreational games and daily coexistence, the student manifests self-control skills by participating, waiting for turns, listening to others, making decisions and sharing impressions about the outcome of the experiences.</p>				
	Placed in two rows while placing their hands on the shoulders of the partner in front of them, they will try to pass a hoop without separating their hands from the shoulders of their partner in front. The row of children who manage to reach the hoop to the last in the row wins. Cooperation, teamwork and locomotor movements are practiced during this activity.		<p>With instrumental music, the children will simulate being in an orchestra, they with their pencil must follow the movement indicated by the ball in the video. Stimulating coordination, fluidity of movement and control.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MwI-94roDA0&t=47s </p>	<p>Through the video, the children will choose a character to perform the indicated exercise. Once the exercise is finished, they will rest for 10 seconds to perform the next exercise. Generating physical activation, locomotor movements, as well as coordination of the lower and upper limbs in children.</p> <p> https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4</p>	With a ball or object that they can throw, the children will try to score it in a container once the music is stopped, as long as the music does not stop, the children must move, dance or move with the object in their hands. The idea is that the children throw the object from the position in which they were left when the music stopped. The teacher can move the basket to make it more entertaining.
	Free Play 15 minutes				
<p>8:00 am – 8:30 am</p> <p><i>Feeding Experiences</i></p>	<p>Hand washing (promoting autonomy in children). Prayer to bless food. Healthy Eating. Brushing teeth. Each child carries their own toothbrush and toothpaste in their backpack.</p>				

<p>8:30 am – 9:30 am</p> <p><i>Job Option Experiences</i></p> <p><i>Montessori</i></p>	<p>The worktables are arranged with different materials, activities, dynamics, creating different environments according to the contents of the week. The approach to environments should be affectionate and stimulating for children. The aim is for students to feel comfortable and safe to explore, play and learn through playful activities. Implementation of the space for the use of Montessori materials.</p>				
	<p>Each child will be given prey with everyday elements; the children must look in the classroom for the picture with the drawing that represents the sense with which the element can be perceived. Children will be able to identify the senses and relate meaning to object and how it is perceived.</p>		<p>The classroom books will be placed on the tables, each child will have the opportunity to visualize the book and together with the Montessori material they will be able to identify letters that are in the text with those of the sandpapers, thus allowing greater recognition of letters in texts, and then associate them with the sounds that represent those letters.</p>	<p>With the rhythm of the song, the children will listen and watch the video of the song at least twice, and then randomly choose children to make the tracing on the blackboard with marker. The rest of the children look attentively at their classmates and listen to the song. If necessary, the teacher can help and guide the children during the layout. They can also vary the route</p> <p>Song name: "Gusanito Cuentáme" </p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=X73h3SCL0D0&list=RDX73h3SCL0D0&start_radio=1</p>	<p>Children will be provided with Montessori materials in the areas of Language and Sensory, through these materials children will be able to experiment by themselves, stroke, pre-writing, sensory discrimination.</p>
<p>9:30 am – 10:10 am</p> <p><i>Experience of the Development of Artistic Expression</i></p>	<p>Space for the development of skills, expression of emotions, creativity and social interaction. Experience focused on activities that involve the body, exploration of the environment and the use of various materials for creation.</p> <p>The children are distributed in teams at the different worktables. The topic to be developed is explained to them and then the instructions are indicated. The teacher provides them with material. The assistants distribute the cartridge belts and proceed to carry out the activity.</p>				

CONTINUATION OF THE ACTIVITY

Through the printed material that will be given to the children, they will be able to identify a sequence. After coloring the images, the children will cut out the different scenes to place them accordingly on a colored sheet. Thus, promoting the logical order of history and the sequence of events.



Through the printed material, children will be able to color Capibito's family. While explaining to children that animals also form families and must be respected and cared for.



The teacher will write the names of all the children on the board. Then, through the game of chairs, the child who is left without a chair must go to the blackboard and erase his or her name. They will be able to identify your name and differentiate it from others.

On the occasion of the celebration of the Day of the Black Person and Afro-Costa Rican Culture, the children will color the printed material. While they do so, they are kept up with ambient Caribbean music



10:10 am – 10:50 am
Comprehensive Strengthening Experience

Space for the comprehensiveness and reinforcement of learning through activities, dynamics, games in which children are exposed to the strengthening contents.

Each child will have a red thread placed in the left hand and a green thread in the right hand. To make it easier for them to identify the laterality of their body. Then there will be a dynamic where they will be given instructions to which side they should move.

10:50 am – 11:00 am
Closing and Farewell Experience

Return to the living room. The children breathe, drink water and relax and then give them the notebooks to keep in their backpack. Farewell song and the line to leave the institution is made. Delivery of the children at the gate of the institution.

Material Didáctico



Evidencias Semana 9: del 25 al 29 de agosto



Crónica Semana 9: del 25 al 29 de agosto

Lunes: Se retoma el tema de la familia, los niños participan activamente y participativos cuando se les dan conceptos en el idioma inglés. A la vez comparten los nombres de sus familiares y si tienen hermanos o hermanas. Logran todos completar la actividad de la secuencia. La mayor parte de niños completa las actividades rápidamente.

Martes: Defensa de tesina.

Miércoles: Se les presenta a los niños un cuento que ven completo, luego se vuelve a ver el mismo video con las intervenciones del docente para enriquecer la temática. Los niños se muestran extrañados con nuevos conceptos que para algunos no son comunes tal como las familias en las que papá y mamá viven en casas distintas sin embargos se les explica que en ambos lugares ellos son amados y apreciados. Las actividades se llevan a cabo en las que los niños participan a distintos ritmos.

Jueves: Celebración de los Cien días lectivos, los niños y el personal docente se presentó vestidos de adultos mayores. Los niños lucían muy felices, se les repartió pastel y helados. Luego fueron retirados a las 10 am para dar espacio a la decoración del aula y resto de la institución por parte del personal con la temática patriótica debido al mes patrio.

Viernes: Los chicos se presentan muy alegres, los matinales transcurren con normalidad. Se logran las actividades planeadas. La celebración del día de la persona negra y la cultura afro costarricense se traslada para ser celebrada el día lunes primero de septiembre. Los niños se muestran muy emotivos al comentarles que el practicante no los acompañará más. Los niños se despiden y son entregados en el portón de la institución a sus encargados.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En este capítulo se analizan los datos recabados mediante los instrumentos. En primer lugar, se analiza la observación de entrada para los niños y niñas; luego, el cuestionario para las madres, padres o encargados; a continuación, la entrevista a la docente a cargo del grupo y, por último, la observación de salida.

Observación de entrada para las niñas y los niños

Al inicio de la práctica docente, se observó el grupo de niños y niñas durante una semana. Este espacio permitió un acercamiento propiamente en el salón de clases con los niños y niñas de transición del centro infantil Montessori San Cristóbal. Durante este periodo se toma como guía una serie de preguntas para describir los espacios físicos del aula, temas desarrollados durante las clases, situaciones y condiciones en los estudiantes tales como necesidades educativas especiales, áreas de mayor entretenimiento, actividades más disfrutadas, entre otros aspectos destacables. Igualmente, se observan las estrategias utilizadas por la docente, mediaciones pedagógicas y jornada laboral para proyectar la investigación en el contexto educativo inmediato en este centro infantil y grupo de niños en particular.

Espacio físico del aula y distribución

Dentro del salón de clases se encuentran ambientes identificados con rótulos y por sus distintos materiales. Estos espacios son el de desarrollo del lenguaje, donde están los

libros de muchas temáticas, almohadones y piso de espuma para que los niños se sienten a leer los libros. Otra área es la de expresión artística y cultural, y el área de exploración y desarrollo del pensamiento, la cual cuenta con muchos materiales como bloques, legos, carritos, bolos, plastilina con moldes, juego de veterinario, muñecos, dinosaurios entre otros. Sumado a estos, se encuentra un espacio para colocar los salveques de los niños, el servicio sanitario, un mueble para materiales, pantalla, el escritorio de la docente con su respectivo mueble y tres mesas de colores con espacio para seis sillas cada una. El orden del aula es admirable, lo que favorece la circulación y el ambiente educativo.

Relación docente-estudiantes y rutinas

La relación de la docente con el grupo es bastante amena y agradable. Durante los períodos en que los niños se dispersan o pierden concentración, la docente de manera paciente los vuelve a integrar y capta su atención con un buen manejo de grupo. Asimismo, con los estudiantes que requieren de una atención diferenciada, la docente tiene una muy buena relación, tiende a mostrarse cariñosa y paciente con ellos

Específicamente, los estudiantes que requieren atención diferenciada son dos niños y una niña con impedimentos al hablar, específicamente con el sonido de la letra “c”, ya que los sustituyen con el sonido de la letra “t”. Es más evidente en uno de los niños que habla muy poco y no pronuncia adecuadamente los vocablos. Otro niño presenta dificultades para mantener la atención, es decir, muestra un comportamiento como el “aleteo”. Además, durante sus participaciones en clase, por lo general, responde o comparte incoherencias, por lo que la docente intenta integrarlo al grupo de nuevo.

Finalmente, uno de estos estudiantes es atendido por el servicio de problemas emocionales y de conducta. Este enfrenta una situación de vulnerabilidad, ya que tanto su madre como su padre presentan discapacidad intelectual; además, sus condiciones socioeconómicas y sociales afectan el apoyo educativo desde el hogar.

La docente realiza un registro de apoyo para cada estudiante que está referido a los departamentos de Terapia del habla y lenguaje y de Conducta. Después, este debe ser aprobado por el Comité de Apoyo Estudiantil de la institución; luego, es socializado con el encargado legal del estudiante y, por último, es cargado en el expediente electrónico de cada niño.

La docente tiene un horario de siete de la mañana a once y diez de la mañana. Inicia con el ingreso de los estudiantes al aula, saludo, canción de bienvenida, acercamiento al contenido a ver durante el día. Luego, las experiencias de opción trabajo, comedor, experiencias de actividad física y movimiento, experiencias de desarrollo y expresión artística. Se concluye con la canción de despedida y retiro de los estudiantes al portón de la institución.

Dentro de los planeamientos que realiza la docente trimestralmente aplica actividades integrales que involucran dos o más temáticas pertenecientes al programa del M.E.P. Estas actividades son lúdicas, artísticas, de roles y cooperativas, por ejemplo, el juego de roles en que se simulaba estar en un bus, los niños y niñas debían hacer fila para montarse al autobús, saludar al chófer, pagar su pasaje, sentarse ordenadamente y ceder el espacio a los adultos mayores o embarazadas.

Además, otra actividad en la que los niños se sentaban en una “alfombra mágica”, cantaban una canción y luego la docente les realizaba preguntas relacionadas con la locación del espacio (izquierda, derecha, enfrente, atrás). Por último, se realizó la actividad de un collage con las distintas señales de tránsito: informativas, de prevención y prohibición. Además, colorearon, recortaron y pegaron en una paleta un semáforo, donde pudieron reconocer los tres colores y su significado.

Relación del ambiente físico del aula con el tema de investigación

Existe una relación considerable, ya que la institución imparte esta metodología, sin embargo, se denotan espacios combinados que son utilizados para otras actividades. Los niños conocen aspectos de la metodología y emplean los materiales, no obstante, hay materiales incompletos o que no son utilizados de la manera correcta. El aula es espaciosa lo que favorece a realizar las actividades con armonía. Los muebles en los que se encuentran los materiales también cumplen con ciertas características que la metodología Montessori propone, así como mesas de trabajo. La docente con respecto al tema de investigación. No trabaja la metodología propiamente, sin embargo, emplea actividades que estimulan las diferentes áreas que involucra este método, por ejemplo, la de lenguaje, vida práctica, sensorial y motora fina y gruesa.

Observación de salida para las niñas y los niños

La observación de salida expone una comparación general entre lo que se pudo apreciar durante la observación de entrada y los progresos que se notaron mediante la aplicación del PAI, así como los puntos en los que la mejora debe continuar una vez terminada la práctica docente.

Inicialmente, los espacios del aula se mantuvieron siempre ordenados y bien identificado. Cabe rescatar que, aunque se contaba con materiales Montessori, estos se ubicaban en colocaciones inadecuadas. Por lo tanto, se dispusieron de manera más accesible para los niños, lo que les permitió utilizar materiales que ellos mismos reconocían no haber utilizado en algunos meses. El resto de la organización del aula se conservó, ya que favorecía la circulación y distribución de los niños durante las actividades dentro de la jornada.

Es destacable el aspecto de la atención de instrucciones por parte de los niños y niñas, quienes mediante el recurso innovador pudieron identificar visualmente cuándo debían conservar silencio para escuchar las instrucciones, anuncios, llamados de atención. En ese sentido, la comunicación de la docente con ellos se vio favorecida, por lo tanto, también el aprovechamiento del tiempo y se generó un ambiente más tranquilo para las clases.

La participación de los estudiantes fue siempre clave, ya que son muy dados a colaborar y tener iniciativa, siempre y cuando se les estimule de manera adecuada, sin aburrirlos y respetándoles sus ritmos. El PAI los hizo sentirse más seguros y abiertos a aprender.

Dentro de estos aspectos de mejora se identificó que uno de los niños que presentaba problemas emocionales y conductuales participaba con mayor alegría, estuvo más cooperativo y curioso, ya que se notó el gusto que tenía por ayudar con tareas dentro del aula. Por lo tanto, se explotó este aspecto al permitirle realizar ciertas tareas como apagar y encender los abanicos, repartir cartucheras, recoger residuos de materiales y apilar las sillas para reducir sus desbordes emocionales. Igualmente, el uso de nuevos materiales Montessori y otros que comúnmente no utilizaba le permitieron periodos de aprendizaje y concentración mayores.

Por su parte, la docente se mantuvo constante en cuanto al manejo de grupo, siempre conservando un respeto hacia los niños y un cariño bastante notable. Sus estrategias pedagógicas fueron siempre acertadas y los niños disfrutaban las actividades propuestas. Cabe mencionar que la docente mostró una aprobación total en cuanto la aplicación de las actividades bajo principios Montessori, así como los espacios para el uso de este tipo de materiales. A pesar de que ella no practica la metodología propiamente, destacó que esta favorece la exploración y concentración en los niños, aspectos claves y necesarios para su desarrollo integral.

A su vez, las rutinas y jornadas se mantuvieron distribuidas de la misma manera, sin embargo, para las dos últimas semanas de práctica, se realizó el cambio en horario de comedor. Se decidió, por parte de la Dirección, permitirles a los estudiantes ir en horario de ocho de la mañana y no a las ocho y treinta como se manejaba anteriormente, para favorecer a quienes necesitan una alimentación temprana. Si bien no es un avance gracias a la aplicación del PAI, es un progreso notable, ya que demuestra que la institución procura velar por el bienestar de los estudiantes.

Mediante la práctica docente se pudieron identificar muchos aspectos que forman parte del quehacer diario de un educador preescolar. Esta permitió ser testigo de cómo los niños y niñas son el verdadero recurso humano que el futuro necesitará. Estos cambios y avances observados durante este relativamente corto periodo evidencian el gran impacto que puede tener el docente y la aplicación de metodologías como la Montessori. Si bien muchos aspectos necesitan fortalecimiento, se comprobó la importancia de siempre mejorar y ser constantes en el buen trabajo que se realiza día a día.

Entrevista dirigida a la docente

En este apartado se analizan las respuestas recopiladas mediante las doce preguntas dirigidas a la docente del grupo de niños de transición del centro infantil Montessori San Cristóbal durante el segundo cuatrimestre del año 2025, donde se lleva a cabo la práctica docente, así como la ejecución del PAI.

La docente compartió información vital sobre el tema Montessoriano y la realidad actual de este, así como opiniones que fortalecen y respaldan aspectos propios de la metodología aplicada en el aula. Todas las respuestas son dignas de considerar, ya que, gracias a sus seis años de experiencia en el campo de la educación preescolar, la profesional describe situaciones reales, comparables e importantes para el hecho investigativo.

La docente comenta haber tenido su primer acercamiento con el MM durante su periodo académico, propiamente, durante visitas a instituciones que impartían la metodología Montessori. En ellas, pudo apreciar de primera mano cómo se implementaba la metodología, los materiales, la infraestructura y distribución de los espacios. Expresó su simpatía con este método y aclaró que las metodologías no tradicionales son muy beneficiosas para la educación

Como aspectos que considera importantes, la educadora menciona el área de vida práctica, en donde los niños experimentan de manera inmediata actividades que son parte de su vida familiar, fortalecen habilidades para desenvolverse y reciben herramientas para su desarrollo integral. Por lo tanto, dentro de sus planeamientos, incluye principios del método Montessori, tales como la libertad dentro de límites, el respeto por el ritmo individual de cada

niño, el uso de materiales concretos y el fomento de la autonomía. Estos elementos permiten que el aprendizaje sea más significativo y adaptado a las necesidades de cada estudiante.

Aunado a lo anterior, la docente externa que esta metodología favorece el desarrollo integral de los niños estimulando habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motoras. Así, da a entender que esta metodología promueve la exploración, la concentración, la coordinación y la toma de decisiones, aspectos fundamentales en la formación temprana.

Igualmente, rescata los resultados de los que ha podido ser testigo una vez que la metodología o estrategias inspiradas en ella han sido aplicados a los niños, por ejemplo, una mayor autonomía e independencia en los estudiantes. Además, agrega que los niños logran asumir responsabilidades, tomar decisiones por sí mismos y desarrollar mayor seguridad en sus capacidades, lo cual incide positivamente en su proceso educativo.

Con respecto a los desafíos que conlleva implementar el MM, la docente hace hincapié en el elevado costo de los materiales. Por lo tanto, si se intentase implementar por parte del MEP, piensa que los presupuestos gubernamentales no permitirían su adquisición. Agregado a este desafío, mencionó el ambiente o espacio físico, la infraestructura de las aulas y el ajuste que debería realizarse en ellas. Por último, señala que formar al personal docente en esta metodología representaría otro reto.

De ser alguna vez considerado por el MEP implementar el método Montessori, la educadora propone que se debe realizar una actualización curricular que lo incorpore de manera oficial, así como una capacitación continua y especializada para el personal docente. Además, que se requeriría la dotación de materiales didácticos adecuados y el respaldo institucional que garantice su sostenibilidad.

A pesar de los desafíos de implementar el método a nivel preescolar en Costa Rica, la docente recalca el impacto positivo que tendría en la calidad educativa, para fortalecer la autonomía, la motivación intrínseca, el respeto por los demás y el amor por el aprendizaje desde edades tempranas. Añade también que permitiría formar niños más seguros, responsables y creativos, preparados para enfrentar con éxito los desafíos del futuro.

Dado a su acercamiento con la metodología, la docente se refirió al MM como muy completo y respetuoso del desarrollo infantil. Sin embargo, opina que podría enriquecerse aún más mediante una mayor integración de las características socioculturales de cada contexto y la adaptación de ciertos elementos a la realidad particular de cada comunidad educativa sin que pierda su esencia.

Finalmente, con respecto a la concordancia que debe existir entre el hogar y la escuela, una vez que los niños son parte del MM, la docente considera fundamental brindar orientación y acompañamiento a las familias. Sugiere hacerlo a través de talleres, charlas o recursos digitales donde se expliquen actividades sencillas basadas en Montessori para que puedan replicarlas en casa. Además, recalca la importancia de permitir a los niños participar en tareas cotidianas con independencia y orden.

Gracias a esta entrevista se puede considerar al M.M como una metodología digna de aplicar a nivel preescolar, por los principios de los que parte, así como los resultados que se han podido observar. Como aspectos que apoyan su implementación destacan el desarrollo de habilidades en los niños al estar expuestos a materiales que les permiten experimentar y estimulan sus cinco sentidos, así como el razonamiento para resolver problemas que crecen

progresivamente y exigen estar constante cambio, al mismo tiempo que se respeta su ritmo de aprendizaje.

Resulta destacable que esta metodología puede ser llevada al hogar sin que los niños sientan que siguen en el aula. Los padres y madres de familia pueden aprovechar para compartir con los niños mientras estos aprenden, experimentan, explotan habilidades o bien repasan conceptos que se ven en el aula y que resulta necesarios reforzar, mientras conviven con sus familias.

Por consiguiente, la metodología Montessori aplicada a edades tempranas potencia habilidades, amplía el rango de experimentación al que niños y niñas deben estar expuestos para favorecer su adecuado desarrollo y les permite enfrentar desafíos venideros, no solo educativos, sino de la vida en general. La práctica docente y la ejecución del plan de acción innovador proponen también actividades bajo principios Montessori, mientras se hace uso de recursos prácticos y se considera a los infantes como partícipes de su propio aprendizaje.

Cuestionario para madres, padres de familia o encargados

A continuación, se analizan los datos recabados mediante el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados. La colaboración de estos fue vital para evidenciar aspectos que sustentan la investigación. Esta población fue de un total de diez, de los cuales nueve completaron el cuestionario.

Este cuestionario se dividió en tres secciones. La primera inquiría sobre el acercamiento que los padres y madres han tenido con el MM de una manera general mediante respuestas afirmativa o negativas. Respecto a si alguna vez han escuchado sobre el método

Montessori, siete de los padres afirmaron al menos haber escuchado sobre el método, de lo que se puede inferir el alto reconocimiento en esta población.

La segunda pregunta se relaciona con el motivo por el cual habían elegido matricular a sus hijos e hijas en este centro infantil. Se obtuvo que el MM no fue el móvil para inscribirlos, ya que todas las respuestas fueron negativas. Por lo tanto, los encargados de los niños no buscan una metodología en específico, sino otra serie de factores, por lo general de conveniencia, como la cercanía del centro infantil a la casa, al trabajo, el transporte y horarios. Con todo, en la tercera pregunta, quedó claro que los padres y madres de familia reconocen que el MM beneficia el aprendizaje de sus hijos, pues solo una persona respondió que no.

Como cuarta pregunta, se averiguó si en el hogar se implementaba alguna actividad del MM con los niños y niñas. Siete de los participantes reconocieron haberlo hecho, por lo tanto, una mayoría emplea actividades relacionadas. Dado el amplio repertorio de dinámicas y actividades del MM que se pueden realizar en casa, es común que se lleven a cabo, más si se considera a esta población de niños que son expuestos a esta metodología a diario.

En la quinta y última pregunta de la primera parte del cuestionario evidencia el claro interés de la población en cuestión de aprender más sobre le M.M, ya que todos respondieron afirmativamente y que estarían dispuestos a conocer más sobre esta metodología no tradicional.

La sexta interrogante da inicio a la segunda parte del cuestionario; esta consiste en preguntas semiabiertas donde los padres y madres pueden ampliar sus respuestas. Se les consultó a las familias por las habilidades que sus hijos o hijas han adquirido desde que se

aplica el MM. Todos identificaron una mejor comunicación, independencia y seguridad, claras habilidades que el MM explota en los niños mediante el uso de los materiales y los principios. Asimismo, otras familias reconocieron la destreza para resolución de problemas prácticos, lo que beneficia positivamente el aprendizaje de los infantes.

La séptima pregunta demostró como el MM no es tan conocido entre las familias, ya que seis de ellas desconocen los principios y tres los mencionaron escuetamente. Si bien tienen nociones básicas sobre la metodología, queda clara la falta de información sobre los aspectos técnicos. Pese al resultado anterior, todos los padres y madres compartieron conocer algunos materiales Montessori y mencionaron ejemplos como las letras de lija, rompecabezas, números de madera y las bandejas. Este hallazgo refuerza la popularidad del material y el hecho de que es identificable, aunque no se tengan muy claros los principios de la metodología.

La novena pregunta indagaba en la opinión de si el MM favorecía el aprendizaje de los niños. La mayoría de los padres y madres respondieron que sí y agregaron que, al ser integral, favorece el aprendizaje. Otra familia señaló que mejora la creatividad y aprender desde su experiencia, al realizar las tareas a su propio ritmo. Como última pregunta semiabierta, las familias expresaron mayoritariamente desconocer si el personal del centro educativo está capacitado para impartir el MM, lo cual demuestra un desligue entre el personal y los padres, madres o encargados en cuanto el nivel de capacitación en esta área.

En la tercera parte del cuestionario, la décimo primera pregunta inquiría sobre el conocimiento propiamente que tenía los padres, madres o encargados acerca del MM. Cinco familias respondieron conocer un poco, tres se abstuvieron de responder y una respondió no

conocer mucho. Por su parte, las familias que afirmaron conocer sobre el MM más ampliamente comentaron que es un método que fomenta el aprendizaje, la independencia y la curiosidad. Se describió como una metodología de aprendizaje que se basa en desarrollar habilidades. Este ítem recalca como el MM aún necesita darse a conocer.

La duodécima pregunta evidencia que las familias desconocen los beneficios del MM en el aprendizaje, ya que seis de las encuestas se encontraban sin respuesta, lo que se puede interpretar como una incomprensión de los beneficios puntualmente. Sin embargo, vale rescatar las tres familias que se refirieron acertadamente, ejemplificando como beneficios para el aprendizaje el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y cognitivas así como la estimulación del pensamiento creativo.

Por su parte, la decimotercera pregunta indagaba en si alguna vez los niños habían comentado a los padres, madres o encargados sobre los materiales o actividades Montessori que realizaban en el aula. Solo dos familias respondieron positivamente, una respondió no y las otras seis se abstuvieron de responder. Este resultado podría interpretarse como una descomunicación entre infantes y sus familias en cuanto a las actividades que realizan en el centro infantil, propiamente en el aula.

La penúltima pregunta solicitaba a las familias ampliar el ítem dos de la primera parte, indagando sobre si el MM fue un aspecto a tomar en cuenta para matricular a sus hijos en el Centro Infantil Montessori San Cristóbal. Dado que todas las familias habían respondido negativamente al ítem dos, esta respuesta no fue ampliada por ninguna familia.

Por último, ejemplificando dos beneficios del MM tales como el desarrollo de autonomía y la independencia en los niños, se les preguntaba a las familias si habían podido

identificar dichas habilidades en sus hijos o hijas. Las nueve familias respondieron que sí y compartieron además cómo benefició los hábitos diarios de sus hijos.

Este instrumento permitió evidenciar una imagen positiva en cuanto el MM y sus beneficios en la educación infantil de esta población en específico. Además, sugiere que, en cierta medida, se ha impactado positivamente en los niños y niñas. No obstante, se detectó una gran brecha de desconocimiento en cuanto a los principios del método y los materiales. Además, pese a sus ventajas, el MM no fue factor tomado en cuenta para la inscripción de los estudiantes a este centro educativo. Este dato abre la oportunidad para darlo a conocer ampliamente a los padres, madres o encargados de los niños y niñas, a fin de divulgar metodologías no tradicionales, paulatinamente, en la comunidad.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones sobre la práctica docente y el PAI. También, se sugieren recomendaciones para los distintos actores de la investigación y, por último, se plantea la devolución por parte del practicante a la comunidad involucrada.

Conclusiones

El hecho investigativo partió del objetivo general sobre el análisis de los beneficios del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025. Para alcanzar este objetivo se realizó un trabajo de campo

denominado práctica docente, así como la ejecución del PAI y el respaldo teórico mediante fuentes de orden académico y científico.

Estos antecedentes y la teoría respaldaban los beneficios que la población infantil obtenía a través del MM tales como desarrollo integral de los niños y niñas, autonomía, concentración y capacidad de aprendizaje activo. Todos ellos se vieron reflejados durante la práctica docente, en la que la población mostró mayor concentración al realizar tareas y actividades propias de las jornadas en el aula y fuera de ella. En el cuestionario a las familias de estudiantes, se evidenció que estos se mostraban más autónomos y capaces de completar tareas del hogar, lo que beneficia su personalidad, autoestima y cooperación.

Como segundo objetivo general se crea el PAI, el cual consistía en implementar actividades lúdicas e integrar principios y materiales Montessori de manera estratégica, para asegurar actividades adaptadas a las características y necesidades de la población. Este facilitó un aprendizaje más autónomo y significativo e influyó positivamente en la aceptación de los estudiantes al recibir los contenidos y su entusiasmo para participar, crear y aprender.

Se concluye que el PAI es una propuesta flexible y adaptable, lo que permite su implementación en otros entornos de educación preescolar en Costa Rica para fortalecer las prácticas pedagógicas centradas en el niño y niña como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Además del PAI, cabe rescatar la implementación del objeto innovador, el cual consistió en un panel de luces llamado “Prisma de Luces”. Este probó ser un recurso fundamental para identificar de una manera llamativa cómo y cuándo podían participar, prestar atención y regular el volumen de voz durante las experiencias de la jornada.

Como primer objetivo específico se planteaba identificar los principios y materiales que forman parte de la metodología Montessori en el aula preescolar, tales como el respeto por el ritmo individual, el aprendizaje autodirigido y el ambiente preparado, los cuales se vieron manifestados en la actitud más asertiva y tranquila de los infantes. Por lo tanto, lo observado durante el trabajo de campo se respalda en la teoría que sustenta esta investigación. Asimismo, se determinó que los materiales Montessori, diseñados con fines educativos específicos y con posibilidad de autocorrección, fomentan la independencia, la resolución de problemas y la coordinación visomotora, elementos clave para una formación sólida en la primera infancia.

El segundo objetivo específico se centró en describir los beneficios de la metodología Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de preescolar. Estos se fundamentaron en la teoría y a la vez se pudo también evidenciar que el MM estimula el aprendizaje activo, potenciar el desarrollo de capacidades cognitivas, motrices y socioemocionales en un ambiente de respeto y libertad. Los niños, al manipular los materiales concretos, son testigos en primer plano de su aprendizaje, lo que les otorga un grado de responsabilidad en su desarrollo.

Como tercer y último objetivo específico se planteaba conocer el rol del docente durante las actividades Montessori en el Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025. El docente mostró tomar un papel de guía en la mayor parte de ocasiones, aunque en ciertos periodos de la jornada se tuvo dificultades para mantener el orden y permitir la fluidez de las actividades. Pese a estos, siempre acompañó a los niños y niñas, por lo que resultó clave como un apoyo estratégico para permitir a los infantes su desarrollo autónomo.

Igualmente se pudo concluir que el docente debe estar en una preparación constante para crear ambientes estimulantes, intervenir de forma oportuna y fomentar la autorregulación. Se requiere experiencia, dedicación, trabajo y amor por cada uno de los niños y niñas, y entender el impacto de una figura docente comprometida en ellos y ellas.

En conclusión, esta investigación, la ejecución del PAI y la práctica docente permitieron experimentar en primer plano la realidad y el quehacer diario del educador preescolar, quien debe estar dispuesto a ajustarse a diferentes contextos, situaciones, imprevistos; debe estar abierto a la crítica y comprender que la educación se da dentro de un contexto maleable y exige responder a distintas situaciones. Estos rasgos se vieron reflejados al poner en práctica una metodología no tradicional, lo que sugiere una oportunidad para encaminar la educación hacia una era de cambios significativos en cómo se enseña y aprende.

Finalmente, el MM prueba ser un recurso que van más allá de un nombre comercial, por el que muchas veces se ve malinterpretado. Al aplicarse de manera planificada y contextualizada, constituye una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo integral de la niñez en la etapa preescolar. Dado su enfoque centrado en el niño, lo hace partícipe de su propio aprendizaje. El ambiente preparado, el uso de materiales diseñados para el aprendizaje autónomo, fortalecimiento de habilidades, la cooperación y valores éticos contribuyen a una educación inclusiva, participativa y de calidad, que bien puede ser proyectada como una alternativa viable para fortalecer la educación preescolar en Costa Rica.

Recomendaciones

Con base en la investigación, el respaldo teórico, así como el trabajo de campo, se permite sugerir una serie de recomendaciones para continuar con la mejora de las estrategias pedagógicas y potenciar el aprendizaje tomando en cuenta el MM como eje. Estas sugerencias se dirigen a los tres actores que formaron parte del proceso: los niños y niñas, la docente a cargo y los padres, madres o encargados, quienes representan la continuidad del proceso educativo fuera de las aulas.

Recomendaciones para los niños y niñas

Respetar el ritmo de aprendizaje de sus pares, al comprender que todos son únicos e irrepetibles y mantener un ambiente armonioso dentro del salón de clases.

Procurar cuidar, respetar y conservar los materiales, ya que estos forman parte de su aprendizaje y se divierten con ellos. Con responsabilidad, cada niño puede mantenerlos por mucho tiempo para ser utilizados por nuevas generaciones.

Continuar realizando en casa actividades que les gusten y que no sean enteramente frente a una pantalla. Evitar la saturación de información y sobre estímulos, sino más bien que favorecer la exploración, creatividad y el sano disfrute en familia.

Recomendaciones para los docentes

Mantenerse implementando estrategias formativas de seguimiento individual – no sumativas propiamente –, que permitan identificar avances, necesidades y áreas de mejora, al mismo tiempo que se respeta el ritmo y las características propias de cada niño y niña.

Ser un guía facilitador y estar enterado o enterada del contexto y situaciones familiares, emocionales, conductuales, socioeconómicas para plantear las estrategias más adecuadas, dar seguimiento y reforzar contenidos para cada estudiante.

Mantenerse siempre en constante capacitación, actualización de conocimientos e implementación de estrategias pedagógicas modernas, así como de metodologías emergentes, ya que estas van de la mano con el cambiante y acelerado mundo.

Recomendaciones para los padres, madres o encargados

En la medida de lo posible, facilitar a los niños y niñas materiales concretos que estimulen las diferentes áreas del desarrollo, evitar las horas de pantalla e intercambiarlas paulatinamente con actividades cooperativas en donde puedan compartir y repasar contenidos y conceptos vistos en el aula.

Fomentar la independencia en los niños al permitirles realizar tareas propias del hogar y de cuidado personal, así como nutrir su autoestima, desarrollo personal y emocional.

Procurar mantener una comunicación con los niños o niñas abierta, constante y fluida, que tome en cuenta la opinión y las emociones para que se sientan aceptados y comprendidos, y evitar situaciones desfavorables para su desarrollo y aprendizaje.

Estas recomendaciones puestas en práctica permitirán que los beneficios del método Montessori, identificados en esta investigación, se consoliden en cada niño y niña y puedan ser aprovechados dentro de su vida escolar y familiar. A su vez, estas representan estrategias en favor del desarrollo integral del niño y la convivencia armoniosa entre sus pares, docentes y familia dentro de la comunidad de la que forman parte.

Devolución a la comunidad

Finalizada la etapa investigativa, se crea un recurso grafico dirigido a los padres, madres o encargados de los niños. Este se brinda en agradecimiento por la cooperación durante la práctica docente y el importante esfuerzo que ellos y ellas realizan diariamente para con sus hijos, lo que beneficia positivamente a la comunidad en general.

Mediante este recurso gráfico denominado “Álbum Montessori” se recalcan los principios Montessori, los beneficios y las diversas maneras en la que los padres y madres pueden continuar integrando la metodología en el hogar, ya que las familias expresaron interés en ampliar su conocimiento con respecto al M.M.

La finalidad del “Álbum Montessori” es dejar una evidencia útil, agradable y solidaria que pueda no ser solo exhibida a las familias involucradas durante la investigación, sino a todas aquellas que deseen tener un acercamiento al MM y sus alcances para niños y niñas de toda la comunidad.

Por último, se da un sincero agradecimiento a la institución, a la docente, a las familias y a los niños que permitieron que esta investigación se llevara a cabo armoniosamente.

Bibliografía

- Abarca, A. (2023). Desarrollo de la conciencia sobre el deterioro ambiental mediante actividades lúdicas y el contacto con el medio ambiente en los niños de edad preescolar del kínder Kids World Montessori en el segundo cuatrimestre de 2023. (Trabajo Final de Graduación, Universidad Internacional de las Américas). Repositorio UIA. <http://repositorio.uia.ac.cr:8080/server/api/core/bitstreams/d9fa88cb-d8de-4264-a304-08251ca21ba1/content>
- Andrés Caminero, E. (2021). La pedagogía de María Montessori. [Trabajo Fin De Grado En Educación Primaria. Facultad De Educación De Palencia. Universidad de Valladolid]. Repositorio UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51606>
- Andrés Martínez, R. (2024). *Inclusión y aulas Montessori: proyecto de mejora en centros de educación infantil* (Doctoral dissertation). Repositorio UCV. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/4488>
- Arrieta, E et ál (2023). La implementación de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado del centro educativo IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el II semestre 2022. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional]. Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/a9a28064-378b-4e7c-98b3-96063b00b264/content>
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la investigación (3.a ed.). Pearson Educación.

- Bustamante Arévalo, L. Y. Z. A., & Fuentes Vera, Y.E. (2024). Método Montessori Y Su Impacto En La Lectura En Los Estudiantes De 4to Año De Educación Básica. (Bachelor's thesis, Babahoyo).
- Britton, L. (1992). Jugar y aprender con el método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años. Paidós.
- Candilejas. (2021, 12 febrero). La alegría de aprender y mucho más. Periodico la República. <https://www.larepublica.net/noticia/la-alegria-de-aprender-y-mucho-mas>
- Durán, M. E. B., de Sion, C. N. S., Barrantes, P. M., Díaz, M. R., & Francesa, A. Apports de la pédagogie Montessori à l'apprentissage du lexique des enfants non-lecteurs de Grande Section Contributions of Montessori method in the learning of vocabulary by non-reader children at preschool Aportes de la pedagogía Montessori en el aprendizaje del léxico de niños no lectores de preescolar.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. Epub 02 de abril de 2022. Recuperado en 28 de marzo de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191&lng=es&tlng=pt.
- Fernández, C. (2022). Método María Montessori en el aula de Educación Infantil. [Trabajo de Fin de Grado. Facultad de: Humanidades y Ciencia de la Educación. Universidad de Almería).
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores.

- Hernández, S. R y Mendoza, T. C. P. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Primera edición. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. México.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed., p. 60). México D.F.: McGraw-Hill.
- Kayili, G., & Ari, R. (2011). Examination of the Effects of the Montessori Method on Preschool Children's Readiness to Primary Education. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 11(4), 2104-2109.
- Kramer, R. (1988). *Maria Montessori: A biography*. University of Chicago Press.
- Lillard, A. S. (2005). *Montessori: The Science Behind the Genius*. Oxford University Press
- Montessori, M. (1909). *El método de la pedagogía científica aplicada a la educación de la infancia*. Buenos Aires: Ediciones Gradifco.
- Montessori, M. (1912). *El método Montessori*. Frederick A. Stokes Company, Nueva York. ISBN 0-486-42162-7
- Montessori, M. (1949). *La educación desde el nacimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Montessori, M. (1967). *The Discovery of the Child*. New York: Ballantine Books.
- Montessori, M. (1994). *Educación y paz*. México: Editorial Diana.
- Montessori, M. (2004). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia en la casa de los niños* (Edición original 1909). Madrid: Editorial Diana.

- Montessori, Maria, 1870-1952. (2004). *The Montessori method: the origins of an educational innovation: including an abridged and annotated edition of Maria Montessori's The Montessori method*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers,
- Montessori, M. (2007). *La mente absorbente del niño*. Ediciones Obelisco. (Original publicado en 1949).
- Martín Puebla, D. (2022). *La metodología de María Montessori*. [Tesis de licenciatura. Universidad de Valladolid].
- Ministerio de Educación Pública. (2015) Viceministerio Académico. *Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr>
- Narváez Hernández, V. Y., & Toaquiza Lema, M. J. (2022). *El método Montessori y su incidencia en las relaciones socio emocionales de los niños de Educación Inicial* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).
- Pérez, M. (2021). *El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil*. [Trabajo de Fin de Grado. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca. Universidad de Zaragoza].
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Ediciones Morata
- Piaget, J. (1973). *To Understand Is to Invent: The Future of Education*. New York: Grossman Publishers.
- Portal Educa. Grupo Prensa Digital. (marzo 17, 2025). *Cómo el Método Montessori prepara a los niños para un futuro laboral exitoso*. <https://portaleduca.cl/>

Programa Estado de la Nación. (2023). Noveno informe Estado de la Educación (Informe del 31 de agosto del 2023). San José, C.R.: [Programa Estado de la Nación](#)

Revista Digital de Noticias Delfino. (2022). Montessori educando para la paz... Reto para la educación costarricense. Sección Teclado Abierto. Opinión. Luis Diego Segura Céspedes. Recuperado de: <https://delfino.cr/2022/11/montessori-educando-para-la-paz-reto-para-la-educacion-costarricense>.

Rodríguez Matamoros, Y. (2023). Albergue Montessori para los Espacios de Crianza del PANI. (Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura). Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Rubio Torres, C. (2019). Carmen Lyra, maestra: tras las huellas de un eclecticismo pedagógico. *Revista Educación*, 43(2), 326–347. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.36438>

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Education.

Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: Maria Montessori. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (349). Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>

Sistema Costarricense de Información Jurídica. Procuraduría General de la República. Ley Fundamental de Educación. Capítulo 1. Artículo 2. Recuperado de <http://www.pgrweb.go.cr>

Villalba, L. (2023). Método Montessori: El Desarrollo Socioemocional. [Trabajo de Fin de Grado. Facultad de: Educación. Universitat de les Illes Balears]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11201/166183>.

Villalva, M. (2023). Método Montessori y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo en Niños de Tercer Grado. [Trabajo de Titulación en Modalidad de Examen Reflexivo. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. Instituto de Postgrado. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador].

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Zepeda, A., García, B., López, M., Arroyo, M. (2020). Sistematización desde el diseño gráfico de material didáctico del Centro Infantil Ermelinda Mora en la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, como aporte a la mediación pedagógica costarricense. Seminario de graduación (licenciatura en diseño gráfico) --Universidad de Costa Rica. Sede de Occidente. Departamento de Filosofía, Artes y Letras. Sección de Artes Plásticas. Repositorio SIBDI-UCR. 46465.pdf(ucr.ac.cr).

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

Con respecto al tema de investigación se lleva a cabo la observación de entrada en la cual, mediante una serie de preguntas se recopila información al inicio de la práctica docente para luego poder plantear tres necesidades de las cuales se prioriza una de ellas en la que gira en torno el PAI.

Observan el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?

Tipos de materiales que tiene cada espacio.

¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?

¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?

¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?

¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique.

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?

¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?

¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?

¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?

¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga).

¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?

¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique.

¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?

¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Con respecto al tema de investigación se lleva a cabo la observación de salida en la cual, mediante una serie de preguntas se recopila información al finalizar la práctica, lo que permitirá observar el avance de las y los niños con respecto a los temas desarrollados durante el proceso.

Observan el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?

Tipos de materiales que tiene cada espacio.

¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?

¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?

¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?

¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique.

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?

¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?

¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?

¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?

¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)?

¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?

¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique.

¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?

¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

Apéndice 3: Cuestionario para madres, padres de familia o encargados

Este cuestionario busca recolectar información vital para llevar a cabo el trabajo final de graduación titulado “Beneficios de la Metodología Montessori en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Niños y las Niñas de Transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, Durante el Segundo Cuatrimestre del Año 2025”.

Primera Parte. Respuesta Cerrada.

Indicaciones: Marque con una equis “X”, la opción que mejor se ajuste a su respuesta entre Sí o No.

1. ¿Ha escuchado sobre la Metodología Montessori para la educación preescolar?

Sí _____

No _____

2. ¿Fue la Metodología Montessori la que le inclinó a elegir el Centro Infantil Montessori San Cristóbal para matricular a su hijo o hija?

Sí _____

No _____

3. ¿Considera que la Metodología Montessori beneficia el aprendizaje de su hijo o hija?

Sí _____

No _____

4. ¿Alguna vez ha puesto en práctica en su hogar, alguna actividad que considere forme parte de la Metodología Montessori?

Sí _____

No _____

5. ¿Si tuviese la oportunidad de aprender más sobre la Metodología Montessori, lo haría?

Sí _____

No _____

Segunda Parte. Respuesta Semiabierta.

Indicaciones: Marque con una equis “X”, la opción que mejor se ajuste a su respuesta entre Sí y No, por favor especifique brevemente su respuesta.

6. ¿Considera usted que su hijo(a) ha adquirido más habilidades desde que se le aplica el Método Montessori?

Sí _____

No _____

Especifique: _____

7. ¿Conoce usted cuales son los principios del Método Montessori?

Sí _____

No _____

Especifique: _____

8. ¿Conoce usted cuales son algunos de los materiales propios del Método Montessori?

Sí _____

No _____

Especifique: _____

9. ¿Cree usted que el Método Montessori favorece el aprendizaje de su hijo(a)?

Sí _____

No _____

Especifique: _____

10. ¿Considera usted que el personal del Centro Infantil Montessori San Cristóbal está capacitado para impartir el Método Montessori?

Sí _____

No _____

Especifique: _____

Tercera Parte. Respuesta Abierta.**Indicaciones: Responda de manera amplia las preguntas a continuación.**

11. ¿Qué conoce usted por Método Montessori?

12. ¿Qué beneficios cree usted tiene el método Montessori en el aprendizaje?

13. ¿Alguna vez su hijo(a) le ha comentado sobre que actividades o materiales utiliza durante los periodos Montessori en el centro infantil?

14. ¿Fue el Método Montessori un aspecto que usted consideró para matricular a su hijo(a) en este centro infantil? En caso de ser positiva su respuesta especifique por qué.

15. Uno de los beneficios del Método Montessori es el desarrollo de la autonomía y la independencia en los niños. ¿Ha podido usted identificar este beneficio en su hijo(a) y de qué manera?

Apéndice 4: Entrevista a la docente.

Como parte de la recolección de datos para llevar a cabo el trabajo final de graduación titulado “Beneficios de la Metodología Montessori en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Niños y las Niñas de Transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, Durante el Segundo Cuatrimestre del Año 2025” se le realiza esta entrevista. Se agradecen sus respuestas y colaboración.

1. ¿Qué experiencia ha tenido con el Método Montessori?
2. ¿Cuáles son los aspectos que considera más relevantes del Método Montessori?
3. ¿Cree usted que las metodologías no tradicionales como la Montessori son beneficiosas para la educación en general?
4. ¿Cuáles cree usted que son desafíos para implementar el Método Montessori en su salón de clases?
5. ¿Siente usted que el centro infantil cuenta con el material necesario para llevar a cabo las actividades propias del Método Montessori?
6. ¿Dentro de sus planeamientos, utiliza usted algún principio Montessori?
7. ¿Considera usted que el Método Montessori contribuye al desarrollo de habilidades en los niños?
8. ¿Ha podido ver en sus estudiantes una mayor autonomía e independencia que pueda ser resultado del uso del Método Montessori?
9. ¿Qué modificaría, cambiaría o eliminaría del Método Montessori?

10. ¿Cómo podría usted lograr que los padres y madres de familia refuercen actividades del Método Montessori en el hogar?

11. ¿Qué cree que sea necesario para que el Método Montessori sea implementado por el M.E.P a nivel nacional?

12. ¿Cuál cree usted que podría ser el impacto que generaría la implementación de la Metodología Montessori a nivel preescolar en Costa Rica?

Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice B: Carta de aprobación del tutor supervisor/ tutora supervisora

San José, 30 de agosto de 2025

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

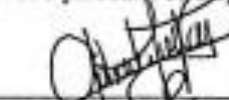
Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Iván Salas Barboza, cédula 114690210, llevado a cabo en la institución Centro Infantil La Casita, CECUDI Mora, cumple con los requisitos para la defensa final.

Hago constar que he revisado y aprobado el documento con nota de 40%, considerando los siguientes criterios establecidos en el Reglamento Académico de la Universidad:

	Criterio	Calificación asignada	Calificación Obtenida
1.	Cumplimiento de entregas de avance	10%	10%
2.	Coherencia entre los objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación, proyecto o práctica	10%	10%
3.	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones o del producto final del proyecto o práctica	10%	10%
4.	Calidad y detalle del marco teórico	10%	10%
5.	total	40%	40%

Sin otro particular se despide,



MSc. Zuhaila Curvajal Ramirez

Tutora

Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)

CARTA DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

22/08/2025

Señores**Departamento de Registro****Universidad Internacional de las Américas****Estimados señores:**

La suscrita, Noelia Mena Segura, Profesora de la carrera de Preescolar bilingüe, de la Universidad Internacional de las Américas y en mi condición de **Lectora DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN** titulado "Beneficios de la metodología Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de transición del Centro Infantil La Casita, CECUDI Mora, durante el segundo cuatrimestre del año 2025". Elaborado por el estudiante: Iván Leonardo Salas Barboza, número de cédula: 114690210, para optar por el título de Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Preescolar Bilingüe.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos exigidos por la universidad, por lo tanto, doy la aprobación para ser sometido a la defensa pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador asignado para tal efecto.

EIDA NOELIA
MENA
SEGURA
(FIRMA)



Firmado digitalmente
por EIDA NOELIA MENA
SEGURA (FIRMA)
Fecha: 2025.08.22
16:32:57 -06'00'

Lic. Noelia Mena Segura
Lectora

Apéndice B2: Carta aprobación de la Filóloga (o)

Apéndice B2: Carta de aprobación del Filólogo (a)

San José, 22 de agosto de 2025

Señores.

Departamento de Registro

Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de filóloga he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del estudiante Ivan Salas Barboza, cédula 114690210, llevado a cabo en Centro Infantil La Casita, CECUDI Mora, y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,

CAROL BEATRIZ
FLORES SOLANO
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
CAROL BEATRIZ FLORES
SOLANO (FIRMA)
Fecha: 2025.08.22
18:24:58 -06'00'

Filólogo (a)

Código: 63328

Apéndice G: Declaración Jurada

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice G: Declaración jurada




Yo Ivan Leonardo Salas Barboza, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1-1469-0210 hago constar por medio de este acto y debidamente aperebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachiller, en Educación Preescolar Bilingüe, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Beneficios de la Metodología Montessori en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Niños y las Niñas de Transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora Durante el Segundo Cuatrimestre del Año 2025, es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 25 días del mes de agosto del 2025


1-1469-0210
 Firma y cédula del estudiante

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

San José, 25 de agosto de 2021.

Señores.
 Departamento de Registro
 Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

Por este medio les solicito por favor otorgarme fecha para la presentación de mi proyecto final de graduación titulado

Beneficios de la Metodología Montessori en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Niños y las Niñas de Transición del Centro Infantil Montessori San Cristóbal, CECUDI Mora, Durante el Segundo Cuatrimestre del Año 2025

Para optar por el grado de Bachiller en Educación Preescolar Bilingüe.

Lo anterior debido a que considero que el documento se encuentra listo para su defensa.

Sin otro particular se despide,

Von Salas Porboza 1-1469-0210
 Nombre y cédula del estudiante

Carta solicitud permiso a la institución



San José, 12 de junio 2025

Estimada

Gabriela Suárez Garita

Centro Infantil la Casita

La Universidad Internacional de las Américas hace de su conocimiento que el estudiante **SALAS BARBOZA IVÁN LEONARDO**, número de identidad **1-1469-0210**, carnét **SJ21020676**, es estudiante de esta institución en la carrera de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE** en el grado académico de **BACHILLERATO**.

Se les informa que el estudiante se encuentra matriculado en la universidad en el curso de **Seminario y Práctica Docente** por lo que les solicitamos respetuosamente la colaboración que le puedan brindar la cual será de mucho beneficio para el progreso de su carrera y cumplimiento con los objetivos del curso.

Cualquier consulta favor comunicarse con el Departamento de Registro.

Cordialmente,



Lineth Salazar Pacheco

Jefatura del Depto. Registro

Universidad Internacional de las Américas.

Carta aceptación de la institución de práctica

13 de junio del 2025

Señores (as)

Universidad Internacional de las Américas

Presente

Estimados (as):

La suscrita Gabriela Suarez Garita con cédula de identidad 1-1037-0165, en mi condición de Coordinadora Técnica del Centro Infantil La Casita S.A, por este medio hago constar que acepto al estudiante Ivan Leonardo Salas Barboza portador de la cédula 1-1469-0210 a realizar la Práctica Docente en esta institución, siendo esto requerimiento para obtener su Bachillerato en Educación Preescolar Bilingüe.

Sin más que agregar, me despido, no sin antes agradecer su atención.

Atentamente:

**GABRIELA
SUAREZ
GARITA
(FIRMA)**

Firmado digitalmente
por GABRIELA
SUAREZ GARITA
(FIRMA)
Fecha: 2025.06.13
11:30:50 -06'00'

Gabriela Suarez Garita.

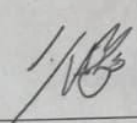
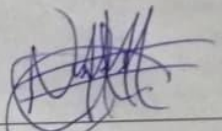

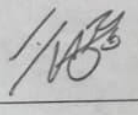
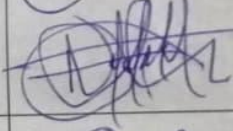

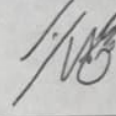
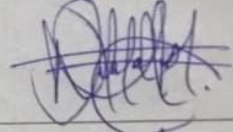

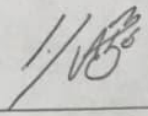
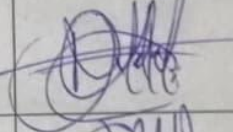

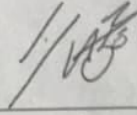
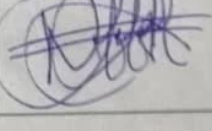

Coordinadora Técnica.

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial

Practicante: Juan Salas Garboza Tutora-Supervisora: Claudia María Gutiérrez

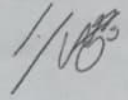
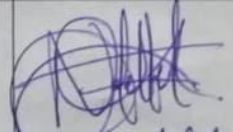

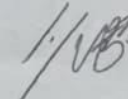
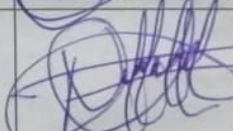

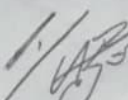
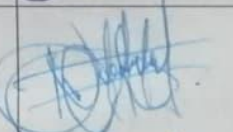

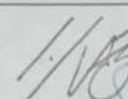
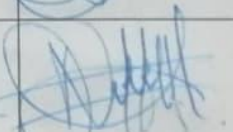

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
16-6-25	7:00am	11:00am	4	Observación			
17-6-25	7:00am	11:00am	4	Observación			
18-6-25	7:00am	11:00am	4	Observación			
19-6-25	7:00am	12:30md	5.5	Observación			
23-6-25	7:00am	11:00am	4	Observación			

CENTRO INFANTIL LA CASITA

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial (X)

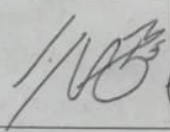
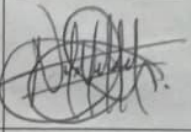

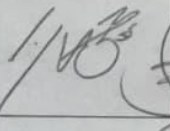
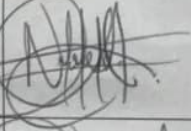
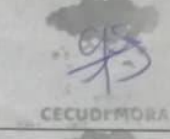
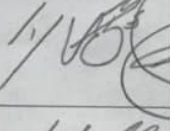
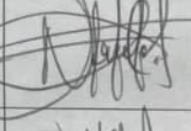
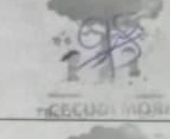
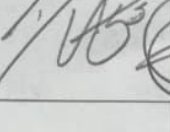
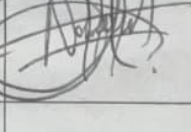


Practicante: Juan Salas Barboza Tutora-Supervisora: Claudia Marín Gutiérrez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
1º-7-25	7:00am	2:00pm	7	Participación como staff en el FEA			
2-7-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PA1			
3-7-25	7:00am	12:00md	5	Ejecución PA1			
4-7-25	7:00am	12:30md	5.5	Organización y celebración Fiesta salida a vacaciones			

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial (7)

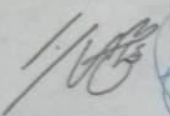
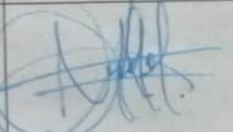

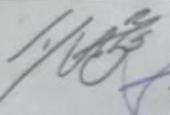


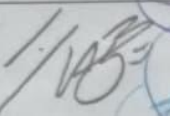
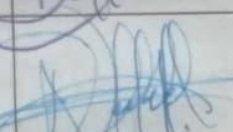

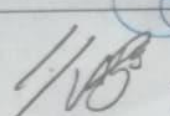
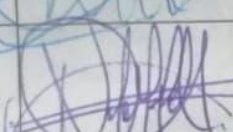

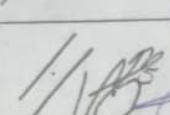
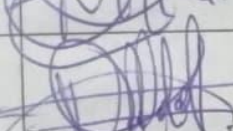
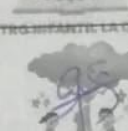
Practicante: Alex Salas Garza Tutora-Supervisora: Zuhaila Carvajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
21-7-25	7:00 am	12:00 md	5	Ejecución PAI Revisión de Minuta			
22-7-25	7:00 am	12:00 md	5	Ejecución PAI Corrección de Minuta			
23-7-25	7:00	1:00 pm	6	Ejecución PAI Reunión Personal Prescolar			
24-7-25	7:00	12:00 md	5	Ejecución PAI celebración 25 julio			
							

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial ()

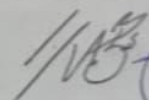
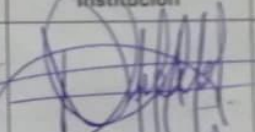

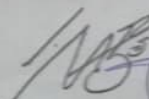


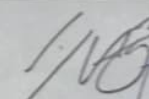
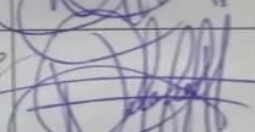
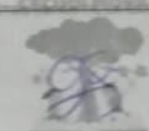
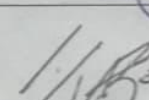
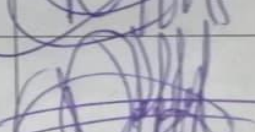

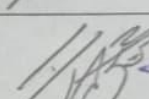
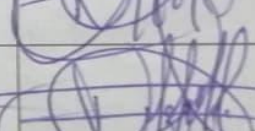
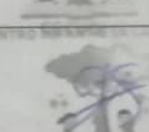
Practicante: Ivan Solas Garboza Tutora-Supervisora: Zuhaila Corvajal Ramirez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
28-7-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
29-7-25	7:00 am	12:30 md	5.5	Ejecución PAI Reunión 15 agosto y 15 septiembre			
30-7-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
31-7-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
10-8-25	7:00 am	12:00 md	5	Ejecución PAI Preparación sobres Informe 1 semestre			

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial ()



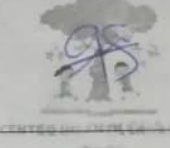


Practicante: Juan Salas Burbosa Tutora-Supervisora: Zuleika Corrajal Ramírez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
4-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI			
5-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI			
6-8-25	7:00am	12:00md	5	Entrega de Informes 1 semestre			
7-8-25	7:00am	12:30md	5.5	Ejecución PAI Reunión de Personal			
8-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI			

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil la Casita Nivel: Inicial ()

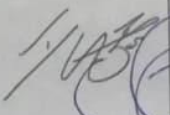
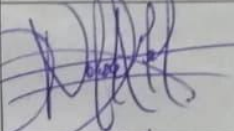
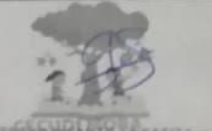
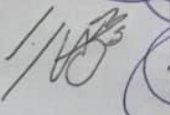
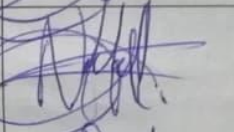

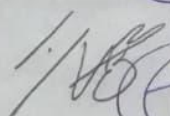
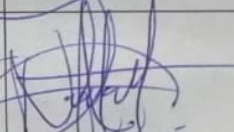

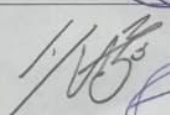
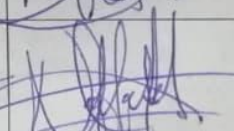

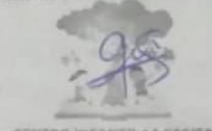
Practicante: Juan Salas Marboza Tutora-Supervisora: Zuhaila Corvajal Romero

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
11-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
12-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
13-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
14-8-25	7:00 am	12:00 md	5	Actividad Día de las Madres	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
							

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial ()


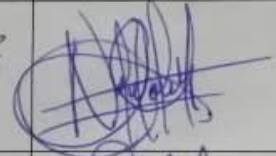

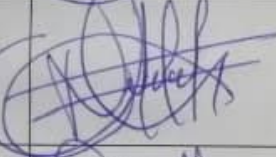

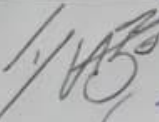


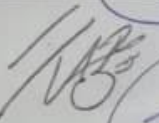
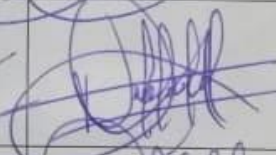
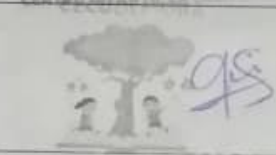
Practicante: Juan Salas Garbaza Tutora-Supervisora: Zuhaira Canajal Ramirez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
18-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
19-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
20-8-25	7:00 am	12:30 pm	5.5	Ejecución PAI Reunión Personal			
21-8-25	7:00 am	11:30 am	4.5	Ejecución PAI			
							

Apéndice P: Registro de Asistencia del Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Centro Infantil La Casita Nivel: Inicial ()

Practicante: Juan Salas Barboza Tutora-Supervisora: Zuhaila Corvajal Romérez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
25-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI			
					//		
27-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI			
28-8-25	7:00am	12:00md	5	Ejecución PAI Decoración mes Patrio			
29-8-25	7:00am	11:30am	4.5	Ejecución PAI	