

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de
transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros,
durante el segundo cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación
Preescolar Bilingüe

Estudiante:

Kimberly Alvarado Valverde

Supervisora:

Carol Flores Solano

SEDE CENTRAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2025

Contenido

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ABREVIATURAS	6
RESUMEN	7
Problema de investigación-acción	9
Antecedentes del problema	9
Antecedentes Internacionales	9
Antecedentes Nacionales	18
Descripción del problema	27
Justificación del problema	28
Objetivos de la investigación	28
Objetivos generales	28
Objetivos específicos	29
Proyecciones y limitaciones	29
Proyecciones	29
Limitaciones	30
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	30
Contexto histórico	30
Contexto histórico de la lectoescritura	30
Contexto teórico- conceptual	35
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	45
Tipo de investigación	45
Finalidad	45
Dimensión temporal	46
Marco	46
Naturaleza	46
Carácter	46
Sujetos o participantes de la investigación	47
Selección de la población o muestra	47
Fuentes de información	47
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	48
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	49
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR	50
Tema	50
Objetivo general	50
Objetivos específicos	50
Descripción del plan innovador	50
Planeamientos didácticos	53
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	130
Descripción de datos	130

Conclusiones	143
Recomendaciones	146
Devolución a la comunidad.....	146
Referencias.....	148
APÉNDICES.....	151
Apéndice 1: Observación de doble entrada para las niñas y los niños	152
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños.....	153
Apéndice 2: Cuestionario para padres y madres del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros	154
Apéndice 3: Entrevista a la docente.....	156
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora.....	158
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a).....	159
Apéndice G: Declaración Jurada.....	161
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante.....	163
Carta solicitud permiso a la institución.....	164
Carta aceptación de la institución de práctica.....	166
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)	167

DEDICATORIA

Esta dedicatoria es para mi familia por su apoyo incondicional, por ser la fuente de inspiración que ha estado a lo largo de este camino. A mis padres, que siempre creen en mí y que me han enseñado a esforzarme y ser perseverante; mis hermanos, por su apoyo y ser mi fortaleza en los momentos difíciles; a mi ahijada y sobrinos, que me inspiran a darles un buen ejemplo, y a Keylin, que estoy segura de que se siente orgullosa de que lo estoy logrando.

A todos los que me han inspirado, en lo académico y lo personal para seguir adelante, este logro es el resultado de una red de apoyo y esfuerzo compartido.

A mis estudiantes que me inspiran a ser mejor cada día, para poder brindarles una educación con mucho respeto y amor.

A mí, por no rendirme, por siempre salir adelante a pesar de las dificultades y haber llegado hasta aquí.

AGRADECIMIENTO

El primer lugar de mi agradecimiento es para Dios, por permitirme llegar hasta aquí, por darme la sabiduría y las fuerzas cada vez que no podía.

A mi profesora de Seminario y Práctica Docente Dra. Claudia Marín, por toda la paciencia durante todo este proceso de investigación y el apoyo académico para el desarrollo de esta tesina.

A la Universidad Internacional de las Américas, por ofrecerme el espacio y los recursos para desarrollar esta investigación, a los profesores que fueron partícipes de mi formación académica y profesional.

ABREVIATURAS

CONARE: Consejo Nacional de Rectores

GAM: Gran Área Metropolitana

IAP: Investigación Acción Pedagógica

IETFL: Institución Educativa Técnica Francisco Lucea

INEINA: Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia

INS: Instituto Nacional de Seguros

MEP: Ministerio de Educación Pública

PAI: Plan de acción Innovador

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación

UNA: Universidad Nacional

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura

RESUMEN

La presente investigación forma parte para realizar la práctica docente necesaria para obtener el grado académico de Bachillerato de Educación Preescolar Bilingüe, de formación profesional en la Universidad Internacional de las Américas.

El tema para la elaboración de este proyecto está enfocado en las estrategias para implementar la lectoescritura, es por ello que se realizará un Plan de Acción Innovador (PAI), el cual permitirá que se apliquen diferentes formas para poner en práctica esas estrategias.

El presente documento está dividido en seis capítulos, los que se mencionan seguidamente.

En el primer capítulo se realiza la introducción al tema de investigación y está conformado por antecedentes internacionales, antecedentes nacionales, descripción y justificación de tema en proceso de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, las proyecciones y limitaciones del tema de investigación.

En el segundo capítulo se desarrollará el marco teórico, en el cual se detalla el contexto histórico de la institución donde se llevará a cabo la práctica docente y el plan de acción innovador (PAI), contexto de la historia de la lectoescritura y el contexto histórico conceptual en donde se trabajarán diversos conceptos fundamentales en el presente trabajo de investigación.

En el tercer capítulo, se desarrollará el Marco metodológico en el cual se describe el tipo de investigación que se va a realizar, la finalidad, la dimensión temporal, el marco, la naturaleza, el carácter, sujetos o participantes de la investigación, fuentes de información, selección de población o muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, Justificación y explicación del planeamiento educativo.

En el cuarto capítulo, se detalla el Plan de Acción Innovador (PAI), se explica el objetivo general, objetivos específicos, descripción del PAI y se presentan las minutas semanales, materiales, evidencias de ejecución y crónicas.

En el quinto capítulo se lleva a cabo el análisis y la interpretación de los datos que se obtuvieron mediante la recolección de los datos con los instrumentos mencionados en el tercer capítulo..

En el sexto capítulo se realizan las conclusiones, recomendaciones y la devolución a la comunidad y seguido a ello, se encuentran la bibliografía y los apéndices.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

El problema de investigación-acción está orientado en utilizar estrategias para, a su vez, implementar la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros (INS).

En este nivel los niños y niñas, están desarrollando habilidades de lectura y escritura sin embargo, algunos docentes no implementan nuevas estrategias para que el o la estudiante cree un lazo sano con el desarrollo de esta habilidad. El método antiguo de enseñanza a la lectura y escritura da como resultado a un estudiante frustrado y con rechazo, obteniendo como resultado el estudio como una carga académica, limitando la capacidad de aprendizaje y de lazos sanos con este.

Esta propuesta busca implementar y evaluar estrategias lúdicas que promuevan habilidades de lectura y escritura más allá de estar sentado en un pupitre realizando trazos y repeticiones de palabras, dando un enfoque dinámico por parte de la docente y del estudiantado para poder cumplir con los objetivos y transformar este método de forma que se adapte a los diferentes tipos de aprendizaje y necesidades que cada estudiante tenga de forma integral.

Antecedentes del problema

En este capítulo se indican los antecedentes internacionales y nacionales que permitieron realizar esta investigación y argumentan su importancia.

Antecedentes internacionales

La enseñanza de la lectoescritura durante la primera infancia ha sido objeto de diferentes estudios y perspectivas metodológicas en función del rol que tiene para el desarrollo cognitivo, la comunicación y la socialización de los niños y niñas. A continuación, se presentan algunas investigaciones dirigidas a identificar estrategias innovadoras y enfoques integrales para promover

un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura durante las primeras etapas del desarrollo, con el propósito de indagar en las buenas prácticas y modelos de enseñanza que pueden adaptarse al contexto de estudio.

En primer lugar, el Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de Jaén presentado por García (2020), titulado “Lectoescritura en Educación Infantil. Propuesta Didáctica”, motivado por la interacción durante la práctica profesional en la cual se pudo observar niños y niñas de un aula de Educación Infantil con un nivel de habilidad de lectura y escritura avanzado para su edad, así como otros casos en los cuales el aprendizaje resultaba desafiante. Esta situación da origen a la búsqueda de estrategias mediante las cuales responder a las diferentes condiciones y necesidades a través de la investigación.

El estudio se realiza con el propósito de 1) profundizar en el conocimiento de los procesos de adquisición y comprensión de la lectoescritura, 2) adentrarse en el proceso de adquisición de la lectura y 3) aproximarse desde un enfoque teórico-práctico a la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Infantil. Estos objetivos específicos se alinean al objetivo general, el cual procura conocer a mayor profundidad el proceso de aprendizaje de habilidades lingüísticas de la lectura y escritura para poder llevar a cabo técnicas efectivas en un aula de educación infantil.

Metodológicamente, la investigación sigue un enfoque cualitativo y se clasifica como descriptiva, pues expone paso a paso los factores determinantes en el aprendizaje a través de la estimulación de la lectura y la escritura. La técnica de recopilación de información es la revisión bibliográfica, cuyo proceso de búsqueda se dio por medio de fuentes como Google Académico, así como revistas en las cuales destaca Dialnet y bibliotecas digitales. Los documentos seleccionados responden a interrogantes planteadas como problemas, en las cuales se incluye 1) ¿Qué es leer?, 2) ¿Qué es escribir? y 3) ¿Qué es la lectoescritura?

El marco teórico de este estudio responde a las preguntas anteriores, las cuales se responden desde conceptualizaciones, además de explorar las etapas de la lectura en la educación infantil y las fases del aprendizaje. Con respecto a la escritura, se describe el término y se exponen las fases de aprendizaje durante la educación infantil entendido como un proceso de cinco niveles. Finalmente, se define la lectoescritura, la edad óptima para aprender estas habilidades de manera conjunta, así como algunos métodos para la enseñanza, de manera general, según procesos mentales y desde el constructivismo.

El resultado de la investigación es una propuesta didáctica fundamentada en la importancia de iniciar a los niños y niñas desde temprana edad en la lectoescritura, a un ritmo adecuado para su

aprendizaje, sin que esto implique un acercamiento precoz. De acuerdo con los resultados de la teoría, no existe tal acercamiento siempre que las estrategias implementadas se adapten a sus condiciones cognitivas y respondan efectivamente a su etapa de aprendizaje. Por consiguiente, conviene diseñar las técnicas considerando diferentes estilos de aprendizaje.

Otro estudio que analiza la lectoescritura desde un enfoque fonológico es el de Veyrat (2021), en el Trabajo de Grado para optar por el título de Maestría en Educación Infantil en la Universidad Católica de Valencia, titulado “La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura”. El tema surge de un acercamiento al tema de la conciencia fonológica durante la formación académica que hizo destacar este elemento en la lectoescritura, por lo que se ha contemplado como un eje central para profundizar en el tema.

El objetivo general de la investigación es diseñar una propuesta didáctica aplicando una metodología de aprendizaje basada en el juego, donde se desarrolle la conciencia fonológica para facilitar la adquisición de la lectoescritura. Entre los objetivos específicos, se busca conocer la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura, los beneficios de las habilidades fonológicas, los procesos evolutivos de desarrollo de conciencia fonológica, así como una propuesta metodológica de aprendizaje a partir del juego con actividades innovadora para el estudiantado a través de las cuales desarrollar estas habilidades.

La teorización del tema inicia con la conceptualización de la lectoescritura desde el significado de la lectura y la escritura como dos elementos aislados que, al mezclarse, pueden mejorar las habilidades de comunicación. Se desarrolla la evolución y las etapas de la lectoescritura en 5 niveles y tres etapas. Se abordan los factores condicionantes de la adquisición de la lectoescritura clasificados en tres tipos: la relación entre el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y la escritura, así como la conciencia fonológica, su secuencia evolutiva y la metodología del aprendizaje a través del juego.

El proceso metodológico para realizar la investigación consistió en el primer paso, la elección del tema, una vez seleccionado se procedió a identificar la metodología más acorde a lo que se pretende realizar y aplicar, resultando el aprendizaje basado en el juego el método óptimo según los objetivos. Su elección responde al efecto que tiene el juego en la capacidad de concentración durante la niñez, así como lo positivo que resulta para motivar la participación en clase. La definición de estos elementos permitió continuar con la fase de recopilación de información.

La recolección de los datos se basó en un criterio de búsqueda como “conciencia fonológica” y “lectoescritura” al ser los principales ejes temáticos del proyecto. El acceso a la información se dio

a través de plataformas tecnológicas como Google Académico y portales de revistas como Dialnet. Ambos sitios permitieron identificar investigaciones previas y artículos científicos en educación relacionados con el marco de la investigación, las cuales aportaron elementos teóricos al estudio y permitieron consolidar una propuesta educativa fundamentada en evidencias científicas.

La propuesta desarrollada como resultado del trabajo incluye actividades orientadas a la segmentación silábica, el reconocimiento de las rimas, los sonidos y grafemas, así como los fonemas. Para evaluar la efectividad de la propuesta se utilizó criterios emitidos en Decretos que fundamentan el diseño del currículo en la comunidad de Valencia, los cuales abarcan la expresión y la comunicación, el uso correcto de la lengua oral, el interés por la literatura dentro del aula, el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, así como el uso de la educación vocal, rítmica, auditiva y la expresión corporal.

El estudio de Pedro y De León (2021), también se dirige a exponer la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica, con el objetivo de mostrar la importancia del desarrollo de una lectura y escritura adecuada en las primeras etapas de escolaridad a partir de teorías del aprendizaje. Además, el artículo analiza los factores internos que constituyen beneficios o perjudican el proceso formativo de los niños y niñas en las habilidades contempladas. En el marco de estudio, se contempla la labor docente y su efecto en la calidad de la enseñanza, así como en el rendimiento académico.

Este análisis hace hincapié en la acción de alfabetizar como la base de todos los aprendizajes, entendida como “la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa” (Pedro y De León, 2021, p. 88). Desde la perspectiva de estos autores, la alfabetización y la lectoescritura se encuentran relacionadas, pues el aprendizaje del lenguaje es un mecanismo necesario para comprender cualquier información en el contexto académico. Sin embargo, plantea la educación como un sistema complejo en el que interactúan factores culturales, socioeconómicos y personales que afectan el aprendizaje.

A raíz de los desafíos que enfrenta la labor docente para lograr un aprendizaje significativo del lenguaje y sus elementos, la investigación pretende analizar el proceso de enseñanza durante los primeros años de escuela primaria con el propósito de identificar falencias y mejorar las técnicas pedagógicas. Su fundamentación teórica incluye la teoría conductual de Pavlov (1927), que ha orientado estudios sobre los estímulos y respuestas, así como la teoría constructivista que plantea el aprendizaje como un proceso que ocurre a nivel interno, en el cual el individuo debe involucrarse.

En la práctica, el estudio aplica la metodología PRONALEES, la cual surge en México con énfasis en la educación especial buscando reducir la baja en el rendimiento académico de estudiantes que cursan los primeros niveles escolares. Esta situación impulsó un estudio cuyos hallazgos revelaron las etapas que atraviesan los niños y niñas para dominar la escritura convencional. Como resultado, se promovió la formación docente a través de la modernización de la enseñanza, con técnicas innovadoras y creativas orientadas al aprendizaje significativo de la lectoescritura.

De acuerdo con Pedro y De León (2021), las etapas identificadas fueron el aprendizaje presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Estas etapas pueden superarse a diferentes ritmos, según las condiciones y necesidades cognitivas de cada estudiante, sin embargo, es fundamental disponer del apoyo, acompañamiento y comprensión docente y familiar sin emitir comparaciones o apurar su proceso. Además, en el desarrollo motor adquiere un rol relevante pues favorece el desarrollo del pensamiento e influye en el uso del lenguaje oral.

El estudio concluye que no existe un método o técnica específica capaz de garantizar el éxito en la enseñanza de la lectoescritura, no obstante, se debe asegurar su inclusión en el currículo educativo y su fortalecimiento por medio de estrategias diseñadas para los diversos estilos de aprendizaje. Asimismo, debe procurarse otras habilidades complementarias como la comprensión de lectura y la capacidad de interpretar la información de manera crítica desde temprana edad, las cuales pueden fortalecerse a lo largo de la vida académica y resultan esenciales para la vida cotidiana.

Roncero, Fernández y Durán (2023), en su artículo “Enseñanza de la escritura de castellano en el aula de Educación Infantil: una revisión de la literatura” abarcan las diferentes prácticas aplicadas en las aulas que se dirigen al aprendizaje de la escritura en la niñez temprana, considerando que existen pocos estudios experimentales capaces de identificar los mecanismos más efectivos en España. Si bien, la lectoescritura es un tema sobre el cual la investigación es abundante, la mayor parte de las evidencias resulta de revisiones bibliográficas, creando la necesidad de indagar en las aplicaciones de campo.

El estudio de Roncero, Fernández y Durán (2023), responde al objetivo de realizar una revisión sistemática de los métodos de enseñanza de la escritura en Educación Infantil más utilizados en España. Parte de su fundamentación teórica se basa en la importancia de la alfabetización inicial desde la perspectiva sociocultural, considerando el papel de la familia de forma previa a la integración del niño o niña en el sistema educativo. Desde este enfoque, la exposición a información por diferentes medios puede ayudar a desarrollar las primeras habilidades lingüísticas necesarias para adentrarse en la escritura.

La metodología de la investigación se caracteriza por el uso del método PRISMA, el cual se conforma por cuatro pasos: 1) identificación, 2) selección, 3) elegibilidad y 4) inclusión. Este proceso requirió la búsqueda de estudios en diferentes fuentes digitales como Redined, Dialnet, así como repositorios institucionales de universidades españolas capaces de proporcionar artículos o trabajos publicados entre enero 2014 y diciembre 2021. Finalmente, se logró identificar y analizar cincuenta investigaciones científicas conforme a los criterios de inclusión y exclusión establecidos.

Los resultados del estudio revelan que la investigación sobre la enseñanza de la escritura en castellano en Educación Infantil muestra una reducción durante el periodo de análisis, alcanzando las mayores cifras en 2014 (24%), 2015 (18%) y 2017 (20%). Además, se evidencia que el mayor aporte científico al tema se ve representado por los artículos de revistas (48%), seguidas por los Trabajos de Fin de Grado (20%), Trabajos de Maestrías (14%) y Tesis Doctorales (18%), la mayor parte de publicaciones concentradas en tres instituciones universitarias (Roncero, Fernández y Durán, 2023).

Entre los principales hallazgos destaca una mayor cantidad de estudios cuya población objetivo son los niños y niñas entre tres y seis años, de los cuales el 64% se dirige a estudiantes de cinco años. Por otra parte, el 62% de las investigaciones no contempla las dificultades de aprendizaje al realizar el estudio, por lo que representa una oportunidad temática en futuras investigaciones. Con respecto a los enfoques de enseñanza e instrumentos utilizados, los autores que se han venido mencionando en párrafos anteriores (2023), observan el modelo instruccional en mayor medida que el situacional y multidimensional.

Por su parte, las herramientas utilizadas concentran principalmente el juego, señalado en el 32% de los documentos, así como la estimulación sensorial por medio de la vista, el oído y el tacto en un 16%, mientras que otros estudios utilizan la repetición sistemática (2%) y la vivencia de experiencias (6%). Las metodologías que orientan la investigación son principalmente el método analítico o sintético, aunque algunos trabajos más recientes se fundamentan en el paradigma constructivista (35,9%) y la estimulación sensorial (10,3%); en menor medida las inteligencias múltiples y la enseñanza activa.

Los resultados también exponen los aspectos que favorecen o dificultan el proceso de aprendizaje de la escritura, según señalan que Roncero, Fernández y Durán (2023), “el elemento más habitual es la conciencia fonológica (25,6%), seguido de la comprensión (10,8%) y la psicomotricidad (8,6%)” (p. 181). A estos, se suman otros factores como la capacidad de razonamiento, la literalidad, así como rasgos de la personalidad como la confianza y la seguridad. Con respecto a las dificultades,

destaca que estos solo se mencionan en un 20% de los estudios y se concentran en la formación docente sobre estrategias de enseñanza.

Los autores concluyen una serie de recomendaciones a partir de los hallazgos, en las cuales incluyen dirigir más investigaciones al análisis de factores que influyen en el aprendizaje de la escritura que son menos conocidos o mencionados, como los elementos afectivos que intervienen en las destrezas motoras, por ejemplo, el autoconcepto o la autoeficacia. Asimismo, consideran que enfatizar en la estimulación temprana podría facilitar el dominio del lenguaje al iniciar la escolarización formal, contemplando limitaciones en el rol familiar y buscando estrategias para superar estos desafíos.

Desde un enfoque que contempla los procesos mentales que intervienen en el aprendizaje durante la niñez, Calzadilla, Quiñones y Urra (2024), crean el artículo “Comprensión neurocientífica de la enseñanza de la lectoescritura en el tránsito de la Educación Preescolar a la Básica”. La propuesta tiene origen en los retos que enfrentan los niños y niñas en la transición entre la educación preescolar y la educación básica, lo cual supone una problemática tanto para la educación como para las personas docentes y sugiere mejoras en la teoría y la práctica pedagógica.

Este estudio tiene como objetivo fundamentar en el plano neurocientífico la enseñanza de la lectura y la escritura en la transición educativa entre los niveles de Transición II de Educación Parvularia y primero básico. Para los autores, existen pocos estudios en los cuales se aborda los fundamentos neurocientíficos que intervienen en este proceso, cuyo conocimiento puede resultar estratégico para el sistema educativo y el personal docente en la búsqueda de articular efectivamente la transición entre ambos niveles para una mejor adaptación del niño o niña al grado de dificultad académica.

Países como Colombia, Cuba, Nicaragua, España y Chile han diseñado normativas dirigidas al fortalecimiento en la formación de competencias básicas, el conocimiento del desarrollo infantil y las estrategias pedagógicas coherentes. No obstante, otros estudios señalados por Calzadilla, Quiñones y Urra (2024), señalan barreras en la aplicación de estas políticas, principalmente desde el rol docente y administrativo. Asimismo, diversas investigaciones recomiendan profundizar en los predictores neurocognitivos de la lectoescritura desde temprana edad, sin embargo, se evidencia poca comprensión docente sobre el tema.

La investigación de Calzadilla, Quiñones y Urra (2024), se realiza con una metodología cualitativa cuya técnica de recolección de información es la revisión bibliográfica, aplicando una interpretación crítica de las perspectivas analizadas. El estudio, además, es de tipo descriptivo, pues

indaga en las características de los procesos mentales según la neurociencia. La búsqueda se ha realizado en Google Académico y bases de datos como Scopus, Web of Science, Directory of Open Access Journals (DOAJ) o Dialnet, delimitando la inclusión de documentos al periodo 2019-2023.

Los resultados exponen la transición educativa como un proceso que involucra aspectos tanto pedagógicos como psicosociales del niño o niña, por ende, requiere la capacidad de coordinación del sistema educativo para sistematizar e integrar la enseñanza desde un enfoque que busca la progresividad del aprendizaje. En este contexto, los artículos analizados plantean que la neurociencia aporta fundamentación sobre el desarrollo infantil y promueve prácticas pedagógicas adecuadas a las diferentes etapas, siendo de gran utilidad los predictores neurocognitivos como la conciencia fonológica, el principio alfabético, la comprensión, el vocabulario y la fluidez.

Desde otra perspectiva Flores (2024), presenta su Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar Plan 2008 en la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad de México con el tema “Lectoescritura en preescolares apoyados por la motricidad y el juego”. El problema origen de este estudio es la evidencia de un débil desarrollo motriz en niños entre los 3 y 4 años que podría relacionarse con dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, situación ante la cual se propone realizar una propuesta para aportar a través de actividades innovadoras y atractivas que favorezcan tales condiciones.

La investigación responde al objetivo de conocer el impacto de la motricidad gruesa y la motricidad fina en la lectoescritura a través del juego como principal estrategia pedagógica, de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas. Primeramente, se proporciona una contextualización de la educación preescolar en México, contemplando los recursos disponibles para la enseñanza, avanzando hacia conceptualizaciones del desarrollo motor, la lectoescritura en la educación preescolar y, finalmente, el juego y su rol en el aprendizaje.

Metodológicamente, se trata de una investigación de enfoque cualitativo de tipo aplicada, cuya muestra se compone por siete niños (cuatro niñas y tres niños) entre los 3 y 4 años cuyas condiciones de aprendizaje reflejan un nivel bajo de desarrollo motriz. La técnica de investigación es la investigación-acción, para lo cual se ha seleccionado un instrumento de medición del perfil psicomotor de niños y niñas en etapa preescolar denominado test de Durivage, compuesto por 42 reactivos que se califican al observar diferentes acciones de los estudiantes.

Las tres áreas evaluadas con el instrumento incluyen la percepción sensorio motriz, integrando la percepción visual y percepción táctil. El segundo aspecto es la motricidad, en el cual se miden los movimientos locomotores, el control postural, la disociación, la coordinación dinámica,

coordinación visomotriz y la motricidad fina. El tercer y último aspecto es el esquema corporal, el cual se conforma por la imitación directa, imitación diferida, nociones corporales, utilización y creación. Una vez aplicada la prueba se obtuvieron resultados que orientaron el diseño de la propuesta a desarrollar.

Los resultados permiten concluir que la aplicación de actividades lúdicas orientadas a estimular la motora gruesa, así como el fortalecimiento de la motricidad fina con dinámicas para mejorar los trazos sugieren avances importantes en el proceso de aprendizaje del alumnado de educación preescolar. Además, considerando lo esencial que resulta la lectoescritura para el contexto académico y para la vida cotidiana en contraste con las dificultades de las personas docentes para encontrar estrategias efectivas, el juego sugiere ventajas importantes con alcance a otras habilidades del desarrollo desde temprana edad.

El artículo “Juegos interactivos digitales: una estrategia de lectoescritura para preescolar” de Soledad, Alfonso y Cucunuba (2025), se realiza en un marco de investigación que analiza la efectividad de integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en las estrategias pedagógicas diseñadas para la formación temprana. Este estudio responde al objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura por medio de juegos interactivos digitales con estudiantes de preescolar. Según señalan los autores, el tema surge en un contexto de digitalización que busca el aprovechamiento de estos recursos.

En el marco teórico de la investigación se plantea la tecnología como herramienta de gran utilidad en el contexto educativo, por lo que debe contemplarse como un recurso didáctico desde la educación temprana. Soledad, Alfonso y Cucunuba (2025), se fundamentan en enfoques como el de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), la cual considera que “la integración efectiva de las TIC en las escuelas y las aulas puede transformar la pedagogía y empoderar a los estudiantes” (p. 329). Por lo tanto, urge que sea adoptada por el personal docente en el proceso de enseñanza.

Otros aspectos que se analizan desde diferentes estudios son la relación de la educación preescolar y las TIC, la lectoescritura en preescolar y las TIC, así como los juegos interactivos digitales en preescolar y su efecto en la lectoescritura. La metodología de este estudio sigue un enfoque cualitativo, aplicando la técnica denominada Investigación Acción Pedagógica (IAP) y utilizando instrumentos como diarios de campo para registrar la información relevante obtenida en las sesiones con la población; los estudiantes de educación preescolar de la Institución Educativa Técnica Francisco Lucea (IETFL).

Según describen Soledad, Alfonso y Cucunuba (2025), la metodología IAP consta de tres fases, la primera consiste en reconocer las prácticas de enseñanza de la lectoescritura y su efectividad, tanto desde perspectivas teóricas como en el contexto de estudio a partir de un diagnóstico aplicado. En la segunda fase se lleva a cabo un análisis de la información obtenida en la fase anterior y se diseña una propuesta aplicable en la tercera y última fase, la cual, además comprende la evaluación de las estrategias diseñadas e implementadas para determinar su alcance.

En este caso, los resultados permiten concluir que los juegos interactivos digitales son estrategias pedagógicas efectivas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, además, resultan una opción innovadora que permite explorar la creatividad de los niños y niñas para la resolución. Esto plantea los recursos digitales y las TIC como una alternativa que puede ser aprovechada para la lectoescritura, a la vez que ocurre la estimulación de otras habilidades claves para el desarrollo cognitivo durante las primeras etapas de la infancia, tanto en el contexto académico como social.

Los artículos revisados que han sido publicados a nivel internacional permiten identificar las diversas perspectivas teóricas existentes sobre la lectoescritura. Estos rescatan aspectos como la importancia de la estimulación temprana, el diseño de metodologías efectivas, así como el aprovechamiento de tendencias emergentes e innovadoras como la neurociencia. Asimismo, dejan en evidencia algunas limitaciones en el campo de investigación, como la poca aplicación de los conocimientos y la exclusión de las dificultades de aprendizaje.

Antecedentes nacionales

El contexto internacional en cuanto a investigaciones sobre el tema ha sido abordado en la sección anterior, por consiguiente, corresponde indagar en relación con la situación costarricense y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas desde la etapa preescolar. Indudablemente, esta área de estudio integra tantos avances como desafíos con respecto a la implementación de estrategias pedagógicas favorecedoras del desarrollo cognitivo de los niños y niñas durante la etapa de estudio, por lo que este marco investigativo se dirige a abarcar la realidad nacional.

En primer lugar Loría (2020), presenta el artículo “Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias” buscando analizar la efectividad de la incorporación de técnicas para la estimulación de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza durante la niñez temprana. Lo anterior, conforme a la integración de los procesos de lectura y escritura definidos en el Programa de Estudio de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP) y el Programa de Estudio de Español de primer grado.

La investigación de Loría (2020), se realiza con el objetivo de motivar los procesos metalingüísticos mediante estrategias claras y graduadas, según los niveles de dificultad que acontecen en el aprendizaje del lenguaje, la escucha y las características de cada estudiante ante las falencias formativas de la persona docente. La autora parte de la creencia errónea de relacionar la lectoescritura únicamente con la motricidad, reduciendo su práctica al trazado y excluyendo otras experiencias sensoriales como la interacción con sonidos.

Estudios más recientes han evidenciado que la conciencia fonológica es un predictor importante para el desarrollo de la lectoescritura, superando a la motricidad. Desde esta perspectiva teórica, el lenguaje oral es el punto de partida para continuar con la lectura y la escritura, a la vez que estos últimos retroalimentan al primero. Sin embargo, en la educación costarricense la estimulación lingüística recibe poca atención, aún después de incluir la conciencia fonológica en los programas de estudio del MEP. Loría (2020), señala entre las debilidades de la educación actual la poca implementación de los enfoques sugeridos.

Una vez señalado el contexto de estudio, el desarrollo teórico de su análisis se sustenta en la conceptualización y el proceso de adquisición del lenguaje, la metafonológica y la adquisición fonológica, la conciencia fonológica, la conciencia léxica, la conciencia silábica, y la conciencia fonémica. El reconocimiento de estos elementos permite indicar posibles estrategias mediante las cuales fortalecer las habilidades que intervienen en el dominio del lenguaje y, asimismo, facilitar el acercamiento con la lectoescritura, tanto como una competencia, como una práctica para el aprendizaje.

El estudio de Loría (2020), concluye la importancia de estimular la conciencia fonológica con estrategias eficaces, contemplando las particularidades del proceso de adquisición del lenguaje de manera que se respete las etapas de maduración en la adquisición de fonemas y el desarrollo de la escucha durante la infancia. Además, recomienda integrar los niveles de la conciencia fonológica en actividades lúdicas, reduciendo el uso de material impreso y adaptando las estrategias a formas interactivas e innovadoras que respondan a las diferentes necesidades del aprendizaje.

En el marco de la situación nacional actual, también se ha tomado como referente teórico y contextual el Noveno Estado de la Educación emitido por el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) (2023). Este informe refleja importantes falencias en el sistema educativo costarricense que afectan la calidad del aprendizaje y originan mayores dificultades, así como necesidades no cubiertas con la metodología de enseñanza. En un contexto de crisis educacional, se identifican las

áreas en las cuales resulta pertinente actuar, tanto mediante estrategias pedagógicas efectivas, como a través de la formación docente.

Entre los resultados del informe destaca que parte importante de los niños y niñas ingresan a primer y cuarto año de primaria con conocimientos inferiores a los esperados conforme al perfil educativo del alumnado de este nivel, especialmente en habilidades involucradas en los procesos de lectura y escritura. Esta situación, reportada por docentes, refleja deficiencias importantes en conciencia fonológica, como el reconocimiento de letras, sílabas, sonidos y rimas, así como en tareas motoras finas y de atención, debilidades que se relacionan con las interrupciones educativas ocurridas durante la pandemia.

Dado que la lectoescritura es un proceso progresivo que requiere dominar etapas previas antes de avanzar a niveles complejos, las carencias iniciales limitan la fluidez lectora, la comprensión y la producción escrita, impactando negativamente en el aprendizaje de otras áreas curriculares. Además, los datos revelan una pobreza de aprendizajes significativa: el 56% del profesorado reporta que más de la mitad de su grupo no logra los aprendizajes esenciales, y un 82% percibe un retroceso con respecto a generaciones anteriores.

La investigación de Rodríguez (2021), para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía de I y II ciclos de la Educación General Básica de la Universidad Nacional de Costa Rica “Construcción de la Guía didáctica “Cultivando palabras” por medio de la recopilación de buenas prácticas docentes: Corporalidad y conciencia fonológica en la mediación de los procesos de lectoescritura” surge de la necesidad de actualizar las técnicas de mediación pedagógica ante deficiencias en el dominio de elementos del lenguaje en las etapas iniciales de aprendizaje.

El objetivo general de este estudio es construir la Guía didáctica “Cultivando palabras” con actividades que incluyan la corporalidad y la habilidad conciencia fonológica para mediar los procesos de lectoescritura de personas aprendientes por medio de la recopilación de buenas prácticas docentes. El desarrollo del proyecto comprende el diseño de una propuesta metodológica en la cual la conciencia fonológica sea el eje central, con el propósito de plantear un elemento clave para la enseñanza de la lectoescritura. Asimismo, se realiza la validación y aplicación de la guía, una vez comprobada su efectividad.

El sustento teórico que fundamenta la investigación proviene de estudios contextualizados a nivel nacional e internacional, los cuales permiten identificar y seleccionar métodos, técnicas y estrategias didácticas atractivas, así como innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura. Metodológicamente, se trata de una investigación cualitativa-descriptiva que rescata las principales

necesidades de aprendizaje, así como las actividades recomendadas para el fortalecimiento de habilidades propias del lenguaje, procurando dinamizar las prácticas pedagógicas durante la educación inicial.

Tras la aplicación de técnicas como la revisión bibliográfica y la investigación-acción, en la cual se aplicó cuestionarios al personal docente y administrativo de la institución, resulta la producción de una propuesta de Guía Didáctica dirigida a desarrollar la conciencia fonológica, a través del alfabeto, los sonidos de las letras, sílabas y gesticulaciones para una adecuada pronunciación, comprensión y lectura de las palabras. Esta estrategia se materializa mediante juegos sensoriales, verbales, juegos motores, de imitación, de relaciones espaciales y memorísticos. Además, la propuesta se basa en principios de desarrollo progresivo, de actividad lúdica y de afecto.

La metodología diseñada por Rodríguez (2021) consta de tres fases, la primera consiste en una aplicación asistida de las actividades; la segunda se realiza por la persona estudiante de manera independiente y la tercera se concentra en la percepción docente sobre la validez de la propuesta conforme al cumplimiento de criterios como el desarrollo de la conciencia fonológica, la corporalidad y las buenas prácticas docentes. Los resultados de las tres fases mostraron resultados positivos, tanto en la aceptación de los niños y niñas de manera guiada como autónoma, así como en la retroalimentación docente.

El análisis de la autora concluye que la estimulación y el desarrollo de la lectoescritura puede darse mediante estrategias diversas, sobre las cuales existe una amplia investigación y explicación para aplicarse en diferentes etapas de aprendizaje. Sin embargo, el diseño de metodologías de enseñanza requiere que la persona docente comparta y conozca los intereses, gustos y necesidades de los estudiantes, considerando la existencia de diferentes estilos de aprendizaje, así como otros factores que intervienen en el éxito de las técnicas planteadas para la enseñanza.

El informe del CONARE (2023), también integra la percepción docente sobre las habilidades de lectoescritura en estudiantes de los niveles señalados, tras recopilar información mediante encuestas telefónicas voluntarias a 260 participantes del Gran Área Metropolitana (GAM). El instrumento midió el perfil de ingreso de estudiantes en habilidades con énfasis en lectoescritura. La evaluación se organizó en cuatro áreas principales: cognitiva, social, psicomotriz y emocional, siendo la cognitiva la más desglosada en subáreas como escritura, lectura, conciencia fonológica, conocimientos generales y memoria de trabajo.

Los resultados revelan que entre las habilidades logradas por estudiantes de primer año el interés por aprender sobre lectoescritura, la participación en clase, la capacidad de responder a

preguntas de comprensión de lectura, la lectura de imágenes, la participación en actividades grupales, una autoimagen positiva y el respeto hacia otras personas. Por otra parte, las principales falencias son el reconocimiento de palabras, sílabas, fonemas, secuencias de palabras, sonidos iniciales, finales, rimas, la comprensión del contexto al realizar lecturas e incluso la escritura del nombre propio.

Por su parte, el Trabajo Final de Graduación de Chávez (2023), para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica tiene como tema “Fortalecimiento de la lectoescritura mediante el uso de lecto-juegos, dirigido a la población infantil de IV año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo 2022-2023”. Esta investigación tiene como principal propósito lograr una mejoría evidente en las habilidades de lectoescritura del español en la población infantil del centro educativo objeto de estudio.

El objetivo general es fortalecer el proceso de la lectoescritura, mediante el uso de la estrategia de los lecto juegos, para el mejoramiento de las habilidades lingüísticas, dirigido a la población infantil de IV año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste. Esto pretende lograrse a través de la identificación de las características socioeducativas a partir de un diagnóstico para reconocer habilidades y debilidades. Ante los resultados, se busca diseñar una propuesta pedagógica para atender las dificultades e implementarla, aplicando una evaluación para obtener una retroalimentación sobre su efectividad.

La estructura teórica de la investigación se comprende por elementos como la lectoescritura, la definición de la lectura, los tipos de lecturas; por otra parte, la definición de escritura y las habilidades lingüísticas. Posteriormente, se aborda la conceptualización de aprendizaje, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, estrategias didácticas o metodológicas, lecto-juegos, fases de lecto-juegos, talleres, juegos pedagógicos, así como los beneficios del juego y su importancia durante la educación primaria como una estrategia creativa, interactiva y atractiva para niños y niñas.

Asimismo, el trabajo contempla los factores que influyen en el proceso de lectura y escritura, identificando las dificultades de aprendizaje, los trastornos y las habilidades básicas para el dominio del lenguaje. Además, se desarrollan algunas fortalezas y debilidades de la educación actual, las características sociales y educativas de la realidad costarricense; concluyendo con elementos esenciales para la pedagogía durante la educación primaria, señalando los recursos didácticos, el rol docente y las metodologías utilizadas.

Metodológicamente, la investigación sigue un enfoque cualitativo con enfoque naturalista, utilizando como método la investigación-acción. Los participantes del estudio son los estudiantes de IV año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, cuyos criterios de selección fueron la falta de

hábitos lectores, asistir a las sesiones, contar con el apoyo familiar, recibir la aprobación de la persona responsable y presentar necesidades educativas en la lectoescritura. El instrumento aplicado fue un diagnóstico dirigido a identificar las características socioeducativas.

Los resultados revelaron limitaciones en el conocimiento de vocales, así como confusiones. Además, algunos estudiantes no reconocen los fonemas, consonantes, palabras simples, las vocales, sustituyen palabras, omiten sílabas, no reconocen palabras compuestas, enfrentan dificultades para leer y presentan problemas de disgrafía. A partir de lo anterior Chávez (2023), diseña una propuesta metodológica compuesta por lecto-juegos dirigidos a fortalecer las habilidades en las cuales se identificó mayores falencias por los estudiantes que participaron de la investigación.

Las dinámicas de la propuesta incluyeron actividades lúdicas como bailes, la lectura de cuentos de manera grupal, dramatizaciones, actividades audiovisuales, trivias y charadas. Una vez concluida la propuesta se realizó la evaluación, de la cual resultó que el uso de lecto-juegos es esencial para fortalecer el proceso pedagógico, evidenciando su efectividad sobre la mejoría de las habilidades lingüísticas en la población infantil, la cual, desde la percepción de las personas docentes resultó ser un apoyo para el proceso de lectoescritura y para el avance en el proceso educativo.

Muñoz, Pérez y Villafuerte (2023), presentan su investigación “Estrategias metodológicas que estimulen habilidades en el proceso inicial de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la escuela multigrado. Los Ángeles de Finca Diez de Horquetas de Sarapiquí durante el II periodo 2022” ante falencias evidentes durante los primeros años de escolaridad. Tales debilidades se atribuyen a una débil estimulación de las habilidades que intervienen en el aprendizaje del lenguaje, cuyos inicios se relacionan con la lectoescritura durante la etapa preescolar u otros espacios de educación infantil.

El objetivo de estudio es desarrollar una propuesta metodológica que estimule el mejoramiento de habilidades en el proceso inicial de la lectura y la escritura, de manera que se facilite un mejor aprendizaje en los niños y las niñas de I ciclo de la escuela multigrado de los Ángeles de Finca Diez. Este objetivo responde a la necesidad de fortalecer las competencias lingüísticas desde la infancia con un mayor acercamiento a ambas habilidades, necesarias tanto en el contexto académico como en la vida cotidiana.

La metodología del trabajo de Muñoz, Pérez y Villafuerte (2023), se caracteriza por un enfoque de carácter cualitativo y como una investigación descriptiva, pues esta se dirige a profundizar en conocimientos como las causas, dificultades y necesidades del proceso de aprendizaje en relación con el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Este estudio se enfoca en dificultades como la

codificación, decodificación y la comprensión lectora de los niños y niñas que conforman la población de estudio, para lo cual se aplican algunas técnicas de reforzamiento tras la recopilación de datos.

El instrumento utilizado para conocer los aspectos mencionados fue un diagnóstico compuesto por cuatro actividades, las cuales evidenciaron debilidades en el reconocimiento de vocales, grafemas, así como en la conjugación de palabras u oraciones, además de la comprensión lectora. A partir de una relación establecida entre los resultados y el análisis del Programa de Estudios de Español de I ciclo, la propuesta metodológica de intervención se concentró en aspectos como la codificación, decodificación, la enseñanza de vocales y consonantes, el reconocimiento y formación de sílabas y oraciones, así como la comprensión de lectura.

La revisión del Programa de Estudios también permitió a Muñoz, Pérez y Villafuerte (2023), conocer el perfil esperado del estudiante al finalizar el I ciclo escolar con base en las habilidades que debe estimularse y desarrollarse desde la educación, información que reveló un progreso débil del estudiante. Asimismo, se aplicó una entrevista a la persona docente para obtener su perspectiva sobre las posibles causas o factores que influyen en dificultades y/o necesidades de aprendizaje, ocasionando un rezago en la formación académica del estudiantado.

Con los resultados, los autores mencionados en el párrafo anterior (2023), diseñaron una propuesta de intervención compuesta por cinco talleres en los cuales se realizaron actividades como el reconocimiento de grafemas y sílabas, la confección de textos, el uso de pictogramas, la lectura grupal de cuentos y, además, se abarcó la fonología de letras del abecedario. Las estrategias implementadas, así como el grado de aceptación docente y estudiantil permite concluir que la efectividad de técnicas para la enseñanza de la lectoescritura requiere observar las preferencias del estudiantado en función de captar una mayor participación e interés por este proceso.

Desde un enfoque grupal, el estudio de Castro, Conejo y Chaverri (2024), titulado “La lectura compartida como estrategia para promover la lectoescritura inicial: aprendizajes de una experiencia práctica” es una síntesis de diferentes perspectivas recuperadas con el proyecto “Lectura compartida en niños y niñas preescolares”. Esta intervención fue realizada por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA) de la Universidad Nacional (UNA).

De acuerdo con Castro, Conejo y Chaverri (2024), el estudio tiene como principal objetivo “contribuir al desarrollo de la lectoescritura inicial en la primera infancia, mediante el diseño y la evaluación de una estrategia de capacitación en lectura compartida dirigida a las personas docentes y figuras parentales” (p. 2). Por consiguiente, su alcance contempla a las personas adultas que intervienen en la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades que se relacionan con el

dominio del lenguaje con su apoyo y acompañamiento, por lo que requieren conocer sobre técnicas pedagógicas efectivas.

El sustento teórico de esta investigación comprende la conceptualización e importancia de la capacidad lectora en relación con el uso de fuentes escritas en casi toda actividad humana. Además, se contemplan las dificultades de aprendizaje que ocasionan niveles deficientes de comprensión lectora en grados académicos más avanzados, así como el riesgo que esto implica para el rendimiento académico, el acceso a oportunidades e incluso la deserción y la delincuencia. Asimismo, se plantea el rol de la lectura en edades iniciales, desafíos y el rol de las personas adultas en la lectura.

La metodología se realiza con un diseño de evaluación de medidas repetidas (pre-test y post-test), aplicando un instrumento diseñado para medir los conocimientos de las personas participantes al iniciar y al finalizar la capacitación. Los participantes del estudio fueron trece figuras parentales de diversas zonas del país, así como veintidós docentes mujeres, también provenientes de centros educativos ubicados a lo largo del país. El instrumento fue diseñado con herramientas tecnológicas, conformado por preguntas abiertas y cerradas sobre características, opiniones y vivencias de la lectura compartida.

Tanto los referentes teóricos como la información recopilada, permite concluir que la lectura compartida durante la primera infancia es una estrategia efectiva para la adquisición de la lectura, especialmente, en relación con lo esencial que resulta para el aprendizaje. Este tipo de experiencias tienen un mayor impacto debido a la plasticidad neurocognitiva de las etapas tempranas del desarrollo, por lo que resulta oportuna la estimulación de estas habilidades a través de actividades interactivas y capaces de desarrollarse en el ambiente familiar con conocimientos adecuados.

Barrantes, Casares y Cortes (2024), exponen el Trabajo Final de Graduación para optar por la Licenciatura en Pedagogía para I y II Ciclo de la Educación General Básica con el tema “Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura mediante el uso de la estrategia: “Explorando el maravilloso reino de las letras”, con la implementación del método ecléctico, dirigido a niños y niñas en condición de rezago escolar del centro educativo Paso Tempisque, Dirección Regional de Santa Cruz, periodo 2023-2024”.

Esta investigación tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectoescritura en niños y niñas en condición de rezago escolar de la escuela Paso Tempisque, en la Dirección Regional de Santa Cruz, durante el periodo 2023-2024, cuyos objetivos específicos se dirigen a identificar las necesidades de lectoescritura y los factores asociados que dificultan el avance, mediante un diagnóstico socioeducativo. Con la información resultante, se diseña una propuesta “Explorando el

maravilloso reino de las letras” con el uso del método ecléctico, compuesta por talleres lúdicos para el fortalecimiento de habilidades.

La metodología del proyecto es de enfoque cualitativo de tipo naturalista, para lo cual se aplica la técnica de investigación-acción. La recolección de datos se realiza aplicando un diagnóstico para identificar las características del contexto educativo y reconocer los aspectos que requieren modificarse, así como definir posibles acciones para lograr una mejora. Además, se realiza un grupo focal con la participación de las personas docentes y se aplican técnicas de observación para llevar un registro sobre las interacciones entre los estudiantes y sus reacciones ante las actividades.

Una vez aplicado el diagnóstico y sistematizada la información sobre las debilidades y las necesidades de aprendizaje, se diseña una propuesta de veinticinco talleres planificados a un periodo de diez meses, los cuales se dirigen a una población de quince estudiantes que cursan el tercero, cuarto y quinto grado. Conforme se desarrollan, se realizan evaluaciones sobre el progreso de los estudiantes y se producen adaptaciones en las actividades en las cuales se considera necesario, según avances o necesidades emergentes. Al finalizar, se aplica una última evaluación y diagnóstico para valorar el alcance de la metodología diseñada.

Los resultados del diagnóstico inicial indican que esta herramienta permite personalizar el aprendizaje, así como prevenir barreras o dificultades al identificar las necesidades antes de realizar las actividades. Esto sugiere la importancia de una planificación intencionada, considerando la diversidad de estudiantes que conforman un grupo y sus diferentes circunstancias para el aprendizaje. Además, se revela que los estudiantes con mayor dominio de elementos del lenguaje han recibido apoyo o acompañamiento en temas de lectoescritura, por lo que la estimulación en esta área es fundamental en cualquier etapa de la educación escolar.

Descripción del problema

La implementación de la lectoescritura es el desarrollo de la habilidad motora y de lenguaje para obtener como resultado una correcta forma de expresión escrita y verbal. Según Chaupis y Dayssi (2024) “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje gradual y continuo donde los niños y niñas construyen su comprensión del lenguaje escrito a partir de las experiencias que viven.” (p.)

El grado de Transición es muy importante en el desarrollo de habilidades, sumando a esto, se encuentran en una etapa en que su desarrollo cognitivo y emocional juega un papel

importante en el cual les permite poder expresar y argumentar sus situaciones, pero también da paso al uso de su imaginación para crear historias, cuentos y demás actividades que fortalecen este proceso de lectura y escritura.

Tradicionalmente, en el aula de Infantil se ha dedicado tiempo a la enseñanza de la lengua, aunque priorizando la mecánica de la escritura. Este método tan mecanizado no permite que los estudiantes puedan aprender de acuerdo con su inteligencia emocional o bien de acuerdo con su interés. Es por ello por lo que implementar diversas formas de lectura y escritura permitirá cautivar la atención del estudiante, permitiendo establecer un enfoque de aprendizaje correcto.

Por esta razón, el presente estudio dará enfoque en la implementación de las estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura, siendo relevante para la identificación de los métodos exitosos en el desarrollo de estas habilidades.

Esta investigación permitirá investigar e implementar los diferentes métodos, para obtener resultados efectivos en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, asegurando un aprendizaje significativo y proporciona herramientas para su implementación con prácticas dinámicas y actualización en el currículo educativo. De acuerdo con lo anterior surge la siguiente pregunta ¿Cuáles estrategias pueden ser implementadas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del año 2025?

Justificación del problema

La implementación de estrategias de lectoescritura en los niños y niñas de transición no solo les brinda herramientas para ser lectores y escritores competentes, sino que fortalece una serie de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que son esenciales para su desarrollo integral. Estas estrategias les permiten convertirse en niños y niñas autónomos

Durante este periodo el conocimiento que brinda esta investigación permite crear espacios en donde los y las estudiantes puedan aprender y desarrollar sus habilidades en la motricidad fina y en el área cognitiva, y desarrollar así, diferentes habilidades, así como crear conocimiento.

Sin embargo, los contextos de estudio y aprendizaje que muchas veces se da porque no es flexible, crea una dificultad en el proceso y por ello muchas veces los estudiantes tienen rezago emocional, social y cognitivo. Si algún estudiante presenta dificultades en el aprendizaje abre la posibilidad de un diagnóstico temprano que permita un abordaje del tema .

Objetivos de la investigación

En este capítulo se plantean los objetivos generales y los objetivos específicos de la investigación.

Objetivos generales

- Analizar las estrategias adecuadas para implementar la lectoescritura en los estudiantes de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.
- Crear un plan de acción innovador para la implementación de las estrategias adecuadas para la lectoescritura en los estudiantes de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Objetivos específicos

- Identificar técnicas de lectura y escritura que se adapten a las necesidades de aprendizaje en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.
- Reconocer algunas estrategias de lectura y escritura que se pueden aplicar en los estudiantes de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.
- Estimular la conciencia fonológica en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.
- Ejecutar un plan de acción innovador para la implementación de las estrategias adecuadas para la lectoescritura en los estudiantes de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Proyecciones y limitaciones

En el siguiente apartado se indicará las proyecciones que se obtendrán durante la puesta en práctica del Plan de Acción Innovador y las limitaciones.

Proyecciones

Las estrategias para la implementación de la lectura y la escritura con los niños y niñas del jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros tienen como finalidad promover el aprendizaje y el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y lingüísticas que les permitirá una educación más objetiva y lúdica. Se quiere como resultado un aprendizaje que les permita reconocer, leer y escribir, el abecedario, las sílabas, el nombre y su correcta reproducción.

Se espera que los resultados obtenidos se puedan seguir replicando dentro de la institución para implementar diferentes formas de aprendizaje y que el marco abierto que aplica la institución sea de beneficio para toda la población infantil. El resultado de forma positiva permitirá replicar a la demás docentes y personal administrativo las nuevas estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura.

Limitaciones

Durante esta investigación se presentaron diversas limitaciones que influyeron en el desarrollo del Plan de Acción Innovador.

- Resistencia por parte de la docente guía en algunos momentos, ya que algunas actividades le parecían poco convencionales.
- La celebración de la efeméride de la Anexión del Partido de Nicoya, pues durante toda esa semana se hicieron actividades como bailes típicos en el Hospital del Trauma, mercadito de comidas típicas, entre otros, que impidieron la ejecución de las actividades planeadas.
- La celebración del Día de la Madre, ya que este día realizan una fiesta y las madres de todo el estudiantado asisten a esta actividad.
- La falta de asistencia de los estudiantes, quienes gozaron del período de vacaciones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Contexto histórico

Contexto histórico de la lectoescritura

La lectoescritura es una habilidad y a la vez un proceso educativo mediante el cual se desarrollan las capacidades para dominar la redacción y comprensión de textos. Este componente educativo resulta fundamental desde las etapas iniciales de aprendizaje, debido a que gran parte de la enseñanza utiliza herramientas o recursos que incluyen la lectura. A pesar del característico dinamismo de los modelos de enseñanza, sumado a la diversidad de los estilos de aprendizaje que requieren ampliar las opciones pedagógicas, la lectura y la escritura son predominantes a lo largo de la vida.

La lectoescritura ocupa un rol de suma importancia en la educación actual tras un largo periodo de estudio sobre los beneficios de incluir esta área entre los elementos principales del aprendizaje. De acuerdo con Cuesta et al. (2017), la lectura inicia con la propia historia del libro, las bibliotecas y la sociología de los textos a mediados de los años ochenta, percibiendo cierta atención del efecto que tiene sobre la capacidad analítica la discusión de textos de diferentes perspectivas, pudiendo ser disciplinarios o simplemente históricos, se evidencia un aporte en la construcción y reproducción del conocimiento.

En el contexto educativo capta la atención como una herramienta fructífera para el proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que surgen dudas sobre el valor del contenido seleccionado para la lectura. Entonces, el sistema educativo se plantea el objetivo de identificar aquellas temáticas relevantes a nivel cognitivo, cultural, histórico y social, necesarias de conocer para los estudiantes. Más allá del contenido y lo valioso que este resulta, emergen nuevos cuestionamientos sobre la finalidad de esta estrategia y las formas de adaptarla a los diferentes estilos.

Además, la lectura y la escritura son habilidades cuya enseñanza se ha transformado según las condiciones del entorno, según señala Cuesta et al. (2017)

Las prácticas de lectura son socioculturales porque tienen historicidad y se inscriben en contextos específicos y asumen sentidos diferenciados según sus modalidades, usos y funciones. No siempre se enseñó a leer y a escribir de la misma manera, ni tampoco los sistemas escolares se arrogan por completo y en forma universal la tarea de la alfabetización. Para la historia de la lectura existen -y esta los estudia- “múltiples accesos a la alfabetización” (Rockwell, 2000), como también una gran interacción entre la cultura oral, manuscrita e impresa (p. 14).

Esto ha permitido que la lectoescritura se adapte tanto al contenido que abarca, como a los medios a través de los cuales se realizan las actividades pedagógicas. En el pasado, los textos se encontraban disponibles en físico, así como se tomaban referencias literarias clásicas para incluir en los programas educativos. Sin embargo, el sistema educativo se limitaba a la práctica de la lectura para dominarla, omitiendo que la actividad involucra muchas otras habilidades como la reflexión, la discusión y la comprensión de ideas que se muestran en un texto.

A partir de esta noción de la lectoescritura es que el modelo de enseñanza ha transformado la estrategia de implementar la lectura y la escritura en la educación. Si bien, es necesario fortalecer la cultura y mantener obras exitosas en el currículo para el conocimiento de los estudiantes, también es imprescindible que las técnicas de enseñanza sean más flexibles y dinámicas, permitiendo al estudiantado explorar áreas de su interés y adentrarse en la lectura como una actividad que le permita conocer más sobre asuntos que despierten una mayor motivación, mientras se estimula la cognición.

Actualmente, adaptar la lectoescritura al interés del alumnado parece ser un reto para el sistema educativo, en un contexto en el cual el acceso a información por otros medios funciona también como un distractor que resta eficiencia a los acercamientos que busca generarse en las aulas. Sin embargo, esta percepción también puede responder al poco aprovechamiento que se da a los recursos digitales para fortalecer esta habilidad. Según

señala Cuesta et al. (2017), la idea de que las personas menores no leen puede relacionarse con limitaciones sobre la forma de promover este hábito.

En el pasado, el libro impreso era el único medio para realizar lecturas, situación que ha cambiado con el paso del tiempo y el desarrollo tecnológico que esto ha implicado. La falta de lectura en las nuevas generaciones parece contradictoria en un contexto en el cual los recursos se encuentran disponibles, al alcance de casi cualquier persona usuaria de aparatos electrónicos. Incluso, Cuesta et al. (2017) se refiere

Al contrario, se podría argumentar que los adolescentes y jóvenes quizás sean la generación más permeada por texto en la historia, interactuando con él en cada sitio web, cada mensaje personal enviado por celular, los subtítulos de cada película y serie extranjera que descargan de Internet (p. 24).

Esto permite identificar oportunidades en la adaptación de la lectoescritura, las cuales resultan necesarias en un contexto de predominancia tecnológica que puede facilitar significativamente el acceso a recursos literarios como libros digitales. El sistema educativo actual asume este proceso como uno de los más importantes para el ser humano, no solo en la formación académica, sino a lo largo de la vida, debido al efecto que tiene en su desarrollo integral (Pérez, 2018). Sin embargo, ejecutarlo en la forma adecuada al contexto socio histórico actual es esencial para su efectividad.

De acuerdo con legislaciones señaladas por Pérez (2018) aplicables en materia educativa, estas “se centran en el desarrollo del alumnado como ciudadano activo, crítico y responsable en el plano individual, social y académico” (p. 4). Para esto, resulta imprescindible brindar las herramientas para generar una apropiación y construcción autónoma del conocimiento, la cual puede ocurrir por medio de estas actividades, siendo la lectura y la escritura no solo una habilidad, sino un medio para el acercamiento a los diferentes contenidos en los espacios académicos, así como fuera de estos.

A pesar de que estas puedan considerarse el primer paso para la alfabetización, lograr concluir e integrar en todos los estudiantes resulta desafiante. A largo plazo, puede sumar consecuencias en el desarrollo integral de las personas, pues puede ser un obstáculo para el

acceso a oportunidades, afectando así el nivel de la calidad de vida. Según Pérez (2018) “es fundamental el aprendizaje adecuado de la capacidad lectora y escritora, porque permite un mejor procesamiento de la información, estructurando dentro de la memoria y provocando futuras interacciones con los nuevos o antiguos conocimientos” (p. 4).

En las condiciones educativas actuales es evidente un contraste positivo con respecto a los medios disponibles para acceder a información y practicar la lectura a través de plataformas y recursos tecnológicos. Cotidianamente, desde las etapas iniciales del desarrollo los niños y niñas interactúan con el lenguaje por medio de textos en plataformas en línea, en la televisión, en medios físicos; la exposición al contenido literario se encuentra presente en casi cualquier espacio y esta situación favorece significativamente la estimulación de esta habilidad, posibilitando su fortalecimiento en mejores condiciones que en el pasado con una adecuada organización del modelo de enseñanza.

Historia de la institución

La siguiente reseña está narrada por la actual directora de la institución Tatiana Caridad Alfaro, por la cual se desarrolla la historia del Jardín Infantil del INS.

El Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros es una institución que se habilitó en agosto del año 1981, en Guadalupe en la provincia San José, inició atendiendo la población de 2 a 4 años, nace a través de la aprobación de la Junta Directiva de esta institución al observar la necesidad de muchos de los colaboradores de un apoyo educativo para sus hijos, creando la facilidad de cuidado y de educación. Desde hacía varios años este proyecto era un anhelo Institucional, así que se preparó todo para que se pusiera en marcha y se nombró una comisión especial que elaboró un plan para la apertura del Centro Infantil. Siendo de gran apoyo para las familias de la institución. La apertura se realizó con 14 niños, a los cuatro meses de su apertura la población del Jardín fue creciendo por lo que se realiza la construcción de una nueva instalación, se hace apertura en febrero de 1991, en la Uruca, San José para brindar el servicio a una mayor cantidad de estudiantes, se habilitó para recibir a niños y niñas de 3 meses a 7 años. Actualmente, atiende a 49 niños y niñas con edades de 6 meses a 7 años, se

encuentra respaldada en la convención colectiva del INS, siendo así de contribución con la formación integral de los hijos de sus colaboradores, dando testimonio de su constante preocupación por la niñez costarricense.

Figura 1

Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros



Contexto teórico- conceptual

Estrategias adecuadas para implementar la lectoescritura en preescolar

La lectoescritura es una habilidad imprescindible para la vida, la cual se adquiere en las primeras etapas del desarrollo y se fortalece por medio de estrategias adecuadas en el entorno de aprendizaje. Las estrategias se definen por la Universidad Estatal a Distancia (s.f.) como “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (p. 1).

Por lo tanto, las estrategias son propuestas por la persona docente para llevar a cabo la enseñanza, procurando que los estudiantes alcancen el aprendizaje de manera efectiva. Por medio de estrategias adecuadas, los docentes pueden adaptarse a las diversas condiciones de

aprendizaje, así como diversificar la oferta pedagógica en función del progreso y las capacidades de los estudiantes.

Con la innovación en áreas como la educación, surge una discusión con respecto a las estrategias óptimas para lograr resultados positivos en el aprendizaje de la lectoescritura, cuestionándose si el uso de la tecnología tiene mayor efectividad que las actividades lúdicas o artísticas, entre otros aspectos que diversos estudios han debido abordar para orientar a la comunidad docente.

En la etapa de preescolar, las técnicas deben contemplar las características y capacidades del desarrollo del niño o niña durante esta etapa. En función con esto, conviene señalar algunas estrategias pedagógicas que pueden contribuir al aprendizaje por medio de actividades innovadoras, como el aprendizaje activo. Según señalan Lagla et al. (2023):

El Aprendizaje Activo es una estrategia pedagógica que destaca por su énfasis en la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esta metodología se ha convertido en un pilar central de la formación docente, ya que empodera a los futuros educadores para diseñar ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos (p. 328).

Por medio de esta técnica, la persona docente involucra al alumno (a) y le insta a ser actor de su conocimiento, lo cual permite que este explore y conozca sus capacidades, mientras estimula y desarrolla nuevas habilidades. De acuerdo con este autor, esta técnica propicia una mayor retención del conocimiento, estimula el pensamiento crítico y facilita la resolución de problemas. Además, se relaciona con mejores habilidades sociales y un mayor compromiso de los estudiantes con el proceso educativo.

Otra de las estrategias que puede resultar efectiva en preescolar es la gamificación, la cual consiste en el uso de juegos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Lagla et al. (2023):

En la formación docente, ha demostrado ser una estrategia efectiva para aumentar la motivación, el compromiso y el interés de los futuros docentes. Investigaciones de (Parra-González & Segura-Robles, 2019), han documentado mejoras significativas

en la participación de los estudiantes y su rendimiento académico al implementar la Gamificación en la formación docente (p. 329).

Desde esta perspectiva, la gamificación transforma la experiencia de aprendizaje, a la vez que refuerza habilidades pedagógicas en las personas docentes. A través de estas técnicas, es posible fomentar la creatividad, la planificación didáctica desde un enfoque innovador, así como la comprensión de los diferentes procesos de aprendizaje de los estudiantes, especialmente, en etapas tan importantes como la educación inicial.

Por otra parte, Lagla et al. (2023) señala otras investigaciones que han demostrado el efecto de esta estrategia sobre la competencia, la colaboración y la autonomía, cualidades claves en la labor docente. Además, promueve la resolución de desafíos, lo cual mejora la adaptabilidad de los niños y niñas, así como la capacidad de respuesta ante situaciones retadoras.

Técnicas más adecuadas para las necesidades de los niños de preescolar

Las técnicas se describen por la Universidad Estatal a Distancia (s.f.) como

Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje (p. 2).

Desde esta perspectiva, las técnicas pedagógicas deben cumplir con principios como especificidad y un propósito en el proceso educativo. Por lo tanto, las técnicas pedagógicas no son recursos que se diseñan o plantean de manera genérica o aleatoria; deben planificarse conforme a las necesidades concretas de aprendizaje del estudiantado a las cuales se busca responder.

De manera articulada, estas permiten que el docente mantenga intervenciones estratégicamente dirigidas en momentos clave para culminar aprendizajes que forman parte de la estructura curricular, por lo que pueden aplicarse al introducir, desarrollar o evaluar un

tema. La importancia de diseñar técnicas adecuadas se debe al grado en que facilitan la comprensión, la participación y la construcción del conocimiento.

Además, que las técnicas se orienten a áreas específicas del contenido indica que su aplicación debe ser intencionada y contextualizada, considerando las características del grupo, los estilos de aprendizaje y los objetivos de la clase. Por lo tanto, una técnica bien seleccionada y aplicada no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo integral del estudiantado, permitiéndoles reflexionar, demostrar y aplicar sus competencias.

En el contexto de la lectoescritura, existen diferentes técnicas que pueden resultar de apoyo para la enseñanza, las cuales resultan fáciles de comprender para el estudiantado durante esta etapa de aprendizaje. Algunos métodos señalados por Vargas (2023) incluyen el método silábico, el cual “consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras” (p. 103).

Este método se caracteriza por su facilidad, además de ser atractivo para la persona estudiante. Es quizá uno de los más utilizados por considerarse sintético, representando desde lo más sencillo y aumentando la complejidad progresivamente en la enseñanza de la lectoescritura. Otro de los métodos más populares en esta área es el método fonético, sobre el cual se amplía más adelante con respecto a la conciencia fonológica.

De acuerdo con Vargas (2023)

La fonética como método es un proceso basado en la articulación de sonidos, que enfatiza la pronunciación en lugar de escribir los nombres de las letras (imágenes), esto favorece el aprendizaje de la alfabetización, y aunque las letras son difíciles de pronunciar se deben combinar con las vocales (p.103).

En este método destaca el sonido articulado de las letras en lugar de su denominación gráfica o nombre tradicional. Por lo tanto, la fonética como método de enseñanza de la lectura y la escritura parte del principio de que el aprendizaje del lenguaje se construye de manera

más efectiva si se inicia por la conciencia fonológica, es decir, la capacidad del niño para identificar, discriminar y reproducir sonidos del habla.

Al priorizar la pronunciación sobre la simple memorización del nombre de las letras, se estimula la comprensión del vínculo entre sonido y símbolo gráfico, facilitando un aprendizaje más funcional y significativo de la lectoescritura. Además, el énfasis en la combinación de consonantes con vocales permite avanzar de manera progresiva desde lo oral hacia lo escrito, respetando los ritmos y etapas del desarrollo cognitivo de la niñez, de manera similar al método silábico.

Este enfoque sin duda resulta especialmente valioso en los primeros años escolares, donde el dominio de los sonidos del lenguaje constituye la base para una alfabetización sólida y fluida, y contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas que inciden directamente en el rendimiento académico general en los próximos niveles educativos, facilitando el aprendizaje.

El método alfabético, también conocido como método del deletreo “es un método que parte del alfabeto, se basa del conocimiento de todas las letras, de grafías y posteriormente se avanza a estructuras más complejas” (Vargas, 2023, p. 103). No obstante, puede sugerir una mayor complejidad pues requiere identificar tanto las vocales como las consonantes, por lo que puede requerir la aplicación de otras técnicas anteriormente.

Sapatanga y Cárdenas (2021) se refieren al método global el cual “consiste en descomponer las grandes unidades en unidades menores a través de un análisis. Se trata del estudio de una frase u oración para posteriormente identificar las sílabas y los sonidos” (p. 357). Entre los resultados de su estudio, incluye una propuesta de técnica para la enseñanza de la lectoescritura que mezcla el método analítico con el método sintético, la cual se compone de cuatro fases, según señala:

Fase 1. Exploración: esta fase responde a la primera etapa del método analítico, siendo la de comprender la frase o enunciado para relacionar con su entorno, se inicia desde la presentación de un cuento para identificar la frase o enunciado de estudio, donde se identifica el número de palabras que tiene, se perfila cada palabra para

conocer la forma de las letras y se lee la frase con apoyo de pictogramas, en este caso se puede aplicar cuentos interactivos con el uso de recursos tecnológicos (p. 372).

En esta fase, se utilizan principalmente recursos visuales o auditivos, en los cuales los niños y niñas puedan identificar el mensaje que se les da y descomponerlo en palabras y, posteriormente, en letras. A pesar de que parte de lo complejo a lo sencillo, puede resultar dinámico e interactivo con el apoyo de herramientas adecuadas. La siguiente fase es la de análisis, sobre la cual Sapatanga y Cárdenas (2021) señalan:

Esta fase responde a la característica del método sintético porque inicia desde la identificación de la letra, en este caso inicia con la descomposición de la palabra generadora en sílabas que llevan a identificar el sonido de la letra y finalmente, la relación del sonido con palabras conocidas (p. 372).

De acuerdo los autores, esta fase puede ser estimulante con el uso de juegos como trabalenguas o de deletreo, los cuales faciliten el reconocimiento de las grafías, así como la capacidad de relacionar palabras con objetos representativos y sonidos, de manera que se establezca un vínculo entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Esta fase también puede desarrollarse con herramientas digitales.

La tercera fase corresponde a la comprensión, en la cual ya el estudiante debe identificar un fonema y relacionarlo con vocales para la construcción de sílabas que, posteriormente, puede identificar en palabras, sea al inicio, en el medio o al final. De acuerdo con Sapatanga y Cárdenas (2021), esta fase mezcla el método analítico con el método sintético pues incluye letras, sílabas y fonemas, pudiendo realizarse actividades como crucigramas o sopas de letras.

La cuarta y última fase de este método es la síntesis, en la cual el estudiante debe ser capaz de concretar la lectura a través del reconocimiento de fonemas en la lectura y comprendiendo oraciones. No obstante, el proceso planteado por las autoras en materia de enseñanza de la lectoescritura puede variar, según las condiciones de aprendizaje y los recursos didácticos disponibles, por lo que es fundamental ser flexible con el método y diversificar las técnicas pedagógicas.

En la educación inicial, los niños y niñas atraviesan las primeras etapas de exploración con su entorno y se adaptan a las condiciones para llevar a cabo el aprendizaje. Es crucial que la persona docente comprenda las variaciones con respecto a los ritmos y estilos de aprendizaje, de manera que tanto las estrategias como las técnicas didácticas sean inclusivas y efectivas para todos los estudiantes.

Conceptos utilizados en la presente investigación

Con el propósito de contextualizar la investigación realizada, es importante profundizar en algunos términos que resultan clave para la comprensión del tema de estudio. Estos se desarrollan a continuación, en función de la pertinencia que suponen para el objeto de análisis. En primer lugar, se presenta la lectoescritura y, seguidamente, las estrategias de enseñanza.

La lectoescritura se refiere, según Vargas (2023), a “la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras” (p. 102). Es decir que, la lectoescritura es una habilidad, la cual tiene efecto sobre la calidad de la comunicación como un proceso que los niños y niñas desarrollan y perfeccionan con el tiempo, abarcando la representación de ideas, emociones y conceptos de forma oral o escrita, que adquieren a través de la lectura.

En el contexto académico, Sapatanga y Cárdenas (2021) describen la lectoescritura como:

El proceso primordial para ser desarrollado en los planes de estudio dentro de educación escolarizada, que abre caminos a la comprensión y comunicación con el mundo que nos rodea; por tanto, se considera la competencia de la lectoescritura como un eje fundamental del aprendizaje porque se convierte en una herramienta que permite la adquisición de otros aprendizajes y a la vez una integración social (p. 354).

Desde esta perspectiva, la lectoescritura no sólo debe tratarse como un contenido lingüístico; además, supone una herramienta para adquirir conocimientos, comunicarse e integrarse socialmente en el entorno. A pesar de que su enseñanza debe fortalecerse

principalmente en etapas iniciales de la educación, debe comprenderse como un elemento permanente y progresivo a lo largo de los diferentes niveles de enseñanza. Esto debido a que la lectoescritura permite tanto recopilar saberes, como desarrollar el pensamiento crítico, la expresión y la comprensión de su entorno.

En relación con la lectoescritura, conviene describir la comprensión lectora, señalada por Valdez (2022) como

Una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano, en esta, además, intervienen todas sus capacidades de forma simultánea, por lo que es un proceso bio-psicológico, afectivo y social, donde el lector va a ser capaz de establecer una relación con lo que ha leído (p. 68).

Por ende, la comprensión lectora no se reduce a la capacidad de decodificar las palabras, además, requiere interpretar símbolos, establecer conexiones con conceptos previos, emociones y experiencias personales en un contexto específico. Esta habilidad permite que la persona lectora interactúe con el texto y construya un significado a partir de las ideas que surgen conforme realiza la lectura. Exige analizar, reflexionar, cuestionar y dar una explicación a lo que lee utilizando la atención, la memoria y el pensamiento crítico.

Otra de las habilidades relacionadas con la lectoescritura es la expresión escrita, con respecto a la cual Peña (2022) señala:

La enseñanza de la expresión escrita requiere de amplios conocimientos lingüísticos, de esta manera teorías actuales psicopedagógicas como la autoeficacia, multi inteligencias, la inteligencia emocional, la autorregulación. Sin dejar de mencionar aquellas que corresponden a la expresión escrita como los modelos (decir y transformar del conocimiento) y los enfoques de escritura (gramatical, comunicativo, procesual, funcional y sistémico. Los docentes juegan un papel preponderante en el aprendizaje de los sordos, para Rusell (2007) tanto docentes como tutores son decisivos para la construcción de identidad, autoconfianza y el logro académico (p. 6).

Desde esta perspectiva, la expresión escrita debe trabajarse como una práctica en la cual el estudiante aprende a construir textos correctos, a la vez que es capaz de expresar ideas, emociones, posturas y conocimientos sobre un tema con coherencia, significado y con evidentes habilidades comunicativas. Es decir que, sea capaz de interpretar lo que escribe aplicando el pensamiento crítico y la autonomía para la expresión corporal.

Entre los conceptos mencionados y el desarrollo de estos como habilidades, asume un rol esencial la alfabetización inicial. Esta se describe por Morales (2023) como “el conjunto de procesos por los cuales los niños acceden al uso y a la apropiación de la lectura y la escritura, en los que influye el entorno familiar, social y escolar” (p. 1).

Este concepto refleja la alfabetización inicial como un proceso que ocurre de manera articulada, a partir de la interacción del niño o niña con los diferentes elementos de su entorno. Es decir que, resultan determinantes las interacciones que este obtenga en el hogar, en la sociedad y en el centro educativo. A partir de estas, se desarrolla gradualmente la comunicación y el lenguaje, mediante experiencias, narrativas y símbolos que observe en la cotidianidad.

Desde el entorno familiar, los menores pueden aumentar su conocimiento en cuanto a vocabulario a través de conversaciones que mantienen con personas adultas, además de reproducir sus frases. Por su parte, el entorno social puede proveer de mayores espacios interactivos, por ejemplo, en imágenes que observa y, finalmente, el entorno escolar ofrece herramientas pedagógicas a la vez que facilita la socialización y el aprendizaje en acompañamiento de otros niños y niñas.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica constituye una habilidad esencial en el desarrollo temprano de la lectoescritura, especialmente en la etapa preescolar, ya que permite a los niños y niñas reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral antes de asociarlos con símbolos escritos. Esta capacidad permite relacionar el lenguaje oral con el escrito a través de la escucha y actualmente se plantea como una de las áreas más importantes para el éxito con la lectura y la escritura, especialmente, durante la alfabetización inicial.

De acuerdo con Loría (2020)

Algunos autores consideran en sinonimia los conceptos de metafonología y conciencia fonológica, lo cierto es que la primera es más amplia y la segunda es parte de ella. La metafonología es la capacidad de reflexionar sobre nuestra lengua, en particular en el nivel fonológico; es decir, es comprender que la lengua está compuesta por unidades más pequeñas (p. 173).

Esto permite evidenciar que, si bien existe una relación estrecha entre ambos conceptos, no se trata de lo mismo. Más bien, la conciencia fonológica es la capacidad de identificar y manipular los sonidos correctamente, mientras la metafonología supone un proceso más complejo, el cual profundiza en la estructura y forma de funcionar del lenguaje, analizando y entendiendo cada unidad sonora que forma parte del lenguaje de manera coherente.

Desde la perspectiva docente, entender esta diferencia permite diseñar estrategias de enseñanza más precisas: mientras que las actividades de conciencia fonológica se enfocan en ejercicios prácticos y lúdicos para trabajar sonidos específicos, la metafonología invita a promover en los estudiantes una reflexión crítica y consciente sobre el lenguaje, favoreciendo un aprendizaje más profundo y flexible del sistema fonológico.

Ahora bien, adentrándose en la conciencia fonológica, se trata de tres grandes áreas que permiten comprender el lenguaje a partir de la relación entre los elementos que conforman y sus sonidos. En primer lugar, se encuentra la conciencia léxica, la cual, según Loría (2020) puede desarrollarse contando las palabras que contiene una oración, comparando palabras entre oraciones, omitiendo palabras, agregándolas o descubriendo aquellas que suprimen la oración.

Por otra parte, la conciencia silábica permite comprender la conformación de una palabra a partir de la cantidad de sílabas. Esta puede estimularse a través del conteo de sílabas, en secuencias sencillas de palabras, aumentando progresivamente la cantidad de sílabas, conforme el niño o niña adquiere mayor dominio. Además, puede indicarse la identificación de sílabas, la comparación, la inversión o la omisión de sílabas para identificar los cambios en el sonido de una palabra.

No obstante, estudios como el de Loría (2020) consideran oportuno iniciar con la conciencia fonémica en las primeras etapas de aprendizaje, especialmente, durante preescolar y primer grado de escuela. Esta permite manipular intencionalmente el sonido de las sílabas que conforman una palabra, por lo que es necesario para alcanzar la conciencia léxica y puede estimularse de manera simultánea con la conciencia silábica.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Según Sampieri (2000), estudios descriptivos:

Son la base de las investigaciones correlacionales. Las cuales a su vez proporcionan información para llevar a cabo estudios explicativos que generan un sentido de entendimiento están muy estructurados. Las investigaciones que se realizan en un campo de conocimiento específico pueden incluir diferentes alcances en las distintas etapas de su desarrollo. (p 73).

La investigación del presente trabajo es descriptiva, ya que detalla las características del contexto y proceso de aprendizaje que se plantean durante la investigación y la ejecución del PAI.

Finalidad

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), las investigaciones cualitativas suelen producir preguntas antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien "circular" en el que la secuencia no siempre es la misma, puede variar en cada estudio. Este estudio es cualitativo, debido a que busca comprender el avance del aprendizaje de los y las aprendientes por medio de diferentes instrumentos. Emplea una

observación de entrada y salida, entrevista a la docente, cuestionario para padres, lo que permite analizar datos auténticos a profundidad.

Dimensión temporal

La dimensión temporal de esta investigación es transversal. Como lo menciona Sampieri (2000), “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interacción en un momento dado.” Se desarrollará la práctica docente en un tiempo de 4 meses.

Marco

La investigación es micro, ya que se llevará a cabo con 13 niños y niñas del nivel de transición en el Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros. Como menciona Díaz (2005), una investigación micro es “el proceso de generar una micro, pequeña o mediana empresa y estar a cargo o ser la responsable de esta, detonó un ciclo de empoderamiento donde el resultado es autonomía y libertad, mayor autoestima.

Naturaleza

Para Hernández y Mendoza (2028), “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explotandolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. Este estudio es cualitativo, porque se estudia procesos de aprendizaje de acuerdo con los objetivos.

Carácter

Según Bernal (2010) “las investigaciones de este tipo descriptivo no requiere formular hipótesis; es suficiente plantear algunas preguntas de investigación que, como ya se anotó, surgen del planteamiento del problema, de los objetivos y por supuesto del marco teórico que soporta el estudio”. Este estudio es descriptivo, ya que detalla las características del contexto y proceso de aprendizaje que se plantean durante la investigación y la ejecución del PAI.

Sujetos y fuentes de información

A continuación, se detallan los sujetos y fuentes de investigación información.

Sujetos o participantes de la investigación

Los sujetos en esta investigación son trece niños y niñas del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, divididos en 8 niñas y 5 niños, veintiséis padres y madres de familia y una docente a cargo del grupo. En total, suman cuarenta participantes.

Selección de la población o muestra

La población en estudio se seleccionó por un criterio de conveniencia, debido a que la directora de la institución fue quien seleccionó el grupo para realizar la práctica docente, esto debido a que la institución solo cuenta con un grupo de transición. Sampieri (2000) menciona lo siguiente:

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (p.49)

Fuentes de información

Según Creswell (2019), una fuente de investigación es aquella que se utiliza para formar un marco teórico a raíz de la fuente de información. Se dividen en documentos inscritos, fuentes primarias y secundarias.

Fuentes primarias

En este espacio se encontrarán fuentes primarias de información, las cuales son los 13 niños y niñas, 26 padres y madres de familia y la docente guía a cargo. En total, suman cuarenta participantes.

Fuentes secundarias

Como menciona Hernández y Mendoza (2018):

En todas las áreas de conocimiento, las fuentes secundarias más utilizadas para elaborar marcos teóricos son libros, artículos de revistas científicas y ponencias o trabajos presentados en congresos, simposios y eventos similares, entre otras razones porque son las que sistematizan en mayor medida la información, profundizan más en el tema que desarrollan, son examinadas y arbitradas por investigadores o profesionales experimentados (pares o colegas) y resultan altamente especializadas, además de que se puede tener acceso a ellas por internet. (Hernández y Mendoza, 2018, p.94).

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

1. Observación

La observación consiste “en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Sampieri, 2003). Para llevar a cabo este trabajo de investigación, se utilizará una observación y de entrada y de salida a los niños y de las niñas.

La observación de entrada tiene como objetivo visualizar el grupo de forma inicial al grupo donde se va a ejecutar el Plan de Acción Innovador (PAI) para crear una estrategia de acuerdo con las necesidades y fortalezas que se observan de primera entrada. Se llevó a cabo durante la primera semana de la práctica docente. La observación de salida pretende evidenciar los resultados obtenidos durante la ejecución de la práctica y evaluar, según diferentes rubros, los avances obtenidos. Se llevó a cabo durante la última semana de práctica docente.

2. Encuesta

Además, se indica: “La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas sobre aspectos específicos relacionados con el objeto de estudio (Hernández y Mendoza, 2018). En este estudio, la encuesta tiene como objetivo recopilar el conocimiento y la perspectiva que tienen los padres y madres de familia sobre la investigación, pues resulta de gran importancia en el desarrollo de los y las estudiantes.

Se trabajará con un cuestionario que se le entregará a los padres y madres de familia del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, el cual consta de cinco preguntas cerradas (respuesta de si o no), cinco preguntas semiabiertas (combina respuestas cortas y de si o no) y cinco preguntas abiertas (explican con sus propias palabras lo que se le pregunta desarrollándose).

3. Entrevista

En esta investigación, se llevará a cabo una entrevista a la docente guía del grupo, con la finalidad de recolectar información sobre las técnicas de ejecución, las necesidades y las fortalezas que se manejan con el grupo. También se tomará en cuenta las sugerencias que brinda para la ejecución del PAI. Según Bernal (2010), esta técnica:

establece contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizar la información de interés para el estudio. (p.194)

La entrevista se llevó a cabo durante el periodo de práctica, en las instalaciones del Jardín Infantil, en donde se le realizaron diversas preguntas a la docente guía, algunas preguntas van relacionados en el manejo de grupo, técnicas que se realizan entre otras preguntas más.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica

El planeamiento de Acción Innovador se va a realizar en el Jardín Infantil del INS, con el tema “Métodos para implementar la lectoescritura en los niños y las niñas de transición del jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre 2025” con un grupo de 13 niños que comprende 8 niñas y 6 niños, el periodo de tiempo que comprende la práctica docente es de aproximadamente dos meses.

El PAI está centrado en desarrollar habilidades de lectura y el desarrollo de conciencia fonológica, para lo cual implementará la técnica llamada “La varita mágica de la lectoescritura”. Esta estrategia se integra dentro del plan general que corresponde a un cuento sobre la varita mágica que responde diferentes actividades de lectura y escritura en conjunto al programa de estudio de la Institución y se complementa con el uso del libro de lectura y de escritura que utilizan los niños y niñas.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Objetivo general

- Crear un plan innovador para implementar las estrategias adecuadas para la lectoescritura en los estudiantes de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Objetivos específicos

- Ejecutar el plan de acción innovador estrategias para la implementación de la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Descripción del plan innovador

El plan de acción innovador obedece a la práctica docente para optar por el grado de Bachillerato de la Educación Preescolar Bilingüe de la Universidad Internacional de las Américas. Dicha propuesta nace a partir de una observación de entrada que se imparte durante la primera semana de práctica en el grupo de niñas y niños de transición con el que se va trabajar.

La creación de dicho plan responde a que en la observación los estudiantes presentan dificultad de aprendizaje porque permanecen durante mucho tiempo sentados realizando actividades de escritura y lectura, lo que durante ese proceso de aprendizaje se desencadena una serie de frustración y de rechazo hacia las diferentes actividades que la docente lleva a cabo conforme a su plan.

La ejecución del plan de acción innovador tiene como fin implementar la técnica llamada “La varita mágica de la lectoescritura”, consiste en un cuento en donde se creará la magia de la lectoescritura. Las varitas se serán lápiz de escribir que será entregado a cada uno de los estudiantes. Se realizará un repaso de las vocales con un juego tipo rompecabezas donde asociará el sonido de la vocal con la palabra que se les brinda. Con el repaso del abecedario, se estará realizando la secuencia en forma de gusano y deberán identificar la letra en con la que inicia su nombre. Por último se realizará una actividad en la que van a unir las sílabas, formando palabras básicas que están dentro de su conocimiento.

La lectoescritura va más allá de la habilidad de leer y escribir, por lo que este proyecto de investigación tiene como finalidad crear un aprendizaje artístico en donde el niño y la niña son los autores principales de este desarrollo. Con el pincel mágico se desarrollarán actividades que con la práctica poco a poco los convertirá en artistas, escritores y lectores.

Por medio del pincel mágico de los trazos se iniciará a plasmar los primeros pasos artísticos de la lectura y la escritura, en donde cada paso y aprendizaje serán pequeñas pinceladas de las grandiosas actividades que están por venir. Esta magia irá tomando fuerza conforme van avanzando los conocimientos y habilidades y la experiencia lúdica será enriquecedora.

La apertura a que los niños y niñas vayan aprendiendo a utilizar el pincel mágico, permite que tomen su tiempo y que el aprendizaje sea como se espera, por lo tanto la docente es la encargada de transmitir esta emoción, proporcionar los medios, el ambiente y la motivación y así llame la atención del estudiante.

La varita mágica de la lectoescritura pretende enseñar con actividades recreativas, personas y fundamentales en general para una correcta expresión y atención, lo que llevará a pintar los días de conocimiento, trazar los pensamientos de felicidad y escribir una vida exitosa.

Planeamientos didácticos





Planeamiento semana 1 del 30 de junio al 04 de julio

Tema: Lectoescritura

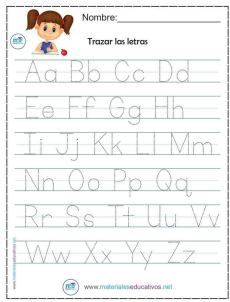
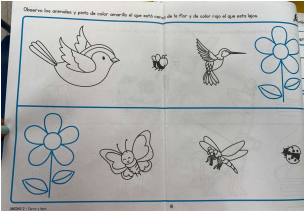
Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Reconocer las letras del abecedario.

Objetivo específico: Identificar letras del abecedario y asociarlas con su sonido inicial.

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TlSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

<p>Opción de trabajo 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Por medio de flash card del abecedario completo se les irá mostrando la letra y su respectivo sonido, se reforzará lo aprendido con la canción del abecedario de 123 Andrés https://youtu.be/dw aM0mJEcQU?si=7 UKKZqMoGYCuy xPk</p>	<p>Se les brindará una hoja de trazos del abecedario en donde conocerán las letras su nombre y los trazaran.</p> 	<p>Juego del sonido, buscar una palabra que lleve la letra asignada, se le brindará una letra escrita en una hoja y el o la estudiante tendrá que buscar una palabra que tenga ese sonido. Ejemplo: a-abeja</p>	<p>Se trabajará en el libro de MEGA la página 18 en donde tendrán que colorear el objeto que está más lejos de la flor de color rojo y el que está más cerca de color amarillo</p> 	<p>Se realizará la actividad de trazado con plastilina, de la letra del abecedario con la que inicia el nombre de cada estudiante, la docente facilitará las hojas las colocará en una mesa y los aprendientes reconocerán la letra con la que inicia su nombre y la realizan con plastilina.</p>
<p>Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>
<p>Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Salir al play corriendo como pumas. Juego libre</p>	<p>Salir al play caminando como cangrejos. Juego libre</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Para salir al play deberán bailar la canción estatuas. Juego libre</p>
<p>Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a</p>	<p>Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes</p>				

12:00 m.d.	
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le

Planning week 1 from June 30 to July 4.


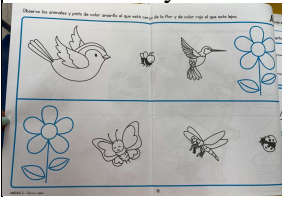
Topic: Literacy

Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.



Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.

Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.</p>	<p>Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing</p>	<p>Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TlSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ0116Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3</p>			
<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>By means of a flash card of the complete alphabet, they will be shown the lyrics and their respective sound, what they have learned will be reinforced with the song of the alphabet of 123 Andrés https://youtu.be/dwaM0mJEcQU?si=7UKKZqMoGYCuyxPk</p>	<p>They will be given a sheet of strokes of the alphabet where they will know the letters, their name and trace them.</p> 	<p>Sound game, look for a word that has the assigned letter, you will be given a letter written on a sheet of paper and the student will have to look for a word that has that sound. Example: a-bee</p>	<p>You will work on page 18 in the MEGA book where you will have to color the object that is farthest from the flower red and the one that is closest yellow</p> 	<p>The tracing activity will be carried out with plasticine, of the letter of the alphabet with which the name of each student begins, the teacher will provide the sheets and place them on a table and the students recognize the letter with which they begin their name and make it with plasticine.</p>

Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.	Special English subject class	Play in environments, Art, Practical life, Science, Mathematics, Literature	Play in environments, Art, Practical life, Science, Mathematics, Literature	Special English subject class	Play in environments, Art, Practical life, Science, Mathematics, Literature
Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Running out to play like pumas. Free Play	Going out to play walking like crabs. Free Play	Special English subject class	To go out to play they must dance to the song statues. Free Play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer, Lunch, Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Material didáctico

Nombre: _____

  **Trazar las letras**

Aa Bb Cc Dd


Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll Mm

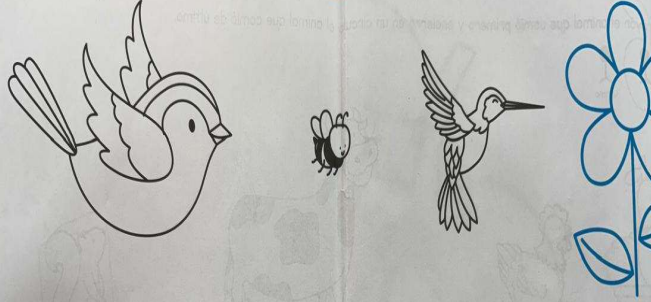
Nn Oo Pp Qq

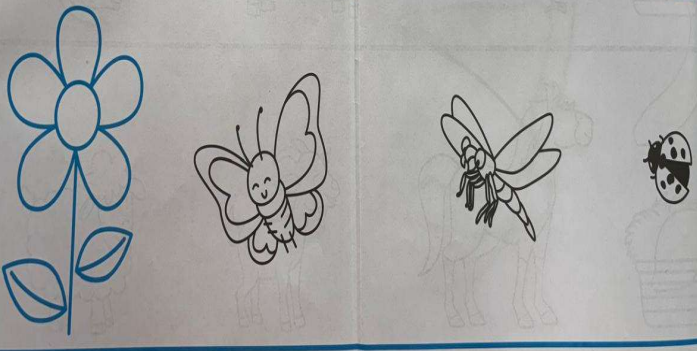
Rr Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

 www.materialeseducativos.net

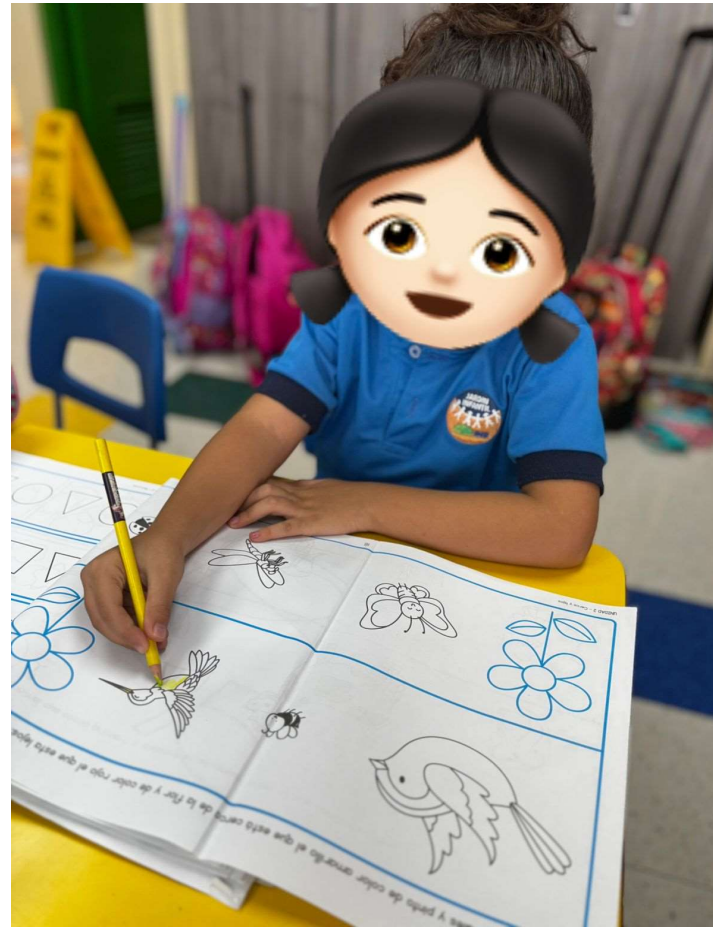
Observe los animales y pinta de color amarillo el que está cerca de la flor y de color rojo el que está lejos.





UNIDAD 2 - Cerca y lejos 18

Evidencias de la semana 1 del 30 de junio al 04 julio del 2025



Crónica de la semana 1 del 30 de junio al 04 de julio de 2025

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 12 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 9 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Viernes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Planeamiento semana 2 del 07 al 11 de junio**Tema:** Lectoescritura

Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico:

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1ICWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jeLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

Opción de trabajo
8:50 a.m. a 9:30 a.m.

La docente pondrá varios recipientes con diferentes letras en mayúscula y minúscula del abecedario y arroz crudo para taparlas, los estudiantes se encargarán de buscar las letras en minúscula y mayúscula.

Se trabaja un refuerzo de las vocales asociando la letra con la imagen.



Escritura con masa, la docente facilitará un recipiente con masa a cada uno de los estudiantes en donde los estudiantes escribirán las letras que la docente estará escribiendo en su pizarra.



Se trabajará con el libro de actividades MEGA la pág 31 donde trazaran lo indicado y extra rellenaran el bombillo con papel china



Este día los y las estudiantes tendrán ensayo para el acto cívico del 24 de julio día de la anexión de Guanacaste, bailarán el punto Guanacasteco
<https://youtu.be/wY2potkXBGg?si=8UoWu-TzMfAk0KXk>
Tambito
<https://youtu.be/Y8gu-fsdP14?si=bljD6taNPZmf-Oow>
Torito
<https://youtu.be/wq-EWzk7fJQ?si=A-VCvPNr1OKUkbV>

Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.	Clase materia especial de inglés	Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura	Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura	Clase materia especial de inglés	Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura
Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Clase materia especial de inglés	Salir al play brincando como ranas. Juego libre	Salir al play haciendo como monos. Juego libre	Clase materia especial de inglés	Salir al play haciendo como elefantes. Juego libre
Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes				
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda				

Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00

Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le

Planning week 2 from June 07 to 11

Topic: Literacy




Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minute

General objective: To strengthen reading and writing skills.

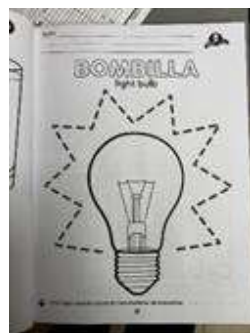
Specific objective:

Experience	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3			

<p>Job Option 8:50 a.m. to 9:30 a.m.</p>	<p>The teacher will put several containers with different uppercase and lowercase letters of the alphabet and uncooked rice to cover them, the students will be in charge of looking for the lowercase and uppercase letters.</p>	<p>Work on a reinforcement of the vowels by associating the letter with the image.</p> 	<p>Writing with dough, the teacher will provide a container with dough to each of the students where the students will write the letters that the teacher will be writing on their blackboard.</p> 	<p>They will work with the MEGA activity book on page 31 where they will trace what is indicated and fill the light bulb with Chinese paper</p> 	<p>On this day, students will have rehearsals for the civic act on July 24, the day of the annexation of Guanacaste, bailarán el punto Guanacasteco https://youtu.be/wY2potkXBGg?si=8UoWu-TzMfAk0KXk Tambito https://youtu.be/Y8gufsdP14?si=bljD6taNPZmf-Oow Torito https://youtu.be/wq-EWzk7fJQ?si=A-VCvPNr1OKUkbV</p>
<p>Work Game 9:30 a.m. to 10:15 a.m.</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Sciences Mathematics Literature</p>	<p>Play in environments Art Practical life Sciences Mathematics Literature</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Sciences Mathematics Literature</p>

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Going out to play jumping like frogs. Free Play	Going out to play like monkeys. Free Play	Special English subject class	Going out to play like elephants. Free Play
Food and hygiene experience 11:00 a.m. to 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln6311e				

Material didáctico



Evidencias



Crónica de la semana 2 del 07 al 11 de julio de 2025

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 12 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 9 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para los bailes típicos del 25 de julio, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 10 estudiantes.



Planeamiento semana 3 del 14 al 18 de julio

Tema: Lectoescritura

Docente: Kimberly Alvarado Valverde


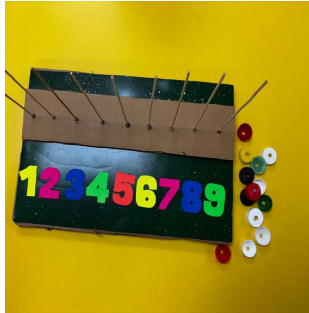
Minuta

Objetivo general: Reconocer las letras del abecedario.

Objetivo específico: Identificar letras del abecedario y asociarlas con su sonido inicial.

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-------------	-------	--------	-----------	--------	---------

<p>Recibimiento e iniciales</p> <p>8:20 a.m. a 8:50a.m.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Niño y niña explorador</p> <p>Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geometricas</p> <p>Canto y baile</p>	<p style="text-align: center;">Bienvenida</p> <p>Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5</p> <p>Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY</p> <p>Pasa lista ¿Quién se comió la galleta</p> <p>Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q</p> <p>Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD</p> <p>Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd</p> <p>Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ</p> <p>Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3</p> <p>Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.</p>
---	---	--

<p>Opción de trabajo</p> <p>8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Se trabajará un repaso con los números del 1 al 09, por medio de una actividad en donde se colocarán los números en el suelo y cada estudiante tendrá que escoger un número y decir su correcto nombre</p>	<p>Se realizará la escritura del nombre de cada niño moldeado con plastilina.</p> 	<p>Se realizará una actividad en la que los estudiantes tendrán que seleccionar los números de acuerdo con la cantidad que corresponde,</p>	<p>Se trabajará con la motricidad fina, cada estudiante tendrá un juego de insertar y tendrá que realizarlo con la técnica de pinzas y con solo una mano.</p> 	<p>Este día los y las estudiantes tendrán ensayo para el acto cívico del 24 de julio día de la anexión de Guanacaste, bailarán el punto Guanacasteco</p> <p>https://youtu.be/wY2potkXBGg?si=8UoWu-TzMfAk0KXk</p> <p>Tambito</p> <p>https://youtu.be/Y8gu-fsdP14?si=bljD6taNPZmf-Oow</p> <p>Torito</p> <p>https://youtu.be/wq-EWzk7fJQ?si=A-VCvPNr1OKUkbV</p>
<p>Juego trabajo</p> <p>9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes</p> <p>Arte</p> <p>Vida práctica</p> <p>Ciencias</p> <p>Matemáticas</p> <p>Literatura</p>	<p>Juego en ambientes</p> <p>Arte</p> <p>Vida práctica</p> <p>Ciencias</p> <p>Matemáticas</p> <p>Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes</p> <p>Arte</p> <p>Vida práctica</p> <p>Ciencias</p> <p>Matemáticas</p> <p>Literatura</p>

Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Clase materia especial de inglés	Salir al play	Salir al play	Clase materia especial de inglés	Salir al play
Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes				
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda				
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Planning week 3 from july 14 to 18

Topic: Literacy


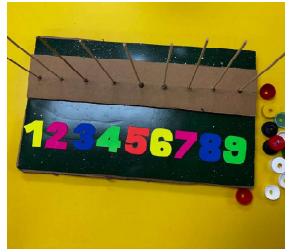
Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minute

General objective: To strengthen reading and writing skills.

Specific objective:

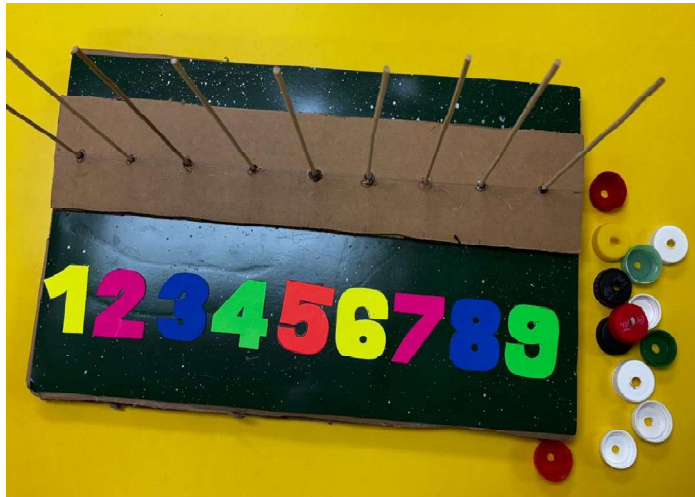
Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
------------	--------	---------	-----------	----------	--------

<p>Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.</p>	<p>Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing</p>	<p>Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAavyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TlSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1ICWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.</p>			
<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>A review will be worked with the numbers from 1 to 09, through an activity where the numbers will be placed on the floor and each student will have to choose a number and say its correct name</p>	<p>The writing of each child's name will be made molded with plasticine.</p> 	<p>An activity will be carried out in which students will have to select the numbers according to the corresponding amount</p>	<p>Fine motor skills will be worked on, each student will have a set of inserts and will have to do it with the tweezing technique and with only one hand.</p> 	<p>On this day, students will have rehearsals for the civic act on July 24, the day of the annexation of Guanacaste, bailarán el punto Guanacasteco https://youtu.be/wY2potkXBGg?si=8UoWu-TzMfAk0KXk Tambito https://youtu.be/Y8gu-fsdP14?si=bljD6taNPZmf-Oow Torito https://youtu.be/wq-EWzk7fJQ?si=A-VCvPNr1OKUkbV</p>

Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.	Special English subject class	Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature	Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature	Special English subject class	Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature
Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				

Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le
---	---

Materials



Evidencias



Crónica de la semana 3 del 14 al 18 de julio de 2025

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 12 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para los bailes típicos del 25 de julio, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Planeamiento semana 4 del 21 al 25 de junio

Tema: Lectoescritura


Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico:

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geometricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

<p>Opción de trabajo 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Se trabajará con el de lectura Andreina y Chepito la página 19.</p> 	<p>Se trabajará con los y las estudiantes recortar diferentes tipos de figuras en zigzag línea curva y recta. La docente facilitará la imagen.</p>	<p>Realizará un repaso de las vocales y los y las estudiantes iniciaran con el libro de caligrafía. La docente explica el uso y escribirá las vocales para que sigan las secuencias.</p>	<p>Este día se suspenden las lecciones y se ingresa al salón de actos en donde se realizará el acto cívico de la anexión del Partido de Nicoya.</p>	<p>Feriado</p>
<p>Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Feriado</p>
<p>Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Salir al play</p>	<p>Salir al play</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Feriado</p>

Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le

Planning week 4 from 21 to July 25.

Topic: Literacy

Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.

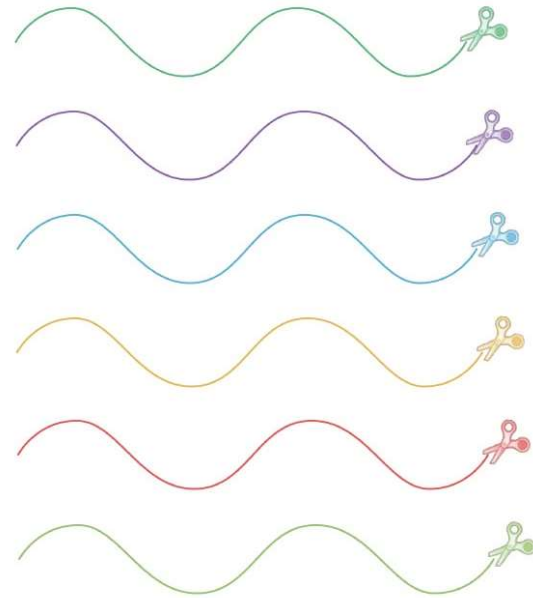
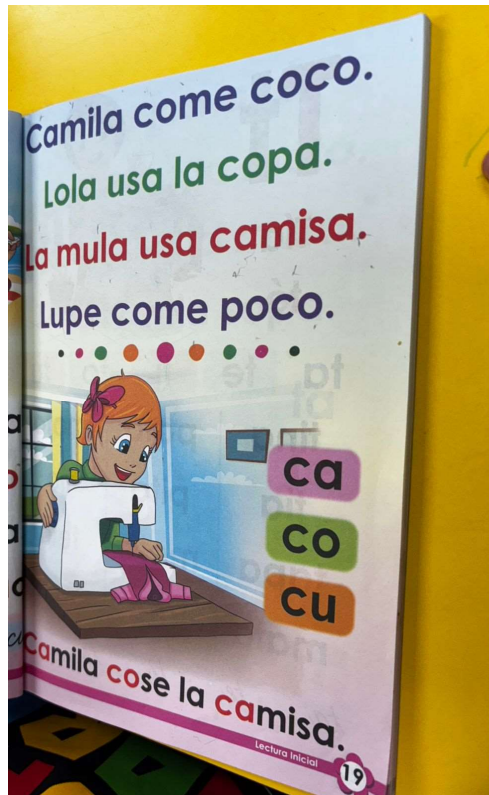
Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.



Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.			
Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.	We will work with the reading Andreina and Chepito on page 19.	Students will work on cutting out different types of zigzag figures, curved and straight lines. The teacher will provide the image	They will review the vowels and the students will start with the calligraphy book. The teacher explains the use and will write the vowels to follow the sequences.	On this day, the lessons are suspended and the auditorium is entered where the civic act of the annexation of the Nicoya Party will be held	Holiday Annexation of the Nicoya District
Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.	Special English subject class	Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature	Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature	Special English subject class	Holiday Annexation of the Nicoya District

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Materiales didácticos



Evidencias



Crónica de la semana 4 del 21 al 25 de julio de 2025

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 12 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Jueves:

- Este día se suspenden las clases normales por Celebración de Acto civico Anexión del Partido de Nicoya
- Asistencia de 13 estudiantes.

Viernes:

- Feriado por la Anexión del Partido de Nicoya

Planeamiento semana 5 del 28 de junio al 01 de agosto

Tema: Lectoescritura



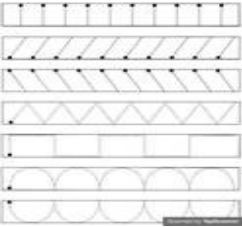
Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico:

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.</p>	<p>Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile</p>	<p>Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quien se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1lCWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.</p>			

<p>Opción de trabajo 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Se realizará el cuento llamado “La varita mágica de la lectoescritura” se hará referencia a el poder que tiene leer y escribir y se les transmitirá este poder entregándoles un lápiz con una estrellita en forma de varita.</p>	<p>Según el poder entregado anteriormente, se realizarán trazos de forma detallada con la varita mágica que se les entregó.</p> 	<p>Siguiendo la línea de los trazos se trabajará en el libro MEGA la pág. 29 con la varita mágica de la lectoescritura.</p> 	<p>Se trabajará en un apresto de trazos facilitado por la docente en donde completaran los trazos con la varita mágica.</p> 	<p>Este día los y las estudiantes tendrán ensayo para el día de la madre el próximo 14 de agosto.</p>
<p>Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>

Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Clase materia especial de inglés	Salir al play brincando como ranas. Juego libre	Salir al play haciendo como monos. Juego libre	Clase materia especial de inglés	Salir al play haciendo como elefantes. Juego libre
Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes				
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda				
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Planning week 5 from 28 to July at 01 august.

Topic: Literacy

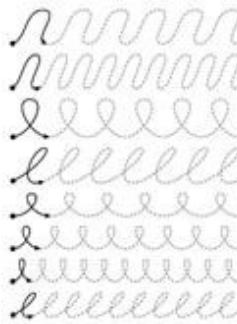

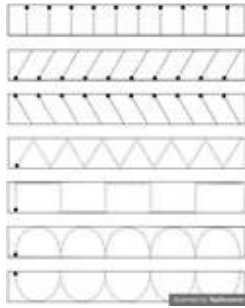
Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.

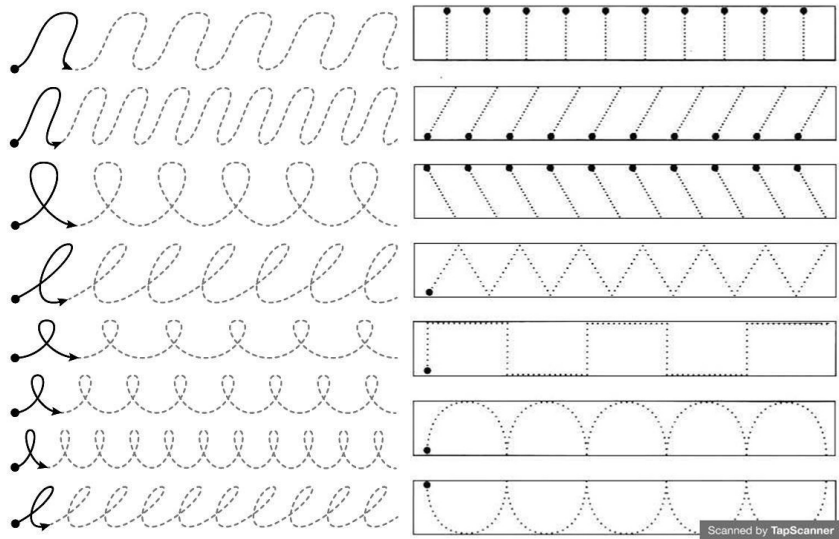
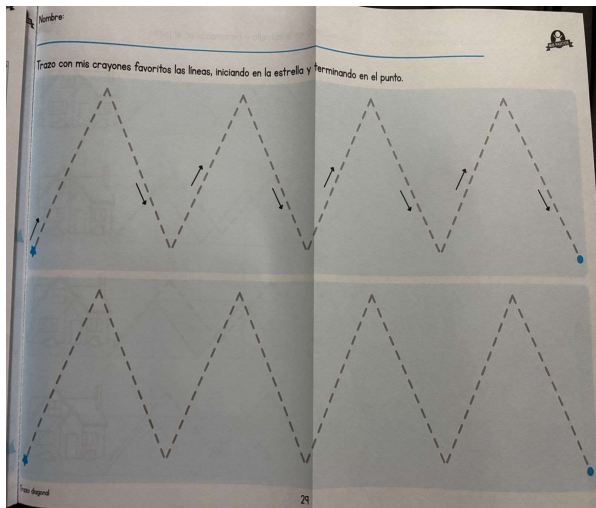
Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.

Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1ICWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.			

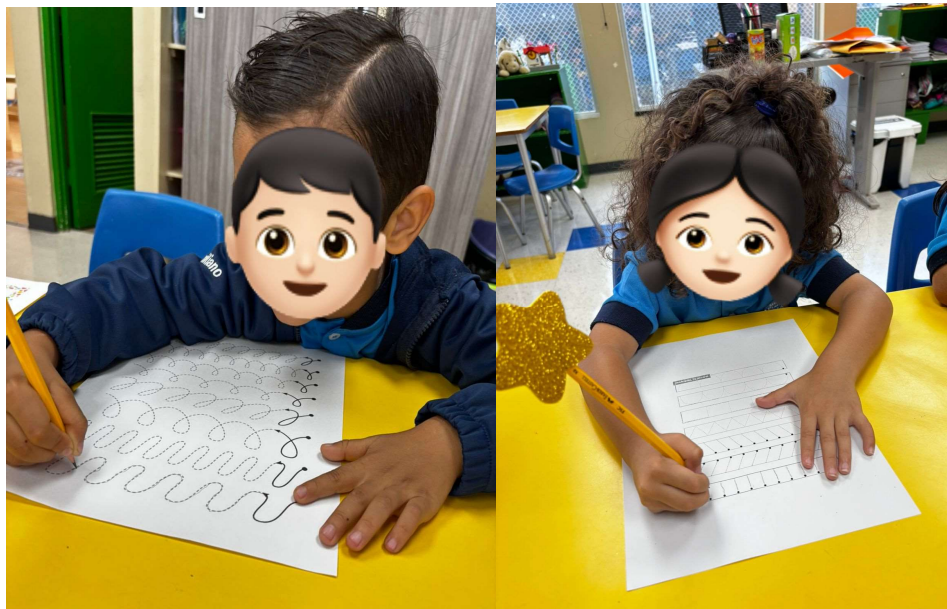
<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>The story called "The magic wand of reading and writing" will be made, reference will be made to the power of reading and writing and this power will be transmitted to them by giving them a pencil with a star in the shape of a wand.</p>	<p>According to the power given previously, detailed strokes will be made with the magic wand that was given to them.</p> 	<p>Following the line of the strokes, the MEGA book will work on page 29 with the magic wand of reading and writing.</p> 	<p>They will work on a preparation of strokes provided by the teacher where they will complete the strokes with the magic wand.</p> 	<p>On this day, students will have rehearsals for Mother's Day on August 14.</p>
<p>Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Materiales



Evidencia



Crónica de la semana 5 del 28 de julio al 01 de agosto 2025.

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para la presentación del día de la madre, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Planeamiento semana 6 del 04 al 08 de agosto

Tema: Lectoescritura



Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico: .

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

<p>Opción de trabajo</p> <p>8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Este día los y las estudiantes verán un cuento de los números seguidamente se realizará un periodo de conversación donde se comenta lo que mas les gusto y se realizarán algunas preguntas.</p> <p>https://youtu.be/YRyiU3VW9Qs?si=wRH80gkEKg-yzzX</p>	<p>Se realizará un apresto en donde contarán la cantidad de dibujos los colorearán y realizaran los trazos.</p> 	<p>Se realizará un cuento espontáneo libre, es decir la docente inicia el cuento diciendo “Había una vez un patito que todos los días nadaba en el lago y siempre, siempre andaba dibujando el número 2...” y los estudiantes van haciendo secuencias.</p>	<p>Se realizará un apresto donde se realizarán los números con guía y otros con la precisión y detalle de cada uno.</p> 	<p>Este día los y las estudiantes tendrán ensayo para el día de la madre el próximo 14 de agosto.</p>
<p>Juego trabajo</p> <p>9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>10:15a.m. a 11:00 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing</p> <p>https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe</p> <p>Juego libre</p>	<p>El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing</p> <p>https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe</p> <p>Juego libre</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing</p> <p>https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe</p> <p>Juego libre</p>
<p>Experiencia de alimentación e higiene</p> <p>11:00a.m. a 12:00 m.d.</p>	<p>Lavado de manos, Oración</p> <p>Almuerzo</p> <p>Lavado de dientes</p>				
<p>Siesta</p>	<p>12:00 m.d. a 2:00p.m.</p>				

Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la canción de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le

Planning week 6 from 04 at 08 august.

Topic: Literacy

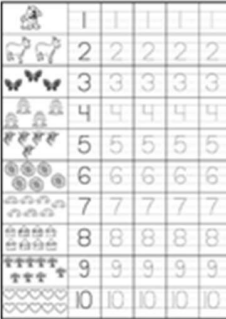

Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.



Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.

Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyF1BY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ0116Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.			

<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>On this day, the students will see a story of the numbers, followed by a period of conversation where they will comment on what they liked the most and ask some questions</p>	<p>A sizing will be made where they will count the number of drawings, color them and make the strokes.</p> 	<p>A free spontaneous story will be made, that is, the teacher begins the story by saying "Once upon a time there was a duckling who swam in the lake every day and always, always swam drawing the number 2..." and the students are making sequences.</p>	<p>A sizing will be made where the numbers will be made with a guide and others with the precision and detail of each one.</p> 	<p>On this day, students will have rehearsals for Mother's Day on August 14.</p>
<p>Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Materiales

	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5
	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7
	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9
	10	10	10	10	10

Number Writing Practice					
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

Evidencias



Crónica de la semana 6 del 04 al 08 de agosto 2025.

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para la presentación que tienen el día de la madre, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Planeamiento semana 7 del 11 al 15 de agosto

Tema: Lectoescritura

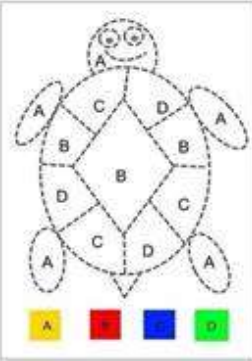
Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico: .

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

<p>Opción de trabajo 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Se realizará un actividad con la vocales en donde buscaremos los sonidos de las palabras y se dividirán en las vocales.</p>	<p>Se coloreará la imagen según el color que la letra indique.</p> 	<p>Se realizara en el cuaderno de caligrafía las vocales en mayúscula y minúscula.</p>	<p>Celebración día de la madre</p>	<p>Feriado</p>
<p>Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>

Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Clase materia especial de inglés	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcpHDGPwQW50hbTe Juego libre	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcpHDGPwQW50hbTe Juego libre	Clase materia especial de inglés	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcpHDGPwQW50hbTe Juego libre
Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes				
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda				
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Planning week 7 from 11 at 15 august.

Topic: Literacy

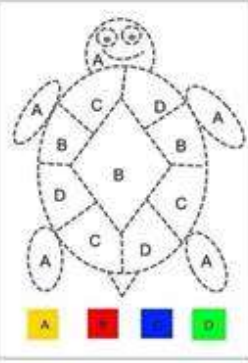
Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.

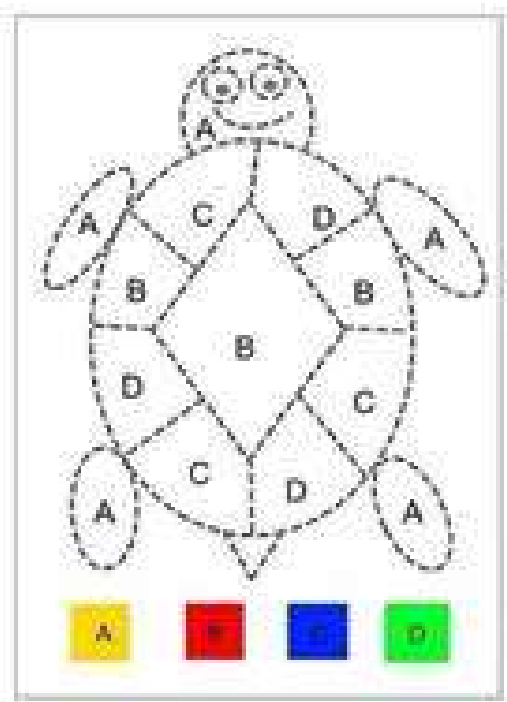
Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.

Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1lCWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.			

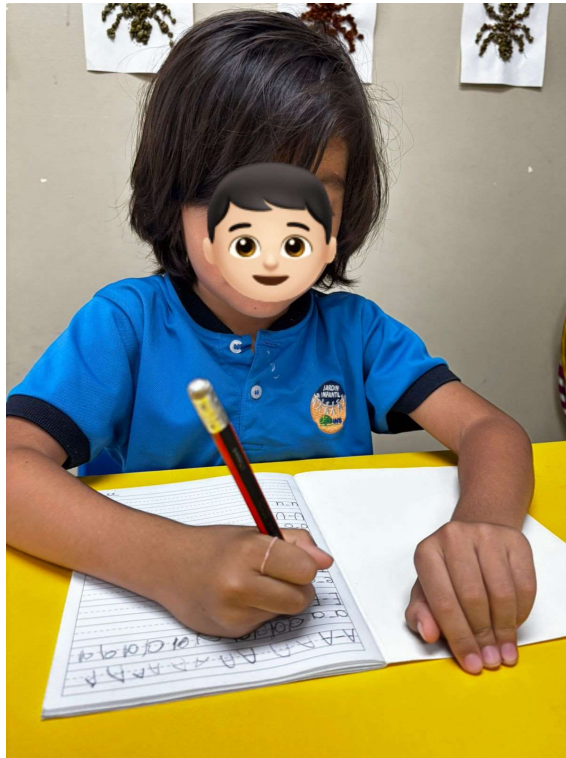
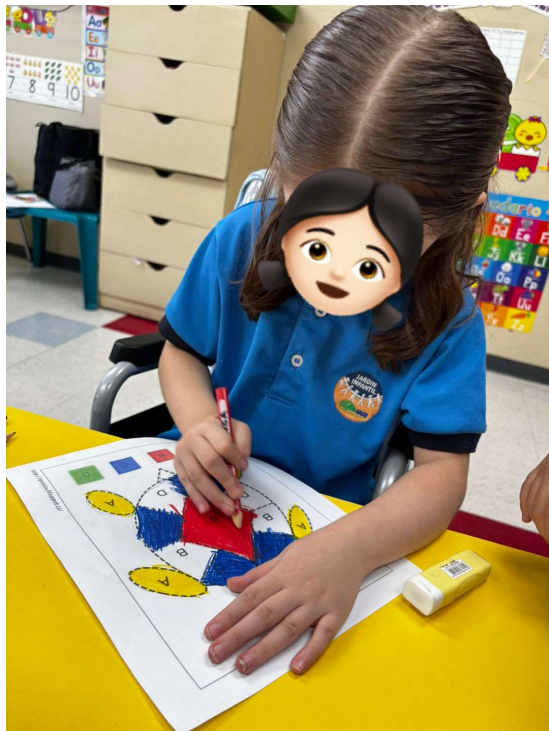
<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>An activity will be carried out with the vowels where we will look for the sounds of the words and they will be divided into the vowels</p>	<p>The image will be colored according to the color indicated by the letter.</p> 	<p>The vowels in upper and lower case will be made in the calligraphy notebook.</p>	<p>Party Mother's Day Celebration</p>	<p>Holiday Mother's Day Celebration</p>
<p>Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Materials



Evidencias



Crónica de la semana 7 del 11 al 15 de agosto 2025.

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para la presentación que tienen el día de la madre, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 13 estudiantes

Planeamiento semana 8 del 18 al 22 de agosto

Tema: Lectoescritura




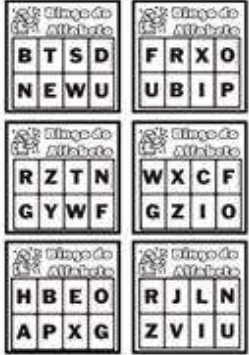
Docente: Kimberly Alvarado Valverde

Minuta

Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Objetivo específico: .

Experiencia	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento e iniciales 8:20 a.m. a 8:50a.m.	Bienvenida Niño y niña explorador Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas Canto y baile	Bienvenida Buenos días https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hola, hola ¿Cómo estás? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Pasa lista ¿Quién se comió la galleta Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D1ICWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=_jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Repaso de números, vocales, abecedario, figuras geométricas con flash car.			

<p>Opción de trabajo 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>Este día se realizará la lectura y la actividad del libro de lectura y escritura con la letra M y su familia</p> 	<p>Se realizará un apresto en donde los estudiantes tendrán que completar la palabra con las vocales para formar la palabra</p> 	<p>Este día los y las estudiantes realizarán la escritura de sílabas pa y ma en el cuaderno de caligrafía</p>	<p>En secuencia con la lectura y la escritura se estará completando las palabras según el color que representa la sílaba.</p> 	<p>En refuerzo al abecedario se realizará un bingo de letras del abecedario en forma mayúscula.</p> 
<p>Juego trabajo 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>	<p>Clase materia especial de inglés</p>	<p>Juego en ambientes Arte Vida práctica Ciencias Matemáticas Literatura</p>

Actividad física y movimiento 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Clase materia especial de inglés	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe Juego libre	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe Juego libre	Clase materia especial de inglés	El desafío de esta semana para ir al play será bailar Freeze dancing https://youtu.be/2UcZWXvgMZE?si=FcphDGPwQW50hbTe Juego libre
Experiencia de alimentación e higiene 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Lavado de manos, Oración Almuerzo Lavado de dientes				
Siesta	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Experiencia de higiene y alimentación 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	Se recogen las colchonetas, se peinan los y las estudiantes, lavado de manos y merienda				
Experiencia de despedida 2:45 p.m. a 3:00	Se canta la cancion de despedida bye bye https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Planning week 8 from 18 at 22 august.

Topic: Literacy




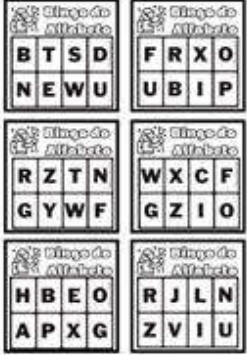
Teacher: Kimberly Alvarado Valverde

Minutes

General objective: To recognize the letters of the alphabet.

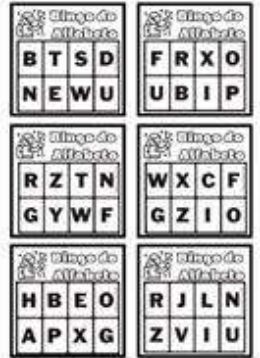
Specific objective: Identify letters of the alphabet and associate them with their initial sound.

Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcome and initials 8:20 a.m. to 8:50 a.m.	Welcome Boy and girl explorer Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures Singing and dancing	Welcome Good morning https://youtu.be/r-tdEZW7hGY?si=uG5a4s969ES3Qbf5 Hello, hello, how are you? https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=N4sk36vGGAvyFIBY Roll call Who ate the cookie Mario Bross https://youtu.be/2Zdqm65FZ7g?si=vDexEodX23TLSQ3Q Pedro https://youtu.be/uDTKQji8Ts0?si=0-3tXbUH2YCYx-AD Blue https://youtu.be/V22HeP2W83Q?si=RaD1D11CWJ01I6Vd Dubi dubi https://youtu.be/KqTzfu31XWU?si=jcLccsSE3T1ueJQ Ghostbuster https://youtu.be/DRx2dO6Cnqc?si=jSFH9IHGDYBCOoU3 Review of numbers, vowels, alphabet, geometric figures with flash car.			

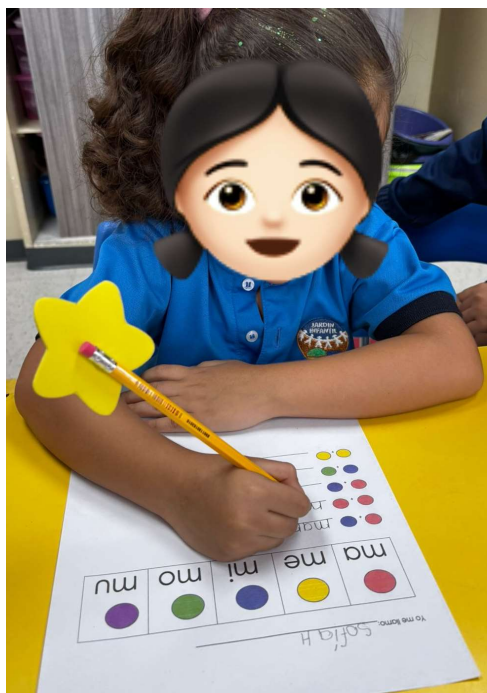
<p>Job Option 8:50 a.m. a 9:30 a.m.</p>	<p>On this day, the reading and writing book activity will be carried out with the letter M and his family</p> 	<p>A sizing will be carried out where the students will have to complete the word with the vowels to form the word</p> 	<p>On this day, the students will write syllables pa and ma in the calligraphy notebook</p>	<p>In sequence with reading and writing, the words will be completed according to the color that the syllable represents.</p> 	<p>In reinforcement of the alphabet, a bingo of letters of the alphabet in capital letters will be held.</p> 
<p>Work Game 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>	<p>Special English subject class</p>	<p>Play in environments Art Practical life Science Mathematics Literature</p>

Physical activity and movement 10:15a.m. a 11:00 a.m.	Special English subject class	Go to play	Go to play	Special English subject class	Go to play
Food and hygiene experience 11:00a.m. a 12:00 m.d.	Hand washing, Prayer Lunch Teeth brushing				
Nap	12:00 m.d. a 2:00p.m.				
Hygiene and food expertise 2:00 p.m. a 2:45 p.m.	The mats are collected, the students comb their hair, hand washing and snacks				
Farewell Experience 2:45 p.m. a 3:00	The farewell song bye bye is sung https://youtu.be/PraN5ZoSjiY?si=X_C61nZv9Ln631le				

Materiales



Evidencias



Crónica de la semana 8 del 18 al 22 de agosto 2025.

Lunes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 10 estudiantes.

Martes:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 13 estudiantes.

Miércoles:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Jueves:

- Se desarrolla el día con normalidad y se realiza el cumplimiento del PAI.
- Asistencia de 11 estudiantes.

Viernes:

- Este día se realiza ensayo para la presentación que tienen el día de la madre, por lo tanto se suspende el planeamiento.
- Asistencia de 13 estudiantes

**Total de horas utilizadas durante la práctica
según las diferentes semanas**

Clases	
Semanas	Horas
Semana 1	
Semana 2	
Semana 3	
Semana 4	
Semana 5	
Semana 6	

Desarrollo de actividades

Actividad semana 1	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	
Actividad semana 2	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	

Desarrollo de actividades

Actividad semana 3	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	

Material didáctico	
Documento de evidencias	
Actividad semana 4	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	
Actividad semana 5	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	
Actividad semana 6	Horas
Reuniones de personal	
Elaboración de planeamiento	
Material didáctico	
Documento de evidencias	

Total de horas acumuladas de las 6 semanas

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En el siguiente capítulo se muestra el análisis y la interpretación de datos recolectados en el trabajo de campo. Estos se recopilaron mediante una observación de entrada y salida con diversos rubros de acuerdo con la edad de los y las estudiantes del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros en que serán evaluados con las siguientes siglas: E.P. (En Proceso), B (Bueno), E (Excelente). El objetivo de esta tabla es tener avances de aprendizaje

notorios durante el proceso de la práctica docente. Además, utilizó una encuesta para los padres y madres de familia.

Observación de entrada para las niñas y los niños

En el siguiente apartado se encontrarán los resultados de las observaciones de entrada y salida que se realizaron a los niños y las niñas.

Observación de entrada

La siguiente tabla fue diseñada para evaluar el avance obtenido durante el proceso de práctica docente en el Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros con los niños y niñas de Transición. Los rubros presentes muestran los objetivos o avances que se pretenden obtener durante este proceso, se evalúa de acuerdo con su edad y forma de aprendizaje a los niños y niñas, a la docente según su forma de enseñanza e innovación.

Tabla 1

Observación de entrada

Rubros	E.P.	B.	E.	Anotaciones
Reconoce el abecedario.	En proceso			Los y las estudiantes saben de memoria el abecedario, sin embargo, no reconocen las letras.
Reconoce las vocales.		Bueno		Si saben las vocales, algunas veces las confunden, pero su aprendizaje es bueno.
Reconoce su nombre y lo escribe.		Bueno		Si reconocen su nombre, algunos no lo escriben bien.
Diferencia entre números y letras.		Bueno		Reconocen y diferencian los números

				de las letras
Usa trazos con dirección adecuada de izquierda a derecha.		Bueno		Si tienen el sentido de escritura correcto
Reconoce el sonido inicial de palabras sencillas.	En proceso			Si asocian los sonidos, sin embargo, no es correcto.
Copia palabras que la docente escribe en la pizarra.	En proceso			Este rubro se inicia porque antes no se había aplicado.
Realiza los trazos con precisión.		Bueno		Se esfuerzan mucho por realizar de buena forma el trazo.
Colorea los dibujos sin dejar espacios.	En proceso			Su precisión al colorear no es buena.
Disfruta de actividades como juegos con palabras.		Bueno		Disfrutan mucho los juegos cognitivos.
La docente implementa diferentes alternativas para la enseñanza.	En proceso			Indica que tiene muchos años aplicando estas estrategias y que siempre le funcionan.
La docente muestra compromiso por su correcto aprendizaje	En proceso			Por momentos se resiste a generar cambios.

Durante este proceso de observación, se detecta que los y las estudiantes no reconocen las letras del abecedario, las saben de memoria, pero en el momento de reconocerlas de forma visual o escrita lo que entorpece el proceso ya que en el momento de reconocer alguna palabra para su lectura o su fonología, se hace confuso y enreda el proceso de aprendizaje. En cuanto

al reconocimiento de las vocales, es muy bueno, en este rubro si tienen conocimiento fonológico y visual para su uso, inclusive las reconocen en los textos, rótulos y su nombre.

En este proceso de aprendizaje reconocen su nombre en las pertenencias que poseen, cuando es momento de pasar lista, distinguen su nombre y en la parte lectora lo reconocen muy bien. En la escritura, están en proceso algunos estudiantes escriben su nombre con facilidad, otros les cuesta un poco más, sin embargo, se observa que todo el grupo ya tiene conocimiento sobre este rubro. También se observa que algunos estudiantes tienen su nombre muy largo de escritura por lo que escriben el diminutivo y la docente se los permite generando un rezago de este.

Seguidamente en el rubro de reconocimiento y diferenciación de los números con las letras, distinguen completamente los números y su correcto nombre, esto hace que por descarte distinguan que es una letra, aunque como se menciona anteriormente, no saben su nombre, si distinguen que es una letra y no un número.

En la realización de los trazos, los y las estudiantes los realizan detalladamente, con muy buena precisión de acuerdo con su habilidad y edad, inclusive se observa a la docente preguntarles qué cuál es la correcta forma de realizarlos y las respuesta de los estudiantes es “de izquierda a derecha”. Se observa que disfrutan este momento, también que muchas veces realizan el trazo de forma rápida para poder terminar de primera o primero, por ende, no siempre a queda tan bien.

En el proceso fonológico, se encuentra en que al no reconocer las letras se les dificulta reconocer el sonido inicial de la palabra que se le indica, de momento solamente reconocen la letra con la que inicia su nombre y la letra M de mamá, en el momento en el que la docente aborda el tema las respuestas obtenidas son erróneas y se observa cómo la docente no presta atención a esta dificultad y termina dando las respuestas sin poder brindar una explicación sobre este tema.

Durante la observación, la docente aplicó una técnica en donde los estudiantes debían de colorear el dibujo según el color que el número indicaba y se observó que los y las

estudiantes no rellenaban la imagen como correspondía y la docente no hacía la debida corrección, esto lo hacía para terminar rápido la actividad e ir a jugar.

Por otra parte se observa también que los juegos les llama mucho la atención, tienen juegos de memoria que disfrutan mucho y por los cuales se hace un rol de juego porque los niños y las niñas siempre quieren estar jugando ahí, el arte también es uno de sus juegos favoritos ya que les gusta dibujar, mas no pintar.

La docente usa métodos convencionales para la enseñanza de los temas, normalmente los estudiantes están en su espacio fijo realizando actividades como en los libros de apresto que tienen, cuando se le comenta a la docente sobre los diferentes métodos de enseñanza comenta que ella tiene una experiencia de 27 años en la docencia y que el método que ella utiliza es el que cree que funciona y que por lo tanto no encuentra la necesidad de cambiarlo

El objetivo principal de esta clase es poder formar académicamente a los y las estudiantes en lectura y escritura, por ende, el aula está con mucho material didáctico como abecedario, vocales, espacios rotulados. Trabajan un libro de lecturas y escrituras de Andreita y Chepito para la parte de la escritura y para trabajar la lectura inicial de la misma casa comercial Andreita y Chepito, también cuenta un libro de grafomotricidad donde practican y un libro de colorear para mejorar la precisión de la motricidad fina.

Encuesta realizada a padres de familia

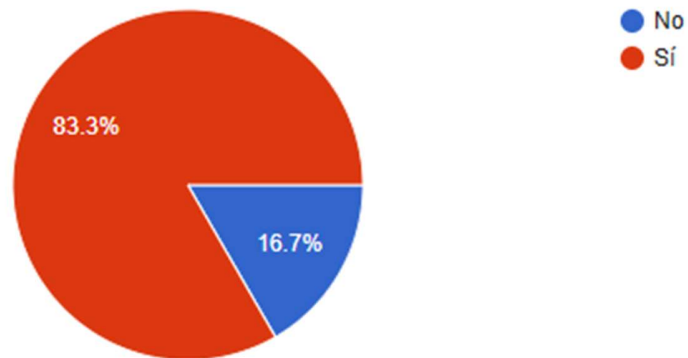
A continuación se presenta la encuesta realizada a los padres y madres de familia sobre el conocimiento de la lectoescritura en los niños y niñas del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros.

Figura 1

Conocimiento sobre las estrategias de lectoescritura que utiliza la docente en clase

¿Conoce las estrategias de lectoescritura que utiliza la docente en clase?

12 respuestas



Según lo observado en la gráfica anterior, el 83.3% de los padres de familia indican que conocen la estrategia que la docente aplica en clase mostrando que la docente mantiene una buena comunicación con los padres y madres de familia de su grupo.

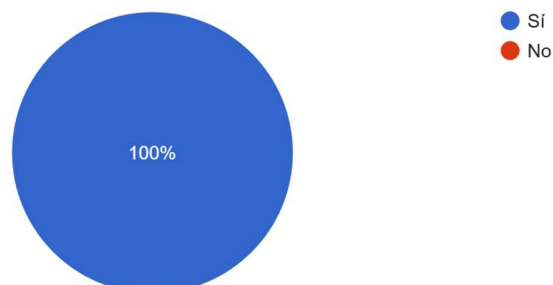
También se observa que el 16.7% de los padres desconocen la metodología que se aplica en la clase, cabe destacar que en alguna ocasión la docente menciona que algunos padres de familia no asisten a las reuniones y que ella reproduce las actividades anuales y mucha información importante en ella.

Figura 2

Avances en la lectura desde el inicio del ciclo escolar

¿Ha observado avances en la lectura desde el inicio del ciclo escolar?

12 respuestas



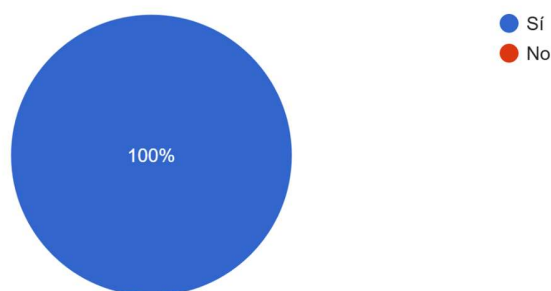
En esta pregunta se puede observar como el 100% de los padres y madres han visto avances en el aprendizaje de sus hijos e hijas, lo que muestra de forma exitosa que el aprendizaje es bueno, esto atiende a que el avance que han tenido de acuerdo con su edad ha sido significativo y progresivo.

Figura 3

Apoyo en las tareas relacionadas con la lectura y escritura

¿Apoya usted en las tareas relacionadas con la lectura y escritura?

12 respuestas



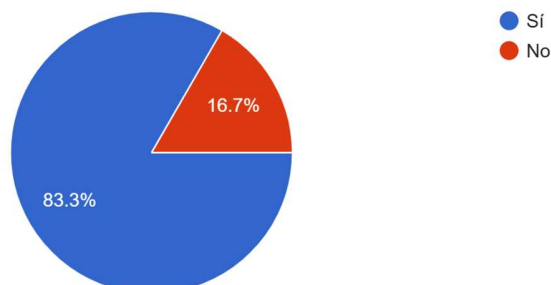
En la siguiente pregunta se puede observar de igual forma que los padres y madres están comprometidos con el apoyo en casa, lo que impacta de forma positiva ya que esto permite tener comunicación institución-hogar reforzando y dando conocimiento en ambas partes.

Figura 4

Práctica de la lectura diariamente en casa

¿Practican la lectura diariamente en casa?

12 respuestas



Se les consultó a los padres si practican diariamente lectura en la casa a lo cual el 83.3% contestó que afirmativamente. Durante el periodo de conversión de la práctica docente en el Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, se les realizó la consulta a los y las estudiantes si en algún momento del día realizaban esta actividades los cual la mayoría contestaron que antes de dormir mamá y papá les leían un cuento.

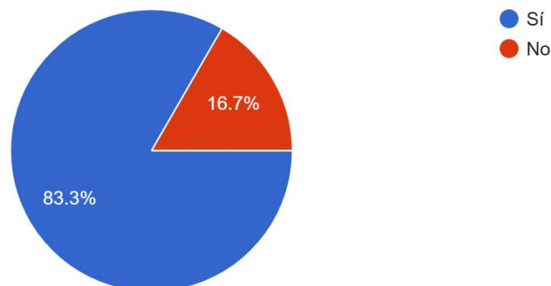
Por otra parte un 16.7% contestaron que no practican la lectura, esto atiende a que en algunas ocasiones las jornadas de trabajo de los padres de familia son un poco extensas lo que les dificulta poder realizar estas actividades y por lo tanto podría afectar no tener este tipo de apoyo.

Figura 6

Orientación de parte del docente para apoyar la lectoescritura en casa

¿Recibe usted orientación por parte de los docentes sobre cómo reforzar la lectoescritura en casa?

12 respuestas



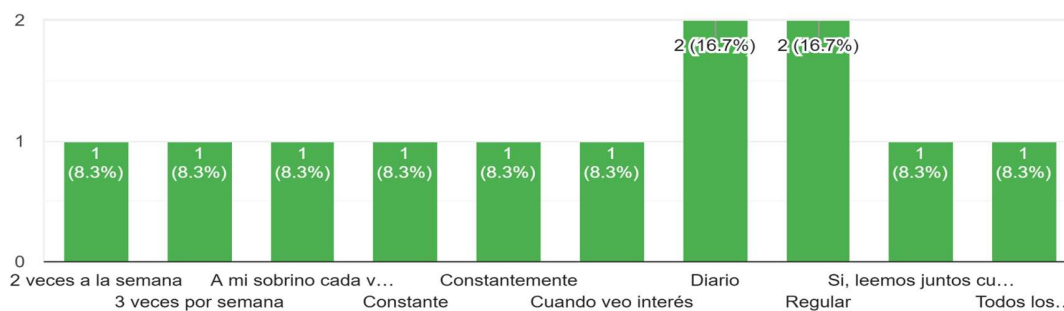
En esta pregunta se observa el 83.3% de padres si se sienten acompañados y orientados en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de sus hijos, sin embargo, observamos que el 16.7% siente que tiene apoyo por parte de la docente, tomando en cuenta lo anterior en forma de recomendación se le dirá a la docente que pueda explicar o enviar algunos métodos para que los padres de familia puedan estar más empapados del tema y cómo abordarlo.

Figura 5

Orientación por parte de los docentes sobre cómo reforzar la lectoescritura en casa

¿Con qué frecuencia apoya a su hijo o hija en actividades de lectura o escritura en casa?

12 respuestas



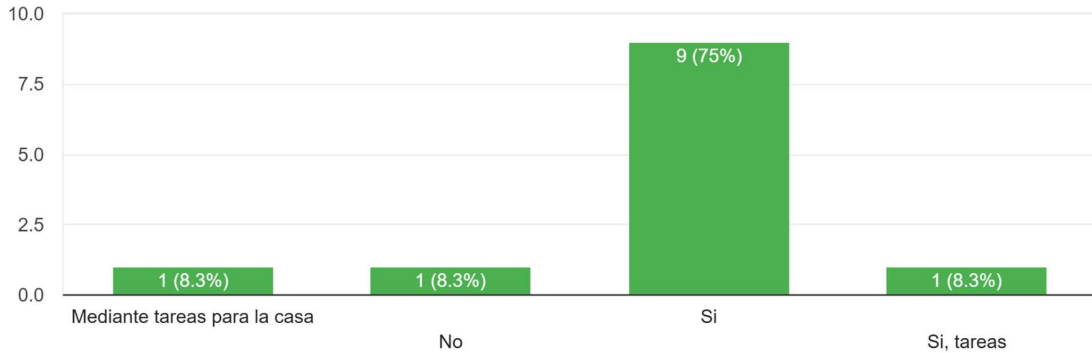
En la siguiente pregunta se observa que las respuestas obtenidas son de forma positiva ya que el 100% de los padres y madres apoyan a sus hijos e hijas con actividades que refuerzan lo que van aprendiendo en el Jardín.

Figura 7

Orientación de parte del docente para apoyar la lectoescritura en casa

¿Ha recibido orientación de parte del docente para apoyar la lectoescritura en casa?

12 respuestas



Seguidamente, se les consulta a los padres y madres de familia sobre la orientación que brinda la docente para poder apoyar en casa, por lo que se obtiene como resultado del 91.6% responden que sí tienen esta orientación y el 8.3% tiene como respuesta que no ha sentido orientación por parte de la docente, lo que podría ser un factor influyente en el desarrollo y aprendizaje del niño o la niña ya que podría generar rezago y su aprendizaje lento.

Durante la encuesta se les consultó ¿Qué cambios ha notado en el nivel de lectura y escritura en los últimos meses? a los que las respuestas fueron muy favorables ya que han observado que reconocen letras, palabras, su escritura ha sido buena, se expresa mejor, e inclusive que hacen el intento de leer. En respuesta a lo anterior, la evolución que han tenido ha sido con pasos firmes, la memoria, la habilidad de escribir y de comunicarse ha sido la respuesta a las actividades realizadas día a día.

Algunas de las sugerencias que realizan los padres y madres de familia, es realizar proyectos en clase que les permita reforzar las actividades que realizan en casa, hacen énfasis en la lectura ya que es la actividad que realizan con más frecuencia y la que los padres de familia esperan con mucha ansias. Por otra parte, también comentan que sería importante realizar algún tipo de taller de lectoescritura para padres ya que no tienen mucho

conocimiento y se encuentran muy interesados en poder ser parte de este aprendizaje y la adquisición de habilidades.

Comentan que uno de los mayores desafíos con los que se han enfrentado es que no les gusta hacer tareas en la casa y que siempre que lloran dicen que mejor lo hacen con T.Kattya o T.Kim y en algunos momentos esto los ha llevado a perder la paciencia y sentir enojo. Por otra parte, otros padres comentaron que no han tenido desafíos en los que los niños y niñas disfrutaban realizar tareas y actividades.

Se les consultó qué sugerencias le daría a la docente a lo que tres padres comentaron que realizar más lecturas cortas, implementando títeres o algunos objetos que puedan llamar la atención y así sea más efectivo el aprendizaje, cinco comentarios que están satisfechos con el trabajo que se realiza y que agradecen todo el trabajo que se realiza día a día, tres comentaron que actividades más dinámicas y una realizó nuevamente una sugerencia de talleres para padres, para así abordar de buena forma el tema.

Se concluye esta encuesta con la pregunta: ¿De qué manera considera que el Jardín puede mejorar el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes? A lo que diez padres respondieron la pregunta con agradecimiento por todo el avance que ha sido notorio durante estos meses, un padre sugirió el uso de la tecnología para esta enseñanza y un padre de familia comentó que le gustaría que capaciten a las docentes para tener una mejor mediación y actualización.

Observación de salida para las niñas y los niños

Tabla 2

Observación de salida

Rubros	E.P.	B.	E.	Anotaciones
Reconoce el abecedario.			Excelente	Los y las estudiantes saben de memoria el abecedario y reconocen las letras.
Reconoce las vocales.			Excelente	El reconocimiento de las vocales fue 100% correcto .
Reconoce su nombre y lo escribe.		Bueno		Si reconocen su nombre y forma de escritura ha mejorado.
Diferencia entre números y letras.			Excelente	Reconocen y diferencian los números de las letras
Usa trazos con dirección adecuada de izquierda a derecha.		Bueno		Si tienen el sentido de escritura correcto
Reconoce el sonido inicial de palabras sencillas.		Bueno		Si asocian los sonidos, de las letras con las palabras
Copia palabras que la docente escribe en la pizarra.	En proceso			Están desarrollando esta habilidad.
Realiza los trazos con precisión.		Bueno		Se esfuerzan mucho por realizar de buena forma el trazo.
Colorea los dibujos sin dejar espacios.		Bueno		Su precisión al colorear ha mejorado.

Disfruta de actividades como juegos con palabras.		Bueno		Disfrutaron mucho los juegos cognitivos.
La docente implementa diferentes alternativas para la enseñanza.		Bueno		Ha evidenciado el interés y el aprendizaje de forma inmediata que han tenido los estudiantes .
La docente muestra compromiso por su correcto aprendizaje		Bueno		Ha evidenciado que las actividades son efectivas y brinda apoyo para su ejecución.

Durante la ejecución del Seminario y práctica docente, se observaron avances significativos en los estudiantes que generaron mucha emoción y expectativa en seguir aprendiendo y desbloqueando niveles de aprendizaje y habilidades.

Gracias a la planeación detallada que se realizó, se pudo observar gran avance en todo el área cognitiva, de motricidad fina y lenguaje. El salir de la convencionalidad ha dado paso a tener estudiantes más participativos y seguros de sí mismos. El trabajo de campo ha permitido crear espacios de aprendizaje y de progreso, durante los espacios de la jornada se pueden apreciar a los estudiantes asociando las palabras con las consonantes que van realizando, se observa la motivación que tienen los niños y niñas para aprender y el sentimiento de logro que tiene cuando realizan alguna actividad de forma correcta.

En el proceso de enseñanza se observa que los y las estudiantes reconocen las letras del abecedario y su sonido, lo que causa gran impresión ya que lo adquirieron de forma muy rápida. En un mes ya hacían el reconocimiento de ello, sin necesitar ayuda, distinguen las vocales de las consonantes Además de este gran logro, podían asociar sonidos con las letras que inician de forma correcta siendo así un generador de entusiasmo y disposición para el aprendizaje. La conciencia fonológica fue desarrollándose poco a poco lo que permitió que los niños y las niñas estuvieran más pendientes de cómo sonaban las sílabas, vocales e inclusive algunas sílabas.

También se observó un avance en la parte auditiva ya que tienen más comprensión y atención en el momento que se hacía algún tipo de pregunta, lo cual favoreció el asociar de la vocal o consonante con el sonido inicial de la letra, como se mencionó antes. Igualmente influyó en el proceso de escucha de indicaciones.

Durante el proceso de escritura, también se observa un cambio muy grande ya que realizaban trazos y escritura de forma correcta lo que les permitía tener sentido de logro y los motiva a realizar cada trazo de mejor forma. Al realizar las actividades de escritura debían escuchar algunos comandos que indicaba la docente: el primero era estar bien sentado, el segundo era respirar profundo y el tercero era cada 6 min se realizaba una pausa activa, la cual era levantarse estirar e ir a tomar agua para oxigenar e ir aprendiendo de mejor forma.

Asimismo se trabajó en el cuaderno de caligrafía, con el fin de generar un estado de espacio y así tuvieran noción de que la escritura inicia a la izquierda, que las letras deben de ir sobre el renglón y tratando de hacerla lo más pareja posible. Para realizar este tipo de actividades de mayor precisión, se realizaban actividades adicionales como colorear, realizar bodeques, recortar, rasgar entre otras actividades que permiten tener mejor manejo de la motricidad fina.

El avance del grupo no solamente fue en el proceso de lectoescritura, se observó un grupo de niños y niñas más tranquilos, que disfrutaban los procesos de aprendizaje, sin ansiedad, sin la necesidad de sentirse aturdidos por tener que realizar muchas actividades sentados en un pupitre todo el día. El grupo tenía un poco de dificultad disciplinaria ya que cada quien podía hacer lo que quería y este plan desarrolló una estabilidad que permitió tener una clase con armonía y obediente.

Por otra parte, la docente evidenció que estas técnicas no eran tan difíciles como ella creía y que más bien permitían un aprendizaje más eficiente y mantenían la concentración que se necesitaba. Se percibió a una docente más accesible, sin necesidad de poner trabas y que más bien colaboraba y se interesaba por aprender y suplir las necesidades del grupo.

La docente mencionaba que tenía la idea que esto le iba a generar mucho trabajo y que incluso esto podría tener como consecuencia una dispersión y el aprendizaje no iba a ser

como se esperaba. Fue una ejecución que tomaba mucho tiempo y perseverancia, pero que al final se obtuvo el resultado esperado.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentarán las conclusiones que se llegó después de haber realizado la práctica docente. Las recomendaciones buscan mejorar la ejecución del tema en el aula. La devolución a la comunidad señala los aportes que se ofrecieron al centro educativo.

Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones correspondientes a la conclusión de la práctica docente realizada en el Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, con los datos y metodología utilizada para el aprendizaje de la lectoescritura.

La metodología para la enseñanza de la lectoescritura es una herramienta clave para el desarrollo educativo de los y las estudiantes. Da paso a su desarrollo personal y social, refuerza la correcta comunicación escrita y oral mostrando grandes avances y da como resultado habilidades que se desarrollan con este aprendizaje.

La lectoescritura no sólo trajo un buen resultado a los estudiantes actuales del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, sino que trajo un futuro de aprendizaje a los futuros estudiantes del grado de transición ya que se realiza un Plan de Acción innovador de acuerdo con las necesidades que se observan a nivel general e individual. Así, crea un panorama de aprendizaje sano con metodologías que involucran a los estudiantes a ejecución de forma lúdica y kinestésica.

Para los niños

Durante la observación de entrada, la ejecución del Plan de Acción Innovador y la observación de salida, se determinó que los estudiantes del grado de transición son niñas y niños respetuosos, en algunos momentos tienden a no acatar indicaciones, sin embargo, es normal en el grado de preescolar. Es un grupo participativo y con gran facilidad de aprendizaje, con ganas de aprender cada vez más. Tienen interés por aprender pero se

desmotivan con actividades de estar sentados escribiendo; al contrario, les encantan las actividades de movimientos y retos.

A lo largo de este proceso se evidenció avances significativos, les gusta mucho realizar actividades cognitivas y cuando se realizan actividades con motricidad fina se aburren con facilidad, sin embargo, durante el desarrollo del Plan de Acción innovador los y las estudiantes se emocionan cuando se ejecutaba algún tipo de actividad fuera de su cotidianidad para la adquisición de habilidades, teniendo como resultados grandes avances en el área de escritura.

Además, se concluye que no solo su área de motricidad fina tuvo grandes avances, también reconocen de forma visual y fonológica el abecedario, lo que dio paso al reconocimiento de palabras y asociación con su letra inicial. Así, es posible asegurar que el Plan de Acción Innovador fue implementado y recibido de forma exitosa

Esta propuesta y ejecución no solo favoreció la lectura, también fortaleció diferentes áreas del desarrollo como lo es el área socioemocional, lo que permitió crear seguridad a sí mismos y fortaleció su autoestima. Esta habilidad que adquirieron les fortalece sus aprendizajes y los prepara para un futuro brillante.

- **Para los padres**

La implementación de las estrategias para la lectoescritura genera diversas opiniones entre los padres y madres de familia. Por lo tanto, se recomienda estar presentes en el aprendizaje de sus hijos y estar en la misma sintonía con la docente en cuanto al aprendizaje y enseñanza.

Durante el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, en casa se podría crear una rutina y un espacio que le permita establecer horarios de práctica de forma divertida en donde se pueda ir repasando. Esto le permitirá al estudiante tener una mejor estabilidad emocional y cognitiva que le brindará un periodo de concentración más amplio.

Buscar medios de información que le permitan utilizar en casa para la motivación de los estudiantes cuando realicen actividades. Esto creará, además de aprendizajes, lazos parentales que les permitirá estar presentes en estos avances.

El aprendizaje de lectoescritura va más allá de ser un requisito para que aprendan a leer y escribir, es un proceso en el que el estudiante debe de desarrollar el gusto por la lectura y las letras, esto facilitará todo el proceso, por lo que ir al paso a paso por lo que esto requiere acompañamiento con paciencia y amor.

- **Para la docente**

La docente se mantuvo presente durante todo el proceso de práctica, inclusive realizaba aportes para la ejecución de las actividades, sin embargo, por momentos se resistía a realizar alguna actividad porque probablemente se iban a activar y ella necesitaba que estuvieran tranquilos, o si se ensuciaba se molestaba. Durante este proceso ella observó que los estudiantes se quejaban menos al realizar las actividades y más bien se encontraban a la expectativa de lo que iban a realizar durante el día, entonces empezó a ser más accesible y participaba de las actividades.

El planeamiento para la ejecución del Plan de Acción Innovador exige actividades más elaboradas y detalladas que toman su tiempo antes y durante la ejecución, en algunos momentos limitaba algún tipo de actividad porque el objetivo de ella es poder culminar los libros que tienen y este tipo de actividades aunque de igual forma para enseñanza le restaba tiempo para su espacio de libros.

La comunicación de la docente es buena, sin embargo, en algunos momentos no transmite la información de forma correcta y tiende a generar confusiones en los padres y madres de familia. La docente comenta que tiene mucho tiempo ejerciendo la docencia, que en algunos momentos siente que los chicos y chicas son muy cuidadosos, porque en casa implementan la crianza positiva y faltan límites. Por lo tanto, sugiere capacitaciones para refrescar métodos de enseñanza y de manejo en clase con crianza respetuosa o alguna disciplina.

Recomendaciones

Para los niños

- Mantenerse siempre atentos a las indicaciones que la docente brinda, tener una actitud obediente y de respeto cuando la docente está impartiendo las clases.
- Seguir buscando textos fáciles para identificar las letras, palabras y sonidos.
- Repasar los tratos y transcribir palabras, lo cual ayudará a que la motricidad fina tenga mejor precisión.
- Seguir creyendo en sí mismos, son muy capaces de cumplir objetivos. Los límites solo están en la mente.

Para los padres de familia

- Ser constantes y brindar apoyo a sus hijos.
- Crear una rutina de acuerdo con el tiempo que se dispone.
- Seguir informando de cómo implementar la lectoescritura en casa.
- Acompañamiento con mucha paciencia y amor.

Para la docente

- Crear planes que se adapten a la actualidad, generan un impacto positivo en los estudiantes y muestran mayor interés.
- Los niños tienen diferentes formas de aprendizaje por lo que es recomendable no comparar o generar algún tipo de comentario que esté fuera de lugar, más bien crear actividades que impacten de forma positiva este aprendizaje.
- Orientar a los padres de familia brindando información sobre maneras adecuadas para esta enseñanza.
- Estar abierta a actualizaciones, ya que las generaciones de estudiantes cambian conforme van pasando los años. Por lo tanto, hay que estar refrescando lo aprendido y superar conocimientos obsoletos.

Devolución a la comunidad

La devolución a la comunidad se trata de un afiche que se compartió con los padres y madres de familia y la docente. Incluso, la directora desea publicarlo en la página interna de la institución. Abarca información del porqué es importante la lectoescritura en los y las niñas y algunas recomendaciones para implementar en este aprendizaje.

Además, se entregó a los estudiantes un lápiz de grafito con una estrella que los convierte en expertos en la lectoescritura y en la conclusión del proyecto de pinceles mágicos de la lectoescritura. Es un material que van a utilizar cada día en sus clases y los motiva a seguir aprendiendo y creando memorias.

Figura 8

Devolución a la comunidad



Referencias

- Barrantes, A., Casares, S., Cortes, A. (2024). *Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura mediante el uso de la estrategia “Explorando el maravilloso reino de las letras”, con la implementación del método ecléctico, dirigido a niños y niñas en condición de rezago escolar del centro educativo Paso Tempisque, Dirección Regional de Santa Cruz, periodo 2023-2024* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstreams/146fe572-f16f-4859-97ea-78b83d951849/download>
- Calzadilla, O. V., Quiñones, E., Urra, T. B. (2024). Comprensión neurocientífica de la enseñanza de la lectoescritura en el tránsito de la Educación Preescolar a la Básica. *Transformación*, 20(1): s. p. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552024000100015
- Castro, M., Conejo, L. D., Chaverri, P. (2024). La lectura compartida como estrategia para promover la lectoescritura inicial: aprendizajes de una experiencia práctica. *Revista de Extensión Universidad en Diálogo*, 14(1): 1-40. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/dialogo/article/download/19059/31776>
- Chavez, A. T. (2022). *Fortalecimiento de la lectoescritura mediante el uso de lecto-juegos, dirigido a población infantil de IV año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo 2022-2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/c3aa5af8-2611-4ef9-8256-a01ea4d8f93f/content](https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/c3aa5af8-2611-4ef9-8256-a01ea4d8f93f/content)
- Consejo Nacional de Rectores (CONARE). (2023). *Noveno Estado de la Educación 2023*. Programa Estado de la Nación. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2023/08/RESUMEN-EE-2023-1.pdf](https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2023/08/RESUMEN-EE-2023-1.pdf)
- Flores, N. V. (2024). *Lectoescritura en preescolares apoyados por la motricidad y el juego*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de México]. [chrome-](#)

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/167273/1/3136%20-%20UPN095LEPFLNA2024.pdf

García, A. (2020). *Lectoescritura en Educación Infantil. Propuesta didáctica*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Jaén]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/8d90b89d-e05a-4c00-ab82-fe3e78605263/content

Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32): 170-183. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2939/3825>

Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32): 170-183. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8463101.pdf>

Morales, L. M. (2023). Alfabetización inicial: travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis y Saber*, 14(37): 1-17. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v14n37/2216-0159-prasa-14-37-e06.pdf

Muñoz, C., Pérez, M., Villafuerte, J. (2023). *Estrategias metodológicas que estimulen habilidades en el proceso inicial de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la escuela multigrado Los Ángeles de Finca Diez de Horquetas de Sarapiquí durante el II período 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/2d0b1693-7cfc-4efd-b852-f782ffc0f17f/content

Pedro, I., De León, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, 1(1): 87-95. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8772396.pdf>

Peña, E. L. (2022). Estrategias de enseñanza de la expresión escrita desde un enfoque sistémico en estudiantes universitarios sordos de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 11(44): 3-23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8930671.pdf>

Rodríguez, K. (2021). *Construcción de la Guía didáctica “Cultivando palabras” por medio de la recopilación de buenas prácticas docentes: Corporalidad y conciencia fonológica en la mediación de los procesos de lectoescritura* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/993b4c2a-a15e-40b2-ab38-9dc307dfb2ad/content

Roncero, A., Fernández, M. J., Durán, M. A. (2023). Enseñanza de la escritura de castellano en el aula de Educación Infantil: una revisión de la literatura. *Revista de Investigación en Educación*, 21(2): 172-191. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8959019.pdf>

Sapatanga, D. M., Cárdenas, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 4(3): 350-378. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8019926.pdf>

Soledad, M., Alfonso, N., Cucunuba, Y. (2025). Juegos interactivos digitales: una estrategia de lectoescritura para preescolar. *Revista Espacios*, 46(02): 328-341. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ve.scielo.org/pdf/espacios/v46n2/0798-1015-espacios-46-02-328.pdf

Universidad Estatal a Distancia. (s.f.). *¿Qué son las estrategias didácticas?* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Valdez, J. L. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 2(4): 44-66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf>

Vargas, J. J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(4): 99-115. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9113722.pdf>

Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura* [Maestría en Educación Infantil, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de doble entrada para las niñas y los niños

La siguiente tabla se utilizó para la observación de entrada y salida en los niños y niñas del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros

Rubros	E.P.	B.	E.	Anotaciones
Reconoce el abecedario.				
Reconoce las vocales.				
Reconoce su nombre y lo escribe.				
Diferencia entre números y letras.				
Usa trazos con dirección adecuada de izquierda a derecha.				
Reconoce el sonido inicial de palabras sencillas.				
Copia palabras que la docente escribe en la pizarra.				
Realiza los trazos con precisión.				
Colorea los dibujos sin dejar espacios.				
Disfruta de actividades como juegos con palabras.				

La docente implementa diferentes alternativas para la enseñanza.				
La docente muestra compromiso por su correcto aprendizaje				

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Apéndice 2: Cuestionario para padres y madres del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros

Preguntas cerradas

¿Conoce las estrategias de lectoescritura que utiliza el docente con su hijo(a)?

Sí

No

¿Ha observado avances en la lectura de su hijo(a) desde el inicio del ciclo escolar?

Sí

No

¿Apoya usted a su hijo(a) en las tareas relacionadas con la lectura y escritura?

Sí

No

¿Su hijo(a) practica la lectura diariamente en casa?

Sí

No

¿Recibe usted orientación por parte de los docentes sobre cómo reforzar la lectoescritura en casa?

Sí

No

Preguntas semiabiertas

1. ¿Con qué frecuencia apoya a su hijo(a) en actividades de lectura o escritura en casa?
2. ¿Ha recibido orientación de parte del docente para apoyar la lectoescritura en casa?
3. ¿Qué cambios ha notado en el nivel de lectura y escritura de su hijo(a) en los últimos meses?
4. ¿De qué manera le gustaría involucrarse más en el proceso de aprendizaje?
5. ¿Qué opinión tiene sobre las estrategias de lectoescritura que se aplican en el Jardín?

Preguntas abiertas

1. ¿Qué actividades realiza usted en casa para fomentar la lectura y escritura en su hijo(a)?
2. ¿Cómo ha sido su experiencia apoyando a su hijo(a) en el proceso de aprender a leer y escribir?
3. ¿Qué dificultades ha enfrentado su hijo(a) en la lectura o escritura, y cómo las han abordado en casa?
4. ¿Qué sugerencias le daría al docente para fortalecer las estrategias de enseñanza de la lectoescritura?
5. ¿De qué manera considera que el Jardín puede mejorar el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes?

Apéndice 3: Entrevista a la docente

1. ¿Considera usted que los y las estudiantes han tenido algún tipo de gusto por la lectura y escritura?
2. ¿Ha observado un avance significativo en los y las niñas?
3. ¿Qué conocimiento tiene usted sobre la Lectoescritura?
4. ¿Qué metodología considera que le funciona de mejor forma?
5. ¿Cómo maneja el proceso de dificultad?
6. ¿Qué avances ha tenido durante todo este proceso?
7. ¿Qué experiencias positivas ha tenido con la implementación de la lectoescritura?
8. ¿Qué experiencias negativas ha tenido con la implementación de la lectoescritura?
9. ¿Ha tenido apoyo por parte de los padres con este proceso?
10. ¿Cómo ha sido la respuesta de los padres de familia con el desarrollo de esta habilidad?
11. ¿Se ha capacitado usted en el uso de recursos o estrategias para la puesta en práctica de la lectoescritura?
12. ¿Cómo ha sido la respuesta de los estudiantes durante esta rutina?

Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora

Carta de resolución del tutor del TFG

San José, 29 de agosto de 2025.

(Fecha de entrega del documento en el Departamento de Registro)

Señores.

Departamento de Registro

Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que el trabajo final de graduación del estudiante Kimberly Alvarado Valverde, cédula 304860569, titulado “Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del año 2025” cumple con los requisitos para la defensa final.

Hago constar que he revisado y aprobado el documento. A continuación, adjunto la nota del documento escrito del TFG:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS

Evaluación del tutor para el escrito del Trabajo Final de Graduación

Nombre del tutor:	<u>Carol Flores Solano</u>
Nombre del Estudiante:	<u>Kimberly Alvarado Valverde</u>
Título de la Investigación:	<u>Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del año 2025</u>

Fecha: 29 de agosto de 2025

Criterios de evaluación para el documento escrito del TFG		
Excelente	Cumple con todos los elementos necesarios para poder desarrollar la investigación de manera integral y apegada al método científico.	2
Adecuado	Cumple con todos los elementos necesarios para desarrollar la investigación de manera satisfactoria, pero existen algunos errores u omisiones relacionados con discrepancias en aspectos metodológicos o de contenido.	1
Insuficiente	No cumple con los elementos necesarios para poder desarrollar la investigación con muchos errores u omisiones relacionados con discrepancias en aspectos metodológicos o de contenido.	0

Evaluación del tutor para Trabajos Finales de Graduación			
Criterio: Título de la Investigación			
<p>El título de la investigación debe ser claro y alineado a las líneas de investigación en caso de que haya, o al perfil profesional de la carrera. La evaluación del título de un TFG implica considerar diversos aspectos que contribuyen a la claridad, relevancia y precisión de la declaración del tema de investigación.</p> <p>Para la evaluación de la delimitación del título de la investigación, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido original: es necesario que la investigación permita satisfacer una necesidad del área del conocimiento a la que pertenece, y por lo tanto a la sociedad. 2. Se ajusta a las líneas de investigación o al perfil profesional de la carrera. 3. El tema es factible: entendiendo la factibilidad como la conciencia de las limitaciones en cuanto a: tiempo, acceso a la información, recursos humanos, físicos o financieros, que permitan la ejecución de la investigación. 4. Correcta delimitación espacio- temporal. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
Criterio: Introducción			
<p>La introducción es la sección inicial del TFG que presenta de manera general el tema de investigación, contextualiza el problema, y proporciona una visión panorámica del trabajo que se desarrollará. Para la evaluación de la introducción se deben cumplir con los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enuncia la idea general del tema con claridad. 2. Expone el problema de estudio que guiará la investigación. 3. Hace alusión de la justificación del tema. 4. Señala de manera introductoria, el tipo de abordaje teórico y metodológico que será efectuado. 5. Expone el objetivo general planteado de forma explícita 			

Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Planteamiento del Problema El planteamiento del problema identifica y describe de manera precisa la situación o fenómeno a investigar, destacando su relevancia y las posibles brechas en el conocimiento existente. Se evalúan aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulación clara, precisa y medible del problema de investigación. 2. Coherencia entre el problema y los objetivos de la investigación. 3. Contiene una pregunta de investigación acorde al objetivo general. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Justificación Expone las razones y argumentos que respaldan la necesidad de realizar la investigación, destacando la importancia teórica, práctica o social del tema a investigar. Posee un carácter subjetivo y objetivo donde se respalda el interés de la persona investigadora. Se consideran aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La importancia del contexto de la investigación, aportando información concreta de carácter económico, cultural, histórica o social. 2. La importancia disciplinar de abordar dicha problemática de investigación. 3. En caso de existir y considerar necesarias, las motivaciones de índole personal que han llevado a la persona estudiante a desarrollar la investigación. 4. Es de especial interés indicar los aportes y beneficios que tendrá la investigación para la institución y/o la comunidad o empresa donde se desarrolla. 5. También debe evidenciar el carácter novedoso de la investigación. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Antecedentes Los antecedentes de un TFG se refieren a la revisión y análisis exhaustivo de investigaciones, estudios, teorías, proyectos o eventos previos que guardan relación directa con el tema de investigación abordado. Los aspectos que se consideran son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se vinculan con las variables o categorías de estudio. 2. Incluye estudios históricos, internacionales y nacionales. 3. Los antecedentes contienen una breve descripción de la problemática que dio origen al estudio y el área disciplinar donde se llevó a cabo. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor

2			
<p>Criterio: Objetivo General El objetivo general establece la meta principal que se busca alcanzar con la investigación, proporcionando una visión global de los resultados esperados. Se consideran aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Su elaboración se basa en la taxonomía de Bloom: comienza con un verbo de acción. 2. Especifica un resultado simple, es decir define el ¿Qué? y ¿Para qué? 3. El objetivo es concreto, directo, y detallado (sin ambigüedades). 4. El objetivo se construye a partir de datos o fuentes medibles, definiendo tiempo y metas coherentes. 5. El objetivo contiene metas claras y probables de alcanzar. 6. El objetivo es realista con relación a los recursos de los que se dispone para medirlo. 7. El objetivo puede cumplirse en un tiempo delimitado, este tiempo debe establecerse de forma clara de acuerdo con los requerimientos de la universidad. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Objetivos Específicos Desglosan el objetivo general en metas más concretas y alcanzables, guiando el desarrollo de la investigación. Se consideran aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Su elaboración se basa en la taxonomía de Bloom: comienza con un verbo de acción. 2. Especifica un resultado simple, es decir define el ¿qué? y ¿para qué? 3. Los objetivos son concretos, directos y detallados (sin ambigüedades). 4. Los objetivos se construyen a partir de datos o fuentes medibles, definiendo tiempo y metas coherentes. 5. Los objetivos contienen metas claras y probables de alcanzar. 6. Los objetivos son realistas con relación a los recursos de los que se dispone para medirlo. 7. Los objetivos pueden cumplirse en un tiempo delimitado, este tiempo debe establecerse de forma clara de acuerdo con los requerimientos de la universidad. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt.)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Marco Teórico El marco teórico presenta las teorías, conceptos y modelos que sustentan y contextualizan la investigación, proporcionando un fundamento teórico para el estudio. Se consideran aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene conceptos y categorías que permiten la adecuada interpretación de la teoría del objeto de estudio. 2. Se concentra en aquellas teorías que resulten más pertinentes de acuerdo con el tema central de la investigación planteado. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor

2			
<p>Criterio: Marco Metodológico Describe el diseño de la investigación, detallando los métodos y procedimientos que se utilizarán para recopilar y analizar la información. Se recomienda que contenga:</p> <ol style="list-style-type: none"> Describe el tipo y diseño de investigación: se señala cuáles tipos de enfoques serán desarrollados, sean estos de corte cuantitativo, cualitativo, mixto. Menciona el alcance de la investigación: ya sea exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. Detalla los tipos de fuentes de información a las cuales se recurrirá (sean estas de datos primarios o secundarios). Determina los criterios de búsqueda, inclusión y exclusión de la investigación. Señala la estrategia de búsqueda utilizada de acuerdo con los parámetros con los que se realizará la recolección de información. Incluye la muestra o población con la cual se va a trabajar. Describe las consideraciones éticas relacionadas con el desarrollo de la investigación. Contiene las técnicas de recolección, sistematización y análisis de datos. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Resultados de la Investigación En esta sección se presentan y analizan los datos obtenidos durante la investigación, proporcionando respuestas a los objetivos planteados. Se recomienda que contenga:</p> <ol style="list-style-type: none"> Responder directamente a la pregunta de investigación y los objetivos planteados. Se muestra un análisis crítico entre la teoría y la información recolectada a través de instrumentos. Presenta información clara y organizada utilizando redacción argumentativa. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
<p>Criterio: Conclusiones y Recomendaciones Las conclusiones resumen los hallazgos de la investigación, destacando los resultados más significativos, mientras que las recomendaciones sugieren acciones futuras basadas en los resultados obtenidos. Se recomienda que contenga:</p> <ol style="list-style-type: none"> Existe concordancia entre los resultados y las conclusiones descritas. Permite la generación de nuevas hipótesis para futuras investigaciones con relación a la problemática planteada. Indica recomendaciones alcanzables en términos de recursos y tiempo de acuerdo con los resultados y el contexto de la investigación. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor

Criterio: Referencias Bibliográficas			
La sección de referencias bibliográficas incluye todas las fuentes citadas o consultadas durante la investigación, siguiendo un formato de citación específico (por ejemplo, APA).			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
Criterio: Formato APA/Vancouver			
Esta sección evalúa la correcta aplicación del estilo de citación y formato APA/Vancouver a lo largo del TFG, abarcando desde la estructura del texto hasta la presentación de tablas y gráficos. Se recomienda que contenga:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se utiliza el formato de citación que define la normativa institucional para la carrera. 2. Se realizan las citas y referencias bibliográficas de acuerdo con la normativa vigente. 3. El formato del texto se ajusta a la normativa institucional para la carrera (márgenes, tamaño de hoja, interlineado, alineación, sangrías, etc.) 4. Las tablas, gráficos y figuras corresponden a las especificaciones del formato indicado para la carrera. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			
Criterio: consideraciones éticas			
Toda investigación debe apegarse al marco ético- legal de la legislación costarricense y las normativas institucionales de la Universidad.			
Se recomienda que contenga:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. La investigación responde a los derechos de autor, no evidenciando plagio en la ejecución de esta. 2. Durante el proceso de recolección de información, en caso de investigaciones no biomédicas que requieren participación de seres humanos, se aplica consentimiento informado. 3. El consentimiento informado (cuando aplica), contiene la información sobre el proceso que se está realizando y la voluntariedad de participación, así como el cumplimiento de la Ley de Protección de la Persona frente al Tratamiento de sus Datos Personales n.º 8968. 4. En caso de investigaciones biomédicas, donde se requiere la participación de pacientes, se presentan los documentos de aprobación de un Comité Ético Científico certificado. 			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			

Criterio: Anexos			
Los anexos contienen información adicional que complementa la TFG, como cuestionarios, entrevistas, datos crudos, o cualquier material que apoye la comprensión del trabajo. Se evalúan aspectos como: Pertinencia y utilidad de los anexos para respaldar la investigación, Organización clara y etiquetado adecuado de cada anexo.			
Excelente (2 pts.)	Adecuado (1pt)	Insuficiente (0 pts.)	Observaciones del tutor
2			

Nota del documento de TFG:

	Totales	Obtenidos
Puntos	30 pts.	30
Porcentaje	40%	40%

Sin otro particular se despide,

CAROL BEATRIZ
FLORES SOLANO
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
CAROL BEATRIZ FLORES
SOLANO (FIRMA)
Fecha: 2025.08.29 22:55:57
-06'00'

Tutor del TFG

Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice B2: Carta de aprobación del Filólogo (a)

San José, 28 de agosto de 2025

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de Filólogo (a) he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Kimberly Alvarado Valverde, cédula 304860569, llevado a cabo en la institución Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,

Gisela
Alfaro
Chaves

Digitally signed by
Gisela Alfaro Chaves
Date: 2025.08.28
20:54:46 -06'00'

Filólogo (a)

Código: 67138

Apéndice B2: Carta aprobación de la Filóloga (o)

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice B2: Carta de aprobación del Filólogo (a)

San José, 28 de agosto de 2025

Señores.
 Departamento de Registro
 Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores,

Por este medio notifico formalmente que en mi calidad de Filólogo (a) he revisado minuciosamente el trabajo final de graduación correspondiente al Seminario y Práctica Docente del/la estudiante Kimberly Alvarado Valverde, cédula 304860569, llevado a cabo en la institución Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros y doy fe de que se han realizado las correcciones sugeridas por mi persona y cumple con los requisitos para la defensa final.

Sin otro particular se despide,

Gisela
 Alfaro
 Chaves


 Digitally signed by
 Gisela Alfaro Chaves
 Date: 2025.08.28
 20:54:46 -06'00'

Filólogo (a)
 Código: 67138

Apéndice G: Declaración Jurada


	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice G: Declaración jurada



Yo Kimberly Alvarado Valverde, mayor de edad, portador/portadora de la cédula de identidad número 304860569 hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Calificador de mi trabajo de investigación para optar por el grado de Bachiller, en Educación Preescolar Bilingüe, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: “Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del año 2025” es una obra original e inédita que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; Artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que pueda considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 02 días del mes de Agosto de 2025

 3 0486 0569
Firma y cédula del estudiante

 REPÚBLICA DE COSTA RICA
Tribunal Supremo de Elecciones
Cédula de Identidad

3 0486 0569



Nombre: **KIMBERLY MARIA**
1º Apellido: **ALVARADO**
2º Apellido: **VALVERDE**
C.C.




Número de Cédula: **3 0486 0569**
Fecha de Nacimiento: **11 04 1995**
Lugar de Nacimiento: **ORIENTAL CENTRAL CARTAGO**
Nombre del Padre: **WALTER ALVARADO CALDERON**
Nombre de la Madre: **DIGNA MARIA VALVERDE CALVO**
Domicilio Electoral: **POLVORA CENTRAL CARTAGO**
Vencimiento: **04 02 2038**



002562974

Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

Apéndice H: Solicitud de defensa del estudiante

San José, 02 de agosto, 2025.

Señores.
Departamento de Registro
Universidad Internacional de las Américas

Estimados señores:

Por este medio les solicito por favor otorgarme fecha para la presentación de mi proyecto final de graduación titulado

“Estrategias para implementar la lectoescritura en los niños y niñas de Transición del Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, durante el segundo cuatrimestre del año 2025

Para optar por el grado de Bachiller en Educación Preescolar Bilingüe.

Lo anterior debido a que considero que el documento se encuentra listo para su defensa.

Sin otro particular se despide,

Kimberly Alvarado Valverde 304860569
Nombre y cédula del estudiante

Carta solicitud permiso a la institución



San José, 13 de junio 2025.

Estimada

Tatiana Caridad Alfaro

Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros

La Universidad Internacional de las Américas hace de su conocimiento que la estudiante **ALVARADO VALVERDE KIMBERLY MARÍA**, número de identidad **3-0486-0569**, carné **SJ22024202**, es estudiante de esta institución en la carrera de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE** en el grado académico de **BACHILLERATO**.

Se les informa que la estudiante se encuentra matriculada en la universidad en el curso de **Seminario y Práctica Docente** por lo que les solicitamos respetuosamente la colaboración que le puedan brindar la cual será de mucho beneficio para el progreso de su carrera y cumplimiento con los objetivos del curso.

Cualquier consulta favor comunicarse con el Departamento de Registro.

Cordialmente,



Lineth Salas Pacheco
Jefatura del Depto. Registro

Universidad Internacional de las Américas.



Recibido
20/6/2025

Carta aceptación de la institución de práctica



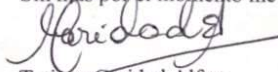
San José, 20 de junio, 2025

Estimados señores

Universidad Internacional de las Américas.

Por este medio, yo Tatiana Caridad Alfaro, en calidad de directora del Centro Educativo Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros, ubicado en San José, la Uruca, hago constar por medio de la presente, que nos complace comunicar la aceptación de Kimberly Alvarado Valverde, número de identidad 3-0486-0569, para realizar su práctica supervisada en el área de Transición. En nuestra institución, valoramos el desarrollo y la formación profesional de los estudiantes y estamos comprometidos en brindar una experiencia significativa que les permita aplicar y ampliar sus conocimientos adquiridos en el ámbito.

Sin más por el momento me despido.

 10740141.

Tatiana Caridad Alfaro

Directora Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros

Correo: tcaridadagrupoins.com

Teléfono: [2291-0856](tel:2291-0856)



Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: _____ Nivel: Inicial ()

Practicante: _____ Tutora-Supervisora: _____

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución

Total de horas en la semana 1: 15 horas con 30 minutos.

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial (*)

Practicante: Kimberly Avarado Valverde

Tutora-Supervisora: Claudia Morín G.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución
30/6/25	7:45am	3:00 p.m.	7 hrs y 15 min	Plan Acción Innovador		
01/7/25	7:45am	3:00 pm.	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador		
02/7/25	7:45am.	3:00 pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador		
03/7/25	7:45a.m.	3:00 pm.	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador		
04/7/25	7:45 a.m.	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador		




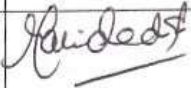
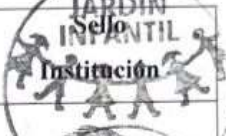

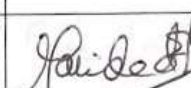


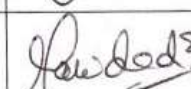


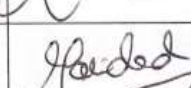


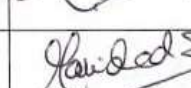

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde

Tutora-Supervisora: Claudia Marín G.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
07/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs + 15min	Plan Acción Innovador			
08/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs + 15min	Plan Acción Innovador			
09/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs + 15min	Plan Acción Innovador			
10/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs + 15min	Plan Acción Innovador			
11/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs + 15min	Plan Acción Innovador			


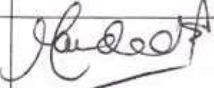


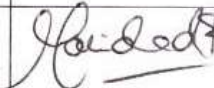


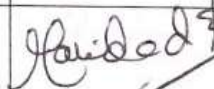


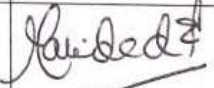


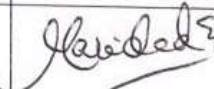

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde

Tutora-Supervisora: Karol Flores Solano

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
14/7/25	7:45am	3:00pm	7 hrs + 15 min	Plan Acción Innovador			
15/7/25	7:45am	3:00pm	7 hrs + 15 min	Plan Acción Innovador			
16/7/25	7:45am	3:00pm	7 hrs + 15 min	Plan Acción Innovador			
17/7/25	7:45am	3:00pm	7 hrs + 15 min	Plan Acción Innovador			
18/7/25	7:45am	3:00pm	7 hrs + 15 min	Plan Acción Innovador			


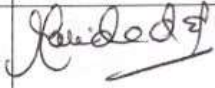


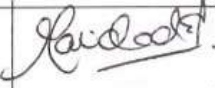


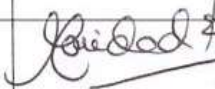


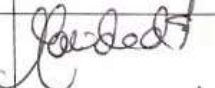


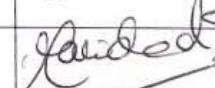

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

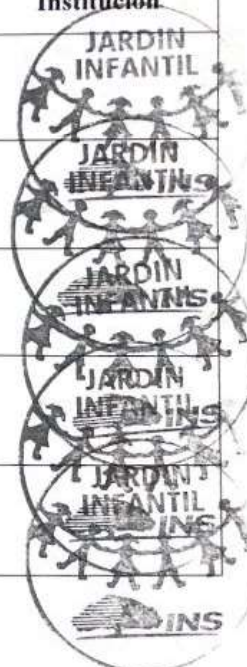
Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde.

Tutora-Supervisora: Carol Flores

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
21/7/25	7:45am	3:00 pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
22/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
23/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
24/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
28/7/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			




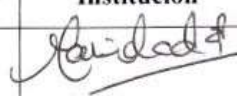


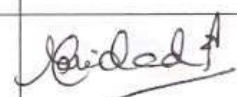


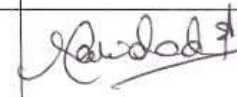


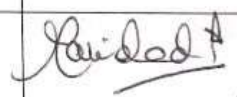


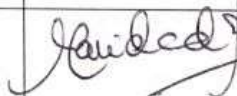

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde

Tutora-Supervisora: Carol Flores.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello
28/7/25	7:45 a.m.	3:00 p.m.	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
29/7/25	7:45 am	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
30/7/25	7:45 am	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
31/7/25	7:45 am	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
01/8/25	7:45 am	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardín Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde

Tutora-Supervisora: Carol Flores

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello JARDIN INFANTIL
04/8/25	<u>7:45am</u>	<u>3:00pm</u>	7hrs 4 15min	Plan Acción Innovador			
05/8/25	<u>7:45am</u>	<u>3:00pm</u>	7hrs 4 15min	Plan Acción Innovador			
06/8/25	<u>7:45am</u>	<u>3:00pm</u>	7hrs 4 15min	Plan Acción Innovador			
07/8/25	<u>7:45am</u>	<u>3:00pm</u>	7hrs 4 15min	Plan Acción Innovador			
08/8/25	<u>7:45am</u>	<u>3:00pm</u>	7hrs 4 15min	Plan Acción Innovador			

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Jardin Infantil del Instituto Nacional de Seguros Nivel: Inicial ()

Practicante: Kimberly Alvarado Valverde

Tutora-Supervisora: Card Flores

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
18/8/25	7:45am.	3:00 pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
19/8/25	7:45 am	3:00 pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
20/8/25	7:45am.	3:00 pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			
21/8/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15 min	Plan Acción Innovador			
22/8/25	7:45am	3:00pm	7hrs y 15min	Plan Acción Innovador			