

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Título: Estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación  
Preescolar Bilingüe

Estudiante: Ericka Ulloa Ulloa

Supervisora:

SEDE CENTRAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2026

# Contenido

DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
ABREVIATURAS.....	7
RESUMEN .....	8
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....	9
Problema de investigación-acción .....	9
Antecedentes internacionales .....	10
Antecedentes Nacionales.....	11
Descripción del problema .....	12
Justificación del problema .....	13
Objetivos de la investigación .....	13
Objetivos generales .....	13
Objetivos específicos.....	14
Proyecciones y limitaciones.....	14
Proyecciones.....	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL .....	16
Contexto histórico.....	16
Evolución de la disciplina escolar .....	16
El escenario costarricense y la transición hacia la convivencia .....	17
Contexto teórico- conceptual .....	18
1. Fundamentos curriculares actuales.....	18
2. La disciplina positiva.....	20

3. Fundamentos Psicopedagógicos .....	21
4. Desarrollo socioemocional en la niñez de Transición .....	23
5. El rol docente.....	23
6. Estrategias metodológicas de la disciplina positiva .....	24
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>27</b>
Tipo de investigación.....	27
Finalidad.....	27
Dimensión temporal .....	28
Marco .....	28
Naturaleza.....	28
Sujetos y fuentes de información.....	29
Sujetos o participantes de la investigación.....	29
Los protagonistas de esta investigación son:.....	29
1. Los niños y las niñas de preescolar del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, matriculados durante el primer semestre 2026 en dicha escuela. Son el eje principal del proceso educativo y quienes participan de las intervenciones pedagógicas. ....	29
2. La docente encargada del grupo, ya que es la responsable de intervenir en el aprendizaje, aplicar las estrategias educativas relacionadas a la disciplina positiva y orientar las conductas en clase.....	29
Fuentes de información .....	30
Selección de la población o muestra.....	31
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	31
Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica .....	32
<b>CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR .....</b>	<b>33</b>
Tema:.....	33

Estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, Yas de Paraíso de Cartago Objetivo General : .....	33
Descripción del plan innovador.....	33
Planeamientos didácticos .....	35
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	93
Descripción de datos .....	93
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD.....	116
Conclusiones .....	116
Recomendaciones .....	118
Devolución a la comunidad .....	119
Referencias Bibliográficas .....	121
APÉNDICES.....	123
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños .....	123
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños.....	125
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa.....	128

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo se dedica, en primer lugar, a mi familia y a todas aquellas personas que me acompañaron y apoyaron a lo largo de este proceso académico, brindándome comprensión, motivación y fortaleza en cada etapa de mi formación profesional.

De manera muy especial, dedico este trabajo a mi abuelito, quien fue un pilar fundamental en mi vida y una fuente constante de inspiración. Su apoyo, su confianza y sus palabras de aliento fueron determinantes para que continuara mis estudios y creyera en mis capacidades. Aunque hoy ya no se encuentre físicamente conmigo y descansa en el cielo, su amor, su ejemplo y sus enseñanzas permanecen presentes y continúan guiando cada uno de mis pasos y logros.

Finalmente, me dedico este trabajo por el esfuerzo, la constancia y la perseverancia demostrados a lo largo de este camino académico, así como por la valentía de no rendirme y seguir adelante con compromiso, vocación y amor por la educación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco, en primer lugar, a Dios, a la Universidad, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y por los conocimientos adquiridos a lo largo de mi proceso académico, los cuales han contribuido significativamente a mi crecimiento personal y profesional.

Expreso mi sincero agradecimiento a la profesora que me acompañó durante el desarrollo del presente trabajo, por su orientación, disposición y apoyo constante, así como por las valiosas observaciones y enseñanzas que aportaron a la elaboración de este proyecto y a mi formación como futura docente.

Agradezco también a mi familia y a todas las personas que me brindaron su apoyo durante este proceso, por su comprensión, motivación y palabras de aliento, las cuales fueron fundamentales para continuar y culminar esta etapa académica.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que, de manera directa o indirecta, contribuyeron al desarrollo y culminación de este trabajo, dejando en mí aprendizajes significativos que fortalecen mi vocación y compromiso con la educación.

## **ABREVIATURAS**

MEP Ministerio de Educación Pública

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar las estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula, considerando su aplicación en el nivel de educación preescolar y su importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La disciplina positiva se basa en el respeto mutuo, la empatía y el acompañamiento emocional, promoviendo un ambiente de aprendizaje armonioso y favorable para la convivencia escolar.

En el contexto educativo preescolar, aún se observan prácticas disciplinarias tradicionales fundamentadas en el castigo y la imposición de normas, las cuales pueden afectar el desarrollo socioemocional del estudiantado. Ante esta situación, la investigación busca identificar estrategias pedagógicas que permitan a los docentes implementar la disciplina positiva de manera efectiva dentro del aula.

El estudio se desarrolla mediante un enfoque cualitativo, apoyado en la revisión bibliográfica y el análisis de experiencias pedagógicas relacionadas con la disciplina positiva. Los resultados esperados evidencian la importancia de aplicar estrategias adecuadas que fortalezcan la autorregulación, el respeto y la convivencia en el aula de educación preescolar. Finalmente, esta investigación pretende aportar orientaciones pedagógicas que faciliten la implementación de la disciplina positiva, contribuyendo a la creación de ambientes educativos seguros, inclusivos y propicios para el aprendizaje en la primera infancia.

# CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

## **Problema de investigación-acción**

Como estudiante de Educación Preescolar Bilingüe, reconozco que la etapa preescolar constituye un periodo fundamental para el desarrollo integral de la niñez. En estos primeros años, no solo se fortalecen las habilidades cognitivas, sino que también se construyen las bases de la convivencia, la comunicación, la autonomía y la regulación emocional. En la práctica diaria surge un desafío continuo: acompañar la conducta de las niñas y los niños de manera respetuosa, evitando el autoritarismo tradicional como la permisividad excesiva e intentando un equilibrio que favorezca la formación socioemocional y el aprendizaje significativo.

Esta investigación parte de la necesidad de replantear las estrategias didácticas en el aula, transitando desde el enfoque conductista hacia un enfoque constructivista centrado en el desarrollo integral. Desde este enfoque, el aprendizaje se interpreta como un proceso participativo y lúdico, donde el juego, la exploración y la interacción social son puntos clave. En la comunidad de Yas de Paraíso, Cartago se encuentra la Escuela Otto Mora Pérez, que comparte la misma realidad con otras escuelas del país: la necesidad de contar con actividades educativas actualizadas que respondan a las necesidades emocionales y sociales de los infantes, y que, además, se alineen con los derechos de la niñez y los lineamientos del Ministerio de Educación Pública (MEP).

Por otra parte, en el contexto actual se exige fortalecer prácticas pedagógicas que favorezcan ambientes participativos, inclusivos y significativos. Sin embargo, en distintos escenarios educativos se requiere estrategias didácticas innovadoras que permitan la organización del aprendizaje y la participación de la niñez. En este punto, el docente se caracteriza en ser un mediador pedagógico, capaz de crear experiencias que inicien en los intereses de los niños y niñas. Cabe mencionar que, el Ministerio de Educación Pública propone que el educador, “haga de la educación una experiencia de vida, por medio de vivencias pedagógicas flexibles, abiertas, participativas que respondan a las necesidades, características y condiciones particulares del estudiantado.” (p. 12).

## **Antecedentes del problema**

Para esta investigación resulta fundamental comprender cómo se ha abordado la gestión de la conducta infantil desde distintos escenarios pedagógicos. En ese sentido, la revisión de estudios internacionales y nacionales permite identificar tendencias, aportes teóricos y vacíos existentes que justifican la importancia de este estudio.

### **Antecedentes internacionales**

A nivel internacional, el tema de convivencia escolar y la disciplina positiva ha tenido un crecimiento significativo en los últimos años, lo cual demuestra que es una preocupación compartida en diferentes contextos educativos. Prado et al. (2024), realizaron en Ecuador una revisión sistemática muy completa sobre el impacto de la disciplina positiva en el clima escolar. Sus hallazgos resultan relevantes porque evidencian que la implementación de estos programas no solo mejora el ambiente social en el aula, sino también disminuye las conductas inadecuadas y favorece el bienestar emocional en el estudiantado. “La aplicación de programas que promueven la disciplina positiva es relevante para mejorar el clima social en el aula.” (Prado et al. 2024, p. 6368). Dicho lo anterior, esto permite comprender que la disciplina positiva no es una tendencia pasajera, sino una estrategia respaldada por evidencia y resultados concretos.

Por su parte, Huerta (2023) aporta una perspectiva muy cercana a la realidad educativa, especialmente en los niveles iniciales. La autora plantea que no podemos esperar que las niñas y los niños ingresen al kínder con habilidades de autorregulación desarrolladas, ya que estas deben ser enseñadas de manera intencional, del mismo modo que enseñan los colores, las letras o los números. Desde esta perspectiva, la educación emocional adquiere relevancia al igual que el aprendizaje académico, acompañamiento institucional y formación docente, considerando que el docente enfrenta niveles altos de estrés y que no siempre los padres de familias o encargados no siempre cuentan con la posibilidad para apoyar estos procesos. En este sentido, la disciplina positiva es “una aptitud que debe ser programada y acomodada al realismo.” (Huerta, 2023, p. 60), lo anterior se vincula directamente con la realidad en los centros educativos, como la Escuela Otto Mora Pérez.

Finalmente, para comprender la aplicación de estas ideas, el estudio de Palacios Beltrán y Muñoz Hernández (2024), en Colombia, ofrece aportes muy valiosos. Los autores identifican

estrategias concretas como las reuniones de clase, el uso de acuerdos de convivencia y la implementación de consecuencias lógicas en lugar de castigos tradicionales. Sus resultados muestran que estas prácticas son eficaces para “reducir los conflictos, fortalecer los vínculos interpersonales y mejorar el clima escolar.” (Palacios Beltrán & Muñoz Hernández, 2024, p. 130). Además, relacionan estas estrategias con teorías reconocidas como las de Bandura y Vygotsky, lo que brinda un sólido respaldo teórico a la propuesta.

En conclusión, estos aportes internacionales refuerzan la importancia de continuar investigando y aplicando enfoques de disciplina positiva en el contexto de la educación costarricense. Integrar la educación emocional, la participación y la convivencia respetuosa no solo favorece el ambiente del aula, sino que contribuye a la formación de personas más empáticas, autónomas y capaces de resolver conflictos de manera pacífica desde edades tempranas.

### **Antecedentes Nacionales**

En el contexto costarricense, también se identifican aportes relevantes que fortalecen la importancia de este estudio. En este sentido, Chavarría Arias (2024), en un informe elaborado para la Dirección de Vida Estudiantil del MEP, analizó la perspectiva de los alumnos sobre sus habilidades socioemocionales. Aunque el estudio se centró en el grupo de sexto grado, sus resultados resultaron sumamente valiosos para la educación preescolar, ya que permiten visualizar el punto al que aspiramos llegar. Entre los hallazgos se destaca que, si bien existen avances en áreas como la comunicación respetuosa, todavía hay debilidades importantes relacionadas con la expresión y la regulación emocional. Por consiguiente, estos resultados refuerzan la idea que el trabajo socioemocional debe iniciarse desde los primeros años, de manera sistemática y preventiva, para que el estudiantado avance en su recorrido educativo y cuente con herramientas más sólidas para la convivencia y la resolución de conflictos.

Es importante mencionar el aporte de Murillo Aguilar (2015), quien desde la Universidad de Costa Rica ha desarrollado reflexiones profundas sobre la disciplina escolar. Su planteamiento resulta especialmente significativo, porque propone comprender la disciplina más allá de la aplicación de normas o reglamentos. “La gestión de la disciplina solo puede ser una opción basada en el sentido que el docente encuentra en su trabajo.” (Murillo Aguilar, 2015, p.5). Desde esta perspectiva, el cambio en la convivencia escolar implica también una transformación en la

identidad profesional docente, pasando de una visión centrada en el control a una visión formativa y humanista de la disciplina.

### **Descripción del problema**

En el nivel de transición de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraiso, Cartago, la realidad del aula se vive de forma dinámica y retadora. Se trata de un espacio lleno de energía, curiosidad y descubrimiento, pero también de conflictos propios de la etapa del desarrollo. Las niñas y los niños de 5 y 6 años se encuentran en pleno proceso de construcción de su autonomía, identidad y habilidades sociales; por lo que es común observar desacuerdos, berrinches o dificultades para compartir y esperar turnos. En este escenario, las estrategias tradicionales basadas únicamente en castigos y recompensas suelen resultar insuficientes y, en algunos casos, pueden generar frustración o resentimiento en lugar de promover aprendizajes duraderos.

Sin embargo, aunque desde la teoría se reconoce que la disciplina positiva representa una alternativa más respetuosa y formativa, en la práctica cotidiana surgen múltiples interrogantes, por ejemplo, ¿cómo intervenir cuando ocurre una agresión entre compañeros?, ¿de qué manera acompañar un berrinche sin recurrir al grito, pero manteniendo límites claros?, ¿cómo intervenir en un conflicto para convertirlo en una oportunidad de aprendizaje? Estas situaciones evidencian la existencia de una brecha entre lo que proponen los lineamientos del MEP y la realidad de que vive día a día en el aula, especialmente en momentos de alta demanda emocional, como puede ser una mañana de clases regulares.

Si no se desarrollan estrategias contextualizadas y aplicables a la realidad de la comunidad de Yas, existe el riesgo de reproducir prácticas poco efectivas o desaprovechar una etapa clave para la enseñanza de habilidades para la vida; como la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos. Por consiguiente, esta problemática da origen a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026?

## **Justificación del problema**

La relevancia de esta investigación trasciende el cumplimiento de un requisito académico y busca generar un impacto real. En el plano social, vivimos un momento en el que la violencia y conflictos en los centros educativos han aumentado, por lo que resulta urgente promover enfoques que fomenten la convivencia pacífica desde la primera infancia. En este sentido, la disciplina positiva se presenta como una opción pertinente, que no implica permisividad, sino una combinación de respeto, firmeza y acompañamiento, creando un ambiente de convivencia, en el cual la o el docente promueva acuerdos, confianza y comunicación en sus estudiantes.

Desde el punto de vista disciplinario, este trabajo se alinea con las políticas actuales del Ministerio de Educación Pública, especialmente con los lineamientos orientados al fortalecimiento de valores, la convivencia y el respeto mutuo desde el preescolar. Investigar y desarrollar estrategias lúdicas en esta línea contribuye al propósito del país en construir aulas más participativas y a su vez democráticas. "La disciplina escolar está estrechamente relacionada con el hecho formativo ético, al desarrollo de habilidades educativas vitales y la consolidación de los valores democráticos" (Miranda Méndez, s.f., p. 12). No se pretende reinventar el conocimiento existente, sino optimizar su aplicación.

Así pues, la presente investigación tendrá por beneficiario directo a la Escuela Otto Mora Pérez, ya que brindará técnicas o estrategias al profesorado que contribuirán a disminuir el estrés al docente, y a fortalecer y facilitar la aplicación del planeamiento didáctico. Dicho de otra manera, esto beneficiará a las niñas y a los niños, quienes tienen el derecho de recibir una educación de calidad en un ambiente afectivo, seguro y respetuoso; en el cual puedan sentirse escuchados y que sus ideas o aportes son validados, donde perciban que pueden aprender de sus errores sin restricción o castigo alguno.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivos generales**

1. Analizar las estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula de preescolar de las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

2. Crear un Plan de Acción Innovador para el uso de estrategias más adecuadas en la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los fundamentos teóricos y pedagógicos de la disciplina positiva para su implementación en el aula de preescolar.
2. Explicar las prácticas actuales de disciplina que utilizan las docentes para el logro de un mejor aprendizaje en el aula de preescolar.
3. Determinar estrategias eficaces basadas en la disciplina positiva para un ambiente de aprendizaje más significativo en el aula de preescolar.
4. Ejecutar el Plan de Acción Innovador para el uso de estrategias más adecuadas en la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

### **Proyecciones y limitaciones**

#### **Proyecciones**

Con la presente investigación, se proyecta aportar un recurso significativo para el centro educativo. La intención es que los resultados no queden en el plano teórico, sino que se pueda convertir en un aporte pedagógico mediante la elaboración de un archivo de estrategias educativas que pueda ser utilizado por los docentes con nombramientos o quizás por futuros estudiantes practicante en la carrera de preescolar bilingüe que se integren a la escuela. De esta manera, el conocimiento desarrollado podrá continuar teniendo utilidad en el aula y podrá ser aprovechado por los alumnos.

En efecto, la implementación de estas estrategias contribuirá al mejoramiento del ambiente en el aula, promoviendo relaciones más respetuosas y colaborativas. A su vez se estima fortalecer la capacidad de resolver conflictos desde la propia autonomía de la niña o el niño, el aprender a

expresar emociones y el desarrollar habilidades socioemocionales desde edad temprana. Esto les permitirá transformar su propio aprendizaje y crecimiento personal, el cual en el transcurso de su vida podrá aplicar en su entorno social, familiar o laboral, son habilidades que a largo plazo tiene un gran aporte personal convirtiéndolo en un ciudadano participativo y a su vez respetuoso hacia diferentes opiniones, entre otros contextos de la vida, pero que podrá manejar porque desde una edad temprana el docente a cargo, pudo sembrar la semilla en la niña o el niño, el control de las emociones, valores y aptitudes aptas y necesarias en el país.

### **Limitaciones**

Sin embargo, es importante ser realistas respecto a las limitaciones. Primero, el tiempo: contamos con el Primer Cuatrimestre de 2026, un periodo breve para observar cambios profundos en la conducta, los cuales, en muchos casos, requieren años de seguimiento y consolidación. Segundo, la muestra es pequeña, centrada en un único grupo de transición, por lo que los hallazgos serán específicos de este contexto y no necesariamente generalizables a todas las escuelas del país. Además, podríamos encontrar cierta resistencia al cambio, ya que algunas familias o la cultura escolar aún mantienen ideas tradicionales sobre la disciplina y modificar estas percepciones requiere tiempo, paciencia y estrategias cuidadosas de sensibilización.

Por otro lado, también debemos considerar los factores externos, como cambios en la dinámica familiar, la asistencia escolar o en las políticas institucionales, pueden influir en los resultados, provocando que la intervención tenga efectos distintos entre cada estudiante. Dicha complejidad refuerza la necesidad de interpretar los resultados con cautela, reconociendo que el proceso de transformación en la cultura escolar y en la conducta es gradual y con múltiples factores.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

El desarrollo teórico de dicha investigación no constituye únicamente un requisito de graduación, sino que promueve la comprensión en el área educativa en estudio. Para incluir estrategias de mediación relacionadas a la disciplina positiva en el ciclo transición, es imprescindible trascender la visión tradicionalista de la técnica para controlar la conducta, y profundizar en la filosofía educativa, los procesos históricos y paradigmas educativos que sustentan este enfoque.

### **Contexto histórico**

#### **Evolución de la disciplina escolar**

La disciplina en el área educativa ha sido sinónimo de obediencia, sumisión y control externo de los estudiantes por parte de los docentes. Durante el siglo XIX y XX, el modelo pedagógico fue el conductista, en el cual el maestro o la maestra era un mediador educativo que le brindaba al estudiante estímulos, tales como: explicaciones, instrucciones o ejercicios teóricos de realizar en clase. A través de esta dinámica, existía una recompensa o castigo. Por ejemplo, el o la docente le permitía salir a recreo 10 minutos antes de la hora pactada, y si realizaba mal la práctica entonces le dejaba tarea extra o, incluso, enviaba comunicado al encargado o encargada del infante. También pueden surgir tratos más abruptos tales como palabras humillantes, regaños, entre otros. Prácticamente, en este método pedagógico se acostumbraba a tomar en cuenta lo que el estudiante hacía, mas no lo que pensaba o sentía, ya que el docente era el único merecedor de la verdad absoluta o de ideas lógicas.

Este panorama inició su transformación considerablemente a finales del siglo XX, debido a los derechos humanos. Un hito crucial fue la aprobación de la Convención sobre los Derechos

del Niño en 1989. Este instrumento internacional obligó a los países, incluido Costa Rica, a no reconocer a las niñas y los niños como objetos de protección, sino como sujetos plenos de derecho. Esto implicó un cambio abrupto en la aplicación de la disciplina, acciones como el castigo físico y palabras humillantes dejaron de ser métodos aceptables de crianza y educación. Prácticas que al principio eran normales y permitidas pasaron a ser violaciones de derechos fundamentales.

### **El escenario costarricense y la transición hacia la convivencia**

Este cambio de paradigma ha influido en la política educativa en Costa Rica. El Ministerio de Educación Pública (MEP) ha realizado diferentes cambios significativos para transformar la cultura y el ambiente escolar, alejando el autoritarismo y conductismo de las aulas en los centros educativos, lo cual busca promover la convivencia democrática en consideración con los derechos que posee la niñez. Documentos normativos y curriculares recientes enfatizan que la educación debe ser un proceso integral, en el que se logre el desarrollo socioafectivo, psicomotor y cognitivo de la niña o el niño.

No obstante, como menciona Murillo Aguilar (2015), la transición no ha sido fácil. A pesar de los avances teóricos y legales, en la práctica cotidiana de muchas aulas costarricenses aún hay profesores con estrategias y técnicas educativas integrando el modelo tradicional. Muchos docentes se encuentran en un punto de inflexión histórico, ya que han sido capacitados o forjados bajo modelos punitivos, pero exigidos profesionalmente a aplicar modelos democráticos y respetuosos. Murillo Aguilar (2015) argumenta que la transformación de la disciplina escolar no es solo técnica, sino existencial. Comienza con la percepción que el docente tiene de su propio rol y responsabilidad profesional, moviéndose de una lógica de sanción a una de formación basada en la libertad y la responsabilidad.

En el nivel de Educación Preescolar, específicamente en el Ciclo de Transición, este contexto histórico es vital. Es en esta etapa donde el Ministerio de Educación Pública y los centros de educación en el sector privado tienen la oportunidad de construir una cultura y una comunidad de paz que rompa con hechos históricos de violencia. Igualmente, enseñar a las nuevas generaciones diferentes alternativas de relacionarse en la sociedad y de aprender, utilizando el pensamiento crítico, la resolución de problemas, mediante la guía del docente a cargo y de los padres de familia o encargado legal.

### **Contexto teórico- conceptual**

El marco teórico de este proyecto de investigación se organiza bajo el contexto de los lineamientos curriculares oficiales del Ministerio de Educación Pública (MEP), los cuales son Metodología Activa, Constructivismo y Modelo Desarrollista. Estos se relacionan con la Psicología Adleriana y las neurociencias aplicadas a la educación.

#### **1. Fundamentos curriculares actuales**

La disciplina positiva en el aula de Transición se debe alinear con la metodología que dirige la Educación Preescolar en Costa Rica. Según la *Guía Docente del Programa de Estudio de Educación Preescolar*, la práctica pedagógica se fundamenta en la metodología activa. Dicho en otras palabras, la práctica pedagógica que se plantea en el aula es ayudar al estudiante a convertirse el protagonista de su propio aprendizaje y evitar que solo sea un aprendiz observador.

Cabe mencionar que no es un significado aislado, sino que "refiere al proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento, considera que para tener un aprendizaje significativo el estudiantado tiene un papel protagónico de su propia educación centrada en sus necesidades e intereses" (Ministerio de Educación Pública [MEP], 2015, p. 9). Esto implica un

cambio radical en la gestión del aula. Por ejemplo, si el niño es el protagonista y constructor de su aprendizaje, la disciplina no puede ser impuesta desde afuera, o sea aplicando el conductismo; sino que debe fomentar la autonomía y la autorregulación. Con esto, se lograría readaptar el paradigma pedagógico impuesto por métodos tradicionalista, se actualizaría el planeamiento y a la vez el ambiente educativo; dándole paso al constructivismo.

La *Guía Docente* (MEP, 2015) estructura una relación de tres componentes que fundamenta esta propuesta:

1. Enfoque constructivista:

Fundamenta el aprendizaje como un proceso integral que abarca aspectos cognitivos, sociales y afectivos. El conocimiento no se "recibe", se construye día a día en la interacción con otros. Lo anterior hace énfasis en que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, interactuando con las herramientas que se tiene en disposición para crear nuevos conocimientos.

2. Modelo pedagógico desarrollista:

Su finalidad es respetar las diferencias individuales y formar personas activas, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor.

3. Metodología activa:

Promueve la intervención social, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en contextos reales para contextualizar el entorno que les rodea a las niñas y a los niños.

La implementación de la disciplina positiva responde directamente a las ideas anteriormente expuestas en el desarrollo del planeamiento didáctico que realiza el educador. Este enfoque permite la evolución el proceso de enseñanza-aprendizaje y brinda una educación de mejor calidad al alumnado. Al utilizar herramientas como las juntas de clase o la resolución

conjunta de conflictos, se está aplicando la metodología activa, porque se motiva a "la expresión de ideas, sentimientos con libertad y responsabilidad" y se practica la "comunicación horizontal y bilateral" (MEP, 2015, p. 10). De esta forma, la gestión de la conducta deja de ser un elemento aislado para convertirse en una experiencia de aprendizaje más.

## **2. La disciplina positiva**

La disciplina positiva se relaciona directamente con el modelo desarrollista y constructivista explicado anteriormente. Sus bases teóricas se encuentran en la Psicología Individual de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs. La idea central es que todo ser humano tiene una necesidad primaria de pertenencia, es decir, sentirse conectado con el entorno social y significado; o sea, sentir que aporta conocimiento, ayuda, compañerismo. En otras palabras, sentir que aporta sentido a la vida misma y a la vida de los demás. Con esto, desarrolla un ambiente social pacífico y portador de conocimientos, experiencias necesarios en la vida, haciendo más lejos la integración de la discriminación, el irrespeto por las diferentes opiniones .

Huerta (2023) describe este enfoque como profundamente pedagógico y humanista. A diferencia del modelo autoritario, el cual es una orden sin libertad de pensar en el accionar y el permisivo; es decir, una libertad sin límites. La disciplina positiva propone el camino de la amabilidad y firmeza al mismo tiempo:

- Amabilidad: Para mostrar respeto con empatía y cariño por el niño y sus necesidades.
- Firmeza: Para mostrar respeto por nosotros mismos y por las necesidades de la situación, no llegando al punto de ser tosco, ni indiferente, sino basta con mantener una firmeza serena, formular acuerdos de convivencia y haciendo notar el desarrollo

socioemocional en los niños y las niñas.

Bajo esta perspectiva, el comportamiento inadecuado de un niño en transición no se puede interpretar como "maldad", sino como un "punto de enfoque equivocado" para buscar pertenencia. El niño o la niña está en la edad de construcción de sus valores, modo de convivir con su entorno, por lo que sería ilógico considerar un berrinche como una acción malintencionada con el propósito de crearle un problema mayor a él o la docente. Es por ello que se insta a implementar la disciplina positiva desde la utilización de estrategias pedagógicas que permitan su integración correcta en el aula de kínder.

### **3. Fundamentos Psicopedagógicos**

La implementación de la disciplina positiva se sustenta en teorías del aprendizaje robustas (Palacios Beltrán & Muñoz Hernández, 2024) que coinciden con los autores base del programa del MEP, tales como Piaget, Vygotsky y Bruner.

#### **3.1 Teoría del aprendizaje social (Albert Bandura)**

Las personas aprenden nuevas conductas observando modelos y en el aula. El docente es el modelo principal de regulación emocional. Si ante un conflicto el docente grita, está modelando esa conducta. La disciplina positiva exige que el adulto sea el primero en autorregularse. Es por ello, que el docente debe tener cuidado en el modo de expresarse y de interactuar ante sus estudiantes, ya que, en la mayoría de las veces, pasa a ser un ejemplo a seguir para la niña o el niño.

Además, un docente debe ser empático, ya que hay distintas situaciones externas que experimenta el estudiantado fuera de la escuela: problemas familiares, sociales, tales como la discriminación, acoso escolar, entre otros. Dicho lo anterior, el docente debe controlar sus emociones y tomar en consideración los sentimientos de los niños y las niñas. Es aquí donde la vocación juega un rol importante en el educador, ya que le permite desempeñarse con dedicación y amor. En el caso de la educación preescolar, aunque se encuentren en una etapa en la que apenas

están fortaleciendo su desarrollo socioemocional como expresar y reconocer sus emociones, los niños y niñas son capaces de percibir un maltrato y de sentirse invalidados o intimidados al momento de equivocarse. Son muy observadores en su entorno y notan las actitudes que poseen los adultos.

Por ello, el docente debe asumir un rol de mediador pedagógico en el aula, creando un ambiente pacífico. Como profesores debemos tener la capacidad de formar ciudadanos con valores, visualizando a nuestros estudiantes no solo en el presente, sino como futuros ciudadanos capaces de contribuir significativamente al país. Para que lleguen a ese punto, el ejemplo y la guía docente son prioridad.

### **3.2 Constructivismo social (Lev Vygotsky)**

Desde la teoría vygotskiana, citada en la base conceptual de la metodología activa (MEP, 2015), el aprendizaje tiene una dimensión social. Las funciones psicológicas superiores como la autorregulación aparecen primero en el plano social, o sea, el interpsicológico y luego en el individual. La disciplina positiva actúa como un apoyo pedagógico necesario a través de la dinámica social respetuosa, el niño o la niña interioriza las normas. Esto, le permite la construcción de conocimientos a partir de la indagación guiada por el docente, desde el punto de partida de la metodología activa e integrando la disciplina positiva en el aula.

Dicho en otras palabras, el desarrollo de nuevos conocimientos empieza a partir del descubrimiento propio en el infante. No obstante, esto debe ser guiado y mostrar el camino a los niños y las niñas. No se trata de moldear el pensamiento de los niños en beneficio de la sociedad, sino permitirles tener pensamiento propio; permitirles indagar integrando la disciplina positiva. El docente debe ser capaz de formular preguntas a sus estudiantes, esto con el fin de conocer sus

intereses y, a partir de ahí, reinventar el planeamiento. Su finalidad es que el o la estudiante interactúe, investigue, pregunte, se interese por distintas cosas, para aplicar en forma correcta el constructivismo social.

### **3.3 Teoría del desarrollo moral**

En la etapa de 5 a 6 años, según Kohlberg, los niños transitan de una moralidad basada en el castigo hacia una comprensión más social. La disciplina positiva facilita este tránsito ayudando al niño a entender la lógica de sus acciones en la comunidad. En este periodo, la convivencia social en el aula se vuelve un escenario clave para el desarrollo moral, ya que les permite a los estudiantes comprender gradualmente las consecuencias de sus actos en las demás personas, o en sus mismos compañeros de clase.

### **4. Desarrollo socioemocional en la niñez de Transición**

Para aplicar estrategias adecuadas, es fundamental comprender al sujeto de estudio. Según el *Programa de Estudio de Educación Preescolar* (MEP, 2014), el niño de Transición está consolidando su autonomía e identidad. Sin embargo, neurológicamente, su control de impulsos es inmaduro. Huerta (2023) señala que "los niños no nacen con estas habilidades para autorregular sus emociones", por lo que es un error pedagógico esperar buen comportamiento si no se ha enseñado explícitamente cómo gestionar la frustración. En efecto, el rol del docente adquiere importancia en la enseñanza explícita del desarrollo socioemocional para que los niños y niñas identifiquen emociones, resuelvan conflictos, esperen turnos y expresen sus necesidades de forma apropiada.

### **5. El rol docente**

La *Guía Docente* (MEP, 2015) redefine el perfil del educador: ya no es el dueño de la verdad, sino un "mediador, facilitador, que toma decisiones, define la situación de enseñanza, conoce a todos los educandos (...) y además es el que escucha a sus estudiantes" (p. 11). Esto se integra a la perfección con el rol docente en la disciplina positiva, donde se abandona el papel de "policía" para asumir el de líder democrático. Esto implica:

- Conexión antes que corrección: Establecer un vínculo afectivo seguro.
- Visión a largo plazo: Enseñar habilidades de vida, no solo detener la conducta momentánea.
- Validación emocional: Reconocer los sentimientos del estudiante.

Desde este enfoque, la aplicación de clases deja de centrarse en el control de la conducta y se orienta hacia la formación integral del alumnado. El liderazgo pedagógico desde un punto democrático promueve la construcción de normas de forma participativa, fomenta la cooperación, el respeto y el sentido de pertenencia. Cabe mencionar que, la enseñanza de habilidades para la vida, la conexión afectiva y la validación emocional se convierten en bases para prevenir conductas inadecuadas y mejorar la convivencia. De esta forma, la disciplina positiva se alinea con el enfoque del Ministerio de Educación Pública al considerar que educar implica guiar, acompañar y forjar ciudadanos capaces de convivir de forma responsable y autónoma.

## **6. Estrategias metodológicas de la disciplina positiva**

Finalmente, las estrategias deben incluirse de manera natural al planeamiento didáctico mediante actividades lúdicas, resolución de problemas, dramatizaciones y juegos cooperativos que favorezcan habilidades sociales en el entorno actual. Además, estas experiencias impulsan que los

niños y las niñas desarrollen empatía, comprendan normas y fortalezcan la autorregulación de sus emociones a partir de la reflexión guiada. De esta manera, la teoría se operacionaliza en estrategias concretas. Al igual que la metodología activa considera el juego como "medio para el aprendizaje" y "primer motor del desarrollo" (MEP, 2015, p. 10), las estrategias de disciplina positiva deben ser vivenciales:

- Juntas de clase: Espacios democráticos para resolver problemas comunitarios.
- Consecuencias lógicas vs. castigos: La consecuencia lógica es respetuosa y relacionada con la conducta, buscando reparar y enseñar (Palacios Beltrán & Muñoz Hernández, 2024).
- Tiempo fuera positivo: Un espacio de calma diseñado por los niños para recuperar el equilibrio emocional, no para sufrir.
- El aliento: Centrarse en el esfuerzo y el proceso, fomentando la motivación intrínseca.

En conclusión, la implementación de la disciplina positiva en la Escuela Otto Mora Pérez no es una opción aislada, sino una respuesta coherente con el modelo pedagógico desarrollista y la metodología activa que el Ministerio de Educación Pública ha establecido como norma para garantizar una educación de calidad y calidez. La aplicación permite renovar el aula en un espacio de aprendizaje respetuoso, participativo y seguro, donde los alumnos desarrollen habilidades cognitivas, emocionales y sociales de manera integral. La reflexión, la vivencia de normas compartidas y la guía resultan necesarios centrarlos en la disciplina positiva, ya que contribuye al desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la empatía. Además, garantiza que la formación integral del niño o la niña sobrepase el simple cumplimiento de reglas, y que su enfoque se

convierta en promover el desarrollo humano capaces de interactuar de manera consciente y positiva en su comunidad y fuera de esta.

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación que guía este proyecto es la investigación-acción. Se eligió este enfoque porque no se trata de describir únicamente la realidad del aula, sino involucrarse e intervenir en ella. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la investigación-acción tiene como propósito resolver problemas cotidianos e inmediatos, además de mejorar prácticas concretas. Es decir, el objetivo no es solo describir cómo se portan los niños, sino intervenir pedagógicamente diseñando y aplicando estrategias de disciplina positiva para mejorar la convivencia diaria entre los y las estudiantes con él o la docente.

### **Finalidad**

La finalidad de este estudio es práctica. A diferencia de la investigación básica que busca principalmente generar nueva teoría, la investigación aplicada busca utilizar el conocimiento teórico existente - en este caso, las teorías de Adler, Vygotsky y la disciplina positiva - para resolver un problema específico de la realidad (Barrantes, 2014). Además, se pretende que el resultado de este trabajo sea un conjunto de estrategias tangibles y funcionales que la o el docente pueda utilizar de lunes a viernes en su salón de clases. Además, procura que el padre de familia o encargado legal se inspire para interactuar con su hija o hijo aplicando la disciplina positiva, ya que la educación comienza en casa. Este apoyo en la gestión de las emociones del niño o la niña será una ayuda fundamental durante las lecciones en la institución.

## **Dimensión temporal**

La presente investigación se implementa bajo una dimensión temporal transversal, lo que significa la recolección de datos y aplicación de las estrategias en el periodo del primer cuatrimestre 2026. En otras palabras, no se pretende continuar el seguimiento a los niños y las niñas durante varios periodos, como ocurriría en un estudio longitudinal. Se analizará dicho periodo en particular, tomando una especie de fotografía del contexto para intervenir dentro de este mismo marco.

## **Marco**

El marco de esta investigación es microsociológico, porque el estudio se realiza en el lugar donde ocurren los hechos: el aula de preescolar y ciclo de transición en la Escuela Otto Mora Pérez, en Yas de Paraíso de Cartago. No se trata de un estudio de laboratorio ni documental, sino que toma lugar en el aula, interactuando con los y las estudiantes y la docente en el ambiente habitual.

## **Naturaleza**

La naturaleza de este estudio es cualitativa, puesto busca comprender con detalle las interacciones humanas en el aula de preescolar, mediante actividades con niños y niñas que abordan la convivencia, el respeto, las emociones y la disciplina. Las evaluaciones estadísticas resultan insuficientes en este contexto para explicar cómo se siente un niño durante un conflicto. En contraste, la investigación cualitativa permite observar las interacciones sociales, comprender los significados que los niños le brinda a sus acciones y valorar el impacto afectivo emocional de las estrategias (Hernández Sampieri et al., 2014).

## **Carácter**

En este punto la investigación es descriptivo y exploratorio. En el primer caso, porque se asumirá la responsabilidad de detallar con rigor cómo se manifiestan las conductas de los y las estudiantes, caracterizar las prácticas actuales de la docente y cómo reaccionan los niños al implementar las nuevas estrategias (Barrantes, 2014). En el segundo, aunque existen muchas teorías sobre la disciplina positiva, su aplicación se efectúa en un ámbito novedoso, no explorando con anterioridad, a saber, el grupo de transición en la Escuela Otto Mora Pérez, en Yas de Paraíso de Cartago.

## **Sujetos y fuentes de información**

### **Sujetos o participantes de la investigación**

Los protagonistas de esta investigación son:

1. Los niños y las niñas de preescolar del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, matriculados durante el primer semestre 2026 en dicha escuela. Son el eje principal del proceso educativo y quienes participan de las intervenciones pedagógicas.
2. La docente encargada del grupo, ya que es la responsable de intervenir en el aprendizaje, aplicar las estrategias educativas relacionadas a la disciplina positiva y orientar las conductas en clase.

## **Fuentes de información**

### **Fuentes primarias**

Proporcionan datos directos y de primera mano desde el lugar de los hechos. En este caso, las fuentes primarias son los sujetos de investigación, es decir, los niños y las niñas; además de la docente. La información se obtendrá a partir de las observaciones en el aula, las interacciones de los y las estudiantes durante las actividades en este espacio y los instrumentos que se apliquen a la docente.

### **Fuentes secundarias**

Se refiere a los recursos didácticos empleados en la investigación para respaldar y aportar los análisis. Se incluyeron fuentes tales como:

1. Los programas de estudio y guías docentes del Ministerio de Educación Pública (MEP).
2. Libros y manuales sobre Disciplina Positiva como los de Jane Nelsen.
3. Artículos científicos, tesis y revistas académicas tales como Huerta, Prado, Palacios Beltrán, entre otros que utilizamos en el Capítulo I y II.

Cabe mencionar que, durante la realización de este estudio, es posible que se incluyan nuevas fuentes académicas para sustentar el análisis y con el fin de actualizar los saberes teóricos y prácticos ejercitados en plan de acción innovador.

### **Selección de la población o muestra**

La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico y por conveniencia (Hernández Sampieri et al., 2014). Es decir, no se realizó un sorteo para elegir a los participantes, sino que la practicante fue asignada por la institución al grupo de transición en la Escuela Otto Mora Pérez, en vista de que este es el que requiere de su intervención como parte de su práctica profesional.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

1. Observación participante: Permitirá analizar y reflexionar sobre las técnicas o estrategias que emplea la docente, a la vez, determinar las reacciones e interacciones del estudiantado ante las estrategias implementadas. Resulta necesario utilizar como instrumento una guía de observación de doble entrada para observar la interacción inicial en clases y evidenciar los cambios al finalizar la práctica. Las guías tendrán indicadores concretos tales como comportamiento, ambiente en el aula y la resolución de conflictos.
2. Bitácora: En este instrumento se anotará de forma descriptiva todo el acontecer durante la implementación de cada estrategia. También, se describirán las emociones de los y las niñas, el surgimiento de situaciones inoportunas y se anotará la propia reflexión de la practicante como futura docente.
3. Cuestionario digital a la docente: Se implementará un cuestionario digital utilizando la herramienta *Google forms*, compuesto por preguntas estructuradas y semiestructuradas. Este permitiría recopilar datos importantes sobre la situación actual de la disciplina en el aula, identificar las necesidades principales y la

perspectiva de la docente en relación del impacto de las estrategias de la disciplina positiva que se integrarán.

### **Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica**

Para concluir, es importante comprender la importancia y particularidades del planeamiento educativo propuesto. La comunidad de Yas en Paraíso tiene sus propias dinámicas sociales, culturales y económicas que se evidencian directamente en las aulas de la Escuela Otto Mora Pérez. Tratándose esta de una zona rural, es posible observar que las familias conservan patrones de crianza tradicionalistas, donde el castigo y el autoritarismo es el principal moderador de las conductas en los niños y las niñas.

Estudios previos han demostrado que imponer reglas sin ningún propósito objetivo no funciona, por lo que el planeamiento de este estudio se fundamenta en un diseño de disciplina positiva adaptado a las características de las niñas y los niños del ciclo transición de la comunidad. La disciplina positiva no pretende señalar la crianza aplicada de las familias a los niños y las niñas, sino brindar - dentro del centro educativo - espacios de respeto para que el estudiantado desarrolle autocontrol, se comunique de forma asertiva y resuelva conflictos sin integrar la violencia.

Mediante el desarrollo de estrategias basadas en el juego y la discusión pacífica de ideas, se estará aplicando la política educativa del MEP sobre educar para una nueva ciudadanía. También, se estará proporcionando a niños y niñas habilidades socioemocionales, las cuales le serán de beneficio en el trayecto de sus vidas, y transformarán el aula en un espacio de paz y aprendizaje significado en los días de clases.

## **CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR**

### **Tema:**

Estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, Yas de Paraíso de Cartago

### **Objetivo General :**

- Analizar las estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula de preescolar con las niñas y los niños de transición.
- Crear un Plan de Acción Innovador para el uso de estrategias más adecuadas en la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar los fundamentos teóricos y pedagógicos de la disciplina positiva para su implementación en el aula de preescolar.
- Explicar las prácticas actuales de disciplina que utilizan las docentes para el logro de un mejor aprendizaje en el aula de preescolar.
- .Determinar estrategias eficaces basadas en la disciplina positiva para un ambiente de aprendizaje más significativo en el aula de preescolar.

### **Descripción del plan innovador**

Los siguientes planeamientos tiene como objetivo el poner a prueba las estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula por medio de distintas actividades, las cuales son propuestas por la docente que esta a cargo del grupo.



# Planeamientos didácticos



Planeamiento semana del 9 al 13 de marzo 2026

Tema: Imagen Corporal

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

- Favorecer el reconocimiento y valoración de sí mismos mediante actividades de convivencia y movimiento.

Objetivo específico:

- Identificar emociones, capacidades y características personales a través de actividades lúdicas y participativas.

Periodos	Minuta del 09 de marzo al 13 de marzo del 2026. Imagen Corporal					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>Experiencias de recibimiento</b>	Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar. Se observan en un espejo al ingresar al aula.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Espejo.</li> </ul>
<b>Experiencias iniciales</b>	-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista, conciencia fonológica. La canción de las vocales. Aprenden y bailan la canción fui al mercado. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLMqR82cHo">https://www.youtube.com/watch?v=YLMqR82cHo</a>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Canciones</li> <li>- Sonido</li> </ul>
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Participan en las actividades Mencionan en una <b>plenaria plena</b> que observan en el espejo cuando ingresan. Hacen un listado de semejanzas y diferencias, comentan como se sienten.</p> <p><b>Martes:</b> Reflexionan acerca del derecho a la no discriminación y la riqueza que implica que todas las personas seamos diferentes y especiales. <b>Círculo de diálogo</b> , luego la docente realiza preguntas generadoras para fortalecer la reflexión.</p> <p><b>Miércoles:</b> Cuestionan y desmontan los ideales o estereotipos que han escuchado sobre los rasgos y capacidades físicas a las que socialmente se les da más valor. Para ello, realizan ejercicios de respiración y movimiento, para conectar con lo que sus cuerpos les permiten disfrutar. Una vez han conectado consigo mismas/os, crean un cartel que comparten con sus compañeras y compañeros, sobre la percepción que tienen de sí mismas/os, incluyendo tanto rasgos como capacidades físicas. Finalizan leyendo un cuento Mi cuerpo es valioso, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F55LNnReW4I">https://www.youtube.com/watch?v=F55LNnReW4I</a> que comenta la importancia de aceptarse así mismas/os como son y reflexionan acerca de sus aprendizajes.</p> <p><b>Jueves:</b> Construyen en conjunto una conceptualización de actividades saludables que contribuyen a su salud física y su salud mental. Para ello, se organizan en <b>Mesas de trabajo colaborativo</b> y realizan dibujos sobre las actividades que consideran son saludables y aquellas que les permiten desarrollar sus capacidades físicas. Reflexionan en conjunto cómo les hace sentir realizar estas actividades consigo mismas/os. Posteriormente comparten su dibujo y conversan acerca de sus aprendizajes.</p> <p><b>Viernes:</b> Valoran el tiempo dedicado a moverse como una forma de disfrutar de su cuerpo, para ello participan en juegos de movimiento en los que expresan los sentimientos placenteros relacionados a este tipo de actividades. Luego, realizan actividades como rayuela, hula-hulas, fútbol, carreras de atletismo y canciones de movimiento. Al finalizar se reúnen en un <b>Círculo de diálogo en</b> el que identifican cómo jugar y divertirse con sus cuerpos. Recortan libremente papel periódico al ritmo de diferentes ritmos musicales.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Cartón</li> <li>- Pilot</li> <li>- Cuento</li> <li>- Equipo</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Lápices de color</li> <li>- Rayuela</li> <li>- Hula hula</li> <li>- Bola</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel periódico</li> </ul>

<b>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística</b>	Visitan el comedor escolar y les dan una felicitación a los miembros que trabajan en este lugar como reconocimiento al día de los y las servidoras del comedor. En una presencia plena comentan sobre la celebración del Día Internacional, escuchan la narración que realiza la docente de la historia de esta celebración. Porque se utiliza el lazo lila para dicha celebración y como esto ha influido en la vida presente de las mujeres. Realizan un dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Equipo</li> <li>-</li> </ul>
<b>Experiencias de higiene y alimentación</b>	<p>Cumplimiento de protocolos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavado de manos</li> <li>• Oración</li> <li>• Ingesta de alimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillado dental</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Agua</li> <li>- Jabòn</li> <li>- Cepillo de dientes.</li> </ul>
<b>Experiencias de actividad física y movimiento</b>	<p><i>Aprenden la Canción Pequeño- sube y baja</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM">https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- sonido</li> </ul>
<b>Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes</b>	Realizan tamizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Cartillas</li> <li>- Auditoraje</li> <li>- Horario</li> </ul>
<b>Experiencias de cierre y despedida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan al salir del aula como se sienten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> </ul>

Topic: Body Image

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

- Promote self-recognition and self-esteem through activities involving coexistence and movement.

Specific Objective:

- Identify emotions, abilities, and personal characteristics through playful and participatory activities

Periods	Weekly Plan March 9th to March 13th 2026. Bodily Image					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Mirror</li> </ul>
	They look at themselves in the mirror when they enter the classroom.					
<b>Initial Experiences</b>	- Greeting, Prayer, Flag Salute, National Anthem, date, and roll call.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Songs</li> <li>- Sound system</li> </ul>
	They learn and dance the song I went to the market: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo">https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo</a>					
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> They participate in the activities. They mention in a full plenary what they observe in the mirror when they enter. They make a list of similarities and differences, they comment on how they feel.</p> <p><b>Tuesday:</b> They reflect about the right to non-discrimination and the richness that implies that all people are different and special. Dialogue circle, then the teacher performs generating questions to strengthen the reflection.</p> <p><b>Wednesday:</b> They question and dismantle the ideals or stereotypes they have heard about physical traits and capacities to which socially more value is given. For this, they perform breathing and movement exercises, to connect with what their bodies allow them to enjoy. Once they have connected with themselves, they create a poster they share with their classmates, about the perception they have of themselves, including both physical traits and capacities. They finish by reading a story "My body is valuable," <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F55LNNreW4I">https://www.youtube.com/watch?v=F55LNNreW4I</a> which comments on the importance of accepting themselves as they are and they reflect about their learnings.</p> <p><b>Thursday:</b> They build together a conceptualization of healthy activities that contribute to their physical health and their mental health. For this, they organize into Collaborative Workstations and perform drawings about the activities they consider are healthy and those that allow them to develop their physical capacities. They reflect together how performing these activities makes them feel about themselves. Subsequently, they share their drawing and talk about their learnings.</p> <p><b>Friday:</b> They value the time dedicated to moving as a way to enjoy their body; for this, they participate in movement games in which they express the pleasant feelings related to this type of activities. Then, they perform activities like hopscotch, hula hoops, soccer, athletic races, and movement songs. At the end, they meet in a Dialogue Circle in which they identify how to play and have fun with their bodies. They freely cut newspaper to the rhythm of different musical rhythms.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Cardboard</li> <li>- Markers</li> <li>- Story</li> <li>- Computer</li> <li>- Cardstock</li> <li>- Color Pencils</li> <li>- Hopscotch</li> <li>- Hula hoop</li> <li>- Ball</li> <li>- Play dough</li> <li>- Scissors</li> <li>- Newspaper</li> </ul>
<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	They visit the school dining room and give a congratulation to the members who work in this place as recognition for the Day of the Dining Room Servers.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Computer</li> </ul>

<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p>They visit the school dining room and give a congratulation to the members who work in this place as recognition for the Day of the Dining Room Servers.</p> <p>In a full presence, they comment on the celebration of International Day, they listen to the narration the teacher performs of the history of this celebration. Why the purple ribbon is used for said celebration and how this has influenced the present life of women. They make a drawing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Computer</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	<p>Following protocols:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brushing teeth</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Toothbrush</li> <li>- Toothpaste</li> </ul>
	<p><i>They learn the song up and down: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM">https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM</a>.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Sound System</li> </ul>
<b>Comprehensive experience for the strengthening of learning</b>	<p>They perform screenings.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Schedule</li> </ul>
<b>Closure and goodbye experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They say how they feel when they leave the class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> </ul>

Planeamiento semana del 16 al 20 de marzo 2026

Tema: Cuerpo Humano

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Promover el conocimiento y reconocimiento del cuerpo humano mediante experiencias lúdicas y participativas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Objetivo específico:

Identificar las principales partes del cuerpo humano y sus funciones básicas a través de juegos, canciones, dinámicas y actividades artísticas.

Periodos	Minuta del 16 de marzo al 20 de marzo del 2026. Conceptual: Elementos del medio					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>Experiencias de recibimiento</b>	Saludo y bienvenida					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Alcohol gel</li> <li>- Agua jabón</li> <li>- Toallas de papel</li> <li>- Ambiente emergente</li> <li>- Figuras geométricas</li> <li>- Bolas</li> </ul>
	Toman del ambiente emergente una figura geométrica que desee y una bola.					
<b>Experiencias iniciales</b>	<p>-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden la coreografía de la canción el bom de la pelota <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gH-L-Ud2UQk">https://www.youtube.com/watch?v=gH-L-Ud2UQk</a></li> </ul> <p>Participan en la canción de las figuras geométricas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q">https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q</a></p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calendario</li> <li>- Pasalista</li> <li>- Canciones</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Canción</li> </ul>
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Mencionan el color de bola que tienen. Las agrupan por color. Comentan como es la forma y la textura. Colorean una hoja de papel con pilot, la arrugan y hacen una bola con ella. Realizan las mismas actividades que con la bola plástica. Se llevan la bola de papel para el hogar. En un círculo de dialogo comentan el nombre de las figuras geométricas y la importancia de conocerlas.</p> <p><b>Martes:</b> Manipulan legos, se les sugiere que los agrupen por color, tamaño y forma. Ensartan la figura geométrica que tomaron al ingresar donde corresponde. Comentan en presencia plena semejanzas y diferencias. Realizan con las figuras geométricas alguna forma.</p> <p><b>Miércoles:</b> Participan en el juego de la caja mágica en donde deben decir que objeto tocan, que es, para que sirve, como se usa, etc. Hacen figuras geométricas con paletas. Por medio de un círculo de diálogo comentan cual es el nombre de las figuras que formaron con paletas, cuáles de esas figuras se encuentran en el entorno y porque es importante reconocer las figuras geométricas.</p> <p><b>Jueves</b> Participan en el juego busco, busco, busco. El cual consiste en buscar objetos, luego los clasifican de acuerdo a semejanzas, diferencias y usos. Forman el contorno de la figura geométrica en grande con legos. Realizan un collage de figuras geométricas por medio de una mesa de trabajo colaborativo.</p> <p><b>Viernes:</b> Usan recipientes con agua y colorante, tiñen del color que gusten, luego los clasifican por color, tamaño y forma, por medio de una mesa de trabajo colaborativo. Colorean muñeco de figuras geométricas.</p>					
<b>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística</b>	<p><b>Lunes:</b> Escuchan la narración que hace la docente de la Batalla de Santa Rosa.</p> <p><b>Martes:</b> Completan la información de la batalla de Santa Rosa respondiendo las preguntas que hacen la docente. (ver anexo)</p> <p><b>Miércoles:</b> Conceptualizan el significado de la palabra Batalla, enlistan beneficios y perjuicios de las mismas.</p> <p><b>Jueves:</b> Escuchan la explicación de las siete provincias y en cuál de ellas fue esa Batalla. Observan el mapa y señalan la provincia de Guanacaste.</p> <p><b>Viernes:</b> Realizan un dibujo sobre la Batalla de Santa Rosa.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Apresto</li> <li>- Mapa de Costa Rica</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápicos de color</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavado de manos</li> <li>• Oración</li> <li>• Ingesta de alimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillado dental</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Experiencias de actividad física y movimiento</b>  <b>Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en el juego de relevos de tucos: se hace por color, tamaño y forma.</li> <li>• Saltan en el pise de figuras geométricas.</li>   <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Tucos.</li> <li>- Maskin</li>   <li>- Humano</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Carne de salud</li> </ul>
<b>Experiencias de cierre y despedida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan al salir del aula como se sienten.</li> <li>• Indican cuál es su color favorito al salir del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Elementos del entorno</li> </ul>

Lesson Plan Week of March 16 to 20, 2026

Topic: Human Body

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Promote knowledge and recognition of the human body through playful and participatory experiences that encourage the integral development of children.

Specific Objective:

Identify the main parts of the human body and their basic functions through games, songs, group activities, and artistic activities.

Periods	Weekly Plan: March 16th to Match 20th					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Greeting and welcome					- Human

	They take a geometric figure they want and a ball from the emerging environment.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hand sanitizer</li> <li>- Emerging environment</li> </ul>
<b>Initial Experiences</b>	- Greeting, Prayer, Flag Salute, National Anthem, date, and roll call.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soap</li> <li>- water</li> <li>- Paper towels</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They learn the choreography of the song "The boom of the ball": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qH-L-Ud2UQk">https://www.youtube.com/watch?v=qH-L-Ud2UQk</a></li> <li>• They participate in the geometric shapes song: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q">https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q</a></li> </ul>	
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> They mention the color of the ball they have. They group them by color. They comment on how the shape and the texture are. They color a sheet of paper with a marker, they wrinkle it and make a ball with it. They perform the same activities as with the plastic ball. They take the paper ball home. In a dialogue circle, they comment on the name of the geometric figures and the importance of knowing them.</p> <p><b>Tuesday:</b> They handle legos, it is suggested that they group them by color, size, and shape. They insert the geometric figure they took when entering where it belongs. They comment in full presence on similarities and differences. They make some shape with the geometric figures.</p> <p><b>Wednesday:</b> They participate in the magic box game in which they must say what object they touch, what it is, what it is for, how it is used, etc. They make geometric figures with popsicle sticks. By means of a dialogue circle, they comment on what the name of the figures they formed with popsicle sticks is, which of those figures are found in the environment, and why it is important to recognize geometric figures.</p> <p><b>Thursday:</b> They participate in the game "I search, I search, I search." Which consists of searching for objects, then they classify them according to similarities, differences, and uses. They form the outline of the geometric figure in large with legos. They perform a collage of geometric figures by means of a collaborative workstation.</p> <p><b>Friday:</b> They use containers with water and food coloring, they dye the color they like, then they classify them by color, size, and shape, by means of a collaborative workstation. They color a geometric figure man.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendar</li> <li>- Roll call</li> <li>- Songs</li> <li>- Recorder</li> <li>- Song</li> <li>- Human</li> <li>- Balls</li> <li>- Sheets</li> <li>- Pilot (marker)</li> <li>- Magic box and objects inside of it</li> <li>- Plastic cups</li> <li>- Food coloring</li> <li>- Water</li> <li>- Popsicle sticks</li> <li>- Human</li> </ul>

		- Readiness
--	--	-------------

<p><b>Work option experiences</b></p>	<p><b>Monday:</b> They mention the color of the ball they have. They group them by color. They comment on how the shape and the texture are. They color a sheet of paper with a marker, they wrinkle it and make a ball with it. They perform the same activities as with the plastic ball. They take the paper ball home. In a dialogue circle, they comment on the name of the geometric figures and the importance of knowing them.</p> <p><b>Tuesday:</b> They handle legos, it is suggested that they group them by color, size, and shape. They insert the geometric figure they took when entering where it belongs. They comment in full presence on similarities and differences. They make some shape with the geometric figures.</p> <p><b>Wednesday:</b> They participate in the magic box game in which they must say what object they touch, what it is, what it is for, how it is used, etc. They make geometric figures with popsicle sticks. By means of a dialogue circle, they comment on what the name of the figures they formed with popsicle sticks is, which of those figures are found in the environment, and why it is important to recognize geometric figures.</p> <p><b>Thursday:</b> They participate in the game "I search, I search, I search." Which consists of searching for objects, then they classify them according to similarities, differences, and uses. They form the outline of the geometric figure in large with legos. They perform a collage of geometric figures by means of a collaborative workstation.</p> <p><b>Friday:</b> They use containers with water and food coloring, they dye the color they like, then they classify them by color, size, and shape, by means of a collaborative workstation. They color a geometric figure man.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendar</li> <li>- Roll call</li> <li>- Songs</li> <li>- Recorder</li> <li>- Song</li> <li>- Human</li> <li>- Balls</li> <li>- Sheets</li> <li>- Pilot (marker)</li> <li>- Magic box and objects inside of it</li> <li>- Plastic cups</li> <li>- Food coloring</li> <li>- Water</li> <li>- Popsicle sticks</li> <li>- Human</li> <li>- Readiness</li> </ul>
---------------------------------------	--	---

<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p><b>Monday:</b> They listen to the narration the teacher makes of the Battle of Santa Rosa.</p> <p><b>Tuesday:</b> They complete the information of the Battle of Santa Rosa responding to the questions the teacher asks. (see annex)</p> <p><b>Wednesday:</b> They conceptualize the meaning of the word Battle, they list benefits and harms of them.</p> <p><b>Thursday:</b> They listen to the explanation of the seven provinces and in which of them that Battle was. They observe the map and point to the province of Guanacaste.</p> <p><b>Friday:</b> They perform a drawing about the Battle of Santa Rosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Map of Costa Rica</li> <li>- Sheets</li> <li>- Color pencils</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	<p>Following protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brushing teeth</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Food</li> <li>- Toothbrush</li> <li>- Toothpaste</li> <li>- Paper towels</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They participate in the relay game of blocks: it is done by color, size, and shape.</li> <li>• They jump on the geometric figures on the floor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometric figures</li> <li>- Human</li> <li>- Blocks</li> <li>- Masking tape</li> </ul>
<b>Comprehensive experience for the strengthening of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Interview</li> <li>- Health card</li> <li>- Human</li> </ul>

<b>Closure and goodbye experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• They mention how they feel when leaving the classroom.</li><li>• They indicate which is their favorite color when leaving the classroom.</li></ul>	- Human
--	--	---------

Planeamiento semana del 23 al 27 de marzo 2026

Tema: Figuras Geométricas

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Reconocer las figuras geométricas básicas mediante actividades lúdicas y dinámicas que favorezcan el aprendizaje en los niños y niñas.

Objetivos específicos:

Identificar las figuras geométricas básicas como círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en diferentes actividades del aula.

Relacionar las figuras geométricas con objetos del entorno a través de juegos, dibujos y actividades creativas

Periodos	Minuta del 23 de marzo al 27 de marzo del 2026. Conceptual: <b>Expresión oral</b>					Recursos
<b>Experiencias de recibimiento</b>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Alcohol gel</li> <li>- Agua jabón</li> <li>- Toallas de papel</li> </ul>
	Saludo y bienvenida					
<b>Experiencias iniciales</b>	-Saludo, Oración: Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista,					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendario</li> <li>- Pasalista</li> <li>- Canciones</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Canción</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantan la canción en ingles: If you're happy and you know it. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs">https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs</a></li> <li>• Cantan El viento sopla <a href="https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk">https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk</a></li> </ul>					
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Utilizan las bolas y con pajillas soplan para desplazarlas de un lugar a otro. Realizan un caminito con plastilina y soplan las bolas por él. Utilizan un hula hula para soplar dentro de él la bola. Por medio de una Presencia plena comentan que emociones les ha proporcionado las actividades realizadas.</p> <p><b>Martes:</b> Mediante mesas de trabajo colaborativas soplan gotas de pintura. Observan cómo quedan y comentan que figuras se forman, como se han sentido, que colores han descubierto</p> <p><b>Miércoles:</b> En una mesa de trabajo colaborativo dibujan la cara y luego le hacen el cabello soplando pintura. Mediante una presencia plena comentan los dibujos.</p> <p><b>Jueves:</b> Por medio de un círculo de diálogo los infantes manipulan plumas sintéticas, las soplan, las ordenan por colores y tamaños</p> <p><b>Viernes:</b> Observan el material que les facilita la docente Ericka, a través de un círculo de diálogo comentan el nombre del material (soplan el matasuegras). Soplan el mismo, caminando por diferentes direcciones. En una presencia plena expresan como se han sentido al realizar la actividad.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Bola</li> <li>- Pajilla</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Pintura</li> <li>- Hoja</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Matasuegras</li> </ul>
<b>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden la poesía en mi carita en ingles.</li> <li>• Realizan un dibujo de la carita, en una mesa de trabajo colaborativo.</li> <li>• Hacen ejercicios lingüales.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Poesía</li> <li>- Cuento.</li> <li>- Hojas</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Goma</li> <li>- Lápices</li> <li>- Jabón</li> <li>- Alimentos</li> <li>- Cepillo dental</li> <li>- Pasta dental</li> <li>- Toallas de papel</li> </ul>
<b>Experiencias de higiene y alimentación</b>	<p>Cumplimiento de protocolos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavado de manos</li> <li>• Oración</li> <li>• Ingesta de alimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillado dental</li> </ul> </li> </ul>					

<b>Experiencias de actividad física y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden la ronda infantil los pollitos dicen.</li> <li>• Aprenden la canción el Boom de la pelota y realizan ejercicios con las bolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Canción Bolas</li> </ul>
<b>Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista Carne de salud</li> </ul>
<b>Experiencias de cierre y despedida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizan la canción de despedida. Con mis manos digo chao.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd_-PZg">https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd_-PZg</a> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Sonido</li> </ul>

Lesson Plan Week of March 23 to 27, 2026

Topic: Geometric Shapes

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Recognize basic geometric shapes through playful and dynamic activities that promote learning in children.

Specific Objectives:

Identify basic geometric shapes such as circle, square, triangle, and rectangle through different classroom activities.

Relate geometric shapes to objects in the environment through games, drawings, and creative activities

Periods	Weekly plan March 23rd to March 27th					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Greeting and welcome.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Hand sanitizer</li> <li>- Ball</li> </ul>
	They take a ball when they come in the classroom.					
<b>Initial Experiences</b>	- Greeting, Prayer, Flag Salute, National Anthem, date, and roll call.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soap</li> <li>- water</li> <li>- Paper towels</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They sing the song in English: If you're happy and you know it. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs">https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs</a></li> <li>• They sing The wind blows: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk">https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk</a></li> </ul>					
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> They use the balls and with straws they blow to move them from one place to another. They make a little path with playdough and blow the balls through it. They use a hula hoop to blow the ball inside of it. By means of a Full Presence, they comment on what emotions the performed activities have provided them.</p> <p><b>Tuesday:</b> By means of collaborative workstations, they blow drops of paint. They observe how they look and comment on what figures are formed, how they have felt, and what colors they have discovered.</p> <p><b>Wednesday:</b> In a collaborative workstation, they draw the face and then they make the hair by blowing paint. By means of a full presence, they comment on the drawings.</p> <p><b>Thursday:</b> By means of a dialogue circle, the infants manipulate synthetic feathers, they blow them, they order them by colors and sizes.</p> <p><b>Friday:</b> They observe the material that the teacher Ericka facilitates to them, through a dialogue circle they comment on the name of the material (they blow the party blower). They blow it, walking in different directions. In a full presence, they express how they have felt performing the activity.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendar</li> <li>- Roll call</li> <li>- Songs</li> <li>- Straw</li> <li>- Playdough</li> <li>- Paint</li> </ul>
<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They learn the poem My Little face, in English.</li> <li>• Realizan un dibujo de la carita, en una mesa de trabajo colaborativo.</li> <li>• Hacen ejercicios linguales.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sheet</li> <li>- Pencil</li> <li>- Human</li> <li>- Poetry</li> <li>- Story</li> <li>- Sheets</li> <li>- Cardstock</li> </ul>

<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They learn the poem My Little face, in English.</li> <li>• Realizan un dibujo de la carita, en una mesa de trabajo colaborativo.</li> <li>• Hacen ejercicios lingüales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sheet</li> <li>- Pencil</li> <li>- Human</li> <li>- Poetry</li> <li>- Story</li> <li>- Sheets</li> <li>- Cardstock</li> <li>- Glue</li> <li>- Pencils</li> <li>- Human</li> <li>- Song</li> <li>- Balls</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	<p>Following protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brushing teeth</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soap</li> <li>- Food</li> <li>- Toothbrush</li> <li>- Toothpaste</li> <li>- Paper towels</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden la ronda infantil los pollitos dicen.</li> <li>• Aprenden la canción el Boom de la pelota y realizan ejercicios con las bolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sound system</li> <li>- Song</li> <li>- Human</li> </ul>
<b>Comprehensive experience for the strengthening of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interview</li> <li>- Health card</li> <li>-</li> </ul>
<b>Closure and goodbye experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They memorize the goodbye song, with my hands I say goodbye.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd_-PZg">https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd_-PZg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Sound System</li> </ul>

## Semana Santa

23 de marzo de 2026

Un cariñoso saludo :

- 7- El miércoles celebramos el día del deporte. Los niños entran a las 7:00 a.m y salen a las 11:20 a.m y deben venir con ropa deportiva y con una botella de agua extra.
- 8- El viernes se realizará el Vía Crucis . si es posible vestir a los niños con ropa alusiva a Semana Santa. Por ejemplo: personajes bíblicos .
- 9- El viernes los niños entran a las 9:00 a.m y salen a las 11:30 a.m
- 10- Del 30 de marzo al 3 de abril no venimos a la escuela por celebrarse la Semana Santa .
- 11- Nos corresponde el acto cívico del 11 de abril. Por este motivo .  
De USA salen: Draymond, Bianka, Meredith ,Zahid, Elías y Nelzari. Vestimenta : Ropa Camuflada o pantalón de mezclilla y camiseta negra. Pistolas elaborada con cartón .  
De costarricenses Ismael Jesús, Damián, Amabel, Anieka, Ismael Saúl, Keyler. Vestimenta Pantalón de mezclilla y camiseta blanca, pañuelos típicos , pistola elaborada con cartón.
- 12- Aprenderse la poesía " 11 de abril "

Muchas gracias .

Poesía  
Juan Santamaria, valiente y audaz

Planeamiento semana del 6 al 10 de abril 2026

Tema: Compresion de lectura

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Fortalecer la comprensión de lectura mediante actividades dinámicas y participativas que favorezcan el aprendizaje en los niños y niñas.

Objetivo específico:

Identificar y comprender información básica textos cortos a través de preguntas, conversaciones y actividades lúdicas

Periodos	Minuta del 06 de abril al 10 de abril del 2026.				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Experiencias de recibimiento</b>	<p>Saludo y bienvenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan el cartel: Por favor silencio al ingresar al aula.</li> <li>• Cantamos la canción en ingles Good morning : <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a></li> </ul>				
<b>Experiencias iniciales</b>	<p>-Saludo, Oración. Saludo a la Bandera-Himno Nacional fecha, pasar lista, <b>Conciencia fonológica</b>. Cantan la ronda de las vocales en ingles, sonido letra inicial de cada nombre. "Leen" con la docente Ericka en el cartel Por favor silencio. Mencionan el sonido de cada letra, indican cuales son vocales. Dividen las palabras de la frase para ver cuantas sílabas tiene cada una. Reconocen su nombre al escogerlo para ponerlo en el pasa fecha. Aprenden la canción Para hacer silencio. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JWnc4r_k6ss">https://www.youtube.com/watch?v=JWnc4r_k6ss</a></p>				
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Conversan sobre la palabra silencio: su significado, experiencias relacionadas, los sentimientos y pensamientos que les genera, entre otros. Luego, reflexionan en un círculo de diálogo cómo pueden utilizar el lenguaje no verbal para expresarse, por medio de un juego de charadas. Seguidamente, realizan creaciones artísticas (dibujos) en silencio y con sonidos, para vivenciar cómo esto impacta su proceso creativo, finalizan esta actividad en una presencia plena con una mini exposición de sus creaciones.</p> <p><b>Martes:</b> Inventan ritmos al chocar sus manos con distintas partes de sus cuerpos (cabeza, piernas, estómago, brazos, cara, su boca, entre otras) para así reconocer como un ritmo está compuesto de sonidos y silencios. En este proceso, escuchan las diferencias de los sonidos que se generan en las distintas partes del cuerpo. Esto lo realizan siempre desde el cuidado hacia sí mismas/os y a las demás personas. Practican la siguiente percusión corporal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszciac">https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszciac</a></p> <p><b>Miércoles:</b> Aprenden sobre los sonidos y el silencio, al jugar "congelado". Para ello, dividen al grupo en dos, la mitad de las personas se mueven por el aula y hacen ruido, interactúan con objetos, hablan, hacen ruidos con sus cuerpos, entre otros; mientras que la otra mitad, corre detrás de las personas que hacen ruidos y al tocarlos dicen la palabra "congelada/o" y la persona queda congelada sin poder hacer ruido. Dibujan un logo del silencio en una mesa de trabajo colaborativo.</p> <p><b>Jueves:</b> Realizan un ejercicio de Presencia Plena para conectar consigo mismas/os y entorno y así percibir los sonidos a su alrededor. Luego, registran por medio de dibujos todos los sonidos que lograron percibir. Finalizan con un juego de identificación de sonidos, que los convierten en personas expertas en identificar sonidos. Para una segunda parte de esta aventura, escuchan la canción, Carnavalito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo">https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo</a> identifican sus instrumentos y los representan</p>				

<p><b>Experiencias de opción de trabajo</b></p>	<p><b>Lunes:</b> Conversan sobre la palabra silencio: su significado, experiencias relacionadas, los sentimientos y pensamientos que les genera, entre otros. Luego, reflexionan en un círculo de diálogo cómo pueden utilizar el lenguaje no verbal para expresarse, por medio de un juego de charadas. Seguidamente, realizan creaciones artísticas (dibujos) en silencio y con sonidos, para vivenciar cómo esto impacta su proceso creativo, finalizan esta actividad en una presencia plena con una mini exposición de sus creaciones.</p> <p><b>Martes:</b> Inventan ritmos al chocar sus manos con distintas partes de sus cuerpos (cabeza, piernas, estómago, brazos, cara, su boca, entre otras) para así reconocer como un ritmo está compuesto de sonidos y silencios. En este proceso, escuchan las diferencias de los sonidos que se generan en las distintas partes del cuerpo. Esto lo realizan siempre desde el cuidado hacia sí mismas/os y a las demás personas. Practican la siguiente percusión corporal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac">https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac</a></p> <p><b>Miércoles:</b> Aprenden sobre los sonidos y el silencio, al jugar “congelado”. Para ello, dividen al grupo en dos, la mitad de las personas se mueven por el aula y hacen ruido, interactúan con objetos, hablan, hacen ruidos con sus cuerpos, entre otros; mientras que la otra mitad, corre detrás de las personas que hacen ruidos y al tocarlos dicen la palabra “congelada/o” y la persona queda congelada sin poder hacer ruido. Dibujan un logo del silencio en una mesa de trabajo colaborativo.</p> <p><b>Jueves:</b> Realizan un ejercicio de Presencia Plena para conectar consigo mismas/os y entorno y así percibir los sonidos a su alrededor. Luego, registran por medio de dibujos todos los sonidos que lograron percibir. Finalizan con un juego de identificación de sonidos, que los convierten en personas expertas en identificar sonidos. Para una segunda parte de esta aventura, escuchan la canción, Carnavalito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo">https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo</a> identifican sus instrumentos y los representan realizando movimientos con sus cuerpos. Finalizan, creando una canción con instrumentos musicales reciclados (del hogar) en una mesa de trabajo colaborativa.</p> <p><b>Viernes:</b> Practican un ejercicio de Presencia Plena (exhalan e inhalan suavemente) que les permite explorar los diferentes sonidos de su centro infantil. Para ello, realizan 30 segundos de silencio en diferentes lugares del centro educativo, por ejemplo: en el comedor, en el patio, en el aula, en la oficina de la directora o el director, entre otros. En los 30 segundos de silencio, prestan atención a todos los sonidos que hay alrededor y tratan de identificar de dónde vienen, quién o qué los produce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Sonido</li> <li>- Videos</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápices de color</li> <li>- Instrumentos reciclados del hogar</li> </ul>
<p><b>Experiencias para el desarrollo de la</b></p>	<p>Por medio de la narración del cuento El patito feo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PfoIS1bnOpk">https://www.youtube.com/watch?v=PfoIS1bnOpk</a> , los niños y niñas comentan que personajes se mencionan, la secuencia del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Video</li> </ul>

Lesson Plan Week of April 6 to 10, 2026

Topic: Reading Comprehension

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Strengthen reading comprehension through dynamic and participatory activities that promote learning in children.

Specific Objective:

Identify and understand basic information from short texts through questions, conversations, and playful activities.

Periods	Weekly plan: April 6th to April 10th 2026. Oral comprehension					Resouces
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursay	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Saludo y bienvenida.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel</li> <li>- Humano</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting and welcome. They look at the poster: "Please be quiet when entering the classroom."</li> <li>• They sing the "Good Morning" song in English: <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a></li> </ul>					
<b>Initial Experiences</b>	- Greeting, Prayer, Flag Salute, National Anthem, date, and roll call.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human,</li> <li>- Songs,</li> <li>- Sound,</li> <li>- Roll call,</li> <li>- Date tracker</li> </ul>
	<p><b>Phonological awareness.</b></p> <p>They sing the vowel round in English, sound of the initial letter of each name.</p> <p>They "read" with the teacher Ericka the poster: Please silence. They mention the sound of each letter, they indicate which ones are vowels. They divide the words of the phrase to see how many syllables each one has. They recognize their name when choosing it to put it on the date tracker.</p> <p>They learn the song "Lets be silent" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JWnc4r_k6ss">https://www.youtube.com/watch?v=JWnc4r_k6ss</a></p>					
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> They talk about the word silence: its meaning, related experiences, the feelings and thoughts it generates, among others. Then, they reflect in a dialogue circle how they can use non-verbal language to express themselves, through a charades game. Next, they make artistic creations (drawings) in silence and with sounds, to experience how this impacts their creative process; they finish this activity in a full presence with a mini exhibition of their creations.</p> <p><b>Tuesday:</b> They invent rhythms by hitting their hands with different parts of their bodies (head, legs, stomach, arms, face, their mouth, among others) to recognize how a rhythm is composed of sounds and silences. In this process, they listen to the differences of the sounds that are generated in the different parts of the body. They perform this always while caring for themselves and for others. They practice the following body percussion. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac">https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac</a></p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human,</li> <li>- Sound,</li> <li>- Videos,</li> <li>- Sheets,</li> <li>- Color pencils</li> <li>- Recycled material from home</li> </ul>

<p><b>Work option experiences</b></p>	<p><b>Monday:</b> They talk about the word silence: its meaning, related experiences, the feelings and thoughts it generates, among others. Then, they reflect in a dialogue circle how they can use non-verbal language to express themselves, through a charades game. Next, they make artistic creations (drawings) in silence and with sounds, to experience how this impacts their creative process; they finish this activity in a full presence with a mini exhibition of their creations.</p> <p><b>Tuesday:</b> They invent rhythms by hitting their hands with different parts of their bodies (head, legs, stomach, arms, face, their mouth, among others) to recognize how a rhythm is composed of sounds and silences. In this process, they listen to the differences of the sounds that are generated in the different parts of the body. They perform this always while caring for themselves and for others. They practice the following body percussion. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac">https://www.youtube.com/watch?v=fyFJcszjac</a></p> <p><b>Wednesday:</b> They learn about sounds and silence, by playing "Freeze." For this, they divide the group in two: half of the people move through the classroom and make noise, interact with objects, talk, make noises with their bodies, among others; while the other half runs after the people making noises and when touching them says the word "frozen" and the person remains frozen without being able to make noise. They draw a logo of silence in a collaborative workstation.</p> <p><b>Thursday:</b> They perform a Full Presence exercise to connect with themselves and their environment and thus perceive the sounds around them. Then, they record through drawings all the sounds they managed to perceive. They finish with a sound identification game, which turns them into expert people in identifying sounds. For a second part of this adventure, they listen to the song "Carnavalito," <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo">https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo</a> identify its instruments, and represent them performing movements with their bodies. They finish by creating a song with recycled musical instruments (from home) in a collaborative workstation.</p> <p><b>Friday:</b> They practice a Full Presence exercise (exhale and inhale softly) that allows them to explore the different sounds of their child center. For this, they do 30 seconds of silence in different places of the</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human,</li> <li>- Sound,</li> <li>- Videos,</li> <li>- Sheets,</li> <li>- Color pencils</li> <li>- Recycled material from home</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

r

Planeamiento semana del 13 al 17 de abril

Tema: Trazos

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Fortalecer la coordinación motora fina mediante actividades de trazos que favorezcan el desarrollo de la escritura en los niños y niñas.

Objetivo específico:

Realizar diferentes tipos de trazos siguiendo líneas y patrones básicos a través de actividades lúdicas y creativas





Lesson Plan Week of April 13 to 17

Topic: Tracing Skills

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Strengthen fine motor coordination through tracing activities that promote the development of writing skills in children.

Specific Objective: Perform different types of tracing by following lines and basic patterns through playful and creative activities.

Periods	Weekly Plan: April 13th to April 17th 2026					Resources
	Bodily Image					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Greetings and welcome. They say if they feel happy, sad, or angry when they enter.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human body</li> <li>- Mirror.</li> </ul>
<b>Initial Experiences</b>	<p>. Greeting and welcome</p> <p>They observe the image when entering the classroom. Each day they complete it, they comment on the name of the part they completed and what function it has in the human body.</p>					
	They will learn the song: chu chu ua <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XqE7OioaDcA">https://www.youtube.com/watch?v=XqE7OioaDcA</a> They will make the moves that the song tells them to do.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human Body</li> <li>- Songs</li> <li>- Sound System</li> </ul>
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> Coloring and following patterns: They will color an image with a color pattern so they follow it precisely.</p> <p><b>Tuesday:</b> Puzzle: They will build a puzzle with big sized pieces that must fit correctly.</p> <p><b>Wednesday:</b> Memory game: They will place several cards with pictures looking down, they must turn two cards at a time, looking for pairs that have the same picture and match.</p> <p><b>Thursday:</b> Follow the sequence: The teacher will give the children a sequence of movements they must repeat (like for example jump, touch your knees, clap) and then increase the difficulty as they manage to follow the sequences.</p> <p><b>Friday:</b> Guess the Emotion: The teacher will show the children several pictures with different emotions (happy, sad, angry, surprised) and ask them to say which emotion is the person in the picture showing.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human Body</li> <li>- Cardboard</li> <li>- Markers</li> <li>- Story book</li> <li>- Equipo</li> <li>- Color cardstock</li> <li>- Color pencils</li> <li>- Hopscotch</li> <li>- Hula hoop</li> <li>- Ball</li> <li>- Playdough</li> <li>- Scissors</li> <li>- Old Newspaper</li> </ul>
<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p>. Observan el video Batalla 1856 Comentan sobre la Batalla de Rivas, dramatizan la gesta heroica de Juan Santamaria. Elaboran una tea.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Equipment</li> <li>-</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	<p>Following Protocol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tooth brushing</li> </ul> </li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Toothbrush</li> </ul>

- They place a balloon with yarn on their ankle and try to run with it.
- They play the musical chairs.

**Comprehensive experience for the strengthening of learning**

Conceptual Content: Attention

Monday: The sound game: The teacher creates a series of sounds with musical instruments or common objects (like a small bell, a drum, or a bottle with stones). The children must listen carefully and point to the sound they hear at each moment.

Tuesday: Search for objects: the teacher places several objects on a table and then gives the children a list of things they must find, like a red pencil, a ball, a doll, etc.

Wednesday: The statue game: They dance while the music plays and stay completely still when the music stops.

Thursday: Following instructions: The teacher gives the children a series of simple instructions, like "jump three times, touch your head, take two steps back."

Playing "broken telephone": they sit in a circle and one whispers a phrase in the ear of their partner. This person must repeat it to the next child, and so on. The last child says what they heard, and it is compared with the original phrase. The action is repeated several times.

**Closure and goodbye experiences**

- They mention how they feel when they leave the classroom.

Planeamiento semana del 20 al 24 de abril 2026

Tema: Las Vocales

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Reconocer las vocales mediante actividades lúdicas y participativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas.

Objetivos específicos:

Identificar las vocales a, e, i, o, u a través de canciones, juegos y actividades visuales.

Relacionar las vocales con palabras e imágenes del entorno mediante dinámicas y actividades creativas.

Periodos	Minuta del 20 de abril al 24 de abril del 2026. Conciencia corporal	Recursos																				
<b>Experiencias de recibimiento</b>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20%; text-align:center;">Lunes</td> <td style="width:20%; text-align:center;">Martes</td> <td style="width:20%; text-align:center;">Miércoles</td> <td style="width:20%; text-align:center;">Jueves</td> <td style="width:20%; text-align:center;">Viernes</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar.</td> </tr> <tr> <td colspan="5">. Saludo y bienvenida</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Observan la imagen al ingresar al aula. Cada día la van completando, comentan como se llama la parte que completaron y que función tiene en el cuerpo humano.</td> </tr> </table>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar.					. Saludo y bienvenida					Observan la imagen al ingresar al aula. Cada día la van completando, comentan como se llama la parte que completaron y que función tiene en el cuerpo humano.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Espejo.</li> </ul>
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes																		
Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar.																						
. Saludo y bienvenida																						
Observan la imagen al ingresar al aula. Cada día la van completando, comentan como se llama la parte que completaron y que función tiene en el cuerpo humano.																						
<b>Experiencias iniciales</b>	<p>Participar en el juego que pasaría si:</p> <p>Soy no vidente Soy no oyente Soy bajo Soy alto Soy alegre, serio</p> <p>Realizan una actividad por día, dramatizan esa particularidad de la que se está hablando y comentan como creen que esas personas se sienten diariamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Canciones</li> <li>- Sonido</li> </ul>																				
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Mediante una plenaria plena conversan sobre la celebración del Día del aborigen costarricense Observan el video Música indígena costarricense <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WOnCEUsu_M">https://www.youtube.com/watch?v=WOnCEUsu_M</a> (se debe ver en la web)</p> <p><b>Martes:</b> : Observan el video El cuerpo humano . <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik">https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik</a>. El mismo se va pausando para comentar en un círculo de diálogo cada sistema que se va mencionando Trabajan el sistema circulatorio, cada infante tiene una plantilla del mismo en blanco y negro y con lana señala el recorrido de este sistema</p> <p><b>Miércoles:</b> Trabajan el sistema respiratorio, cada infante tiene una plantilla del mismo en blanco y negro y con plastilina completa este aparato.</p> <p><b>Jueves:</b> : Trabajan el sistema nervioso, cada infante tiene una plantilla del mismo en blanco y negro y con pilot completa este aparato</p> <p><b>Viernes:</b> Trabajan el sistema óseo, cada infante tiene una plantilla del mismo en blanco y negro y con spaguetti completa este aparato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Cartón</li> <li>- Pilot</li> <li>- Cuento</li> <li>- Equipo</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Lápices de color</li> <li>- Rayuela</li> <li>- Hula hula</li> <li>- Bola</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel periódico</li> </ul>																				
<b>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística</b>	<p>Visten el 23 de abril de diferentes personajes, para crear un cuento grupal.</p> <p>Participan en el conversatorio del Día del libro, la importancia de estos y cómo ha evolucionado con el tiempo. Elaboran un mini libro de acuerdo a los intereses de cada infante.</p> <p>Se mencionan escritores costarricenses, se les leen poesías y cuentos de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Equipo</li> <li>-</li> </ul>																				

<b>Experiencias de higiene y alimentación</b>	<p>Cumplimiento de protocolos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavado de manos</li> <li>• Oración</li> <li>• Ingesta de alimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillado dental</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Agua</li> <li>- Jabón</li> <li>- Cepillo de dientes.</li> </ul>
<b>Experiencias de actividad física y movimiento</b>  <b>Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en el baile indígena Los diablitos. .</li> </ul> <p>Contenido Conceptual Atención</p> <p>Lunes: Coloreando siguiendo patrones: pintan una imagen con un patrón de colores para que lo sigan de manera precisa.</p> <p>Martes: Rompecabezas: arman rompecabezas de piezas grandes que tengan que encajar correctamente.</p> <p>Miércoles: Juego de la memoria: Colocan varias tarjetas con imágenes hacia abajo, deben voltear dos tarjetas a la vez, buscando parejas de imágenes iguales.</p> <p>Jueves: Sigue la secuencia: Da a los niños una secuencia de movimientos que deben repetir (como saltar, tocar las rodillas, aplaudir) y luego aumentar la complejidad a medida que logran seguir las secuencias.</p> <p>Viernes: Adivina la emoción: Muestra a los niños varias imágenes de caras con diferentes emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido) y pídeles que adivinen qué emoción está mostrando la persona en la imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- sonido</li>   <li>- Humano</li> <li>- Cartillas</li> <li>- Auditoraje</li> <li>Horario</li> </ul>
<b>Experiencias de cierre y despedida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan al salir del aula como se sienten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> </ul>

Lesson Plan Week of April 20 to 24, 2026

Topic: Vowels

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Recognize vowels through playful and participatory activities that promote language development and communication in children.

Specific Objectives:

Identify the vowels a, e, i, o, u through songs, games, and visual activities.

Relate vowels to words and images from the environment through dynamic and creative activities.

Periods	Weekly Plan: April 20th to April 24th 2026. Bodily Awareness					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Greetings and welcome. They say if they feel happy, sad, or angry when they enter.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Mirror.</li> </ul>
	Greeting and welcome They observe the image when entering the classroom. Each day they complete it, they comment on the name of the part they completed and what function it has in the human body.					
<b>Initial Experiences</b>	Participate in the game what would happen if: I am blind I am deaf I am short I am tall I am cheerful, I am serious They will do an activity each day, they dramatize the particular trait being discussed and comment on how they believe those people feel on a daily basis.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Songs</li> <li>- Sound system</li> </ul>
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> Through a discussion they will talk about the celebration of the Costa Rican Indigenous Peoples' Day. Then they will watch the video: Costa Rican Indigenous Music <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WOnCEUso_M">https://www.youtube.com/watch?v=WOnCEUso_M</a> (must watch on a web browser)</p> <p><b>Tuesday:</b> They watch the video The Human Body. The video is paused periodically to discuss each system mentioned in a dialogue circle. They work on the circulatory system; each child has a black and white template of it and uses yarn to trace the path of the system.</p> <p><b>Wednesday:</b> They work on the respiratory system; each child has a black and white template of it and uses modeling clay (or Play-Doh) to complete the system.</p> <p><b>Thursday:</b> They work on the nervous system; each child has a black and white template of it and uses a marker to complete the system.</p> <p><b>Friday:</b> They work on the skeletal system; each child has a black and white template of it and uses spaghetti to complete the system.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Cardboard</li> <li>- Markers</li> <li>- Story</li> <li>- Equipment</li> <li>- Cardstock</li> <li>- Color pencils</li> <li>- Hop scotch</li> <li>- Hula hoop</li> <li>- Ball</li> <li>- Playdough</li> <li>- Scissors</li> <li>- Newspaper</li> </ul>
<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p>On April 23rd, they dress up as different characters to create a group story.</p> <p>They participate in a discussion about World Book Day, the importance of books, and how they have evolved over time.</p> <p>Each child creates a mini-book based on their own interests.</p> <p>Costa Rican authors are mentioned, and the children listen to readings of their poems and short stories.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Equipment</li> <li>-</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	Following protocols <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food</li> <li>• Tooth brushing</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Tooth brush</li> </ul>



<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p>· On April 23rd, they dress up as different characters to create a group story. They participate in a discussion about World Book Day, the importance of books, and how they have evolved over time. Each child creates a mini-book based on their own interests. Costa Rican authors are mentioned, and the children listen to readings of their poems and short stories.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Equipment</li> <li>-</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	<p>Following protocols</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hand washing</li> <li>• Prayer</li> <li>• Eating food</li> <li>• Tooth brushing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Tooth brush</li> </ul>
<b>Physical activity and movement activities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They participate in the Boruca 'Los Diablitos' dance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Sound system</li> </ul>
<b>Comprehensive experience for the strengthening of learning</b>	<p>Conceptual Content: Attention</p> <p><b>Monday:</b> Coloring by Patterns. They color an image following a specific color pattern, requiring them to follow the sequence accurately.</p> <p><b>Tuesday:</b> Puzzles. They assemble large-piece puzzles, focusing on fitting the pieces together correctly.</p> <p><b>Wednesday:</b> Memory Game. Several cards with images are placed face down; students must flip over two cards at a time, searching for matching pairs.</p> <p><b>Thursday:</b> Follow the Sequence. Provide the children with a sequence of movements to repeat (such as jumping, touching their knees, and clapping). The complexity increases as they successfully follow the sequences.</p> <p><b>Friday:</b> Guess the Emotion. Show the children various images of faces expressing different emotions (happy, sad, angry, surprised) and ask them to guess which emotion the person in the image is showing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Cartillas</li> <li>- Auditoraje Schedule</li> </ul>
<b>Closure and goodbye experiences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They mention how they feel when they leave the classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> </ul>

Planeamiento Semana del 27 al 29 de abril

Tema: los números del 1 al 10

Docente: Ericka Ulloa Ulloa

Objetivo general:

Reconocer los números del 1 al 10 mediante actividades lúdicas y participativas que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en los niños y niñas.

Objetivo específico:

Identificar y asociar los números del 1 al 10 con cantidades y objetos a través de juegos, canciones y actividades dinámicas.

Periodos	Minuta del 27 de abril al 29 de abril del 2026. Conciencia corporal					Recursos
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
<b>Experiencias de recibimiento</b>	Saludo y bienvenida. Mencionan si se sienten feliz, tristes, enojados al ingresar.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Espejo.</li> </ul>
	. Saludo y bienvenida Observan la imagen al ingresar al aula. Cada día la van completando, comentan como se llama la parte que completaron y que función tiene en el cuerpo humano.					
<b>Experiencias iniciales</b>	Observan la imagen de los sentidos al ingresar aula. Aprenden la canción los sentidos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQKsDopApR">https://www.youtube.com/watch?v=oQKsDopApR</a>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Canciones</li> <li>- Sonido</li> </ul>
<b>Experiencias de opción de trabajo</b>	<p><b>Lunes:</b> Mediante mesa de trabajo colaborativo manipulan harina, arroz, crema de afeitar y plastilina. Por medio de un círculo de diálogo comentan que el sentido del tacto es el que les permite sentir texturas y formas. Comentan que otras cosas pueden sentir a través del tacto. Señalan en su propio cuerpo este sentido. A través de una mesa de trabajo colaborativo elaboran una maraca. Por medio de un círculo de diálogo comentan como se llama el sentido que les permite escuchar, que cuidados deben tener los oídos. Marcan el ritmo de una canción con la maraca</p> <p><b>Martes:</b> . a través de una mesa de trabajo colaborativo elaboran una ensalada de frutas la degustan y comentan que a través del sentido del gusto pueden percibir sabores. Por medio de un círculo de diálogo realizan un listado de sabores que han probado y cuál es el que más les agrada. Señalan en su propio cuerpo donde se encuentra este sentido en el cuerpo.</p> <p><b>Miércoles:</b> a través de una mesa de trabajo colaborativo elaboran un antifaz Por medio de un círculo de diálogo comentan como se llama el sentido que les permite ver, que cuidados deben tener ojos. Realizan un recorrido por la zona verde con los antifaces</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Cartón</li> <li>- Pilot</li> <li>- Cuento</li> <li>- Equipo</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Lápices de color</li> <li>- Rayuela</li> <li>- Hula hula</li> <li>- Bola</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel periódico</li> </ul>
<b>Experiencias para el desarrollo de la expresión artística</b>	<p>. Escucha el cuento el país de los cinco sentidos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=55JgnrwlUmk">https://www.youtube.com/watch?v=55JgnrwlUmk</a></p> <p>En un círculo de diálogo comentan el mensaje del cuento.</p> <p>Elaboran un dibujo.</p> <p>Dramatizan el cuento.</p> <p>Hacen una propuesta nueva del cuento.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Equipo</li> <li>-</li> </ul>
	Cumplimiento de protocolos					- Humano

<b>de higiene y alimentación</b> <b>Experiencias</b>	Cumplimiento de protocolos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavado de manos</li> <li>• Oración</li> <li>• Ingesta de alimentos             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillado dental</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Agua</li> <li>- Jabòn</li> <li>- Cepillo de dientes.</li> </ul>
<b>Experiencias de actividad física y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Participan en ejercicios de respiración, comentan la importancia de los mismos para el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- sonido</li> </ul>
<b>Experiencia integral para el fortalecimiento de los aprendizajes</b>	<p>Lunes: Jugar con la pelota: pasan una pelota y deben decir un color, un animal o algo que empiece con una letra específica antes de pasarla al siguiente niño.</p> <p>Martes: Observación de detalles: la docente muestra a los niños una imagen con muchos detalles por unos segundos y luego cubre la imagen. Pídeles que recuerden y digan todo lo que pudieron ver. Se repite la acción con diferentes imágenes.</p> <p>Miércoles: <b>Juego</b> de "¿Qué ha cambiado?", la docente coloca varios objetos sobre una mesa, deja que los niños los observen, luego cubre la mesa y cambia algunos de los objetos. Los niños deben adivinar qué ha cambiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Cartillas</li> <li>- Auditoraje</li> <li>Horario</li> </ul>
<b>Experiencias de cierre y despedida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan al salir del aula como se sienten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> </ul>

Lesson Plan Week of April 27 to 29

Topic: Numbers from 1 to 10

Teacher: Ericka Ulloa Ulloa

General Objective:

Recognize numbers from 1 to 10 through playful and participatory activities that promote the development of logical-mathematical thinking in children.

Specific Objective:

Identify and associate numbers from 1 to 10 with quantities and objects through games, songs, and dynamic activities.

Periods	Weekly Plan: April 27th to April 29th 2026 Bodily Awareness					Resources
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
<b>Welcome Experiences</b>	Greetings and welcome. They say if they feel happy, sad, or angry when they enter.					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Mirror</li> </ul>
	. Greeting and welcome They observe the image when entering the classroom. Each day they complete it, they comment on the name of the part they completed and what function it has in the human body.					
<b>Initial Experiences</b>	They observe the image of the senses upon entering the classroom. They learn the five senses song. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQKsDopApR">https://www.youtube.com/watch?v=oQKsDopApR</a>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Songs</li> <li>- Sound system</li> </ul>
<b>Work option experiences</b>	<p><b>Monday:</b> Through a collaborative workstation, they manipulate flour, rice, shaving cream, and modeling clay. During a dialogue circle, they discuss how the sense of touch is what allows them to feel textures and shapes. They talk about what other things they can feel through touch and point to this sense on their own bodies. At a collaborative workstation, they make a maraca. In a dialogue circle, they discuss the name of the sense that allows them to hear and the care their ears need. They mark the rhythm of a song using the maraca.</p> <p><b>Tuesday:</b> Through a collaborative workstation, they prepare a fruit salad, taste it, and discuss how they can perceive flavors through the sense of taste. In a dialogue circle, they create a list of flavors they have tried and which one they like best. They point to where this sense is located on their own bodies.</p> <p><b>Wednesday:</b> Through a collaborative workstation, they make a mask. In a dialogue circle, they discuss the name of the sense that allows them to see and the care their eyes require. They take a walk through the green area wearing their masks.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Cardboard</li> <li>- Marker</li> <li>- Story</li> <li>- Equipment</li> <li>- Cardstock</li> <li>- Color pencils</li> <li>- Hop scotch</li> <li>- Hula hoop</li> <li>- Ball</li> <li>- Playdough</li> <li>- Scissors</li> <li>- Newspaper</li> </ul>
<b>Artistic Expression Development Experiences</b>	<p>. They listen to the story The Land of the Five Senses. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=55JgnrwUmk">https://www.youtube.com/watch?v=55JgnrwUmk</a> In a dialogue circle, they discuss the message of the story. They create a drawing. They dramatize the story. They propose a new version of the story.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Equipment</li> <li>-</li> </ul>
<b>Health and Nutrition experiences</b>	Following Protocols					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Human</li> <li>- Water</li> <li>- Soap</li> <li>- Toothbrush</li> </ul>
	• Hand washing					

## Evidencias de la semana 1 del 9 al 13 de marzo 2026



## Evidencias de la semana 2 del 16 al 20 de marzo 2026



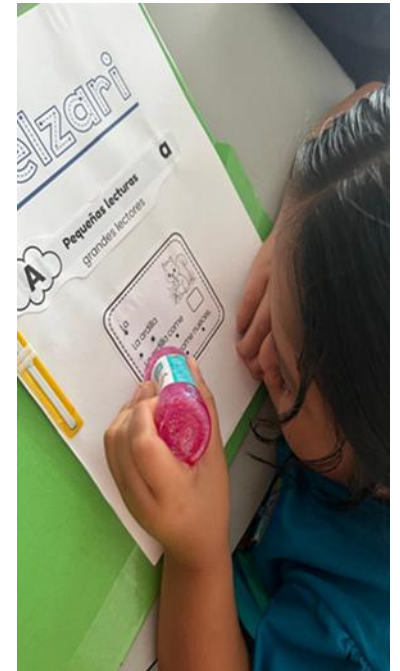
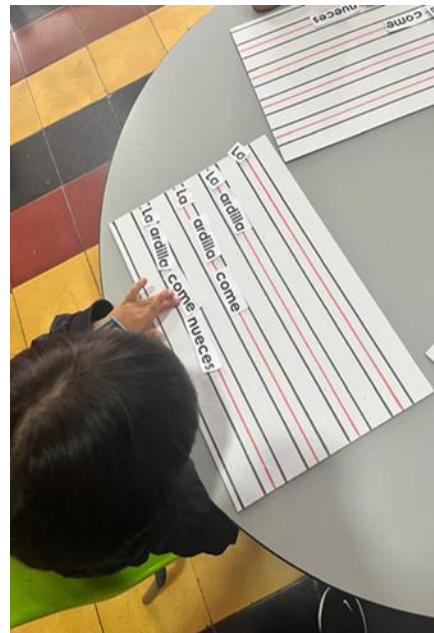
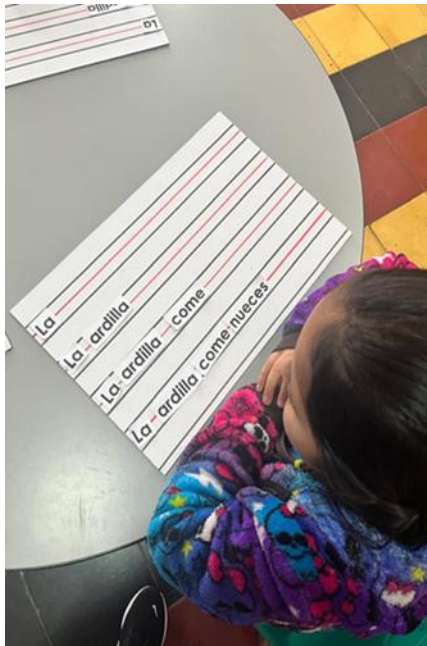
**Evidencias de la semana 3 del 23 al 27 de marzo 2026**



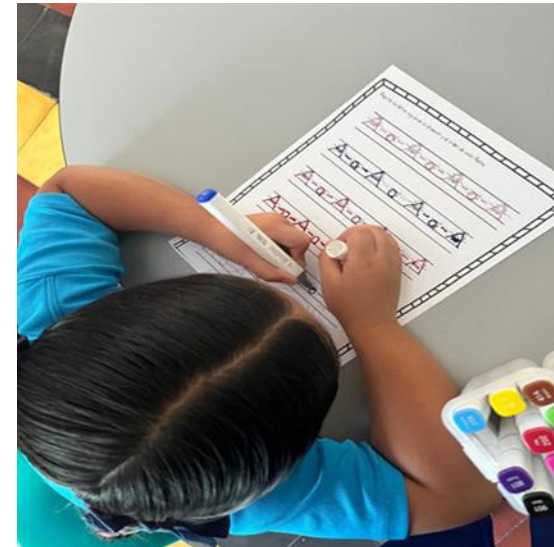
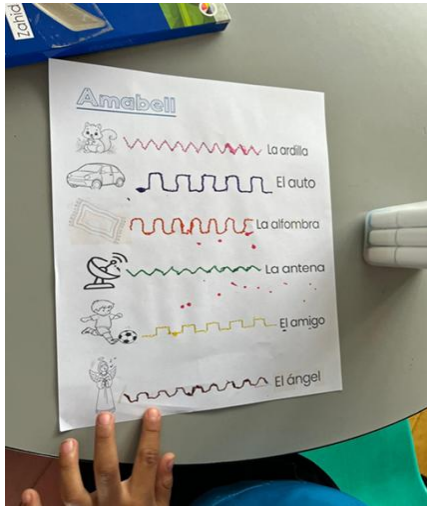
## Evidencias de la semana 4 del 30 al 3 de abril 2026

Semana Santa

## Evidencias de la semana 5 del 6 al 10 de abril 2026



## Evidencias de la semana 6 del 13 al 17 de abril 2026



## Evidencias de la semana 7 del 20 al 24 de abril 2026



## Evidencias de la semana 8 del 27 al 29 de abril 2026



### **Bitácora de la semana de observación del 2 al 6 de marzo 2026.**

Durante la semana de observación se realizó un acercamiento al contexto educativo, permitiendo conocer la dinámica del aula, las rutinas diarias, la metodología de trabajo de la docente guía y las características del grupo de transición. Así mismo, se observaron las conductas, intereses, necesidades y formas de interacción de los niños y niñas dentro y fuera del aula, identificando estrategias utilizadas para el manejo del grupo y la convivencia. Durante esta semana también se brindó acompañamiento en diferentes actividades y momentos de la rutina diaria, favoreciendo el proceso de adaptación y fortaleciendo el vínculo con los estudiantes. La observación permitió recopilar información importante para la futura planificación e implementación de actividades basadas en la disciplina positiva.

### **Bitácora de la semana 1 del 9 al 13 de \_marzo de 2026**

Se realizó la actividad de la silueta corporal, donde los niños identificaron las partes del cuerpo mediante dinámicas grupales y actividades artísticas. Los estudiantes participaron activamente mostrando interés, creatividad y buena convivencia durante el desarrollo de la experiencia. Los niños mostraron entusiasmo al acostarse sobre el papel para realizar la silueta y posteriormente decorarla con dibujos y colores. También se realizaron actividades al aire libre utilizando tiza para reforzar el aprendizaje de manera dinámica y significativa.

### **Bitácora de la semana 2 del 16 al 20 de marzo**

Durante este día también se participó en el acto cívico conmemorativo de la Batalla de Santa Rosa, actividad institucional que formó parte de las experiencias desarrolladas dentro del centro educativo. Debido al tiempo destinado a dicha actividad, no fue posible concluir en su totalidad algunas de las experiencias planteadas en el planeamiento diario. Sin

embargo, los estudiantes participaron activamente y mostraron interés y respeto durante el acto cívico y las actividades realizadas en el aula.

### **Bitácora de la semana 3 del 23 al 27 de marzo**

Durante el desarrollo de la experiencia se fomentó la convivencia positiva, el respeto y la participación de todos los niños durante esta actividad se trabajó el reconocimiento de las figuras geométricas mediante experiencias lúdicas y dinámicas tanto dentro como fuera del aula. Los niños y niñas participaron en juegos de movimiento, identificación y clasificación de figuras como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, fortaleciendo el aprendizaje significativo a través de la exploración y la participación activa, aplicando estrategias de disciplina positiva mediante el acompañamiento, la motivación y el refuerzo positivo.

### **Bitácora de la semana 4 del 30 al 3 de abril 2026**

Semana Santa.

### **Bitácora de la semana 5 del 6 al 10 de abril 2026**

Durante esta actividad se trabajó la comprensión de lectura mediante ejercicios de observación, reconocimiento de palabras y seguimiento de instrucciones. Sin embargo, este día la asistencia fue muy baja, por lo que las actividades se realizaron con pocos niños y niñas. Debido a ello, será necesario retomar nuevamente parte del proceso y repetir algunas experiencias con el grupo completo para reforzar los aprendizajes y asegurar una mayor participación de todos los niños.

### **Bitácora de la semana 6 del 13 al 17 de abril 2026.**

Durante esta actividad se trabajaron diferentes ejercicios de trazos con el propósito de fortalecer la motora fina, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de líneas y patrones. Los niños y niñas participaron realizando trazos curvos, rectos y ondulados utilizando distintos materiales y colores.

### **Bitácora de la semana 7 del 20 al 24 de abril 2026**

Durante esta actividad se trabajó el reconocimiento de las vocales mediante experiencias manipulativas utilizando plastilina. Los niños y niñas realizaron la formación de las vocales fortaleciendo la motora fina, la coordinación y la identificación visual de cada letra.

Asimismo, durante el desarrollo de la experiencia se promovió el respeto por el espacio personal y los materiales de cada compañero, fomentando una convivencia positiva dentro del aula. Los estudiantes participaron de manera tranquila y ordenada, mostrando interés en las actividades propuestas.

### **Bitácora de la semana 8 del 27 al 29 de abril 2026**

Esta actividad se trabajó el reconocimiento de los números del 1 al 10 mediante experiencias dinámicas y significativas relacionadas con el conteo y las cantidades. La clase se desarrolló de forma divertida utilizando materiales comestibles, como crema chantilly y galleta suiza, permitiendo que los niños y niñas aprendieran de manera más interactiva y motivadora. Los estudiantes participaron contando

cantidades y relacionando los números con diferentes elementos, reforzando conceptos como uno, dos, tres, cuatro y cinco, entre otros. Asimismo, se promovió la participación activa, el seguimiento de instrucciones y el aprendizaje mediante la exploración y manipulación de materiales.



## CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### Descripción de datos

A continuación, se presenta el análisis de los datos recolectados durante el trabajo de campo realizado con el grupo de transición de la Escuela Otto Mora Pérez. Para llevar a cabo este análisis, se utilizaron diversos instrumentos cualitativos. En primer lugar, se aplicó una guía de observación de entrada y otra de salida, cuyo propósito principal fue establecer una línea base y evaluar posteriormente el progreso conductual del estudiantado en áreas clave como la regulación emocional, la resolución de conflictos y la asimilación de las normas. Todo esto tras la implementación del plan de acción basado en la disciplina positiva.

Como instrumentos complementarios, se aplicó un cuestionario dirigido a las madres, padres de familia o encargados legales, así como una entrevista estructurada a la docente titular del aula. La información obtenida a través de estos instrumentos resulta de gran valor para la investigación, ya que permite triangular los datos y comprender tanto los métodos de crianza utilizados en el contexto familiar como la perspectiva y experiencia pedagógica de la docente de aula, brindando así una visión integral sobre los factores que influyen en el desarrollo socioemocional y la convivencia de las niñas y los niños.

### Observación de entrada para las niñas y los niños

Rubros	En proceso	Bueno	Excelente	Observaciones
Los niños responden a estrategias de disciplina positiva aplicadas por la docente (elogios, refuerzo positivo, acompañamiento)	x			Al inicio, los niños no respondían de forma inmediata, ya que aún se estaban adaptando a la dinámica del aula.

Los niños comprenden y respetan las normas del aula establecidas de forma participativa	x			Se observo que varios niños aun no tienen claro las normas y requerían constante recordatorio.
Los niños regulan sus emociones mediante estrategias guiadas (respiración, diálogo, pausa)	x			Algunos niños presentan dificultad para controlar sus emociones especialmente en momentos de juegos o conflicto.
Los niños resuelven conflictos mediante el diálogo y la mediación	x			No logran resolver conflictos por si solos necesitan intervención directa de la docente.
Los niños muestran conductas de respeto y empatía hacia sus compañeros		x		En general muestran respeto, sin embargo, presentan conflictos propios de la edad.
,Los niños participan activamente en actividades que fomentan la convivencia positiva		x		Participan, pero algunos aún se muestran tímidos o poco integrados.
Los niños expresan sus emociones y necesidades de manera adecuada	x			No todos logran expresar lo que sienten algunos recurren al llanto o al enojo.
Los niños demuestran autonomía en la toma de decisiones dentro del aula	x			Se observa dependencia, pero aún no toman decisiones simples.

Los niños mantienen relaciones positivas y colaborativas con sus compañeros		x		No aun no logran tener convivencia entre ellos.
Los niños responden de manera favorable a la corrección respetuosa y sin castigo		x		Algunos niños no aceptan fácilmente la corrección mostrando resistencia molestia.

### **Análisis de la información**

La observación de entrada se aplicó al grupo de transición de la Escuela Otto Mora Pérez con el objetivo de establecer una línea base respecto al comportamiento, la regulación emocional y la convivencia de las niñas y los niños en el aula, previo a la implementación del plan de acción innovador. De acuerdo con los datos recopilados, se evidencia que la mayoría de los rubros evaluados se encontraban en la categoría de "En proceso", lo cual refleja las necesidades y retos socioemocionales propios de la etapa del desarrollo en la que se encuentran los infantes.

### **Regulación y expresión emocional**

En el ámbito de la regulación conductual, los resultados mostraron que los infantes presentaban dificultades significativas. Al experimentar situaciones de juego o conflicto, a los niños y niñas les costaba controlar sus emociones, recurriendo frecuentemente al llanto o al enojo en lugar de expresar sus necesidades de manera adecuada. Esta falta de madurez en el control de impulsos justifica plenamente la necesidad de integrar estrategias pedagógicas fundamentadas en la disciplina positiva.

Como se expuso en el marco teórico, citando a Huerta (2023), los niños no nacen con habilidades innatas para autorregular sus emociones, por lo que es un error pedagógico esperar un buen comportamiento si no se ha enseñado explícitamente cómo gestionar la frustración. Por lo tanto, el aula requería de herramientas urgentes como la pausa o la respiración guiada para transitar de la desregulación al autocontrol.

## **Convivencia escolar y resolución de conflictos**

En cuanto a la resolución de conflictos y la convivencia, los datos de entrada reflejan que los estudiantes no lograban resolver sus diferencias por sí solos, sino que requerían, en todos los casos, la intervención directa de la docente. Aunque se registró un nivel "Bueno" en la muestra de respeto y empatía hacia sus pares, así como en la participación en actividades positivas, las notas de observación evidencian que los conflictos propios de la edad eran constantes, algunos niños se mostraban tímidos y las relaciones de convivencia plena aún no se consolidaban.

Desde la perspectiva del constructivismo social de Vygotsky, abordado en esta investigación, estas funciones psicológicas superiores (como la resolución pacífica de problemas) aparecen primero en el plano social interactivo. Al no contar con mediación previa basada en el diálogo continuo, los estudiantes carecían de las herramientas para negociar con sus pares, dependiendo del adulto como figura de autoridad externa que solucionara el conflicto.

## **Autonomía y asimilación de normas**

Respecto a la asimilación de las normas y la autonomía, se observó que los niños y niñas no respondían de forma inmediata a las estrategias de disciplina positiva, ya que aún se encontraban en una fase de adaptación a la dinámica del aula. Asimismo, se evidenció que varios de ellos no tenían claras las pautas de convivencia y requerían un recordatorio constante por parte de la docente.

Se notó que algunos estudiantes mostraban resistencia o molestia y no aceptaban fácilmente la corrección respetuosa, lo cual refleja una falta de costumbre ante modelos de disciplina que no recurren al castigo o al autoritarismo. Sumado a esto, se observó una marcada dependencia en la toma de decisiones, pues los infantes tenían dificultades para ejecutar elecciones simples de manera autónoma.

Este panorama inicial confirma que la transición hacia un modelo democrático en el aula es un proceso que requiere tiempo. Como argumenta Murillo Aguilar (2015), la gestión de la disciplina debe moverse de una lógica de sanción a una de formación basada en la libertad y la responsabilidad.

Los hallazgos de esta observación de entrada validaron la urgencia de ejecutar el plan de acción, con el fin de abandonar las prácticas tradicionalistas y transformar el aula en un espacio donde el estudiantado fortalezca su autonomía, sentido de pertenencia y habilidades para la vida.

### Observación de salida para las niñas y los niños

Rubros	En proceso	Bueno	Excelente	Observaciones
Los niños responden a estrategias de disciplina positiva aplicadas por la docente (elogios, refuerzo positivo, acompañamiento)			x	Durante los dos meses de práctica, se evidenció un progreso significativo en la respuesta de los niños ante estrategias de disciplina positiva como elogios, refuerzo positivo y acompañamiento. Al inicio, algunos requerían mayor guía para seguir indicaciones; sin embargo, con el tiempo lograron responder de manera más autónoma, mostrando conductas adecuadas y mayor disposición a participar.
Los niños comprenden y respetan las normas del aula establecidas de forma participativa			X	Se observó que los niños lograron interiorizar las normas del aula, especialmente porque fueron construidas de manera participativa. Al inicio requerían recordatorios constantes, pero progresivamente demostraron mayor comprensión y respeto por las reglas, regulando su comportamiento dentro del aula.

<p>Los niños regulan sus emociones mediante estrategias guiadas (respiración, diálogo, pausa)</p>		<p>X</p>		<p>Al inicio, los niños presentaban dificultad para regular sus emociones, especialmente en situaciones de conflicto. No obstante, mediante estrategias como la respiración, el diálogo y la pausa, se evidenció un avance en su capacidad para expresar lo que sienten y calmarse con apoyo de la docente.</p>
<p>Los niños resuelven conflictos mediante el diálogo y la mediación</p>		<p>X</p>		<p>Se evidenció una mejora en la convivencia grupal, promoviendo el respeto, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos entre pares.</p>
<p>Los niños muestran conductas de respeto y empatía hacia sus compañeros</p>			<p>X</p>	<p>Durante el periodo de práctica, se evidenció un avance en las conductas de respeto y empatía entre los niños. Progresivamente lograron compartir, esperar turnos y mostrar interés por el bienestar de sus compañeros, disminuyendo conductas impulsivas y fortaleciendo la convivencia en el aula.</p>
<p>Los niños participan activamente en actividades que fomentan la convivencia positiva</p>		<p>X</p>		<p>Se observó una participación activa en dinámicas grupales, juegos cooperativos y actividades dirigidas, donde los niños demostraron entusiasmo e integración. Esto favoreció el fortalecimiento de la convivencia positiva y el trabajo en equipo.</p>

Los niños expresan sus emociones y necesidades de manera adecuada			X	Se evidenció un progreso en la expresión emocional, ya que los niños comenzaron a comunicar sus sentimientos y necesidades de forma más clara, utilizando el diálogo en lugar de conductas disruptivas, aunque en algunos casos aún requieren acompañamiento.
Los niños demuestran autonomía en la toma de decisiones dentro del aula			X	Los niños mostraron avances en la toma de decisiones, como la elección de materiales, participación en actividades y resolución de situaciones cotidianas. Aun así, algunos requieren guía para fortalecer su seguridad y autonomía.
Los niños mantienen relaciones positivas y colaborativas con sus compañeros		X		Se evidenció una mejora en las relaciones interpersonales, promoviendo la colaboración, el respeto y la ayuda mutua entre los niños. La mayoría logra integrarse adecuadamente y resolver conflictos de forma más pacífica
Los niños responden de manera favorable a la corrección respetuosa y sin castigo		X		Durante el periodo de práctica, se evidenció que los niños fueron respondiendo progresivamente de manera positiva ante la corrección respetuosa y sin castigo. Al inicio, algunos mostraban resistencia o requerían mayor acompañamiento;

				sin embargo, con el uso constante del diálogo, el respeto y la guía, lograron aceptar indicaciones, reflexionar sobre sus acciones y mejorar su comportamiento.
--	--	--	--	---

### **Análisis de la información**

La observación de salida se aplicó al concluir los dos meses de práctica docente con los niños y las niñas de transición de la Escuela Otto Mora Pérez, con el propósito de evaluar la evolución de sus conductas tras la implementación del plan de acción basado en la disciplina positiva. Al contrastar el escenario actual con la línea base, los datos evidencian un progreso sumamente significativo, donde la totalidad de los rubros evaluados se posicionaron en las categorías de "Bueno" y "Excelente".

Este cambio demuestra el impacto de abandonar las prácticas tradicionalistas y punitivas, en favor de un enfoque respetuoso y formativo.

**Regulación y expresión emocional.** En el ámbito de la regulación conductual, los resultados documentan un avance sustancial. Mediante estrategias guiadas como la respiración consciente, la pausa y el diálogo, los estudiantes demostraron una mejora tangible en su capacidad para calmarse y gestionar sus propias emociones con el apoyo de la docente. Asimismo, se evidenció un progreso en la expresión emocional, ya que los niños comenzaron a comunicar sus sentimientos y necesidades de forma más clara, utilizando el diálogo como herramienta principal en lugar de recurrir a conductas disruptivas.

Este avance consolida lo expuesto por Huerta (2023), quien señala que es un error pedagógico esperar autorregulación sin haberla enseñado explícitamente. Al brindarles un espacio seguro y técnicas concretas, los niños lograron adquirir las herramientas emocionales necesarias. Además, la respuesta favorable de los estudiantes valida la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, demostrando que cuando la docente actúa como un modelo asertivo

de regulación emocional en lugar de recurrir a los gritos, los niños replican dicha conducta pacífica.

**Convivencia escolar y resolución de conflictos.** Respecto a la resolución de conflictos y la interacción entre pares, los datos reflejan una transición hacia relaciones interpersonales sanas y solidarias. Durante el periodo de práctica, se evidenció un avance hacia el nivel "Excelente" en las conductas de respeto y empatía, observándose que los infantes lograron compartir, esperar sus turnos y mostrar un interés genuino por el bienestar de sus compañeros, lo cual disminuyó drásticamente las conductas impulsivas.

De igual forma, se observó una participación activa y entusiasta en las dinámicas grupales y juegos cooperativos. Desde la perspectiva del constructivismo social de Vygotsky, abordado en el marco teórico, se evidencia cómo la disciplina positiva actuó como el andamiaje social necesario; a través de interacciones guiadas y respetuosas, las niñas y los niños lograron interiorizar las normas comunitarias y trasladarlas a su plano individual. En consecuencia, los estudiantes comenzaron a resolver sus conflictos de forma pacífica, a través del diálogo y la mediación, disminuyendo su dependencia del adulto como juez.

**Autonomía y asimilación de normas.** En el eje de la autonomía y el cumplimiento de pautas, los resultados son contundentes. Se observó que los niños lograron interiorizar las normas del aula, factor atribuible de manera directa a que dichas reglas fueron construidas de manera participativa con ellos. A diferencia de la imposición conductista, los infantes demostraron autonomía en la toma de decisiones, como la elección de materiales y la resolución de situaciones cotidianas.

Un hallazgo de suma importancia fue su respuesta positiva ante la corrección respetuosa y sin castigos; con el uso constante del diálogo, lograron aceptar indicaciones y reflexionar sobre sus acciones. Esto se alinea perfectamente con la visión de la disciplina positiva que busca reparar y enseñar mediante consecuencias lógicas en lugar de castigar, y fortalece el lineamiento del Ministerio de Educación Pública (MEP) de implementar una metodología activa, donde el estudiantado se convierte en el protagonista consciente de su propia educación y convivencia.

## **Comparación de las observaciones**

Al realizar un análisis comparativo entre la observación de entrada (línea base) y la observación de salida (evaluación final), se evidencia una transformación cualitativa y cuantitativa en la dinámica de convivencia y el desarrollo socioemocional del grupo de transición de la Escuela Otto Mora Pérez. La implementación del plan de acción fundamentado en la disciplina positiva permitió el tránsito de un modelo de control externo y dependencia docente hacia uno de autorregulación y autonomía estudiantil.

De la desregulación al autocontrol emocional el contraste más significativo se observa en el manejo de las emociones. Al inicio del proceso, la mayoría de los infantes se ubicaba en el nivel "En proceso", caracterizado por la dificultad para gestionar la frustración, recurriendo al llanto o al enojo como principales mecanismos de respuesta ante el conflicto.

Sin embargo, en la observación final, se registró un avance hacia los niveles "Bueno" y "Excelente". Los niños y niñas pasaron de la reacción impulsiva a la utilización de herramientas concretas como la respiración y el diálogo. Este cambio valida la premisa de la disciplina positiva sobre la importancia de enseñar habilidades para la vida: los niños no dejaron de sentir frustración, sino que adquirieron el "lenguaje emocional" necesario para expresarla de forma constructiva, disminuyendo notablemente las conductas disruptivas en el aula.

**De la intervención docente a la mediación entre pares.** En cuanto a la resolución de conflictos, la observación de entrada reflejó una dependencia absoluta de la figura docente. Los estudiantes no contaban con herramientas de negociación y requerían que el adulto dictara la solución. Tras la ejecución de estrategias basadas en la mediación y el enfoque en soluciones, la observación de salida documentó una mejora sustancial en la convivencia grupal.

Los infantes comenzaron a aplicar el diálogo de manera autónoma para resolver sus diferencias, mostrando mayores niveles de empatía y respeto. Desde la teoría de Vygotsky, se evidencia cómo el andamiaje proporcionado por la docente practicante permitió que los niños interiorizaran procesos sociales complejos, convirtiendo la resolución pacífica de problemas en una competencia propia del grupo.

**De la norma impuesta a la norma interiorizada.** Finalmente, el cambio en la percepción de la autoridad y la norma fue contundente. Al inicio, las pautas de convivencia eran confusas para el estudiantado y requerían recordatorios constantes, a menudo acompañados de resistencia ante la corrección. En la fase final, el rubro de comprensión y respeto por las normas alcanzó el nivel "Excelente".

La diferencia fundamental radicó en la metodología: al ser construidas de forma participativa, las normas dejaron de ser una imposición externa para convertirse en un compromiso mutuo. La respuesta favorable a la corrección respetuosa y sin castigos demostró que, al sentirse respetados y tomados en cuenta, los niños desarrollan un sentido de pertenencia y contribución, lo que reduce la necesidad de medidas punitivas y fomenta una autonomía real en la toma de decisiones.

La comparación de ambos instrumentos permite afirmar que la disciplina positiva no solo mejora el comportamiento superficial, sino que transforma la estructura de las relaciones en el aula, promoviendo un clima escolar basado en el respeto mutuo, la firmeza y la amabilidad.

### **Síntesis de hallazgos del trabajo de campo**

A modo de síntesis, el trabajo de campo realizado en el grupo de transición de la Escuela Otto Mora Pérez demostró que la implementación del plan de acción basado en la disciplina positiva generó un impacto profundo y transformador en el desarrollo socioemocional del estudiantado. Uno de los hallazgos más relevantes fue la evidente evolución en la regulación conductual y la expresión de emociones. Los datos recolectados a través de las observaciones confirmaron que, al sustituir las prácticas punitivas por estrategias respetuosas como la respiración guiada, la pausa y el diálogo consciente; las niñas y los niños lograron transitar de la desregulación emocional al autocontrol, y adquirieron las herramientas necesarias para comunicar sus necesidades de manera asertiva, pacífica y sin recurrir a conductas disruptivas.

En segundo lugar, se comprobó una mejora sustancial en la convivencia escolar y la resolución de conflictos. La investigación evidenció que la disciplina positiva actuó como un andamiaje social efectivo que permitió a los infantes potenciar sus habilidades de empatía,

respeto mutuo y trabajo colaborativo. Al abandonar la dependencia de la figura docente como única autoridad encargada de solucionar sus diferencias, el estudiantado logró interiorizar la mediación entre pares. Esto resultó en una disminución significativa de la impulsividad y fomentó un clima de aula donde comenzaron a prevalecer las relaciones interpersonales sanas, el compañerismo genuino y la participación entusiasta.

Los resultados destacaron la efectividad del enfoque democrático en la construcción y asimilación de las normas. Se demostró de manera contundente que cuando los límites se establecen de forma participativa y la corrección se aborda desde la amabilidad y la firmeza, sin recurrir al castigo; los niños y niñas desarrollan un auténtico sentido de pertenencia y responsabilidad. Este proceso fortaleció su autonomía en la toma de decisiones cotidianas y validó la hipótesis de que los métodos pedagógicos basados en el respeto mutuo no solo optimizan el clima del aula, sino que forman individuos más seguros e independientes, cumpliendo así con los objetivos centrales de esta investigación-acción.

### **Análisis de la Entrevista a la Persona Docente**

En esta sección se exponen los resultados de la entrevista realizada al personal docente a cargo del nivel de transición de la Escuela Otto Mora Pérez. La información recopilada permite contrastar la teoría pedagógica con la práctica diaria en el aula, ofreciendo una visión profunda sobre la implementación de la disciplina positiva.

### **Preguntas y Respuestas**

- **¿Cuáles son las principales características conductuales que presentan los niños y niñas del nivel de transición?** Se describen como estudiantes que se caracterizan por aprender mediante el juego, mostrando una curiosidad natural, pero también enfrentando retos en la autorregulación emocional y el seguimiento de instrucciones cuando estas no coinciden con sus intereses inmediatos.
- **¿Qué entiende usted por disciplina positiva?** Es comprendida como un enfoque educativo basado en el respeto mutuo, donde se enseña al estudiante a través del modelaje y la asertividad, alejándose de los métodos punitivos para centrarse en soluciones que fomenten la autonomía.

- **¿Ha recibido capacitación específica sobre disciplina positiva?** Existe una respuesta mixta; mientras algunos docentes han recibido formación mediante cursos específicos, otros indican que, aunque no cuentan con una capacitación formal reciente, aplican el acompañamiento empírico y el respeto de forma intuitiva.
- **¿Qué estrategias de disciplina positiva implementa actualmente en el aula?** Se mencionan el establecimiento de normas participativas, el uso del "rincón de la calma", el modelaje de conductas adecuadas, el diálogo constante y la educación emocional estructurada.
- **¿De qué manera promueve la autorregulación emocional?** Se fomenta principalmente mediante el uso de cuentos, canciones, técnicas de respiración consciente y el acompañamiento individualizado para identificar y nombrar las emociones.
- **¿Qué tipo de refuerzos positivos utiliza para motivar a los estudiantes?** Se priorizan los elogios verbales, la aprobación afectiva, los abrazos y el reconocimiento público de los logros y esfuerzos individuales de los niños.
- **¿Cómo maneja usted los conflictos entre pares?** Los conflictos se abordan desde la mediación y el diálogo dulce, buscando que los niños se escuchen mutuamente para aclarar la situación y encontrar una solución pacífica sin recurrir a gritos.
- **¿Qué cambios ha observado en el comportamiento desde la aplicación de estas estrategias?** Se reporta que los niños se han vuelto más pacíficos, muestran una mayor capacidad para esperar turnos y se observa un ambiente de respeto y confianza mutua más consolidado.
- **¿Cuáles han sido las principales dificultades para implementar este enfoque?** La mayor dificultad radica en la paciencia que requiere el proceso y en la falta de uniformidad o apoyo institucional en ciertos casos, así como el choque con estilos de crianza inconsistentes.

- **¿Qué apoyo recibe por parte de la institución?** El apoyo se percibe de forma variable, desde acompañamiento del equipo de orientación hasta momentos donde la institución no interviene directamente en casos específicos de convivencia.

### **Interpretación Integral de la Perspectiva Docente**

El análisis del discurso docente revela que la disciplina positiva en el nivel de transición de la Escuela Otto Mora Pérez no se limita a un método de control, sino que se vive como una filosofía de acompañamiento afectivo. Al definir las estrategias más adecuadas, las docentes coinciden en que el modelaje de conductas y el establecimiento de normas claras y consensuadas son los pilares que permiten transformar un ambiente de resistencia en uno de aprendizaje significativo. Se interpreta que el uso de herramientas lúdicas, como canciones y cuentos para la autorregulación es una respuesta técnica acertada a la etapa evolutiva del infante, quien necesita canales simbólicos para procesar su frustración y estrés.

Un hallazgo crítico en este análisis es la importancia que las docentes otorgan al vínculo afectivo inicial; gestos como recibir a los estudiantes con una sonrisa y un abrazo son vistos como detonantes de seguridad emocional que facilitan la disciplina posterior. No obstante, la mención recurrente a la necesidad de "muchacha paciencia" y a la dificultad de lidiar con factores externos sugiere que la docente a menudo se encuentra en una posición de desgaste si no cuenta con un respaldo institucional unificado o con la colaboración activa de las familias.

En conclusión, el enfoque docente en este centro educativo muestra una transición exitosa de la obediencia punitiva hacia una convivencia basada en el respeto. La efectividad de las estrategias aplicadas, como el "rincón de la calma" y el diálogo asertivo, queda demostrada en la percepción de un grupo más pacífico y empático. Para fortalecer este proceso, se evidencia la necesidad de sistematizar la capacitación docente y estrechar la comunicación con el hogar, de modo que las herramientas de autorregulación que el niño aprende en el aula tengan un eco coherente en todos sus entornos de desarrollo.

## Encuesta Realizada a padres de familia

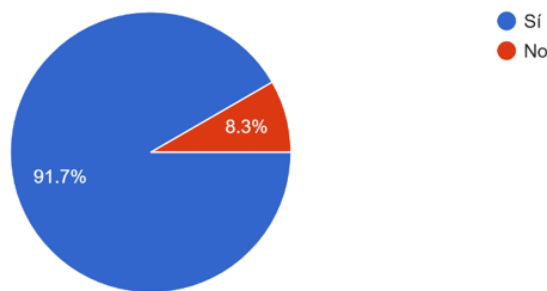
En este apartado se realiza un análisis detallado de la encuesta aplicada a los padres de familia del grupo de transición de la Escuela Otto Mora Pérez, durante el primer cuatrimestre del 2026. La recolección de estos datos es fundamental para comprender la percepción del núcleo familiar sobre la disciplina positiva y cómo esta influye en el comportamiento de los niños y niñas. A través de la interpretación de las 11 preguntas presentadas, se busca establecer la correlación entre las prácticas del hogar y las estrategias implementadas en el aula, lo que permite identificar áreas de éxito y oportunidades de mejora en la convivencia escolar.

### Ítem N°1: Importancia de la Disciplina Positiva

**Pregunta:** ¿Considera usted importante que en el aula de transición se utilicen estrategias de disciplina positiva en lugar de castigos tradicionales?

### GRÁFICO N°1: PREFERENCIA POR MODELOS DE DISCIPLINA

¿Considera usted importante que en el aula de transición se utilicen estrategias de disciplina positiva en lugar de castigos tradicionales?  
12 responses



Existe un consenso casi absoluto (91.7%) entre los padres de familia sobre la necesidad de migrar de modelos punitivos tradicionales hacia estrategias de disciplina

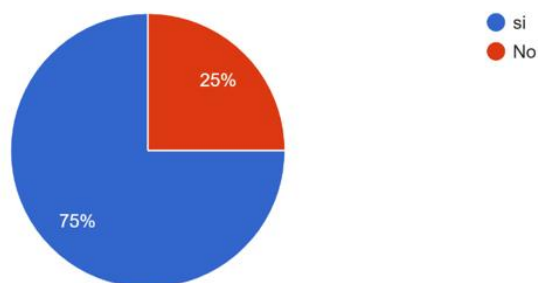
positiva. Este resultado es altamente significativo para la investigación, ya que demuestra que la comunidad de padres está alineada con las tendencias pedagógicas modernas que priorizan el respeto mutuo y el aprendizaje sobre el castigo. La minoría que aún se muestra escéptica (8.3%) podría representar una oportunidad para la sensibilización institucional, evidenciando que el cambio de paradigma cultural respecto a la crianza está en una etapa avanzada de aceptación.

### Ítem N°2: Observación de Cambios Positivos

**Pregunta:** ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de su hija(o) desde la implementación de estrategias de disciplina positiva en el aula?

### GRÁFICO N°2: IMPACTO CONDUCTUAL OBSERVADO

¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de su hija(o) desde la implementación de estrategias de disciplina positiva en el aula?  
12 responses



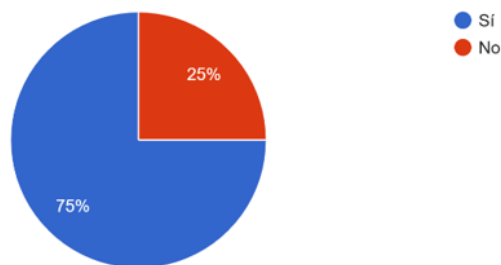
El 75% de los padres reporta haber notado mejorías tangibles en la conducta de sus hijos, lo cual valida la eficacia de las estrategias aplicadas por la docente en el aula. Que tres de cada cuatro familias perciban este cambio sugiere que la disciplina positiva no solo transforma el clima escolar, sino que tiene un "efecto derrame" que llega hasta el hogar. Por otro lado, el 25% que no ha observado cambios podría estar vinculado a factores externos o a una implementación que requiere más tiempo para consolidar nuevos hábitos conductuales en ciertos perfiles de estudiantes.

### Ítem N°3: Comunicación Docente-Familia

**Pregunta:** ¿Recibe información por parte de la docente sobre las estrategias de disciplina positiva que se aplican en el aula?

#### GRÁFICO N°3: COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS

¿Recibe información por parte de la docente sobre las estrategias de disciplina positiva que se aplican en el aula?  
12 responses



La labor de la docente como informante es bien valorada por la mayoría (75%), lo cual es vital para la transparencia del proceso educativo. Sin embargo, el 25% que indica no recibir esta información señala un punto de mejora en los canales de comunicación. Para que la disciplina positiva sea efectiva, la tríada familia-estudiante-escuela debe hablar el mismo lenguaje; por lo tanto, fortalecer el flujo de información técnica sobre cómo se manejan los conflictos en clase permitiría que los padres refuercen esas mismas tácticas en casa.

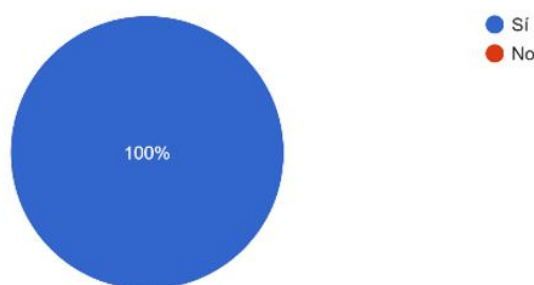
#### Ítem N°4: Habilidades Sociales y Disciplina Positiva

**Pregunta:** ¿Considera que la disciplina positiva favorece el desarrollo de habilidades sociales (respeto, empatía, responsabilidad) en las niñas y los niños de transición?

#### GRÁFICO N°4: DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

¿Considera que la disciplina positiva favorece el desarrollo de habilidades sociales (respeto, empatía, responsabilidad) en las niñas y los niños de transición?

12 responses



El reconocimiento unánime (100%) de que estas estrategias fomentan valores como el respeto y la empatía es el hallazgo más sólido de este apartado. Los padres identifican claramente que la disciplina positiva no es solo un método para "portarse bien", sino una herramienta de formación integral. Esta percepción unificada otorga a la institución un respaldo total para continuar y profundizar en estas prácticas, confirmando que la educación emocional es vista como el vehículo principal para el desarrollo social de los infantes.

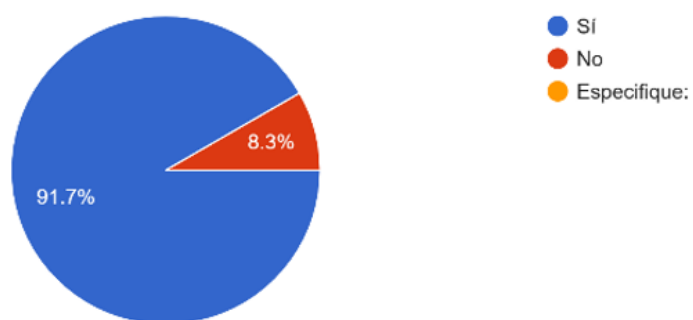
## Ítem N°5: Replicabilidad Hogar-Aula

**Pregunta:** ¿Cree usted que las prácticas que utiliza en el hogar para promover el respeto y la autorregulación en su hijo(a) podrían aplicarse también en el aula?

### GRÁFICO N°5: COHERENCIA DE PRÁCTICAS ENTRE ENTORNOS

¿Cree usted que las prácticas que utiliza en el hogar para promover el respeto y la autorregulación en su hijo(a) podrían aplicarse también en el aula?

12 responses



El 91.7% de los padres considera que sus métodos de crianza son compatibles con el aula, lo que sugiere una alta coherencia entre los valores familiares y los institucionales. Esta disposición es sumamente positiva, ya que facilita la creación de un entorno predecible para el niño. El pequeño porcentaje que no lo cree así podría considerar que el entorno escolar es masivo y complejo, y que las técnicas individuales del hogar no siempre son escalables a un grupo completo de transición.

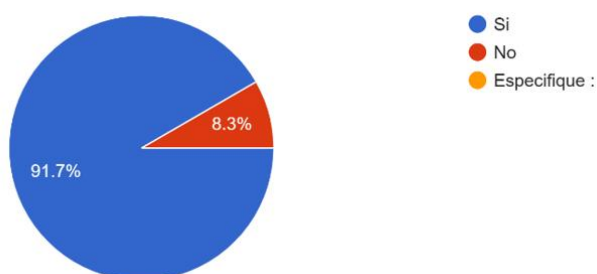
## Ítem N°6: Percepción de Estrategias Efectivas

**Pregunta:** ¿Considera usted que hay estrategias efectivas para fomentar la disciplina positiva en niños y niñas de transición?

### GRÁFICO N°6: EXISTENCIA DE ESTRATEGIAS EFECTIVAS

¿Considera usted que hay estrategias efectivas para fomentar la disciplina positiva en niños y niñas de transición

12 responses



La confianza en la existencia de métodos funcionales es alta (91.7%). Esto indica que los padres no ven la disciplina positiva como una utopía, sino como una caja de herramientas real y aplicable. Esta creencia es un motor para la participación activa: si el padre cree que el método funciona, se involucrará más en las actividades sugeridas por la escuela para mejorar la convivencia.

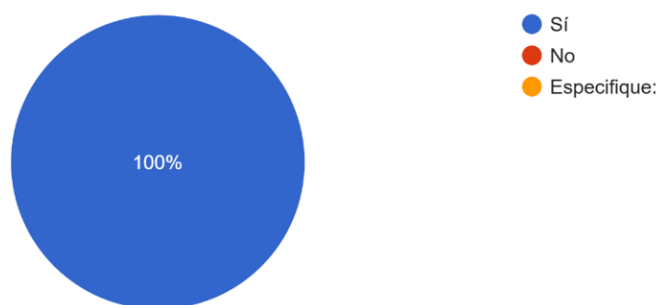
## Ítem N°7: Fortalecimiento de la Comunicación

**Pregunta:** ¿Piensa usted que la comunicación entre la familia y la Escuela Otto Mora Pérez puede fortalecer la implementación de la disciplina positiva durante el Primer Cuatrimestre de 2026?

### GRÁFICO N°7: IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN ESCUELA-FAMILIA

¿Piensa usted que la comunicación entre la familia y la Escuela Otto Mora Pérez puede fortalecer la implementación de la disciplina positiva durante el Primer Cuatrimestre de 2026?

11 responses



**Análisis:** Nuevamente aparece un consenso del 100% respecto a la comunicación como eje transversal. Este resultado subraya que los padres están dispuestos y deseosos de trabajar en conjunto con la escuela. Se interpreta que la familia no ve la disciplina positiva como una responsabilidad exclusiva de la docente, sino como un proyecto compartido que requiere canales de diálogo abiertos, constantes y técnicos durante este periodo escolar.

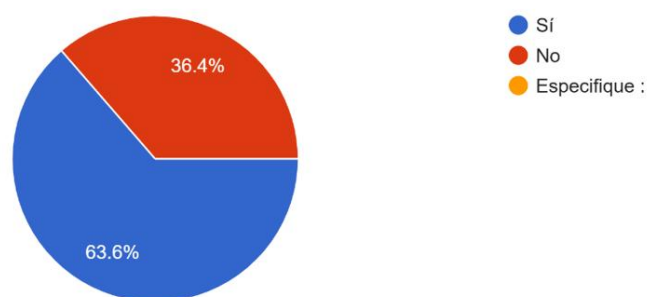
## Ítem N°8: Necesidad de Cambios en el Aula

**Pregunta:** ¿Cree usted que es necesario hacer cambios en el aula de transición para mejorar la convivencia y el manejo positivo del comportamiento?

### GRÁFICO N°8: PERCEPCIÓN DE NECESIDAD DE CAMBIO

¿Cree usted que es necesario hacer cambios en el aula de transición para mejorar la convivencia y el manejo positivo del comportamiento?

11 respuestas



A diferencia de otros ítems, aquí los resultados están más divididos, aunque la mayoría (63.6%) aboga por realizar ajustes. Esto sugiere que, si bien se valoran los esfuerzos actuales, existe una demanda de innovación o mejora en la infraestructura emocional o física del aula. El 36.4% que no considera necesarios los cambios podría estar satisfecho con el desempeño actual de la docente o temer que los cambios alteren la rutina ya establecida.

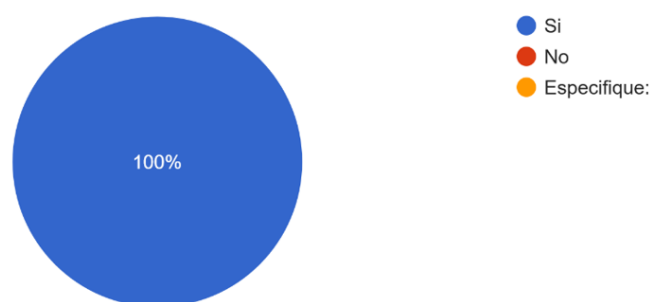
## Ítem N°9: Orientación en Conflictos

**Pregunta:** ¿Cuándo su hijo(a) enfrenta un conflicto lo orienta usted para que resuelva la situación de manera respetuosa?

### GRÁFICO N°9: ROL ORIENTADOR DE LA FAMILIA

¿Cuándo su hijo(a) enfrentar un conflicto lo orienta usted para que resuelva la situación de manera respetuosa?

11 responses



El reporte del 100% de los padres afirmando orientar a sus hijos hacia la resolución respetuosa de conflictos muestra una actitud ideal de apoyo. Sin embargo, este dato debe analizarse con cautela frente a la observación real de los niños en clase; a menudo existe una brecha entre la intención declarada del padre y la aplicación práctica de herramientas de mediación. No obstante, que todos coincidan en que su rol es orientar es un punto de partida fundamental para cualquier intervención pedagógica.

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD**

En el siguiente apartado se desarrollarán las conclusiones extraídas a partir de la implementación del plan de acción innovador y la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Asimismo, se presentarán las recomendaciones dirigidas a cada participante del estudio, las cuales se fundamentan en los hallazgos obtenidos. Por último, se detalla la actividad de devolución a la comunidad educativa.

### **Conclusiones**

Como conclusión general, se puede destacar que la disciplina positiva transforma radicalmente el clima del aula en el nivel de Transición, pasando de un modelo autoritario basado en el control punitivo a un ambiente de respeto mutuo y empatía. Este cambio algo paradigmático no solo reduce las conductas disruptivas, sino que fortalece la autorregulación emocional y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Además, se concluye que el desarrollo socioemocional en la etapa preescolar requiere de un abordaje intencionado y estructurado. La disciplina no debe entenderse como un mecanismo de castigo, sino como una oportunidad continua para enseñar habilidades para la vida, donde la amabilidad y la firmeza coexisten de manera equilibrada.

### **Para las niñas y los niños**

A partir de las observaciones y la dinámica del grupo, las conclusiones a las que se llega respecto a las niñas y los niños son:

- Cuando los estudiantes participan activamente en la creación de los acuerdos de convivencia (en lugar de recibir reglas impuestas), muestran un mayor nivel de compromiso, responsabilidad y respeto hacia las normas del aula.
- El uso de herramientas concretas, como el Rincón de la Calma, permite que los niños reconozcan sus emociones desbordadas y aprendan a gestionarlas de forma autónoma, reduciendo significativamente la duración de las rabietas.

- Las niñas y los niños responden de manera mucho más receptiva y colaborativa a las preguntas de curiosidad que a las órdenes directas, ya que estas los invitan a pensar y a ser parte de la solución de los conflictos.
- El fomento de la autonomía mediante la asignación de roles en el aula incrementa la confianza y la seguridad en sí mismos, disminuyendo la necesidad de buscar constantemente la validación externa del adulto.

### **Para la docente**

En cuanto al rol de la docente (y docente practicante), se concluye lo siguiente:

- Validar las emociones de los estudiantes antes de corregir una conducta inapropiada es una estrategia altamente efectiva que disminuye las luchas de poder y fomenta la confianza en la figura de autoridad, es decir buscar la conexión antes que la corrección.
- El cambio hacia un modelo de disciplina positiva exige un alto grado de autoconocimiento y autorregulación por parte de la educadora, ya que el estrés o la frustración del adulto se transmite rápidamente al grupo.
- La implementación de rutinas visuales y canciones para las transiciones disminuye drásticamente la ansiedad y el desorden en los cambios de actividad, como por ejemplo cronómetros o relojes de arena visuales.
- Reemplazar la alabanza enfocada en el resultado por ejemplo ¡qué lindo dibujo! por el aliento enfocada en el proceso que exprese ¡veo que te esforzaste mucho mezclando esos colores! construye una motivación intrínseca mucho más sólida en los estudiantes.

### **Para las madres, padres de familia o encargados**

Respecto al entorno familiar y de crianza, se concluye que:

- La congruencia en los límites y métodos de crianza entre el hogar y el centro educativo es fundamental. Cuando los niños experimentan mensajes contradictorios entre ambos entornos, su seguridad emocional se ve vulnerada.
- Existen patrones de crianza tradicionales y punitivos fuertemente arraigados por desconocimiento de alternativas; sin embargo, las familias muestran una gran apertura y deseo de aprender nuevas estrategias para guiar a sus hijos desde el amor y el respeto.

- La aplicación de la firmeza y la amabilidad en el hogar previene comportamientos desafiantes, enseñando a los niños que sus emociones son válidas, aunque no todas sus acciones sean permitidas.
- Mantener una comunicación fluida, constante y libre de juicios con la docente permite identificar rápidamente los detonantes emocionales de los niños y trabajar en equipo para apoyarlos.

### **Recomendaciones**

Con base en las conclusiones descritas anteriormente, se brindan las siguientes recomendaciones para seguir fortaleciendo el desarrollo integral y la convivencia.

#### **Para las niñas y los niños**

- Seguir utilizando el rincón o la esquinita de la calma como un espacio seguro para autorregularse, recordando que no es un lugar de castigo, sino una herramienta para sentirse mejor.
- Esforzarse por expresar emociones como enojo, tristeza y frustración, utilizando palabras o dibujos en lugar de recurrir al contacto físico brusco con sus compañeros.
- Mantener el compromiso con los acuerdos de convivencia elaborados en el aula y apoyarse mutuamente para recordarlos con amabilidad.

#### **Para la docente**

- Continuar realizando las Asambleas de Clase semanales para fomentar la empatía, el agradecimiento y la búsqueda conjunta de soluciones a los problemas del grupo.
- Mantener la consistencia en el uso de límites claros, aplicando siempre el principio de firmeza y amabilidad ante las conductas disruptivas.
- Desarrollar estrategias para mantener una comunicación bidireccional y empática con las familias, brindándoles orientación constante sobre cómo replicar la disciplina positiva en casa.

- Seguir utilizando estrategias multisensoriales, herramientas visuales y canciones para guiar las transiciones, minimizando los tiempos de inactividad que suelen generar desorden.

### **Para las madres, padres de familia y/o encargados**

- Implementar estrategias de disciplina positiva en el hogar, evitando el castigo físico o los gritos, y apostando por el diálogo, la validación emocional y las consecuencias lógicas.
- Involucrar a los niños en las responsabilidades del hogar según su edad, para fomentar su autonomía, sentido de pertenencia y percepción de capacidad.
- Fomentar espacios de calidad y "tiempo especial" diario con sus hijos, libres de pantallas, para fortalecer el vínculo afectivo.
- Mantener una comunicación abierta y colaborativa con la institución educativa, reportando cualquier cambio significativo en el hogar que pueda afectar el comportamiento del menor en el aula.

### **Devolución a la comunidad**

#### **1. Descripción del producto por devolver:**

Se diseñó un Folleto Informativo (tríptico) impreso y digital titulado: *"Criando con Conexión: Herramientas prácticas de Disciplina Positiva para el hogar"*. Este material contiene la definición de la disciplina positiva, la importancia de validar las emociones y tres estrategias prácticas para aplicar en casa (cómo crear un Rincón de la Calma en el hogar, el uso de preguntas de curiosidad y la diferencia entre castigo y consecuencia lógica).

#### **2. ¿Cuándo y dónde se realizó la devolución?**

La devolución se llevará a cabo el último día de la práctica profesional docente, programado para el viernes 24 de abril de 2026, al finalizar la jornada lectiva. Se realizará en el aula de Transición de la Escuela Otto Mora Pérez, en Yas de Paraíso.

### **3. Descripción de la forma en que se realizó:**

A la hora de la salida, se convocará a las madres, padres y encargados a una breve reunión de 15 minutos en el aula. Durante este espacio, se realizará una presentación oral muy amena agradeciendo su apoyo durante el cuatrimestre, se explicará brevemente el enfoque de trabajo que se tuvo con los niños y se procederá a entregar el folleto impreso a cada familia. Adicionalmente, se enviará la versión digital en formato PDF a través del grupo de WhatsApp de padres de familia para asegurar su accesibilidad.

### **4. Posibles beneficios de su utilización:**

Esta devolución tiene como propósito principal tender un puente entre la escuela y el hogar. El beneficio directo es que los padres y madres de familia contarán con un material de consulta rápido y fácil de entender que los empodere para educar sin violencia. Se espera que, al aplicar estas recomendaciones en casa, los niños experimenten una mayor coherencia en los límites que reciben, lo que disminuirá la ansiedad, mejorará su comportamiento general y fortalecerá el vínculo afectivo con sus familias.

## Referencias Bibliográficas

- Chavarría Arias, D. M. (2024). *Percepciones de estudiantes de sexto año sobre prácticas que se implementan para el aprendizaje de habilidades socioemocionales en las aulas en el 2023*. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-02/Informe%20final%20HSE%202023%20DCHA.pdf>
- Huerta, A. (2023). La disciplina positiva: una perspectiva humanista y realista en contextos escolares vulnerables. *Revista de Innovación Educativa y Buenas Prácticas*, 12(2), 55–67.
- Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de Estudio Educación Preescolar: Ciclo Materno Infantil (Grupo Interactivo II) y Ciclo de Transición*. [Libro Programa preescolar.indd](#)
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2015). *Guía docente del programa de estudio educación preescolar: Ciclo materno infantil (grupo interactivo II) ciclo de transición*. San José, Costa Rica: Autor. [guiadocente.pdf](#)
- Miranda Méndez, B. A. (s.f.). *Actividades para el abordaje de los valores en los centros educativos*. San José, Costa Rica: Colypro. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-06/Libro%20Actividades%20para%20el%20abordaje%20valores%20en%20Centros%20Educativos.pdf>
- Murillo Aguilar, O. (2015). Análisis existencial del rol docente en el manejo de la disciplina en el aula y el centro educativo. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 1–21. <https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.17625>
- Palacios Beltrán, D. L., & Muñoz Hernández, H. (2024). Tendencias pedagógicas basadas en la disciplina positiva para el fomento de la convivencia en el aula. *The International Journal of*

*Engineering and Science (IJES)*, 13(10), 128–135. <https://doi.org/10.9790/1813-1310128135>

Prado, C., Maldonado, X., Heredia, C., Figueroa, J., & Bosquez, K. (2024). El impacto de la disciplina positiva en el clima escolar: Un enfoque basado en el respeto y la empatía. *Reincisol*, 3(6), 6366–6378. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)6366-6378](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)6366-6378)

# APÉNDICES

## Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

Rubros	En proceso	Bueno	Excelente	Observaciones
Los niños responden a estrategias de disciplina positiva aplicadas por la docente (elogios, refuerzo positivo, acompañamiento)				
Los niños comprenden y respetan las normas del aula establecidas de forma participativa				
Los niños regulan sus emociones mediante estrategias guiadas (respiración, diálogo, pausa)				
Los niños resuelven conflictos mediante el diálogo y la mediación				
Los niños muestran conductas de respeto y empatía hacia sus compañeros				
Los niños participan activamente en actividades que fomentan la convivencia positiva				
Los niños expresan sus emociones y necesidades de manera adecuada				

Los niños demuestran autonomía en la toma de decisiones dentro del aula				
Los niños mantienen relaciones positivas y colaborativas con sus compañeros				
Los niños responden de manera favorable a la corrección respetuosa y sin castigo				

## Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

Rubros	En proceso	Bueno	Excelente	Observaciones
Los niños responden a estrategias de disciplina positiva aplicadas por la docente (elogios, refuerzo positivo, acompañamiento)				
Los niños comprenden y respetan las normas del aula establecidas de forma participativa				
Los niños regulan sus emociones mediante estrategias guiadas (respiración, diálogo, pausa)				
Los niños resuelven conflictos mediante el diálogo y la mediación				
Los niños muestran conductas de respeto y empatía hacia sus compañeros				
Los niños participan activamente en actividades que fomentan la convivencia positiva				
Los niños expresan sus emociones y necesidades de manera adecuada				
Los niños demuestran autonomía en la toma de decisiones dentro del aula				
Los niños mantienen relaciones positivas y colaborativas con sus compañeros				
Los niños responden de manera favorable a la corrección respetuosa y sin castigo				

## **Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados.**

### **Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados**

Practicante: Ericka Daniela Ulloa Ulloa

Universidad Internacional de las Américas

Estimadas madres, padres de familia y/o encargados

Seguidamente se le realizará un cuestionario con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

El cuestionario consta de 3 partes, la primera con 5 preguntas de respuesta cerrada sí o no, la segunda parte con 5 preguntas semiabiertas sí, no, especifique y la tercera parte con 7 preguntas de respuesta abierta.

#### **I Parte: Respuesta Cerrada**

**Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí o No.**

1. ¿Considera usted importante que en el aula de transición se utilicen estrategias de disciplina positiva en lugar de castigos tradicionales?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

2. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de su hija(o) desde la implementación de estrategias de disciplina positiva en el aula?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

3. ¿Recibe información por parte de la docente sobre las estrategias de disciplina positiva que se aplican en el aula?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

## **Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente de aula**

### **Entrevista dirigida a la docente de aula**

Practicante: Ericka Daniela Ulloa Ullos

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Estrategias más adecuadas para la implementación de la disciplina positiva en el aula con las niñas y los niños de transición del kínder de la Escuela Otto Mora Pérez, ubicada en Yas de Paraíso de Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2026”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.






1. ¿Cuáles son las principales características conductuales y socioemocionales del grupo de niñas y niños con los que trabaja?
2. ¿Qué entiende usted por disciplina positiva y cómo la aplica en su práctica pedagógica?
3. ¿Ha recibido capacitación específica sobre disciplina positiva? ¿En qué consistió?
4. ¿Qué estrategias de disciplina positiva implementa actualmente en el aula?
5. ¿Cómo establece y comunica las normas de convivencia con los niños y las niñas?
6. ¿De qué manera promueve la autorregulación emocional en el grupo de niñas y niños de preescolar?
7. ¿Qué tipo de refuerzos positivos utiliza para motivar conductas adecuadas?
8. ¿Cómo maneja usted los conflictos entre los niños y niñas desde el enfoque de disciplina positiva?

## Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

### Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial ( )  
 Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Dra. Claudia Marín Gutiérrez






Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
2/02/26	7:am	2:pm	7h	Observación	Ericka Ulloa	DHC	
3/02/26	10:10am	4:30pm	6h40mts	Observación	Ericka Ulloa	DHC	
4/02/26	7:am	2:pm	7h	Observación	Ericka Ulloa	DHC	
5/02/26	10:am	5:pm	7h	Observación	Ericka Ulloa	DHC	
6/02/26	9:am	3:pm	6h	Observación	Ericka Ulloa	DHC	

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**

Institución Educativa: Escuela Otto Moro Pérez Nivel: Inicial (X)

Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Dra. Claudia Marín Gutiérrez






Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
9/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
10/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
11/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
12/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
13/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC.	

 <b>UIA</b> Elaborado por: Departamento de Investigación	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL          DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**

Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial ( )






Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Dra. Claudia Marin Gutierrez

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
16/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
17/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
18/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
19/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
20/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	

 <b>UIA</b> Elaborado por: Departamento de Investigación	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL          DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión <b>1</b>

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**


Institución Educativa: Escuela Otto Moro Pérez Nivel: Inicial (X)  
 Practicante: Ericko Ullca Ullca Tutora-Supervisora: Carol

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
23/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericko Ullca U	DHC	
24/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericko Ullca U	DHC	
25/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericko Ullca U	DHC	
26/03/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericko Ullca U	DHC	
27/03/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericko Ullca U	DHC	

	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**

Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial (X)  
 Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Carol Flores S.






Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
30/03/26	7: am	11: 20am	4h 20min	Semana Santa	Ericka Ulloa	DHC	
31/03/26	12: 10pm	4: 20pm	4h 10min	Semana Santa	Ericka Ulloa	DHC	
1/04/26	7: am	11: 20am	4h 20min	Semana Santa	Ericka Ulloa	DHC	
2/04/26	12: 10pm	4: 20pm	4h 10min	Semana Santa	Ericka Ulloa	DHC	
3/04/26	7: am	11: 20am	4h 20min	Semana Santa	Ericka Ulloa	DHC	

 <b>UIA</b> Elaborado por: Departamento de Investigación	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL          DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**

Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial (X)






Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Carol

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
6/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
7/04/26	10am	5:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
8/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
9/04/26	10:am	5:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	
10/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	ErickaUlloa	DHC	

 <b>UIA</b> UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE	Código DIPG-IN-08			
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)





Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial (X)  
 Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Carol

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
13/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
14/04/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
15/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
16/04/26	10:am	5:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
17/04/26	7:am	2:pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	

 <b>UIA</b>	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</b> INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

**Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)**

Institución Educativa: Escuela Otto Mora Pérez Nivel: Inicial (X)  
 Practicante: Ericka Ulloa Ulloa Tutora-Supervisora: Carol

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
20/4/26	7 am	2 pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
21/4/26	10 am	5 pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
22/4/26	7 am	2 pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
23/4/26	7 am	2 pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	
24/4/26	7 am	2 pm	7h	PAI	Ericka Ulloa	DHC	