

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS**

**ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES**

**“LA NARCOCULTURA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO  
DE LOS VACÍOS DE PODER EN EL ESTADO  
COLOMBIANO 2014-2019.”**

**MODALIDAD DE TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
BACHILLER DE RELACIONES INTERNACIONALES**

**NOMBRE DE LA ESTUDIANTE:**

**CRISTYE OCAMPO RODRÍGUEZ**

**TUTORA DE LA INVESTIGACIÓN:**

**IRENE RODRÍGUEZ MENA**

**BARRIO ARANJUEZ, SAN JOSÉ, COSTA RICA**

**NOVIEMBRE , 2020**

## **Resumen Ejecutivo**

En el presente trabajo de investigación se cuenta con el objetivo de profundizar en el tema de la narcocultura y de los vacíos de poder en el Estado colombiano; por lo tanto la investigación se enfocó tanto en la manera de operar de los narcotraficantes, como de los vacíos de poder que se generan con mayor frecuencia dentro de Colombia debido al narcotráfico. Se pretende hablar sobre el impacto que generó Pablo Escobar Gaviria, tanto en la narcocultura del país, como en la eliminación de los vacíos de poder, no por parte del Gobierno, pero sí por parte del narcotráfico y el efecto que esto causa en la sociedad.

A continuación, se realizó un análisis sobre la narcocultura, su trascendencia y el impacto en los vacíos de poder generados en Colombia con el pasar de los años. También se analizaron los antecedentes, sobre todo relacionados con el impacto que ha tenido Pablo Escobar en su cultura y en la manera de pensar en las nuevas y viejas generaciones; por otro lado, se estudiaron las relaciones bilaterales entre Colombia y otros países, relacionadas con el narcotráfico, su estructura y su distribución comercial.

Finalmente, se llegó a entender que la sociedad en todas sus circunstancias, se encuentra en una constante exposición a la problemática del narcotráfico, ya sea por medio de la música, novelas o inclusive por la cobertura mediática que le brindan los medios de comunicación en donde las repercusiones psicológicas para los receptores, lo que genera que trascienda a la expresión de la cultura humana, refiriéndose a lenguaje, gustos, manera de pensar y comportarse.

**Dedicatoria**

A Dios, a la Virgen de los Ángeles y a mi familia.

## Agradecimientos

A mi papá, por inculcarme desde pequeña que debía estudiar y por ser ese apoyo incondicional, durante toda mi vida y ahora durante este proceso universitario. Gracias, por ser un padre y un amigo presente en todo el sentido de la palabra y por siempre motivarme a ser cada vez mejor.

A mi mamá, por ser esa luz en mi vida siempre, por ser tan especial e impulsarme cada vez que quería desvanecer. Gracias por todo lo que haces por cada uno de nosotros, por ser esa mujer fuerte que me inspira a dar lo mejor siempre y por hacerme la mujer que soy el día de hoy.

A mi hermano, por ser mi compañero durante los últimos 17 años, por cambiar nuestras vidas y ser mi soporte incondicional. Por sacarme risas en los peores momentos, gracias por traer tanta felicidad y luz a nuestras vidas siempre.

A Alfonso, por que logró enamorarme de las Relaciones Internacionales transmitiéndome su pasión y su dedicación por la carrera, por que ahora más que ser mi compañero de vida, puedo decir orgullosamente que es mi colega. Gracias por enseñarme tanto y transmitirme tanta seguridad y entendimiento. Gracias por motivarme y ser ese apoyo y pilar incondicional durante todo el proceso.

A Bárbara, Nicole y Anyela, gracias por que han sido ángeles que Dios puso conmigo durante este proceso, han sido una compañía maravillosa y sin duda alguna las mejores amistades que pudo dejarme la universidad y ahora mis queridas colegas.

A mi tutora Irene, quien me ha enseñado mucho desde que inicié mi carrera y ahora más que mi maestra es una colega, gracias por toda su ayuda. A mi directora de carrera, doña Paula quien sin duda ha sido un pilar en este proceso, gracias por siempre recibirme con una sonrisa en su oficina, por toda su ayuda y su disposición.

## Contenido

<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	<b>12</b>
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.2.1 OBJETIVO GENERAL: .....	16
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	16
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5 PROYECCIONES .....	21
1.5.1 ALCANCES .....	21
1.5.2 LIMITACIONES .....	22
<b><u>CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA.....</u></b>	<b><u>23</u></b>
2.1 LOS VACÍOS DE PODER EN LA REPÚBLICA COLOMBIA .....	23
2.1.1 SECUESTRO INGRID BETANCOURT .....	25
2.1.2 VÍCTIMAS DE LAS GUERRILLAS DE LAS FARC .....	26
2.1.2.1 FINANCIACIÓN DE LAS FARC.....	27
2.2 LA NARCOCULTURA Y SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.....	29
<b><u>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</u></b>	<b><u>38</u></b>
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	38
3.2 DISEÑO .....	40
3.3 FUENTES DE INFORMACIÓN .....	40
3.3.1 FUENTES PRIMARIAS .....	41
3.3.2 FUENTES SECUNDARIAS .....	41
MUESTRA:.....	43
3.4 UNIDADES DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	43
3.5 INSTRUMENTOS .....	47
3.6 ANÁLISIS Y RECOLECCIÓN DE DATOS .....	49
<b><u>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS.....</u></b>	<b><u>54</u></b>

**CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 69****CONCLUSIÓN..... 69****RECOMENDACIONES ..... 73****LISTA DE REFERENCIA..... 77**

## CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las sociedades en diversos países alrededor del mundo sin importar su zona geográfica o continente se enfrentan a diario con una serie de conflictos y problemáticas, las cuales no los dejan desarrollarse de la manera esperada por sus respectivos gobernantes. En muchos de los casos se enfrentan con problemas económicos los cuales impiden el desarrollo del país y también con problemas sociales como lo son principalmente la criminalidad y el narcotráfico.

En la presente investigación se busca analizar sobre la narco cultura en el Estado colombiano y todo lo que dicho término conlleva. Para analizar el significado de la narco cultura se debe inicialmente investigar y analizar el término del narcotráfico, ya que, la narcocultura nace debido al narcotráfico. El narcotráfico es el comercio ilegal de drogas tóxicas en grandes cantidades y la narco cultura es la influencia de manera cultural que ejerce el narcotráfico sobre una sociedad en específico, a los gustos naturalizados, popularizados y generados por narcotraficantes.

Es importante destacar, que la narco cultura es igual de importante que el narcotráfico como tal, ya que la narco cultura afecta directamente las costumbres, los gustos y la manera de desarrollarse de las sociedades las cuales se encuentran rodeadas por un movimiento importante por parte de los narcotraficantes. Es por eso, que en esta investigación se pretende analizar el caso específicamente en Colombia, ya que cuenta con una larga historia relacionada al narcotráfico.

La narcocultura tuvo su origen en la década de 1960 principalmente en Estados Unidos, México y Colombia. Alrededor de los años 1960, es cuando se genera la principal ruta de tráfico de marihuana, heroína y cocaína, que comenzaron a tomar distintos aspectos de las culturas autóctonas y provocaron la adopción de conductas relacionadas con diversos narcotraficantes y al consumo de drogas.

Un dato interesante es que cuando se habla de la narco cultura, se piensa en ciertas zonas en este caso de Colombia en donde se comienzan a crear organizaciones mafiosas las cuales aspiran de una u otra manera llegar a tener el poder de un narcotraficante, el respeto, la lealtad y el temor de las

personas. Gran parte del respeto, el temor y la lealtad que dichos narcotraficantes logran tener se debe a que en gran parte de las ocasiones son ellos los que toman acción sobre las necesidades que se viven en una variedad de zonas y se hacen cargo de una serie de vacíos de poder en los cuales la participación del Gobierno es nula.

El fenómeno de la narcocultura ha afectado distintos aspectos a nivel social y cultural, principalmente en aspectos culturales como lo es la música, la moda, la literatura, el modo de vida, los vehículos, la estética corporal en especial en el campo femenino. Más allá de las afectaciones culturales que se mencionaron anteriormente, una de las afectaciones más graves, es la normalización de la violencia, la normalización de utilizar armas y también que en el mundo del narcotráfico todo vale, todo cuenta, hasta el quitarle la vida a una persona porque ya no es útil, ni considerada parte de una organización.

El exnarcotraficante Andrés López López ilustra lo que pasa en el mundo narco. López se inició como cocinero en laboratorios de droga del Valle de Cauca, también fue parte del Cartel de Cali cuando solo tenía quince años; en los años noventa fue dueño de su propio laboratorio y en 1993, después de la muerte de Pablo Escobar, se comienzan a generar grandes diferencias con el Cartel de Cali debido a las fuertes contradicciones, se produce una guerra y tanto como el ya mencionado exnarcotraficante como sus compañeros se independizaron y crearon el poderoso Cartel del Norte del Valle. Luego de ya no ser narcotraficante, se volvió escritor y él afirma que “la gente siente identidad cultural hacia el capo. Ven un héroe, un hombre de clase baja que consigue dinero”. (Chica, 2019)

Lo dicho por el exnarcotraficante Andrés López es totalmente cierta, la gran parte, si no es que todos los narcotraficantes, eran personas de clase baja, las cuales desde tempranas edades sufrieron de diversas carencias en sus hogares y vieron como única salida dedicarse a el camino de las drogas en donde poco a poco van adquiriendo cada vez mayor ambición por lograr tener las cosas que quieren, enamorándose cada vez más de un poder el cual puede llegar a ser igual o más poderoso que el del representante de un país, como lo fue en el caso del narcotraficante Pablo Escobar en la década de los ochenta.

En el presente trabajo, por tanto, se pretende analizar el impacto de la narcocultura en el Estado colombiano tanto a nivel económico, social y cultural. También, los existentes vacíos de poder que existen en Colombia y cómo son abastecidos por los narcotraficantes, lo cual genera un respeto, una lealtad y un gran temor por parte de la sociedad.

## **1.1 Planteamiento del problema**

Omar Rincón, profesor asociado de la Universidad de los Andes en Bogotá, asegura que todo aquello que tenga que ver con el narcotráfico no es solamente un negocio o un tráfico de drogas masiva, es también una estética la cual se relaciona con la cultura y con la historia de Colombia, la cual hoy se manifiesta en diversos ámbitos como lo es la música, en las series de televisión las cuales son categorizadas como narco novelas o las narcoseries. (Rincón, 2009)

Influye también en el lenguaje, en la arquitectura y uno de los datos más interesantes pero cierto, es que existe una narco estética la cual es sumamente ostentosa y exagerada la cual se puede observar en los tipos de carros que utilizan los narcotraficantes, las joyas que utilizan, su manera de vestir, sus propiedades exageradas y también el tipo de mujer que eligen como compañera sentimental, ya que en la mayoría de los casos son mujeres con determinadas características físicas y estéticas, así como con una expresión de su indumentaria y lenguaje, muy particular.

Se ha determinado de que la narcoestética es parte del gusto colombiano y de su cultura. Una parte de la población asegura que no es un mal gusto, simplemente es una estética diferente, la cual es común verla en ciertas comunidades las cuales son consideradas comunidades desposeídas, en donde lo único que encuentran en el dinero, es una posibilidad de sobresalir de una manera diferente en su propio entorno.

El narcotráfico, como se mencionó anteriormente no solo se encuentra relacionado con drogas y es aquí cuando surge toda una cultura relacionada con el mismo. Una cultura la cual cuenta con una categoría que indica cómo se visten, cómo hablan, qué tipo de propiedades se deben de adquirir, cómo debe de ser físicamente el compañero o compañera sentimental. Se continúa un patrón,

aspirando a ser como ese narcotraficante que cuenta con mucho dinero y mucho poder y quien inicialmente era una persona de clase baja con una gran cantidad de necesidades.

La narcocultura viene siendo igual o más problemática que el narcotráfico, ya que la narcocultura como tal se dedica a cultivar ese deseo de poder, esa ambición de continuar exactamente los mismos pasos los cuales solamente dejan muerte y pérdida, tanto para las personas dentro del círculo como los que están afuera.

Ahora bien, ¿por qué la narco cultura es tan importante a la hora del desarrollo de un país? ¿Por qué es considerado una problemática? Uno de los problemas en Colombia es que cuando se menciona el país las personas en lo primero que piensan es en prostitución y narcotráfico y esto es debido a la narcocultura que se ha ido adaptando a través de los años. La narcocultura ha sido una ficha de suma importante para cooperar con esa perspectiva de Colombia a nivel internacional.

Es por esto, que la narcocultura es aún más peligrosa que el mismo narcotráfico, ya que si el narcotráfico se erradica, los carteles se erradican probablemente ahí mismo se elimina ese conflicto social, pero cuando se habla de la narcocultura es diferente, ya que esta se convierte en una costumbre y las generaciones continúan creciendo con ese tipo de pensamiento que afecta cada vez más al país y la sociedad como tal.

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **1.2.1 Objetivo general:**

Analizar los efectos y la contribución de la narco cultura al desarrollo de los vacíos de poder en el Estado colombiano en el período 2014 – 2019.

### **1.2.2 Objetivos específicos:**

Describir la cultura del narcotráfico en la sociedad colombiana.

Determinar el rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico.

Identificar los vacíos de poder presentes en el Estado colombiano y la influencia de la narco cultura estos.

Examinar los efectos ocasionados por la Narco cultura en la sociedad colombiana en el período de investigación

### 1.3 Justificación

La importancia de los resultados de esta investigación se basa principalmente en indagar sobre el impacto de la narcocultura y la contribución con el desarrollo en los vacíos de poder en el Estado colombiano. Con la realización de esta investigación se puede ampliar el conocimiento del origen del narcotráfico, además de cómo influye en la cultura y en la sociedad de un país determinado como lo es Colombia.

Colombia, desde inicios de los años sesenta, se ha visto involucrado con el narcotráfico y por ende con todas sus consecuencias, de ahí que de la presente investigación busca un análisis profundo sobre el tema. El narcotráfico cuenta con toda una historia y actualmente se ha convertido en una problemática internacional, sin embargo en sus inicios fue un negocio en el cual eran protagonistas Colombia, México y Estados Unidos, principalmente.

En la investigación, se busca analizar el por qué se da el narcotráfico principalmente en las clases sociales bajas las cuales se encuentran rodeadas de pobreza y por qué en diversas culturas o sociedades, el narcotráfico es visto como la oportunidad económica para salir de la pobreza y de las necesidades extremas, en las que muchas sociedades se encuentran. Según un artículo de la página web *Público* en el año 2018, Gustavo Duncan, confirma que el narcotraficante Pablo Escobar cambió la historia de Colombia por completo. Duncan, afirma que el narcotráfico es una figura que movilizó principalmente a jóvenes urbanos y también fue capaz de encauzar las diversas frustraciones sociales como justificación de lo puramente delincuenciales y legitimó el narcotráfico entre muchos sectores los cuales eran excluidos, desafiando de esta manera al Estado. (Público, 2018).

Un dato importante, es que un personaje tan imponente como lo fue Pablo Escobar en la historia el narcotráfico en Colombia no fue el que inició el negocio en el país, ni mucho menos con su muerte hizo que desapareciera el negocio como tal en Colombia, o en otros países en los cuales se reflejaba una extensión del poder que tenía, tanto dentro como fuera de sus fronteras. En Colombia el negocio del narcotráfico ha sido una actividad que ha permanecido activa durante los últimos cincuenta años hasta la actualidad y es una cultura que va a prevalecer.

Uno de los aspectos que se busca destacar en la presente investigación, y que se considera que es importante para el conocimiento de la cultura y el funcionamiento del narcotráfico como tal, es el punto de los vacíos de poder. ¿Cómo se desarrollan los vacíos de poder? ¿Quién se debería de encargar de eliminar esos vacíos de poder? Para comenzar evacuando las preguntas generadas anteriormente, los vacíos de poder no deberían de existir, ya que cuando se generan se debe a que el Gobierno no está cumpliendo con sus obligaciones, cuando estas obligaciones no se cumplen es cuando organizaciones criminales o carteles, en el caso del narcotráfico, toman las riendas del asunto.

Como se mencionó anteriormente, cuando los narcotraficantes se dedican a llenar los vacíos de poder que se generan debido a la falta de efectividad por parte del Gobierno, su rol comienza a ser de suma importancia para la sociedad, comienzan a ser respetados debido al nivel de poder que llegan a adquirir ante los ojos de los ciudadanos quienes conviven a diario con estas organizaciones. En muchos de los casos, los narcotraficantes llegan a ser queridos en ciertas zonas en específico ya que se dedican a ayudar ya sea con la creación de escuelas, ayuda humanitaria entre otros. Por todo lo mencionado anteriormente, es que se busca investigar a profundidad el impacto de la narcocultura en Colombia y la creación de los vacíos de poder y cómo esto impacta a un Estado tanto a nivel social, cultural y económico.

## 1.4 Antecedentes

La narcocultura es considerada como un fenómeno social que se viven en diversos países de América Latina, sin embargo es un fenómeno que prevalece aún más en Colombia y México. La narcocultura, es todo un movimiento y una moda, cuando se habla sobre ella se involucran una serie de ámbitos los cuales se dirigen al mismo punto inicial, el cual es el narcotráfico. Como se mencionaba anteriormente, este fenómeno social es visto como una moda dentro de su ámbito, ya que existen narconovelas, narcomúsica, narcoliteratura, narcoseries y también documentales los cuales se encuentran relacionados con el tráfico y el consumo de drogas.

Sin embargo, como se mencionó en el párrafo anterior la narcocultura, se encuentra rodeada por una serie de ámbitos y también, por la difusión mediática del estilo de vida de los narcotraficantes en general, lo que involucra su lenguaje, sus consumos, el vestuario que utilizan, sus accesorios, los carros que manejan; tal y como sucedió en México cuando estuvo de moda la “Chapomoda” y si se habla sobre Colombia, se puede observar como hay puntos geográficos en específico en los cuales la narcocultura es aún más notoria, un claro ejemplo es en Medellín.

Como se ha estado mencionando a través de la presente investigación, la narcocultura se refiere a la influencia cultural ejercida por el narcotráfico sobre una sociedad en específico; sin embargo es un fenómeno que prevalece en América Latina. La narcocultura ha afectado en diversos aspectos a toda aquella sociedad por la cual ha pasado, ya que es una cultura que se impone y una gran parte de la sociedad ya se desarrolla con la idea de que es algo normal y se acostumbra a la desenvolverse dentro de un ámbito donde la narcocultura es vista normal.

La cultura mafiosa es imposible de ocultar en el territorio colombiano, y toma protagonismo hace aproximadamente 20 años en cuando se da el asesinato de Luis Carlos Galán, quien era un abogado, periodista, político colombiano y candidato a la presidencia en 1982. Luis Carlos Galán, fue asesinado en el año 1989 y se dice que quien lo mandó a matar fue el narcotraficante Pablo Escobar, quien lideraba el cartel de Medellín. En el periodo de los años ochenta, se comienza a generar una era distinta en el ámbito del narcotráfico, ya que dentro de la manera de operar de los narcotraficantes, la violencia comienza a prevalecer cada vez más, transformándose de esta manera en un nuevo paradigma para el Estado colombiano.

Actualmente, la manera de operar de los narcotraficantes ha cambiado ya que su forma de operar no es la misma de unos años atrás, ya que en la actualidad los nuevos protagonistas del narcotráfico deciden operar de una manera distinta, cambiando los ejércitos de escoltas que tenían en el pasado por una cantidad menor. También, el no dedicarse a obtener una gran cantidad de propiedades ya que su principal objetivo es el pasar desapercibido y de esta manera poder operar de una mejor manera sin la preocupación de que son un punto muy importante y un punto clave para la administración judicial.

Tanto el narcotráfico, como la narco cultura y todo lo que conlleva no es un fenómeno que se vaya a erradicar, al menos en un futuro cercano principalmente en el Estado colombiano. Para bien o para mal el narcotráfico ya corre sobre la sangre colombiana, los niños son criados bajo este fenómeno ya que crecen viendo a los narcotraficantes desarrollarse y las niñas en muchas ocasiones son criadas para que sean operadas a tempranas edades y puedan ser prostituidas, principalmente por los narcotraficantes quienes patrocinan las operaciones estéticas de las mismas apropiándose de ellas y obteniendo el control de sus vidas.

Colombia, a nivel internacional, es conocida como un narcopaís y un país el cual cuenta con prostitución en abundancia, cosa que se ha querido ir cambiando poco a poco para que en la actualidad Colombia, pueda ser conocida por su naturaleza y las diversas riquezas que ofrece e intentar erradicar ese pensamiento de drogas y prostitución.

## **1.5 Proyecciones**

La presente investigación se encuentra enfocada en conocer qué es la narcocultura y sus alcances en la cultura colombiana, su impacto a nivel económico, político y social. Para lograr una investigación exitosa, se debe estudiar profundamente el narcotráfico en el territorio colombiano y de esta manera investigar sobre las ramas del narcotráfico en donde la narcocultura tiene un papel de suma importancia y afecta grandemente el ámbito social del país y la manera de los ciudadanos a la hora de desenvolverse y desarrollarse como persona y ciudadano colombiano.

Sumado a lo anterior, se quiere investigar sobre los generadores de los vacíos de poder en Colombia y cómo son llenados por los mismos narcotraficantes. El indagar sobre los vacíos de poder en Colombia, es un punto fundamental para el desarrollo de la narcocultura como tal y el impacto que suelen generar estos vacíos en la población.

### **1.5.1 Alcances**

Se pretende realizar un análisis sobre el impacto del narcotráfico, la narcocultura y los generadores de los vacíos de poder para de esta manera obtener un criterio fundamentado y amplio sobre el narcotráfico en Colombia y sus consecuencias. Es indispensable conocer los significados de los términos mencionados anteriormente, para de esta manera, poder indagar de una manera exitosa en la respectiva investigación.

Como se mencionó anteriormente, se busca realizar una investigación exitosa y es por eso que con el tema de los vacíos, se busca investigar lo que los genera y cómo son llenados por parte de los narcotraficantes, lo que trae consigo que los mismos sean respetados y queridos en las zonas en las que viven. Inclusive, siguiendo la idea anterior, las personas llegan a ser sumamente leales con los narcotraficantes a causa de que ellos son los que ayudan a las comunidades de diferentes maneras, brindándoles apoyo y realizando el trabajo que los Gobiernos no ejecutan.

Ahora bien, el principal alcance de la presente investigación es analizar la narcocultura y los existentes vacíos de poder que se presentan actualmente en Colombia, con el fin de que se pueda originar un pensamiento analítico y enriquecedor sobre la temática.

### **1.5.2 Limitaciones**

Colombia, en algún momento, fue el epicentro y la cuna del narcotráfico, sin embargo, actualmente México es considerado junto con Colombia dos países los cuales son un epicentro para dicho fenómeno. Una de las limitaciones principales es que el fenómeno del narcotráfico no tiene un fin o una erradicación temprana, en el caso de Colombia es aún más difícil ya que cuentan con una narcocultura que incita a las nuevas generaciones a innovar en el negocio y se convierte en un círculo vicioso.

Por otro lado, a la hora de realizar la investigación existe mucha información la cual es alterada y por ende le hacen creer al receptor una información la cual es incierta. También, por otro lado se encuentra la información que es omitida e influenciada por las mismas organizaciones criminales y esto lo que logra es ocultarle la realidad a la población, lo que permite, en muchos de los casos, que se sigan generando crímenes y alteraciones en la sociedad y su respectivo desarrollo; esto no solo perjudica a los ciudadanos sino la reputación del país a nivel internacional y por ende puede llegar a perjudicar sus relaciones bilaterales.

## CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

### 2.1 Los vacíos de poder en la República Colombia

Un vacío de poder es un término utilizado principalmente en la política que significa la constante y presente ausencia de un gobernante o Gobierno. Un vacío de poder provocado generalmente por una serie de razones o bien de intereses políticos; también, un vacío de poder es catalogado como uno de los varios significados que posee la anarquía como tal. Algunas, de las principales situaciones por las cuales se llega a generar un vacío de poder en un Gobierno pueden ser, el debilitamiento de la figura de poder, el fortalecimiento relativo de un grupo previamente sometido como lo es muy común observarlo en Colombia. También, por la muerte o desaparición de la figura que se mantiene en el poder o ya sea por un equilibrio frágil entre distintos grupos en pugna como es común.

Se dice que “Nunca existe un vacío de poder por mucho tiempo.” Un claro y vivo ejemplo de esto, es la corrupción y el narcotráfico. En Colombia, es común observar como cuando no existe una autoridad sólida como tal, los grupos de narcotraficantes o las organizaciones criminales tienden a tomar ese rol vacante. Es de beneficio para estas organizaciones, el tomar el rol vacante de un político o una autoridad importante del país con poder para tomar decisiones ya que, el mayor interés de estos grupos criminales, es tomar el control de su país y fronteras para de esta manera hacer su trabajo sin impedimentos ni contradicciones.

Si se analizan acontecimientos a través de la historia, se puede analizar como los vacíos de poder tienden a tener una serie de consecuencias negativa. Uno de los acontecimientos más populares sobre vacíos de poder, fue en 1808, tras la firma del Tratado de la Fontaine Blue, en donde Francia toma el poder en España, apresa la familia real y esta pierde sus colonias en ultramar. Es aquí, donde se observa lo que ocurre cuando no se realiza el trabajo como debe de ser, con autoridad y empoderamiento y llevando a cabo las tareas como son. Algunos Gobiernos, como se menciona en el ejemplo anterior, así como grupos de organizaciones criminales llámese narcotraficantes, como lo es en la actualidad, llegan a tomar el poder haciendo el bien a muchas comunidades lo que genera que

las personas los respeten y los apoyen, pero también, agrandando cada vez más la problemática del narcotráfico dentro y fuera de sus fronteras.

Colombia, actualmente, puede decirse que se encuentra en plena incompetencia gubernamental, en pleno estado de vacío de poder lo que ha llevado a las fuerzas paramilitares, de narcotráfico y también de corrupción a que asuman ese rol vacante, de tal manera que imponen su orden y organización en todos los rincones de país, cambiando por completo la estructura que los gobernantes venían trabajando con anterioridad. El tema es preocupante, ya que es así como actualmente se pueden contar con grupos criminales del narcotráfico que son avaladas por el Estado, tanto así que es imposible asegurarle total seguridad a los ciudadanos y es así como se le brinda paso al tránsito continuo de la impunidad y a la ilegalidad criminal.

Otro punto, que es de suma importancia, es ver que Colombia, lejos de superarse con el problema del narcotráfico que viene arrastrando desde hace décadas, continua desvaneciéndose y dando paso a que estas organizaciones crezcan y se fortalezcan cada vez más. Colombia no cuenta con una comisión de garantías, no hay políticas de protección ni desarrollo social. No es suficiente la inversión en educación, salud, trabajo o inclusive en proyectos de desarrollo económico. En general, en Colombia, lastimosamente, no existen competentes políticas de protección para el bienestar social. Es así como se muestra un vacío de poder, un país el cual cuenta con amenazas de jueces de la Corte Suprema de Justicia, a congresistas, gobernadores, reporteros o periodistas o a los más vulnerables los cuales publican constantemente la generalizada ausencia del Estado, todos los abogados de derechos humanos, los líderes de las minorías como lo son LGBTI, afrodescendientes, políticos de oposición, líderes sindicales, estudiantes, campesinos e indígenas. Así se encuentra Colombia bajo amenazas, bajo vacíos de poder, bajo violencia, en el peor de los casos bajo el poder directo o indirecto de grupos criminales como lo son los narcotraficantes.

Ahora bien, cuando se habla sobre los vacíos de poder en Colombia se piensa primeramente en el narcotráfico, el cual también es el foco del presente trabajo de investigación. Sin embargo, no hay que dejar de lado, las guerrillas de las FARC las cuales han sido predominantes en Colombia desde el año 1964 aproximadamente. Cuando se habla sobre las guerrillas debetenerse en cuenta que estas envuelven una serie de conflictos y problemáticas sociales las cuales continúan sucediendo en la actualidad con frecuencia y sin consecuencia alguna.

La guerrilla colombiana, se describe a sí misma como un ejército del pueblo que se ha elegido como una alternativa popular de poder. Sin embargo, esta guerrilla colombiana es vista ante otros países como los son Estados Unidos, Unión Europea entre como una organización terrorista la cual es financiada con base en la extorsión, el secuestro y también del narcotráfico. Las guerrillas en Colombia han sido una problemática durante años que ha interferido en la seguridad y la integridad de los ciudadanos colombianos. Lastimosamente, las guerrillas en Colombia no han sido condescendientes con el Gobierno, ni mucho menos han intentado tener un diálogo con el mismo ya que sus maneras de hacerse “escuchar”, en su mayoría son actos llenos de violencia, severidad, dureza e impetuosidad atentando contra la vida e integridad de los demás.

### **2.1.1 Secuestro Ingrid Betancourt**

Como se mencionó anteriormente, la guerrilla colombiana se ha visto involucrada por una serie de situaciones las cuales en su mayoría se encuentran relacionadas con violencia y una falta grave hacia la integridad de las personas. Uno de los tantos casos más conocidos relacionados con la violencia de las guerrillas en Colombia, es el caso de Ingrid Betancourt, quien era senadora de la República de Colombia desde el año 1998 hasta el año 2001. Ingrid, era una política colombo-francesa, una de sus primeras actividades fue en la Cámara de Representantes de Colombia, donde logró obtener un reconocimiento por su actividad contra la corrupción política, intentando abogar por una salida pacífica del conflicto armado de su país Colombia.

En el año 2002, cuando se dirigía a la zona de distensión establecida por el presidente en su momento, Andrés Pastrana para lograr realizar conversaciones de paz con la guerrilla de las FARC, fue secuestrada junto con su acompañante y asesora Clara Rojas. Lamentable e impresionante, pero su secuestro tuvo una duración para ser exactos de, de seis años, cuatro meses y nueve días en los cuales mantuvo en angustia a Colombia, Francia y otros países. Fue un acontecimiento de impotencia, Ingrid Betancourt durante su cautiverio lamentablemente sufrió la severidad de su reclusión en zonas selváticas en Colombia.

En el año 2008 los miembros de las Fuerzas Armadas de Colombia realizaron una operación de inteligencia militar, la cual tuvo como resultado su liberación junto con otros miembros

estadunidenses quienes también se encontraban secuestrados, algunos por un lapso de más de diez años. Su liberación fue un gran reconocimiento y triunfo para la administración del presidente Álvaro Uribe y también para su ministro de Defensa quien fue elegido como presidente dos años después del gran triunfo, Juan Manuel Santos. Es completamente inhumano lo que tanto Ingrid como sus compañeros de celda tuvieron que vivir. Desde insultos, bromas pesadas, hambres, apodos, el robo de sus objetos preciados los cuales eran la única conexión que tenían con aquel mundo de libertad del cual alguna vez fueron parte. Situaciones como estas, nadie debería vivir, enfermarse bajo el cuidado de la guerrilla, no es una situación que una persona desee pasar. (JEP, 2018)

Tanto Ingrid, como todas aquellas personas que han sido víctimas del secuestro no solo por parte de las FARC, sino también de diversas organizaciones criminales han tenido que pasar por un daño tanto físico, como psicológico y deben de pasar años bajo el mando de estas organizaciones, perdiendo el valor de su vida y de su integridad, ya que estos grupos disponen de sus vidas sin restricción alguna.

### **2.1.2 Víctimas de las guerrillas de las FARC**

En Colombia han sido cientos de personas que han sido víctimas del secuestro y de la extorsión tanto por parte de las guerrillas como de organizaciones criminales las cuales en su mayoría son lideradas por carteles de narcotráfico que tienden a realizar secuestros a personas conocidas, con algún grado de poder, ya sean, periodistas, políticos, senadores o familiares de personas que en su mayoría, se encuentren relacionadas con el cartel por ajuste de cuentas o relaciones de placer.

La organización de las guerrillas, al menos en Colombia, que son conocidas como las FARC, cuentan con una independencia absoluta por parte del Gobierno, como se mencionó anteriormente, las FARC se financian a base de secuestro extorsivo, la extorsión y el narcotráfico. Muchas veces obtuvieron la financiación por parte de la familia para poder mantenerlas a salvo como lo fue el caso de la señora Ingrid Betancourt. Tanto la guerrilla principalmente de las FARC, como el narcotráfico conforman toda una red la cual crece cada vez más, no solo dentro de Colombia sino también fuera de sus fronteras.

Las guerrillas por sí mismas se financian sus centros médicos, medicamentos, alimentación, su campus donde vivir, transporte, gasolina, armas, entre otros utensilios los cuales son esenciales para su funcionamiento. Existe mucha corrupción dentro de esta situación, desgraciadamente todo se

encuentra relacionado, tanto la guerrilla, como el narcotráfico e inclusive el Gobierno. El Gobierno es una parte fundamental para el correcto funcionamiento de la red del narcotráfico pues la corrupción debe prevalecer para que se lleven a cabo los intereses de los narcotraficantes y poder utilizar personas con poder dentro de la política para lograr llevar a cabo sus respectivos ideales.

Por otro lado, cuando se habla sobre las principales víctimas de las guerrillas, se piensa en las mujeres. Todas aquellas mujeres las cuales son secuestradas y torturadas por la guerrilla y que pasan por todo un proceso de daño físico y psicológico en donde se atenta contra su propia identidad. Mujeres, que son violadas y utilizadas como esclavas tanto sexuales como para cubrir las necesidades de los miembros de la guerrilla. Mujeres quienes deben atravesar una serie de situaciones inhumanas, que deben de aceptar humillaciones y un mal trato, aparte de ser alejadas de su familia por años o para toda la vida.

#### **2.1.2.1 Financiación de las FARC**

Como se mencionó anteriormente, la financiación de las guerrillas en Colombia, principalmente la de las FARC se genera gracias al secuestro extorsivo, la extorsión y el narcotráfico. Primeramente, cuando se refiere al secuestro extorsivo, se debe tomar en cuenta que las FARC habrían recaudado entre los años 1996 y el 2012 unos 3 billones de pesos a costa de todos los secuestros que se realizaron. Importante destacar, uno de los peores años para el secuestro en Colombia, el 2001 tuvo un total de 347 secuestros registrados, durante este año se encontraba vigente la zona de distensión. Las FARC tendía a realizar alianzas con bandas criminales, con quienes efectuaban secuestros de empresarios e industriales en las ciudades donde tenían influencia y poder a la hora de la toma de decisiones.

Si bien es cierto, el secuestro extorsivo se fue convirtiendo con el tiempo en una de las principales fuentes de financiación de las FARC debido a los rescates, en algunas regiones no habían personas con los suficientes recursos para de esta manera pagar los rescates, por lo que no era rentable para las FARC y tomaron la decisión de trasladarse a otros negocios ilícitos como la droga y la minería ilegal.

Por otro lado, otra técnica la cual es utilizada por parte de los soldados de la guerrilla para poder financiarse es la extorsión. En el caso de la extorsión, las víctimas se calculan en los cientos de

miles, aunque lastimosamente solo existen aproximadamente unos 2483 procesos abiertos, relacionados con este delito en Colombia. Un dato interesante, es que de acuerdo con testimonios de personas que han sido víctimas de las extorsiones que se presentan en el territorio colombiano, las extorsiones o los supuestos “impuestos”, se le cobran solamente a tres sectores públicos diferentes, como lo son: funcionarios públicos, personas del sector comercial e industrial y a todos aquellos miembros de grupos dedicados a las economías ilegales como por ejemplo familiares de narcotraficantes los cuales puedan cobrar una recompensa por su debido rescate.

La extorsión, normalmente, se llevaba a cabo por todo un proceso de “inteligencia” sobre sus respectivas víctimas. Esto significa, que antes de ejecutar el proceso de extorsión como tal, se dedicaban a mantener información minuciosa sobre las contrataciones que realizaban ciertas regiones, si este era el caso, para de esta manera lograr pedir porcentajes sobre estos montos. También, el dinero recaudado siempre se recibía de manera efectiva y se grababan todo tipo de bienes, desde bienes legales como lo son los cigarrillos, los aceites e inclusive partes de automotores, hasta el otro extremo los cuales son considerados productos ilícitos como la base de la cocaína, en donde se lograba extraer una mayor contribución para su respectiva financiación. La extorsión, fue una fuente efectiva para la financiación de las FARC en momentos cruciales en donde ni el secuestro ni el narcotráfico permitían un buen flujo de caja; aparte de que también no se encontraba implicado directamente con la violencia, lo cual era favorable para ellos y a la vez disminuía los costos para la guerrilla.

Finalmente, para finalizar con las fuentes de financiación de las FARC se encuentra el narcotráfico. Para nadie es un secreto que el secuestro extorsivo y la extorsión como tal lograron ser fuentes importantes de dinero de las FARC; sin embargo, el narcotráfico le brindó una estabilidad económica a la guerrilla durante décadas con sus colaboraciones económicas, claro está que a cambio de intereses y favores los cuales beneficiaban a ambas organizaciones.

La primera asociación de las FARC con una organización del narcotráfico, fue a través del gramaje en los años ochenta, en donde básicamente los cultivadores pagaban un valor por cada kilo de cocaína ya sea vendido o procesado, en una modalidad que caminaba de la mano con la extorsión, y se dedicaban a combinarlas y de esta manera obtener un mayor flujo de caja. Seguidamente, el narcotráfico se convirtió en la base de una importante dinámica financiera, la cual se enfocaba en que las FARC se enfocaba en crear empresas con una respectiva actividad para lavar dinero obtenido de

la droga, también se habían inclinado por prestar dinero “gota a gota” lo que también se ha vuelto común en Costa Rica con el pasar de los años y fue una actividad traída desde Colombia. Las guerrillas aplicaban el préstamo “gota a gota”, a los campesinos quienes se enfocaban en realizar inversiones en los sembradíos de cocaína.

## **2.2 La narcocultura y sus características principales**

El tema del narcotráfico es de gran preocupación para la humanidad, es una problemática que crece cada vez más con el pasar de los años y sus redes se amplían, haciéndose más fuertes y haciendo cada vez más débil tanto la integridad como la libertad de los ciudadanos. El tema del narcotráfico, es una problemática que la enfrentan todos los países alrededor de mundo, unos más que otros, tanto a nivel micro o macro. El narcotráfico, se da desde la venta o se distribución ya sea con pequeñas cantidades o a nivel macro. Cuando se habla a nivel macro, se puede tomar por ejemplo cuando el narcotráfico cuenta con un nivel grande de poder al punto que, lastimosamente controla de una u otra manera, una zona específica o en el peor de los casos un país entero, como sucede en el caso de México.

México es considerado un Estado fallido, debido a la relación que ha tenido el narcotráfico con los gobernantes, en donde se ha visto relacionada la corrupción tanto con senadores, políticos de gran importancia y en el peor de los casos inclusive con el presidente. Ha sido un país, que con el pasar de los años, lejos de superar los daños que le ha generado el narcotráfico al país entero ,con actos llenos de violencia, temor, dureza y severidad inclusive hacia personas inocentes, desgraciadamente, ha retrocedido con el aumento de homicidios y acontecimientos atroces que se generan debido al ajuste de cuentas y enfrentamientos por parte de diversas organizaciones criminales encabezadas por narcotraficantes poderosos en ciertas zonas particulares a nivel país.

Ahora bien, cuando se habla de la cultura directamente, se entiende como todas aquellas conductas que definan a un sector en específico, debido a todas aquellas prácticas sociales que se realicen de manera constante, que debido a la frecuencia con la que ocurren, tienden a ser normalizadas y son parte de la identidad de un grupo de personas. La cultura es un concepto que absolutamente, todas las personas sin importar dónde vivan o en qué lugar se encuentren, siempre van a llevar con ellos. Son actitudes y costumbres que se adhieren a la personalidad de los

individuos; la cultura va desde las comidas, las costumbres, la manera de hablar, de desenvolverse y por qué no, hasta de cómo actuar y su manera de pensar.

El enfoque del presente trabajo de investigación no es la cultura como tal, sino como la cultura de interrelaciona con el narcotráfico, de tal manera que se vuelve parte de un sector particular, en su manera de vivir, de desarrollarse, de desenvolverse y lastimosamente en el tipo de trabajos que se involucra toda una comunidad para el desarrollo económico tanto individual como de sus familias. Los niños y niñas crecen viendo el narcotráfico como una actividad normal, sin morbo, en la cual se crea un intercambio de dinero fácil a cambio de trabajos ilícitos. Trabajos ilícitos que van desde repartir una mercadería hasta inclusive asesinar a una persona a cambio de una buena paga, una paga que debido a sus condiciones académicas, las cuales en su mayoría son bajas, les costará mucho obtener.

Lastimosamente, las nuevas generaciones crecen viendo que tanto la prostitución como el trabajo de los sicarios son trabajos que se dan con normalidad en su zona, sienten un leve poder y autoridad sobre los demás lo que les brinda una estabilidad, si de autoestima se habla; además de poder brindarle una vida estable y sin carencias económicas a sus familiares. Las niñas crecen pensando en que la que tenga los senos de mayor tamaño, es la que obtendrá un mejor trabajo, los niños crecen pensando que el aprender a utilizar un arma es la mejor decisión que pueden tomar para que los consideren parte de un cartel, obtener un buen puesto y así de esta manera salir adelante. Es lamentable, ver como una cultura se ve tan tergiversada, eliminando todas aquellas costumbres de la Colombia de antes, haciéndole creer a todas las nuevas generaciones, de hace 50 años aproximadamente hasta la actualidad, que el narcotráfico es parte esencial de la cultura colombiana y que las niñas crecen para ser prostitutas o utilizadas por las organizaciones criminales y que los niños deben crecer con un arma y que ella debe ser parte de su manera vivir, de buscar trabajo y de desenvolverse.

Decepcionante es el ver como a través de los años, Colombia ha sido el punto estratégico para el desarrollo de la droga. Ver como Colombia es considerado un país el cual se encuentra repleto de corrupción, de sicariato, extorsión, secuestro, prostitución, tráfico de drogas y es tan grande la red que se encuentra en Colombia que los mismos ciudadanos ponen en duda la integridad y los valores de todas aquellas personas que cuentan con una gran dosis de poder y son colocados en

importantes puestos políticos, manipulados por la mafia colombiana, mejor conocida como el narcotráfico.

La influencia de la narcocultura ha llegado a ser tan fuerte, que se ha convertido en un medio de expresión, que se ha ido involucrando cada vez más en la literatura, la música y en las novelas, tomando en cuenta que este es un medio directo para el desarrollo sociocultural.

Colombia se desarrolla en una compleja red de relaciones de poder económico, político y militar, con una memoria la cual ha sido marcada por violencia, y con el pasar de los años ha sido espectadora de cientos y miles de casos relacionados con violencia y cientos de muertes relacionadas con el narcotráfico y todo lo que lo rodea. El narcotráfico, lastimosamente surge con el crecimiento desmedido de los cultivos de coca en el país y el apogeo de los grandes carteles de la producción y comercialización de droga iniciando de manera sólida desde los años ochenta con el liderazgo de Pablo Escobar, hasta la actualidad.

El narcotráfico, se dedicó a cambiar las condiciones del poder en todos los niveles, económico, político, social y cultural; fue durante la gobernanza de Pablo Escobar cuando estuvo con vida, que dominó un país entero moviendo cocaína tanto dentro como fuera de sus fronteras, cuando se podía observar a simple vista el dominio que tenía Pablo Escobar, no solo refiriéndose al territorio colombiano sino a las personas que ocupaban posiciones importantes en el país, las cuales contaban con poder de poder realizar movimientos beneficiosos para las redes del narcotráfico. A finales de los años ochenta, cuando aún Pablo Escobar era de los narcotraficantes más fuertes y al romper con la guerrilla, los narcotraficantes se dedicaron a establecer pactos con las hegemonías políticas de la nación, que les permitía invisibilizar el término “traqueto” a cambio de que los narcotraficantes por medio del sicariato eliminaran a la oposición y de esta manera también lograr fortalecer el paramilitarismo.

En los años noventa, se comienzan a generar transformaciones tanto económicas como sociales las cuales ayudan a que las empresas de todos aquellos narcotraficantes prosperaran. La población campesina era la que se dedicaba a trabajar con los narcotraficantes para la siembra de opio y cocaína. Si bien es cierto, el simple hecho de que el negocio prosperara significaba que se iban a generar conflictos entre narcos, guerrilla y otro tipo de organizaciones a cambio del control territorial y la obtención de un monopolio tanto de la producción como del comercio.

El papel del distinguido y recordado Pablo Escobar fue y ha sido fundamental a la hora de hablar de la narcocultura con la que cuenta Colombia, la narcocultura no ha sido un concepto que haya prevalecido desde siempre en el territorio colombiano, esto quiere decir que tampoco era Pablo Escobar el único narcotraficante que existía en esas décadas. La narcocultura fue emergiendo en el territorio colombiano con mayor ímpetu desde la década de los años ochenta, que es considerada una década perdida. Pablo Escobar creó un antes y un después tanto en Colombia como en la narcocultura como tal; sin embargo, un dato extremadamente curioso, es que la mentora de Pablo Escobar y la persona que lo introdujo al narcotráfico, enseñándole su manera de trabajar y operar fue una mujer, llamada Griselda Blando, mejor conocida como “la reina de la cocaína”, fue asesinada por sicarios en un parqueo automovilístico.

Griselda Blanco era una mujer con una enorme inteligencia, irónico ser la mentora del más temido narcotraficante en su momento, Pablo Escobar. El narcotráfico, normalmente se encuentra rodeado de mucho machismo, es por eso que como se menciona anteriormente, irónico que una mujer haya sido la mentora de dicho narcotraficante; también fue la que inició con el sicariato en motocicleta. Lo más lamentable de todo lo que se viene mencionando con anterioridad es que personas tan capaces y tan inteligentes, utilicen su inteligencia para hacer tanto daño no solo a las personas que los rodean, sino también a un país completo.

Como se ha venido mencionando, la narcocultura se ve involucrada con la música, la literatura y las novelas. Ahora bien, una pregunta que se genera con frecuencia es ¿por qué se continúan transmitiendo las narconovelas? Las narconovelas crean morbo en las personas, lo que quiere decir que generan una gran cantidad de dinero para las televisoras de los países que la transmiten. Lastimosamente, cuando estos temas avanzan tanto que terminan en la corte, las influencias económicas terminan siendo más fuertes que los intereses por el bien social.

El tema de los vacíos de poder, el narcotráfico, la corrupción, influencias de intereses económicos son temas que provocan morbo en las personas y es por eso que permiten que las televisoras y productoras ganen tanto dinero a costillas de ellos. Por otro lado, se dice que fue Pablo Escobar quien inició el movimiento del narcotráfico y que después de su muerte continúa prevaleciendo tanto la narcocultura como el narcotráfico más fuerte que nunca. La respuesta a lo mencionado anteriormente, se encuentra en ver el éxito y la abundancia de dinero que manejaba

Escobar, las nuevas generaciones lo observaron como un negocio prometedor, en el cual se obtiene dinero de manera sencilla, sin el mayor esfuerzo y son conscientes que pueden fallecer a temprana edad y esto los tenía y los tiene en la actualidad sin ningún temor; opinan que así mueran jóvenes se van a poder dar todos aquellos lujos que no se hubiesen podido dar debido a su status social.

El tráfico internacional de sustancias ilícitas, es el término correcto, sin embargo, es conocido como narcotráfico. El narcotráfico, continuará prevaleciendo, ya que lejos de erradicarse, se continua renovando y los narcotraficantes con el pasar de los años se dedican a innovar, lo que se vuelve cada vez más difícil para la justicia intentar erradicar tanto su producción como el comercio de las sustancias.

Cuando se habla de narcocultura, se debe de tener presente la corrupción, ya que en una cultura que se encuentra rodeada por el narcotráfico y sus costumbres como tal, no se puede erradicar cuando dentro de los órganos gubernamentales, la corrupción prevalece y agranda cada vez más el poder que ejercen las cabezas de estas organizaciones criminales dentro del Gobierno, logrando que trabajen bajo su mando y siguiendo órdenes para que ellos puedan tomar el control de una zona en específico o inclusive en el peor de los casos en el país entero.

Dentro de la relación tan cercana que tiene la narcocultura con la música, la literatura, las novelas y también en la religión, no es un secreto que la música es uno de los medios más utilizados para la libertad de expresión y de pensamiento. Existe una amplia diversidad de géneros musicales para todos los gustos, es parte de la cultura de las personas y podría decirse que casi todas las personas que habitan en el mundo se sienten identificadas con un género musical, ya sea por la lírica o el ritmo de una canción particular. Es por ello que es inevitable, no hablar de la influencia de la música en la narcocultura y su respectiva relación. Cuando se habla sobre México, es normal escuchar los famosos narcocorridos, como la música de género banda, ranchera o mariachi son una parte esencial en la cultura de todo narcotraficante; son géneros con los cuales se siente identificado y es por eso que este tipo de música se asocia directamente con los narcotraficantes, ya que es una parte esencial en su cultura.

Ahora bien, cuando se habla sobre Colombia, los géneros más sonados y que en su mayoría se encuentran relacionados con el narcotráfico son el trap, el rap, el reggaetón, los cuales muchas veces a través de mensajes subliminales logran transmitirle a la sociedad una manera de pensar, de

cómo es la mejor la vida con lujos y gustos exuberantes, sin necesidad de esforzarse y obtener dinero y poder de manera fácil. Las fiestas de los narcos son famosas, debido a su extravagancia y sus lujos; para los artistas es común que estas organizaciones criminales los busquen para ser parte de las celebraciones, a cambio de mucho dinero y en muchos casos la financiación de sus carreras. Con su dinero los narcos impulsaron también a grupos musicales de música vallenata, el famoso porro o la cumbia, se dedicaron a impulsar este tipo de grupos ya que deleitaban sus fiestas, fiestas que en ocasiones podían durar inclusive semanas después de un exitoso cargamento de mercancía principalmente en Estados Unidos y lograr recibir sus ganancias.

Normalmente, se les pagaba a los cantantes vallenatos para que en medio de sus respectivos discos los artistas les pudiera enviar un “saludo vallenato” como era conocido, seguidamente esto vino a convertirse en una forma de estatus para el narcotráfico y para todo aquel grupo de personas que lo admiraban. En otras ocasiones, también, se les mencionaba a los compositores que escribieran y grabaran canciones sobre sus vidas o contar sus vidas a través de una marimba. Los marimberos, también eran un foco atractivo para los narcotraficantes, todo marimbero que accediera a crear canciones sobre las vidas de los narcos adquirirían vehículos de marcas lujosas y también los modificaban con todo tipo de accesorios extravagantes, los cuales poco a poco fueron siendo cada vez más parte de los gustos populares de las personas que de una u otra manera los rodeaban. Ahora bien, con la inclusión de ciertos personajes conocidos en sus canciones, canciones llenas de aventuras y de un cierto realismo mágico, lograban crear una imagen de ídolos para las personas, dejando de lado todos los crímenes atroces que cometían y la cantidad de asesinatos que habían realizado.

Inicialmente, eran conocidos los narcocorridos con rancheras en México. La música popular mexicana ya era conocida en Colombia, sin embargo los narcotraficantes colombianos introdujeron el gusto por los narcocorridos de la narcocultura mexicana; sin dejar de lado sus gustos y su cultura, con ciertos cambios, ya que eran otros géneros y otro tipo de música, pero continuaron con el mismo rol que se realizaba en las fiestas de los narcos mexicanos. Era y es tal su poder financiero, que eligen el artista de su gusto para sus grandes fiestas y fechas festivas. Los géneros musicales han ido evolucionando con el pasar de los años, y también el gusto de las nuevas generaciones de narcos; durante la década de los 2000 a los 2010, principalmente el género de música reggaetón inició a calar en Colombia, específicamente en Medellín.

La literatura ha venido siendo otra fuente con información importante sobre los narcotraficantes y sus vidas, su manera de llevar el negocio, de operar, de comercializar su mercadería; es por eso que en muchas ocasiones se les hacen libros a familiares cercanos de los narcotraficantes o inclusive ellos mismos buscan la manera de cómo crear un libro sobre sus vidas y de esta manera hacer correr tanto su nombre como lograr adquirir respeto de las personas y generar ese temor que solo ellos pueden provocar en sus comunidades. Por medio de la literatura se transmiten todos esos conceptos y curiosidades que generan morbo en las personas y es ahí donde se vuelve un tema interesante de conversar y poner sobre la mesa.

Importante destacar como la narcocultura también se desarrolla desde el punto del narcoturismo, en el caso de Colombia es muy visitado por esta razón. Las personas buscan Colombia debido a que ha sido un lugar que ha sido considerado muchas veces como la cuna del narcotráfico; han sucedido una serie de acontecimientos los cuales han marcado un antes y un después y es por eso que resulta atractivo para las visitas de los extranjeros y de los mismos nacionales que vivan en lugares alejados de los lugares atractivos para el narcoturismo, como lo es la Hacienda Nápoles. La Hacienda Nápoles, era una hacienda de Pablo Escobar y con el pasar de los años y después de su muerte se ha convertido en un atractivo turístico en Colombia que también trae consigo una entrada económica extra para el país, gracias a la historia de ciertos narcotraficantes en lugares específicos. Algunos de los lugares asociados a personas o eventos ligados a la época particular de los grandes carteles de la droga en Colombia se han convertido en lugares turísticos, tanto nacional como internacional. Uno de los lugares más atractivos es Medellín, el narcoturismo es un fenómeno que ha replicado al turismo mafioso que se da generalmente en Chicago con Al Capone, esto durante la época conocida como la prohibición en Estados Unidos y a quien Escobar admiraba.

Cuando se habla sobre la narcocultura, muchos de los sitios los cuales de una u otra forma se relacionan con Pablo Escobar, con el pasar de los años se han venido convirtiendo en atracción turística, lugares como la famosa Hacienda Nápoles que se mencionó anteriormente, también el barrio de Escobar ya que a las personas les provoca curiosidad conocer el barrio en donde Pablo creció y comenzó a desempeñarse como narcotraficante; otra zona que se ha convertido en un foco turístico es su tumba, en donde las personas hasta el día de hoy le rinden homenaje, le tienen cariño o simplemente van por morbo y curiosidad de conocer la tumba del gran Pablo Escobar. Seguidamente, otras dos localizaciones importantes a la hora de hablar sobre el narcoturismo en Colombia, son el edificio Mónaco, el cual fue uno de los bienes de Pablo Escobar, que contaba con una serie de visitas

turísticas antes de su demolición y la cárcel de la catedral, la cual era una prisión ubicada en Antioquia y es conocida como la prisión donde el jefe del cartel de Medellín fue encarcelado, a cambio de no ser extraditado a los Estados Unidos.

Hacienda Nápoles, fue una de las adquisiciones más emblemáticas de Pablo Escobar hasta el día de hoy. La Hacienda trae consigo la representación de una grandeza del dinero narco representada por Escobar, la hacienda era conocida como la Disneylandia de los narcotraficantes. Actualmente, la Hacienda abarca una serie de adquisiciones emblemáticas y cada una cuenta con un propósito y una definición en especial. La entrada principal cuenta con la primera avioneta que Pablo Escobar logró un envío de drogas, seguidamente, la extensa hacienda se encuentra llena de animales exóticos traídos de todo el mundo, la mansión que se encuentra dentro de la Hacienda, cuenta con ornamentos en oro, además de una serie de autos, helicópteros, motos, diez casas, pistas de aterrizaje, 27 lagos, tres zoológicos, talleres mecánicos, estación de gasolina, pista de motos; en fin es considerado el mejor punto para visitar y conocer un poco más sobre la vida del narcotraficante Pablo Escobar, además de que genera un buen avance en el narcoturismo y en la economía del país.

Un tema importante a la hora de hablar de la narcocultura, es su relación con la religión, existen varias teorías principalmente cuando se habla de México, el narcotraficante mexicano, surge leyendas como las de Jesús Malverde, es considerado un personaje venerado como un santo, los narcotraficantes le rinden homenajes, santuarios y por ende le rezan; de esta manera es conocido como el “Santo de los Narcos”, otros “santos” para los narcotraficantes a los cuales le rezan, principalmente en México, son: “La Santa Muerte”, “Angelito Negro” y “San Nazario”, los mencionados anteriormente, son considerados santos, no por la Iglesia católica como tal sino por los narcos en general, en donde les rezan para protección y por la estabilidad de sus negocios.

Una costumbre dentro de los narcotraficantes cuando se refieren a temas religiosos, es rendirles altares a sus “santos” como por ejemplo a la “Santa Muerte”, se le tienden a elevar en los altares de las prisiones o de barrios muy humildes. Se les tiende a rendir pleitesía principalmente a la “Santa Muerte” tanto en México como en Colombia, le tienen tanto respeto ya que aseguran que dicho “santo”, cumplen sus peticiones e incluso los protege de la misma muerte. Tiene aproximadamente cuatro décadas la “santa muerte” de ser considerada principal patrona de los ladrones, las prostitutas, los narcotraficantes y los sicarios, es considerado como un amuleto de la suerte la cual los resguarda de su propio destino.

En Medellín, sucede un fenómeno similar sin embargo es una figura estrictamente cristiana, es conocida como la virgen de la túnica azul y rosa, María Auxiliadora. Tanto los narcotraficantes, ladrones o sicarios acuden a María Auxiliadora, buscando de su protección a la hora de trabajar en sus respectivos negocios. Pablo Escobar Gaviria, el cabecilla del sangriento cártel de Cali, fue uno de sus más fieles seguidores, a lo largo de su vida demostró tener una fe incondicional hacia la virgen María Auxiliadora. Pablo Escobar era considerado un narcotraficante sumamente religioso, tanto así, que asistía todos los martes a la iglesia para rezarle exclusivamente, colocarle velas y sirios a su “patrona”. Para nadie es un secreto de que la fe se puede manifestar de maneras distintas, en el caso de los narcotraficantes normalmente la expresaban a través de la “Santa Muerte” o también por medio de la “Virgen de los Mafiosos”, en el caso de los narcotraficantes la devoción religiosa no cuenta con reglas, simplemente no las conoce ya que ellos opinan que tanto los buenos como los malos, tiene derecho a ser colocados en un altar. (América, 2009)

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

La finalidad y el principal objetivo del presente marco metodológico, se basa en explicar cómo se realiza dicha investigación. Es decir, en este capítulo se pretende profundizar el tema y también explicar los pasos a seguir y su respectivo orden con el objetivo de lograr un exitoso resultado.

La importancia del marco metodológico se encuentra principalmente en lograr descartar o bien verificar la hipótesis planteada en la investigación. Para ello, se van a necesitar ciertas fuentes para indagar sobre el tema y poder continuar con el objetivo inicial y de esta manera investigar los puntos más importantes que puedan enriquecer de una mejor manera; en este caso, el tema de la narcocultura y su impacto en el Estado colombiano como lo estipula la presente investigación.

Si bien es cierto, el marco metodológico es la explicación de los mecanismos utilizados para el respectivo análisis de la problemática de investigación. Generalmente, el tercer capítulo de las tesis o tesinas es el resultado de la aplicación tanto sistemática como lógica de los fundamentos expuestos en el marco metodológico.

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

El enfoque que se utiliza es el cualitativo; debido a que los enfoques cualitativos se encuentran basados en una estructura basada en áreas o temas de investigación, que es lo que se pretende producir en esta investigación. Una característica de las investigaciones cualitativas es que se cuenta con la opción de poder crear una hipótesis previamente, de todo el proceso de análisis y recolección de datos. También, el escritor puede plantarse sus propias interrogantes lo cual genera un mayor enriquecimiento a la hora de elaborar el tema y no se basa solamente en estadísticas y datos ya previamente establecidos.

Como se mencionó anteriormente, el elegir un enfoque cualitativo para una investigación en particular, mejora la creatividad del escritor a la hora de brindarle una dirección a su investigación, ya que cuenta con la libertad de plantear preguntas a lo largo de su trabajo, lo que logra que se puedan perfeccionar o responderlas también. Al contar con la libertad de plantear preguntas en la

investigación, probablemente con el avance de la investigación se continuarán generando una variedad de preguntas las cuales van a enriquecer cada vez más la información brindada por el escritor.

Es importante, mencionar algunas de las características de una investigación con enfoque cualitativo para que de esta manera se pueda entender aún mejor la forma en la que se desarrollan dichas investigaciones. A continuación se mencionan algunas de las características del enfoque cualitativo, que son consideradas unas de las más importantes, como por ejemplo:

- La investigación cualitativa suele ser de carácter inductivo.
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- No suele probar teorías o hipótesis, todo lo contrario es un método el cual busca generar teorías e hipótesis.
- La base está en la intuición. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaria y recursiva.
- En general no permite un análisis estadístico
- Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.

Este tipo de enfoque es esencial para esta investigación ya que permite investigar y profundizar y realizar un análisis profundo de sus respectivos antecedentes. Para la presente investigación, un enfoque cualitativo va de la mano de la mejor manera y es la mejor opción para un exitoso resultado.

### **3.2 Diseño**

El diseño de una investigación es considerada una parte de la investigación en donde se explica cómo se realiza el trabajo que es objetivo de la investigación, datos estadísticos y también los respectivos parámetros. En el caso de la presente investigación se realiza un proyecto con diseño descriptivo, ya que va de la mano junto con el tema ya establecido para dicho proyecto.

El diseño descriptivo, es el diseño ideal para esta investigación ya que permite unir los acontecimientos de una manera más organizada para que de esta manera el análisis sea más acertado. El diseño descriptivo, también permite que describir la realidad de las situaciones, grupo de personas o comunidades que se estén abordando y los cuales se pretendan analizar.

Cuando se estudian casos los cuales involucran de una u otra manera el comportamiento humano es muy importante utilizar investigaciones y análisis que ya están hechos para que el escritor de la investigación pueda proyectar de la mejor manera el mensaje que se le pretende brindar al lector y receptor. En el caso de esta investigación, se pretende hablar sobre el impacto de la narcocultura en Colombia y los distintos generadores de vacíos de poder que son comunes en el Estado colombiano.

Es por esto, que el escritor se debe retroalimentar de diversas investigaciones y personas las que han sido protagonistas en este tema en el país de Colombia. Por ello, es que el escoger el diseño descriptivo trae consigo una serie de beneficios para que la investigación pueda ser ejecutada de la mejor manera, con información válida para una mejor elaboración del tema.

### **3.3 Fuentes de información**

Las fuentes de investigación son conocidas como múltiples tipos de documentos los cuales brindan información y conocimiento útiles a la hora de la elaboración de una investigación. Las fuentes de investigación son indispensables ya que son instrumentos esenciales para adquirir conocimiento y funcionan para la búsqueda de información de la investigación, por otro lado, la fuentes de investigación se dividen en fuentes primaria su secundarias.

### **3.3.1 Fuentes primarias**

Tanto las fuentes de investigación primarias como secundarias representan el origen de los principales datos de una investigación. Las fuentes primarias son materiales, los cuales se crearon durante el periodo de tiempo estudiado, las fuentes primarias también son documentos originales lo que quiere decir que no se trata de otro documento.

Las fuentes primarias también, permiten acercarse aún lo más posible a la comprensión de experiencias vividas de otros y permite descubrir lo que realmente sucedió en un momento determinado. Sin embargo, un dato importante que cabe destacar es que tanto las fuentes primarias como secundarias dependen del contexto en el que se esté utilizando.

Algunos de los puntos que se pueden resaltar sobre las fuentes primarias son las siguientes:

- Son materiales originales.
- Fueron creados a partir del período de tiempo involucrado.
- No han sido filtrados a través de la interpretación o evaluación de otros.
- Representar pensamientos o experiencias originales, informar sobre un descubrimiento o compartir información nueva.

### **3.3.2 Fuentes secundarias**

Las fuentes secundarias permiten conocer hechos o fenómenos a partir de documentos o datos recopilados de otros. Los informantes pueden ser personas o documentos inéditos o publicados, así como otras fuentes que posibilitan al investigador poder extraer conocimiento sobre un determinado problema en estudio.

Se debe hacer referencia a una fuente secundaria cuando no se puede acudir a una fuente primaria, por una razón es específica y esto se da cuando los recursos son limitados y cuando la fuente es confiable. Se utilizan para que los investigadores puedan confirmar los hallazgos, ampliar el contenido de la información de una fuente primaria para planificar los respectivos estudios.

Es importante para lograr un mayor enriquecimiento en el tema y poder exponerlo de la mejor manera, realizar entrevistas a personas expertas en el tema o a profesores, los cuales cuenten con un amplio conocimiento del mismo.

Siempre se debe ser precavido a la hora de realizar un trabajo de investigación, ser cauteloso con las demás investigaciones en las cuales uno como escritor se basa para poder brindar mayor información, una información la cual se encuentre fundamentada bajo otras investigaciones y que puedan generar una base estable a la hora de desarrollar el tema.

A la hora de desarrollar una investigación, es de suma importancia poder utilizar diferentes fuentes ya que de esta manera se enriquece la investigación y se pueden proponer una serie de perspectivas las cuales permiten indagar de una mejor manera; en este caso se buscan diferentes perspectivas del impacto de la narcocultura en Colombia y como el mismo narcotráfico se encarga de eliminar los vacíos de poder, lo que ha sido un problema a lo largo de los años, principalmente en el territorio colombiano.

**Población:**

Los habitantes la República de Colombia.

**Muestra:****3.4 Unidades de análisis de la Investigación**

<b>Objetivo</b>	<b>Unidades de análisis</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Definición Instrumental</b>
1. Describir la cultura del narcotráfico en la sociedad colombiana.	La cultura del narcotráfico.	La cultura del narcotráfico en Colombia abarca no solo la creación de los	Conceptualización del narcocultura y sus características en Colombia.	Revisión bibliográfica
	La cultura del narcotráfico en Colombia	carteles como tal, sino el arte, la música, la moda, la manera de desenvolverse e inclusive la televisión.		

<p>2. Determinar el rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico.</p>	<p>Rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico</p>	<p>El Gobierno colombiano se ha visto involucrado en complicidad y corrupción, debido a que ha tenido una cercana relación con el narcotráfico. Sin embargo, han existido excepciones en donde se ha intentado erradicar el narcotráfico como tal.</p>	<p>Analizar el rol del Gobierno colombiano frente a los acontecimientos generados por el narcotráfico.</p>	<p>Revisión bibliográfica.</p>
<p>3. Identificar los vacíos de poder presentes en el Estado colombiano y la influencia de la narcocultura en los</p>	<p>Vacíos de poder en el Estado colombiano.</p>	<p>Los vacíos de poder han sido una problemática la cual ha estado presente en la</p>		<p>Entrevista a profundidad.</p>

mismos.

Influencia de la narco cultura en los vacíos de poder colombianos	gran mayoría de los estados. Ahora bien, en Colombia los vacíos de poder son acogidos por los narcotráficos debido a la falta de compromiso por parte del Gobierno y es aquí cuando se vuelven figuras importantes para la sociedad ganándose el respeto y la lealtad de los ciudadanos.
-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Examinar los efectos ocasionados por la narcocultura en la sociedad colombiana en el período de investigación.</p>	<p>Los efectos de la narcocultura en la sociedad colombiana.</p>	<p>La narcocultura ha influido en diversos ámbitos, tanto social, político, cultural y económico. En donde generaciones se han sentido identificadas con este fenómeno, razón por la cual la narcocultura aún continúa prevaleciendo actualmente.</p>	<p>Identificar algunos de los efectos y el impacto de la narcocultura en los ciudadanos colombianos.</p>	<p>Entrevista a profundidad</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

### 3.5 Instrumentos

Se dice que un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para poder recolectar la información de muestra seleccionada y de esta manera poder resolver el problema de la investigación.

**3.5.1** Para el primer instrumento se utilizará la revisión bibliográfica que tiene como objetivo describir el concepto de la cultura del narcotráfico dentro de la sociedad colombiana, principalmente en el ámbito social, político y económico.

<b>Autor</b>	<b>La cultura del narcotráfico</b>	<b>La cultura del narcotráfico en Colombia</b>

**3.5.2** Para el objetivo 2 se hará uso de la revisión bibliográfica que tiene como objetivo determinar el rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico.

<b>Autor</b>	<b>Rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico</b>	<b>Utilidad para la investigación</b>

**3.5.3** Para el objetivo 3 se utilizará la entrevista a profundidad que busca identificar los vacíos de poder presentes en el Estado colombiano y la influencia de la narcocultura en los mismos.

1. ¿Qué es un vacío de poder y cuál es su función? Zonas grises
2. ¿Cuál es la injerencia que tienen los vacíos de poder en el funcionamiento de un Estado?
3. ¿Cuál considera usted que ha sido la participación del Gobierno colombiano en el narcotráfico tanto de manera positiva como negativa?
4. ¿Qué impactó la cultura narco en los ciudadanos colombianos debido a los vacíos de poder del Estado?
5. El influyente papel que protagonizó Pablo Escobar con respecto al narcotráfico en los años ochenta en Colombia, ¿Qué tipo de relación tuvo con la actual cultura narco que se vive en dicho país?
6. ¿Considera usted que el protagonismo que tuvo Pablo Escobar en la década de los ochenta logró crear un cambio en la cultura colombiana con respecto al narcotráfico? ¿Cómo?

**3.5.4** Para el objetivo 4 se utilizará la entrevista a profundidad que busca examinar los efectos ocasionados por la narcocultura en la sociedad colombiana en el período de investigación.

1. ¿Cuáles son las características de la narco cultura en la sociedad colombiana?
2. ¿Considera usted que las nuevas generaciones colombianas han logrado erradicar la narco cultura que los ha acompañado durante décadas o aún sigue prevaleciendo dentro de sus costumbres?
3. ¿Cuáles son algunos de los efectos provocados por la narcocultura en Colombia?
4. ¿Cuáles son algunas de sus principales consecuencias?
5. ¿Considera usted que Colombia ha sido una víctima más de la narcocultura o que siempre ha prevalecido o ha sido una parte fundamental de su sociedad?

### **3.6 Análisis y recolección de datos**

En esta fracción de la investigación se encuentran los cuadros que se mostraron anteriormente, con la información que se considera necesaria con el fin de que se pueda realizar un mejor análisis para esta investigación. El principal objetivo de los cuadros que se mostrarán a continuación es lograr una mayor comprensión del tema a tratar.

**3.6.1 Objetivo 1:** Describir el concepto de la cultura del narcotráfico dentro de la sociedad colombiana, principalmente en el ámbito social, político y económico.

<b>Autor</b>	<b>La cultura del narcotráfico</b>	<b>La cultura del narcotráfico en Colombia</b>
Pierre Bourdieu Edna Córdoba	Como toda categoría de análisis, la narcocultura es una construcción que sirve de referente para examinar y entender el fenómeno social que le corresponde, por lo que es necesario considerar las lógicas y condiciones sociales desde las cuales se construye este objeto de conocimiento; como indica Bourdieu (2007).	En Colombia, el tráfico de drogas ha traído violencia, secuestro, desplazamiento de la población rural y sobre todo ha llenado la sociedad de cultura mafiosa: la del “no me dejo”, la de “soy el más vivo”.
Edna Córdoba Marcos Almada	Según Marcos Almada, en América Latina el tema del narcotráfico siempre está presente, muchas veces permanece adormecido, pero de pronto renace con nuevas facetas y nueva energía	Por causa del narcotráfico en Colombia se erigió una cultura envalentonada, pendenciera y ostentosa que se vio reflejada (muchas veces en tono elogioso) en la televisión, el cine, la literatura y la música popular.

**3.6.2 Objetivo 2:** Determinar el rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico.

<b>Autor</b>	<b>Rol del Gobierno colombiano frente al narcotráfico</b>	<b>Utilidad para la investigación</b>
Daniel Mejía - Universidad los Andes.	<p>Como resultado del aumento en los cultivos de coca y en la producción de cocaína, así como el consecuente deterioro de las condiciones de seguridad durante la segunda mitad de los noventa, en septiembre de 1999 el Gobierno colombiano anunció una estrategia conocida como el “El Plan Colombia” este plan tenía dos objetivos principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reducir la producción de drogas ilegales en un 50%, en un plazo de seis años.</li> <li>2. Mejorar las condiciones de seguridad recuperando amplias zonas del territorio colombiano que se encontraban bajo el control de grupos armados ilegales.</li> </ol>	Con el presente dato se puede rescatar el interés del Gobierno colombiano, en poder combatir el narcotráfico cada vez de una mejor manera con diferentes estrategias para brindarles una mejor estabilidad a los ciudadanos en general.
Juan Francisco Espinosa.	Espinosa afirmó que de cada 100 kilos de cocaína que se	Con el dato encontrado se puede rescatar que tanto la

	<p>producen en Colombia, las fuerzas militares y la Policía Nacional confiscan 42 kilos.</p>	<p>policía como el Gobierno, se esfuerzan para erradicar el narcotráfico, sin embargo continúan existiendo personas que ocupan un puesto en el Gobierno e inclusive en la misma policía, y que se dejan guiar por la corrupción y detienen el procedimiento de erradicación.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.6.3 Objetivo 3:** Identificar los vacíos de poder presentes en el Estado colombiano y la influencia de la narcocultura en los mismos.

1. ¿Qué es un vacío de poder y cuál es su función?
2. ¿Cuál es la injerencia que tienen los vacíos de poder en el funcionamiento de un Estado?
3. ¿Cuál considera usted que ha sido la participación del Gobierno colombiano en el narcotráfico tanto de manera positiva como negativa?
4. ¿Qué impactó la cultura narco en los ciudadanos colombianos debido a los vacíos de poder del Estado?
5. El influyente papel que protagonizó Pablo Escobar con respecto al narcotráfico en los años ochenta en Colombia, ¿Qué tipo de relación tuvo con la actual cultura narco que se vive en dicho país?
6. ¿Considera usted que el protagonismo que tuvo Pablo Escobar en la década de los ochenta logró crear un cambio en la cultura colombiana con respecto al narcotráfico?  
¿Cómo?

**3.6.4 Objetivo 4:** Examinar los efectos provocados por la narcocultura en el Estado colombiano durante el proceso establecido en la investigación.

1. ¿Cuáles son las características de la narco cultura en la sociedad colombiana?
2. ¿Considera usted que las nuevas generaciones colombianas han logrado erradicar la narcocultura que los ha acompañado durante décadas o aún sigue prevaleciendo dentro de sus costumbres?
3. ¿Cuáles son algunos de los efectos provocados por la narcocultura en Colombia?
4. ¿Cuáles son algunas de sus principales consecuencias?
5. ¿Considera usted que Colombia ha sido una víctima más de la narcocultura o que siempre ha prevalecido o ha sido una parte fundamental de su sociedad?

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS

El presente capítulo tiene como propósito mostrar el análisis que se deriva de los objetivos tratados durante dicha investigación y de esta forma evidenciar los resultados tratados en la temática. Comprender los alcances de la narcocultura y los vacíos de poder generados en Colombia es todo un reto, no solo por la sensibilidad del tema sino también por las implicaciones que genera, ya que se integran acontecimientos de carácter tanto social como económico, que se relacionan con la narcocultura, el narcotráfico y los vacíos de poder.

Bajo el análisis de la misma materia y el contenido, tanto el narcotráfico como los problemas sociales de un país así como los vacíos de poder, son temas sumamente delicados de investigar y desarrollar; sin embargo, son tópicos que se deben estudiar de una manera profesional, ya que investigarlos permite comprender el origen, desarrollo, y el comportamiento del narcotráfico y de la narcocultura, así como el impacto en una sociedad.

Es importante comprender la complejidad que expresa un cártel de droga, como el mismo se transforma en toda una cultura, el escenario que se desarrolla y lo atractivo que resulta incluso para las generaciones siguientes, trayendo consigo cambios e innovaciones, las cuales provocan que el trabajo del Gobierno o cuerpo policial sea cada vez más complicado y meticuloso a la hora de querer intervenir contra el narcotráfico y todo su entorno.

En la presente investigación, el escenario principal de la narcocultura y los vacíos de poder, se enfocará específicamente en Colombia, sin embargo, no hay que dejar de lado la trascendencia a nivel internacional y todas aquellas secuelas que son provocadas debido al narcotráfico; así como es importante comprender tanto la cooperación internacional, como las limitaciones de relaciones bilaterales, las cuales afectan las relaciones comerciales, sociales y económicas entre países.

En muchas ocasiones, se ven implicados personajes específicos como lo fue en los años ochenta el ingenioso narcotraficante, el cual marcó un modelo innovador para el negocio del tráfico internacional de drogas, Pablo Escobar Gaviria. Escobar, resultaba atractivo tanto para el Gobierno como para las fuerzas policiales, ya que su captura o extradición significaba una señal para el resto de carteles existentes por parte del Poder Ejecutivo de Colombia y para la región en general, que

mostraba que el Gobierno era más fuerte, capaz y poderoso que las organizaciones criminales que laboraban en su momento. En la década de los ochenta, principalmente, se evidencia la necesidad de los países de abordar las carencias sociales de su momento y trabajar de forma conjunta contra el flagelo del narcotráfico.

Para llevar a cabo este análisis se tomaron los aportes brindados por los entrevistados, los datos obtenidos y la información que suministraron para el documento. Con base al desenvolvimiento de los objetivos número tres y cuatro, se realizaron una serie de entrevistas para el mejor avance y entendimiento de la investigación; las preguntas se les realizaron a personas para quienes el narcotráfico es parte su diario vivir.

Uno de los entrevistados es un policía costarricense, preparado por las unidades especiales de los Estados Unidos y la unidad de narcóticos en Colombia, ha sido escolta de personas con gran importancia política como lo es el candidato a la presidencia de los Estados Unidos Joe Biden; también, ha trabajado como instructor de la escuela de mujeres en Colombia, y actualmente es instructor de policías en Costa Rica, el señor Heriberto Vásquez.

Por otro lado, también se contó con la colaboración de un oficial colombiano, el cual trabaja como instructor en la escuela de policías mujeres en Colombia, además cuenta con una gran experiencia dentro del tema de narcóticos y problemáticas relacionadas directamente con el narcotráfico, cuya identidad se mantiene anónima tanto por su seguridad como por su trabajo.

Cuando se les planteó las respectivas interrogantes a los oficiales mencionados anteriormente, sobre el trasfondo del significado de un vacío de poder y sobre su respectiva función, el señor Heriberto Vásquez mantiene que un vacío de poder es considerado una ausencia de poder, cuando se genera la carencia de poder a nivel político o a nivel de Estado es cuando existe un todo, pero también existen áreas las cuales son olvidadas por el Gobierno, es considerado una anarquía. Cuando se da la existencia de dichos vacíos, se encuentran principalmente enfocados en que el Estado se encuentra presente pero existen áreas en donde el Estado está ausente, es considerado como una falta de cobertura por parte del Estado.

Ahora bien, cuando se habla específicamente sobre el Estado colombiano, es necesario devolver el tiempo y señalar donde se encontraba Pablo Escobar Gaviria, ya que su operación giraba en un entorno en el cual existían problemas estructurales vinculados a la pobreza. Esa necesidad hizo que el ya mencionado narcotraficante tomara espacios dentro de los vacíos que el mismo Estado estaba generando para la sociedad colombiana, y brindara respuestas inmediatas de primera necesidad como alimentación, vivienda, seguridad a cambio de lealtad.

Por otro lado, el oficial colombiano sostiene que un vacío de poder, es la incapacidad del Estado de atender a su población en sus necesidades primarias, como servicios públicos, servicios de salud, presencia de la fuerza pública en su comunidad, entre otros. Esto permite que grupos criminales, se impongan en la población permitiendo que la ilegalidad sea lo cotidiano en dicha comunidad. El oficial asegura, que cuando se comienzan a generar vacíos de poder en zonas características, conocidas también como zonas grises, se torna en una situación crítica ya que las personas optan por elegir a los jefes de las organizaciones criminales, por encima de los funcionarios públicos, debido a que los maleantes mueven presupuesto, brindan estabilidad y seguridad. Lastimosamente, cuando se comienzan a generar este tipo de acontecimientos y empoderamiento por parte de los criminales en zonas vulnerables, la democracia se ve altamente afectada a la hora de la toma de decisiones.

Si bien es cierto, ambos especialistas concuerdan con un mismo punto y con una de las conclusiones más importantes a lo largo de la investigación, la incapacidad del Estado a la hora de actuar y de tomar decisiones, es aquí donde los jefes de organizaciones criminales, también conocidos en Colombia como “traquetos” se aprovechan y comienzan a tomar el control de un territorio, aprovechándose de la inseguridad de los habitantes en la toma de decisiones y abusándose de su democracia y libertad individual, ya que los condenan a serles leales a cambio de su seguridad y de sus propias vidas.

Es importante destacar, la intromisión que tienen los vacíos de poder en el correcto funcionamiento de un Estado. Uno de los resultados a lo largo de la investigación, con respecto a la injerencia de la misma carencia de poder, es cuando se habla del poco interés y la falta de cobertura que se desencadena por parte de los gobernantes y el Gobierno mismo. Es la carencia de poder junto con su intrusión, las que provocan que se genere una serie de hechos, en donde en muchas ocasiones se interviene en la forma de trabajo de los funcionarios públicos, viéndose corrompidos por medio

de dádivas brindadas por los narcotraficantes para intervenir en el correcto funcionamiento de las leyes y el Gobierno como tal, para de esta manera poder injerir en el sistema.

La injerencia de los vacíos de poder se vinculan de lleno con la corrupción, en donde los narcotraficantes deciden seducir a personas con puestos importantes e influyentes en el poder, funcionarios públicos o políticos para lograr sus objetivos y adueñarse de espacios o territorios; logrando intervenir e incidiendo en la toma de decisiones. Es importante destacar, que cuando los jefes de dichas organizaciones criminales, toman poder sobre un territorio o población determinada, es porque el Estado no realiza su trabajo de una manera eficiente, se presentan vacíos e insuficiencias laborales en zonas determinadas y es por ello que los criminales aprovechan las circunstancias para adjudicarse poder y empoderarse a la hora de las toma de decisiones.

Ahora bien, continuando sobre la misma línea de la falta de poder por parte del Gobierno y todo lo que lo rodea, un punto importante que se debe acentuar es la participación del Gobierno colombiano frente a la problemática del narcotráfico en su país. El especialista Heriberto Vásquez, mantiene que de manera positiva, se han realizado tratados entre diversos países y también convenios internacionales.

Cabe señalar que uno de los ejemplos más rescatables de trabajo, en cooperación de Colombia junto con otros países u organizaciones para combatir el narcotráfico en todas sus formas e innovaciones, es el trabajo en conjunto con la Organización Internacional de Policía Criminal mejor conocida como la Interpol, en donde se combate el tráfico de drogas a través de la vía web. Las drogas a través de la web, se trabajan de una manera divergente, lo que significa que los cabecillas de las organizaciones optan por no vender las sustancias ilícitas convencionales como lo son la cocaína, la marihuana, la heroína entre otros; ya que, con el pasar de los años los carteles se han dedicado a innovar en la tecnología, viendo en ella un fuerte ingreso económico. Han creado una especie de sonidos en específico los cuales estimulan el cerebro y provocan el drogarse sin la necesidad de injerir una sustancia tangible.

Por otro lado, se trabaja con el patrullaje en conjunto tanto a nivel terrestre, marítimo y aéreo junto con Ecuador, Perú, Brasil, Venezuela, Costa Rica, Estados Unidos y Panamá. Se trabaja principalmente con Panamá ya que, se comparten fronteras tanto terrestres como marítimas, y de esta manera se trabaja en cooperación para combatir el tráfico internacional de sustancias ilícitas, todas

aquellas sustancias las cuales cuando se ingieren, alteran el sistema nervioso central. Colombia trabaja en conjunto con una serie de países como los mencionados anteriormente, debido a que sus fronteras son muy amplias y se pretende abarcar en su totalidad tanto el ingreso como el egreso de sustancias.

Si bien es cierto, la cooperación se da de ambas partes, en el caso de Costa Rica, se trabaja en conjunto con Colombia debido a que se comparten fronteras marítimas, Colombia también trabaja en conjunto con Costa Rica capacitando la fuerza policial con el tema del narcotráfico, para de esta forma poder trabajar unidos y de la mejor manera. Sin embargo, el compromiso del Estado colombiano ha sido fundamental para combatir dicha problemática, tanto con su población como con los demás Estados, como por ejemplo lo es Estados Unidos; allí se ha dedicado a encontrar aliados que le ayuden a financiar diferentes actividades para lograr contrarrestar el narcotráfico; el comportamiento dentro y fuera de sus fronteras y también de la conducta en la esfera comercial.

El Gobierno colombiano trabaja en constante cooperación junto con otros estados como se mencionó anteriormente, con el fin de mejorar la situación en dicho país y lograr erradicar significativamente la problemática del narcotráfico como tal; sin embargo, lamentablemente la corrupción se encuentra presente a pequeña y gran escala, evitando que se pueda erradicar dicha problemática social.

Ahora bien, como punto negativo con respecto a la participación del Gobierno, se desprende que se ha olvidado de cubrir, a partir de políticas públicas efectivas, a los ciudadanos colombianos en sus necesidades básicas, empleo, educación, incentivar negocios lícitos, que en gran medida la ciudadanía necesita para dejar el tema del narcotráfico, principalmente la siembra de plantas de cocaína, ya que de otra forma no tienen con qué subsistir. Una de las principales soluciones a considerar, es que se deben reemplazar sus cultivos ilícitos, por cultivos agrícolas los cuales les generen un empleo y una estabilidad económica. El Gobierno debe tener un constante seguimiento de dicha actividad para de esta manera lograr disminuir la ilegalidad. Cuando las personas comienzan a sembrar productos que puedan vender legalmente, comienzan a mejorar sus vidas, mejorar sus servicios a nivel general, las personas no tendrían la necesidad de cultivar cocaína, amapola entre otras plantaciones prohibidas para poder salir adelante; sencillamente permitiría que la población rechazara dicha actividad.

Sin embargo, existen zonas bastante alejadas que son conocidas como “zonas grises”, las cuales en su mayoría son tomadas por las guerrillas o grupos criminales continuando la vivencia bajo la ilegalidad, ya que, el Gobierno debido a su lejanía y dificultad para poder ingresar a dichas áreas, cuya comunicación es limitada, y la seguridad ciudadana escasa, se vuelve aún más complicado erradicar el narcotráfico y la violencia que trae consigo dicha problemática; es aquí donde se continúa incentivando la plantación de productos ilegales, siendo persistente la propagación de la idea de que las personas no deben esforzarse por obtener dinero, y el dinero fácil continua prevaleciendo.

Por otro lado, otro de los aspectos negativos con respecto a la participación del Gobierno, es la falta de empoderamiento y de acción a la hora de eliminar las Fuerzas Armadas de Colombia (FARC), ya que se ha permitido con el pasar de los años el brindarle ese empoderamiento y esa fuerza de la toma de decisiones; actualmente, son considerados los narcotraficantes más fuertes y más difíciles de erradicar, establecidos dentro de las fronteras colombianas.

En muchos casos, cuando se quieren eliminar ciertos campamentos pertenecientes a las FARC o a otras guerrillas, y ofrecerle un destino o un trabajo distinto a sus “soldados”, los mismos traficantes de drogas, les ofrecen a estos guerrilleros un pago atractivo y aún más elevado de lo que recibían dentro de las guerrillas; ya que es importante para los traficantes de drogas tenerlos dentro de su organización, por la preparación de armas, peleas cuerpo a cuerpo y defensa personal. Normalmente, los guerrilleros en Colombia ganan la tercera parte de lo que ganan los policías en Costa Rica, cuando deciden ya no ser guerrilleros o se les impone no serlo por los “Tratados de Paz” que se han venido realizando junto con el Gobierno, no tienen donde trabajar y es cuando los mismos traficantes se aprovechan de su conocimiento para ofrecerles una suma prominente de dinero a cambio de sus servicios dentro de la organización, continuando con el círculo vicioso de la ilegalidad.

Tanto el narcotráfico como los vacíos de poder, son considerados problemáticas presentes en la gran mayoría del territorio colombiano. Cuando se buscan modalidades para de una u otra manera erradicar una problemática social como lo son las guerrillas, las organizaciones criminales lideradas por narcotraficantes en su mayoría, ofrecen más dinero con el objetivo de hacer cada vez más grandes, fuertes y poderosos sus imperios.

Otro punto interesante de destacar en la presente investigación, es rescatar qué fue lo que logró impactar la cultura narco en los ciudadanos colombianos debido a los vacíos de poder que se han venido generando en el Estado con el pasar de los años. Uno de los especialistas sostuvo que más que la cultura narco, siempre se ha vendido el exceso de dinero, lujos y demás, como se dice popularmente el “no hacer nada”, entonces, las personas en la década de los ochenta principalmente, se estaban convirtiendo en personas que dejaban su trabajo honesto, por estar pendientes a lo que les ordenaran los grandes capos.

Durante esta época existían grandes cantidades de dinero en Colombia, pero poca producción de tal forma que la inflación creció exponencialmente en dicho país, generando cada vez más violencia ya que, cuando el dinero se produce de manera ilegal, sus frutos son violencia, muertes y sufrimiento. Cuando se comenzaron a contrarrestar dichos grupos delictivos, las personas de bajos recursos que se dedicaban a la siembra de cocaína, se quedaron sin nada, ocasionando más violencia y desempleo.

El presidente de Panamá en su momento, Ricardo Martinelli, opinaba que el tipo de novelas narco lo que hacían era afectar la mente y el pensamiento de las personas, influyendo de una manera negativa en los ciudadanos. En distintos países como España y Costa Rica, se le conoce como apología del delito, la apología del delito es considerada una exaltación por la delincuencia o el culto por la delincuencia. Sin embargo, muchos países como en Costa Rica se le otorga la responsabilidad a los padres sobre los programas que ven los menores de edad y es por eso que en dicho país se transmiten narconovelas; por el contrario en España es completamente prohibido ya que se considera que afecta la estabilidad de la sociedad, todo lo contrario a como se efectúa en Costa Rica y Colombia. Esta situación es lo que ha venido a afectar la mente de las personas, inculcándole una vida de lujos y exuberancias sin esfuerzo a alguno, crea el efecto de curiosidad en las nuevas generaciones tanto en mujeres como en hombre, generando ese deseo de poder.

Si bien es cierto, Pablo Escobar Gaviria marcó un precedente en el desarrollo de la cultura narco de Colombia, con el pasar de los años las producciones televisivas se han encargado de continuar inculcando dicha corriente a las nuevas generaciones, produciendo y publicando novelas narcos para que las nuevas generaciones repitan ese tipo de conductas y situaciones, las cuales provocan que sea aún más difícil la erradicación de dicha problemática social.

Uno de los temas que se debían abarcar obligatoriamente en dicha investigación, es sobre la relación entre lo que se vive en Colombia actualmente con la cultura narco y la influencia que tuvo Pablo Escobar en la década de los ochenta. Durante la época de Pablo Escobar, se generó una influencia muy negativa, a las mujeres se les vendía la idea de que si querían tener todo lo que quisieran debían vender sus cuerpos y demás, por otro lado a los hombres se les inculcaba que debían de pertenecer a un grupo criminal, que si no se encontraba dentro de uno no pertenecía a la realidad del momento.

Es por eso que Pablo Escobar en los aspectos mencionados, siempre buscaba el dinero de manera fácil y sin el mayor esfuerzo, creando violencia y sufrimiento. Las mujeres, llegaron a un punto donde las tenía sin cuidado el vender su cuerpo, siempre y cuando existiera el dinero de por medio y en el caso de los hombres, el tener un arma se vuelve una manera de tener poder, obtener lo que quieran sin la mayor fatiga, dedicarse solamente a jalar el gatillo o transportar droga; estas fueron algunas de las situaciones a las que se tuvo que enfrentar el Estado colombiano. Con el pasar de los años se les ha inculcado a las personas que no es el camino correcto, que la vida de las personas que han caído en el gremio del narcotráfico cuentan con dos destinos, la muerte o la cárcel, lo cual ha permitido que las personas razonen de una manera distinta y positiva y de esta manera tomen las decisiones adecuadas.

Por otro lado, una de las opiniones que se generaron por parte de los especialistas, fue que durante la década de los ochenta, Pablo Escobar con su manera de trabajar comenzó a generar una marca histórica de gran importancia dentro de la cultura colombiana la cual prevalece actualmente, en el campo de la narcocultura y del terrorismo como tal, ya que, comenzó a asesinar a funcionarios públicos de una manera violenta y nunca antes vista. Es entonces, cuando se comienza a avivar la persecución del tráfico de drogas hacia los funcionarios públicos, se comienzan a despachar grandes cantidades de personas y comienza a acrecentar la violencia de una forma exponencial, de tal manera que genera un mito en la historia. Durante este proceso, es cuando interviene la Administración de Control de Drogas, mejor conocida como la DEA y durante una persecución junto con la policía colombiana, se le da muerte a Pablo Escobar en un techo. Sin embargo, la historia del narcotráfico en Colombia no finaliza en ese momento, es aquí, cuando nuevos carteles comienzan a analizar lo mucho que hay por hacer en el negocio del tráfico de sustancias ilícitas y la cantidad de dinero que les puede llegar a generar, se comienzan a crear nuevos carteles de narcotráfico en Colombia acrecentando la problemática en dicho país.

Continuando con la línea del impacto que tuvo la década de los ochenta en la cultura colombiana, en ese momento se les hacía creer a la juventud que era un negocio ideal, el cual dejaba mucho dinero, lo cual es cierto; sin embargo, no se les hacía saber a las nuevas generaciones todas las consecuencias que dejaba el ser un narcotraficante, no solo para la persona que ingresan al negocio, sino para su familia entera inclusive. En la actualidad, se puede tomar el ejemplo de la esposa y los hijos de Pablo Escobar, como aun treinta años después, continúan enfrentando las consecuencias de ser la familia del ya mencionado narcotraficante.

Actualmente, la costumbre del narcotráfico es considerada más un negocio enfocado en la comercialización y no tanto en la violencia, la práctica se encuentra dirigida a situaciones diferentes; sin embargo, continúa prevaleciendo el dinero fácil y por ende personas que quieren ser partícipes de eso, ya que no se quieren esforzar por un objetivo. Siguen existiendo personas que se continúan vendiendo por ofrecimientos tan sencillos como lo es el transporte de drogas o ser participantes de una organización criminal determinada.

Sin embargo, actualmente se cuenta con un porcentaje mucho menor y más limitado ya que no es tan fácil dar con los narcotraficantes como se podía en años anteriores, en donde se llegaba a un territorio determinado y se podía analizar quién era el que tenía el control de ese territorio. Hoy en día no, ya que la institucionalidad de Colombia es bastante grande, lo que ha permitido que cuando se generan este tipo de casos se comienza a investigar y se interviene.

En la década de los ochenta, la cultura colombiana dio un giro cuando se habla sobre la venta y el consumo de las sustancias ilícitas debido al impacto que se generó en su momento, el proyectar la idea que es un negocio con mucho poder, hace que la historia se extienda y se continúe incentivando a los jóvenes a prolongar dicha práctica, lo que genera que hoy cuarenta años después sigan operando, consolidando la narcocultura y evocando dicha época, ¿Por qué? porque marcó un precedente en la sociedad colombiana, antes de ello no era considerado tan usual la práctica de dichas modalidades, es a partir de dicha década que despegan este tipo de operación. Si bien es cierto, ya este tipo de trabajos o similares existían en otros países, hablando propiamente de Pablo Escobar y la situación colombiana, es a partir de la década de los ochentas donde se marca un modelo negocio en la sociedad colombiana que tiene como referencia el tráfico internacional de drogas.

El hecho de que el narcotráfico haya crecido tan exponencialmente en Colombia, ha permitido la creación de nuevas estrategias por parte de la policía para enfrentar al tráfico de drogas; sin embargo, a la hora de que la fuerza pública busca enfrentamientos con las organizaciones para de esta manera poder erradicarlas, se continua generando violencia dentro del territorio de dicho país. Actualmente, se encuentran situaciones de violencia presentes cuando se le hace frente a cargamentos, confiscación de drogas y la anulación de las organizaciones, debido a que ellos no ceden su espacio. Los traficantes de drogas han ido evolucionando las maneras de operar y sus modalidades; existen maneras en donde crean frutas falsas para de esta manera introducir las sustancias y poder traficar drogas, inclusive hasta con los mismos tiburones, los cuales les introducían cocaína dentro de su estómago y los hacían pasar hasta los Estados Unidos.

Uno de los casos más sorprendentes, fue un cargamento de exportación de ropa, exportaban todo tipo de textiles y cuando llegaba a su destino, se introducía cada prenda dentro de un líquido especial, el cual se torna de color turquesa si percibe algún líquido ilícito; principalmente cocaína y de esta manera se logró que la cocaína saliera de la ropa. Es así, como puede darse cuenta de lo mucho que ha evolucionado el tráfico de drogas, acentuándose además la cultura narco. Se continúa cometiendo el mismo delito pero con modalidades distintas; lo que lleva a la conclusión de que el comercio internacional ilícito de drogas es difícil de terminar debido a la capacidad para innovar que siempre tienen.

Ahora bien, cuando se habla específicamente sobre la narcocultura en la sociedad colombiana y sus principales características, se sostiene que llegó a influir mucho en su sociedad, a tal punto que un alto porcentaje de sus ciudadanos, quería ser parte de la nueva realidad a la que el país se enfrentaba, lo asimilaban como hábitat, como un norte en donde se anhelaba poder “coronar” un cargamento, lo que significaba el poder enviarlo de manera exitosa a los Estados Unidos, ya que en dicho país vale mucho dinero y el que llegara a lograr eso era respetado.

Seguidamente de los sucesos generados en Colombia, se comenzaba a asimilar que dicho pensamiento ya era parte de la esencia de la cultura de los ciudadanos colombianos, el lograr poseer altas cifras de dinero y abundancia de poder. Inicialmente, las personas creían que si contaban con dinero, podían llegar a realizar todo aquello que ejecutaban los jefes de los grandes carteles en su momento, generando de esta manera violencia, el irrespeto hacia las leyes, entre una serie de

acontecimientos que venían sucediendo con normalidad en donde se creía que era la decisión que podían tomar.

El especialista colombiano afirma que los ciudadanos se comenzaron a dar cuenta que tomar ese tipo de decisiones y el actuar como un criminal, era ir en contra de las leyes y de los principios de cada persona; el acostumbrarse a matar y a robar cargamentos a otras organizaciones para poder llegar a ser considerado alguien dentro del gremio, era con lo que las nuevas generaciones se familiarizaban. Es así, como en el inicio de la década de los ochenta, la narcocultura colombiana rodeada de narcotráfico, se construyó de forma violenta, y delictiva, pues existía mucha aspereza y crueldad; sin embargo, asegura que actualmente, ese pensamiento y esa manera de actuar no tiene nada que ver con la cultura colombiana de hoy.

El mismo oficial colombiano, afirma que la narcocultura no ha sido erradicada solo por las nuevas generaciones, sino, que por su población en general ya que, ese tipo de pensamiento y manera de actuar no son considerados parte de su cultura. Asegura, que el colombiano siempre se ha destacado por ser trabajador y emprendedor; por otro lado, comenta que dentro de las mejores inteligencias a nivel policial en el mundo, se encuentra su país, que lastimosamente no cuenta con muchos recursos, sin embargo, Estados Unidos invierte altas cifras de dinero en Colombia, ya que se da cuenta que el ingenio de sus ciudadanos puede más que el dinero y la estructura policial con la que cuentan los norteamericanos.

También, asegura que la habilidad del colombiano en muchas ocasiones es utilizada de manera positiva, sin embargo otro porcentaje se encarga de utilizarlo de manera negativa, como aquellos que se encargan de enviar narcóticos a Estados Unidos, España o Inglaterra; sin embargo, ha sido la misma policía del país latinoamericano, la cual se ha encargado de ellos y es ahí cuando se comienza a caer en cuenta que el narcotráfico no tiene sentido y una de las razones por las cuales la actividad ha decaído de manera exponencial dentro del país. También asegura, que en la historia ha existido un cartel mucho más fuerte y grande que el colombiano, el cual fue y es actualmente, el cartel de México, el cual se mantiene fuerte y asegura que es a México a donde se ha trasladado el concepto y desarrollo de la narcocultura y el narcotráfico.

Por otro lado, el siguiente entrevistado no concuerda con el punto de vista brindado anteriormente ya que afirma que la narcocultura continua prevaleciendo en las nuevas generaciones,

probablemente no tan intenso como en los años ochenta con el protagonismo de Pablo Escobar, sin embargo, continúa siendo parte de su forma de vida. Afirma que lamentablemente, la narcocultura en Colombia ha venido generando fuertes problemáticas como lo es el conocido “*Plan pistola*”, el cual consiste en que se pagan \$700 por cada uniformado asesinado; dicha modalidad se ha venido practicando dentro de las organizaciones criminales costarricenses.

La narcocultura viene a generar estas modificaciones en la sociedad, asegura que el narcotráfico es una situación que evidentemente va a continuar tanto en Colombia como a nivel internacional, ya que continuara existiendo siempre. Lejos de eliminarse dicha problemática va evolucionando con diferentes destrezas y modalidades, innovando cada vez y generando que el trabajo de la fuerza policial sea cada vez más difícil de realizar. La sociedad es cambiante, la sociedad no es estática, la sociedad muta y situaciones que hoy se consideran normales, hace cincuenta años eran impensables.

Definitivamente la problemática del narcotráfico es muy compleja y requiere un mayor abordaje en todos los ámbitos por la capacidad de innovación y transformación a que se sujeta para lograr su cometido. Evidentemente ha sido una situación que ha dañado la imagen de Colombia tanto a nivel nacional, como internacional en donde en muchas ocasiones se siembra el temor e incertidumbre en los turistas y en los ciudadanos; una situación que lamentablemente lesiona la seguridad ciudadana, la tranquilidad familiar y la paz social. Sin embargo, en donde exista la pobreza, los vacíos de poder, la necesidad extrema, siempre existirá la violencia y el narcotráfico, es un círculo vicioso que con el pasar de los años, lejos de disminuir, continúa creciendo cada vez más.

Por otro lado, es de importancia destacar todos aquellos resultados provocados por la narcocultura en el Estado colombiano, en donde el especialista Vásquez, afirma que uno de los principales consecuencias vividas en Colombia fue la inflación, ya que perjudicó la economía de sus ciudadanos, debido a que las personas no trabajaban y la mayoría se dedicaban al narcotráfico; existía muy poco trabajador normal ya que existía mucho dinero por todas partes.

Cuando la problemática del narcotráfico se comenzó a atacar, las personas comenzaron a tomar las decisiones de inclinarse por otros rumbos independientes al narcotráfico. Sus ciudadanos, se comenzaron a dar cuenta que el trabajo no era solamente la plantación de una mata de coca y procesarla, sino que sencillamente se puede llegar a cometer una gran cantidad de delitos los cuales

se obligan para llegar a realizar una actividad como estas; es por eso que la situación era sumamente compleja y dificultosa, en donde las personas se daban cuenta que tenían que vivir constantemente en la ilegalidad.

Seguidamente, dentro de las consecuencias más predominantes de la narcocultura, se encuentran todos aquellos rasgos de violencia que permitieron que el narcotráfico se apoderara de Colombia y sus funcionarios públicos; sin embargo, en la actualidad el Estado ha sido persistente y ha permitido combatirlo de una manera efectiva, así que realmente se ha llegado a la conclusión que sí se puede combatir, a pesar de ser una labor sumamente complicada.

Cabe mencionar que el traficar droga, sigue siendo un oficio bien pagado, las personas comienzan a buscar la manera de encontrar la forma de continuar traficando y produciendo sustancias ilícitas a las zonas que los están solicitando; es por eso que, mientras en las grandes esferas de otros países, no se termine el consumo, difícilmente se va a poder erradicar la práctica del cultivo y la comercialización.

Dentro de la información recaudada a lo largo de la investigación, manteniendo continuamente la línea de la narcocultura y sus consecuencias en Colombia, no se puede dejar de lado las altas cifras de muertes provocadas por el narcotráfico, las constantes publicaciones tanto en medios de comunicación como en sus ciudades que piden ayuda para encontrar personas las cuales han sido secuestradas, la inflación, la inseguridad y la percepción de una imagen negativa por parte de otros Estados hacia Colombia.

La narcocultura ha provocado un giro dentro de la cultura tradicional en Colombia y se ha permitido que el narcotráfico se apodere tanto del país como de la percepción que se tiene a nivel internacional sobre el mismo y que se ha llegado a generalizar y a normalizar el pensamiento que todo hombre del país tiende a ser narcotraficante, toda mujer tiende a ser prostituta, a tal punto que se les ha llegado a limitar visas de diversos países por el simple hecho de haber nacido en Colombia, gracias a la narcocultura que se ha venido generando con el pasar de los años.

Definitivamente, uno de los propósitos del Gobierno colombiano, es cambiar todos aquellos ideales que evoquen la narcocultura como sinónimo de éxito y que se arrastran con el pasar de las décadas; sin embargo, no es tan sencillo, máximo si existen narco novelas las cuales exaltar al

delincuente, promueven la delincuencia e incitan a la ilegalidad. Es aquí, cuando se evidencia que la propagación de novelas o producciones relacionadas al narcotráfico inciden en ese culto y alabanza a la delincuencia distorsionando el empoderamiento hacia delincuentes y continuando con el mismo círculo vicioso.

Claro está, que dentro de los efectos que trae consigo la narcocultura en el Estado colombiano, como se mencionó anteriormente, en su mayoría son efectos negativos para la sociedad; ya que han tenido que desenvolverse de una manera restringida a consecuencia del poder que tomaron los narcotraficantes con el paso del tiempo y el empoderamiento en ciertos territorios. El narcotráfico, siempre trae consigo violencia, muertes, temor, incertidumbre y también intranquilidad; es por eso, que cuando se habla de narcotráfico tanto en Colombia, como en otros países solo acontecimientos negativos se pueden resaltar. Dicho país ha sido muy criticado por la intensa problemática social que ha enfrentado desde la década de los años ochenta, por las consecuencias que ha tenido que enfrentar tanto a nivel nacional como internacional a la hora de tener relaciones bilaterales de diversas índoles con ciertos países.

Al enfocarse en el tema sobre las principales consecuencias que ha tenido que enfrentar el Estado colombiano debido al narcotráfico, se puede mencionar la caída de la economía debido a la inflación lo que presiona a las personas a delinquir; se comienzan a imponer la ley del gatillo, por encima de las demás en donde el único objetivo es cumplir las órdenes del “patrón”, pues hay que serle leal tanto a la organización como al líder, porque de lo contrario, los matan o inclusive hasta a sus familias. Siempre el sinónimo del narcotráfico, es la muerte de todo aquel que ingrese al negocio; al principio se consigue dinero y con el pasar del tiempo se dan cuenta que los terminan matando.

En su momento, en Colombia se comenzaron a derribar los capos más fuertes, actualmente sí existen pero con menos fuerza. En la actualidad entre los grupos delictivos más grandes y difíciles de erradicar está la guerrilla, ya que cuenta con alianzas con una diversidad de organizaciones. En dicho país, se habla mucho sobre la paz entre el Estado y las guerrillas, no obstante, dicha organización no se ha inmovilizado, se inmovilizaron algunos para ocupar cargos en el senado de la república, entre otros; sin embargo, actualmente se le conocen como disidentes y todos los miembros de la guerrilla son los que contribuyen a que el narcotráfico no se acabe, ya que son los traficantes número uno en el país latinoamericano.

Cuando el narcotráfico inició su descenso, comenzó a existir hambre y necesidad ya que las personas no tenían otras formas de subsistir, lo que provocó más violencia y delitos, ya que estos no se acaban pero mutan, convirtiéndose en una problemática adicional. Actualmente, se dice que la situación que está atravesando Colombia es el enfrentarse a una ola migratoria excesiva por parte de los venezolanos principalmente, los cuales en su mayoría se incorporan por necesidad a negocios ilícitos y trabajos de carácter delincuenciales.

En la actualidad se ha comenzado a apostar por la prevención, con capacitaciones en las escuelas, programas de prevención por parte de la policía para con los niños, en donde se trata de inculcar una nueva manera de pensar en las nuevas generaciones, intentando eliminar las tradiciones de sus antepasados y de esta manera poder cambiar el futuro colombiano. Sin embargo, lastimosamente se trata de cambiar la dirección hacia el narcotráfico, pero se vuelve al punto negativo, ya que es un mundo que genera morbo y provoca que llame la atención de los jóvenes, aun cuando se conocen las consecuencias del narcotráfico por la ambición de querer obtener riqueza, poder y lujos sin la necesidad un gran esfuerzo personal.

Finalmente, con las entrevistas realizadas y la información obtenida a lo largo del análisis, se genera una leve contradicción, ya que existe la posición en la que se cree que Colombia siempre ha sido víctima del narcotráfico, en donde hubo una categorización y estigmatización generalizada de los colombianos como narcotraficantes, enfocándose solo en lo negativo del país y no en las áreas exitosas, como por ejemplo todas aquellas personas que han surgido a nivel mundial como los artistas, escritores, deportistas, científicos entre otros. Los colombianos han sido víctimas del comportamiento narco por la forma en que las personas de otros países se expresan de ellos y de la manera en que piensan sobre los ciudadanos colombianos, los cuales también poseen características positivas.

En conclusión, tanto la narco cultura como los vacíos de poder predominan en la sociedad colombiana desde el surgimiento de Pablo Escobar cuando se comienzan a generar sucesos que han representado un alto impacto para las costumbres colombianas y afectando la manera de razonar de los ciudadanos de dicho país. Actualmente, se continúa poniendo en práctica lo hecho por Escobar lo que no permite el surgimiento positivo de su sociedad, todo lo contrario, los condena a continuar viviendo en una realidad falsa, llena de fantasía que solo desencadena pérdidas, sufrimiento, inestabilidad y violencia.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusión

La presente investigación, tuvo como propósito el poder indagar a profundidad, sobre los efectos provocados tanto por la narcocultura, como por los vacíos de poder dentro del territorio colombiano, sin dejar de lado las consecuencias a las que la ciudadanía se tuvo que enfrentar por parte de las organizaciones criminales, como de los carteles que se adueñaban en su momento del país, y que actualmente operan, pero de una forma más solapada.

Como conclusión, se identifica que el tráfico internacional de drogas es una actividad ilícita cuyo consumo no presenta límites, lo cual conduce a una problemática difícil de erradicar en un futuro cercano. El narcotráfico se relaciona indudablemente con la narcocultura, la cual es considerada una problemática adicional a la que ciertos países se han tenido que enfrentar y aprender a convivir con ella, como lo es en el caso de Colombia. La narcocultura, además del mismo tráfico internacional de drogas, es categorizada como aún más perniciosa, ya que se incrusta dentro del razonamiento y pensamiento de las nuevas generaciones, y busca apegarlo cada vez más a esa cultura, como una manera de actuar, de pensar, inclusive de hablar, adquiriendo todas aquellas prácticas y costumbres de los pasados carteles en su sociedad actual.

Por otro lado, se asegura que durante los años ochenta, cuando en Colombia se conocían los famosos y conocidos “barrios”, principalmente en la zona de Medellín, Antioquia, eran zonas las cuales habitualmente carecían de vivienda, alimentación y de una estabilidad económica, se enfrentaban con un alto porcentaje de necesidades básicas dentro de sus hogares sin satisfacer debido a la escasez laboral. Eran zonas víctimas de los vacíos de poder generados por el Gobierno que no satisface las necesidades del pueblo y como consecuencia se genera un incremento de la violencia y la criminalidad en donde los respectivos narcotraficantes toman el poder de territorios y desempeñan el trabajo que el Gobierno no realiza; comparten su riqueza y ganan, de esta manera, la lealtad, el respecto e inclusive llegar a ser idolatrados por las mismas personas a las que ayudan económicamente.

La narcocultura es el resultado del desarrollo de la actividad ilícita del narcotráfico, erigida en la figura de Pablo Escobar Gaviria, quien marcó un suceso importante en el negocio del tráfico de drogas. Adicionalmente, su muerte lo convirtió en un personaje atractivo que lejos de reprimir, incentivó a las generaciones colombianas a querer grandes cifras de dinero sin necesidad de esforzarse y sin importar las consecuencias. Actualmente, las organizaciones criminales enfocadas en el narcotráfico operan de manera divergente, muchos trabajan de manera imperceptible; sin embargo, el tráfico internacional de drogas hoy por hoy continúa siendo una problemática social en el territorio colombiano; no obstante, se considera que durante los años ochenta fue aún más intensa de lo que es en la actualidad.

La narcocultura no es considerada un fenómeno estático, todo lo contrario, ya que varía con el pasar de los años y se encuentra en una constante transformación con el desarrollo humano. Si nos enfocamos en el caso específico de Pablo Escobar, fue un caso determinante para el desarrollo de la cultura narco en Colombia. La producción y exportación de cocaína a Estados Unidos principalmente, provocó un efecto determinante sobre las demás personas, viendo que una persona podía ser tan respetada, tan “intocable”, tan poderosa y producir grandes cantidades de dinero sin necesidad del mayor esfuerzo. Escobar, trajo consigo nuevas maneras de producir y de comercializar la cocaína, haciendo millones de dólares a costillas de la drogadicción de otras personas, sin olvidar los asesinatos de ciudadanos por medio de los sicarios, las muertes las cuales involucran pérdidas de personas inocentes y toda la violencia que traía consigo para lograr llevar a cabo sus objetivos.

La narcocultura, también es considerada como una subcultura de las costumbres colombianas, ha tenido múltiples consecuencias y un gran impacto tanto dentro como fuera de las fronteras colombianas; un claro ejemplo de lo que se mencionó anteriormente, es México, considerado como un estado fallido por el constante tráfico de drogas ilícitas y la enorme corrupción que se desarrolla dentro de sus fronteras día con día.

La cultura narco ha afectado de forma gradual a una cantidad importante de regiones alrededor del mundo. Centroamérica, al menos durante las últimas décadas, se ha visto altamente afectada por el narcotráfico. Un claro ejemplo es Costa Rica, el cual ha sido considerado por años por estas organizaciones criminales como un “puente” para traficar sustancias ilícitas hacia los Estados Unidos. Sin embargo, más que un país de tránsito, en las últimas décadas, lastimosamente ha progresado a ser un país de gran almacenamiento y comercialización. Con el pasar de los años la

criminalidad ha incrementado y la narcocultura se ha vuelto cada vez más fuerte dentro de las fronteras y costumbres costarricenses.

En los países en los cuales dicha cultura ha transformado sus costumbres y tradiciones, es donde el flagelo del narcotráfico ha incursionado desde el negocio y hasta la incorporación de material audiovisual como lo son las novelas o programas de televisión enfocados en el narcotráfico, influyendo en el comportamiento de los ciudadanos, ya que no todas las personas cuentan con la misma madurez para discernir entre lo que se debe o no hacer en la vida real.

Cuando el material audiovisual se vuelve parte del consumo diario de las personas, crea morbo y atracción para que se realicen los mismos procedimientos y prácticas. Lamentablemente, esto ha ido sucediendo cada vez más en Costa Rica como en otros países de Centroamérica y a nivel general alrededor del mundo.

Por otro lado, cuando se habla sobre la cultura del narcotráfico como tal, es importante rescatar que posee una serie de características específicas como lo es el machismo, en donde el hombre siempre tiende a ser superior que la mujer e imponerle lo que debe o no hacer; también se inculca mucho la explotación sexual de la mujer, cómo deben modificar sus cuerpos a gusto de los narcotraficantes y rendirles placer a cambio de objetos materiales o una estabilidad económica. También, dentro de la narcocultura, se encuentra como el género masculino debe de contar con un nivel de frialdad y falta de escrúpulos para poder ser partícipes de los carteles. La hombría es punto clave para los narcotraficantes, no se puede mostrar vulnerabilidad ni mucho menos fragilidad ante sus socios o enemigos. El valor de la vida para ellos es nulo, se llegan a acostumbrar a un estilo de vida, en donde cuando las cosas no suceden como ellos las tienen planeadas o una persona ya no es de provecho para la organización simplemente, se opta por quitarle lo más preciado con lo que cuenta un ser humano, que es su vida para de esta manera eliminar pruebas o futuras sospechas.

Además, cabe destacar que la narcocultura no tiene clase social, si bien es cierto ataca principalmente a la clase baja, también afecta a toda aquella clase social que se encuentre en un estado de necesidad o desesperación económica. Impregna a clase alta o todas aquellas personas que se encuentran a una posición de poder, en estos casos se ven altamente afectados por la corrupción, ya que se encuentran amenazados a realizar los trabajos y tomar las decisiones que se les imponga por parte de los jefes de dichas organizaciones criminales.

En cuanto a las consecuencias que generan los vacíos de poder, como se ha analizado a lo largo de la investigación, estos se producen por que se llega a perder la facultad, la jurisdicción, la capacidad de ejecución por parte del Gobierno y de hacer observar y respetar la ley. Se visibilizan cuando la violencia y el desorden social toman el control, provocado que los ciudadanos tomen la justicia por sus propias manos, donde en su mayoría la población opta por encubrir actores ilegales, que les proveen los servicios que el Gobierno no provee; en donde por supuesto si alguien es capturado salen a su defensa. En otros casos, existen situaciones en donde la población se dedica a proteger tanto directa o indirectamente a los conocidos “traquetos”, oficialmente conocidos como narcotraficantes.

Es esencial no dejar de lado los grandes lujos a los que se encuentran acostumbrados este tipo de personas, una vez que logran el éxito en la estructura delictiva, para ellos es primordial la generación de dinero antes de una vida, su único interés es la riqueza y el placer, sin importar lo que se deba de hacer para llegar hasta la posición que buscan. La narcocultura desde sus inicios, tiende a ser una cultura tóxica, empieza mal desde el principio, en donde las personas que buscan ser parte de organizaciones criminales comienzan asesinando y lucrando contra la integridad de los demás, con el fin de obtener lujos, riqueza y estabilidad sin necesidad de mucho esfuerzo.

Se evidencia que la manera de operar de los narcotraficantes es con violencia, en muchas ocasiones los traficantes buscan personas con posiciones de poder, para llevar a cabo sus objetivos; generalmente tienden a ser ciudadanos con poder político y cuyos puestos son considerados útiles para la comercialización de su negocio o para ejecutar su trabajo sin inconvenientes. Dichos ciudadanos, se niegan a trabajar con ellos, debido a que va en contra de su moralidad y su perspectiva de ver la vida pero es ahí donde estas organizaciones acuden a la amenaza y la extorsión, no solo con interés, sino que en muchos casos con sus mismos familiares.

La falta de capacidad del Estado, permite que los grupos dedicados al narcotráfico lo asuman aquellas responsabilidades, lo que trae consigo una serie de consecuencias y afectaciones tanto para el país como para sus ciudadanos; se habla de que a nivel de país en muchas ocasiones se adueñan del territorio nacional, como sucedió con Escobar, generando violencia y estabilidad para sus ciudadanos. Dicha influencia tiende a ser altamente peligrosa para los jóvenes, ya que se enfocan en

el dinero que generan estas organizaciones y no cuentan con la madurez para lograr discernir que es un ambiente toxico, un círculo vicioso, en donde la única manera de salir es la muerte o la cárcel.

Ahora bien, cuando se habla sobre los vacíos generados por el Gobierno, es una problemática que deben enfrentar una serie de países en el mundo. Los vacíos de poder se comienzan a generar, principalmente debido a que los Gobiernos no se encuentran en la capacidad de ayudar o suplir todas las necesidades del pueblo. En la gran mayoría de los casos, se refiere a todos aquellos ciudadanos que pertenecen a la clase baja y cuentan con una serie de necesidades económicas tanto su persona como sus familiares. Los Gobiernos en países como Colombia, en ocasiones se encuentran inhábiles, insuficientes e ignorantes de satisfacer dichas necesidades debido a las problemáticas que se presentan y la falta de acción.

Por otro lado, cuando se comienzan a generar dichas necesidades a nivel país y se comienza a generar tanta escasez y privación, los jefes de las organizaciones criminales, se ocupan de realizar el trabajo en el que el Gobierno está siendo insuficiente y aunque es un beneficio para los ciudadanos que los rodean, no obstante, es un daño irreversible para el país tanto a nivel nacional como internacional.

Las poblaciones vulnerables o en condición económica carente, son el escenario idóneo para los narcotraficantes, ya que como se mencionó en la investigación, al Estado no brindar respuesta a sus necesidades básicas, quedan en un orfandad que aprovecha la actividad del narcotráfico. Esto conlleva a una toma de territorio, grupos etarios de conveniencia, y toda una red que suplanta el rol del Estado, garantizándose de esta forma lealtad, y un respeto cómplice de una realidad distorsionada.

## **Recomendaciones**

Para darle inicio a las recomendaciones, hay que empezar por el cambio que se debe generar en la educación de los niños y jóvenes colombianos. Definitivamente, se debe de reformar la educación a nivel internacional, pero en este caso en específico, cuando se habla de Colombia, se debe comenzar a inculcar desde niños el trabajar y esforzarse por las metas que cada persona quiere, hablar sobre las consecuencias de los actos, cuando se toman malas decisiones, malas respuestas se

obtienen; el gobierno debe de comprometerse también a erradicar la corrupción dentro de las institucionalidades públicas y sus funcionarios.

Por otro lado, es fundamental la supresión de programas, novelas, literatura o música relacionada con el narcotráfico, ya que, son considerados un alimento fundamental en la actualidad para las mentes jóvenes y las futuras generaciones debido al morbo que provocan y a la cantidad exorbitante de dinero que se genera. El reeducar a las nuevas generaciones es esencial y fundamental para el cambio de un futuro cercano, no solo en tema de narcotráfico sino en temas de corrupción, temas políticos o ayuda ciudadana.

Ahora bien, aunque es lamentable el reconocerlo, sin embargo, la corrupción siempre existirá, la comercialización por el transporte de sustancias ilícitas siempre existirá y por ende la violencia también estará presente en la vida de las nuevas generaciones; sin embargo, el cambio se puede realizar o al menos disminuir en un porcentaje considerable, esto solo si se aprende a educar las nuevas generaciones de una forma eficiente, luchando como nuestros antepasados por lograr lo que anhelan, esforzándose y eliminando ese pensamiento mediocre de que se puede conseguir y generar riqueza sin el mayor esfuerzo requerido, lucrando y dañando la integridad de las demás personas.

Se debe reforzar fuertemente la estructura institucional, una reestructuración de la fuerza pública para lograr eliminar la corrupción y las relaciones de interés de la mejor manera posible; Si bien es cierto, la preocupación principal es la juventud para no continuar con las mismas practicas que se llevaban a cabo anteriormente; en la actualidad, existen programas los cuales encaminan a la juventud a tomar mejores decisiones con sus vidas, esto no quiere decir que sean cien por ciento efectivas y que lograrán erradicar tanto la narcocultura como los vacíos de poder, no obstante, si se busca reforzar dichos programas, el cuerpo policial y la organización del Gobierno, la problemática se podría reducir significativamente.

Se le recomienda a las televisoras y a la Dirección de Radio de Colombia, eliminar por completo todo aquel contenido que se encuentre relacionado con el narcotráfico, con las biografías de los narcotraficantes o inclusive con canciones que inciten sobre las lujosas y exuberantes vidas que llevan los narcotraficantes; solo de esta manera se puede buscar disminuir la problemática exponencialmente. Ya que, a lo largo de la investigación se llegó a la conclusión que el narcotráfico

no se puede erradicar, siempre buscará la manera de continuar vigente, sin embargo, no es un secreto que se puede buscar su disminución en su desarrollo y su vigencia, principalmente en países que han sido altamente afectados por la problemática como lo ha sido Colombia, como en los años ochenta que fue la década en la cual el narcotráfico emergió con más fuerza dentro del territorio colombiano.

Por otro lado, también se recomienda buscar coherencia con las situaciones que el Estado permite, como la propagación de figuras prominentes dentro de la cultura narco, como lo son tiendas de ropa o restaurantes los cuales le brindan un legado y una idolatría a su memoria; también, la estimulación y promoción del narcoturismo, como sucede en Colombia. En dicho país, se considera que el narcoturismo, se debe de eliminar la promoción y exaltación a las antiguas propiedades de figuras predominantes dentro del ámbito del narcotráfico, como lo fue con el conocido narcotraficante Pablo Escobar.

Se considera imposible que se elimine el recuerdo de Pablo Escobar, y todos los daños que le generó a Colombia, debido al impacto que causó sobre la cultura narco y narcotráfico; sin embargo, el Estado debería reflexionar sobre el daño que se le puede ocasionar a las nuevas generaciones al posicionar figuras como estas en categoría de héroes, cuando en realidad solo aportaron violencia, muertes, daños sociales, económicos al país y a sus ciudadanos.

Por último, el reforzamiento de relaciones sinalagmáticas entre Colombia y demás países cuyas relaciones políticas y comerciales se han visto afectadas y debilitadas debido a la problemática del narcotráfico. Se debe trabajar en conjunto para lograr combatir dicha problemática; actualmente, los países en general no cuentan solo con la problemática del narcotráfico o los efectos que provoca la narcocultura en una sociedad; existen problemas de pobreza y carencia extrema en muchas partes del mundo, grandes inconformidades con el tema de las migraciones que se vive actualmente a nivel mundial, guerras, trata de personas y actualmente la pandemia. Todas las problemáticas por las que se enfrentan los países a diario, se pueden resolver de una mejor manera y de una forma más efectiva cuando existe la cooperación constante y efectiva entre los Estados.

## ANEXOS

- Entrevista al especialista Heriberto Vásquez, instructor de policías en Costa Rica, entrenado por las fuerzas especiales de los Estados Unidos y con una amplia experiencia trabajando para el área de narcóticos en Colombia.
- Entrevista a el policía colombiano, actualmente instructor de la escuela de mujeres y con una amplia experiencia en el área de narcóticos.

## LISTA DE REFERENCIA

- AP. (2016, 22 marzo). Colombia: ONU alerta posibles vacíos de poder en regiones. *CHICAGO TRIBUNE*. <https://www.chicagotribune.com/hoy/ct-hoy-8582835-colombia-onu-alerta-posibles-vacios-de-poder-en-regiones-story.html>
- Botero, M. (2018, 30 abril). RECRUDECIMIENTO DE VIOLENCIA EN EL PAÍS El vacío de poder. *EL NUEVO SIGLO*. <https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/04-2018-el-vacio-de-poder>
- Chica, A. (2019, 7 abril). *De narco a escritor, el ex productor de cocaína que se convirtió en soplón de la mafia*. infobae. <https://www.infobae.com/america/colombia/2019/04/07/de-narco-a-escriptor-el-ex-productor-de-cocaina-que-se-convirtio-en-soplon-de-la-mafia/>
- Córdoba, E. (2014, 13 marzo). *Arte, drogas y cultura narco en Colombia*. La Clé des Langues Espagnol. <http://cle.ens-lyon.fr/espagnol/civilisation/histoire-latino-americaine/colombie/arte-drogas-y-cultura-narco-en-colombia>
- CSciELO. (2018, 20 octubre). *Investigación documental sobre la narcocultura como objeto de estudio en México*. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912018000100109](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912018000100109)
- El Espectador. (2017, 26 enero). ¿Aumenta el vacío de poder? <https://www.elespectador.com/opinion/editorial/aumenta-el-vacio-de-poder-articulo-676732/>. <https://www.elespectador.com/opinion/editorial/aumenta-el-vacio-de-poder-articulo-676732/>
- El Imparcial. (2009, 10 abril). *Vírgenes y sicarios: los cultos religiosos vinculados al narcotráfico*. El Imparcial America.

<https://www.elimparcial.es/noticia/37159/america/virgenes-y-sicarios:-los-cultos-religiosos-vinculados-al-narcotrafico.html>

INFOBAE. (31 de marzo de 2019). Los "invisibles": cómo operan los nuevos narcos colombianos que reemplazaron a los grandes carteles.

Mejía Quintana, O. (2010, 3 abril). La cultura mafiosa en Colombia y su impacto en la cultura jurídico-política Mafia culture in Colombia and it's impact on legal-political culture. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/download/36710/39499>.

Notimérica. (2018, 5 febrero). Los narcotraficantes colombianos más célebres de la historia. <https://www.notimerica.com/sociedad/noticia-narcotraficantes-colombianos-mas-celebres-historia-20180204084613.html>

Perú 21. (2019, 1 agosto). ¿Quién fue Griselda Blanco, la sanguinaria 'Madrina de la cocaína' y mentora de Pablo Escobar? Peru 21. <https://peru21.pe/mundo/america/griselda-blanco-sanguinaria-madrina-cocaina-mentora-pablo-escobar-jennifer-lopez-narcotrafico-colombia-estados-unidos-nnda-nnlt-492545-noticia/?foto=5>

PORTAFOLIO. (2018, 4 julio). *Lo que todavía mueve el narcotráfico en la economía colombiana*. <https://www.portafolio.co/economia/lo-que-mueve-el-narcotrafico-en-la-colombiana-518709>

Público. (2018, 2 diciembre). *Narcotráfico en Colombia, entre la riqueza del negocio y la precariedad del campesino*. <https://www.publico.es/economia/narcotrafico-colombia-riqueza-negocio-precariedad-campesino.html>

Rincón, O. (2009, agosto). Narco.estética y narco.cultura en Narco.lombia.

<https://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/>.

Staff, R. (2009, 15 abril). *CRONOLOGIA-Hechos más relevantes contra narcotráfico en*

*Colombia*. REUTERS. <https://lta.reuters.com/article/idLTASIE53F00420090416>

Valenzuela, S. (2018, 24 octubre). *Este fue el desgarrador testimonio de Ingrid Betancourt en la*

*JEP*. Pacifista. <https://pacifista.tv/notas/ingrid-betancourt-jep-testimonio-farc-secuestro/>

Wallace, A. (2014, 15 julio). *Las víctimas más incómodas de la guerrilla de las FARC*.

[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711\\_colombia\\_farc\\_victimas\\_secuestros\\_dialogo\\_aw](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711_colombia_farc_victimas_secuestros_dialogo_aw).

[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711\\_colombia\\_farc\\_victimas\\_secuestros\\_dialogo\\_aw](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/07/140711_colombia_farc_victimas_secuestros_dialogo_aw)