

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL TÍTULO  
DE BACHILLER EN PERIODISMO**

**Título de la investigación:**

**Comunicación inclusiva: desafíos y oportunidades de los comunicadores con síndrome de  
Down en el trabajo periodístico en ION Revista Inclusiva durante el año 2023**

**Nombre de los estudiantes:**

Jeison Alberto Vargas Esquivel

Carlos Julio Walters Solano

**San José**

**Marzo, 2023**

## Tabla de contenido

Capítulo I. Problema y su importancia.....	4
Introducción .....	4
Pregunta de investigación.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Hipótesis .....	6
Proyecciones .....	7
Justificación .....	7
Capítulo II. Marco referencial .....	10
Antecedentes históricos .....	10
Ion Revista Inclusiva .....	10
Fundación Yo puedo, ¿Y vos?.....	11
Estado de la cuestión .....	12
Marco teórico .....	14
Capítulo III. Metodología .....	21
Diseño de investigación.....	21
Tipo de investigación .....	21
Fuentes de información .....	21
Muestra (Población) .....	22
Instrumentos.....	24
Operacionalización de variables .....	26
Cronograma .....	27
Capítulo IV. Análisis de resultados .....	29
Objetivo 1. Examinar los roles periodísticos, habilidades, y participación de los profesionales con síndrome de Down en el medio de comunicación: ION Revista Inclusiva .....	29
Objetivo 2. Estudiar casos de los medios de comunicación nacionales e internacionales en la accesibilidad para los comunicadores con síndrome de Down.....	34
Objetivo 3. Examinar las políticas y regulaciones existentes en Costa Rica relacionadas con la inclusión laboral de personas con discapacidades en el campo de la comunicación .....	47
Sistema educativo y educación inclusiva .....	47
Posibilidades luego del sistema educativo.....	55

Objetivo 4. Identificar el impacto de los avances logrados en la inclusión de comunicadores con síndrome de Down en la diversidad y la calidad del periodismo en Costa Rica.....	62
Se demuestra que son personas capaces .....	63
Nuevas propuestas que diversifican la labor.....	64
El papel de los medios .....	65
Resignifica el concepto de periodista .....	66
Conclusiones.....	69
Recomendaciones .....	73
Referencias .....	75
Anexos.....	78

### Índice de tablas

Tabla 1. Costa Rica: Población de 18 años y más por situación de discapacidad, según condición de actividad, octubre y noviembre 2018 .....	57
Tabla 2. Costa Rica: Población de 18 años y más por situación de discapacidad, según nivel de instrucción, octubre y noviembre 2018 .....	58
Tabla 3. Cuadro del Manual de Clases Anchas del Régimen de Servicio Civil, manual de clases del Ministerio de Salud, Tribunal Administrativo de Transportes y del Servicio Sin Oposición modificado con la inclusión del requisito que se indica en la Resolución DG-164-2017 .....	61

### Índice de figuras

Figura 1. Formación académica pública ofrecida por el MEP a niños y niñas con síndrome de Down y otras discapacidades.....	48
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Capítulo I. Problema y su importancia

### Introducción

En las últimas décadas, el concepto de inclusión se ha convertido en un valor fundamental para la sociedad contemporánea, marcando un camino hacia un mundo más igualitario y diverso. La inclusión no solo se trata de brindar igualdad de oportunidades, sino también de reconocer y aprovechar las habilidades, el potencial y la riqueza que cada individuo aporta a la comunidad; sin embargo, a pesar de los avances significativos en este campo, persisten desafíos considerables, especialmente en el ámbito laboral. Este estudio se enfoca en un colectivo particular que ha enfrentado barreras y estigmatizaciones en el mundo laboral: las personas con síndrome de Down.

El propósito general de esta tesina es analizar la relación entre las habilidades y competencias profesionales desarrolladas por periodistas con síndrome de Down y su inserción en el mercado laboral de la comunicación en el ámbito costarricense, con un enfoque especial en el caso de ION Revista Inclusiva, una publicación que se ha destacado por su compromiso con la diversidad y la inclusión en el ámbito periodístico.

A través de una investigación exhaustiva, se pretende entender mejor cómo la inclusión laboral de periodistas con síndrome de Down puede ser una realidad, analizando las habilidades que poseen, las oportunidades que se les brindan y los obstáculos que enfrentan en su búsqueda de empleo en el periodismo.

Por su parte, se abordará la pregunta central que motiva este estudio, basada en la experiencia de periodistas con síndrome de Down, indagando en los obstáculos que enfrentan al tratar de incorporarse al mundo del periodismo; además, se exploró sobre cómo ION Revista Inclusiva se ha posicionado como un referente en la inclusión laboral de este colectivo y qué lecciones se pueden extraer de su enfoque. A través de análisis cualitativos y cuantitativos, se buscará comprender la magnitud del problema y su impacto en la sociedad y la industria periodística.

Ahora bien, el contexto es esencial para comprender las dinámicas de inclusión laboral de periodistas con síndrome de Down. En este apartado, se proporcionará un marco más amplio sobre la situación de la inclusión laboral de personas con síndrome de Down en el mundo y en la industria periodística. A su vez, se analizarán políticas, legislaciones y programas de apoyo que han influido en la inclusión de estas personas en el ámbito laboral, al tiempo que se examinará investigaciones

previas relacionadas con la inclusión laboral de personas con discapacidad, particularmente enfocándose en el ámbito periodístico.

En complemento, la metodología utilizada en este estudio es fundamental para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. En este apartado, se describirá detalladamente las estrategias de investigación empleadas; se explorará la selección de los participantes, los métodos de recolección de datos, así como las técnicas de análisis que aplicaremos a lo largo de la investigación. Cabe destacar que la metodología parte de un enfoque mixto, utilizando entrevistas, encuestas, grupo focal y análisis documental, para proporcionar una visión completa del problema.

En el apartado teórico, se mostrarán las teorías, modelos y conceptos relevantes que sustentan la investigación, hablese de discapacidad, inserción laboral, discapacidad y síndrome de Down; asimismo, se analizará el abordaje de la inclusión laboral y las habilidades de las personas con síndrome de Down en la literatura académica y en la práctica periodística. Además, se explorarán teorías relacionadas con la diversidad en el lugar de trabajo y la importancia de la representación en los medios de comunicación.

Finalmente, para mantener un enfoque claro y alcanzar los objetivos de investigación, se presentará un cronograma detallado que establece las fechas clave para la recopilación de datos, el análisis, la elaboración de informes y la redacción de la tesina. Este cronograma proporcionará una visión general de la hoja de ruta que se siguió en el transcurso de este estudio.

En conjunto, esta tesina representa un esfuerzo significativo destinado a iluminar un tema de suma relevancia en la sociedad contemporánea. Al explorar las experiencias y perspectivas de los comunicadores con síndrome de Down, se proyecta una mirada profunda hacia las oportunidades y desafíos que enfrentan en el ámbito periodístico. Este análisis no solo busca profundizar en la comprensión de la diversidad y la inclusión en el campo del periodismo, sino también resaltar el valor y la capacidad de contribución de estas personas en un entorno laboral que históricamente ha sido menos accesible para ellas.

En particular, se pone de relieve el papel fundamental que desempeñan medios como ION Revista Inclusiva en la promoción de la inclusión laboral en el periodismo. Esta revista ejemplifica el compromiso con la diversidad y la equidad, al proporcionar una plataforma para que los periodistas con síndrome de Down y otras discapacidades puedan expresarse, contar sus historias y participar activamente en la narrativa mediática. Su enfoque innovador y su dedicación a

amplificar voces marginadas representan un modelo inspirador para otras organizaciones y medios de comunicación.

En última instancia, se aspira a que este trabajo contribuya a la construcción de una sociedad más inclusiva, donde cada individuo tenga la oportunidad de participar plenamente y contribuir al discurso público.

### **Pregunta de investigación**

Este trabajo buscó responder a la siguiente interrogante: ¿cuáles son los desafíos y oportunidades que brinda Ion Revista Inclusiva a los comunicadores con síndrome de Down en el contexto laboral periodístico de Costa Rica?

### **Objetivo general**

Analizar los desafíos y oportunidades que brinda ION Revista Inclusiva a los comunicadores con síndrome de Down en el contexto laboral periodístico de Costa Rica durante el año 2023.

### **Objetivos específicos**

- Describir los roles periodísticos, habilidades, y participación de los comunicadores con síndrome de Down en el medio de comunicación ION Revista Inclusiva.
- Estudiar casos de medios de comunicación nacionales e internacionales en la accesibilidad para los comunicadores con síndrome de Down.
- Examinar las políticas, regulaciones y espacios de desarrollo existentes en Costa Rica relacionadas con la educación, capacitación e inclusión laboral de personas con discapacidad.
- Identificar el impacto de los avances logrados en la inclusión de comunicadores con síndrome de Down en la diversidad y la calidad del periodismo en Costa Rica.

### **Hipótesis**

A pesar de los esfuerzos por fomentar la inclusión, persisten estereotipos y prejuicios que dificultan el acceso de personas con síndrome de Down a puestos de trabajo en el campo de la comunicación. Paralelamente, la inclusión de estos comunicadores en el ámbito laboral costarricense de la comunicación aún genera un impacto significativo en la diversidad y la calidad

del periodismo en el país, pero se necesita seguir trabajando en la eliminación de barreras y en la promoción de una cultura de inclusión en este sector y en la población.

### **Proyecciones**

- Elaborar un documento que sirva de referencia para futuras investigaciones.
- Evidenciar las carencias en los espacios de comunicación colectiva respecto a temas de inclusión.
- Abrir las discusiones respecto los accesos laborales para personas con discapacidad y temas similares.
- Sugerir estrategias de comunicación inclusiva a los medios de comunicación e instituciones de formación, para crear entornos más accesibles para los profesionales en periodismo con síndrome de Down.

### **Justificación**

A medida que la sociedad avanza hacia una mayor conciencia sobre la inclusión y la equidad, es crucial abordar los obstáculos que enfrentan las personas con síndrome de Down en su participación de los diversos campos profesionales. De esta forma, este trabajo plantea estudiar el caso de Ion Revista Inclusiva como medio de comunicación que promueve la equidad y la diversidad en los profesionales que lo operan, con el fin de encontrar los retos y desafíos que los distintos profesionales con síndrome de Down encuentran en su inserción al campo laboral.

De acuerdo con las estadísticas proporcionadas por la Encuesta Nacional en Discapacidad (ENADI) de 2018, se estima que el 18,2 % de la población adulta en el país (lo que equivale a 670.640 personas) poseen discapacidad y enfrentan importantes desafíos que se relacionan con el desempleo, la exclusión, la desigualdad y la pobreza.

Cabe destacar que la inclusión social y laboral es un derecho fundamental de todas las personas, independientemente de sus capacidades, así que investigar cómo los comunicadores con síndrome de Down desempeñan un papel activo en los medios de comunicación contribuye a la construcción de una sociedad inclusiva y equitativa.

Esta investigación reviste una significativa importancia social al abordar un tema de inclusión y diversidad en el campo de la comunicación; la sociedad costarricense, al igual que muchas otras, está avanzando hacia una mayor conciencia de la importancia de la igualdad de oportunidades y la inclusión de personas con discapacidades en la mayoría de los espacios sociales.

El estudio de la inserción laboral de comunicadores con síndrome de Down en el mercado de la comunicación no solo contribuirá a una mayor comprensión de los desafíos que enfrentan, sino que también promoverá la sensibilización y la promoción de prácticas laborales más inclusivas y equitativas en Costa Rica.

Desde una perspectiva académica, este estudio aportará valiosos conocimientos y evidencia empírica a la literatura existente sobre el empleo de personas con discapacidades en el campo de la comunicación; al analizar los desafíos y oportunidades de los comunicadores con síndrome de Down y su relación con su inserción laboral en el ámbito costarricense, se enriquecerá el cuerpo de conocimientos en comunicación y discapacidad. Esto permitirá a futuros investigadores y académicos comprender mejor las dinámicas laborales y la inclusión en este campo específico.

La institución universitaria que respalda esta investigación también se beneficiará en términos de su compromiso con la comunidad y su responsabilidad social, al llevar a cabo este estudio de caso en 2023, la institución demuestra su compromiso con el apoyo y la promoción de la investigación aplicada y relevante. Además, podría servir como base para futuras colaboraciones entre la institución y organizaciones que trabajan en la inclusión de personas con discapacidades.

Por su parte, los medios de comunicación son fundamentales en la construcción de la percepción pública y la representación de diversos grupos sociales; sin embargo, a menudo, carecen de representación de personas con discapacidades en roles significativos, incluida la labor periodística. Haciendo una observación previa, en Costa Rica, solo existe un medio llamado *Ion Revista Inclusiva* en la que su mayoría de colaboradores son personas con síndrome de Down, posicionándolo como la primera revista centroamericana inclusiva. Su caso -luego de 1 año de trabajo- es razón de estudio y fuente principal de este escrito.

Ahora bien, permitir que las personas con síndrome de Down participen en roles profesionales puede desarrollar habilidades sociales, aumentar su confianza y tomar decisiones independientes en sus vidas, lo que afecta positivamente su autoestima y calidad de vida. La representación positiva de personas con síndrome de Down desafía los estereotipos y las percepciones negativas que prevalecen en la sociedad, esto contribuye a construir una imagen más precisa y respetuosa de las capacidades y logros de estas personas.

Esta investigación permite empoderar a las personas con síndrome de Down y sus familias, y a la comunidad en general, al examinar los desafíos y oportunidades de los comunicadores, destaca su potencial y su capacidad para contribuir significativamente al campo de la

comunicación, lo cual no solo puede generar un cambio en la percepción de las personas con discapacidades, sino también inspirar a otras personas con habilidades diversas a perseguir sus sueños profesionales y contribuir a la sociedad de manera valiosa.

La investigación en este tema pretende fomentar la empatía y la comprensión hacia las personas con síndrome de Down y otras discapacidades, para cambiar la perspectiva personal y profesional, haciendo a la sociedad más consciente de la importancia de la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Por todo lo anterior, esta investigación sobre los desafíos y oportunidades de los comunicadores con síndrome de Down, en relación con el contexto laboral periodístico de Costa Rica, es socialmente relevante, académicamente enriquecedora, institucionalmente valiosa e inspiradora.

## Capítulo II. Marco referencial

### Antecedentes históricos

En el desarrollo de este trabajo investigativo, se hablará directamente del caso de un medio y una fundación costarricense, sus retos y logros en la inclusión de profesionales con síndrome de Down en el campo laboral del país. Estas son “Ion Revista Inclusiva” y “Fundación yo puedo, ¿Y vos?”, que se contextualizan a continuación.

### *Ion Revista Inclusiva*

Ion Revista Inclusiva es un medio de comunicación dedicado en mostrar los muchos talentos que tienen las personas con discapacidad intelectual en el área de la comunicación. Nace en 2022 y -desde sus inicios- ha marcado la pauta en el mundo de la diversidad y la inclusión social. La fundó un grupo de apasionados defensores de los derechos humanos y la igualdad.

Su objetivo es mostrar el potencial de esta población a través de un medio entretenido y diferente, dedicado a abordar una amplia gama de temas relacionados con la inclusión, ganando renombre por su compromiso con la promoción de la igualdad de oportunidades y la celebración de la diversidad en todas sus formas. Además, no solo se limita a la concienciación y la educación, sino que también defiende activamente el cambio y la acción, al tiempo que ha colaborado con organizaciones benéficas, instituciones educativas y empresas comprometidas con la inclusión, para promover políticas y prácticas más equitativas en la sociedad (Revista ION, s.f.).

Por su parte, dicha revista está comprometida con la gente y la comunidad con discapacidad, y defiende su misión en cada proyecto que genera: construir un mundo donde todas las personas, sin importar su capacidad, tengan igualdad de oportunidades y sean valoradas por lo que son. Cabe destacar que la elección de realizar una investigación de igualdad de oportunidades con Ion Revista Inclusiva en lugar de otra publicación se basa en varias razones importantes, las cuales se abordan a continuación.

En primer lugar, sobresale el hecho de contar con un equipo de expertos y colaboradores que tienen un profundo conocimiento de las cuestiones específicas y necesidades sobre el acceso a los derechos fundamentales de todas las personas y específicamente la población con síndrome de Down en Costa Rica.

Por otro lado, es de relativa importancia el contexto de este medio, Ion Revista Inclusiva, por su constante contribución significativa a la sensibilización sobre cuestiones de inclusión en el

país y de defensa de los derechos de todas las personas. Este espacio tiene un público establecido que comprende y valora el trabajo arduo de los diferentes periodistas y reporteros y así aumenta considerablemente la probabilidad de que esta investigación tenga un impacto real y significativo en la sociedad costarricense (Revista ION, s.f.).

Por último, Ion Revista Inclusiva es lógica para investigar sobre igualdad de oportunidades en Costa Rica por su experiencia y capacidad para generar conciencia y cambiar las percepciones sobre la inclusión en el país, y se parte de que es uno de los espacios pioneros de América Latina que -junto a este escrito- generan un precedente.

### ***Fundación Yo puedo, ¿Y vos?***

Respecto a la Fundación Yo puedo, ¿Y vos?, de Costa Rica, según su página web, es una organización sin fines de lucro, fundada en 2012, que tiene un compromiso firme en empoderar a las personas y comunidades en el país y con programas y actividades, cuyo objetivo principal es fomentar la inclusión, la igualdad de oportunidades y el desarrollo personal y social.

El lema “Yo puedo, ¿Y vos?” refleja la filosofía de la fundación, que se basa en la creencia en el potencial de todas las personas para superar desafíos y alcanzar sus metas, sin importar condición. La organización trabaja incansablemente para romper barreras y eliminar obstáculos que impiden que las personas alcancen su máximo potencial.

Según esta misma fuente, la misión de la organización es “Responder a los desafíos de la vida cotidiana construyendo ideas conjuntas para crear una sociedad inclusiva”. A su vez, la visión responde a “Ser una fundación líder en asesoría y búsqueda de oportunidades para la inclusión familiar social educativa y laboral de las personas con situaciones de discapacidad” (Yo puedo, ¿Y vos?, 2023).

Por su parte, esta fundación es reconocida por su dedicación a la causa de la inclusión y la igualdad en el país. Trabaja bajo 5 valores principales que exponen: respeto, compromiso, equidad, solidaridad y tolerancia, con servicios que impulsan las oportunidades de estudio y de trabajo, y -a través de sus esfuerzos continuos- contribuye significativamente a la creación de una sociedad más equitativa y abierta, donde todas las personas alcancen su máximo potencial.

En suma, esta entidad funciona dentro de la investigación como referente de todas esas instituciones que trabajan constantemente en la representatividad dentro del campo laboral de las personas con alguna discapacidad. Aparte, lleva un registro de las empresas que han incorporado

el valor de la diversidad dentro de sus colaboradores, siendo así una base que incentiva a otras empresas a hacer lo mismo.

Mientras que la Fundación Yo puedo, ¿Y vos? se enfoca en el trabajo de la inserción laboral y el acceso de oportunidades para las personas en situación de discapacidad (argumento de las hipótesis de este trabajo), la Revista ION Inclusiva ya coloca el tema de la inserción laboral de las personas con discapacidad en un caso más tangible y visible (respondiendo a los objetivos), que proporciona un espacio para analizar la actualidad y realidad de los medios nacionales y el periodismo en Costa Rica, respondiendo al objetivo general del trabajo.

### **Estado de la cuestión**

En cuanto a las investigaciones desarrolladas en relación con el tema de inserción laboral y habilidades de las personas con síndrome de Down, se demuestra que es un tema que ha cobrado relevancia en la última década en la búsqueda de sociedades más igualitarias y diversas. A pesar de los avances legales y las campañas de sensibilización, las personas con síndrome de Down han enfrentado obstáculos significativos en su búsqueda de empleo, especialmente en campos altamente especializados, como el periodismo. La inserción laboral de periodistas con síndrome de Down se ha convertido en un desafío importante que merece una atención más profunda y una comprensión más completa.

En la investigación realizada en el 2016 por Tania Karina Castro Alvarado: “Análisis de la inclusión laboral de periodistas con capacidades especiales en los medios de comunicación de la provincia de Los Ríos”, se menciona que

El 52% que corresponde a 140 personas consideran que, los dueños y directivos de los medios de comunicación, en la provincia, no garantizan de alguna manera la inserción laboral de los comunicadores sociales y periodistas con capacidades especiales. El 48% que corresponde a 127 personas encuestadas consideran que sí. (p. 49)

Sobre lo anterior, las investigaciones concuerdan en que grupos de individuos opinan que los propietarios y líderes de los medios de comunicación no aseguran adecuadamente la inclusión laboral de comunicadores sociales y periodistas que poseen capacidades especiales.

Cabe agregar que la investigación se enfoca en el análisis de la inclusión laboral de los periodistas con capacidades especiales en los medios de comunicación de la provincia de Los Ríos, Ecuador, ya que las problemáticas de limitaciones laborales en esta población no están extensas en ningún país.

Hay empresas interesadas en incorporarlos y experiencias exitosas, sin embargo, quedar registrados pierden derecho a pensión y asistencia. Los últimos años se han dado grandes pasos en la inserción de personas con discapacidad y en particular de quienes tienen síndrome de Down, sobre todo en el sector privado y en proyectos impulsados por particulares. (Actas de periodismo y comunicación, s.f.).

Como se puede ver, Actas de periodismo y comunicación afirma que algunas empresas muestran interés en incluir a estas personas en su fuerza laboral y se han registrado experiencias exitosas en ese sentido; no obstante, uno de los desafíos radica en que, al quedar registrado oficialmente, pueden perder el acceso a beneficios como la pensión y asistencia. En los últimos años, se han logrado avances notables en la integración de personas con discapacidad, en especial aquellas con síndrome de Down, particularmente en el sector privado y en proyectos impulsados por individuos o empresas privadas.

La investigación de Actas de periodismo y comunicación trata sobre reflejar la aptitud y capacidad de las personas con síndrome de Down para desarrollarse laboralmente. A través de las acciones y su investigación, hacen visible a la sociedad las capacidades de los jóvenes y demuestran la paridad de actitudes para insertarse en el mercado laboral.

De esta manera, Solórzano (2010) afirma, en su texto referido a oportunidades de inclusión educativa y laboral para jóvenes con síndrome de Down, que “El derecho al trabajo debe ser considerado como algo de suma importancia, las sociedades que pretenden integrar a las personas con capacidad diferente deben crear las condiciones para que lleguen a sentirse independientes y plenamente realizadas” (p. 16).

Es esencial reconocer la relevancia del derecho al empleo, especialmente en sociedades que buscan la inclusión de individuos con habilidades diferentes. Estas sociedades deben establecer las circunstancias que permitan a estas personas alcanzar una sensación de autonomía y plenitud en sus vidas.

Además, en la investigación de Solórzano (2010), según los hallazgos, se concluye que las posibilidades de integración laboral para jóvenes con síndrome de Down son limitadas en entornos educativos públicos y privados en Guatemala.

Por su parte, Héctor Canossa Montes de Oca (2020), en su trabajo “Retos para la inclusión laboral de personas con discapacidad en Costa Rica”, plantea una revisión estadística y conceptual de la inserción de personas con discapacidad y afirma que “Las empresas consideran como retos

principales la falta de perfiles de puestos inclusivos y las inversiones en adaptaciones, mientras que la PcD considera que son más las barreras actitudinales” (p. 18).

Ahora bien, el tema de analizar los desafíos y oportunidades que brinda *Ion Revista Inclusiva* a los comunicadores con síndrome de Down en el contexto laboral periodístico de Costa Rica durante el año 2023 es novedoso y no ha sido tan explorado debido a su enfoque pionero en la inclusión dentro del campo periodístico. La revista representa un caso único en el que se brinda una plataforma para que personas con síndrome de Down participen activamente como comunicadores, desafiando así las normas convencionales y promoviendo la diversidad en los medios de comunicación.

En complemento, este enfoque inclusivo presenta una oportunidad valiosa para comprender cómo las personas con discapacidad pueden contribuir significativamente al periodismo y cómo se pueden superar los desafíos asociados con la inclusión laboral en esta industria; además, al centrarse en el contexto específico de Costa Rica durante el año 2023, se puede analizar cómo las políticas, la cultura y otros factores locales influyen en la experiencia de los comunicadores con síndrome de Down en el ámbito periodístico, de manera que el estudio de este tema ofrece una perspectiva única y esencial para avanzar hacia una sociedad más inclusiva y equitativa en el campo de los medios de comunicación.

### **Marco teórico**

En este apartado, se pretende relacionar el tema de investigación con su relevancia para quienes realizan este estudio, al tiempo que se abordan conceptos que permitan derivar un análisis coherente del tema y aporten a la reflexión de la importancia de este para la sociedad. Las teorías que abordan los diferentes conceptos definidos como variables de investigación se trabajarán aquí también.

Primeramente, retomando la justificación antes desarrollada, se procede a abordar el concepto de discapacidad, la cual, según la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas (2006):

es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (p. 1)

En ese mismo documento, se define que las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan “deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al

interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (Naciones Unidas, 2006. p. 4)

Por su parte, las Naciones Unidas (2006) se refieren al concepto de discriminación por motivos de discapacidad como cualquier distinción, exclusión o que tenga el efecto de obstaculizar el reconocimiento o goce en igualdad de condiciones de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en cualquier ámbito (político, económico, social, cultural, civil, etc.) (p. 5).

Ahora bien, en el texto *Definiciones de discapacidad en España* (2011, p. 3), se cita a Nagi, para referirse al concepto de discapacidad, la cual se entiende como la restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma que se considera normal para un ser humano, y “La limitación funcional puede provocar una incapacidad o limitación en la ejecución de papeles socialmente definidos y tareas dentro de un determinado medio físico y sociocultural” (Abellán & Hidalgo, 2001, p. 3), de manera que se define la discapacidad no como la ausencia de una facultad, sino el producto de barreras que son impuestas por una sociedad a un individuo específico.

Otro tema que este espacio discute es el concepto de inserción laboral. El fin de la investigación es correlacionar las diferentes características de una persona con un tipo de discapacidad específica y su inserción en el campo laboral nacional, relacionado con la comunicación colectiva. La inserción laboral, según García y Gutiérrez (1996), es el término que refiere el proceso de incorporación a la actividad económica de los individuos, además de que

Consiste en una transición social que va de posiciones del sistema educativo y de la familia de origen hacia posiciones del mercado de trabajo y de independización familiar. Su estudio abarca tanto el conocimiento de cuáles son esas posiciones y sus secuencias. (p. 269)

Retomando la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas de 2006, en su primer párrafo, establece que el propósito de esta es “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente” (p. 4). Esta convención ha marcado la trayectoria de forma global para la defensa de los derechos y, sobre esto, Valesco (2017) promueve lo siguiente:

En este contexto global, el estudio sobre la inclusión social en general y sobre la inclusión laboral en particular, como derechos de las personas con discapacidad, ha ido tomando

forma en las distintas naciones, lo cual permite observar que los avances, particularmente sobre la inclusión laboral, han sido desiguales y en algunos casos muy limitados. (p. 8)

Este párrafo resuelve explicar la problemática del presente estudio y las soluciones que puedan suscitarse como recomendaciones para los medios y la sociedad civil. Un concepto más que aborda esta investigación es el síndrome de Down como alteración genética y su variedad de características y habilidades que permiten un desenvolvimiento completo en el desarrollo de trabajos en el área de la comunicación. Según lo planteado en “El Síndrome de Down hoy, Dirigido a Familias y profesionales”, editado por la Federación española DOWN ESPAÑA (2018):

El síndrome de Down es una alteración genética causada por la presencia de un cromosoma extra en las células del bebé. Los cromosomas están presentes en la mayoría de las células de los tejidos del cuerpo humano. La mayor parte de la gente tiene dos copias de todos los cromosomas. Las personas con síndrome de Down tienen tres copias del cromosoma 21. Es por esto por lo que se le conoce también como trisomía 21. (p. 5)

Actualmente, el síndrome de Down no es un trastorno que tenga alguna cura y, desde temprana edad, se brindan espacios para desarrollar aspectos cognitivos y habilidades que permitan mejorar la calidad de vida e integración social, de manera que se puede decir que una persona que padece síndrome de Down es capaz de llevar una vida plena y que sus capacidades y habilidades bien desarrolladas los llevan a desenvolver un papel fundamental en la sociedad.

En este contexto, el estudio sobre el síndrome de Down argumenta que este es una alteración genética que no impide el desarrollo de actividades en el área de comunicación para las personas que lo padecen y están interesadas en su integración social e inserción laboral en el mundo de la comunicación.

Por las características de este trastorno genético, varios autores catalogan el síndrome de Down como una de las discapacidades intelectuales más comunes y reconocidas (Arregi, 1997), de forma que Xiaoyan Ke y Jing Liu (2017) citan lo que la Organización Mundial de la Salud define como tal:

entendida como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano”, y esto implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje. (p. 2)

En el ámbito de la educación y el desarrollo personal, es fundamental comprender el concepto de desafíos. Estos pueden manifestarse en diferentes formas, desde obstáculos académicos hasta dificultades interpersonales o profesionales; enfrentar y superar desafíos es una parte integral del crecimiento y el aprendizaje, ya que obliga a salir de la zona de confort y desarrollar nuevas habilidades.

En este sentido, es importante tener una comprensión clara de lo que implica enfrentar un desafío y cómo se puede abordar de manera efectiva. Según Raimundi et al. (2014): “Un desafío es una experiencia o actividad que posee un componente de incertidumbre o expectativa por lo que va a pasar” (p. 526). En la vida cotidiana, las personas se encuentran constantemente ante desafíos que llevan a explorar lo desconocido y a superar limitaciones.

Estas experiencias -cargadas de incertidumbre y expectativa- invitan a crecer, aprender y descubrir nuevas capacidades dentro de cada individuo. A pesar de la incertidumbre que pueden traer consigo, los desafíos son oportunidades para el desarrollo personal y profesional, ya que impulsan a salir de las zonas de confort y alcanzar metas que en un principio podrían parecer inalcanzables.

En suma, el trote de la vida -constantemente- presenta espacios de opciones y posibilidades que se perciben de diferentes maneras, según Enciclopedia (2023), las oportunidades tienen como definición “la posibilidad que existe de que una persona realice una acción para conseguir o alcanzar algún tipo de mejora. Una conjugación entre tiempo y acción para lograr un beneficio gracias al aprovechamiento de ciertas circunstancias en un momento específico”.

Comprender el concepto de oportunidad implica reconocer la intersección entre el tiempo, la acción y las circunstancias que rodean a una persona, de manera que las oportunidades no son solo eventos fortuitos, sino más bien la convergencia de factores que permiten el avance y el progreso hacia la mejora. Parte de estas oportunidades las brindan los sistemas educativos globales al ofrecer un espacio a los niños jóvenes y adultos de formarse y crecer integralmente, sin importar ningún argumento de distinción; es más, el sistema se logra adaptar para poder brindar estas distintas oportunidades a todos y todas.

Un ejemplo de lo anterior es la educación inclusiva, que resulta fundamental en el ámbito educativo contemporáneo. De acuerdo con el portal educativo Educrea (s.f.), la educación inclusiva se define como el proceso en el cual todos los jóvenes y adultos de una comunidad

determinada aprenden juntos, sin importar su origen, condiciones personales, sociales o culturales, incluyendo aquellos que enfrentan dificultades de aprendizaje o tienen alguna discapacidad.

En relación con lo anterior, es crucial reconocer la importancia de garantizar un acceso equitativo a la educación para todas las personas, sin importar sus diferencias o capacidades. Este enfoque se basa en el principio fundamental de que cada individuo tiene el derecho inherente a recibir una educación de calidad (Naciones Unidas, 2006), que se adapte a sus necesidades específicas y que promueva su desarrollo completo en los ámbitos académico, social y emocional. La educación inclusiva busca no solo brindar conocimientos, sino también fomentar un ambiente donde cada individuo se sienta valorado, respetado y capaz de contribuir al máximo de sus capacidades.

Al adoptar la educación inclusiva como un principio rector, se busca crear entornos educativos que sean acogedores, respetuosos y que valoren la diversidad. Esto implica implementar prácticas pedagógicas flexibles y personalizadas, así como también adaptar los recursos y el entorno físico de las escuelas para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, de ahí que Educrea (s.f.) mencione que “La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias”.

En el contexto de Costa Rica, la educación ha sido tradicionalmente valorada como un pilar fundamental para el desarrollo integral del país. Según la Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” (2018), “en Costa Rica el derecho a una educación inclusiva de calidad por parte de las personas con discapacidad está plenamente consagrado en la Ley No. 7600” (p. 16); además, se menciona

la obligación por parte del Estado Costarricense, en particular del Ministerio de Educación Pública (MEP), de suministrar el apoyo, el asesoramiento, los recursos y la capacitación que se requieran para hacer efectivo los derechos de acceso a la educación inclusiva. (p. 16)

Este enfoque inclusivo en el ámbito educativo refleja el compromiso de Costa Rica con la igualdad de oportunidades y la promoción de la diversidad en todos los niveles de la sociedad. La Ley No. 7600 representa un hito importante en el reconocimiento y la protección de los derechos de las personas con discapacidad en el ámbito educativo, estableciendo las bases legales para la

creación de entornos educativos que sean accesibles, inclusivos y que fomenten el pleno desarrollo de todos los estudiantes.

La obligación gubernamental de proporcionar apoyo, asesoramiento, recursos y capacitación necesarios subraya la importancia de garantizar la efectividad de los derechos de acceso a la educación inclusiva. En este sentido, Costa Rica demuestra su firme compromiso con la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo y su voluntad de crear un entorno educativo que fomente el desarrollo pleno y el bienestar de todas las personas, independientemente de sus capacidades o diferencias.

Objeto de este estudio es relacionar las características intrínsecas de una persona con un diagnóstico de síndrome de Down y asociarla como una forma de neurodiversidad. En los últimos años, el concepto de neurodiversidad ha experimentado un notable aumento en su relevancia en diversos ámbitos, que van desde la educación hasta el entorno laboral y los medios de comunicación. La neurodiversidad desafía la noción convencional de que ciertos estilos de pensamiento y comportamiento son "normales" o "correctos", y subraya la importancia de respetar y valorar la diversidad cognitiva en todas sus manifestaciones.

Según Sabater (2021, párr. 5), la neurodiversidad se refiere a la variación en el desarrollo del cerebro humano y sus procesos en relación con estados que no son considerados patológicos. Este enfoque reconoce que las diferencias en la función cerebral son una parte natural y valiosa de la diversidad humana.

En particular, la neurodiversidad abarca una amplia gama de características y condiciones, desde la dislexia, la dispraxia y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) hasta el trastorno del espectro autista (TEA), entre otras. Estos rasgos neurodiversos no solo son válidos, sino que también pueden ofrecer perspectivas únicas, habilidades excepcionales y contribuciones significativas a la sociedad (párr. 2). Se reconoce que existen diferentes formas de funcionamiento cerebral que no se ajustan a un estándar considerado "normal", pero que no deben etiquetarse como anormales o problemáticas.

En complemento, Belsky (2024) se refiere a este tema sobre el que es importante informarse para entender mejor la situación social de estas personas:

La visión de la neurodiversidad es también personal. Ser neurodiverso o neurodivergente puede ayudar a formar la identidad y la manera en que las personas se perciben a sí mismas y su valor en la sociedad. Las personas neurodiversas experimentan, interactúan e

interpretan el mundo de formas únicas. Eso a veces puede causar desafíos. Sin embargo, puede también conducir a nuevas ideas y maneras creativas de resolver problemas, lo cual beneficia a todos.

Lo anterior refiere a la idea básica de la neurodiversidad, donde las diferencias no deben ser consideradas como desventajas, ni como problemas que se deban arreglar o curar, simplemente son variaciones del cerebro.

Por su parte, otro concepto importante de abordar es el de “periodista”, así como las habilidades o destrezas involucradas. Al respecto, hay un debate, y Sánchez-García et al. (2015) referencian al libro “Blanco de Títulos de Grado en Comunicación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca)” (2015), en el cual se define al periodista como “intérprete de la realidad social a la hora de articular, producir, analizar y dirigir medios, programas y productos en cualquier ámbito de la actividad informativa” (p. 194).

En cuanto a la definición de reportero, Requejo (2011), citando a Cuervo (1994), afirma que

los primeros usos de este término dan cuenta de un uso metafórico, en el sentido de traer y llevar una realidad, material o inmaterial, de un punto a otro del espacio. Este sentido de movilidad real o intelectual ha persistido desde su asimilación al inglés, en el siglo XIV<sup>4</sup>, hasta su asimilación al castellano en el siglo XVII. (p. 3)

De igual manera, recoge varios conceptos y características del reportero que se pierden en el contexto actual, a los que vale la pena recurrir como complemento de esta investigación.

## Capítulo III. Metodología

### Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de tipo cualitativo, con un enfoque fenomenológico y etnográfico, pues analiza la situación y características de una población específica y -a su vez- está inmersa en una actividad determinada que genera un fenómeno de estudio y de comparación, de ahí que se defina como cualitativa.

Según Hernández et al. (2006), la investigación cualitativa es un enfoque que se centra en comprender y describir fenómenos desde una perspectiva holística y en profundidad, de manera que busca capturar la complejidad y riqueza de la realidad social a través de la recopilación de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones, documentos y material audiovisual.

### Tipo de investigación

Siguiendo la línea que proponen Hernández et al. (2006), se puede afirmar que esta investigación es de carácter correlacional, pues su principal función es definir la relación que existe entre las variables, ya sean dos o más. Las investigaciones de tipo correlacional permiten conocer el comportamiento de una variable en relación con el comportamiento de otra variable.

Al existir dos variables que puedan estar relacionadas, el valor de una influye en el de la otra, de forma que todo lo que fluctúe en una tendrá un efecto directo o indirecto en la otra, sea positivo o negativo, dependiendo del caso, lo cual es fundamental para definir este tipo de investigación. El valor de la investigación correlacional es meramente explicativo, pues ayuda a entender fenómenos o el comportamiento de las variables en el tiempo y espacio, siendo influenciadas por una o más variables (Hernández et al., 2006, p. 108).

En la presente investigación, las variables observadas permiten identificar un fenómeno que influye en la comunicación colectiva de Costa Rica, ya que la inclusión y diversidad, actualmente, son tópicos que se involucran más y más con el entorno social.

### Fuentes de información

A continuación, se describirán los tipos de fuentes de información utilizados en el presente estudio, delimitándolos en fuentes primarias y secundarias, con el fin de segmentar la relevancia de la información recolectada.

De acuerdo con Hernández et al. (2006):

Las fuentes primarias proporcionan datos de primera mano. Se trata de distintos documentos que contienen los diferentes resultados de algunos estudios como libros, antologías, artículos de publicaciones periódicas, monografías, tesis, documentos oficiales, reportes de organizaciones, trabajos presentados en conferencias y seminarios, artículos periodísticos, testimonios, foros, páginas de internet etc. (p. 66)

Para efectos de la presente investigación, y debido a su carácter y diseño metodológico, las fuentes primarias principales fueron algunos testimonios que se obtuvieron por medio de entrevistas a comunicadores de Ion, así como de conversaciones con los diferentes personeros del canal y de documentos que ellos brindaron como material complementario. A su vez, se le consultó directamente a expertos en el área de salud y bienestar de personas con síndrome de Down, como lo es la directora de la fundación Yo Puedo ¿Y vos? o de ASIDOWN.

También, se recolectó el testimonio de un periodista que tiene su espacio en un medio masivo de comunicación, para conocer su experiencia y aportes valiosos para el estudio. Así mismo, se consultó la legislación nacional e internacional, para generar un marco legal en el que se apoyaran todas las conclusiones generadas de este trabajo, al tiempo que se consultó sobre los espacios de formación de los diferentes sujetos. En adición, se hizo un grupo focal, para discutir el tema con varios expertos y se llevó a cabo una observación del trabajo de las personas que formaron parte de la muestra.

Por su parte, en cuanto a las fuentes secundarias, según Hernández et al. (2006), son listas, compilaciones y resúmenes de referencias o fuentes primarias publicadas en algún espacio de conocimiento. Dichas fuentes comentan temas de los libros, foros y fuentes primarias que no se pueden consultar de primera mano.

Finalmente, para efectos de esta investigación, se consultaron diferentes videos de entrevistas con los actores, a nivel internacional y nacional, así como también algunos comentarios en diferentes plataformas sobre el tema (como blogs y espacios de chat).

### **Muestra (Población)**

El proceso de muestreo para esta tesina sobre periodistas con síndrome de Down y su inserción laboral, con un enfoque específico en Ion Revista Inclusiva, se llevó a cabo de manera meticulosa y estratégica. El objetivo principal del muestreo es obtener una muestra representativa de individuos, organizaciones y fuentes de datos relevantes que permitan una investigación sólida y detallada. A continuación, se describe el enfoque de muestreo que se aplicó:

Las muestras de voluntarios son comunes en las ciencias sociales y de la conducta, así como en campos como la medicina y la arqueología. En estas situaciones, el investigador obtiene datos de casos que se presentan de manera espontánea, y a partir de esos datos, desarrolla sus conclusiones. Por ejemplo, esto podría implicar individuos que deciden participar voluntariamente en un estudio que examina los efectos de un medicamento, o un investigador que investiga las motivaciones de pandilleros en un vecindario de Madrid y solicita la colaboración de aquellos que estén dispuestos a participar en entrevistas abiertas. En estas circunstancias, la selección de los participantes se basa en diversas situaciones y variables. (Hernández et al., 2006, pp. 565-566)

El muestreo de voluntarios fue esencial en esta investigación, ya que permitió un enfoque auténtico y detallado sobre las experiencias laborales de los periodistas con síndrome de Down, lo que enriquece la comprensión de la inclusión laboral en el periodismo.

En ciertas investigaciones, resulta fundamental obtener la perspectiva de individuos con un alto grado de experiencia en un tema específico. Estas prácticas son comunes en estudios cualitativos y exploratorios, ya que contribuyen a la generación de hipótesis más precisas o al desarrollo de la base para la creación de cuestionarios de investigación. Por ejemplo, en el contexto de una investigación sobre el perfil de mujeres periodistas en México, se optó por consultar a un grupo de 227 mujeres periodistas, considerando que eran los participantes más adecuados para aportar información relevante sobre temas como contratación, remuneración y desempeño en dicha ocupación. (Hernández et al., 2006, p. 566)

Estas estrategias de muestreo resultan ser válidas y beneficiosas cuando los objetivos de la investigación así lo demandan, y fueron, igualmente, aplicadas en esta tesina sobre la inserción laboral de periodistas con síndrome de Down.

Por su parte, la participación de expertos en esta investigación enriqueció la comprensión de la inclusión laboral de periodistas con síndrome de Down, especialmente en relación con Ion Revista Inclusiva. Sus conocimientos especializados y experiencias aportaron perspectivas valiosas, validación, recomendaciones y ejemplos concretos que beneficiaron la investigación y contribuirán a la promoción de la inclusión laboral en la industria periodística.

La utilización de muestras de casos-tipo es común tanto en investigaciones cuantitativas exploratorias como en investigaciones cualitativas, con un enfoque en la obtención de

información rica, profunda y de alta calidad, en lugar de centrarse en la cantidad o estandarización de los datos. En investigaciones que adoptan una perspectiva fenomenológica y buscan analizar los valores, ritos y significados en grupos sociales específicos, es habitual recurrir a la inclusión de muestras de expertos y casos-tipo. (Hernández et al., 2006, p. 566)

Por último, el muestreo de casos-tipo fue esencial en esta tesina para obtener información detallada, representativa y contextualizada sobre la inserción laboral de periodistas con síndrome de Down, pues ayudó a identificar mejores prácticas, a comprender a fondo las experiencias y desafíos, y a contextualizar la investigación en situaciones reales, para ofrecer una visión completa de la inclusión laboral en el periodismo.

### **Instrumentos**

En una tesina que trata sobre el contexto de los comunicadores con síndrome de Down, en el marco periodístico laboral costarricense, con un enfoque específico en Ion Revista Inclusiva, la selección adecuada de instrumentos de investigación es fundamental para recopilar datos precisos y valiosos. Estos instrumentos desempeñan un papel crucial en la recopilación de información y la evaluación de la situación laboral de estos periodistas, así como en la comprensión de las políticas y prácticas de inclusión implementadas por la revista.

La combinación de múltiples métodos de recopilación de datos puede proporcionar una imagen más completa y enriquecedora de la inserción laboral de comunicadores con síndrome de Down, de manera que uno de los instrumentos utilizados fueron los cuestionarios:

Posiblemente, el método más frecuentemente empleado para la obtención de datos es el cuestionario. Un cuestionario que se compone de una serie de interrogantes relacionados con una o varias variables que se pretenden medir. Primero, analizaremos las cuestiones planteadas y, posteriormente, abordaremos las características que resultan deseables en este tipo de instrumento, así como los contextos apropiados para su administración en el marco de esta tesina sobre las habilidades y la inserción laboral de periodistas con Síndrome de Down. (Hernández et al., 2006, p. 510)

Este instrumento se le aplicó a personas específicas con las que no se pudo gestionar una entrevista (comunicadores, profesores, etc.). Dichos cuestionarios permitieron explorar sus experiencias laborales, habilidades, desafíos y perspectivas en relación con su la inclusión de personas con síndrome de Down.

Por su parte, también se recurrió a los grupos focales, que, según Hernández et al. (2006), refieren a lo siguiente:

Un enfoque de recopilación de datos que ha ganado popularidad son los grupos de enfoque, también conocidos como "focus groups". Algunos expertos los describen como una variante de las entrevistas en grupo. En estos focus groups, se reúnen grupos de participantes, generalmente de tres a diez personas, para mantener conversaciones sobre uno o varios temas en un ambiente informal y relajado, bajo la guía de un especialista en dinámicas grupales. (p. 605)

Estos grupos focales pueden dirigirse a una variedad de personas cuyas perspectivas y experiencias son esenciales para comprender completamente la dinámica de inclusión laboral en el periodismo. La aplicación de esta técnica permitió una comprensión más completa y enriquecedora de la inserción laboral de periodistas con síndrome de Down.

Ahora bien, para complementar el estudio, se recurrió a la entrevista a profundidad:

Cuando se aborda la discusión de los contextos de aplicación de un cuestionario, se han explorado algunos elementos relacionados con las entrevistas. Sin embargo, es importante destacar que la entrevista cualitativa se caracteriza por su naturaleza más cercana, adaptable y abierta. Esta se define como un encuentro destinado al intercambio de información entre dos partes, en este caso, una persona que actúa como entrevistador y otra u otras personas que ejercen el rol de entrevistados. En el último escenario, es posible que los entrevistados sean una pareja o incluso un grupo pequeño, como una familia. Es relevante señalar que se tiene la opción de entrevistar a cada miembro del grupo de manera individual o en conjunto, sin que se pretenda llevar a cabo una dinámica grupal, que se diferenciaría de un grupo de enfoque. (Hernández et al., 2006, p. 605)

La entrevista a profundidad, estructurada o semiestructurada, fue un instrumento valioso para el desarrollo de esta tesina, ya que permitió una exploración detallada y significativa de las experiencias, opiniones y perspectivas de diversos actores involucrados en la inclusión laboral en el ámbito del periodismo, así como en la exploración de la inserción laboral de periodistas con síndrome de Down, sus habilidades y los desafíos específicos que enfrentan en el contexto de *Ion Revista Inclusiva* y la industria periodística en general.

Por su parte, se recurrió -también- a la observación directa, que, según Hernández et al. (2006), es “aquella en la que el investigador observa directamente los casos o individuos en los

cuales se produce el fenómeno entrando en contacto con ellos y cuyo resultado se consideran datos estadísticos originales” (p. 374), de ahí que se aplicó dicha técnica con chicos y chicas reporteros de Ion en una sala de capacitación.

Por último, se recurrió al análisis documental, que, según Hernández et al. (2014), refiere a lo siguiente:

Una fuente muy valiosa de datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos. Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio. Prácticamente la mayoría de las personas, grupos, organizaciones, comunidades y sociedades los producen y narran, o delinear sus historias. (p. 415)

Al respecto, se recurrió al estudio de normas y leyes que rigen a los ciudadanos costarricenses.

### Operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Indicador	Definición conceptual	Definición operacional (subvariables)	Definición instrumental
Analizar los desafíos y oportunidades que brinda Ion Revista Inclusiva a los comunicadores con síndrome de Down de en el contexto laboral periodístico de Costa Rica	Desafíos	¿Cuáles son los desafíos sociales y laborales que enfrentan por una discapacidad?	Situaciones que demandan un esfuerzo significativo y la aplicación de habilidades para ser superados.	Las habilidades se operacionalizaron mediante los componentes de <b>complejidad y superación</b>	Estudio de casos
	Comunicadores con síndrome de Down	Número de medios con periodistas con alguna discapacidad.	Comunicadores que se desempeñan actualmente y presentan una condición de	Los periodistas con síndrome de Down se operacionalizaron mediante los componentes de	Entrevistas a profundidad





## Capítulo IV. Análisis de resultados

En el ámbito del periodismo, la inclusión y la diversidad son cada vez más reconocidas como elementos fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este contexto, el análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados adquiere una relevancia significativa para comprender a profundidad los desafíos y oportunidades que enfrentan los comunicadores con síndrome de Down en el ámbito laboral periodístico costarricense, especialmente en el contexto de ION Revista Inclusiva.

Dichos instrumentos, diseñados meticulosamente para capturar tanto las experiencias como las percepciones de los comunicadores y los actores involucrados en el proyecto, proporcionan una visión detallada y multifacética de las dinámicas laborales y sociales que influyen en la participación y el desarrollo profesional de este grupo de individuos.

El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados constituye un paso fundamental para evaluar el impacto y la eficacia de las iniciativas de inclusión desarrolladas por ION Revista Inclusiva. A través de la recopilación y el análisis de datos, se busca identificar patrones, tendencias y áreas de mejora que puedan informar la implementación de políticas y prácticas más inclusivas en el campo del periodismo costarricense.

Además, este análisis brindará una oportunidad única para destacar las voces y experiencias de los comunicadores con síndrome de Down, proporcionando así una base sólida para el desarrollo de estrategias que promuevan su participación y su éxito en el ámbito laboral periodístico.

### **Objetivo 1. Examinar los roles periodísticos, habilidades, y participación de los profesionales con síndrome de Down en el medio de comunicación: ION Revista Inclusiva**

Uno de los objetivos específicos para este análisis consiste en examinar los roles periodísticos, las habilidades y la participación de los profesionales con síndrome de Down en el medio de comunicación Ion Revista Inclusiva. Se profundizará en la manera en que estas personas desempeñan funciones dentro del equipo periodístico, las habilidades que demuestran en su labor y el nivel de implicación en la producción de contenido en este entorno inclusivo.

En suma, el enfoque se dirige a comprender cómo la presencia y la contribución de estas personas enriquecen la narrativa periodística de la revista, resaltando la importancia de la inclusión en los medios de comunicación y el valor singular que aportan las voces diversas en la creación de contenido auténtico y significativo.

A través de una entrevista con Inés Monge, directora de Ion Revista inclusiva, el 9 de febrero del 2024, se conoció la dinámica de Ion Revista Inclusiva, la cual se caracteriza por ser un espacio de colaboración, aprendizaje y empoderamiento para sus integrantes. Desde su creación, la revista ha establecido una estructura de trabajo inclusiva y participativa que fomenta el desarrollo de habilidades periodísticas en personas con síndrome de Down:

Con Charlize, mi hija más grande, yo la veía que como me veía a mí que yo decía qué voy a un evento y voy a presentar, y yo le enseñaba fotos en un podio presentando o así ella qué haces mamá y entonces yo le explicaba y empezaba a imitarme y un día dije, tiene sangre de comunicadora entonces dije, ¿por qué no? Llamé a los amigos que trabajaron conmigo en la revista de prensa, papás de chicos con síndrome, y les dije que quiero hacer una revista, pero no les digamos a la gente que es para formarlos como comunicadores, solo digamos que daremos talleres abiertos, ¿por qué?, porque, si digo eso, la fila es interminable, veremos quién quiere estar. Entonces se abrió, hubo gente que llegó un día, otra otro día, otros no volvieron; al final, quedaron seis chicos, que son con los que iniciamos la revista y empezamos a trabajar, a hacer diferentes coberturas y entrevistas, y empezamos a crecer, y bueno, ha sido realmente un *boom*. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Cabe agregar que Ion Revista Inclusiva destaca por ser pionera en su enfoque, siendo la primera revista costarricense donde todos los reporteros son personas con síndrome de Down. Esta característica refleja un compromiso de la revista con la inclusión y la diversidad de la población costarricense, proporcionando una plataforma única donde las voces y perspectivas de las personas con síndrome de Down son valoradas y respetadas.

Además, la dinámica de Ion Revista Inclusiva se basa en la participación en eventos y actividades relacionadas con la comunidad discapacitada. Los reporteros cubren eventos, realizan entrevistas y generan contenido periodístico de valor sobre temas relevantes para la inclusión y la diversidad; el material generado por la revista es transmitido solamente a través de la red social de Facebook, gracias a la ayuda de algunos padres que se suman a la colaboración, como en el manejo de la cámara profesional con la que cuentan, así como en la edición del material para subirlo a la red social.

Por ejemplo, uno de los eventos más importantes que han cubierto fue el “National Down Syndrome Congress (NDSC)”, el cual se llevó a cabo en Estados Unidos en julio del 2023:

Cuando la gente los ve en acción, la gente pasa y hace ¡ohh! pero la cara de asombro es increíble verdad porque no esperan que una persona con síndrome de Down agarre el micrófono y fluya con el micrófono y la comunicación, ¿verdad? Entonces, en ese evento había gente del Congreso Nacional de Síndrome de Down, que es la asociación que reúne a todas las asociaciones de síndrome de Down de todo Estados Unidos verdad, estaba gente acá y nos vio y dijo, quiero que vayan al congreso, los invitamos. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Esta participación no solo enriquece el contenido de la revista, sino que promueve la visibilidad y el reconocimiento de las personas neurodiversas o con discapacidad intelectual en la sociedad:

El Congreso Nacional del Síndrome de Down nos dio además la opción no solo de ir a cubrir, sino que dos de los reporteros pudieran ser presentadores en el podio, entonces imagínate ser presentadores internacionales verdad, entonces sí vivimos la aventura de viajar todos juntos, de ir a hacer entrevistas, hicimos entrevistas en inglés, en español. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Sobre lo anterior, se destaca la distinción entre ser reportero y periodista, resaltando que los chicos de Ion Revista Inclusiva son reporteros, según sostiene su directora, ya que generan contenido periodístico sin asumir las responsabilidades y funciones relacionadas con la práctica profesional del periodismo, como crear un guion para las entrevistas, investigación sobre el tema o persona entrevistada y formulación de cuestionarios; además, carecen de otra serie de habilidades intrínsecas de un periodista, como -por ejemplo- las expuestas por Sánchez-García et al. (2015), y tampoco cuentan con estudios académicos que respalden su profesión.

Con su experiencia y liderazgo en comunicación, Inés ofrece una perspectiva valiosa sobre la inclusión y el reconocimiento profesional para personas con síndrome de Down, así como las oportunidades y desafíos de estos comunicadores:

Bueno, el principal desafío en este momento es monetizar la revista, ¿verdad? Ese es el principal desafío hemos estado moviéndonos para que las compañías, sobre todo las transnacionales que tienen presupuesto para discapacidad, nos den trabajo, no estamos pidiendo donaciones, sino trabajo. Ese es el desafío de la revista. ¿Por qué? Porque la idea es poder pagarles. De momento, ¿qué les hemos pagado? Un par de trabajos que ya nos contrataron a final de año. Entonces, como sí fue pagado, fue contrato, a ellos les dimos un

reconocimiento económico verdad por el trabajo que realizaron. Nuestro desafío es convertirnos en un medio de trabajo para ellos, no solo hacer esto porque es divertido o porque me guste no, yo quiero dedicarme a esto porque percibo ingresos como toda persona adulta que necesita sus ingresos, entonces ese es nuestro principal desafío en este momento y también para ellos. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Aunque la revista ha logrado obtener algunos contratos pagados, el objetivo es consolidarse como un medio de trabajo sostenible para sus integrantes, aunque -actualmente- el principal desafío es monetizar la revista. Al respecto, Monge subraya la importancia de buscar oportunidades laborales con compañías, especialmente aquellas con presupuesto destinado a la discapacidad, en lugar de depender exclusivamente de donaciones. Con este ingreso, pretende remunerar la labor de los comunicadores de Ion y ofrecer una experiencia profesional importante que promueva la correcta inclusión laboral en el campo de la comunicación de estos colaboradores.

A partir de lo anterior, la visión de Monge es clara: la revista no solo busca ofrecer una experiencia divertida o satisfactoria, sino también ser una fuente de trabajo honesta y responsable que compita con los demás medios de comunicación. La revista representa una vía hacia la independencia económica y la realización personal y profesional para sus colaboradores actuales y los demás que hagan crecer el medio -poco a poco- con su talento.

De esta manera, el medio impera como una plataforma que le da crecimiento personal y profesional a los jóvenes con síndrome de Down que la buscan como una forma de acercarse más al periodismo, algo que -en otros medios- es más complicado encontrar, por sus características sociales y de aprendizaje:

Las oportunidades realmente son muchísimas, no solamente ellos han aprendido a desenvolverse en un micrófono a entrevistar, a hacer preguntas básicas, digamos, ya cambiamos cuando profundizamos en una entrevista, pero una entrevista básica ya la pueden hacer, entonces les ha brindado la oportunidad de demostrarse a sí mismos lo capaces que son en comunicación, de mostrarle a su familia también esas capacidades, y a Costa Rica y al mundo que lo pueden hacer. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

La capacitación y la experiencia adquirida en el medio periodístico no solo les permiten desenvolverse con éxito frente a un micrófono y realizar entrevistas básicas, sino que también les

da la oportunidad de demostrar sus habilidades comunicativas, su capacidad para enfrentar desafíos más técnicos o específicos de una labor, más allá que la cotidianidad por sí misma y su potencial para romper barreras y estigmas sociales.

En sus labores periodísticas, los colaboradores de Ion Revista Inclusiva se están demostrando a sí mismos su capacidad y comparten un mensaje de logro y empoderamiento con sus familias, con la sociedad costarricense y fuera de las fronteras.

Además, estas oportunidades -más allá de la destreza periodística- tienen un impacto positivo en la autoestima y la confianza de los colaboradores; al ver sus habilidades reconocidas y valoradas, se sienten empoderados para alcanzar sus metas y aspiraciones, lo que contribuye a su desarrollo integral como individuos.

Por su parte, el instrumento de observación de campo aplicado el 09 de marzo del 2024, durante un día de capacitación dirigido a los reporteros de la Revista Inclusiva, con el objetivo de analizar las habilidades desarrolladas y fortalecidas durante estos talleres, buscó registrar diversas actividades realizadas por los participantes, así como sus interacciones y desempeño en estas.

Los resultados obtenidos revelaron un notable avance en las habilidades comunicativas de los reporteros; se observó una mejora significativa en su capacidad para expresarse verbalmente, así como en su habilidad para formular preguntas relevantes y aplicar entrevistas de manera efectiva; además, se evidenció un incremento en su confianza al interactuar con otras personas, tanto dentro como fuera del entorno de la revista.

A su vez, los reporteros demostraron una mayor destreza en el manejo de equipos audiovisuales, como micrófonos, desenvolvimiento frente las cámaras, así como la interacción con el *teleprompter*, ya que es un instrumento fundamental para los reporteros en el trabajo de campo. Otro aspecto destacado durante la observación fue el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo, pues los reporteros mostraron una mayor capacidad para colaborar entre ellos, compartiendo ideas y apoyándose mutuamente en la realización de tareas. Esta habilidad para trabajar en equipo es fundamental en el ámbito periodístico, ya que permite la generación de ideas creativas y la producción de contenido diverso y relevante.

En suma, los comunicadores con síndrome de Down han demostrado habilidades significativas en comunicación, tanto verbal como no verbal; han aprendido a usar micrófonos, a entrevistar y hacer preguntas básicas, lo que les permite participar activamente en la creación de contenido para la revista y otras actividades relacionadas con la comunicación.

Ahora bien, los talleres proporcionados por Inés Monge, quien, además de ser la directora de la revista, es periodista de profesión (sumado a su vasta experiencia en el campo del periodismo y su compromiso con la inclusión), han sido fundamental para guiar y capacitar a estos comunicadores en específico que aspiran por ir más allá:

El taller consiste en reforzar las cosas que hay que mejorar, entonces yo les pongo los vídeos y vemos lo que hay que mejorar. Pero también trabajamos un poco los guiones. Yo les presento, ok, chicos, vienen estas entrevistas, esta le va a tocar a tal reportero igual que en una oficina de prensa, ¿verdad? El director escoge de acuerdo con el perfil y la capacidad de cada chico, uno u otro tema, verdad, entonces, no sé, este tema o esta entrevista le va a tocar a este reportero. ¿Qué te gustaría preguntar?

Es, para decirles algo sobre los museos, que hace poco sacamos ese reportaje. ¿Qué te gustaría preguntar sobre los museos? ¿Cuántos hay? ok, ¿qué más? ¿si los has visitado? Entonces, la idea de construir el guion con ellos es porque también participen de qué es lo que van a ir a hacer. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Estos talleres han permitido que los reporteros adquieran habilidades sólidas en diversos aspectos de la profesión periodística; gracias a la orientación y el apoyo continuo, los reporteros han desarrollado confianza en sus habilidades y han demostrado ser capaces de desempeñarse con éxito en su labor informativa. Esta experiencia les permite ampliar sus horizontes y demostrar sus habilidades a una audiencia global.

## **Objetivo 2. Estudiar casos de los medios de comunicación nacionales e internacionales en la accesibilidad para los comunicadores con síndrome de Down**

En el marco de la investigación sobre la inclusión y accesibilidad en los medios de comunicación, se tuvo el privilegio de entrevistar a Ariel Ary Chinchilla, un joven extraordinario con síndrome de Down, cuya pasión por la comunicación ha abierto puertas y derribado barreras en el mundo del periodismo. Acompañado por sus padres, Inger Chinchilla Weinstok y Abraham Ary Goldik, en una entrevista el 19 de febrero del 2024, Ariel compartió su inspiradora historia y los desafíos que ha enfrentado en su camino hacia el éxito profesional.

Cabe destacar que Ariel desempeña el rol de reportero principal en el espacio de periodismo inclusivo "El corazón de Ari" en el medio de comunicación Repretel, donde ejerce la profesión del periodismo con dedicación y excelencia. Su trabajo destaca no solo por su calidad periodística, sino también por su contribución a la inclusión y diversidad en los medios de comunicación.

Durante la entrevista, Ariel y sus padres compartieron las experiencias, los logros y los obstáculos que han enfrentado en esta travesía hacia la plena inclusión en el ámbito mediático. Su historia es un testimonio conmovedor del poder transformador de la determinación, el apoyo familiar y la oportunidad igualitaria. Ariel resalta los desafíos que enfrenta en el mundo laboral debido a la percepción negativa de su discapacidad y señala que, aunque puede comunicarse eficazmente, a menudo se enfrenta a estigmas y prejuicios que pueden dificultar su participación plena en el ámbito laboral:

Bueno, unos cuantos desafíos, porque hay pros y contras. El pro es como darse a conocer, donde uno no sabe nada de periodismo, ni nada sobre el tema más de ser entrevistado, pero los contras, uno ya dijo, ah, tal vez por ser síndrome de Down, no tiene plata o no tiene escudo o algo, lo están poniendo a dar cara para que entreviste o cosas así. (A. Ary, comunicación personal, 19 de febrero de 2024)

A pesar de los desafíos y comentarios negativos, como los recibidos sobre las terapias de Ariel, la familia ha demostrado una notable resiliencia y determinación para enfrentar y superar las adversidades:

Ariel siempre ha estado en televisión, siempre ha sido el entrevistado, digamos, pero siempre tiene que ver con mucho con los medios. Ariel tuvo un programa, pero para las redes sociales que se llama Atlético Preguntón en redes sociales. Facebook, Instagram y de hecho hay unas en YouTube. (I. Chinchilla, comunicación personal, 19 de febrero de 2024)

Por su parte, Ariel ingresó a Repretel a través de una pasantía, durante la cual demostró su interés y habilidades en el periodismo. Durante esta etapa, pudo involucrarse en trabajos de campo, entrevistas y otros aspectos de la profesión periodística. Su dedicación y desempeño durante esta pasantía fueron fundamentales para su posterior participación en el programa:

Después de una de las entrevistas que hizo Ariel para Atlético Preguntón, fue una súper entrevista de una chiquita que nadaba con lagartos en un río, Frederick nos contactó, porque Ariel siempre ha tenido contacto con Frederick, toda la vida, desde que hizo la pasantía, contactó a Ariel y le dijo que ellos querían sacar una nota de esa muchacha, que era realmente una nota muy buena y ahí empezó otra vez toda la conexión. (I. Chinchilla, comunicación personal, 19 de febrero de 2024)

Este fragmento resalta la importancia de las entrevistas realizadas por Ariel para el programa Atlético Preguntón, específicamente una destacada conversación con una joven que nada con lagartos en un río. Esta entrevista fue tan impactante que atrajo la atención de Freddy, quien tiene una relación cercana con Ariel desde su época de pasantía. La conexión entre Ariel y Freddy se remonta a ese momento inicial y ahora se reactiva con esta nueva oportunidad, en la que se muestra cómo el trabajo de Ariel como entrevistador no solo genera interés y atención del público, sino que también abre puertas a nuevas colaboraciones y oportunidades.

Ahora bien, si se adentra en la participación de Ariel en el medio de comunicación Repretel, se puede inferir que su habilidad para llevar a cabo entrevistas significativas y atractivas es realmente de una persona apasionada por la comunicación. Es plausible que la calidad de su trabajo haya sido reconocida por Repretel, lo que podría haber sido un factor clave en su participación en este medio.

A través de su experiencia en Repretel, Ariel ha tenido la oportunidad de desarrollar sus habilidades periodísticas y de comunicación, participando en entrevistas y proyectos relacionados con el medio. Aunque Ariel no ha recibido un salario directo por su trabajo en Repretel, ha tenido la oportunidad de desarrollarse profesionalmente en el campo del periodismo y participar en programas como "El corazón de Ari", así como viajar a Berlín como corresponsal, para darle cobertura a las Olimpiadas Especiales 2023:

Había una gente de Italia que se volvió loca que quería montar un proyecto igual porque le parecía increíble que un canal, como Repretel, digamos, es un canal reconocido en el país, hubiera hecho algo así, de mandar un corresponsal con su programa. (I. Chinchilla, comunicación personal, 19 de febrero de 2024)

Esto le ha brindado una experiencia que, según los padres de Ariel, vale mucho más, ya que lo ven como una universidad donde se forma y se desarrolla como un profesional en la comunicación:

Ariel le dedica mucho tiempo a eso, sí, sí le dedica mucho tiempo a eso. Pero yo como mamá lo veo como una universidad la verdad y sí ha sido su universidad, o sea, Ariel probablemente si habría ido a la universidad, que le expliquen cómo hacer una entrevista, no sé si le haría como la hace hoy. (I. Chinchilla, comunicación personal, 19 de febrero 2024)

En consecuencia, el éxito de Ariel como entrevistador no solo le ha permitido destacarse en estos espacios, sino que también ha abierto una puerta muy grande en el ámbito del periodismo inclusivo en los medios de comunicación y en Costa Rica.

En una entrevista con Frederick Fallas el 27 de febrero del 2024, quien forma parte del equipo de Repretel como productor de programas, sobresale que Ariel ha dejado una marca indeleble en el mundo de la televisión costarricense. Su trabajo visionario incluye la creación del popular espacio "El corazón de Ari", en el programa Informe 11 "Las Historias" el espacio inclusivo que le dio la oportunidad a Ariel Ary de desarrollarse como un comunicador social.

La idea de "El corazón de Ari" surgió de una experiencia personal de Frederick con Ariel, al que conoció durante una pasantía. Con el apoyo de los padres de Ariel, Frederick vio el potencial de crear un espacio inclusivo en la televisión costarricense, donde Ariel pudiera compartir sus experiencias y pasión por la comunicación:

Los padres se me acercaron con la incertidumbre de que le gustaba mucho el tema de la comunicación, ya que trabajaba en IBM, no en comunicaciones, sino en temas de apoyo a recursos humanos, creo que eso trabajó en IBM. Y que querían hacer un espacio donde Ari tuviera todos esos trabajos de comunicación, porque veían que tenía la experiencia y lo hacía bien y tenía las características para hacerlo, me gustó la idea y empezamos con historias de olimpiadas especiales". (F. Fallas, comunicación personal, 27 de febrero de 2024)

El programa comenzó con historias sobre las Olimpiadas Especiales y se expandió a otros temas relacionados con la discapacidad, siempre manteniendo un enfoque inclusivo y respetuoso; la respuesta del público ha sido positiva, con una audiencia fiel y patrocinadores que respaldan el proyecto.

A través de "El corazón de Ari", Frederick y su equipo no solo han contado historias inspiradoras, sino que también han desafiado las percepciones tradicionales sobre la capacidad de las personas con discapacidad para trabajar en medios de comunicación. Aunque Ariel Ary, el protagonista del programa, no es periodista profesional, su contribución al equipo ha sido invaluable, aportando una perspectiva única y enseñando lecciones importantes sobre inclusión y diversidad.

Al respecto, Frederick reconoce los desafíos que enfrentan las personas con discapacidad en la industria del periodismo, pero también destaca la importancia de seguir trabajando para crear

oportunidades para todos; sueña con un futuro donde más personas con discapacidad puedan estudiar, graduarse y ejercer profesiones en el campo de la comunicación, contribuyendo así a una sociedad más inclusiva y diversa:

Creo que sería maravilloso si hubiera personas con discapacidad mental que pudieran estudiar, que pudieran graduarse, que pudieran hacer su trabajo. En el mejor de los sentidos, sería maravilloso. Creo que es la inclusión, la verdadera inclusión que se debe dar, ¿no? De hecho, ¿qué te puedo decir? Mi esposa es maestra de educación especial, maestra de educación especial y es algo con lo que lucho todos los días. Es decir, todos los días veo la población de personas con algún tipo de discapacidad, y veo a muchas personas con discapacidades mentales; sin embargo, también me ha hecho ver que hay personas con algún tipo de discapacidad de este tipo que pueden lograrlo, y otras que no, porque cada caso es diferente. (F. Fallas, comunicación personal, 27 de febrero de 2024)

A medida que el programa se prepara para una nueva temporada, Frederick reflexiona sobre el impulso detrás de su continuación. La audiencia y el respaldo financiero son factores clave en la decisión de continuar, pero también se valora el impacto positivo que el programa tiene en la percepción pública de las personas con discapacidad intelectual.

Por su parte, a través de una entrevista con Mario Alfaro, el 29 de febrero del 2024, quien es el periodista encargado de la sección "El Corazón de Ari", este ofrece una mirada fascinante sobre la colaboración y el trabajo en equipo entre profesionales de la comunicación y personas con síndrome de Down, como Ariel Ary. El proceso de creación y desarrollo de este espacio inclusivo, así como las experiencias y reflexiones de Mario sobre esta innovadora iniciativa brindó una visión única sobre el poder del periodismo para promover la inclusión y dar voz a aquellos que tradicionalmente han sido marginados en los medios de comunicación.

Desde el inicio del proyecto, se planteó como un desafío para abrir espacios de inclusión en el periodismo costarricense, especialmente para personas con síndrome de Down. Mario Alfaro, fundamental en la iniciativa, compartió su análisis y reflexiones sobre el proceso y los resultados obtenidos:

Ha sido un proceso muy interesante. Cuando inició el abrazo de Ari, que fue su primera propuesta, Ari no estaba muy desenvuelto. Costaba mucho uno como comunicador o como periodista tratar de plasmar la idea de que él se pudiera comunicar de una forma fluida. Era un poco más lento, un poco más trabado, le costaba un poquito paso para que él pudiera

progresar y obviamente madurar en el proceso de la comunicación. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

En primer lugar, Mario destaca la evolución que ha experimentado Ariel desde el inicio del proyecto. Aunque al principio enfrentaba dificultades para comunicarse de manera fluida, con el tiempo y el apoyo adecuado, ha logrado madurar en su habilidad para expresarse y transmitir ideas de manera efectiva. La experiencia durante la pandemia, que obligó a adaptar el proyecto y replantear estrategias, fue un paso importante en este proceso de crecimiento y desarrollo:

Llegaron los papás a conversar de que estaban interesados en la cobertura de las Olimpiadas Especiales. Ya Ari ya era un chico, obviamente más maduro, estamos hablando ya con una persona adulta, Ari tiene 32 años, tampoco es un niño, ya más maduro en sus pensamientos y algo muy importante que él habla constantemente en público, entonces tiene esa facilidad de palabra y se plantea. Bueno, obviamente este proyecto y yo asumo el reto de poder trabajar al lado de él. Para mí ya era un poco más fácil y fluido con Ari tener una comunicación de tú a tú, o sea, ya hablarle de una forma de yo como director, como productor, como periodista y decirle necesito esto, ocupo esto y necesito que le preguntes A, B y C y de ahí usted fluya en lo que considere necesario y darle la libertad también para que él pueda crear y proponer, ¿verdad? Por eso es distinto. Aclaró que fue un trabajo unificado, ¿verdad?, porque fue un trabajo de ambos, porque es muy fácil llegar y decir una propuesta, necesito que digas esto, que hagas esto y que le preguntes esto. Ahí no hay un trabajo unificado, ahí simplemente le estoy diciendo a una persona con una discapacidad, en este caso síndrome de Down, haga esto y de eso no se trata, se trata de que él también tenga la libertad de proponer y de fluir. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

El enfoque deportivo del proyecto también ha sido significativo, dado el interés y la pasión de Ariel por el deporte, en particular por el tenis. Su experiencia previa como atleta líder en las Olimpiadas Especiales le brindó un conocimiento profundo y una conexión especial con el tema, lo que facilitó su participación en la creación del contenido periodístico:

Con Ari, obviamente estábamos trabajando en un área que a él le gusta y le fascina, que es la parte deportiva. Él era un atleta líder, es una persona que ya ha representado Costa Rica en las Olimpiadas Especiales, ya ha ganado medallas en Olimpiadas Especiales y en otros deportes, su pasión ha sido siempre el tenis principalmente, entonces ya era una persona

que conocía al dedo lo que era este proyecto específicamente, ¿verdad?, en ese sentido, entonces para él el reto conmigo era de los dos.

Eso lo hizo un poco más práctico y más fácil de poder trabajar con una persona con discapacidad, ¿por qué? Porque él se sentía empoderado al ser el presentador de una sección, al ser la imagen de una sección y el también confiar en el trabajo de uno, en el decirle hágalo y si hay que repetirlo, lo vamos a repetir, ¿por qué?, porque es lo mejor para vos y para el proyecto, entonces también él tuvo la madurez de comprender cuándo se tenían que repetir las cosas, cuándo había que mejorar o incluso llegar y comprender, mira, lo estoy haciendo bien, ocupa algo más, creo que lo hice mejor, no, mejor repítamos, creo que no me sentí cómodo, también él tuvo esa madurez de poder tomar una decisión de decidir, no, voy a cambiar, voy a repetirlo, lo voy a hacer mejor, incluso él llegaba a proponer más de lo que se necesitaba en la sección. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

Una de las claves del éxito del proyecto ha sido la colaboración y el trabajo en equipo entre Mario y Ariel. A lo largo del proceso, han mantenido una comunicación abierta y fluida, permitiendo que Ariel contribuya con sus ideas y propuestas, mientras Mario brinda orientación y apoyo técnico cuando es necesario. Esta dinámica de trabajo unificado ha sido fundamental para asegurar que el espacio "El Corazón de Ari" refleje fielmente la voz y la visión de Ariel.

En cuanto a las habilidades periodísticas de Ariel, Mario destaca su capacidad innata para buscar historias interesantes y formular preguntas relevantes. Ariel ha demostrado un profundo interés por el periodismo y un deseo genuino de contribuir con contenido de calidad:

Definitivamente, yo creo que Ariel es un caso muy especial, creo que es una persona que ya trae ese colmillo, que ya trae esa sed de poder buscar la noticia, incluso me llama la atención porque él formó parte de un proyecto que Informe 11 es muy distinto, porque nosotros somos las historias, buscamos historias de vida, de información, de vida, más que todo semblanzas, personajes, personalidades, y Ari, a pesar de poder contar historias a mi lado, de poder crear en conjunto todo este proyecto "El Corazón de Ari", él tiene esa semilla de la noticia, él es, mira, está el presidente de Olimpiadas Especiales, vamos a entrevistarlo, vamos a preguntarle acerca de por qué no se han implementado estos cambios, entonces él tiene ese gusano de investigar, de preguntar, de sacar esos temas incómodos incluso. Él tiene toda la pasta de un periodista, pongámoslo así, que podría ser formado, tiene la

capacidad de poder proponer temas, de poder desarrollar los temas, de poder hacer las preguntas funcionales y necesarias para poder cumplir con todos los objetivos de una nota. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

En el año 2023, Ariel Ary -junto a Mario Alfaro- viajaron a Berlín como corresponsales de Repretel, para darle cobertura a las Olimpiadas Especiales. Ese mismo año, recibieron el premio periodístico Jorge Vargas Gené - Óscar Cordero Rojas, otorgado por el Colegio de Periodistas y Profesionales en Ciencias de la Comunicación Colectiva de Costa Rica, un reconocimiento de alto prestigio en el ámbito periodístico del país. Este premio honra la labor destacada de profesionales y proyectos que contribuyen significativamente al desarrollo y la excelencia en el campo de la comunicación:

Cuando llegamos de Costa Rica con el proyecto, venía todo lo que era la campaña y la comunicación del COLPER, el Colegio de Periodistas y de todo, y yo dije, yo voy a participar, o sea, yo voy a poner el proyecto. Simplemente pedí, jefe, ¿usted me permitiría con el proyecto poder participar en un concurso? Sin decirle nada a nadie, sin decirle a ellos los detalles, sin decirle a los papás, a Ariel, nada más, decirles, vamos a participar en un concurso, tengan fe, ¿de qué nos va a ir? Y yo tenía toda la actitud positiva, ¿por qué? Era un proyecto innovador, otro distinto, que se estaba dando, abriendo espacio a una población con poco espacio, casi nula dentro de los medios de comunicación, principalmente tradicionales, verdad, excluida, que no se le dan oportunidades y minimizando las mismas notas o historias de prensa. Ustedes ven, por ejemplo, no existe una cobertura real de los medios de comunicación tradicionales, de la gran labor o el papel que realizó Costa Rica en estas Olimpíadas y en las que ha realizado en el transcurso de los años. Entonces era la posibilidad de poder mostrarle a mis otros compañeros comunicadores de que sí puede existir comunicación unificada, de que sí el periodismo unificado es una forma en la que se puede trabajar con otro colega de la misma manera. Simple y sencillamente es una forma de comunicación en la cual uno también tiene que trabajar y ponerse en los pies, en este caso de mi compañero, en este caso de mi compañera. En el caso de Ari y entender de que él tiene una discapacidad en la cual uno también tiene que comprender y entender sin bajar el nivel de comunicación. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero 2024)

Este reconocimiento destaca la importancia y el impacto positivo que ha tenido el proyecto de inclusión en el periodismo costarricense. "El Corazón de Ary" se distingue por su enfoque innovador y su compromiso con la representación y la participación de personas con síndrome de Down en los medios de comunicación:

Cuando yo recibí la llamada, mirá es que ganaste el premio de periodismo, yo, ¿de verdad?, sí, yo se lo gané y poder comentárselo a mi jefe, jefe, ganamos el premio. ¿Cuál premio? El de periodismo, sí, el de Jorge Vargas Gené. ¿Estás seguro? Sí, jefe, sí lo ganamos. La duda que todavía no lo creíamos, volví a llamar otra vez al Colegio de Periodistas para muy grande. Fue una motivación muy grande porque fue el hecho de decir, el proyecto funcionó, el proyecto aportó a la sociedad, el proyecto dejó una semilla y el proyecto realmente vale la pena seguirlo. Entonces, eso era lo que yo buscaba, que realmente con este premio, no el hecho de poder glorificarnos y decir, somos ganadores del premio nacional, sino el poder decir, el periodismo unificado funciona, se puede trabajar con una persona con discapacidad, podemos hacer proyectos de comunicación con sentido periodístico, con realmente un interés que sea viable y que sea funcional y que realmente hagamos un verdadero ejercicio de la profesión. Entonces, es la justificación que me permite llegar y decirle a mi jefe, jefe, cuando volvemos con el corazón de Ari, porque es un proyecto que funciona, es un proyecto que la gente está esperando, es un proyecto que impactó vidas y que realmente ha aportado a la sociedad. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

El premio Jorge Vargas Gené - Óscar Cordero Rojas no solo celebra la calidad periodística del proyecto, sino también su contribución a la promoción de la inclusión y la diversidad en los medios de comunicación. A través de esta distinción, se reconoce el esfuerzo conjunto de Mario Alfaro, Ariel Ary, Frederick Fallas y todo el equipo detrás de "El Corazón de Ary" por abrir nuevas fronteras en el periodismo costarricense y por impulsar un cambio positivo en la manera en que se representa la diversidad en los medios.

Además, el reconocimiento y el premio obtenido por el proyecto representan un hito importante en el camino hacia la inclusión en los medios de comunicación costarricenses. Este logro no solo valida el trabajo realizado por Mario, Ariel y Frederick, sino que también destaca la importancia de abrir espacios para personas con discapacidad en el ámbito periodístico; aun así,

Mario reconoce que todavía hay desafíos por delante, especialmente en lo que respecta a la formación y capacitación de docentes y profesionales de los medios de comunicación:

Yo creo que la parte de no comprender ese proceso de que se puede realmente ejercer la profesión con una persona con síndrome de Down es falta de no comprender, de no entender, falta esa parte educativa, ¿me explico? Cuando vos estás en el proceso de formación, vos ves que tus docentes te enseñan generalidades que van a servirte de bases para tu ejercicio. Más casos específicos no hay, incluso hoy en día, a pesar de que uno como comunicador, en este caso como docente, tiene que velar por las necesidades particulares de cada estudiante, porque cada estudiante es completamente distinto y a pesar de que yo pueda dar una clase genérica, no todos los estudiantes la reciben de la misma manera, sino que tengo que velar por las necesidades de mis estudiantes. Es muy difícil para un docente que no maneja las herramientas de trabajo educativas que sean asertivas y que sean funcionales, para manejar una cambiar en este proceso, la malla curricular, en este caso de las carreras que dan o brindan el periodismo, la comunicación, es que puedan tener la capacidad o las capacitaciones necesarias en su cuerpo docente para poder trabajar con una población vulnerable, en este caso hablamos de síndrome de Down.

Hay otro tipo de discapacidades que se pueden trabajar y que uno ve dentro de su proceso como docente, yo he visto otros casos particulares, que es necesario ver, pero definitivamente, los medios de comunicación tienen miedo a arriesgarse, a arriesgarse a poder trabajar con personas con discapacidad X, en este caso, síndrome de Down, porque tienen miedo de poder crear un producto de comunicación que no sea vendible, de un producto de comunicación que no sea funcional para su empresa, porque al final de cuentas eso es un medio de comunicación, es una empresa. (M. Alfaro, comunicación personal, 29 de febrero de 2024)

Al respecto, es necesario un cambio de mentalidad y una mayor sensibilización sobre las habilidades y capacidades de las personas con síndrome de Down, así como una mayor inversión en programas educativos y de capacitación que promuevan la inclusión y la diversidad en el periodismo. Frederick Fallas y su equipo han demostrado que la verdadera inclusión no solo es posible, sino también esencial en la construcción de una sociedad más justa y comprensiva.

Otro caso en la comunicación inclusiva es el de Charlize Silesky Monge, una joven con síndrome de Down que ha dejado una huella importante en el mundo del periodismo costarricense.

Como parte del equipo de Ion Revista Inclusiva, Charlize ha demostrado con creces su talento, dedicación y pasión por la comunicación.

A través de su participación en Ion Revista Inclusiva, Charlize ha contribuido de manera significativa a la misión del medio de promover la inclusión y la diversidad en la narrativa periodística. Su perspectiva única y su habilidad para contar historias han enriquecido el contenido de la revista, ofreciendo una mirada fresca y auténtica sobre diversos temas de interés para la comunidad.

En este contexto, la historia de Charlize emerge como un verdadero caso, inspirando a otros a desafiar las expectativas y a abrir nuevas puertas en el campo de la comunicación. Su determinación, creatividad y compromiso son un recordatorio poderoso del potencial ilimitado que reside en cada individuo, independientemente de sus capacidades o circunstancias.

Además, Charlize viajó en el 2023 al Congreso Nacional de Síndrome de Down en Estados Unidos, donde realizó una entrevista completamente en inglés al reconocido actor con síndrome de Down, Noah Matthews Matofsky, quien tuvo un papel importante en la película "Peter Pan":

Llamo a mi hija y le digo, está bien, este tipo viene y tienes que hacer esa entrevista. Me repite las preguntas. De nuevo, tres veces. Bien, ahí está. Vamos a entrevistarlo. Relájate, cálmate, sigue el guion, recuerda la pronunciación y hagamos la entrevista. Así que tenemos que improvisar. Por supuesto, el niño también está muy involucrado. El chico con el actor, también con síndrome, fue muy simpático, lo entrevistamos y todos quedamos muy emocionados. (I. Monge, comunicación personal, 9 de febrero de 2024)

Esta entrevista no solo evidenció las habilidades comunicativas de Charlize en un segundo idioma, sino también su capacidad para abordar temas relevantes y mantener una conversación significativa con una figura destacada en la industria del entretenimiento.

El hecho de que Charlize llevara a cabo esta entrevista en un evento internacional resalta su talento y dedicación en el campo del periodismo inclusivo. Su participación en un escenario tan prominente demuestra el impacto positivo que pueden tener las personas con síndrome de Down en el ámbito de los medios de comunicación cuando se les brinda la oportunidad y el apoyo adecuados.

En suma, su trabajo en Ion Revista Inclusiva y su destacada participación en eventos internacionales como el Congreso Nacional de Síndrome de Down son testimonio del potencial

que tienen las personas con síndrome de Down para contribuir de manera significativa a la sociedad y al campo de los medios de comunicación.

En el caso de comunicadores con síndrome de Down a nivel internacional, se destaca la inspiradora historia de Ximena González, una joven colombiana con una profunda pasión por la comunicación social, quien se encuentra inmersa en sus estudios de periodismo inclusivo en Abaín, Colombia, donde ha demostrado un compromiso inquebrantable con su carrera y una determinación inigualable para superar cualquier obstáculo que se presente en su camino.

En una entrevista de Camila Jiménez Sáez para Noticias Caracol (Colombia) a Ximena González (2023), la joven compartió su profundo amor por la comunicación y su entusiasmo por estudiar periodismo inclusivo en una institución educativa comprometida con la diversidad y la igualdad de oportunidades. Expresó con claridad su deseo de contribuir positivamente a la sociedad a través de su trabajo en los medios de comunicación, desafiando los estigmas y las barreras que a menudo enfrentan las personas con síndrome de Down en el ámbito profesional:

Después de que me había graduado fueron como si no estoy mal como cinco meses hasta junio y me salieron con la propuesta de una invitación para estudiar periodismo inclusivo. Yo le dije bueno, ok está bien, eh esto es un reto y como me gusta mucho la Comunicación Social entonces decidí meterme al ruedo. Bueno, pues lo que más me gusta del periodismo es su forma de decir las cosas y como nos han explicado todo. (Noticias Caracol, 2023)

De esta forma, Ximena transmitió un mensaje de empoderamiento y determinación, sobre el por qué es importante la inclusión en el periodismo, destacando la importancia de la igualdad de oportunidades para todas las personas; durante la entrevista para Noticias Caracol, ella mencionó que “merecemos una oportunidad para estos medios no tanto para la comunicación como para el modo digital entonces me parece interesante que haya personas con una condición de discapacidad variada en general en estos medios” (Noticias Caracol, 2023), y su testimonio inspirador resonó entre los espectadores, quienes se sintieron conmovidos por su valentía y su dedicación a perseguir sus sueños a pesar de los obstáculos.

En una nota redactada por el medio colombiano “Yo también”, en el 2023, se aportó un caso en términos de inclusión en la comunicación del país suramericano, gracias a instituciones como Abaín Colombia, que han jugado un papel fundamental en la promoción de oportunidades para personas con discapacidad. Esta organización se ha destacado por su compromiso con la

inclusión social, educativa y digital, brindando programas y servicios adaptados a las necesidades de este sector de la población.

De esta manera, Abaín Colombia ha abierto las puertas a una educación inclusiva, permitiendo que personas con discapacidad, incluidas aquellas con síndrome de Down, accedan a oportunidades de aprendizaje de calidad. A través de sus programas, como el periodismo inclusivo, han fomentado el desarrollo integral de habilidades y capacidades en un entorno que valora la diversidad y la igualdad de oportunidades.

Además de su enfoque en la educación, Abaín Colombia ha liderado iniciativas para promover la inclusión digital, proporcionando acceso a tecnologías adaptadas y espacios digitales accesibles y demuestra que el impacto de Abaín Colombia se extiende más allá de sus programas y servicios, contribuyendo a un cambio cultural en la percepción de la discapacidad en la sociedad colombiana.

En el vibrante panorama del periodismo inclusivo, la historia de Ariel Ary Chinchilla resplandece como un faro de inspiración y cambio. A través de su dedicación y excelencia en el campo del periodismo, Ariel no solo ha derribado barreras, sino que ha abierto nuevas puertas para la inclusión y la diversidad en los medios de comunicación costarricenses. Su participación en el programa "El corazón de Ari" no solo ha elevado la calidad periodística del espacio, sino que también ha desafiado las percepciones tradicionales sobre la capacidad de las personas con discapacidad para contribuir en este ámbito.

Junto con el apoyo invaluable de su familia y colegas, como Frederick Fallas y Mario Alfaro, Ariel ha demostrado que el verdadero éxito no conoce límites cuando se trata de seguir las pasiones y romper barreras, de modo que la historia de Ariel se suma a un creciente movimiento de inclusión en los medios de comunicación a nivel nacional, donde figuras como Ximena González en Colombia están dejando su huella y desafiando los estigmas con su dedicación y talento.

A medida que sus historias se comparten y celebran, se fortalece el llamado a una sociedad más justa y comprensiva, donde cada individuo, independientemente de sus capacidades, tenga la oportunidad de perseguir sus sueños y contribuir al mundo de manera significativa. En este sentido, tanto Ariel como sus compañeros comunicadores con síndrome de Down son verdaderos ejemplos de resiliencia, determinación y el poder transformador de la inclusión.

### **Objetivo 3. Examinar las políticas y regulaciones existentes en Costa Rica relacionadas con la inclusión laboral de personas con discapacidades en el campo de la comunicación**

Al respecto, se indagó en diversos sectores participantes de la acción pública y privada, política y social que les permite a las personas con alguna discapacidad ser parte de la fuerza laboral costarricense desde diversos campos y habilidades, para así comprender cuál es la realidad de estas personas y qué obstáculos encuentran la personas con alguna discapacidad de aprendizaje -en este caso- en el proceso.

#### ***Sistema educativo y educación inclusiva***

Es altamente conocido que, para desarrollar una exitosa labor, profesión o dedicación profesional, es necesario tener conocimiento adquirido, ya sea por clases, talleres, cursos, capacitaciones, o bien la misma experiencia. Para trabajar, es fundamental aprender, tener un conocimiento en algo, bases, herramientas. Una forma de adquirir estas herramientas es a través de la educación desde edades tempranas, la cual está garantizada como un derecho fundamental para todas las personas que habitan en el territorio nacional en el marco de la Constitución Política de Costa Rica (1949).

Por su parte, la Ley Fundamental de la Educación, Ley No. 2160, reafirma el derecho a la educación de todos los habitantes de la República de Costa Rica y, a su vez, pone al Estado como actor responsable de procurar esta de la forma más amplia y adecuada, de modo que garantizar la educación a todos y todas significa también facilitar un espacio libre de discriminación para todas las personas, englobando claro a las personas con discapacidad.

Ahora bien, el término educación inclusiva es entonces el concepto que toma este punto y lo focaliza como plan de acción de las diferentes instituciones educativas, públicas y privadas, y es bajo esta consigna que se celebra el Primer Congreso Nacional de Educación Inclusiva para las Personas con Discapacidad en 2015, de donde nace un Decreto del Poder Ejecutivo (No. 40955-MEP (2018)) para el fortalecimiento de la educación inclusiva entre otras acciones, el cual proporciona una definición basta de educación inclusiva:

12. Que la educación inclusiva implica el acceso a una educación de calidad para todos, incluyendo a la población con discapacidad, sin ningún tipo de discriminación, lo cual exige una transformación profunda de los sistemas educativos, la puesta en ejecución de políticas y programas educativos que garanticen el acceso y permanencia en todos los niveles y modalidades incluyendo las no formales. La ejecución de currículos desde el

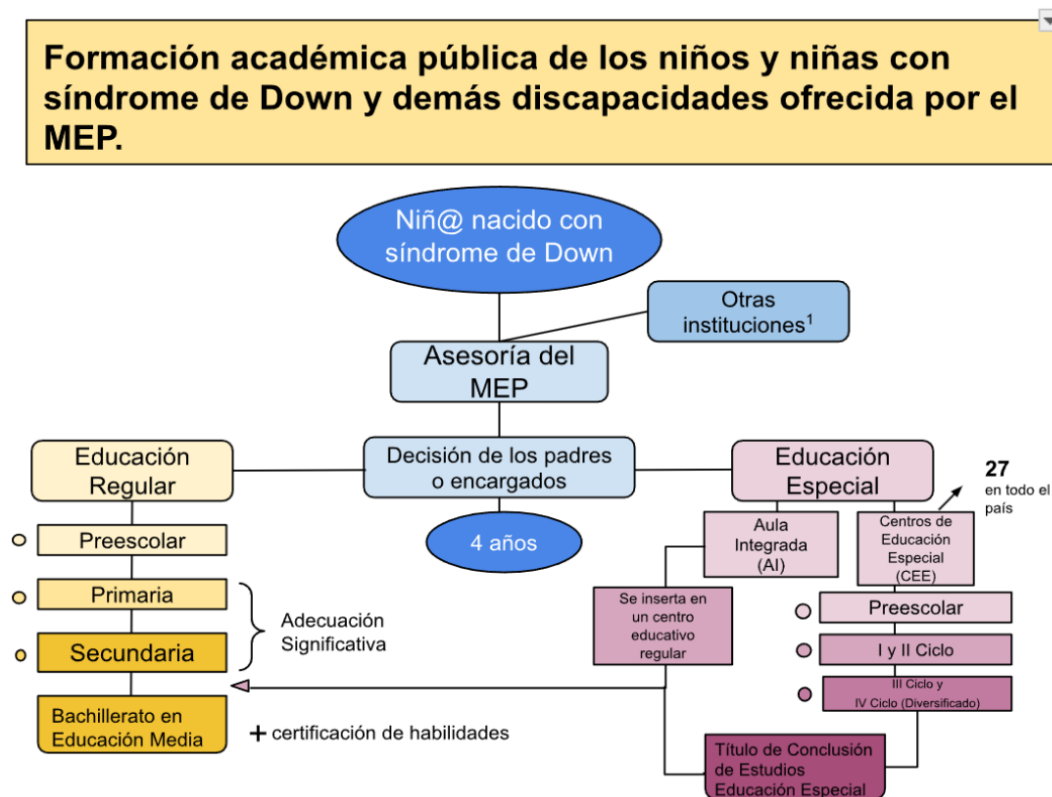
Diseño Universal para el Aprendizaje, de manera que estos potencien su desarrollo personal y social hacia la verdadera inclusión de las personas con discapacidad. (Decreto Ejecutivo No. 40955-MEP, 2018)

Por medio de este Decreto, publicado en el Diario Oficial La Gaceta el 19 de marzo del 2018, el Estado, bajo la figura del Ministerio de Educación Pública (MEP), está obligado a “garantizar el ingreso educativo y en igualdad de oportunidades, de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad y riesgo en el desarrollo al sistema educativo”.

Con el fin de entender mejor cómo funciona el sistema educativo público costarricense bajo esta consigna, Lisandro Fallas, del Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado con Discapacidad, aportó algunas ideas que sirven de guía (ver Figura 1).

### Figura 1

*Formación académica pública ofrecida por el MEP a niños y niñas con síndrome de Down y otras discapacidades*



*Nota.* Mediante sus asesores regionales, el MEP da herramientas a las familias, pero otras instituciones y organizaciones también ofrecen esta asesoría en terapias, en cuidados, etc. Fuente: Elaboración propia, a partir de la entrevista hecha a Lisandro Fallas.

En la Figura 1, se visualiza -de forma gráfica- las opciones que tiene un estudiante con discapacidad para optar por un proceso académico de calidad, dependiendo de sus habilidades y alcances únicos de cada individuo:

Desde preescolar, como cualquier persona que tiene necesidades y requerimientos de apoyo los van a tener ellos, estamos hablando desde las mismas habilidades desde el uso del servicio sanitario, de higiene personal, de relaciones interpersonales y es amplio como para cualquier otra persona entonces desde ahí, se ofrecen servicios de apoyos personales. (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero de 2024)

De esta manera, se comprende que la atención de la discapacidad se identifica desde su nacimiento y se guía a través de diversos programas del MEP. El Decreto Ejecutivo No. 40955-MEP, citado anteriormente, así lo indica en su artículo 4:

**Artículo 4.-Matrícula en el sistema educativo.** El Ministerio de Educación Pública garantizará el acompañamiento y asesoría correspondiente, a efecto de que el estudiante con discapacidad mayor de edad y el padre, madre, o encargado legal del estudiante con discapacidad menor de edad, conozca y valore las opciones de matrícula en las modalidades y niveles del sistema educativo costarricense. (Decreto Ejecutivo No. 40955-MEP, 2018)

También, existen otras organizaciones externas y asociaciones que se involucran en estos procesos, que brindan este acompañamiento en las primeras edades y a lo largo de la vida de estas personas, ASIDOWN es una de ellas. En palabras de Rosette Kleiman Neuman, presidenta de la Asociación, uno de los aspectos más importantes, y además un pilar de la Asociación, es visitar a las familias cuando tienen un bebé con síndrome de Down, para poder brindar un apoyo de padres a padres, pues es una organización fundada y gestionada por padres de chicos y chicas con síndrome de Down. De igual forma, buscan dar toda esa orientación que se necesita al inicio: a dónde ir, qué hacer, dónde hay algún servicio que brinde estimulación temprana, etc.

Dentro de los apoyos que ofrece esta Asociación, también está que se involucra en la dinámica de asistencia el apoyo educativo: a qué escuela se puede ir, a entender sus propias cualidades, etc.:

Lllaman y entonces damos esa orientación a la familia desde que nacen o desde que hay un diagnóstico prenatal, y damos todo ese apoyo y seguimiento a las familias en el transcurso de la vida. Con la inclusión escolar, también existen varios atropellos. (R. Kleiman, comunicación personal, 21 de febrero del 2024)

Como lo expone el decreto y lo refuerza el señor Lisandro del MEP, según el acompañamiento y habilidades que se descubran en el proceso de aprendizaje de los primeros años de vida, cada encargado o encargada de un menor de edad está en la potestad de matricular al chico con síndrome de Down en 2 modalidades: Educación Regular y Educación Especial.

Si se optara por la primera opción, ingresar a una escuela de educación regular, se analizan todos los recursos de apoyo con los que cuenta el centro de formación y se busca como se pueden proponer la adquisición de nuevos referentes al estudiante, dentro de las posibilidades de cada institución; esto desde preescolar, pues -en Costa Rica-, la educación formal inicia a partir de los 4 años:

Entonces desde ahí, se ofrecen servicios de apoyos personales o por ejemplo, puede ser un docente de la educación especial conocedor de la condición de discapacidad intelectual que le puede acompañar y apoyar, también puede recibir terapia de lenguaje porque, tenemos una situación a nivel de la comunicación, el lenguaje en ellos y bueno de ahí algunos otros apoyos, porque todos son completamente diferentes. (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero del 2024)

Siguiendo esta misma línea de la educación regular, los chicos y chicas ingresan a las escuelas regulares como cualquier otro estudiante y se les puede aplicar una adecuación significativa. El tipo de adecuación significativa dependerá de la evolución del estudiante y las habilidades que adquiera con el tiempo, así que siempre va a estar determinada, no va a ser la misma con el paso del tiempo, ni entre los mismos estudiantes. El cómo, cuándo y en qué de esta adecuación la define el mismo centro educativo, con su respectivo comité de apoyo educativo.

En el TÍTULO II de la Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, N.º 7600 (1996), CAPÍTULO 1, ACCESO A LA EDUCACIÓN, se establece estas adaptaciones y se norman, así como la posibilidad de ofrecer otro requerimiento cuando el centro educativo no pueda dar el apoyo completo para el estudiante con discapacidad:

**ARTICULO 17.-** Adaptaciones y servicios de apoyo Los centros educativos efectuarán las adaptaciones necesarias y proporcionarán los servicios de apoyo requeridos para que el

derecho de las personas a la educación sea efectivo. Las adaptaciones y los servicios de apoyo incluyen los recursos humanos especializados, adecuaciones curriculares, evaluaciones, metodología, recursos didácticos y planta física. Estas previsiones serán definidas por el personal del centro educativo con asesoramiento técnico-especializado.

**ARTICULO 18.-** Formas de sistema educativo Las personas con necesidades educativas especiales podrán recibir su educación en el Sistema Educativo Regular, con los servicios de apoyo requeridos. Los estudiantes que no puedan satisfacer sus necesidades en las aulas regulares, contarán con servicios apropiados que garanticen su desarrollo y bienestar, incluyendo los brindados en los centros de enseñanza especial. La educación de las personas con discapacidad deberá ser de igual calidad, impartirse durante los mismos horarios, preferentemente en el centro educativo más cercano al lugar de residencia y basarse en las normas y aspiraciones que orientan los niveles del sistema educativo. (Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, N° 7600, 1996)

En complemento, si se optara por el servicio de educación regular, el estudiante progresa en la primaria y secundaria con un apoyo significativo, e igual se graduará y tendrá un título de bachiller medio como cualquier otro estudiante sin ninguna adecuación significativa, a lo que se le adjuntará un “informe de egreso con los conocimientos adquiridos o habilidades por si estuviera dependiendo de los enfoques de las asignaturas y demás” (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero del 2024), ya sea de una secundaria regular, técnica, experimental, etc., no hay distinción.

También, existe la figura del personal de orientación en los centros educativos que está encargada de acompañar y guiar al estudiante y a los padres por sus propias expectativas de logro y evitar siempre enfrentarlos al fracaso innecesario. Un estudiante que quiera optar por un técnico medio, por ejemplo, debe demostrar que sus capacidades le permiten lograr todos los requerimientos de la profesión; sin embargo, hay situaciones en las que esto no es posible, entonces se certifica al estudiante en las capacidades y habilidades que pueda conseguir, y -de la misma forma- el orientador reconoce que este estudiante tiene especificaciones propias de su condición, por lo que lo guía a él y a los padres a reconocer las adaptaciones y las áreas en las que el estudiante destaca y las otras que ya será muy difícil hacerlo por una serie de características que presenta.

En este caso, siempre está una segunda opción que se propone para poder facilitar una educación de calidad a la población que por su discapacidad no pueda optar por un servicio regular;

es así como el Sistema de Educación Especial dispone de 2 espacios que van a depender de las necesidades y apoyos -que se comentaron antes- de los estudiantes con alguna discapacidad.

La primera opción corresponde al Aula Integrada (AI), un ente regulado por un centro educativo regular que atiende población con una necesidad de apoyo altamente diferenciada, mientras que también están los Centros de Educación Especial (CEE), que son instituciones propias, amparadas por el MEP, y que su malla curricular es muy distinta a todas las demás, en las que los estudiantes -por su condición de discapacidad- requieren de apoyos más intensos y permanentes que no pueden ser proporcionados por otros centros educativos.

Sobre este tema, Fallas (2024) aborda la diferencia de las mallas curriculares con ejemplos específicos:

Por ejemplo, en el Plan Nacional vas a recibir ciencias, pero en la educación regular vas a tener que recibir biología, ciencias, químicas. En la educación regular recibís francés e inglés, aquí recibís inglés y en los centros de educación especial no recibís inglés. Entonces las estructuras o las mallas curriculares son diferentes, pero así están aprobadas ¿por qué? Porque también tienen otras asignaturas que responden al requerimiento de apoyo, por ejemplo, en los centros de educación especial vamos a trabajar más todo lo que sería vocacional o la autonomía y la independencia porque es población que por su condición de discapacidad requieren desarrollar esas habilidades. De igual manera, en estos servicios de la educación especial, por ejemplo, en la parte ya propiamente secundaria que es el tercer ciclo y ciclo diversificado, pues tendríamos otras asignaturas como la formación vocacional que les permiten a los muchachos, entonces, formarse en como en algún empleo, o en esos conocimientos que le ayude para poder emplearse, en algún trabajo. (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero del 2024)

Por lo anterior, el título obtenido en un CEE no se homologa con el título en un centro de educación regular, pues las competencias adquiridas no son las mismas. Los CEE y AI trabajan con un plan de estudios diferenciado completamente al Plan Nacional de Educación.

Cabe agregar que cualquier persona con un diagnóstico de discapacidad está orientado y guiado por un asesor regional de educación especial. Sobre esto, “hay 27 direcciones regionales en el país, en cada dirección regional hay un asesor especial y esa persona es la que debe orientar a esa familia” (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero del 2024), además de registrar toda la información que se brinde y se decida.

Ahora bien, una persona con un diagnóstico de síndrome de Down, al ser una persona diversa en muchas maneras, tendrá la opción de colocarse en el centro educativo que mejor se adapte a sus posibilidades, siempre guiados por los asesores regionales de educación especial:

Si hablamos de la persona con síndrome de Down, de igual forma, pues tenemos un gran espectro claro, dentro de las posibilidades, digamos físico biológicas en todo lo que implica la parte del aprendizaje, verdad, pero no solamente el aprendizaje académico, sino el aprendizaje de habilidades para la vida. Entonces, podríamos pensar en que la población con un trastorno cromosómico, ellos entran dentro de esta categoría de riesgo, entonces ellos desde bebés el sector salud refiere a los bebés con síndrome de Down a los servicios de educación pública y, entonces, dependiendo de las de los servicios que ofrece la región Puntarenas, Limón, San José etcétera, entonces se ubican. (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero de 2024)

En relación con lo anterior, dependiendo de las características de aprendizaje que la persona tenga y demuestre con el progreso de su formación, va a ir adquiriendo conocimiento diferenciado como herramienta para el fortalecimiento en sus labores de independencia y profesionalización, como cualquier otra persona con alguna discapacidad. Terminado el colegio, la secundaria, ellos se van a acreditar en su conocimiento obtenido, por lo tanto, sus posibilidades de crecimiento y formación superior se van a determinar dependiendo del tipo de título que obtengan y de las habilidades certificadas.

Por otra parte, Catalina Mata, docente del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masís, en una entrevista realizada, menciona que -en tercero y cuarto ciclo- se comienza a trabajar áreas o habilidades adaptativas, que quiere decir “que ellos trabajen lo más independientes posibles, habilidades funcionales en su vida. Por eso se trabaja mucho apoyado con los profesores de artes industriales, para que ellos vayan fomentando o proyectando hacia algo un poco más laboral también” (C. Mata, comunicación personal, 16 de marzo de 2024).

Por ejemplo, en un espacio como matemáticas y español, que se va a denominar como conocimiento académico funcional, se ven los números del uno al diez, para entender números de teléfono, identificaciones, o escribir su nombre para documentos, para emitir la cédula de identidad. Según Mata (2024), son habilidades que les ayudan más allá de generar un conocimiento básico y técnico, pues les permite obtener herramientas para ser independientes, y, a su vez, la labor

también está en educarlos a ellos y a las familias, para que -en sus hogares- también haya este empoderamiento de superación y logro.

En suma, Mata (2024) reafirma la necesidad de que los padres de familia también estén presentes en los espacios de formación para que el estudiante pueda crecer en un entorno de apoyo. Las herramientas se trabajan en conjunto entre la institución y los padres de familia:

Teníamos un estudiante que la mamá hacía pijamas, el chico tenía mucha capacidad, entonces en cuarto ciclo estuvimos trabajando el que él aprendiera a usar la máquina de coser, y de hecho aprendió a enhebrar la aguja, aprendió a hacer algunos trazos, pero la mamá, aunque usted no lo crea, fue la que no le dio el apoyo para continuar ese proceso. O sea, nosotros en el aula lo hacíamos, le mandamos los vídeos a la mamá, lo poníamos a trazar con la máquina de coser y él lo estaba haciendo súper bien, con retazos, pero la mamá no lo quiso seguir haciendo, entonces nosotros tratamos en ese momento de darle todo el apoyo al estudiante, sin embargo, hubo la traba por parte del hogar. (C. Mata, comunicación personal, 16 de marzo de 2024)

A su vez, la entrevistada Mata refuerza la idea de formar a los chicos en ambientes de empoderamiento y crecimiento de habilidades que puedan aprovechar al salir de la institución:

Uno a veces quisiera como como en las familias trabajar como cosas diferentes, verdad, incluso el ir a la casa y ver en la casa, qué actividades se podía trabajar con ellos para esa exploración. Se le llaman de proyectos laborales. Entonces, por decirte algo, ok, en la casa el papá es ebanista. Bueno, entonces enseñémosles a lijar la madera, a pegar madera, a utilizar un martillo o utilizar un clavo. Que ese estudiante que tienen mucho espacio y tienen un gran jardín, bueno, ok, preparemos abono para esas matas y que también esas matas las puedan vender, que puedan empacar. Mamás que son cargas realizando lacitos y todo eso bueno, empaquemos en dos, tres prensas en una bolsita y verdad venderle la idea. (C. Mata, comunicación personal, 16 de marzo de 2024)

También, Catalina Mata reconoce la labor que realizan los maestros y la sensación de nostalgia al despedir a los jóvenes después de mucho tiempo: “Y pues a uno le da como dolor, verdad, como lástima, pero, desde nosotros, tratamos de hacer lo que se pueda, pero siempre teniendo como una visión, por lo menos hacia esa independencia que ellos necesitan” (C. Mata, comunicación personal, 16 de marzo de 2024). .

### ***Posibilidades luego del sistema educativo***

Respecto a la inserción laboral y las posibilidades de las personas con alguna discapacidad de integrarse activamente en la fuerza laboral costarricense, el Estado costarricense, en la ley No. 7600, menciona lo siguiente:

**ARTICULO 23.-** Derecho al trabajo El Estado garantizará a las personas con discapacidad, tanto en zonas rurales como urbanas, el derecho de un empleo adecuado a sus condiciones y necesidades personales.

**ARTICULO 24.-** Actos de discriminación Se considerarán actos de discriminación el emplear en la selección de personal mecanismos que no estén adaptados a las condiciones de los aspirantes, el exigir requisitos adicionales a los establecidos para cualquier solicitante y el no emplear, por razón de su discapacidad, a un trabajador idóneo. También se considerará acto discriminatorio que, en razón de la discapacidad, a una persona se le niegue el acceso y la utilización de los recursos productivos.

**ARTICULO 25.-** Capacitación prioritaria Será prioritaria la capacitación de las personas con discapacidad mayores de dieciocho años que, como consecuencia de su discapacidad, no hayan tenido acceso a la educación y carezcan de formación laboral.

**ARTICULO 26.-** Asesoramiento a los empleadores El Estado ofrecerá a los empleadores asesoramiento técnico, para que estos puedan adaptar el empleo y el entorno a las condiciones y necesidades de la persona con discapacidad que lo requiera. Estas adaptaciones pueden incluir cambios en el espacio físico y provisión de ayudas técnicas o servicios de apoyo.

**ARTICULO 27.-** Obligación del patrono El patrono deberá proporcionar facilidades para que todas las personas, sin discriminación alguna, se capaciten y se superen en el empleo.

**ARTICULO 28.-** Afiliaciones Las personas con discapacidad que realicen una labor lucrativa, independientemente de su naturaleza, estarán incorporadas en los regímenes de riesgos del trabajo, enfermedad y maternidad e invalidez, vejez y muerte.

**ARTICULO 29.-** Obligaciones del Estado Cuando una persona asegurada por el Estado presente una discapacidad como consecuencia de una enfermedad o lesión, la Caja Costarricense de Seguro Social le proporcionará atención médica y rehabilitación, así como las ayudas técnicas o los servicios de apoyo requeridos. Asimismo, el Estado le otorgará una prestación económica durante el período de hospitalización, si es necesario, hasta por

un año, y esta no podrá ser inferior a la pensión mínima del régimen contributivo de la Caja Costarricense de Seguro Social. El Estado garantizará la capacitación laboral de las personas que, como consecuencia de una enfermedad o lesión, desarrollen una discapacidad que les impida continuar con el trabajo que realizaban. Esta capacitación procurará que se adapten a un cargo de acuerdo con las nuevas condiciones. El Estado deberá tomar las medidas pertinentes, con el fin de que las personas con discapacidad puedan continuar en sus funciones o en otra acorde con sus capacidades.

**ARTICULO 30.-** Obligación del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social mantendrá un servicio con profesionales calificados para brindar el asesoramiento en readaptación, colocación y reubicación en el empleo de las personas con discapacidad. Para facilitar sus acciones, este servicio deberá mantener contacto con las organizaciones de personas con discapacidad. (Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, N° 7600, 1996)

De igual forma, existe una normativa promulgada en 2010, denominada Inclusión y Protección Laboral de las personas con discapacidad en el Sector Público – N° 8862, que -en su artículo único- establece lo siguiente:

**ARTÍCULO ÚNICO.** - En las ofertas de empleo público de los Poderes del Estado se reservará cuando menos un porcentaje de un cinco por ciento (5%) de las vacantes, en cada uno de los Poderes, para que sean cubiertas por personas con discapacidad siempre que exista oferta de empleo y se superen las pruebas selectivas y de idoneidad, según lo determine el régimen de personal de cada uno de esos Poderes.

Por otro lado, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de Costa Rica (INEC) realizó la Encuesta Nacional sobre Discapacidad en 2018, que, si bien los datos pueden estar un poco desactualizados a la fecha de esta investigación, sirve de referencia para entender históricamente la situación país respecto a este tema.

En relación con lo anterior, en la Figura 2, se destaca que -para el año 2018- con una población mayor de edad de menos de 4 millones, los resultados arrojan que del 100 % -solo un 43.6 %- se encuentra dentro de la fuerza de trabajo y un 56.4 % no. Según el informe, se anota que los principales motivos de que este 56.4 % no busca trabajo es “por alguna enfermedad o condición de salud (50,4 %), porque no le dan trabajo debido a su edad, por su sexo, origen étnico, identidad de género, orientación sexual (22,8 %) y porque no desea trabajar (16,2 %)” (INEC, 2019).

**Tabla 1**

*Costa Rica: Población de 18 años y más por situación de discapacidad, según condición de actividad, octubre y noviembre 2018*

Condición de actividad	Personas sin situación de discapacidad		Personas en situación de discapacidad	
	Absoluto	Relativo	Absoluto	Relativo
<b>Total</b>	<b>3 007 082</b>	<b>100,0</b>	<b>670 640</b>	<b>100,0</b>
Ocupados(as)	1 922 351	63,9	267 167	39,8
Desocupados(as)	129 087	4,3	25 460	3,8
Fuera de la fuerza de trabajo	955 645	31,8	378 013	56,4

*Nota.* Tomado de INEC-Costa Rica. Encuesta Nacional sobre Discapacidad, 2018.

Por su parte, otra estadística del mismo informe del INEC proporciona un análisis sobre la cantidad de personas de más de 18 años catalogadas según su grado académico, resultando como se aprecia en la Figura 3, donde, si bien existe oferta, los niveles de educación formal en las personas con discapacidad son menores respecto a las personas sin situación de discapacidad. Según puntos porcentuales, el nivel de personas no escolarizadas con alguna discapacidad es mucho mayor, por ejemplo, y es considerable también cómo menos del 20 % llegan a un grado de educación superior.

**Tabla 2**

*Costa Rica: Población de 18 años y más por situación de discapacidad, según nivel de instrucción, octubre y noviembre 2018*

Nivel de instrucción	Personas sin situación de discapacidad		Personas en situación de discapacidad	
	Absolutos	Relativos	Absolutos	Relativos
<b>Total</b>	<b>3 007 082</b>	<b>100,0</b>	<b>670 640</b>	<b>100,0</b>
Sin nivel de instrucción	84 648	2,8	49 809	7,4
Primaria incompleta	302 032	10,0	131 508	19,6
Primaria completa	744 984	24,8	187 829	28,0
Secundaria incompleta	665 105	22,1	108 218	16,1
Secundaria completa	453 364	15,1	72 205	10,8
Educación superior	742 629	24,7	114 986	17,1
Ignorado	14 320	0,5	6 085	0,9 <sup>a/</sup>

a/ Coeficiente de variación mayor al 20%, lo cual indica que la estimación es poco confiable y, por tanto, se debe utilizar con precaución.

*Nota.* Tomado del INEC-Costa Rica. Encuesta Nacional sobre Discapacidad, 2018.

En cuanto a la formación en educación superior (es decir, universidades), si bien la Constitución Política, como se ha expresado con anterioridad, establece la obligación del Estado de permitir una educación libre y de calidad para todas las personas; los entes universitarios, por su forma de gestión, deben ajustar diferentes mallas curriculares para todos los estudiantes. Los espacios que se abren a las personas con discapacidad van a depender de la naturaleza de las materias y formación pues es propio de cada profesión un nivel de capacidad y conocimiento específico.

Lo anterior lo detalla la Sentencia de la Sala Constitucional No. 11621 - 2008 del 25 de julio del 2008, sobre un recurso de amparo interpuesto sobre una universidad privada y el Consejo Nacional de Enseñanza Superior Privada (CONSESUP), donde el amparado aduce que no le han hecho las adecuaciones curriculares que merece por su retardo mental:

En efecto, tanto la Educación General Básica como la Educación Diversificada tienen, entre otros, un fin formador y tienden a dotar al estudiante de los conocimientos generales básicos necesarios para cualquiera de las actividades a que luego se dedique el educando, sea un oficio, un profesión o algún otro tipo de estudios, de allí que se entienda la

posibilidad de adecuaciones curriculares significativa o no significativas para determinados estudiantes que presenten problemas en su aprendizaje. Pero la educación superior universitaria va encaminada a formar profesionales, los cuales deben tener un nivel académico adecuado para el ejercicio de la profesión de la que se trate, para lo cual es indispensable que el estudiante posea, entre otras condiciones, las aptitudes intelectuales necesarias para su desempeño, situación que hace incompatible la implementación de adecuaciones curriculares significativas -como las que pide el amparado- a fin de que el nivel intelectual requerido para aprobar las materias y los exámenes que se realizan para evaluar la adquisición de los conocimientos se modifique al punto de que un estudiante que no posee las condiciones intelectuales necesarias para aprobar dichos cursos, los pueda aprobar, como es el caso del aquí recurrente, según él mismo lo manifiesta. (Sentencia No. 11621 - 2008)

Por ende, si bien la educación debe ser accesible a todos y todas:

Si yo voy a buscar un médico, pues yo necesito un médico claro, con todas las habilidades competencias, etcétera y todo el conocimiento científico y etcétera, verdad, que se requiere para poder ser bien atendido. Entonces, una universidad no podrá decir “Ah, y eliminemos estos contenidos, quitemos estas materias para que entonces graduar una persona como médico, como arquitecto”. Se tiene que tener las exigencias, o sea, se mantiene la exigencia en la formación profesional, porque -al final- lo que se espera es una persona productiva dentro de esa formación cualquiera que sea. (L. Fallas, comunicación personal, 23 de febrero de 2024)

Al respecto, todo va a depender de las capacidades de las personas para obtener el conocimiento deseado; se podrán hacer adaptaciones significativas, mientras que no afecten la calidad y exigencia de la profesión. De igual forma, existen otros espacios de formación y capacitación de habilidades dentro de lo público y lo privado para personas con alguna discapacidad que se quieran seguir formando para una inserción en el campo laboral.

Por ejemplo, en el caso de la Universidad de Costa Rica, cuenta con un programa llamado Programa Institucional de Inclusión de Personas con Discapacidad Cognitiva a la Educación Superior (PROIN), cuyo objetivo es el siguiente:

Ofrecer a la población con discapacidad cognitiva moderada o grave, que no cuenta con otras opciones a nivel nacional, espacios de participación activa en el ámbito universitario,

con el fin de propiciar una mejor calidad de vida, mayores oportunidades educativas y de aprendizaje. (PROIN, 2018)

Lo anterior se cumple mediante cursos libres y la inclusión al ambiente universitario; así mismo, por la calidad de este programa, para poder ingresar a él, el estudiante debe de cumplir ciertos requisitos que permitan el correcto aprovechamiento de todas las herramientas de aprendizaje, entre los cuales está ser mayor de edad, egresados de un centro educativo (CEE o Educación Regular), tener autonomía propia, comprensión y expresión verbal y/o escrita, buenas relaciones interpersonales, etc. Entre los cursos que facilita el PROIN, están lectoescritura, manejo de finanzas, salud bucodental, matemática, informática y otros.

Otro espacio de formación que resulta de una base importante para esta investigación es el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), el cual, como menciona Marcos Álvarez Barrantes, orientador de una institución educativa, tienen una oferta vocacional diversificada para personas que salgan con este tipo de título del sistema de educación:

En el caso de INA lo que tiene es una oferta diversificada vocacional que fue actualizada de acuerdo a los núcleos y áreas técnicas del INA en donde se ha analizado cuáles carreras técnicas o qué módulos específicos pueden llevar esas personas donde hay una variación evidentemente en el contenido la oferta diversificada vocacional. (M. Álvarez, comunicación personal, 19 de marzo de 2024)

En cuanto a los puestos de empleo dentro del sector público, el Lic. Sergio Ulloa Matthey, coordinador de la Unidad Administración de Concursos del Servicio Civil, detectó, luego de un concurso realizado para personas con discapacidad, varios oferentes contaban con estudios de educación especial, los cuales no se encuentran contemplados como requisito dentro de ninguna clase de puesto; por lo tanto, se procedió con una investigación sobre las diferentes modalidades de educación especial que se imparten en Costa Rica, y así, mediante la Resolución DG-164-2017 del Servicio Civil, se modificaron los requisitos de ciertos puestos, para que personas con alguna discapacidad también pudieran ofertar. Todo esto se recoge del texto de la resolución antes mencionada:

**Tabla 3**

*Cuadro del Manual de clases anchas del régimen de Servicio Civil, manual de clases del Ministerio de Salud, Tribunal Administrativo de Transportes y del Servicio Sin Oposición modificado con la inclusión del requisito que se indica en la Resolución DG-164-2017*

Manual a modificar	Clases	Requisito que se incluye
<b>Clases anchas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistente de Cocina</li> <li>• Auxiliar de Vigilancia de Centro Educativo</li> <li>• Cocinero</li> <li>• Conductor del Servicio Civil 1</li> <li>• Conductor del Servicio Civil 2</li> <li>• Conserje de Centro Educativo</li> <li>• Encargado de Cocina</li> <li>• Inspector de Inocuidad (Grupos A y B)</li> <li>• Misceláneo de Servicio Civil 1</li> <li>• Misceláneo de Servicio Civil 2</li> <li>• Oficial de Seguridad de Servicio Civil 1</li> <li>• Oficial de Seguridad de Servicio Civil 2</li> <li>• Operador de Maquinaria de Servicio Civil 1</li> <li>• Operador de Maquinaria de Servicio Civil 2</li> <li>• Trabajador Calificado de Servicio Civil 1</li> <li>• Trabajador Calificado de Servicio Civil 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificado de Conclusión de Estudios Tercer y Cuarto Ciclo de Educación Especial (Prevocacional) ó;</li> <li>• Certificado de Conclusión de Estudios Tercer y Ciclo Diversificado Vocacional ó;</li> <li>• Certificado de Conclusión de Estudios de III Ciclo y IV Ciclo (Diversificada) de Educación Especial o de similar nomenclatura.<sup>1</sup></li> </ul> <p>1) En los casos de los certificados emitidos antes del año 1993, sean estos el Certificado de Conclusión de Estudios de III Ciclo y IV Ciclo (Diversificada) de Educación Especial o certificados de similar nomenclatura, se debe de consultar ante el Departamento de Educación Especial del Ministerio de Educación Pública, la validación del mismo.</p>
<b>Ministerio de Salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajador Auxiliar de CEN-CINAI Salud</li> </ul>	
<b>Tribunal Administrativo de Transporte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chofer del Tribunal Administrativo de Transportes</li> </ul>	
<b>Institucional de Cases del Servicio Sin Oposición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocinero de la Presidencia de la República</li> <li>• Conductor de la Presidencia de la República</li> <li>• Trabajador Misceláneo de la Presidencia de la República</li> </ul>	

*Nota.* Elaboración propia, a partir de la Resolución DG-164-2017 Dirección General del Servicio Civil, 2017.

Según el texto de la norma, la modificación de estos manuales permite que personas egresadas de algún CEE puedan concursar con libertad, mientras cuenten con los demás requisitos

legales y de experiencia para uno de los cargos descritos en el cuadro, lo que fortalece las vías que promueven una inserción laboral inclusiva.

Un espacio importante dentro del análisis de las oportunidades de las personas con algún tipo de discapacidad, específicamente síndrome de Down en Costa Rica que es el que tienen las fundaciones, es -en este caso específico- el papel de la fundación Yo puedo ¿Y vos?, que aporta bastante. Esta fundación trabaja bajo los ejes del respeto, compromiso, equidad, tolerancia y solidaridad, como se expuso en el estado de la cuestión de este documento, pero -más allá de eso- se dedican a implementar planes bajo ciertos pilares.

Según la información que se encuentra en la página web de la Fundación (Yo puedo, ¿Y vos?, 2023), esta cuenta con una bolsa de empleo, con el fin de ayudar a encontrar espacios de trabajo para personas en situación de discapacidad; además, Johana Castro, en una conversación personal, menciona que “brindamos el servicio de empleo con apoyo para los contratados. Hemos adaptado más de 1600 puestos para personas con discapacidad en diferentes empresas públicas y privadas”.

#### **Objetivo 4. Identificar el impacto de los avances logrados en la inclusión de comunicadores con síndrome de Down en la diversidad y la calidad del periodismo en Costa Rica**

Para alcanzar con éxito este objetivo, se llevó a cabo un grupo focal diseñado meticulosamente, con el propósito de fomentar un diálogo reflexivo entre profesionales del ámbito periodístico. Este grupo estuvo conformado por individuos de diversas edades, áreas de especialización y enfoques dentro del campo de la comunicación. La heterogeneidad de los participantes permitió obtener una variedad de perspectivas y experiencias, enriqueciendo así el análisis sobre el impacto y la contribución de estos comunicadores al panorama periodístico nacional contemporáneo.

En total, participaron tres individuos, cuyas trayectorias y perfiles profesionales abarcan un amplio espectro dentro del campo de la comunicación. Desde periodistas experimentados en áreas sociales, hasta jóvenes promesas en temas de investigación, cada uno aportó su visión única sobre el rol y la influencia de los comunicadores en la actualidad y sobre cómo se ve involucrado un medio inclusivo en la sociedad. Esta diversidad de voces y opiniones fue crucial para abordar de manera integral las complejidades y desafíos que enfrenta los comunicadores con síndrome de Down.

Tras un análisis exhaustivo de las discusiones y aportaciones surgidas durante el grupo focal, se identificaron cuatro conclusiones generales que arrojan luz sobre la dinámica y el estado actual del periodismo inclusivo en el contexto nacional. Estas conclusiones ofrecen una visión panorámica de los hallazgos más relevantes y destacan tanto los aspectos positivos como las áreas de mejora dentro de la profesión periodística.

### ***Se demuestra que son personas capaces***

Uno de los aspectos que todos los participantes del instrumento acordaron es la capacidad de estas personas para desempeñar la labor periodística de reportería. La licenciada y consultora de comunicación, Raquel León Rodríguez, en una conversación personal, luego de introducirle el tema de la investigación y un pequeño video de ION Revista Inclusiva, aportó lo siguiente:

sin duda en este tema del síndrome de Down y cualquier otro tipo de discapacidad hay muchísimo de qué hablar y sobre todo educar a la población que todavía tristemente, no todo el mundo está sensibilizado, no está bien informado y creo que esto puede ser un espacio muy importante para poder hacerlo. (Comunicación personal, 5 de marzo de 2024)

También, León (2024) argumenta lo importante que es rescatar la labor de los reporteros: “a las dos chicas, porque realmente se desenvuelven muy bien, tiene muy claro lo que es estar frente a una cámara y eso me gustó mucho, de verdad que lo hacen bastante bien” (comunicación personal, 5 de marzo de 2024). Esta idea se refleja en el instrumento aplicado de observación, pues -en el espacio compartido con los reporteros de Ion Revista Inclusiva- se logró comprender cómo estos saben lo que están haciendo y se esfuerzan para aplicar todo y así mejorar, hay un impulso involucrado que viene más allá del hacer por hacer.

Por su parte, todos los invitados al grupo focal destacan que los reporteros de esta revista tienen buenas capacidades en cámara y consideran que este espacio de la revista no debe ser excluyente, es decir, no hay que tener reporteros con algún tipo de discapacidad neurodiversa solo en espacios exclusivos; sobre esto, Carolyn Mora, periodista y coordinadora académica de la carrera de Periodismo de la Universidad Internacional de las Américas, comentó que eso es una buena manera de iniciar, “pero sería bonito que también por qué no ver a estas personas cubriendo otra noticia, de todo, normal. Ir a cubrir un suceso, un nacional, como cualquier otro periodista. No solo en el enfoque desde la inclusividad” (C. Mora, comunicación personal, 5 de marzo de 2024).

Por su parte, Gabriel Pacheco, periodista de la revista de investigación 7 Días, del medio costarricense Teletica Canal 7, comentó lo siguiente:

Esta iniciativa es especialmente valiosa para demostrar que las personas -sin importar sus diferentes capacidades- pueden trabajar en cualquier ámbito que se lo planteen. Creo que la iniciativa puede servir también como un modelo para saber y para entrenarse del mundo real. (Comunicación personal, 5 de marzo)

### ***Nuevas propuestas que diversifican la labor***

En relación con la Revista Ion Inclusiva y su notable contribución a la inclusión de personas con síndrome de Down en el ámbito de la comunicación, es importante resaltar que, según la retroalimentación de los participantes, la mayoría expresó sorpresa al descubrir este proyecto innovador. A pesar de que nunca habían escuchado ni tenido conocimiento previo sobre la revista, manifestaron un genuino interés por conocer más detalles sobre su funcionamiento, su impacto en la comunidad y las historias que presenta.

Este hallazgo revela una brecha en la difusión y visibilidad de iniciativas inclusivas como la Revista Ion Inclusiva, sugiriendo que aún existe un largo camino por recorrer en términos de promoción y concientización sobre este tipo de proyectos. Carolyn Mora comentó, por ejemplo, que rescata mucho -de esta iniciativa- “el proyecto que tienen ellos de generar ese tipo de contenido, de animarse a hacerlo. No conozco si hay más proyectos de comunicación como este, pero es una iniciativa que vale mucho la pena destacar y ojalá replicar” (C. Mora, comunicación personal, 5 de marzo de 2024).

Por su parte, Raquel León comentó lo siguiente:

Es muy valioso el esfuerzo que están haciendo y, como dije anteriormente y lo reitero, necesitamos muchísimo conocimiento en materia de discapacidad y diferentes condiciones de las personas y también de las personas neuro diversas, que yo creo que todavía la gente no está tan informada. Entonces, me parece que es un proyecto muy bonito, creo que están haciendo un contenido valioso que podría mejorarse fácilmente con recursos y tal vez con colaboración de producción audiovisual y demás, pero lo veo y me gusta y está muy interesante y los chicos se ven súper seguros y súper motivados y también eso se refleja en el material.

En el campo de la comunicación, creo que cada día tenemos que ser mucho más abiertos a escuchar y ver todo, absolutamente todo y creo que como lo reiteraré en serio, creo

que este es un proyecto muy valioso que permite ver esa otra parte de la vida de la normalidad, porque la mayoría de las personas siempre están enfocadas como en lo que es regularmente, lo que llamamos normativos, desde los cuerpos normativos, desde las figuras normativas de todo lo que nos dicta la sociedad como deberían de ser o como deberían de comportarse. Entonces, creo que -en materia de comunicación- pues obviamente nos queda un camino muy muy amplio para poder brindar estos espacios para poder sensibilizar. (R. León, comunicación personal, 5 de marzo de 2024)

Para León (2024), también los periodistas “no tenemos ni una cuarta parte de conocimiento en materia de inclusión” (comunicación personal, 5 de marzo de 2024), de manera que los comunicadores tienen la habilidad de hacerlo de muchas formas, “Y lastimosamente a veces la parte coercitiva, pues nos obliga tristemente a gestionar leyes, a respetar espacios, pero creo que debería ser algo más habitual en nosotros por un tema de derechos humanos, que eso es lo principal” (comunicación personal, 5 de marzo de 2024).

### *El papel de los medios*

En palabras de Raquel León, los medios no tienen estos espacios por una falta de sensibilidad, que se puede trabajar perfectamente:

Entonces, creo que eso es lo que pasa con los medios actualmente que tienen una estructura desde hace mucho tiempo y falta un poco de sensibilización y también de políticas institucionales gubernamentales y privadas también del sector privado; y de las cámaras también, que las cámaras podrían hacer un papel importantísimo en estos temas. Así que creo que por ahí va la cosa, que es un poquito de querer como cultura organizacional cambiar y empezar a involucrar en sus en sus políticas de talento humano, pues ver cómo estas personas pueden ser parte del día laboral, de ser colaboradores en una organización, ya sea un medio de comunicación regional, un medio de comunicación nacional o también en agencias de publicidad o de relaciones públicas. (Comunicación personal, 5 de marzo de 2024)

La anterior es una respuesta con la que concuerdan los 3 asistentes del grupo focal. Luego, Gabriel Pacheco se refiere -también- al hecho de crear políticas que permitan generar experiencia previa:

Fomentar políticas que permitan acercar a personas sin experiencia, porque sé que a veces, por tener alguna discapacidad, es difícil tener experiencia, entonces, poder acercarlas a

algunos sectores de la organización que desde dentro les pueda permitir tener experiencia en cierto puesto, por ejemplo, de redacción o asistencia en la redacción que les permita acercarse primero a la actividad diaria que les pueda aprender de grabar muchísimo viendo el trabajo de los colegas viendo cómo se van desarrollando. (G. Pacheco, comunicación personal, 5 de marzo de 2024).

Por su parte, Carolyn Mora lo ve desde la academia y se refiere a cómo el no contar con un título académico se traduce también a la no contratación:

Si ustedes me preguntan actualmente, aquí no tengo estudiantes, no hay estudiantes actualmente con síndrome de Down en la carrera de Periodismo. Entonces, creo que también viene a raíz de un tema también social, que todavía, no sé si es por temas de estigmas o es por temas de tabúes, no sé, el hecho de tal vez tener una persona en una condición con síndrome de Down, y me estoy apresurando a juzgar que tal vez comunicación no sea una carrera para.

Entonces, obviamente, viene desde atrás, si yo no estudio comunicación, no me van a contratar, debería estudiar comunicación. Igual, desconozco si estos chicos que están ahorita en este proyecto son periodistas o no, o si lo están haciendo por iniciativa, verdad, de abrirse un espacio informativo o porque no hay quién lo haga, entonces alguien toma la batuta y dice “no importa no soy periodista, pero voy a abrir este espacio”, entonces creo que viene desde atrás, si no lo estudiamos, no hay cómo contratarlos. (C. Mora, comunicación personal, 5 de marzo de 2024)

### ***Resignifica el concepto de periodista***

La aplicación de esta herramienta analítica facilitó el examen detallado de las diferentes perspectivas individuales; además, posibilitó la construcción de un perfil integral del periodista contemporáneo. Al fusionar los diversos elementos surgidos de las conversaciones y reflexiones profesionales, emergieron una serie de puntos categóricos que delinear con precisión las cualidades esenciales que definen a un periodista en la actualidad:

- Curioso, con un interés genuino y activo para explorar y aprender sobre diferentes temas, experiencias o perspectivas.
- Inquieto por lo nuevo, muestra un deseo persistente y activo de explorar y experimentar nuevas ideas, situaciones o experiencias.

- Ir más allá de lo que se conoce, conlleva una disposición a aventurarse en territorios desconocidos, ya sea intelectuales, emocionales o físicos.
- Ser creativo, tener la capacidad de generar ideas originales y novedosas.
- Tener una capacidad de análisis, habilidad de examinar de manera crítica y profunda la información.
- Tener capacidad para investigar, habilidad de realizar un proceso sistemático de búsqueda y análisis de información.
- Tener adaptabilidad con el entorno, capacidad de ajustarse y responder de manera efectiva a los cambios y desafíos del entorno en el que se encuentra.
- Versatilidad en el desarrollo de las funciones, llevar a cabo una variedad de tareas o responsabilidades de manera efectiva y eficiente.
- Lograr manejar diferentes herramientas de aprendizaje.
- Capacidad de querer aprender, disposición y deseo de adquirir nuevos conocimientos, habilidades y experiencias.
- Ser conscientes de que todo es un proceso, implica tener la comprensión y la aceptación de que los cambios, los logros y el crecimiento personal ocurren gradualmente a lo largo del tiempo.
- Sensibilidad a la realidad del mundo, estar consciente y receptivo a los diversos aspectos de la vida.
- Estudioso, tener disposición y compromiso constantes hacia el aprendizaje y la adquisición de conocimiento.
- Autenticidad, congruencia entre lo que uno piensa, siente y hace, mostrando sinceridad y coherencia en su manera de ser y actuar.

A partir de estos conceptos, se plantea una resignificación del concepto de periodista y se priorizan las habilidades blandas sobre cualquier característica física. En síntesis, estos puntos categóricos encapsulan no solo las habilidades y competencias técnicas requeridas en el ejercicio del periodismo, sino también los valores éticos y la sensibilidad social necesarios para desempeñarse de manera efectiva en este campo en constante evolución.

Es importante destacar que este perfil no es estático, sino que se adapta y se transforma en respuesta a los cambios en el entorno mediático y social; además, no solo ofrece una visión clara de las expectativas y responsabilidades asociadas con esta profesión, pues también sirve como una

guía valiosa para los profesionales en formación y para aquellos que buscan mejorar y perfeccionar sus habilidades en el campo del periodismo. En última instancia, este perfil proporciona un marco sólido para el desarrollo profesional y la excelencia en el ejercicio del periodismo en un contexto cada vez más complejo y dinámico.

## Conclusiones

En el presente apartado, se desarrollan las conclusiones sobre los hallazgos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados. Al abordar estas cuestiones, se busca no solo comprender el impacto y la importancia de ION Revista Inclusiva en el panorama mediático costarricense, sino también identificar áreas de mejora y posibles estrategias para promover una mayor inclusión y participación de personas con discapacidad en el ámbito periodístico.

Al analizar la información resultante de los instrumentos y metodologías aplicadas en esta investigación, se destaca lo siguiente:

1. Según la investigación sobre el papel de los comunicadores con síndrome de Down en Ion Revista Inclusiva, se desenvuelven como reporteros al desempeñar roles específicos en la generación de contenido periodístico. Esta aproximación inclusiva y adaptada a las capacidades individuales de los colaboradores enriquece la narrativa periodística y el panorama de la inclusión en los medios de comunicación. La presencia y el contenido de Ion Revista Inclusiva en la plataforma de Facebook representan un paso significativo hacia la inclusión en los medios de comunicación; además, no solo desafía las percepciones tradicionales sobre la capacidad de las personas con discapacidad en los medios, sino que también promueve la sensibilización y la aceptación en la sociedad. A su vez, este enfoque inclusivo no solo enriquece la narrativa periodística, sino que también refleja un compromiso con la equidad y la diversidad en la comunicación.
2. La participación de los reporteros en eventos y actividades comunitarias, como el National Down Syndrome Congress, promueve la visibilidad de las personas con síndrome de Down en la sociedad y demuestra su capacidad para desenvolverse con éxito en roles comunicativos. Este involucramiento fortalece la misión de la revista de proporcionar una plataforma donde las voces diversas son valoradas y respetadas.
3. El principal desafío de Ion Revista Inclusiva radica en su proceso de monetización, lo cual representa un paso crucial hacia la sostenibilidad y la independencia económica de la publicación. Al buscar oportunidades laborales con compañías que tienen presupuesto para la discapacidad, la revista pretende ofrecer una experiencia profesional significativa a sus colaboradores, así como reconocer económicamente su trabajo y contribuir a su inclusión económica.

4. La capacitación proporcionada por Inés Monge y otros colaboradores ha sido fundamental para el desarrollo de habilidades periodísticas de los reporteros de Ion Revista Inclusiva. Estos talleres fortalecen las habilidades comunicativas y técnicas de los colaboradores, así como fomentan un ambiente de aprendizaje mutuo y trabajo en equipo, lo que contribuye a su crecimiento profesional y personal dentro del medio periodístico.
5. Ion Revista Inclusiva representa un ejemplo inspirador de cómo la inclusión y el apoyo pueden transformar vidas y enriquecer la práctica periodística, destacando el valor y la importancia de las voces diversas en la creación de contenido auténtico y significativo en los medios de comunicación.
6. La experiencia de Ariel en Repretel y en el programa "El corazón de Ari" resalta la importancia de brindar oportunidades de formación y empleo igualitarias para las personas con síndrome de Down en los medios de comunicación. A través de su participación en proyectos periodísticos significativos, Ariel ha demostrado que, con el apoyo adecuado y la voluntad de aprender, las personas con discapacidad pueden contribuir de manera significativa al campo de la comunicación y la información.
7. El programa "El corazón de Ari" representa un hito en la promoción de la inclusión y la diversidad en los medios de comunicación. Desafía las percepciones tradicionales sobre la capacidad de las personas con discapacidad para trabajar en el campo periodístico de Costa Rica.
8. A través del reconocimiento y los premios obtenidos, se ha demostrado que el periodismo inclusivo no solo es viable, sino también valioso y necesario en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, nacional e internacionalmente.
9. Charlize Silesky Monge demuestra su talento y habilidades comunicativas, así como el impacto positivo que pueden tener las personas con síndrome de Down en el ámbito periodístico cuando se les brinda la oportunidad y el apoyo adecuados. Su historia sirve como un recordatorio del potencial ilimitado que reside en cada individuo y destaca la necesidad de seguir avanzando hacia una sociedad más inclusiva y diversa en todos los niveles, especialmente en los medios de comunicación.
10. Abaín Colombia desempeña un papel fundamental al promover la inclusión social, educativa y digital. A través de programas adaptados a las necesidades de las personas con discapacidad, como el periodismo inclusivo, estas instituciones facilitan el desarrollo de

habilidades y capacidades en un entorno que valora la diversidad. En suma, Ximena González es una estudiante destacada del centro académico que demuestra que la inclusión digital y el acceso a tecnologías adaptadas contribuye a un cambio cultural en la percepción de la discapacidad en la sociedad.

11. La Constitución Política de Costa Rica, la Ley Fundamental de la Educación, la Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas y la normativa de Inclusión y Protección Laboral en el Sector Público son normas que establecen un marco sólido que garantiza la educación para todas las personas, así como la promoción laboral inclusiva. Estas leyes comprometen al Estado a proporcionar oportunidades educativas y laborales libres de discriminación y adaptadas a las necesidades individuales de cada persona sin distinción de ningún tipo.

12. El sistema educativo público costarricense, en línea con las políticas de inclusión, ofrece opciones tanto en la educación regular como en la educación especial para personas con discapacidad, brindando apoyos y servicios adecuados para garantizar su desarrollo integral. Desde una edad temprana, se busca identificar y atender las necesidades de cada estudiante, proporcionando herramientas y habilidades que les permitan alcanzar su máximo potencial.

13. La colaboración entre instituciones educativas, organizaciones gubernamentales y asociaciones de la sociedad civil demuestra un enfoque integral hacia la inclusión laboral y educativa de las personas con discapacidad. Estas iniciativas se centran en el acceso a la educación, en la preparación para la vida laboral y en la promoción de una cultura de inclusión en la sociedad costarricense.

14. La baja participación de personas con discapacidad en la fuerza laboral y en espacios de educación formal resalta la necesidad de fortalecer los programas de capacitación y sensibilización para empleadores e instituciones de educación superior y capacitación vocacional.

15. Existen programas e instituciones que ven más allá y -mediante esfuerzos- dan una respuesta proactiva para eliminar barreras y fomentar la participación y formación técnica y vocacional equitativa de las personas con discapacidad en Costa Rica.

16. En Costa Rica, no existen espacios de educación inclusiva respecto al periodismo, comunicación colectiva y áreas afines en universidades e instituciones de formación superior y educación regular pública.
17. Los comunicadores con síndrome de Down poseen habilidades periodísticas sólidas y se desempeñan con seguridad y motivación en su trabajo, lo que refleja su capacidad para desempeñar roles importantes en la comunicación.
18. La iniciativa de la Revista Ion Inclusiva despierta un interés generalizado entre periodistas y comunicadores profesionales. Esta iniciativa es valorada por su capacidad para diversificar la labor periodística y crear contenido valioso que contribuye a sensibilizar a la sociedad sobre la diversidad y la inclusión.
19. Los medios de comunicación en Costa Rica tienen el desafío de promover una cultura organizacional más inclusiva y sensible a la diversidad. Es necesario establecer políticas institucionales que fomenten la contratación y la participación de personas con síndrome de Down y otras discapacidades en el campo periodístico. Además, desde la academia, se debe promover una mayor apertura para que las personas con síndrome de Down puedan acceder a la formación en periodismo y así tener oportunidades laborales en este campo.
20. La ausencia de bases de datos y registros específicos que recuperen datos sobre la inserción laboral de personas con síndrome de Down en cualquier sector evidencia una carencia significativa en la atención y seguimiento de esta comunidad en el ámbito laboral. Esta falta de información especializada limita la capacidad de diseñar políticas efectivas de inclusión y desarrollo profesional para este grupo particular, resaltando la urgencia de establecer sistemas de seguimiento y recolección de datos que garanticen la atención de oportunidades específicas que promuevan una plena participación en el mercado laboral costarricense.

## Recomendaciones

Este capítulo de recomendaciones se origina a partir de un estudio exhaustivo que analiza tanto los desafíos como las oportunidades que enfrentan los comunicadores con síndrome de Down en el entorno laboral periodístico de Costa Rica, específicamente, en relación con la labor desarrollada por Ion Revista Inclusiva:

- Consúltese esta investigación como referencia para futuros proyectos investigativos sobre este tema o campos afines, en Costa Rica e internacionalmente.
- Considerar el estudio de la metodología académica de la institución Abaín de Colombia y similares, para ser replicada en otros espacios académicos públicos y privados.
- Se sugiere que la Universidad Internacional de las Américas desarrolle programas de formación específicos para personas con discapacidad intelectual interesadas en incursionar en el campo del periodismo.
- Se recomienda la Universidad Internacional de las Américas realizar actividades de sensibilización dirigidas a la comunidad estudiantil y docente, para promover una cultura de inclusión y respeto hacia la diversidad.
- A Ion Revista Inclusiva, se les recomienda explorar otras plataformas de comunicación, como *podcasts*, videos en línea o redes sociales específicas, ya que estas alternativas no solo ampliarán su alcance y audiencia, sino que también ofrecerán nuevas oportunidades para que los comunicadores con síndrome de Down desarrollen y demuestren sus habilidades periodísticas de manera creativa. Además, considerar invertir en la mejora de la calidad técnica y estética de los elementos audiovisuales que utilizan, como videos, fotografías y diseño gráfico.
- Implementar políticas que promuevan la inclusión laboral de personas con discapacidad en el sector de los medios de comunicación.
- Invertir en iniciativas inclusivas como Ion Revista Inclusiva, para enviar un mensaje claro sobre el compromiso del Gobierno con la igualdad de oportunidades y la plena participación de todas las personas en la vida social y laboral.
- Generar un manual de habilidades y características deseables en un periodista, que busque un profesional integral y promueva la no discriminación.

- Crear espacios de capacitación sobre la materia a colegios, escuelas, universidades y espacios afines, con el objetivo de mostrar el concepto de introducir periodismo inclusivo y las posibilidades de acceder a una formación en comunicación.
- A los medios de comunicación, se les sugiere que se comprometan activamente a promover la inclusión y la diversidad en sus equipos de trabajo, así como aumentar la visibilidad de estos comunicadores, brindándoles plataformas y oportunidades para que puedan compartir sus historias y experiencias.
- Al sistema de educación de enseñanza especial, se le sugiere incluir asignaturas relacionadas con la comunicación, adaptadas a las necesidades y capacidades de los estudiantes con síndrome de Down.
- A los futuros y actuales periodistas, se les recomienda la sensibilización sobre la inclusión y diversidad en el periodismo y la comunicación en general.
- Promover la creación de redes y alianzas entre periodistas y medios de comunicación inclusivos, como Ion Revista Inclusiva, para apoyar la integración y la participación de comunicadores con síndrome de Down en la industria periodística.
- Al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos e instituciones afines, se les recomienda la creación de estadísticas sobre la inserción laboral de personas neurodiversas, como parte fundamental para el diseño e implementación de políticas efectivas de inclusión en el mercado laboral, así como adaptaciones sistemáticas. Estas estadísticas proporcionarían datos clave sobre la participación y el desempeño laboral de esta población, permitiendo identificar barreras y necesidades principales. Con esta información detallada, las autoridades podrán desarrollar programas y medidas de apoyo personalizados que faciliten el acceso y la permanencia de las personas neurodiversas en el empleo, así como la implementación de espacios de capacitación y desarrollo de más habilidades laborales diversificadas, como la comunicación y la atención al cliente.

### Referencias

- Abellán, A., & Hidalgo, R. (2011). Definiciones de discapacidad en España. *INFORMES PORTAL MAYORES*, (109). <https://acortar.link/EZ1wQo>
- Arregi, A. (1997). *Síndrome de Down: necesidades educativas y desarrollo del lenguaje*. <https://acortar.link/qDBwz5>
- Belsky, G. (2024). *¿Qué es la neurodiversidad?* Understood. <https://acortar.link/jp43WT>
- Canossa, H. (2020). Retos para la inclusión laboral de personas con discapacidad en Costa Rica. *Revista Economía & Salud*, 25(58). 1-22. <https://acortar.link/wBJI4E>
- Castro, T. (2016). *Análisis de la inclusión laboral de periodistas con capacidades especiales en los medios de comunicación de la provincia de Los Ríos* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. DSpace. <https://acortar.link/8ooeTH>
- Constitución Política de la República de Costa Rica [Const.]. 1949.
- Decreto Ejecutivo No. 40955-MEP [con fuerza de ley]. Por medio del cual se expide el establecimiento de la inclusión y la accesibilidad en el sistema educativo costarricense. 19 de marzo, 2018. Alcance No 59 D.O.
- DOWN ESPAÑA. (2018). *El Síndrome de Down hoy. Dirigido a Familias y profesionales*. <https://acortar.link/CYTOM>
- Educrea. (s.f.). *UNIDAD 1. LA EDUCACIÓN INCLUSIVA*. <https://acortar.link/GrYwim>
- García, J., & Gutiérrez, R. (1996). Inserción laboral y desigualdad en el mercado de trabajo: Cuestiones teóricas. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 96(75), 269-293. <https://doi.org/10.2307/40184036>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://acortar.link/I03so>
- Ke, X., & Liu, J. (2017). *Trastornos del desarrollo, discapacidad intelectual*. IACAPAP. <https://acortar.link/ZXFpx9>
- Latorre, M. (2015). *Capacidades, destrezas, procesos y actitudes*. Universidad Marcelino Champagnat. <https://acortar.link/CnCX7w>
- Ley 2160 de 1957. Ley Fundamental de Educación. 25 de septiembre de 1957. <https://acortar.link/ZrWozx>

- Ley 7600 de 1996. Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. 25 de mayo de 1996. La Gaceta N.º 102. <https://acortar.link/z7NCoR>
- Ley 8862 de 2021. Inclusión y Protección Laboral de las personas con discapacidad en el Sector Público. 21 de marzo de 2011. <https://acortar.link/0anRJm>
- Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. <https://acortar.link/ACOeiV>
- Noticias Caracol. (2023, 3 de abril). *Laura Ximena González, una joven soñadora con síndrome de Down que estudia periodismo inclusivo* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C2cydFAqWRk>
- PROIN. (s.f.). *Programa institucional de Inclusión de Personas con Discapacidad Cognitiva en la Educación Superior*. <http://www.proin.ucr.ac.cr/cursos-libres/>
- Raimundi, M. J., Molina, M. F., Giménez, M., & Minichiello, C. (2014). ¿Qué es un desafío? Estudio cualitativo de su significado subjetivo en adolescentes de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2), 521-534. <https://acortar.link/wZf5Us>
- Requejo, J. (2011). El reportero como una especie en extinción. *Revista Tercer Milenio*, (22), 1-8. <https://acortar.link/zo6xRn>
- Resolución DG-164-2017 de 2017. Por medio de la cual se modifican los requisitos de clases anchas y manuales para tener una oferta diversificada. 18 de octubre de 2017. <https://acortar.link/rMtRIQ>
- Revista ION. (s.f.). *ION Revista Inclusiva* [Presentación de PowerPoint].
- Sabater, V. (2021, 27 de junio). *¿Qué es la neurodiversidad?* La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/neurodiversidad/>
- Sánchez-García, P., Campos-Domínguez, E., & Berrocal, S. (2015). Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes. *Revista Latina de Comunicación Social*, (70), 187-208. <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1042va/12es.html>
- Sentencia No. 11621 de 2008. Por medio de la cual se resuelve el recurso de amparo puesto contra el MEP. 10 de diciembre, 2008. <https://vlex.co.cr/vid/499282278>
- Solórzano, M. (2010). *Oportunidades de inclusión educativa y laboral para jóvenes con síndrome de Down* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Biblioteca USAC. <https://acortar.link/tKd5Zo>

- Valesco, L. (2017). *La inclusión laboral de las personas con discapacidad. Un estudio comparativo entre España y México*. ITESO. <https://acortar.link/LWyT3N>
- Yo puedo, ¿Y vos? (s.f.). *Quiénes somos*. <https://www.yopuedoyvos.org/quienes-somos/>
- Yo también. (2023, 07 de mayo). *Abain Colombia, la primera escuela de comunicación para personas con discapacidad*. <https://acortar.link/hzdLkr>

## Anexos

### Anexo 1

Fecha: 06/12/2023

Entrevistadores: Jeison Vargas Esquivel y Carlos Walters.

Entrevistado: presidenta ION Revista Inclusiva.

Institución: ION Revista Inclusiva.

Estimado(a) XXXXXX. la presente entrevista tiene como propósito analizar la relación entre las habilidades y competencias profesionales desarrolladas por periodistas con Síndrome de Down y su inserción en el mercado laboral de la comunicación en el ámbito costarricense. La duración de esta será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

TEMA 1: Retos de las personas con Síndrome de Down dentro de la fuerza laboral.

#### PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es la misión y visión de ION Revista Inclusiva en relación con la inclusión laboral de personas con Síndrome de Down en el ámbito de la comunicación?

---

2. ¿Cuáles son los principales obstáculos y desafíos que enfrentan las personas con Síndrome de Down al buscar empleo en el campo de la comunicación en Costa Rica?

---

3. ¿Qué estrategias y programas ha implementado ION Revista Inclusiva para promover la inclusión de personas con Síndrome de Down en el mercado laboral de la comunicación?

---

4. ¿Cuáles son las habilidades y competencias profesionales que considera más importantes para que las personas con Síndrome de Down tengan éxito en el campo periodístico?

---

5. ¿Puede compartir ejemplos de casos exitosos de periodistas con Síndrome de Down que han logrado su inserción en el mercado laboral de la comunicación en Costa Rica a través de su organización?

---

6. ¿Cuál es el papel de los empleadores y las organizaciones en la promoción de la inclusión laboral de personas con Síndrome de Down? ¿Qué consejos daría a las empresas que desean ser más inclusivas?

7. ¿Cómo evalúa el estado actual de la inclusión laboral de personas con Síndrome de Down en el ámbito de la comunicación en Costa Rica?

---

## **Anexo 2**

Fecha: 14/12/2023

Entrevistadores: Jeison Vargas Esquivel y Carlos Walters.

Entrevistado: Presidenta Fundación Yo puedo, ¿y vos?

Institución: Fundación Yo puedo, ¿y vos?

Estimado(a) XXXXXX. la presente entrevista tiene como propósito analizar la relación entre las habilidades y competencias profesionales desarrolladas por periodistas con Síndrome de Down y su inserción en el mercado laboral de la comunicación en el ámbito costarricense. La duración de esta será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

TEMA 1: Retos de las personas con Síndrome de Down dentro de la fuerza laboral.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el enfoque principal de la Fundación Yo Puedo, ¿y Vos? en cuanto a la inclusión laboral de personas con Síndrome de Down en Costa Rica?

---

2. ¿Cuáles son los retos más comunes que enfrentan las personas con Síndrome de Down al buscar empleo en Costa Rica?

---

3. ¿Cuáles son las estrategias y programas que su fundación ha implementado para promover la inclusión personas con Síndrome de Down en el mercado laboral?

---

4. ¿Qué habilidades y competencias profesionales considera más importantes para que las personas con Síndrome de Down tengan éxito como periodistas en el ámbito costarricense?

---

5. ¿Qué recomendaciones tendría para los estudiantes y profesionales con Síndrome de Down que desean desarrollar una carrera en el periodismo y la comunicación en Costa Rica?

---

### **Anexo 3**

Fecha: 27/12/2023

Entrevistadores: Jeison Vargas Esquivel y Carlos Walters.

Entrevistado: Frederick Fallas

Institución: Repretel.

Estimado(a) XXXXXX. la presente entrevista tiene como propósito analizar la relación entre las habilidades y competencias profesionales desarrolladas por periodistas con Síndrome de Down y su inserción en el mercado laboral de la comunicación en el ámbito costarricense. La duración de esta será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

TEMA 1: Experiencia y espacios inclusivos.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué lo motivó a incluir a un periodista con Síndrome de Down en su equipo?

---

2. ¿Cuáles son los principales beneficios que ha experimentado su programa al contar con la participación de un periodista con Síndrome de Down?

---

3. ¿Cómo fue el proceso de adaptación y capacitación para integrar al periodista con Síndrome de Down en el equipo de trabajo?

---

4. ¿Cuáles son las habilidades y competencias profesionales que ha observado que el periodista con Síndrome de Down ha desarrollado a lo largo de su participación en el programa?

---

5. ¿Cómo ha sido la recepción por parte de la audiencia con respecto a la inclusión de este periodista en el programa?

---

6. ¿Ha enfrentado desafíos específicos en la producción y emisión del programa debido a la inclusión de un periodista con Síndrome de Down?

7. En su opinión, ¿cómo ha contribuido la inclusión de un periodista con Síndrome de Down a la promoción de la diversidad y la conciencia social en los medios de comunicación costarricenses?

---

8. ¿Cómo considera que la experiencia de su programa puede influir en la inserción de periodistas con Síndrome de Down en el mercado laboral de la comunicación en Costa Rica en general?

---

#### **Anexo 4**

Fecha: 27/12/2023

Entrevistadores: Jeison Vargas Esquivel y Carlos Walters.

Entrevistado: Periodistas con síndrome de Down

Institución: ION Revista Inclusiva.

Estimado(a) XXXXXX. la presente entrevista tiene como propósito analizar la relación entre las habilidades y competencias profesionales desarrolladas por periodistas con Síndrome de Down y su inserción en el mercado laboral de la comunicación en el ámbito costarricense. La duración de esta será aproximadamente de 10 minutos. Le agradecemos de antemano su participación.

TEMA 1: Experiencia y relatos.

PREGUNTAS:

1. ¿Cómo decidiste convertirte en periodista y qué te motivó a seguir esta carrera?

---

2. ¿Cuáles han sido tus experiencias laborales como periodista en Costa Rica? ¿En qué medios o proyectos has trabajado?

---

3. ¿Puedes compartir algunas de las habilidades y competencias profesionales que consideras más importantes para tener éxito como periodista?

---

4. ¿Cuáles han sido los desafíos más significativos que has enfrentado en tu carrera como periodista debido a tu condición de Síndrome de Down?

---

5. ¿Qué tipo de apoyo has recibido de tus empleadores, colegas y organizaciones en tu desarrollo profesional como periodista?

6. ¿Puedes compartir un ejemplo de una historia o reportaje que consideres como un logro significativo en tu carrera?

---

7. ¿Cuáles son tus expectativas y metas para el futuro en términos de desarrollo profesional y contribución al campo de la comunicación en Costa Rica?

---

8. ¿Cómo crees que tu experiencia y perspectiva única como periodista con Síndrome de Down enriquecen el panorama mediático y la información que se ofrece a la audiencia?

---

9. ¿Qué consejos o recomendaciones tienes para otros jóvenes con Síndrome de Down que aspiran a seguir una carrera en el periodismo o la comunicación?

---

10. ¿cómo crees que se puede promover una mayor inclusión de personas con Síndrome de Down en el mercado laboral de la comunicación en Costa Rica?

## **Anexo 5**

### **Entrevistas.**

#### **Entrevista Ximena González**

Hola a todas todos y todas hoy estamos con una invitada muy especial Laura Jimena González ellas estudiante de abain Colombia una escuela de periodismo inclusivo y además tiene Síndrome de Down Laura bienvenida a todas y todos por caracola. Ahora muchísimas gracias a todos por esta invitación, no, y estoy muy feliz por haber estado acá en este espacio, no. Y nosotros muy contentos de recibirte y hacerte la primera pregunta porque acabamos de pasar por la semana del síndrome de Down, ¿qué piensas? Pues de ese día del síndrome de Down no, pues este día del síndrome de Down me orgullece por porque pues yo tengo síndrome de Down soy una mujer orgullosa de tenerlo que me ha abierto muchísimas cosas y muchísimas puertas en el mundo también personal como lo social y bueno, ¿en qué colegio terminaste y que decidiste estudiar cómo

llega tu vida? Bueno, pues yo estaba estudiando en cuepa, estaba validando ahí mi bachillerato y pues me gradué el 13 de diciembre del año pasado. Ya voy a cumplir un año también ahí y pues como llegué a va en Colombia también precisamente hace un año también un año de muchas experiencias muy buenas muy enriquecedoras y soy una estudiante en formación sobre todo estos.

Bueno, ¿cómo fue la etapa escolar? Yo sí quiero chismosear contigo porque estás recién graduada del colegio como como viviste tú esa etapa escolar en tu colegio. Bueno, pues fue lastimosamente muy triste muy abrumador porque fue en plena pandemia, nunca me imaginé que yo me iba a graduar pero, eh? Eh, nunca me imaginé graduarme en mi apartamento fue muy triste, pero bueno la vida así y disfrutaste esa etapa también virtual de estudiar en el colegio y luego cómo llega. ¿Entonces en qué momento tú decides? Bueno, voy a estudiar periodismo contar historias. Bueno, pesaba en llegada a mi vida, eh? Después de que me había graduado fueron como si no estoy mal como cinco meses hasta junio y me salieron con la propuesta de una invitación para estudiar periodismo inclusivo. Yo le dije bueno, que ahí está bien, eh? ¿Esto es un reto y como me gusta mucho la Comunicación Social entonces decidí meterme al ruedo bueno, y qué es lo que más te gusta del periodismo? Bueno, pues lo que más me gusta del periodismo es su forma de decir las cosas y como nos han explicado todo y cuáles son los formatos que más te llaman la atención princesa radio televisión o hasta lo digital. Bueno, pues yo soy más social, entonces me gustan los social.

¿La fotografía radio periodismo y el vídeo bueno y entonces tú entras a Abaín y ahí que empiezas a aprender qué es lo que más te ha gustado aprender en esta escuela? Bueno, pues a pesar de todo lo que pasé por ahí fueron unas personas muy hermosas que hace un año me han abierto sus corazones y las puertas entonces me encanta su forma de como decir las cosas y como nos han formado para ser estudiantes en información y de eso que has aprendido dónde has tenido la oportunidad de ponerlo en práctica. Bueno, pues yo he tenido en práctica, he tenido muchas experiencias tanto en tanto entrevistas así tanto virtuales como presenciales entonces me ha dado me ha interesado mucho esto que piensas tú del mundo digital. Bueno, el mundo digital de las redes sociales muy variado es muy variado el mundo digital y pues me gustan mucho las redes sociales, entonces como que le las manejo muy bien, claro, está entonces me han aportado muchas cosas, digamos en herramientas para poder hacerlo bien y cuál es tu red social favorita no sé podría ser Facebook Instagram

Y digamos para tener más ideas y como eso y dónde has presentado y ha sido moderadora despacio. Cuéntanos eso bueno, pues el pasado 21 de marzo fui moderadora y moderadora presente una nota para el Día Mundial del Síndrome de Down con un compañero mío, un gran amigo mío, un colega muy especial para mí entonces nos formaron como presentadores de ceremonia y como en mi día a día tuyo, ¿qué haces tú desde que te levantas hasta que te acuestas? Bueno, pues mientras que estoy en mis clases con abain siempre he establecido como rutinas en OK en despertarme en arreglarme dejar como todo preparado y ahí sí, ya cuando es la hora de meterse a la clase, como tal, pues conversó con ellos y, por ejemplo, como te va con tus compañeros de

No súper bien porque pues me he reencontrado con dos de ellos, entonces me han encantado mucho y pues este año me volví a reencontrar con dos amigos míos, que precisamente se metieron este ruedo y cual ya más de tu vida personal, ¿cuál es tu hobby favorito? Bueno, pues mi joven favorito me gusta mucho la música me gusta mucho bailar. Entonces me gustas esas dos cosas y qué mensaje te gustaría dejarles a las personas, por ejemplo, que tienen síndrome de Down sobre cómo cumplir.

R pues que no se rindan es que no se rinden por sus sueños que los consigan y que vayan corriendo por ellos que la vida es una sola y me encanta me encanta todo eso Laura por qué crees que es tan importante la inclusión dentro del periodismo. Bueno pues porque merecemos una oportunidad para estos medios no tanto para la comunicación como para el modo digital entonces me parece interesante que haya personas con una condición de discapacidad variada en general en estos medios

Y que le dices a esas personas que viven también con diversidad funcional sobre los medios y la vida. Bueno, pues leería a esas personas que no que sigan luchando por lo que son y por lo que quieren alcanzar a hacer una vida más adelante en un futuro en su futuro y ya para ir finalizando. Cuéntanos de tu familia, cómo está conformado a tu familia y si es importante para ti

Yo creo que mi familia tanto mi mamá como mis dos hermanos son el motor que me que me toca en la más lo más profundo de mi corazón y pues sin y pues también meto a mi papá para que él me pueda ayudar y seguir apoyando y llevándome hasta estas maravillosas clases presenciales de lo que hacen a baño Colombia estas entrevistas Laura siempre a la finalizamos con una trivia, yo te digo una palabra y tú me dices lo primero que se te viene a la mente listo, la familia, amor, síndrome de Down orgullo y de periodismo familia.

Laura muchísimas gracias por acompañarnos en todas y todos por caracola ahora y por ese maravilloso discurso que incluye también a las personas que tienen síndrome de edad. Muchísimas gracias a todos por esta invitación y les mando muy fuerte abrazo. Gracias a ti mucho gusto.

### **Entrevista Mario Alfaro.**

Para cortarte nada más, bueno, ponerte en contexto.

Mi tesis trata sobre los desafíos y oportunidades en la inserción laboral de un comunicador con síndrome de Down.

En el país no hay ningún periodista graduado con síndrome de Down.

Se llama Revista de Un Inclusivo, que es la primera hasta en Centroamérica, que todos los comunicadores son chicos con síndrome de Down, pero no está posicionado como un medio como tal.

El caso de Ari, en mi trabajo de investigación, lo estamos trabajando como un caso de éxito en Centroamérica, porque es Repretel e Informe de Avances el único medio que tiene un espacio inclusivo donde el presentador, el comunicador, es una persona con síndrome de Down. Sabiendo en este caso que el comunicador es un niño con síndrome de Down, sabemos en este contexto que Ari no es periodista, ¿verdad? Pero sin embargo hace un trabajo periodístico.

Entonces, lo que queremos hablar con vos, o que nos compense de tu experiencia, ¿cómo ha sido trabajar con Ariel y que ejerza él un rol completamente de un periodista?

Que ha sido un proceso muy interesante. Cuando inició el abrazo de Ari, que fue su primera propuesta, Ari no estaba muy desenvuelto. Costaba mucho uno como comunicador o como periodista tratar de plasmar la idea de que él se pudiera comunicar de una forma fluida.

Era un poco más lento, un poco más trabado, le costaba un poquito más comunicar las ideas. Pero creo que esa primera experiencia de pandemia fue como el paso para que él pudiera progresar y obviamente madurar en el proceso de la comunicación. el apasionado. En pandemia, obviamente, por cuestiones del abrazo de Ari, se tuvo que cambiar el corazón de Ari, el proyecto se tuvo que recortar y obviamente terminaba todo con abrazo y había que eliminar, cortar cosas que al final se tuvo que salir del aire, no se pudo concluir, se hicieron unos reportajes, pero no dio más. Para el año pasado se retoma el proyecto El Corazón de Ari, llegaron los papás a conversar de que estaban interesados en la cobertura de las Olimpiadas Especiales. Ya Ari ya era un chico, obviamente más maduro, bueno, estamos hablando ya con una persona adulta, Ari tiene 32 años, tampoco es un niño, ya más maduro en sus pensamientos y algo muy importante que él es una persona que constantemente está hablando en público, entonces tiene esa facilidad de palabra y se plantea. Bueno, obviamente este proyecto y yo asumo el reto de poder trabajar al lado de él.

Para mí ya era un poco más fácil y fluido con Ari tener una comunicación de tú a tú, o sea, ya hablarle de una forma de yo como director, como productor, como periodista y decirle necesito esto, ocupo esto y necesito que le pregunte A, B y C y de ahí usted fluya en lo que considere necesario y darle la libertad también para que él pueda crear y proponer, ¿verdad? Porque es muy distinto. Y por eso es por lo que dejó claro que fue un trabajo unificado, ¿verdad?

Porque fue un trabajo de ambos, porque es muy fácil llegar y decir una propuesta, necesito que digas esto, que hagas esto y que le pregunte esto.

Ahí no hay un trabajo unificado, ahí simplemente le estoy diciendo a una persona con una discapacidad, en este caso síndrome de Down, haga esto y de eso no se trata.

Se trata de que él también tenga la libertad de proponer y de fluir. Con Ari. Con Ari, obviamente estábamos trabajando en un área que a él le gusta y le fascina, que es la parte deportiva.

Él era un atleta líder, es una persona que ya ha representado Costa Rica en las Olimpiadas Especiales, ya ha ganado medallas en Olimpiadas Especiales y en otros deportes, su pasión ha sido siempre el tenis principalmente entonces ya era una persona que conocía al dedo lo que era este

proyecto específicamente, ¿verdad?, en ese sentido, entonces para él el reto conmigo era de los dos. Prácticamente estar de acuerdo en las ideas y decir, ok, lo vamos a abordar de esta manera y lo vamos a construir en conjunto, entonces yo necesito para poder enviar la nota que le preguntes estas tres preguntas y a partir de ahí vos le vas a preguntar lo que consideres necesario y que empiece a fluir. Eso lo hizo un poco más práctico y más fácil de poder trabajar con una persona con discapacidad, ¿por qué?

Porque él se sentía empoderado al ser el presentador de una sección, al ser la imagen de una sección y el también confiar en el trabajo de uno, en el decirle hágalo y si hay que repetirlo, lo vamos a repetir, ¿por qué?, porque es lo mejor para vos y para el proyecto, entonces también él tuvo la madurez de comprender cuándo se tenían que repetir las cosas, cuándo había que mejorar o incluso llegar y comprender, mira, lo estoy haciendo bien, ocupa algo más, creo que lo hice mejor, no, mejor repetamos, creo que no me sentí cómodo, también él tuvo esa madurez de poder tomar una decisión de decidir, no, voy a cambiar, voy a repetirlo, lo voy a hacer mejor, incluso él llegaba a proponer más de lo que se necesitaba en la sección, ¿verdad?, porque obviamente uno va con un programa de trabajo, de cuántas notas que se necesiten y de todo, entonces bajo ese esquema y la necesidad del canal, tú tenías que resolver las necesidades como comunicador, pero él ya tenía esa sed innata de periodista, de querer buscar la historia, de buscar en cada momento una noticia, una historia que no se le ocurra, una historia que no se le ocurra, una historia de vida y de proponer más de la cuenta, de lo que se buscaba, incluso nosotros grabamos más material que no se pudo utilizar en el corazón de Ari, porque ya habíamos cumplido con la fecha de los reportajes.

En temas de crecimiento, como decís vos, le hice un acompañamiento, ¿cómo se desarrolló o cómo se ha desarrollado Ari hasta la fecha de hoy?, es decir, digamos, la preparación que tiene Ari de calle, por así decirlo, ¿consideras algo más?

¿Crees que si él logra ingresar a una institución educativa donde realmente lo forme como periodista, lo creas capaz de realizar 100% de la función de comunicación?

Y más, definitivamente, yo creo que Ariel es un caso muy especial, creo que es una persona que ya trae ese colmillo, que ya trae esa sed de poder buscar la noticia, incluso me llama la atención porque él formó parte de un proyecto que Informe 11 es muy distinto, porque nosotros somos las historias, buscamos historias de vida, de información, de información, de vida, más que todo semblanzas, personajes, personalidades, y Ari, a pesar de poder contar historias a mi lado, de poder crear en conjunto todo este proyecto El Corazón de Ari, él tiene esa semilla de la noticia, él es, mira, está el presidente de Olimpiadas Especiales, vamos a entrevistarle, vamos a preguntarle acerca de por qué no se han implementado estos cambios, entonces él tiene ese gusano de investigar, de preguntar, de sacar esos temas incómodos incluso.

Él tiene toda la pasta de un periodista, pongámoslo así, que podría ser formado,

tiene la capacidad de poder proponer temas, de poder desarrollar los temas, de poder hacer las preguntas funcionales y necesarias para poder cumplir con todos los objetivos de una nota. Ahora

bien, si hay cuestiones, obviamente en cuestión de forma y de estructura, verdad, que hay que poderlo guiar, que hay que trabajarlo con él, incluso la parte técnica, verdad, que él lo maneja. Que ahí de la mano, sí, el trabajo recayó en mi persona y en su madre, verdad, con la cual también él trabaja de forma independiente, realizando todos los proyectos de Atlético Preguntón, pero sin lugar a dudas, obviamente una formación llevando las bases de comunicación, le va a dar mejores herramientas, pero no dudaría de que él sería uno de los alumnos destacados porque ya lo tiene en la sangre. Y hablando un poco sobre el canal. ¿Cómo?

¿Cómo has percibido vos, que formas parte del medio también, la sección de abrir el espacio de inclusión a una persona con su nombre de don? Ha sido un proyecto interesante.

Bueno, Ariel no es una persona nueva. Él desde sus 18 años, él entró en Informe 11, él hizo práctica profesional en Informe 11, ya era una persona que Frédéric Payas, como director de Informe 11, las historias ya conocían y le había dado la oportunidad. Él regresa. A los 12 años, ya está. Él ha hecho el movimiento de este proyecto de poder contar historias, en este caso en su momento previo a pandemia, que eran emprendedores, casos de éxito, personas que han logrado, qué se yo, una victoria por X proyecto, sobreviviente a X situación de enfermedad.

Se logró ese objetivo de poderlo plantear. Incluso hace poco, antes previo de poder retomar como en la siguiente temporada El Corazón de Ari. Él fue a cubrir una nota para... ¿Cómo? en este caso de la Copa del Café, que tenía todas las ganas de poder descubrir, pero lamentablemente yo en ese momento no podía poder estar de la mano 100% con él, porque estaba con eventos de fin de año y estaba cerrando todo lo que era Toro de las 6 y me cansaba con enero. Se trabajó como una nota independiente, ya con otra periodista, en este caso con Amayra Ení Pizarro, que forma parte de Deportes Once. Entonces ya pudo él trabajar de la mano con otra colega y otra compañera, no solo con mi persona, de una forma muy viable y muy funcional.

Creo que en este caso que pueda existir un espacio para personas con síndrome de Down, en la educación formal universitaria es viable. Lo que pasa es que faltan herramientas para docentes, en este caso me incluyo, porque formo parte del cuerpo de docencia de la Universidad Latina de Costa Rica.

Faltan espacios de capacitación y de formación para poder trabajar, de una forma asertiva y funcional, el proceso de capacitación o de formación y de aprendizaje para poder trabajar de la mano con una persona con síndrome de Down.

Entonces, el espacio está, pero tal vez ese proceso de formación asertiva para poder brindarles herramientas, para que ellos se puedan empoderar y para que ellos puedan comprender la comunicación desde sus bases y que puedan hacer el buen ejercicio del periodismo, sí se ocuparía una capacitación para los docentes.

Entonces, que imparten las diferentes asignaturas de la malla curricular educativa de cualquier universidad.

Ando viste con Ari grabando muchos notos y demás, ¿cómo era el acercamiento y la percepción de las personas al ver que Ariel concluye completamente una entrevista?

Fueras que fue muy bonito, bueno, tanto acá en Costa Rica como afuera. Obviamente acá en el país a Ariel ya lo conocen, es una persona de la cultura pública, es una persona que en el medio incluso de la comunidad de personas con síndrome de Down ya es destacada y reconocida y obviamente mucho cariño, mucho amor, mucho aprecio y mucho apoyo, pero saliendo de las fronteras y ya cruzando en otro ámbito de personas que no lo conocían, ya con personas de diferentes partes del mundo, verdad, ya era como ese impacto y esa aceptación, pero también había otros colegas del área del video, de la fotografía, de otros medios de comunicación internacional de Francia, de Italia, me recuerdo de México, que se acercaban asombrados a conversar con él porque veían cómo el corazón de Ariel, en este caso lo que estábamos implementando en el informe 11 de las historias, realmente era un caso de éxito que se debería replicar en los diferentes medios de comunicación a nivel internacional. O sea, hablemos de la región de Latinoamérica y todo lo que era la parte de... A nivel del mundo, pongámoslo así, que realmente los asombraba realmente cómo él en su condición tenía la capacidad, tenía la energía y tenía esa chispa de periodista, verdad, porque realmente conversar con él no es cualquiera también que se sienta al lado de él a conversar y a debatirle, porque es una persona que tiene conocimiento, es una persona que ha tenido mucha experiencia de vida, que ha leído, que ha trabajado, que se ha formado, que sabe y que se forma y que investiga y que conoce, que si él quiere saber de un tema, él lee, él busca información y mira, salió esto, salió aquello.

Terminada la temporada del corazón de Ariel, yo sé lo que es, que Ariel me está escribiendo constantemente, Marito, tenemos esta nota, mira, ¿qué te parece esto?, tenemos este literario, tenemos esta historia de vida, y yo, sí Ariel, en su momento, cuando vuelvan a aprobar el proyecto, lo vamos a retomar, guardémosla, guardémosla. Entonces yo sé lo que es él con ese interés. Y con esas ganas de poder seguir con el ejercicio de la profesión.

Entonces, actualmente el proyecto lo tenemos en stand-by, está en proceso de poder volver a salir la nueva temporada del corazón de Ariel, pero sé lo que es él estar en constante comunicación con uno, porque él ya lo quiere, ya quiere vivirlo, ya quiere hacerlo.

De hecho, este domingo se celebró la caminata de la persona con síndrome de Down, a las 7 de la mañana estamos juntos aquí en el Paseo Colón él y yo, porque vamos a tener esta experiencia juntos, como compañeros.

Como comunicadores, como amigos, como hermanos, porque ya nos consideramos familia. Y aparte de eso, la oportunidad de poder aprovechar y decirle, hagamos una nota, hagamos una historia, sin necesidad que nos la pidan, porque ya parte de él y parte de mí, dice deseo de poder trabajar en conjuntos y poder seguir creando historias.

Cuando hablamos de caso de éxito, hablamos de caso de éxito y al mencionar que tienen un premio nacional, ¿cómo fue ese recibimiento y esa reacción de decir, tengo un premio nacional, por una

sección inclusiva en el periodismo de Costa Rica? Realmente cuando asumí el reto, que realmente se lo pedí, se lo quita mi jefe, literal, yo le dije, yo lo hago, no se lo diga a nadie, yo lo hago, es porque ya había trabajado con él anteriormente y siento una conexión, una conexión con Harry y su familia, obviamente, de poder trabajar juntos de la mejor manera posible, siempre tratamos de dar más de lo que nos lo piden específicamente. Cuando llegamos de Costa Rica con el proyecto, venía todo lo que era la campaña y la comunicación del Colper el Colegio de Periodistas y de todo, y yo dije, yo voy a participar, o sea, yo voy a poner el proyecto.

Simplemente pedí, jefe, ¿usted me permitiría con el proyecto poder participar en un concurso sin decirle nada a nadie, sin decirle a ellos los detalles, sin decirle a los papás, a Ariel, nada más, decirles, vamos a participar en un concurso,

tengan fe, ¿de qué nos va a ir? Y yo tenía toda la actitud positiva, ¿por qué? Porque era un proyecto innovador, era un proyecto completamente distinto que se estaba dando,

era un proyecto en el cual estaba abriendo espacio a una población que tiene muy poco espacio, prácticamente nula dentro de lo que es los medios de comunicación, principalmente tradicionales, verdad, que ha sido excluida, que no se le dan las oportunidades y que incluso las mismas notas o historias de prensa se ven minimizadas.

Ustedes ven, por ejemplo, no existe una cobertura real de los medios de comunicación tradicionales, de la gran labor o el papel que realizó Costa Rica en estas Olimpiadas y en las que ha realizado en el transcurso de los años.

Entonces era la posibilidad de poder mostrarle a mis otros compañeros comunicadores de que sí puede existir comunicación unificada, de que sí el periodismo unificado es una forma en la que se puede trabajar con otro colega de la misma manera. Simple y sencillamente es una forma de comunicación en la cual uno también tiene que trabajar y ponerse en los pies, en este caso de mi compañero, en este caso de mi compañera. En el caso de Ari y entender de que él tiene una discapacidad en la cual uno también tiene que comprender y entender sin bajar el nivel de comunicación.

Me explico, no es un pobrecito y no es un pecado, sino le habla a uno normal, le explica las cosas de la misma manera. ¿Por qué? Porque tiene la capacidad de poder desarrollarlo, incluso de poder debatir y poder hacer preguntas.

Yo incluso con Ariel he tenido mis discusiones, yo con Ariel he podido debatir y me he centrado en el momento de decirle, bueno, en este momento se hace de esta manera. Porque aquí el director soy yo.

¿Por qué? Porque ya hay momentos en los cuales uno se tiene que plantear porque hay una necesidad de comunicación, porque respondo a un canal de comunicación específicamente, ¿verdad? Pero es una persona en la cual uno le habla normal, directo y claro.

Y uno puede debatir, uno puede compartir opiniones, incluso poder construir también en conjunto, ¿verdad?

Porque aporta muy buenas ideas y lo importante es que ellos sientan también que su opinión es valorada, de que sus comentarios son válidos, son asertivos, son veraces y que son funcionales con el objetivo de comunicación que estamos planteando, ¿verdad? En este proyecto.

Entonces, trabajar con Ariel es un reto satisfactorio. ¿Por qué? Porque se pueden cumplir los objetivos de una buena manera.

Y definitivamente cualquier persona que trabaje con él se lleva esa sorpresa y ese agrado. Y retomando con eso, esa satisfacción después de tener ese premio del Colegio de Periodismo es como decir la cereza en el pastel. La cereza en el pastel de un proyecto que al principio fue difícil, no creas que fue como puertas abiertas en el canal de decir sí, van a hacer periodismo inclusivo, van a trabajar con una persona con discapacidad. No fue fácil tampoco.

Hubo trabas de por medio, pero gracias al apoyo siempre de Frédéric Fallas el proyecto pudo salir adelante. Es una persona que siempre lo creyó, me apoyó, apoyó a Ariel, nos apoyó constantemente con todas las personas internas dentro del canal y el proyecto pudo salir a la luz y poder presentarlo en el Colegio de Periodistas

y cuando yo recibí la llamada, miras que ganaste el premio de periodismo, yo, de verdad, sí, yo se lo gané y poder comentárselo a mi jefe, jefe, ganamos el premio. ¿Cuál premio?

El de periodismo, sí, el de Jorge Vargas Llena. ¿Estás seguro? Sí, jefe, sí lo ganamos. La duda que todavía no lo creíamos, volví a llamar otra vez al Colegio de Periodistas

para sesionar que habíamos ganado el Jorge Vargas Llena, porque realmente, sí, fue una motivación muy grande.

Fue una motivación muy grande porque fue el hecho de decir, el proyecto funcionó, el proyecto aportó a la sociedad, el proyecto dejó una semilla y el proyecto realmente vale la pena seguirlo.

Entonces, eso era lo que yo buscaba, que realmente con este premio, no el hecho de poder glorificarnos y decir, somos ganadores del premio nacional, sino el poder decir, el periodismo unificado funciona, se puede trabajar con una persona con discapacidad, podemos hacer proyectos de comunicación con sentido periodístico, con realmente un interés que sea viable y que sea funcional y que realmente hagamos un verdadero ejercicio de la profesión.

Entonces, es la justificación que me permite llegar y decirle a mi jefe, jefe, cuando volvemos con el corazón de Ari, porque es un proyecto que funciona, es un proyecto que la gente está esperando, es un proyecto que impactó vidas y que realmente ha aportado a la sociedad.

Ya para terminar, ¿qué le falta a Costa Rica y a los medios de comunicación para que existan más espacios como el que brindan Forme11 en inclusión?

Yo creo que lo que te comentaba Jason anteriormente de la parte de la formación,

yo creo que la parte de no comprender ese proceso de que se puede realmente ejercer la profesión con una persona con síndrome de Down es falta de no comprender, de no entender, falta esa parte educativa, ¿me explico?

Cuando vos estás en el proceso de formación, cuando vos estás en ese proceso de formación, vos ves que tus docentes te enseñan generalidades que van a servirte de bases para tu ejercicio.

Más casos específicos no hay, incluso hoy en día, a pesar de que uno como comunicador, en este caso como docente, tiene que velar por las necesidades particulares de cada estudiante, porque cada estudiante es completamente distinto.

Y a pesar de que yo pueda dar una clase genérica, no todos los estudiantes la reciben de la misma manera, sino que tengo que velar por las necesidades de mis estudiantes.

Es muy difícil para un docente que no maneja las herramientas de trabajo educativas que sean asertivas y que sean funcionales, para manejar una población con discapacidad en ese sentido.

Entonces, yo creo que lo primero que debe cambiar en este proceso, en este caso, que la malla curricular, en este caso de las carreras que dan o brindan el periodismo, la comunicación, es que puedan tener la capacidad o las capacitaciones necesarias en su cuerpo docente para poder trabajar con una población vulnerable, para poder trabajar con una población... En este caso hablamos de síndrome de Down, ¿verdad?

Hay otro tipo de discapacidades que se pueden trabajar y que uno ve dentro de su proceso como docente, yo he visto otros casos particulares, que es necesario ver. Pero definitivamente los medios de comunicación, los medios de comunicación tienen miedo a arriesgarse, a arriesgarse a poder trabajar con personas con discapacidad X, en este caso, síndrome de Down, porque tienen miedo de poder crear un producto de comunicación que no sea vendible, de un producto de comunicación que no sea funcional para su empresa, porque al final de cuentas eso es un medio de comunicación, es una empresa.

Y muchas de esas empresas son manejadas por cabezas que se preocupan más por las ventas, no por una buena comunicación. De hecho, muchas de sus cabezas ni siquiera son periodistas, ni siquiera son comunicadores, o son administradores, o son personas del área de mercadeo, que su objetivo es cuánto me genera este proyecto, cuánto me genera la nota, cuánto estoy gastando, cuánto voy a recibir de por medio.

Entonces, tal vez, por esa cuestión que pueden considerar, mira, no es rentable, es porque la ven como una nota no vendible. Entonces, en ese sentido, yo creo que también tienen que existir un cambio de mentalidad y ver cómo sus departamentos de ventas pueden llegar a ofrecerle a los diferentes clientes de que un proyecto de periodismo unificado, un proyecto de una persona con discapacidad realmente puede ser un proyecto positivo, que puede generar una buena imagen a su marca, que pueda aportar a las marcas y de esa manera poder ofrecer ventas. También parte de

otros departamentos en conjunto que cambien la visión y poder darle un espacio a una población que realmente lo necesita y que realmente, en el caso del ejemplo de Ariel, es funcional y que así se puede lograr.

Eso es un caso de éxito que tuvo acompañamiento de tú a tú, donde una cabeza creyó en el proyecto, donde un periodista creyó en el proyecto y confió en el compañero y trabajaron juntos de la mano.

Y una familia que apoya también. También todo es parte de un conjunto, ¿verdad?, para poder lograr todo eso.

## Entrevista Revista

Hola Carlos. Hola Inés, ¿cómo estás? ¿Todo bien? Todo bien. Eso es genial, me alegro. Sé que casi estamos terminando la carrera. Genial. Bueno Carlos, para ponerte un poco en contexto, te comentaba la iniciativa que teníamos de hacer el trabajo de comunicación inclusiva y cómo llegamos a la revista, ¿no? Así que...

No sé si puedo empezar, por favor comenta abajo quién eres, quién eres.

Mi nombre es Inés Monge, soy periodista, me gradué de San Judas Tadeo, empecé en la UIA, y luego San Judas se separó y se federó, ¿verdad? Pero empezamos en la UIA. Me gradué de San Judas hace unos años, también estuve un tiempo en Repretel, me acabo de graduar, estuve en Canal 13, hice mi pasantía y me llamaron a Repretel, pero luego me llamaron al INS

Trabajé allí durante varios años, luego me especialicé en comunicación digital y ahora trabajo de forma independiente, dando consejos sobre comunicación en general y comunicación digital. Hay mucho trabajo para los periodistas, no solo hay que tener el micrófono ahí, sino que hay muchas otras cosas que hacer, ¿no? Así que gracias a Dios hay mucho trabajo, si quieres salirte de la forma tradicional. Así que sí, ya tengo, como digo, unos 20 años de experiencia.

Y tengo dos hijos, mi hijo mayor, un chico normal, que también estudia periodismo. Y cuando mi hija nació con síndrome de Down, hubo muchos comentarios negativos, ¿verdad? Dicho esto, la gente no sabe nada de esto. Yo tampoco lo sabía. Uno empieza a investigar hasta que tiene un hijo con discapacidad, ¿no? Entonces en ese momento hablé con Asidown, el Síndrome de Asociación de Costa Rica, y lanzamos una revista. Era una revista impresa en ese momento. Te estoy hablando.

A los 14 años, a los 15 años, hicimos una revista que se llamaba Gente 21. Yo era la directora, trabajé con dos madres, recluté madres, periodistas, que también tenían hijos con síndrome de Down. Y fuimos nosotros los que hicimos la revista, sobre todo enfocada en la primera etapa, que era la que uno estaba viviendo. Sacamos tres ediciones, cuando fuimos por la cuarta, la nación nos llamó, habían visto la revista, les encantó, y salimos en sets, de perfil, cuatro ediciones más.

En ese momento, estar en el programa era increíble, porque la prensa era la mejor. Así que no le fue muy bien. Luego, Ciudadanía cambió de presidente, y el nuevo presidente decidió no continuar con la revista. Así es como surgió la revista, que tuvo sus siete ediciones. Y me dediqué al periodismo, y a mi trabajo, y a mis hijos en general. Con Charlize, mi hija mayor, la vi cómo me vi a mí misma, dije, voy a un evento, voy a presentar.

Les daba fotos de un podio y me preguntaban qué estaba haciendo. Yo les explicaba y ellos me imitaban. Un día dije, tiene sangre de comunicador. Dije, ¿por qué no? Llamé a los amigos que habían trabajado conmigo en la revista de prensa, que son padres de niños con síndrome, y les dije que quería hacer una revista. Pero no le dijimos a la gente que era para formarlos como comunicadores, solo les dijimos que íbamos a abrir talleres.

Porque si digo eso, la cola es interminable, ¿no? Vamos a ver quién quiere serlo realmente. Entonces se abrió, había gente que llegaba un día, otro día, otro no volvía. Al final, éramos seis chicos los que empezamos la revista, y empezamos a trabajar, a hacer diferentes portadas y entrevistas, y empezamos a crecer, y bueno, fue realmente un boom.

Nunca esperé que tuvieran esa reacción, pero ha sido súper positiva. Nos han acogido como un colega más, a nuestros seis reporteros y también al Colegio de Periodistas. También me comuniqué con ellos y les dije, no voy a decir que son periodistas, voy a decir que son reporteros, pero aquí estoy, tengo este proyecto, ¿no? Y entonces me dijeron, adelante, nos encanta, y bueno, ganamos el premio, como dice el Fondo OVD.

al medio alternativo 2023, otorgado por la escuela, y hemos ido creciendo mucho. Y como digo, ha sido una experiencia maravillosa porque la gente se da cuenta de las capacidades de las personas con discapacidad intelectual. Porque cuando hablamos de inclusión, imagino que ya has investigado, la mayoría de las empresas incluyen a personas con discapacidad física, porque es lo más sencillo. ¿Derecha? Mismo.

He dicho que están incluidos porque tiene que haber trabajo para todos, todos necesitamos vivir y comer, pero la discapacidad intelectual dice, no, es muy complicado, no, a lo mejor no pueden. Así que los dejan de lado y el índice más alto de personas sin trabajo está en discapacidad intelectual. Por lo tanto, no se ha permitido que esto demuestre que pueden. Esto es en el campo de la comunicación y todavía habrá chicos que no puedan, porque el síndrome a veces afecta a la parte del habla.

No todos, y depende de las terapias que les des, ¿verdad? Pero para aquellos que no pueden hablar, hay otro tipo de trabajos que se pueden desarrollar. Pero lo que queremos es abrir el camino, ¿no? Y mostrar esas capacidades.

De acuerdo, muchas gracias. Y bueno, a lo que hemos leído, la revista inició en el 2022, ¿no me equivoco, ¿verdad? Ajá. Okay, y ya cuando vos empezaste a hacer el planteamiento de crear la revista, y ya decirle a tu hija cómo fue la reacción y cómo empezó este crecimiento de ya posicionar realmente la revista. Sí, cuando empezamos a hacer la primera grabación.

Fuimos con uno de los padres que dijo, yo tengo una cámara, porque yo les dije, yo soy periodista, pero no soy productor. ¿Derecha? Te enseñan todo eso en la U, pero no se especializan en eso. Estoy más en la parte de comunicación. Me dijeron, no, yo me encargo de la parte de producción. Vamos a la sabana a hacer entrevistas, súper bien, pero él tampoco tiene experiencia en producción. Así que el primer video que hicimos, que fue uno para Navidad, después de eso, no llegamos a la sabana, esa grabación no funcionó en absoluto.

Fuimos a grabar uno para Navidad y era precioso, pero las tomas eran oscuras. Fui yo quien lo editó, que como digo, esa parte no es para mí, ¿no? Entonces cuando lo vio un amigo mío, que es productor audiovisual, amigo mío de toda la vida, me dice, Ine, te ofrezco, así que también te dono

mi tiempo, y te grabo porque veo que el proyecto es tan bonito, pero le falta esa parte en la producción, ¿no? Así que nos apoyó. Y los chicos...

Al principio fue en un taller, en formación, pero algunos incluso cuando ven la cámara, el micrófono, la cámara, algunos se echan un poco hacia atrás. Así que les di un curso de taller de teatro, llamé a otro amigo para que les diera un curso de taller de teatro para que aprendieran a relajarse cuando estaban con la cámara y el micrófono. Y ahí es donde hemos estado trabajando, pero mi hija y los otros chicos están felices, están encantados.

Entrevistar a la gente, hablar con la gente, prepararse para ellos. Ha sido una exposición y un reconocimiento que nunca esperaron. Así que están muy contentos. Me escriben, tenemos un grupo de WhatsApp, me escriben, ¿cuándo es el taller? Porque siempre nos quedamos con los talleres, ¿no? A diferencia de nosotros, gente normal que no se gradúa, y ahí llegas y luego sigues, y con ellos, la formación tiene que ser permanente. Así que...

Todos los lunes nos reunimos para dar un taller sobre cómo hacer la entrevista. Recuerda, en esta entrevista hiciste el micrófono aquí, tienes que ponerlo aquí. Este tipo de cosas son permanentes, pero se lo han tomado con mucho profesionalismo. Les doy tareas, vamos a tener una entrevista, así que este es el guion, necesito que te prepares, revises qué palabra cuesta, por ejemplo, y lo cambiamos. Entonces me escriben, Inés, no puedo decir, no sé, instrucciones.

Bien, cambiémoslo por otra palabra. Cuál

Algo andaba mal con Ari, le dije que yo era el encargado de elegir y cortar para empezar de nuevo. Y luego empezó de nuevo, hizo la entrevista y luego se acercó a mí y me dijo: ¿Por qué te detuviste? Estaba bien. Y yo dije, no Ari, no fui, me indicaron, pero pueden ejercerlo totalmente y hacerlo. Ahora, entrando un poco en el tema de la revista como tal.

Me gustaría que nos contaras un poco sobre cuáles son esos desafíos y oportunidades que la revista y una inclusiva están brindando a estos chicos. Bueno, el principal reto en este momento es monetizar la revista, ¿verdad? Ese es el principal reto. Nos hemos estado moviendo para que las empresas, sobre todo las transnacionales que tienen un presupuesto para discapacidad nos den trabajo.

No estamos pidiendo donaciones, sino trabajo. Ese es el reto de la revista. ¿Por qué? Porque la idea es poder pagarles. De momento, ¿qué les hemos pagado? Un par de trabajos que ya nos contrataron a final de año. Entonces, como si fuera pagado, era un contrato, les dimos un reconocimiento económico por el trabajo que hicieron. Nuestro reto es convertirnos en un medio de trabajo para ellos. No solo porque es divertido o porque me gusta. No, quiero dedicarme a esto porque...

Recibo ingresos, como toda persona adulta que necesita sus ingresos. Así que ese es nuestro principal reto en este momento y también para ellos. Y la otra cosa que me dijiste es... Lo siento, ¿puedo hacer algo al respecto? Porque quiero enfatizar eso. ¿Por qué crees que es un reto? ¿Qué

hace que las personas transnacionales no contraten periodistas? No, en este caso es por discapacidad intelectual.

Como dije, menos del 1% de las personas con discapacidad intelectual tienen trabajo en Costa Rica, según un estudio realizado por la Universidad de Costa Rica hace un par de años. Así que imagínate, estos son niños que estudiaron en una escuela regular. Están en inclusión en una escuela regular. Aprendieron a leer y escribir como tú y como yo en primer grado. Con las habilidades adecuadas, pero aprendieron todas las materias.

Pasaron por toda la escuela secundaria. Cuando se gradúan de la escuela secundaria, la UCR les ofrece una pregunta para conseguir algunos técnicos o asistentes, pero la cola es interminable. No es que se hayan ido y ya existe la posibilidad. Universidades privadas, habrá que ver qué hacen con ellos algún tipo de educación para que puedan estudiar. Pero son chicos que se gradúan y pueden desarrollarse en diferentes trabajos, pero no consiguen trabajo. Ni las transnacionales, ni las nacionales, ni el Estado.

Aunque hay una ley que dice que hay un porcentaje que tiene que ser para personas con discapacidad. ¿Qué sucede? Ese porcentaje se llena con personas con discapacidades físicas, pero no con discapacidades intelectuales. Entonces, ¿qué necesitamos para estas empresas? Digo transnacional porque son ellos los que nos están dando una pelota, ¿no? Espero que el gobierno nos dé una pelota y nos dé una pauta, ¿no? Y nos da un espacio para que los chicos puedan ofrecer su trabajo. Por ejemplo, ¿cómo? Tienen un evento.

interno y luego por ejemplo lice colby que tiene tanto presupuesto los enlaces tienen eventos y pueden contratar a nuestros reporteros para que junto con Jason si Jason fuera periodista de lice o Carlos ellos hagan un evento y los acompañen entre los dos corren un evento entonces no es cuestión de que nos van a dar un lugar fijo pero nos pueden contratar para que podamos acompañarlos y que sus eventos sean inclusivos, esos son los servicios que estamos

Vale la pena para estas personas. Tenemos que conocernos. Entonces estamos haciendo un trabajo fuerte de darles espacio para que se conozcan y luego digan, bueno, sí, sí, sí, voy a dedicar un poquito del presupuesto para que la inclusión realmente viva en mi empresa con esta población que casi todos dejan fuera. Así que ese es el desafío, en realidad.

Y el otro que preguntaste. Oportunidades. Qué oportunidades les está dando la revista a estos chicos que, en cierto modo, podemos llamarlos apasionados de la comunicación. Viven en la comunicación, es increíble. Las oportunidades son realmente muchas. No solo han aprendido a usar un micrófono, a entrevistar, a hacer preguntas básicas, digamos que cambiamos cuando...

Profundizamos en una entrevista, pero se puede hacer una entrevista básica. Torres les ha dado la oportunidad de demostrar su valía. Son capaces de comunicarse, de mostrar a sus familias sus capacidades, y a Costa Rica y al mundo que pueden hacerlo. Y una oportunidad que les voy a contar que fue increíble fue que una transnacional nos contrató para hacer un foro dentro de su empresa sobre discapacidad. Pero resultó que tuvieron que entrevistarse en inglés.

a un atleta nepalí que es la primera persona a la que le amputaron los pies dos veces más altos que el Monte Everest. Es decir, le amputaron los pies dos veces más altos que el Monte Everest. No recuerdo el nombre de pila. Y bueno, mi hija lo entrevista en inglés. Se conectan, estamos en la empresa, se conectan con Inglaterra donde él está y ella lo entrevista en inglés.

Luego, otro reportero también conecta con un atleta costarricense que es campeón mundial de CrossFit adaptado. No recuerdo el nombre. Ella es costarricense pero estaba compitiendo en Estados Unidos y la entrevista en inglés se transmite a toda esta empresa con todos los recursos que tienen en Latinoamérica. Lo puedes ver en esa entrevista que está haciendo. Y otro de nuestros reporteros en el podio es el director del evento.

Así que imagínense la oportunidad que eso ha significado para nuestros reporteros. Quiero decir, no he entrevistado a nadie con conexión internacional, y mi hija ya lo hizo. Y mucho menos en inglés, porque mi inglés es mi trabajo. Pero realmente hay muchas oportunidades, y puede haber muchas más si las empresas nos dan el espacio para que trabajen.

Está bien, perfecto. No sé por qué, pero me di cuenta de que iba a terminar la reunión en 10 minutos. En teoría, fue por más de una hora. Pero si se apaga, te enviaremos otro enlace. Está bien. Está bien, no te preocupes. Bueno, nos hemos metido un poco en su trabajo. ¿Cuáles son los roles de los periodistas que tienen estos chicos en la revista?

Sí, como dije, nos reunimos todos los lunes y hacemos el taller. El taller consiste en reforzar las cosas que hay que mejorar. Os muestro los vídeos y vemos lo que hay que mejorar. Pero también trabajamos en los guiones. Les muestro lo que hay, chicos, estas entrevistas están llegando. Este será interpretado por un reportero, como en una oficina de prensa, ¿verdad? El director elige...

según el perfil y la capacidad de cada niño, uno u otro tema. Entonces, no sé, este tema o esta entrevista va a estar dirigida a este reportero. ¿Qué te gustaría preguntar? Es, para decirles algo sobre los museos, que recientemente publicamos este informe. ¿Qué te gustaría preguntar sobre los museos? ¿Cuántos hay? Bien, ¿qué más? Si los has visitado, perfecto. Así que la idea de construir el guion con ellos es porque

También participan en lo que van a hacer. Y también aprovechan esa entrevista que van a hacer. Así que construyo la base del guion con ellos, luego termino de escribir, y a veces incluso lo escribo con ellos y les digo, ¿qué te parece esta entrada? Y una vez que veo si tienen alguna palabra, la cambiamos. Hacemos las preguntas, hacemos el servicio. Así que trabajan conmigo en la creación del guion. Luego lo toman, lo practican y me envían videos de cómo lo están haciendo.

La orden es practicar todos los días frente al espejo, leer despacio para que puedas entender lo que estás haciendo, así que me lo mandan todos los días. Y el día de la actividad o el día que hacemos la grabación, nos preparamos de antemano, ya vemos, pero tal y como vas a cubrir, ven con micrófono. Si hay algún cambio, ahora, de los seis reporteros, hay algunos que manejan más la parte de improvisación y hay otros que no.

Entonces, si sé que es un evento en el que necesito improvisar y cambiar, tengo algunos reporteros que me son útiles para eso. Si sé que es una entrevista en familia, algo que no va a cambiar, que es más tranquilo, tengo otros reporteros. Pero se involucran totalmente e incluso terminan diciendo, ¿cómo lo dices Inés? ¿Derecha? Lo hiciste bien, ¿puedo verlo? Sí, ven a verlo. ¿Derecha? Pero están atentos a que lo han hecho bien, se preocupan si lo hacen mal. ¿Derecha? Si ellos se quedan atascados, como todos nosotros, que a veces nos quedamos atascados, ¿no?

¿Cómo lo corrijo? Les digo que respiren, que se calmen, lo repetimos. Pero realmente trabajan en cualquier gabinete de prensa, se involucran en la escritura del guion, en la búsqueda de los temas, en su preparación y, por supuesto, en todo el proceso de entrevista. En lo que no nos involucramos, ni ellos ni yo, solo reviso cuando el editor me manda los videos, es en la postproducción. Ven el trabajo final, pero en toda la parte anterior, se involucran.

Carlos, ¿tienes algo que decir? Sí. A ver, creo que es un poco...

Y parte de esta dinámica, sé que no pagan, en algunos casos estamos buscando que les paguen, pero entonces ¿de dónde sacan los ingresos? ¿O todo está en honorem? ¿O todos los profesionales, por ejemplo la producción audiovisual y todos estos amigos dan su trabajo? O porque imagino que hay ciertos gastos, muy pocos, puede ser, pero...

¿Cómo se gestiona eso? Sí, en realidad, mi tiempo como director y todo el tiempo que dedico a formaciones, cronogramas, reuniones, todo está en Honorim. En realidad, en este momento, como digo, nuestro reto es monetizar. De momento, todo está en Honorem. El productor, que es amigo mío de toda la vida, está en Honorim, su momento. También tiene un estudio y cuando vamos a grabar en su estudio, está totalmente en Honorim.

Mi esposo se convirtió en el segundo productor y postproductor. Él es ingeniero de sistemas, pero por necesidad, mi amigo le explicó, le enseñó, le enseñó lo que son los paquetes para editar, y él ya sabe editar. Así que ahora los dos somos editores. Y también, mi esposo trabaja en cámaras, porque antes trabajábamos con mi amigo, porque él también tiene su trabajo y su producción de eventos. No siempre podía acompañarnos, así que ahora...

Mi esposo también está a cargo de eso. Tenemos una mamá que es maquilladora. Así que ella honra cada evento que tenemos. Siempre salen súper bien, con el pelo y el maquillaje, porque ella lo hace, y eso es parte de lo profesional que hacemos. Porque todos estamos comprometidos. Todas las chicas no salen como yo, con la cara lavada, ¿verdad? Y el pelo erizado. Pero salen bien, con el pelo y el maquillaje, porque tenemos un maquillador en el equipo. Y así, como...

Los que creen en Dios son Dios, el que nos unió, y para los que no, la vida. Nos unió, pero puso las piezas necesarias para que el equipo estuviera completo con personas diferentes. Y otra de las mamás, por ejemplo, es excelente para organizar. Así que si tenemos un tour, ella se encarga de organizar todo. Ella contrata el autobús, contrata los restaurantes, contrata todo, y luego yo también me preocupo por esa parte, porque esa organización es propiedad de otra de las mamás. Entonces, todo es donado.

Y si tuvimos contratos el año pasado, gracias a Dios, que nos permitió comprar nuestro primer equipo. Así que ya no dependemos del equipo de mi amigo, ya tenemos nuestra cámara profesional, tenemos nuestras propias luces, nuestros propios micrófonos. ¿Qué más compramos nuevo? Tenemos Pronter. Los chicos trabajan con Pronter. Así que tenemos todo un equipo que, como digo, bien vestido, bien vestido, con todo el equipo, realmente es una presencia muy profesional.

el que dan, ¿no? Además de toda la preparación que tienen para un evento. Pero sí, todos donan. Ahí estuvimos revisando un poco la red social. Y logramos ver que estaban en Estados Unidos, ¿no? Sí. ¿Y cuáles fueron los gastos cubiertos por cada familia? Te lo diré. Nos fuimos en diciembre de 2022.

Fue el primer video que hicimos. Empezamos en julio, pero el primer video fue en diciembre. En febrero, hubo un Congreso de Síndrome de los Estados Unidos aquí en el Intercontinental. Les dije, vamos a cubrirlo. Ya tenemos esto, lo hemos formado, vamos a cubrirlo. Así que fuimos a cubrir el evento. Había gente de todo el mundo. Y como les dije, espero que algún día vayan y vean a los niños en acción. Cuando la gente los ve en acción, la gente va así. Pero la cara de asombro...

Es increíble porque no esperas que una persona con síndrome de Down agarre el micrófono y fluya con el micrófono y la comunicación, ¿verdad? Entonces, en ese evento había gente del Congreso Nacional de Síndrome de Down, que es la asociación que reúne a todas las asociaciones de síndrome de Down de todo Estados Unidos. Había gente aquí y nos vieron y dijeron, quiero que vayan al congreso, los invitamos. Entonces, lo que podemos pagarle...

es la inscripción del congreso y la alimentación.

acerca de viajar a los Estados Unidos? Sí, así que nos ofrecieron eso, y no teníamos los recursos. Así que empezamos un crossover para llamar a empresas, empresarios, amigos, para ver cómo nos podían ayudar. Todas las mamás y papás detrás de eso. Así que una de las empresas nos donó. Donaron 2.000 dólares. Otra empresa nos donó, otros 500 dólares, otros 100 dólares, otros 300 dólares, ¿verdad?

Y también hicimos una campaña en redes sociales, recogiendo 2.000 columnas. El que quería dar 2.000 columnas para poder pagar el viaje fue bien recibido. Y bueno, recogimos muchas de esas 2.000 columnas. Y con todo eso, logramos pagar el pasaje de todos los reporteros. Y el equipo de producción de uno o dos. El resto lo pagamos nosotros, y los padres que fueron, lo pagaron de su propio bolsillo, pero fue suficiente para pagar a los reporteros.

Otro emprendedor nos donó el alojamiento completo. La agencia de viajes nos donó el transporte de la furgoneta. Así que fuimos poco a poco y lo hicimos porque nuestro objetivo era que los reporteros completos fueran allí para que todos pudieran vivir la experiencia. Y el Congreso Nacional del Síndrome de Down nos dio la opción no solo de ir a cubrir, sino también de que dos de los reporteros fueran presentadores en el podio.

Así que imagínate ser presentadores internacionales. Así que vivimos la aventura de viajar juntos, de ir a entrevistas, hicimos entrevistas en inglés, en español. En un momento me dicen que Inés es uno de los actores de Peter Pan que tiene síndrome de Down. Y le pregunté si quieren que lo entrevisten solo hablaba inglés. Y también era inglesa de Inglaterra, ¿verdad? entonces, hijuepucha dame una oportunidad, el go-go está llegando, no, no puedo.

Agarro la computadora, escribo las preguntas, llamo a mi hija y le digo, está bien, este tipo viene y tienes que hacer esa entrevista. Me repite las preguntas. De nuevo, tres veces. Bien, ahí está. Vamos a entrevistarlo. Relájate, cálmate, sigue el guión, recuerda la pronunciación y hagamos la entrevista. Así que tenemos que improvisar. Por supuesto, el niño también está muy involucrado. El chico con el actor, también con síndrome.

Fue muy simpático, lo entrevistamos y todos quedamos muy emocionados. Y así le sucedió. Luego había otros científicos, y estos científicos son muy importantes a nivel de Estados Unidos, a nivel mundial. Investigan para mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome de Down y quieren una entrevista. ¿Cómo se llaman? Tadi. Estaba escribiendo y como te dije, el inglés no es lo mejor para mí. Así que escribí en español, están mis sobrinos que viven allí.

que vino a acompañarnos y yo dije, vamos, mándame esto en inglés, mándamelo en inglés, y llamé a Charlize, vamos, digamos esto rápido. Bien, sigue el pronter y sigue las preguntas. Así que improvisamos algunos, pero se los expuse a los chicos. Primero, hacer entrevistas en español e inglés, no todo el mundo habla inglés, pero los que lo hacen, que en este momento son dos, dos que sí hablan inglés con más fluidez, ¿no? Mi hija y otra reportera que se llama Daniela.

y a los demás, que hicieran muchas entrevistas en español porque estábamos en Orlando, así que había mucha gente que hablaba español. Así que realmente fue una experiencia increíble, pero como dije, el reto era juntar todo el dinero que pudiera pagar al menos a los chicos, la entrada y que todos lo vivieran, pero no, fue súper bueno, súper súper bueno. Genial, genial, qué dicho. Y me parece muy interesante, o me parece interesante, cómo llamaste a los reporteros y cómo ahora al principio dijiste eso

Usted dice que para los medios de comunicación no son periodistas, sino reporteros. ¿Por qué? Bueno, también hay que reconocer en nuestros estudios todo lo que tenemos en comunicación, y aunque llevo 16 meses formándolos y mantengo la formación permanente con ellos en comunicación, hay un proceso completo de periodismo que no necesariamente hacen. Al final ellos hacen el reportaje, ¿verdad? Me acompañan un poco en el guión, pero hacen el reportaje. Así que es un poco también...

Reconocer el trabajo que hacemos como periodistas y todo lo que necesitamos en la universidad para hacer realmente nuestro trabajo. Así que esa es la diferencia que hago porque reconozco lo que necesitamos en la educación. Claro. Y, bueno, no sé si vas a decir algo, si no, adelante. Sí, con respecto a esto, la educación. Mencionaste sobre los cursos que tiene la UCF, pero a veces son muy limitados e inaccesibles.

¿Has buscado una universidad privada, o un estudiante que quiera estudiar una carrera profesional en comunicación? De momento no lo he buscado, pero es uno de mis objetivos. Una de mis metas es acercarme a la UCR, pero también a las universidades privadas, y ver qué podemos hacer con el periodismo para que un estudiante pueda graduarse como periodista.

Es una de las cosas que tengo que hacer, comprobar y ver con qué universidades me reúno. Pero es un reto importante y creo que al demostrarles que pueden lograrlo, ahora sí, qué universidad les puede abrir las puertas con adecuación. Para que puedan... con adecuación porque recuerdo que en la U cuando estaba estudiando, le dije a mi amigo un día, hablando con él, nos daban principios de economía o economía y él era el tailman en la U, ¿no? Todos mis compañeros...

Tuvieron que repetirlo. Por lo tanto, si van a adoptar principios económicos, tiene que haber una adecuación. ¿Derecha? La sociología, que es un poco más de pensamiento, y todo esto, que también tomamos, bueno, tiene que haber un poco diferente, digamos, una adecuación para que puedan entenderlo, entenderlo y sacar el mayor provecho de estos asuntos. Pero sí, esto sería muy importante para que tuvieran estudios superiores en comunicación. ¿Y crees que hoy, en 2024,

las universidades que estén capacitadas para poder recibir personas con esta de tipo de discapacidad cognitivo.

Lo que estás diciendo es la respuesta que nos dan los padres cuando, en primer grado, llamamos a cualquier escuela y decimos, mira, quiero inscribir a mi hijo. Hay inscripción. Por supuesto que sí. ¿Cuál es el nombre? Tal. Nada más que decir. Tiene síndrome. No estamos entrenados. Todos estamos capacitados para trabajar con personas con discapacidad intelectual. Todo. Además de un profesor.

¿Derecha? ¿Qué es lo único que tienes que hacer? Simplemente da el tema de una manera más simple. ¿Derecha? Ese es el tipo de ecuación que una persona con discapacidad intelectual necesita más tiempo para entender un concepto. Pero en realidad, todos estamos capacitados para trabajar y enseñar a personas con discapacidad intelectual.

Pero tenemos que salir de la caja en la que estamos. Como dicen, tenemos que pensar fuera de la caja. Tenemos que pensar fuera de la caja. Así que si lo hacemos y estamos dispuestos, cualquier universidad podría recibirnos. Espero que la UIA sea la primera y nos abra las puertas. Bueno, en teoría, y es parte de nuestras proyecciones de ese trabajo, es que las universidades se pongan de pie y hablen.

espacios o ver cómo el país en general tiene otros espacios porque ahí voy a responder a las preguntas que siguen y también interesantes Podríamos pensar entonces que el hecho de que estos chicos no tengan un título universitario los está limitando a encontrar trabajo como profesionales o algo más allá de eso

El título podría ayudarles, pero tenemos que trabajar más en la eliminación de las barreras a la discapacidad intelectual. Eso es en lo que tenemos que trabajar más. Cuando damos charlas, y se

las doy a los chicos con discapacidad intelectual, se las doy a los reporteros, con algunos, no todos, pero les doy charlas en las empresas. Y los ven hablar, y la gente, en primer lugar, como digo, lo hacen así, wow.

No esperan ser disueltos de esa manera. ¿Quién tiene la cerradura aquí? ¿La persona con discapacidad o nosotros? Aquí tenemos la cerradura. Así que el éxito es no tener el título. Por supuesto que ayudaría mucho, pero el golpe es pensar fuera de esa caja y dar oportunidades. Te diré, por ejemplo, que fuimos a cubrirlo 90 minutos en vida. No sé si viste los informes que se publicaron. Ya estamos allí. Yo había preparado el que lo cubría, era mi hija.

La había preparado muy bien, llegamos y volvimos a poner la impresora. Nos fascina el fútbol, los dos somos súper futbolistas, vamos al estadio y todo. Sabía a quién iba a entrevistar, los conocía, estaban en su charco, eso es lo que le gusta. Y cuando estaba con un colega de Colombia que nos ayuda mucho, cuando le digo, mira, ¿a quién quieres entrevistar primero? Te ayudo, me dice que sí, por favor, que tenemos que entrevistar a Campbell. Entonces empiezan a llamarlo.

Cuando Campbell llega, Charlie comienza a entrevistarlo. Cuando Charlie le hace la primera pregunta... No, Campbell no fue el primero. Era Oso, el portero. No sé su nombre. Lo llaman Oso. Cuando Charlie comienza a entrevistarlo, y él dice: "Estoy aquí con Oso porque somos jugadores de fútbol y somos atletas, pero sabes quién es Oso". Con Oso. Se ríe, ¿verdad? Y él dice, y luego le hace la primera pregunta, y él dice: ¿Qué?

Me estaba hablando muy bien y le puse el micrófono y me contestó. Hizo la segunda pregunta. Cuando fui a la segunda, teníamos un círculo de todos los periodistas, todos los colegas, todos los medios de comunicación parados detrás de la cámara, nosotros mirando, impresionados. Y Charlize se encargó de la entrevista, y tengo que decir que me siento muy orgullosa de mis seis reporteras, pero claro que en este caso podría ser mi hija, ¿no? Ella manejó la entrevista como cualquiera de nosotros lo hubiera hecho. ¿Derecha?

Y luego lo hizo, luego le preguntamos a Campbell, ella hizo a Campbell, luego le preguntamos a Michael Barrantes. Y luego ella le dice que cuando él se rompió el dedo, cuando ella jugó con Zaprisa, no sé cuánto, entonces todos los demás se murieron de risa, entonces fue más como, Inés, ahora Colombia quiere entrevistarte, y Repreter quiere entrevistarte, y van a ser siete, dos, y bueno, y el Taja que nos entrevistó allí también, ¿no? ¿Por qué? Porque a lo mejor se me acercaron después y me dijeron, no puedo creer que vaya tan bien.

Así que Carlos y Jason nos permiten eliminar esa barrera. Y tú dices, mira, pueden hacerlo. Es muy malo lo que voy a decir, y sé que está grabado, pero cuando no tenemos una persona con discapacidad intelectual en la familia, o cercana, o amiga, y nunca hemos vivido juntos, pensamos que no pueden, que son personas estúpidas. Eso es lo que nos han enseñado. Eso es lo que pensé cuando arresté a mi hija. ¿Derecha? Así que.

No culpo a los que piensan de esa manera porque yo creía de esa manera. Hasta que nació y me enseñó que yo era el tonto al pensar que ella no podía pensar. Vale la pena la redundancia, ¿verdad?

Entonces, cuando los exponemos de esa manera, los hemos preparado porque hay una preparación muy fuerte detrás. Los hemos preparado muy bien y vienen y hacen su trabajo como comunicadores, como reporteros, con profesionalismo. La gente se queda así.

Y eso abre puertas. Eso es lo que estamos haciendo en este momento. Rompiendo muros, rompiendo puertas. Abrirles la puerta a ellos y a todos los chicos que vienen detrás. Ustedes saben que hace muchos años los escondieron. Los encerraron en sus casas y les dijeron: "Todas las personas con síndrome son muy cariñosas". ¿Quién no va a ser cariñoso si nunca te deja saludar a nadie? Por supuesto, cuando vieron a alguien quisieron abrazar, pero resulta que no es así. Mi hija no es nada, es decir, cariñosa es normal.

Pero no es algo que estén abrazando, no. Esos son mitos. Y son cosas que sucedieron porque estaban encerrados. Así que este trabajo que están haciendo les está quitando las barreras a muchas personas y está demostrando que pueden hacerlo. Como dije, ¿qué tenemos que avanzar para que esto sea una realidad? ¿Dónde me veo en el futuro? Con un programa de televisión con ellos. Están en la televisión.

¿Por qué no contratar a uno de mis reporteros en el futuro para que sea copresentador de la gente de Buendía? ¡Imaginar! Para mí, eso sería... Que uno de mis reporteros logre eso, sería increíble. Pero, ¿a dónde tenemos que ir? Que venga un evento como Mis Costa Rica y que una de las secciones la haga una persona con discapacidad intelectual y haga algunas entrevistas. Entonces, el Canal 7 y el Canal 6 se han mostrado súper abiertos, sin los otros canales, el Canal 8, el Canal Opa, que ya estábamos ahí.

Canal 13. Nos han hecho entrevistas y todo. ¿Qué quiero en el futuro? No te limites a eso. Dar a una persona la oportunidad de trabajar con discapacidad intelectual de forma permanente. ¿Derecha? Pero bueno, estamos abriendo el camino. Sé que lo vamos a hacer. Vamos a por ello. Quiero añadir algo. No sé, creo que los dos pensamos lo mismo. Los dos estamos conectados.

¿Qué casos de éxito ves fuera que te ayuden a seguir eso? O qué ejemplos te ayudan a decir: Oh, ellos están haciendo eso, yo también puedo llegar a eso. Oh, mira, vamos a ver este video. O nada. Te cuento que cuando salimos con la revista, fue un... Es un chiste, dice que a veces tenemos un pensamiento comunitario. Lo has visto en la U, en la sociología, no recuerdo qué tema. Pero...

A veces se tiene la misma idea, pero resulta que la misma persona del otro lado del mundo tiene la misma idea y parece que tenemos un pensamiento común. Cuando lanzamos la revista, España publicó una serie de reportajes, Daun España, llamado El reportero cañero. Lo puedes encontrar así en Daun España. Casi nos fuimos al mismo tiempo. Yo estaba como, ¿qué demonios es esto? Porque no nos vimos y nos fuimos a la misma hora.

Solo eligen a dos personas con síndrome de Down y pueden hacer entrevistas, algo similar a las nuestras, pero no tan permanentes. Así que salimos al mismo tiempo. Pero ION, revista inclusiva, es la primera revista estadounidense dirigida por personas con síndrome de Down. En Estados

Unidos no hay nada con lo que podamos compararnos, ni nadie que lo haya hecho. Y en España salimos al mismo tiempo.

Teníamos ese pensamiento común, como digo, se llama el reportero Cañero y es muy bueno, un material muy bien hecho también. Pero no, no, no, no, esto es creer en las capacidades de mi hija y de los demás reporteros. Y creer que es posible, que es cuestión de preparación y oportunidades.

Sí, es fácil porque en esta búsqueda de cómo delimitar el tema y enfocarnos en lo que queríamos sacar, viendo TikTok, mis redes sociales a veces están muy verdes, digo porque no me salen muchas tonterías. Y en TikTok conseguí...

un video de una niña con síndrome de Down que estudió Comunicación Intuitiva en una universidad de Colombia. ¿Realmente? No la conozco. Sí, puedes buscarla. Ahora mismo no tengo su nombre a mano, pero puedes buscarla. Y cuando vi la entrevista de ella donde le preguntaron por qué estudió Comunicación Intuitiva, dije, este es el tema, totalmente, ese es el tema que quiero abordar. Y fue cuando fui contigo y me di cuenta de que era la primera revista

en América. Hay que explotarlo. Hay que explotarlo, darlo a conocer, para que Costa Rica, porque a veces, digamos, a veces decimos que Costa Rica retrocede, pero a veces Costa Rica va un paso adelante de muchos otros países. Entonces, pensar que tenemos la oportunidad de visibilizar un trabajo como este y decir que Costa Rica existe por primera vez, incluyente, es... es genial.

Para seguir retomando temas, al principio mencionaste las políticas que mantiene el gobierno aquí, que apoyan a las personas con discapacidad, que era el 10%, ¿no? ¿Qué políticas conoces sobre este tema?

Está silenciada.

Arrepentido. No se si es la, dame un toque para conectarla como que se me va a apagar.

No recuerdo si fue la ley 8204, porque también he estado viendo leyes psicotrópicas en otros temas en los que trabajo. Pero hay una ley que habla de la educación en personas con discapacidad, y luego dice que todas las escuelas tienen que recibir a personas con discapacidad en sus aulas. Esa ley no se cumple. Hay una ley, pero no se cumple. Entonces, ¿qué hace? Hace que todos sean mejores.

Por ejemplo, y pongo el ejemplo de mi hija porque es la que tengo más cerca, pero por ejemplo, está en la misma escuela que estudió mi hijo desde que estaba en preescolar. Y sus compañeros que han estado con ella desde preescolar, hasta ahora que está en su décimo año, está comenzando su décimo este año, la ven como una más. Es decir, en sus obras, Charlize hace una presentación y la hace. Es una más. Y si hace un trabajo científico, Charlize tiene que investigar ese tema.

No lo ven de otra manera. ¿Qué hicieron para que no lo vean de otra manera? Inclusión. Pero hay una ley que dice que todas las escuelas tienen que recibir, pero llamas a las escuelas y dices, oh, no estamos preparados. Eso no es cierto, ¿verdad? No tenemos un cupón. Eso no es cierto. Y como

me dijo una señora de una escuela, puedes ponerlo porque si haces una denuncia, lo pones, ¿no? Porque la ley lo avala. Pero luego lo revocarán. Porque no querrán hacerlo adecuado, lo harán por un lado.

Entonces hay leyes que hablan de la parte educativa, pero no cumplen. Sí, hay una ley que dice que todas las empresas tienen que dedicar un porcentaje de sus costos, sobre todo lo que es gobierno, a las personas con discapacidad. Pero o no cumplen o tienen personas con discapacidades físicas. En algún momento en alguna empresa estatal les dije, ¿por qué no hacemos un programa para... Charlie, niña, ¿por qué no hacemos un programa para que trabajen las personas con discapacidad intelectual?

es que tenemos que cambiar la mentalidad de la gente. No, mira, es mejor no hacerlo, es mejor contratar a alguien en silla de ruedas o silla de ruedas. Eso es más fácil. ¿Ver? Así que hay leyes, pero no las cumplen.

Aparte de las leyes que no se cumplen, tú como madre de una persona con síndrome de Down, como directora de un medio de comunicación con niños con síndrome de Down, tan cercana a su realidad, y de jóvenes que no son niños, ya tienen edad suficiente para trabajar activamente, y además conociendo las leyes y todo, ¿Qué harías diferente? ¿Qué añadirías?

Bueno, como en todas partes, debe haber empresas. Las empresas que creen en la inclusión, ¿por qué? Porque el líder da la orden de que se debe cumplir con la inclusión. Así que necesitamos que nuestros líderes políticos sean más sensibles y digan, basta de eso, ya hicimos la ley, voy a dar la orden para que esto se cumpla. ¿Derecha? Por lo tanto, debería haber un reglamento adjunto a esa ley.

Obligar a las escuelas y colegios a ser inclusivos, a dar oportunidades de trabajo, a dar universidades y campos a las personas con discapacidad intelectual. Por lo tanto, aparte de la ley, debe haber una regulación que cumpla con la ley. Y necesitamos que nuestros líderes estén más comprometidos con el tema de la discapacidad.

Y bueno, solo iba a preguntar algo similar, pero también relacionado con eso. Ustedes también, como padres, asociación, director de un proyecto, no han buscado la manera de abordar e incluso proponer cosas nuevas para que estas leyes se cumplan o incluyan más leyes para este tipo de acciones. Mira, nosotros.

Tenemos muy poco que ser, la revista como tal, pero sé que la Asociación Síndrome de Abajo en Costa Rica ha trabajado por parte de los diputados, por parte de los proyectos, ha tratado de promover ajustes, cambios, pero la voluntad política ha fracasado. Así que nosotros, como médium, todavía no hemos ido por ese camino porque no nos estamos moviendo hacia eso. ¿Hacia dónde nos movemos? Hacia la parte de...

para mostrar sus capacidades y trabajar en la parte de comunicación y monetizar la revista. En este caso, Acidown es quien tiene la batuta para trabajar en la parte política. Sé que lo han hecho, pero es difícil cuando no es un tema que sea tan popular, no necesariamente los políticos lo apoyan.

Exactamente. Veamos lo que tenemos aquí. También quería preguntarte, bueno, ¿conoces a Ari? Sí, por supuesto, lo conocí cuando tenía 21 años, la revista que se imprimía. No sé cuántos años tenía en ese momento, lo entrevisté, estaba en la revista. Lo entrevisté y recuerdo que nos conocimos en un café, creo que fue en Espundes Cazú. Estaba solo, nos quedamos hasta que nos conocimos allí, me estaba esperando.

Llevo unos 14 años hablando contigo. Lo entrevisté, me pareció muy inteligente, muy abierto de mente. Cuando estábamos cubriendo algunas Olimpiadas especiales, nos reunimos y hablamos. Ahora tienen un premio, el Pre-Vista College también tiene un premio para ellos. Estuvimos juntos en la ceremonia de premiación. Conozco a los padres desde hace mucho tiempo, los saludo. Sabemos quiénes son.

Podemos decir que el caso de Ari es un caso de éxito, cuando ingresó a un medio reconocido, teniendo su sección.

Por supuesto que sí. Es una obra de la hormiga. Lo que sus padres han hecho con él individualmente. Lo primero que hay que reconocer es el apoyo de sus padres. Es un chico muy inteligente, un hombre muy inteligente. Sale de lo común, en realidad. Incluso si no tuviera Down, sería una persona muy inteligente. Me imagino, muy desencarnado, igual que él. Pero, por supuesto, es un caso de éxito. ¿Qué necesitamos?

que no es temporal, que es permanente. ¿Derecha? Eso es lo que necesitábamos. Más que él, demostró que estaba haciendo un muy buen trabajo. Pero, por supuesto, es un caso muy importante que abre las puertas a otros niños. Y creo que no solo no es temporal, sino que... No sé cómo lo verás, que no es como el espacio para él, sino que está involucrado en el espacio colectivo general.

Sí, una de las cosas por las que más luchamos es que cubrimos el Congreso Nacional de Síndrome de Down. Sí, ahora por ejemplo llega marzo, el 21 de marzo es el Día Mundial del Síndrome de Down y por ejemplo si Down va a ser una carrera, vamos a cubrir la carrera. Pero no solo hacemos problemas de Down. Ariel se sintió alentado por el hecho de que solo estaba cubriendo las Olimpiadas Especiales. Y no, a veces me dicen, Inés, me escriben, tenemos esta discapacidad.

Tenemos esto, así que digo, está bien, perfecto, tomaron la lista, digo, cubrimos algo de esto. Porque el resto, vamos a un parque, a cubrir un parque, vamos a hablar de museos, vamos a hablar de cosas en común, porque si no, la revista no va a ser inclusiva, va a ser exclusiva para temas de síndrome y discapacidad. Así que eso también fue una cosa que no le dieron la oportunidad de hablar de diferentes temas. Y estoy seguro de que tiene la capacidad de entrevistar sobre diferentes temas, al igual que mis reporteros, ¿verdad? Pero digamos.

El medio está siendo innovador en abrir este espacio, pero como dije antes, tenemos que quitarle un poco a la banda y decir que nos puede dar más para contribuir y darles esa oportunidad.

Tengo otro. Aparte de... No, aparte de eso, no. Si tengo un sobrino o amigo que tiene síndrome y quiere formar parte de la revista, ¿puedo hacerlo con total libertad? ¿O hay ciertos requisitos, ciertos... Sí. Eso es lo que mucha gente nos ha estado preguntando. De hecho, abrimos otra convocatoria en algún momento. Así que...

Entonces, hay que tener un poco de actitud para relacionarse con otras personas y que les guste la parte de la comunicación. En este momento, estamos trabajando para ver si de marzo a abril quiero ofrecer cursos de comunicación abierta. Entonces, ¿por qué un reportero no puede crecer tanto en la revista? Porque yo no me dedico a la revista.

en la comunicación dando consejos. Así que no puedo concentrarme en tener un montón de reporteros que vayan a informar si no tengo los ingresos. No para pagarles, no para pagarle al camarógrafo, pero esto es tiempo donado, ¿no? Lo que sí queremos es, en marzo o abril, ofrecer cursos de comunicación abierta para que estos chicos puedan trabajar en un proyecto independiente, ¿no? Y hacer sus transmisiones independientes, o en algún momento ser nuestro corresponsal en

Así que alguien de Golfito podría ser nuestro corresponsal en Golfito. Queremos avanzar hacia eso, pero queremos ir despacio. ¿Por qué? Porque hay una capacidad de tiempo mía de la que no puedo disponer por completo.

Sí, y bueno, recuerdo haber hecho estas sesiones de entrenamiento, pero...

Los que ya están con el permanente son todos los lunes. Todos los lunes. Como tenemos mucha gente que quiere que sus hijos formen parte de la revista, lo que hemos estado pensando es abrir una formación de comunicación abierta en marzo o abril para que puedan venir a recibir esta formación durante un tiempo y luego quizás puedan hacer proyectos de comunicación independientes. Porque la idea es que no sean solo ellos, la idea es poder llevarlo aún más lejos y que haya más gente aún más, ¿no?

los que pueden trabajar como reporteros, pero no con la revista vinculada como tal porque no tenemos capacidad para tener tanta gente. Está bien, está bien, está bien. Creo que de momento también hablaremos con los chicos. Jake, voy a decir algo porque voy a cambiar de tema. No, no, no, no. Creo que de momento hablaremos con los chicos y tendremos una... Tenemos 10 minutos. Un... visión más específica de ellos, pero...

De ti, como jefe, como líder, como asistente, ¿ves que ellos también tienen un ímpetu para crecer, para convertirse en profesionales, o son solo un juego y entretenimiento, o tienen ese coraje profesional? Sí, digamos que de los seis, la mayoría de ellos están trabajando para ser mejores.

Así que sí se preocupan y me preguntan qué hice mal, ¿qué crees que necesito mejorar? Y me mandan videos como, mira, ya estoy practicando y lo estoy haciendo mejor. Así que sí se ven en

la televisión. Me preguntan cuándo vamos a tener un programa de televisión, no solo en las redes sociales. Les digo paciencia, paciencia, va a pasar. Pero sí se ven más allá. como yo los llamo, profesionales.

Sí, bueno, lo que mencionó Carlos es una de las cosas que tenemos planeadas. Conocerlos, compartir con ellos. Así que, bueno, por mi parte creo que ya hemos hablado mucho de todo. No sé si Carlos tiene más preguntas.

Tenía uno y no lo encuentro. Sí, pero creo que ya hemos cubierto todos los espacios de los que hemos querido hablar porque ahora, a partir de esto, también tenemos que hablar con otras partes de la moneda para ver cómo estamos con la situación nacional. Pero no, Diya, gracias por el espacio, por sumarte también a esta iniciativa, que en realidad es un trabajo de graduación, porque es lo que queremos, es parte de las proyecciones, que es un documento de recursos.

Para que haya más gente que quiera investigar el tema, cambiar el país y ciertas cosas, y poner las cartas sobre la mesa y decir, bueno, estamos en términos de inclusión en la comunicación, ¿cómo podemos mejorar? Y seremos referentes para futuras investigaciones, porque actualmente no hay ninguna investigación sobre el tema. Genial, genial, bueno, me gusta, y estoy muy contento de que nos hayan tenido en cuenta, en fin, ahí está mi número, estoy en orden.

Me encantaría que pudieras hablar con ellos. Y me encantaría que pudieras hablar con ellos en nuestra tesis. Creo que podemos tener un buen estudio. Claro. Te amamos. Muchas gracias. Tú también. Gracias. Nos estaremos comunicando.

## Entrevista Frederick Fallas

Está bien, no, claro. Nada más para ponerte un poco en contexto. Eh, bueno, menos ya vos me conoces. Mi compañero Carlos Walters es eh, el compañero con el que voy a hacer el trabajo de investigación. Entonces, eh, básicamente, nuestro trabajo es se trata sobre eh, los desafíos y oportunidades que tienen las personas con síndrome de Down.

En el ámbito laboral periodístico, ¿no? Así que en tu caso, realmente, tu cercanía es para hablar un poco sobre el espacio que tienes en Forme 11 con el corazón de Ari. Mencionamos el caso de Ari como un caso de éxito en el país y en Centroamérica porque no hay otro medio a menos que nos conozcamos o nos hayamos conocido.

que tengan un espacio de inclusión y donde esté el comunicador con síndrome abajo, ¿no? Así que no sé, para empezar, si nos puedes contar cómo surgió esta idea o propuesta de crear un espacio inclusivo donde el contenido sea sobre una persona con síndrome down.

De acuerdo, conozco las ARI. Llegaron a la Reacción cuando yo tenía 17 o 16 años. Porque tuve que hacer una práctica en una escuela donde él estaba, que es una escuela... No recuerdo cómo se llamaba, pero es una escuela para personas con algún tipo de síndrome. Y lo enviaron a practicar allí. Lo acepté con gusto.

Y lo conocí, nos ayudaba en asuntos secretos en ese momento, a traer agendas telefónicas, a traer agendas de fechas, reuniones, notas, etc. Y eso duró unos seis meses, siete meses, no me acuerdo ahora mismo porque fue hace mucho tiempo. Un tiempo después, los padres se acercaron a mí con la incertidumbre de que a él le gustaba mucho el tema de la comunicación.

que ya estaba trabajando en IBM, no en comunicaciones, sino en temas de apoyo a los recursos humanos, creo que eso es lo que trabajó en IBM. Y que querían hacer un espacio donde Ari tuviera todos esos trabajos de comunicación porque veían que tenía la experiencia y lo hacía bien y tenía las características para hacerlo.

Me gustó la idea y empezamos con historias de olimpiadas especiales. En ese ambiente de olimpiadas especiales, conocía el tema, conocía a los participantes, pero no conocía las técnicas de televisión, ni ese tipo de cosas, ni la ocasión, ni la narración, ni la presencia en cámara. Así que le puse un productor de campo.

para que yo pudiera escribir las notas entre los dos. Él, los padres que me pasaban las asignaturas, y luego el productor del campo, que básicamente escribía los guiones y editaba el montaje. Esto se hizo dos o tres temporadas, hasta este año, cuando fuimos a Alemania al Campeonato del Mundo, y se hizo una transmisión desde Alemania.

Hicieron varias transmisiones en vivo de la narración en Alemania, y con eso ganaron un premio del Colegio de Periodistas. Me dices que no conoces ningún medio de comunicación que tenga en este momento la presencia de una persona con síndrome de Down. Efectivamente, no hay medios

nacionales que lo hagan, sin embargo, hay gente que también los vio y los conozco porque los hicimos tan reporteros de noticias que tienen una redacción.

Todos con síndrome de la edad, son ellos los que participan. Y hay un productor que es el que hace el producto, pero hay como siete u ocho niños o jóvenes, yo diría que son jóvenes que hacen un noticiero con entrevistas y todo hecho por jóvenes con síndrome de edad. Si bien es cierto que no es un programa nacional, eso sí, en redes tienen cierto alcance. Sí, bueno, aquí en Costa Rica conocemos la revista y un incluyente.

Sí, creo que eso es todo. Tienen básicamente un año de haber empezado con todo este trabajo de inclusión en el periodismo, pero cuando nos referimos a un medio establecido, hasta ahora en Forma 11, ha sido el único. ¿Cómo ha sido la reacción de la gente, del público, que sigue a los medios de comunicación,

para apreciar este espacio inclusivo donde forma parte de la zona. Bien. Medir la reacción de la gente es algo complicado, porque no medimos la reacción de la gente en función del número de audiencias. Y alguna otra persona con la que te cruzas en la calle, le dices, ¿verdad? Pero el entorno de la gente es de unas 40 personas al día, y entonces es muy difícil medirlo con eso.

Lo medimos con el número bruto de audiencias. Y las notas de esta sección se guardan dentro de los márgenes, que se guardan en cualquier otra nota del informe 11, es decir, es bien recibida por el público. A veces sube un poco más, a veces baja un poco más, pero es normal. Pero los números se mantienen, si no, no se hubiera repetido, el tramo en tres o cuatro temporadas que tenemos.

Entonces, para nosotros, la audiencia, ¿qué podemos medir? Es el único elemento tangible que tenemos sobre la reacción del público. Ha sido bueno. Lo otro es que, con actividades como este premio que nos dieron, que uno dice, bueno, fue bien recibido por las instituciones.

Y lo otro son los comentarios de la gente o los correos electrónicos que nos envían. Que nos pueden mandar uno, dos, tres correos electrónicos y hablar con diez personas, a lo mejor nos dicen. Entonces, para nosotros, lo tangible es eso, el número en bruto. Y también algunos comentarios en las redes que tampoco nos dicen nada, porque la gente que reacciona en las redes es diferente a la gente que nos ve en la televisión. Son dos públicos completamente diferentes. Pero al menos los comentarios en las redes y las contribuciones,

son positivos hacia la sección. Ok, ok, ok, ok. No sé si Carlos tiene algo que añadir. Quiero preguntarle algo ahora mismo.

Me escuchan, sí. Sí, sí. Bueno, fue un placer. Hola, Walter. Me gustaría saber cómo está la dinámica ahora mismo con este espacio. Ahora mismo, concretamente en este momento, desde mi canal, cómo le acoges, cómo cooperas con él, cómo haces entrevistas, etc.

Ahora mismo. Ahora mismo estamos en un periodo de preproducción. Esta es una sección que llamamos la temporada. Lo damos dos veces al año. Entre 10 y 12 programas. O 10 secciones,

¿verdad? Ahora mismo estamos terminando con el campeonato del mundo especial. Llegó a fin de año, a principios de año. Y podría estar saliendo...

en abril otra vez, pero estamos en una etapa de preproducción, en la que estamos viendo temas, lo que queremos hacer, lo que no se puede hacer, contactando a los posibles entrevistadores. Me reúno con ellos, digamos, una vez cada 15 días para ver cómo va el progreso, y cuando digo ellos, está Ariel, el papá y la mamá, pero en este momento estamos en una preproducción, en un standby, mientras hacemos toda la preproducción, ya para empezar a producir.

Hasta que no tenga todos los temas para hacer los informes, no empezamos. ¿Y cuántos informes hay en un día? Entre 10 y 12 por temporada. Por temporada. ¿Y esa temporada es una por año? Son dos por año. Son dos por año. Bien. ¿Y los temas son variados? Los temas son variados. Una vez que emprendimos,

Con un problema físico, otras veces personas que son deportistas, hicimos importantes a algunos emprendedores exitosos que tenían alguna discapacidad. Así que la temática es variada, pero siempre teniendo en cuenta el tema de las personas con discapacidad. Bien, ¿y has pensado o has pensado entre tú, el equipo de trabajo, el equipo de ARIED y tú?

es siempre el foco. Por el momento, es el foco. Realmente, porque para otro tipo de historias, tenemos agentes especializados. Ariel es una persona muy inteligente, muy proactiva. Le va bien frente a la cámara, pero no es periodista, ¿verdad? No es periodista. Y trato de mantener a la gente profesional en su campo mientras hago las historias.

Es por eso que tenemos a este equipo de Ariel y la familia, un productor, para darte consejos sobre qué tipo de preguntas hacer, qué tipo de presentación hacer en cámara, cuál podría ser el texto, etc.

10:32

¿Y qué facilidades le dan? Le dan... Si es aquí en el país, le dan transporte, equipo, micrófonos, cámara... Un camarógrafo y un productor. Esta vez lo hicimos por el país, lo que mandamos fue un productor. Haría cualquier cosa, ¿verdad?

Así que grabó, editó, hizo los guiones, dio la promoción. Así que depende mucho de las características del trabajo que se vaya a realizar. No sé si quieres decir algo más. A ver, digamos, ahora que mencionas que claramente Ari no es periodista, ya ves la capacidad que tiene Ariel para TCU.

para desarrollarse en un trabajo periodístico. Si realmente las universidades brindaban accesibilidad a las personas con síndrome de Down y Ariel, siendo una persona capaz de realizar una entrevista o un trabajo periodístico, y estudia periodismo y se gradúa desde su experiencia, que ya ha trabajado con él, consideren que Ariel, ¿es una persona realmente capaz de ejercer una profesión completa en comunicación?

Vale, eso hay que verlo desde varios, varias este...Desde varios puntos de vista. Bien. Ariel es muy inteligente, maneja bien la comunicación, tiene manejo de cámara, tiene habla, escribe bien, tiene buena ortografía.

Pero no tiene una buena dicción, por ejemplo. ¿Entiendes? No tiene una buena dicción. Entonces, tenemos que trabajar en algunas de esas cosas. Posiblemente, si toma un curso de opus, lo mejorará. Posiblemente, si toma un curso de manejo de cámara, mejorará su presidencia en cámara. Porque no tengo ninguna duda de su capacidad de aprendizaje. Pero, en este momento, para enviarlo solo,

Con una cámara que hace un trabajo, todavía necesita asesoramiento, apoyo, porque tiene áreas de mejora.

Y ese consejo, ¿no estás a disposición de darlo? Le damos ese consejo todos los días que va y cada día que tiene que ganar, le damos ese consejo. Pero las personas más cercanas a él son los padres. Saben más que mi persona, las debilidades que tiene, los defectos, los puntos de mejora y las fortalezas que son muchas. Pero él...

No es periodista. Te lo explico. No es periodista. No ha tomado cursos de periodismo. Entonces él tiene discapacidades que tiene, no solo él, sino cualquier persona que no haya tomado un curso de periodismo y lo pongas frente a una cámara para hacer un reportaje no lo hará. Porque tiene discapacidades e incluso las personas que son periodistas y han tomado cursos de periodismo tendrán discapacidades y no han ejercido.

Así que hay una parte teórica y una parte práctica que debería, como todos los demás que tienen esa situación, cerrar esa brecha.

¿Cuál es tu impulso para continuar con el programa? ¿Qué? ¿Arrepentido? ¿Cuál es tu impulso como productor para continuar con el programa y seguir en este espacio que tienes? Quiero decir, ¿qué te hace no decir, no, ya no soy cantante? Bien, en este momento es como dije, es una etapa de preproducción. Posiblemente lo tengamos ahora mismo en abril o por ahí. Pero qué...

Si una sección continúa, es esta, u otra, hay dos cosas, audiencia y ventas. Si la audiencia no es favorable, la sección continuará hasta que ese no sea el caso. Y lo otro son las ventas, si es una producción que no se ha vendido, que tiene un costo muy alto y no nos está dando los números, entonces no seguiría. Y también hay rebajas en estos puntos.

¿Qué características tiene esta producción? Es como que llegue y se grabe allí, como si tuviera buena audiencia, y los consules no fueran tan altos, etc. No sé. Bueno, ha tenido buena audiencia, las veces que la hemos puesto al aire, ha tenido buena audiencia, ha tenido una buena recepción por parte del público, e incluso se ha agotado, incluso ha tenido su patrocinador. Éste... Creo que, por ejemplo, empresas como Monge lo han patrocinado.

Creo que dos o tres empresas, ahora mismo la que me recuerda es München. Ah, Colby también patrocinó la sección. Ah, lo siento, Colby, una organización de protección social también lo ha patrocinado. Son empresas que imagino que tienen cierta afinidad con el tipo de contenido. Y

luego, como se ha vendido y ha tenido buena audiencia, lo hemos mantenido. En cuanto a las costas,

posiblemente un tramo un poco más caro que otros. Porque yo, generalmente, los equipos, uno manda un camarógrafo y un periodista. Y para hacer esta sección, contrato a un productor, contrato a un periodista. Bueno, no necesitábamos un periodista, yo contrato al camarógrafo, a un productor, y también tiempo, un poco más de tiempo que... Y el tiempo es dinero.

de los cuales estoy involucrado en otras secciones. Te explico por qué. Tengo que ver el enfoque con la familia. Tengo que ver qué tipo de entrevista queremos. Tengo que ver qué tipo de entrevista vamos a hacer. ¿Cuál es el tema? ¿Cómo lo vamos a producir? ¿Cómo lo vamos a postproducir? Etcétera. Y, por ejemplo, una nota con un periodista en el nuevo formato que tenemos ahora mismo, que es el que el periodista hace todo. Cámara, guión, edición.

Creo que es mucho más barato que mandar todo ese equipo y además poner un editor para que haga la nota.

Me imagino que, bueno, tú dices que no es periodista, yo me imagino que no cobra un sueldo. No, no recibe un salario como tal. No está en la agenda. Éste... No, no, no. No recibe un salario como tal. No está asegurado. Está asegurado por ser un profesional. Simplemente está dando su contribución.

Sí, es un trabajo para servicios profesionales. Sí, te registran en la agencia y todo. ¿Perdón? Te registran en la agencia y todo. Exactamente. Tengo una pregunta. Cuando fuiste a las Olimpiadas Especiales, él era responsable de Repretel. Fue responsable del Informe 11.

Sí, ahí era donde hacíamos los trabajos. Todos salieron uniformados. De acuerdo. Y ese viaje fue cubierto por él y lo que se le dio fue el equipo de producción allí. No, ese viaje fue cubierto por un patrocinador.

Quiero, desde tu experiencia como trabajadora y productora de medios, ¿qué puedes decir que Ariel aporta al programa y a la comunicación en Costa Rica? El programa contribuye a... Contamos historias, es nuestro trabajo. Y muchas veces...

que tenemos es una perspectiva que está dentro de, no sé si se llama así, pero dentro de la normalidad. Es decir, nuestra visión del mundo es una visión de una persona con todas sus facultades mentales y de salud. para buscar diferentes enfoques a las diferentes historias que contamos. Porque tiene una mirada diferente y nos ha hecho verlo así. Porque él es parte de la reacción. Cuando llega, nos sentamos a conversar, nos sentamos a tomar un café. Me explico, es otra persona en la reacción. Así que nos da una perspectiva muy diferente.

¿Crees que los otros medios deberían replicar este ejemplo? Depende de los medios de comunicación. Todos los medios tienen enfoques muy diferentes. En las noticias, un reportero de noticias no sería una buena opción. Un reportero de noticias no encajaría. En un diario como La República, que es de finanzas, no encajaría. Así que es complicado.

Todos los medios pueden replicarlo siempre y cuando cumpla con los objetivos de los medios. De lo contrario, no funcionaría para ellos en absoluto. Por ejemplo, si realmente hicieran una reputación, nunca habría una persona con...

No, no es que una persona con síndrome no encaje. Si se trata de una persona que estudió periodismo, digamos para un reportero de noticias, estudió periodismo, tiene buena dicción, tiene buen rendimiento de cámara, tiene buena reacción, tiene... Habilidades para... Creo que podría serlo y podría hacerlo perfectamente.

Pero al menos aquí en este país, no conozco a nadie con síndrome de Down que se haya graduado de la carrera de periodismo.

No sé si lo habrá, pero no lo sé. ¿Te interesaría ver la imagen del productor y un mérito como ciudadano del país? ¿Te interesaría ver a más personas con discapacidad intelectual en la industria del periodismo?

Sería maravilloso. Creo que sería maravilloso si hubiera personas con discapacidad mental que pudieran estudiar, que pudieran graduarse, que pudieran hacer su trabajo. En el mejor de los sentidos, sería maravilloso. Creo que es la inclusión, la verdadera inclusión que se debe dar, ¿no? De hecho, ¿qué te puedo decir? Mi esposa es maestra de educación especial, maestra de educación especial.

Y es algo con lo que lucho todos los días. Es decir, todos los días veo la población de personas con algún tipo de discapacidad, y veo a muchas personas con discapacidades mentales. Sin embargo, también me ha hecho ver que hay personas con algún tipo de discapacidad de este tipo que pueden lograrlo, y otras que no, porque cada caso es diferente. Así que podría ser que haya una persona como Ari, con algún tipo de apoyo,

Y... Bueno, te dan algún tipo de apoyo, te dan más tiempo para hacer los exámenes, te dan más tiempo para leer, ese tipo de cosas, puedes sacar adelante la tarea, una profesión y otras, no. Otros... El reto es aprender a leer y escribir. Por lo tanto, son retos diferentes, y hay que conocer cada caso según sus características y posibilidades.

Perfecto. Bueno, estoy de acuerdo con eso. No creo. Eso es suficiente para nosotros. Vamos al estudio. Muchas gracias por el espacio. Muchas gracias. El que trabajó con él directamente fue Mario, ¿verdad? Sí, Mario.

Mario y en algún momento un camarógrafo, Alberto, que ahora está en las noticias. Ok, ok, ok. Mario, muchas gracias por el espacio y cualquier otra cosa que te molesta mucho. Buen día, muchas gracias por todo. Ok, gracias, hasta luego.

### **Entrevista Ariel Ary Y y sus padres.**

Uno de nuestros objetivos es analizar los desafíos que se presentan a una persona con síndrome de Down al ingresar al medio laboral, ¿verdad? En términos de comunicación.

¿Vos crees que te has topado con algunos desafíos?

Bueno, unos cuantos desafíos, porque hay pros y contras. El pro es como darse a conocer, donde uno no sabe nada de periodismo, ni nada sobre el tema más de ser entrevistado, pero los contras, uno ya dijo, ah, tal vez por ser síndrome de Down, no tiene plata o no tiene escudo o algo, lo están poniendo a dar cara para que entreviste o cosas así.

O sea, que la gente piensa que es así, como que por pobrecito que lo pusieron. ¿Eso es lo que usted cree? Sí.

¿Y vos consideras que te ha costado realizar una entrevista o algo así?

Bueno, yo cuando era pequeño, no hablaba nada, cero. Y los terapistas decían, bueno, los doctores, los deportistas decían, que mejor hacerme sordo.

No, hacerme sordo no, que ibas a ser sordo. ¿Y qué mejor te enseñáramos qué? Lesco.

Ajá. Y hoy en día, yo decidí hacerme Lesco, ahora me tienen que enseñar a callarme. Porque no paro de hablar. Y yo me quedé sin hablar. Como que ya, ya mi don, digamos así, es hablar y sin miedo. Con el pretendo, yo puse una pasantía hace años, estando en la escuela, que me llamaban así como, oye, vengan, si quieren hacer la pasantía, la pueden hacer de ahí, con el pretendo. Así como, la fuerza, la puerta, para sacar para todos.

Usted empezó la pasantía y empezó las entrevistas con, ¿cómo se llamaba ese señor? El profe, ¿cómo se llamaba?

Ah, Giovanni.

Sí. Giovanni.

Él, él, cuando hizo la pasantía, él andaba con ellos en la calle haciendo historias, y estaba el profe, ¿verdad? Creo, porque yo no andaba. Él andaba ahí en la pasantía.

Sí, sí.

Estaba hasta en la Maricruz, también, en una época como ustedes. ¿Maricruz? Pero no en las historias. Sí, en la historia, en la época.

No, no conocía a Maricruz. Maricruz le digo, ¿no? Pero no en las historias. En la época estaba en ella. Bueno, pero usted andaba en la calle con ellos, y le encantó. A mí le enseñaba cómo grabar el micrófono.

Y le hizo macho. Sí. Y lo trataba muy bien. Siempre, siempre se sintió como en la casa. Frédéric, Frédéric y el equipo siempre... Cualquiera actividad, Frédéric lo llamaba siempre, desde la pasantía.

De hecho, posterior a la pasantía, en fiestas de navidad creo que fue a una o dos que lo siguieron invitando, a pesar de que ya no estaba haciendo nada con ellos,

como que siempre quedó en contacto. Ajá, ajá. Y también había una época, estoy tratando de... hacían... que creo que estaban en el club, eran las encargadas de... ¿qué es eso? No sé.

No, pero es que yo creo que no era Maricruz, Ariel. Pero bueno, no importa. No, eso no importa. Lo importante es cómo se sintió y cómo se sintió usted entrevistando.

Sí, hubo inclusión y compañerismo. Vale, vale. En términos de educación, vos tenés el bachillerato. Sí.

Del colegio. Del colegio. Y pregunta, ¿por qué no has ingresado a una universidad? A estudiar periodismo. Porque yo estaba a nivel, tiempo completo.

Y nunca has pensado en... Tiempo completo desde 8 de la mañana a 5 de la tarde. Entonces, para qué ir de media, a Cartago, o a Torano, a 5 de la tarde, y a prensa y todo, y a la mire. Y bueno, qué sé yo, dedicarte a buscar algún medio, trabajar en comunicación.

¿Qué hacías en IBM? Antes, me hice en recursos humanos. Como asistente de un área. Después, me pasé a infraestructura, también como administrador. Y en esta, en ciencia y seguridad. Que mi fuerza es ser solidario. Todo un poco. Porque justo lo que yo hago, para poner una frase, una palabra, es recepcionista.

Porque los recepcionistas hacen de todo. Son de todo. No, pero lo que pasa es que Ariel sí hizo unos cursos en el tecnológico. ¿De cómo hablar en público?

De psicología y de liderazgo. El tecnológico sacó una especialización. Era una especialización, no era una carrera. Que se llamaba Liderazgo y Motivación. Hijo de mi abuelo. Era...

Lo que pasa es que, Ariel empezó a hablar en público, en la televisión, en la radio, a raíz de unos juegos que habían aquí de Olimpiadas Especiales.

Y ellos necesitaban darse a conocer como Olimpiadas Especiales. Y la verdad que nadie sabía que Ariel hablaba ni tenía esa capacidad, digamos, para el radio y la televisión.

Y él empezó, a salir en tele y a pedir fondos y hablar con todo el mundo y vimos como que, ¿verdad? Tenía esa facilidad. Entonces, bueno, daba muchos discursos de motivación.

Entonces salió una ma... Era como un posgrado, era como una maestría de un año en Liderazgo y Motivación. Pero Ariel no era graduado de universitario, era graduado de bachiller de colegio. Era en el tecnológico.

Entonces, escribimos una carta y dijimos que, si había alguna posibilidad de que lo aceptaran a él en este posgrado, digamos, en esta maestría, no sé cómo se llama ese año que había de Liderazgo y Motivación, a pesar de que él no era graduado universitario, y dijeron que sí.

Y Ariel se graduó con honores, o sea, la graduación fue dedicada a Ariel Ario. No sólo la de Liderazgo y Motivación, la graduación de ese año fue para Ariel Ario. Fue dedicada a Ariel Ario.

Entonces, eso es lo que él hizo, digamos, a nivel universitario. Después hizo otros cursos, también de cómo hablar en público, pero... De cómo fundirse. De... Burning.

Pero, estando en esa universidad, en el TEC, había una persona que era compañera de él, de IBM. La mayoría de los compañeros eran gerentes de empresas. Sí, esos eran los compañeros. O eran gerentes de empresas o eran gerentes de su propia empresa. Pero todos eran maestros que vinieron a especializarse en Liderazgo y Motivación.

Y Ariel. Y Ariel era el compañero de ellos. Entonces, estando ahí, un día ella se acercó y le dijo, Ariel, usted trabaja. No. ¿Qué hago?

Él venía acá ayer saliendo del colegio. O sea, quinto año. Decí que en noviembre, diciembre. Y eso empezaba en enero, febrero. De hecho, él tenía planeado irse unos meses a Israel,

¿sabe lo que es un kibbutz?

No. Como una granja agrícola.

Como una granja agrícola y un programa también de liderazgo.

¿Qué campamento? Ese era el plan, pero se vio en este curso y él dijo, yo quiero hacer el curso. Y ahí conocí a esta muchacha de IBM que le dijo, usted trabaja. Le dice, no, yo vengo saliendo del colegio. ¿Qué hago? Entonces le dice, ¿quiere trabajar? Le dice, ¿qué hago?

Y entonces, yo no sabía quién era él. Yo estaba ahí. Y la muchacha le dice, es que yo soy gerente de no sé qué de IBM. Yo con mi mano.

Y yo quiero que él sea parte de nuestro equipo. Yo, ok. ¿Cuándo empiezo? Él sí, él dispuesto. Yo estaba un poquito, ¿verdad? Como, ¿cómo es la cosa?

Entonces le dijo, usted tiene que pasar todo el examen. Hacen como un... Una evaluación. Una evaluación como el psicométrico. Sí, el psicométrico. Capacidades. Sí. ¿Cuándo? Le hicieron un psicométrico.

Tenía que pasar unas entrevistas. Tenía que pasar una entrevista con el gerente general. A esa entrevista me invitaron a mí para ver cómo él se desenvolvía. Yo iba como oyente. Ajá. Él dio como una charla ahí y pasó una entrevista. Y yo, ok.

¿Cuándo hago el examen? Ajá. Entonces, donde ella dijo, él tiene que pasar todo eso, el psicométrico y algo de no sé qué, ¿verdad? Matemáticos. Entonces, ahí él dijo, bueno, ¿cuándo? ¿Verdad? Y él estaba apuntado en todo momento.

Y ahí es donde él entró. Y ahí es donde él entró. Y él. Porque él tenía una experiencia en el medio de comunicaciones. De radio.

Yo cuando era un juegos entre americanos y del Caribe, aquí en Costa Rica, en una radio, yo oía a todos los atletas hablando, que por favor me apoyen, que voy a jugar al deporte. Y así. Yo oía todo.

Y después me metieron a mí. Yo. Bueno, Ari, ¿usted qué opina? Yo opino que para esos centros mexicanos y del Caribe, de Costa Rica,

que sea exitoso para el país. Porque nosotros, los atletas de las unidades especiales,

le queremos ayuda para conseguir esos fondos, para que se hagan realidad estos juegos.

Bueno, una mamá me dijo, ya después de todo eso, me quedó, me dijo, ¿usted cómo sabe qué piensa mi hijo?

¿O cómo sabe qué piensan los otros atletas? Porque yo oigo, veo y enarizo. Con eso hablo en general. Ok, chao, buen día.

Ok, pero digamos, yo te cuento eso porque, digamos, esa es la experiencia que él tuvo universitaria, digamos. Ese como posgrado que fue aceptado sin tener carrera universitaria.

Pero de ahí, la verdad que, bueno, la verdad que fue un año súper provechoso para él. Pero estaba en lo que era liderazgo de noticias, porque en eso era en lo que él andaba. Bueno, y en lo que él sigue.

Bueno, y siguiendo la línea de educación, ¿cómo percibieron ustedes y tanto Ari también el contenido y el servicio del tecnológico para Ari? Digamos, porque muchas veces parte de lo que estamos analizando es si las universidades están realmente capacitadas o abiertas para recibir a personas con algún tipo de discapacidad.

Y conversábamos con terapeutas y con analistas y es que todas las personas estamos capacitadas. Lo que pasa es que a veces nosotros mismos nos cerramos. Entonces las universidades nada más tienen que aceptarnos.

Bueno, cuando nosotros solicitamos el permiso, para que lo dejaran, porque decía requisito, bachiller universitario, de ahí ya estaba bateado.

Entonces cuando nosotros solicitamos eso, en la carta pusimos que si había alguna posibilidad de que él asistiera con alguien a ese curso. Papá o mamá.

Papá, bueno, no, en realidad no sabemos si papá, mamá o alguien, una, ¿cómo se llama? Tutora. Una tutora o algo. Por si el nivel era muy elevado.

Y ellos estuvieron abiertos en todo momento. La verdad que la que iba al curso con él era yo. Y la verdad es que yo no me metía. O sea, yo realmente estudié. A mí al final me tomaban como otra compañera más, pero no con él. Me explicó, él era uno, yo era otra. Pero yo realmente no me metía. Sí, hubo compañeros que hicieron comentarios. Cuando ya terminó el curso y donde a este lo,

¿cómo se llama? Le dedicaron la graduación y todo, hubo compañeros que se nos acercaron y nos dijeron, vea, me da mucha pena mi ignorancia, pero cuando yo vi entrar a Ariel con usted el primer día, yo pensé, pobre mamá, quiere venir a hacer el curso y no tiene con quién dejar a su hija.

O sea, siempre creyeron que la que iba a hacer el curso era yo y que yo no tenía que... Que era la que, mi señora nunca participaba. Si el profesor le hacía una pregunta, ella no le hacía ni una palabra.

Ah, sí, el que hablaba era él. El que hablaba era él, porque le gustaba el tema. Levantaba la mano y le decía, al principio, hay que ser grupos también, que se agrupaban. Y después se peleaban para estar con alguien.

Sí, al principio, digamos, no la universidad, sino el grupo, como que no sabía qué hacer. Era muchos, primera vez se tenían contacto con una profesora. Pero hubo una profesora con la que sí hubo problemas.

Llegó, cuando vio que Ariel estaba en el grupo, se perquió. Porque, ¿cómo era? Era un curso de liderazgo y los otros tres meses motivación y los otros tres meses psicología. De ahí nos tocó en algún momento una profesora, porque el profesor que llegaba, algo pasó, la cosa es que la cambiaron. Y donde llegó se perquió. El grupo, entero. Yo no. Lo protegió. Usted lo sabe.

Eran tigres donde le dijeron, ¿qué le pasa a usted? Él ha sido compañero de nosotros todo este año. Es uno más de nosotros. O sea, como diciéndole, la ignorante es usted. Fue horrible. O sea, la chica no volvió a las clases.

Pidió cambio. Pidió cambio. Porque los demás no aguantaban nada. Fue muy impresionante. Eran así, eran tigres. ¿Verdad? Defendiendo a uno de sus... Porque yo ya estaba con el naranja.

¡Carán! Así. No, sí fue muy impresionante. De verdad. Porque los compañeros aprendieron mucho de estar con él. Eso es todo lo que yo digo. Todos. Igual es fuera. Todos los que eran oficiados.

Igual es fuera. Cuando hacíamos trabajo de escuela, un amigo mío que es padre Carlos, que viene de Israel, estaba todo el mundo...

Bueno, el grupo de cuatro o cinco. Lo que es, lo es. O sea, había uno de tres y dos fue.

Y empezó habiendo otro que es padre Carlos. Pero eso es todo lo que yo digo. Entonces, ¿y yo qué? Yo decía a los tres integrantes. Entonces, ahí.

Lo metemos. Una que con quinto que era la que no sabía nada. Y mismo. O él o vos. No.

Si ustedes aceptaron a mí como parte del grupo, me cae más siempre agregar a uno más. ¿Qué es?

Que saca uno del grupo. Y así fue que o lo hago solo, o con ustedes, pero a ellos no me importa. Y así fue que trabajamos los cinco, los cuatro más. Realmente fue una experiencia...

Para hablarte de ese tema, la ACIDAN había desarrollado un proyecto que se llama ProInm. S. Ah. Y Ariel asistió

Pero no sintió interés Porque era Un proyecto que a veces Muy básico Además

De naranja no importa Además Ya estaba en IBM Entonces Realmente IBM a Ariel le consume mucho Y Ariel sigue en Olimpiadas Especiales

Sigue siendo atleta líder Aparte es deportista O sea va al gym Y entrena tenis Entonces realmente mucho tiempo no le quedaba Entonces él prefería todo esto que él hacía Que ese programa

Que tenían en la U Ok Y en términos del cole Ariel fue a un colegio normal Normal Con adecuación No para hacer menos Sino para hacer más Eso Ariel

Vos hiciste bachi Sí Bachi Sí Sí Exámenes de ministerio y todo Si está grabado

Ok Hablando un poco sobre Antes de ya ingresarnos A la parte del medio Políticas Y regulaciones Que tiene el país

Que ustedes conozcan Que protegen A las personas con discapacidad La verdad que no hemos usado nada Nada Todo se va ganado El baile

De verdad Nunca O sea hasta pena me da Pero no Yo sé de gente Que sí ha tenido muchos problemas Pero nosotros Si usted nos pregunta Nosotros En todo momento Así como en la U

Hubo ese apoyo En el cole Al principio tenían mucho miedo Porque era trilingüe Entonces nos dijeron Que mejor no le enseñaban hebreo Que era la Bueno inglés ni hablaron Pero digamos Que hebreo no le iban a dar

Porque Hebreo se escribe al revés Y entonces Que se escribe al revés Eso iba a ser un enredo para él Y nosotros le dijimos Que por qué Que no habían probado Que probaron

Digamos fue el único Como encontrón que tuvimos Y le dijimos ¿Por qué? Prueben Y probaron Y lo amaron O sea después nos agradecían De que habíamos sido tan insistentes En que sí le dieran hebreo

Porque habla hebreo Entonces Y lee hebreo Digamos que era el temor Que ellos tenían Y realmente O sea como que nosotros Éramos en la vida Teníamos que pensar En algo legal

Cuando era pequeño Un doctor sí nos dijo Que lo dejaron morir Que no valía Porque había que operarlo Y que para qué Que no valía la pena Ok Digamos esa parte Sí la vivimos Y nosotros

Ahí también salí Medio tigresa Y le dije O sea sorry Y Lo único Realmente nosotros nunca Pero hemos sido padres Siempre acatando los reglos Si el colegio le dice Ta ta ta Nosotros vamos a ir O sea no somos padres Somos obedientes Obedientes Y muy

Digamos Dedicados A que él logre el éxito Ok Y en términos de inclusión Digamos aparte de la adecuación No hubo ninguna otra Por así decirlo

Trato especial Enfocado a Ari Todo fue neutro Ariel hizo Kinder En En , la tortuga verde Que era ya por las piscinas de Lobo Ajá

Sabanilla Sabanilla Esta gente La señora directora Se había especializado en España En inclusión y era el Primer chiquito Especial en ese kinder No, no El primer chiquito tan chiquito Tan chiquito especial Si ellos si tenían un niño por aula Esa era la teoría de ellos Un niño por aula O sea el niño era muy chiquito Y nos lo decían No importa Acéptalo así de chiquito Saluda Es que es muy bebido Y nos lo decían No importa O sea No caminaba Había entrado gateando

Gateando Gateando Sí Empezó a caminar ahí Y los niños Los compañeros decían El bebé camina El bebé camina Sí porque era Ok

El bebé camina Entonces él empezó ahí Me acordé de él Y nos dijeron Busquen escuela Porque ya es prepa Y ya nosotros no tenemos fumar Y yo casi tú me muero Nosotros dijimos No vamos a hacer prepa aquí

Y eso lo pasamos al Al Wagon Al asiero Pero nos dijeron que no Que Que Que tenía que hacer prepa En el colegio Que iba a estar Por el bien de él

Pero nosotros no queríamos Para nosotros Nos daba mucho miedo Nos sentíamos muy Indecido No No Muy protegidos Por lo bien que había estado El desarrollo de Ariel En el colegio

Y eso es lo que Sí Eso 25 veces maternal 25 veces kinder Hasta llegar a la edad Para llegar a prepa Ok Ok ok ok ok

Bueno entonces Pero nosotros no tenemos Tienen ningún problema O que le digan No lo voy a atender En el hospital Porque tiene Pero quiero decirle algo Cuando él empezó En el Wagon En el colegio

Una vez Bajando la palma En las gradas Que iban al comedor Alguien le gritó Ariel mongolo Ariel Mongolo No Era verdad Pero lo pegaba

Era verdad Entonces él Fue 100 decimos más De nosotros Él fue Y pidió Que le dieran Un espacio En el acto cívico Del siguiente lunes Que él quería hablar

Es más Nos encontramos Un día de estos El discurso El discurso Que le dio con mi tutora, fue todo. Él escribió con la tutora, le dijo a la tutora que quería hablar,

nos invitaba a que fuéramos al acto, y no sabíamos lo que iba a pasar. Y él se paró, y entre las cosas que vino, él dice, que hay mongolos, que ellos son de mongolos, que yo digo el corazón.

Que los mongolos vienen de mongolos, que es síndrome de Down. Que a él le puede costar hacer las cosas, un poquito más, pero que las puede hacer.

Porque algo decía como, yo corro hacia el comedor, cuando todos corren para ir al comedor, y llego de último, pero llego.

Yo trato de hacer no sé qué, y probablemente lo entrego último, pero lo entrego. Yo dibujo más feo que todos mis compañeros, porque eso era lo que él decía, porque me dice que dibujo bonito, si dibujo horrible. Dice, a mí me felicita, y mi dibujo es el más feo, y el de mis compañeras, que hacen unos dibujos preciosos, no les dicen nada. Observa. No, observa todo. Sí, total. Entonces, lo que quiero decirte es que, eso fue para nosotros una sorpresa. Llegar ahí, y que él esté hablando, entonces yo digo, bueno, el hombre, el hombre está, está. Pero yo quiero decir una cosa, perdón.

¿Quieres decir algo de eso? Sí, sí, y después, ¿qué pasó? Entonces ya, como que el toro, alguien dijo, bueno, vea, pasó otra cosa. Pero yo te voy a decir una cosa.

Sí es muy difícil, digamos, yo sí conozco historias de personas que la han pasado muy difícil en las escuelas y todo, pero tiene que ver mucho con la actitud, porque en el colegio que estuvo Ariel hubo papás de otros muchachos con discapacidad, a los que les pedían, digamos, que tuvieran un tutor, y ellos se molestan de que les pidan que tengan un tutor, y nosotros decíamos, bueno, si necesitan un tutor,

y eso va a hacer que sea exitosa la inclusión, que tengan un tutor. Entonces, entonces, hay papás que eso les molesta porque dicen que el colegio tiene que hacerse cargo por sí solo,

pero bueno, si el colegio no se ve capacitado y te está pidiendo ayuda, digamos, trabajemos en. En equipo. En equipo, y esa era siempre nuestra política, que trabajemos en equipo. Ajá, ajá.

Hasta la psicóloga también, ya, la psicóloga es, pues le pasa algo, o le pide que me esté mal, ahí ya.

Pero, pero aquí, en 334, la jefa, la gran jefa de la casa es mi psicóloga. Sí, ella nos ayudó muchísimo para que el colegio pudiera. ¿Cuándo entró la psicóloga al juego?

La psicóloga entró al juego cuando Ariel se empezó a dar cuenta de las diferencias que tenía con sus compañeros. Entonces él, eh, empezó, digamos, a separarse un poquito del grupo, y nos decían, Ariel se va y se siente solo en el gimnasio. Entonces, nos dijeron en el momento el psicólogo y la psicóloga, digo, lo mejor que está pasando es que se está dando cuenta, tan joven, tan, tan joven, que no va a venir pegado a la adolescencia. Ajá. Entonces, esto lo vamos a superar ahora, y cuando venga la adolescencia, listo. La agarra con... Ajá.

Entonces, la psicóloga, Ajá. fue un gran apoyo para todos. Ay, papá, papá. Éramos, somos papás primerizos. Ajá.

Nunca habíamos tenido ni un hijo, ni un hijo en kinder, ni un hijo en escuela, no sabíamos nada. Ajá.

Entonces, ella nos dio una guía que sirvió para todo el grupo de Ariel. Sí, claro, y a ver, digamos, también, cómo ha evolucionado todo el tema de, de, de, de, de las discapacidades, porque, bueno, yo tuve una tía abuela con síndrome de Down, y era la típica hija de, bueno, mi bisabuela era la, la escondía,

Dios guarde, saliera de la casa. Bueno, era lo que te iba a decir, a nosotros tampoco nos ha tocado una lucha tan dura, porque realmente la lucha la ha hecho, por ejemplo, a Asidown. Ajá.

¿Entiendes? Nosotros ya, cuando, si bien es cierto, Ariel no nació, digamos, ya tiene 30 años. Nació en la época más suave.

Nació en la época más suave, pero a Cidón ha hecho, o sea, ha abierto mucho camino. Yo sé que él, por sí solo, también ha abierto mucho camino, pero, ¿me explico?

Gracias a, a, también al trabajo que ya iba existiendo en el país, de ahí las cosas, hay mucho que hacer, ¿verdad? Hay mucho que hacer.

Mira, para que vean la, la, la, las diferencias en el tiempo, cuando mi suegro, compañero de ese doctor, que fue el que dijo que los dejaban morir,

estudiaba en la universidad, los profesores a los médicos, les decían... Que los dejaron morir. Que a los Cidón no les daban, no había que hacerles nada.

Ni operación cardiaca, ni operación oral, que había que dejarlos que murieran. Eso nos dijo nuestro, mi suegro, el abuelo,

que eso, dice, eso fue lo que me enseñaban a mí, no es lo correcto. Así es. Pero eso fue lo que yo recibí en ese momento de las universidades, y ya lo están cambiando los médicos.

Por eso, eso ya no existe hoy. Entonces, ha ido evolucionando. Entonces, eso fue lo que se sintió, lo que se sintió ahora. Sí, claro, bueno, en mi casa siempre la jalábamos. La jalábamos, bueno, igual, ella era como una niña.

En mi barrio, yo vivía en Apitalla, del centro de Colón para abajo. Ajá. Había un doctor que se hizo famoso porque inyectaba células de cerdo a su hija. Ajá, eso me lo parecía a mí.

Supuestamente, eso lo enojaraba. Yo nunca la vi, era muy caraílló. Imagínate, va. Era muy caraílló y yo a ella nunca la vi ni bien ni mal, ¿sabes?

Pero sí había una persona en mitad de mi cuadra, siendo de edad, blanquita, gordita, te lo di, que siempre de la mano de Colón. Sí, pero era otro mundo.

Sí, sí, sí. Digamos, ahí lo que siempre nos daba. Nos daba hasta cierto punto cólera. Es que estaba nuestra tía abuela encerrada y tus guardias salieran y ni a la puerta.

Y a las tres casas había otra familia con otra señora con síndrome de Down. Ella es bailarina, trabaja en una empresa ahí del pueblo.

Y estaban literalmente las dos caras de la moneda frente a frente. Mucho dependía de eso. Mucho. De lo que te decía. Tiene que ver muchísimo. Muchísimo. De lo que te decía el pediatra. A una señora.

pero que cuando nació una persona fue una condición especial ¿a quién le vas a preguntar? a mi familia mía, por cierto, que tengo una hija con discapacidad, pero no da un, no tiene discapacidad que por miedo, por miedo de familia no le quede exponer a nada a nada, está, la hija, no lo está, pero aquí está, aquí está, así. Digamos, a nosotros la lucha que sí hemos dado, nosotros dimos mucha lucha como olimpiadas especiales, mucha, o sea Ariel realmente la mitad de su tiempo era ayudar a las Olimpiadas Especiales a ser más exitosos, a ser exitosos y a ser más aceptados en el país digamos si me preguntas en cuanto a lucha, esa es la lucha que haría el Adad y luchar por la inclusión laboral, así y eso es un loco por la inclusión laboral, a cualquier persona ahorita nos tomamos también vamos a tomar no, no, no, está andré

Este, digamos, si nos preguntas, lucha en cuanto a leyes y a eso, si ha habido mucha lucha con olimpiadas ¿Qué ha usado? Nunca hemos usado un juicio, nunca hemos usado una demanda, ni una amenaza legal, ni un ni llegar a una conversación y decir, o ayuda o ayuda, ¿qué dice la ley? Nunca Nunca nuestra vida y creemos que...

Digo, si tuviéramos que darle a la daríamos, porque nosotros sí tenemos tenido pleitos, de que enfrentarnos a déjenlo morir, las terapias que ustedes están haciendo no sirven para nada, entonces yo les digo, bueno, no sirven para nada. Sí, hubo un doctor que decía, la terapia que usted le hace a su hijo.

va a ser que tus familiaes vendan todo lo que tienen en la casa para darle la medicina sucedida y yo le decía bueno eso no es culpa mía digo yo le doy la terapia que yo quiero darle a mi hijo y los que me preguntan que hago yo comparto lo que yo hago entonces ese tipo de situaciones si la hemos vivido pero como que legal que bueno si tuvimos una situación legal fea que fue que Ariel nació asegurado medicamente cuando nosotros teníamos un seguro que agarramos antes del embarazo de mi esposa muchos años antes nosotros hemos casado 6 años sin sin ante la infancia de la vida 6 años estuvimos asegurados cuando nació alguien y después de ser a los 11 días nos dijimos que había sido una dama el seguro los jodió

Eso sí, eso sí fue peor. Pero nosotros no dimos lucha contra el seguro, porque estábamos dando la lucha... De salvarle la vida. De salvarle la vida con una operación cardíaca y otra ordenada. Oye, nosotros preferimos... Enfocarnos a salvar... Y al desarrollo. Oye, enfoca las palabras. Yo creo por lo justo. ¿Ah? Yo creo por lo justo. Así es. Sí.

porque también tuve una experiencia que no voy a mencionar pero es un hecho grande así, así pero como que yo trate de empezar por origar y miembros Pau, si que no eres un pago no es pago si, no es pago, no es pago no es pago porque me hago para atrás pero yo que no esperé, es así como no es así como que le pago a usted por pegar pues usted me suelta, si o cosas que quiero dudar. Digo,

no es que todo ha sido color rosa, ¿verdad? Pero no. Sí, no, no, no. Entonces, digamos, en términos de políticas, sí, entonces sí, más que todo, enfocados en el tema de Olimpiadas Especiales. Ariel, sobre todo, en eso ha trabajado. Ok, ya metemos un poco al caso de Éxito, que así le llamamos nosotros, en el caso de Ari, en un medio.

Entonces Ari ingresó al medio por medio de la pasantía. Estuvo ahí ¿cuánto tiempo? La pasantía fue como seis meses o un año, algo así. Y ahí vos fuiste ya a trabajo de campo, ir a ver entrevistas, cámaras. ¿Cuándo fue tu primera entrevista? de la roncaña.

De hecho saliste con el profe, yo creo, en tele, haciendo una entrevista. Esa fue la primera vez. Y también... ¿El profe este? ¿Cómo se llamaba? Giovanni Calderón.

¿Y cómo se sintió? Super. Bien. ¿Y después de ese tiempo, cuándo tiempo pasó para ya presentar el proyecto del corazón, con el abrazo de Ari, se llamaba primero, ¿verdad? Sí, pero antes del abrazo de Ari, Ariel tuvo un amigo que falleció, no sé si usted lo conoció. Se llama... se amaba. Eh... Sí, pero...

¿José qué? ¿José qué?

¿Cómo le decía a papá de Avi? Corte de nique Pero ¿cómo le decíamos a nosotros? Chepe Ah, y le traje un cuchillo que corte, eso va a ser durísimo ¿Papá se lo enteró? Nosotros era por el reguero Chepe Rojas, él trabajó en la Nación y él trabajó en Walmart en Walmart mucho tiempo, pero él era periodista bueno, él estudió periodismo De hecho trabajaba en algo así como manejo de la imagen de Walmart

cuando iban para Dubai con olimpiadas especiales, ¿eso fue en qué año? en el... como cuatro años o seis hace como ocho años más o menos

Ariel siempre ha estado en televisión, ya sea por... siempre ha sido el entrevistado, digamos, pero siempre tiene que ver con mucho con los medios. Y algo estaba hablando con Chepe y Ariel dijo que él quería hacer unas entrevistas y Chepe dijo yo le ayudo. Entonces Ariel tuvo un programa, pero para las redes sociales que se llama Atlético Preguntóme. En redes sociales. Facebook, Instagram. De hecho hay unas en YouTube. Atlético y Rosario.

él empezó a hacer entrevistas sobre historias de vida con Chepe Chepe le ayudaba con todo lo que era la edición Ariel hacía la entrevista solo yo iba, grababa con el teléfono se la mandaba a Chepe y Chepe se encargaba de la edición por el guión o lo que... yo eso no sé nada, yo solo grababa y Chepe le dijo yo le ayudo, yo se las edito y las montamos y las vamos a montar a YouTube y a...

Chepa estaba muy enfermo, tenía cáncer de panfres. Entonces, estuvo como un año haciendo entrevistas, Ariel, para redes sociales. Y se fue a Dubai a hacer las entrevistas de los Juegos Mundiales de Dubai, de Olimpiadas Especiales. Mandábamos el material de Dubai a Chepa. Chepa lo editaba y lo montaba a las redes sociales.

En una de las entrevistas que hizo Ariel para Atlético Perguntón, fue una súper entrevista de una chiquita que nadaba con lagartos, en un río donde había lagartos y la chiquita tenía que entrenar para natación y sólo tenía ese río y nadaba en el río donde había lagartos, el papá entraba con el palo así buscando ver si no salía un lagarto y el hermano al otro lado y la chiquita nadando.

que por cierto me enamoré de ella no, ya yo le lo... pero... pues yo me lo... ya, ya después... que me lloré igual y todo sí, no... ya, ya yo lo leo por tener novio sí, sí... si se tengo y vos y yo yo estoy búsqueda pero suerte es éxito este futuro pero se va a alejado de mí

y Freddy cuando vio eso en redes sociales, nos contactó Ariel, porque Ariel siempre ha tenido contacto con Freddy toda la vida desde que hizo la pasantía, contactó a Ariel y le dijo que ellos querían sacar una nota de esa nota, de esa muchacha, que era realmente una nota muy buena y ahí empezó otra vez toda la conexión con...

para empezar lo del corazón de Ari, que se llamaba en realidad el abrazo de Ari.

Alguien se llamaba abrazor. Pero vino la pandemia, entonces ya no los dejaban abrazar. Entonces siguieron haciendo entrevistas sin abrazar y después ya no los dejaban entrevistar. Con la pandemia fue cuando no dejaban ni siquiera pasar del micrófono. Y ahí fue donde hubo que parar el abrazo de Ari y pasó el corazón de Ari. Pero todo empezó por las redes sociales gracias a Chepé, que era un periodista que creyó en él y le dijo yo se le voy a ayudar y no fue cuento para ir a...

a Dubai, él nos contactó con una radio, ¿cómo se llamaba? La Lupa. La Lupa, para que la Lupa nos permitiera Ser corresponsales de ellos. Ser corresponsales de ellos, porque hay que ser corresponsal para poder ir como prensa. Entonces la Lupa también estuvo super abierta, a que usáramos credencial de la Lupa. Es un medio local. Sí. Es un medio de aquí. La Lupa. La radio.

Y entonces Chepe fue el que hizo que él volviera a retomar todo esto que había hecho en el... Y que levantó tres de los gusarillos. Ajá. Lo que pasa es que Chepe falleció sin que nosotros hubiéramos regresado. No lo vimos ni al regreso. Entonces él... O sea, tratamos de seguir con Atlético, pero no era lo mismo. Él era el que editaba y todo. Era muy difícil. Y se vino después ya el abrazo de Ari.

¿Y cómo recibieron la propuesta de...? de crear ya el espacio y el abrazo de Ari. ¿O usted hizo una propuesta o fue el canal? Los dos. No me acuerdo cómo llegó eso. ¿Por qué llegamos a hablar con ellos? Porque Ariel llegó a hacer algo al canal, no me acuerdo. Ariel pidió reunirse con Fredy. Ah bueno, Ariel le dijo a Fredy que él quería que... O sea, que hicieran un proyecto. Y Fredy le dijo sí, claro que sí. Y así arrancó.

Pero fue a raíz de la chiquita de ese coso de punta arenas que él hizo, de esa entrevista. Ahora que el pasajero fue a la Alemania, este del Piedra, para él es corto, corto. Yo dije a él, quiero ir a Alemania. Yo le dije a Piedra, a Piedra, y él dijo, ¡Pastrón! Ojo por él, ojo por él, ojo por él. Ya, fuimos.

Nos reunimos, salió el proyecto y me fui viendo la copa de café este año. Le uní a un día, tardí hasta ahora. Y me dijo, ok. Pum. Le pregunté, ¿puedo abrir una web que usted da? Tardí hasta ahora. Frederic siempre ha estado muy abierto a montar proyectos. Digamos, tal vez él en el día a día no tiene el tiempo de estar pensando.

Ay, voy a hacer un programa nuevo con Ariel Ari, pero donde Ariel lo contacto a raíz de esto, él de una vez dijo, como que empieza a maquinar y lo monta. Y le gusta. Mario fue uno que llegó a la reunión en la que estábamos. Cuando se hizo la propuesta. Cuando se hizo la propuesta de ir representando a Repretel para, o sea, como medio porque... hay un montón de medios, no un montón, que digamos que lo hacen por medio de olimpiadas especiales de repente él estaba muy callado, entonces Ariel le dijo a ellos, bueno, lo voy o sea si no pueden mandar a, o no quieren mandar a alguien como el canal, ok, hagámoslo por medio del corazón de él y él estuvo muy abierto, como que nunca le ha cerrado una puerta o le ha dicho, no no no Mario se identificó y

cuando había empezado el abrazo de Ari, le habían pedido que hiciera el anuncio del programa y ahí fue donde conoció a Ariela sí, ¿sabes dónde? ahí en el Parque Morazán ahí fue donde lo firmamos y Mario, ahí conoció a Ari y se enganchó ¿verdad?

Y después cuando se vino lo de Alemania, él dijo, o sea, yo le voy el proyecto, hagamos las entrevistas de aquí. No era que íbamos ya a Alemania, hacíamos las entrevistas en Costa Rica. ¿Cómo la? ¿Fue cuando ella entré yo? Ahí entraste vos. Pero Mario dijo, yo apoyo el proyecto, yo me apunto, yo les ayudo. Y Mario dice... que el cambio de Ariel, de cuando era el abrazo de Ari, a lo que llegó a ser ahora, cuando vos estabas. Es enorme. El Lice Inger es, o sea, es de la noche al día. Sí, Ari, se conoce completamente en la entrevista.

Él a mí me decía, pero Mario le enseñó mucho, Mario con el abrazo de Ariel era súper exigente, Ariel digamos cuando quería hacer una entrevista y algo no hacía como que a él le gustara mucho, Mario es muy exigente, Mario le decía, Ariel recuerde que las entrevistas y Ariel aprendía, entonces ya en la próxima era mucho mejor. Por ejemplo, yo ya metí como que me quedo en algo, y esto es más en el formato.

corte, eso no, yo, ahí, pero, pero, pero, recuérdese que nosotros estamos por informe uno, o sea, no es que vinimos porque vinimos por, por, por, por, por, por, por, por, por, por discos

Entonces, como que ya nos dejó, ya íbamos a querer y decidimos que íbamos a ir. Pero lo bueno de esto es que Mario le exigía como a cualquier otro periodista. Como a cualquier colega. No era que él decía, esto es más el informe a once y él estaba furioso y decía, bueno, no, ahí tiene síntrome a donde ése mono. Eso no. Yo no fui al viaje, ellos empezaban a las seis de la mañana y terminaban a las tres de la mañana.

este, este con las patas, con ampollas, porque no nos daban fotos y decía, otros papás le decían, ay no, pobrecito bien chiquito, que mañana no vaya de las reglas usted dice, una de las reglas de esta casa es lo que se empieza, se termina y si lo vas a hacer bien, aquí era medio creada aquí, aquí, no puedo no existir, eso es una regla de esta casa

Me cuesta, pero voy a intentarlo. Voy a lograrlo. Así era. Hasta la regla. Entonces, digamos, para darles un ejemplo. A él decía, ay, ¿yo qué? ¿Mis compañeros estaban aprendiendo a andar a caballo? No. Ay, ¿así era? ¿Mis compañeros estaban aprendiendo? No. Y así venía. ¿Tercera semana, mis compañeros? OK. Vamos a ir a averiguar. Si el curso es de tres meses, yo pago el curso.

que a ustedes, aunque llore. Así es, ¿no? Y igual con... No, no por un asunto de plata. Porque usted no puede ser una persona que brinca de todo lo que quiere hacer.

Lo asunto es que y por ese nombre, porque no es esto, el Ronda Serenio es un superhábito profesional, que a fecha de fiba en aquel tiempo, que vino a llenarme aquí y me llevaba hasta de Aragüerna, de Sporting y otros, y me dice, vea, este es la carne, las dimisiones son estas, la reacción esta, la vuelta esta, o sea...

todo y de la discusión, de acá a saber si era un nuevo juego, si era una nueva penada, si era teoría o no. Pero vos sabes que hablando sobre periodismo, yo lo que siento es que más que ir a hacer un curso de periodismo a la Universidad de Ariel, la calle es lo que le ha enseñado a él. Ya para eso dejamos la última, por así decirlo. Y bueno.

siguiendo hablando del medio, a Ari le pagan como un profesional, no tal vez como un profesional grabado pero se ve renumerado su labor como periodista en el medio o es por amor? Todo es por amor. Si es por amor pero si tuvo todo el apoyo para ir a... Tuvo el apoyo pero no entramos... Está bien pero... Si hubo apoyo de repente, en todo.

Ok. Digamos, él no es empleador de Pretend. Ni en Planilla ni nada. Pero es parte del equipo. Tampoco nunca lo hemos planteado, digo la verdad.

No es algo que se ha planteado nunca. Él es belista también, y viene. Sí, sí. Por igual, si hablamos de términos de inclusión e inserción laboral, él está haciendo un trabajo periodístico. Sí. Que debería ser pagado. También le está generando al medio. Sí, pero digamos, yo lo veo, yo todo esto que hacía él, por lo menos por ahora, yo lo veo como una universidad para él.

Me explico, en ese momento... ¿Cuánto le genera a Ariel? No sé cuánto le genera al canal. ¿Cuánto le genera a Ariel? Pero cuánto le genera a Ariel eso y cuánto ha aprendido. Entonces, no sé qué va a pasar en un futuro. Digamos, cuando se vino lo de... lo de los programas de...

Berlín, ahí no sé si te diste cuenta que ya esos programas sí los lograron vender a la cuenta de protección, lo que no ha pasado al principio. Ok. Entonces espera, todo tiene que ir como con un... Proceso. Tiene que ser un proceso. Sí Ariel le dedica mucho tiempo a eso, sí, sí le dedica mucho tiempo a eso. Pero yo como mamá lo veo como una universidad la verdad.

y si ha sido su universidad, o sea, haría probablemente su herido de la universidad, que le expliquen cómo hacer una entrevista, no sé si le haría como la hace hoy. Es la pura verdad. Además somos, como estábamos hablando antes... Y tiene su trabajo, no es que no tiene su trabajo. Somos papás

que lo apoyamos en proyectos y en sueños. Ese es el sueño de él. O sea, uno no sabe a qué va a llevar esto. No sabemos.

porque alguien me preguntó, pero qué, no le pagan a Ariel? le digo, no, no le pagan, pero le dan cámaras o sea, cuánto vale que salga una cámara de un canal? digo a Orlin fueron con el equipo de Repretel, verdad? claro bueno, iba Mario iba Mario Mario y la camarita que llevaba ok, era pequeña y todo lo que usted quiera pero íbamos con equipo Repretel o sea, cuánto vale eso? la feste y Repretel

el equipo Repretel era corresponsal de Repretel todos los papeles fueron llenados por Repretel la parte legal que es mucha, llena todos los medios el departamento legal de Repretel lo llenó digamos que si uno dijera lo único que faltó es que le pagaran sal creemos que gana más que el salario

Yo sé que desde la parte suya, tal vez es muy importante que hayas... Es valido, nada más si necesitaba saber si... No, la verdad que no, pero sí creo que es muy importante que nosotros también sepamos valorar eso. O sea, si Ariel se hubiera graduado de periodismo y iba a buscar trabajo a repreter, tal vez le hubieran dicho que no.

Sin embargo le dieron la oportunidad sin haber estudiado, le enseñan. A mí una vez salió pronto yo le dije, vea, esto es una universidad. Y me dice, tiene toda la razón. De decir, bueno, yo en mi caso trabajo en comunicación desde hace más de cuatro años. Y mi trabajo me formó y yo iba a la universidad y mis cursos eran como... ¿Qué ha jugado? Yo no lo sé. Literal.

Lo habías aprendido en el campo. Y es vacilón, pero los profesores se apoyaban mucho en mí para enseñar a la clase. Mis cursos últimos cien, cien, cien, porque yo iba a hacer. Y cuando hiciste tu pasantía en, bueno, lo que estabas haciendo, tu práctica en Repreter no te pagaban. Me daban viáticos.

Bueno, digamos que a él también. Me daban viáticos de transporte y me daban el almuerzo todos los días. Aquí yo y yo al canal.

Justamente estaba bajando en redes sociales y me salió un video de una chica colombiana se llama Laura González, es una chica con síndrome de Down que estudia hoy en día comunicación inclusiva en una universidad en Colombia. Entonces también viene todavía este tema de investigación a ver si porque las universidades también no ofrecen

y demuestran que las puertas están abiertas para personas con discapacidad. No, no te lo crees entre todo. No, no. Y ella menciona en la entrevista que vi que ella tuvo la invitación de la universidad a estudiar comunicación inclusiva.

Entonces, de hecho estamos... Este miércoles tenemos un obrero con el MEB para ver cómo estamos a nivel país, ¿verdad? Entresamos a hablar con los profesores porque, si no me equivoco, en la universidad donde yo estoy hay dos chicos que tienen autismo, estudiando periodismo y hemos escuchado comentarios que se frustran y la palabra es, no me siento capacitado para... El muchacho. No, profesor. El docente.

Y no es el hecho de que no estés capacitado para, como decían mamá que hemos entrevistado. Vos lo decías, ellos lo hacen, que requieren un poquito más de tiempo. No tenés que, ¿por qué capacitarte más? Porque usted eso conocimiento no tiene, sino es como usted le enseña a esa persona. Ese pequeño esfuerzo que tiene. Entonces, ¿qué viene a través del replanteamiento? Una pregunta.

¿Por qué tienen que decirse si las universidades o los centros educativos están capacitados? ¿Por qué tienen que ser capacitados si ambos tienen que enseñar? De por sí cada muchacho es diferente. Cada persona aprende diferente. Sí, completamente. Hasta los que no son de condicionales. Pero yo ahora le voy a hacer una pregunta más allá. Ok, diga que abren espacio para educación inclusiva en periodismo. Ariel se graduó y usted se graduó.

y van los dos a pedir trabajo a Telepica. ¿A quién van a dar el trabajo? A usted.

¿sabe por qué? porque es menor el esfuerzo que tiene que hacer la empresa es por la misma razón que los profesores es la misma razón es que es exactamente tiene que ser una empresa o un gerente de la empresa, visionario que quiera demostrar al mundo que tienen las mismas capacidades. Bueno, que eso es lo que yo valoro de Frederick. Sí, claro. ¿Qué necesidad tiene Frederick de darle la porción? Olvídense del salario, porque Frederick no es el que decide el salario. ¿Qué necesidad tiene de hacer eso? Sí, sí, sí, en realidad, como mencionábamos, o sea, independientemente si le pagan o no, en temas de inclusión, repetele, es un caso de éxito.

es un caso de éxito de poder tener un espacio inclusivo en un programa en vivo y que ha tenido premios a nivel internacional. Es correcto. Es en vivo, todo lo que hacen.

Ah, es un amigo, pero es un amigo. O sea... Y a nivel centroamericano creo que también, porque hemos investigado un poco en Centroamérica. O sea, Repretel, Informeus en específico, es el único medio que en términos de inclusión es un caso de éxito. Porque en ningún otro medio. Y que venimos al mismo caso, que esta asociación... A Ciudad. No. La Fundación Yo Puedo Y Vos.

sí, muy bien, ellos les dan la oportunidad de buscar un trabajo de las personas con discapacidad.

¿Qué trabajos la mayoría los pueden hacer? ¿No nos dan un puesto profesional?

Hace poco yo les hice un video de ellos para el aniversario Y... O sea, todo bien, pero digamos el trabajo de un chico en un bufete de abogados era... Meter... Papel? Todo el día? Sí

por ejemplo Andrea, Andrea si tiene un poco más responsabilidad pero porque ya ha aprendido ahí mismo, ella archiva, ella anda por todo lado, apoya, ella aquí ya está bien, pero eso mismo de que si le van a dar una inserción laboral a una persona con discapacidad porque si los están también educando porque no luchan por que vayan progresando. A ella le voy a explicar algo. Cuando una persona, bueno, eso es lo que yo he aprendido, cuando una persona con síndrome de dormantar en un lugar, muy probablemente, y eso se lo dije a una empresa que quería, que quería que le ayudara yo a meter a alguien con discapacidad a trabajar.

muy probablemente la empresa va a tener que crear el puesto de esa persona para que eso sea exitoso porque si usted entra una persona con discapacidad, entra una empresa a hacer un trabajo que ya existe muy probablemente no va a poder.

O sea, tienen que adecuar, como muchas veces se adecuaba en el colegio la materia para que ellos puedan llegar a hacer mochillerato, hay que adecuar el puesto de tal manera, como vos decís, Andrea aprendió a archivar, Ariel en IBM, empezó archivando y lo odió. Y él les decía, lo odió.

Entonces decidieron que, ok, no todos estamos hechos para archivar. El hecho que tenga síndrome no lo obliga a que quiera archivar. O sea, después trabajaba con órdenes patronales, después trabajaba con material y confidencial, por ejemplo, le tocaba triturar también material confidencial, pero es material que nadie podía ver y que él firma una.

compromiso de que él no puede hablar de lo que está titulado. Claro, donde le dicen no puede hablar mal lee, verdad. Pero él me dice, o sea, vi cosas que no les puedo contar, pero porque él sabe que él firmó algo, me explico, o sea, le dan ciertas responsabilidades que no simplemente, brava, ya recoja y... pero tienen que crearle el puesto. Hay que llevar ese puesto de la mano.

como mesera no, era uno pero ese muchacho era uno era una ah, es que el otro trabaja en el otro italiano o sea, en miles de trabajos si todos los trabajos son dignos yo no digo que no, pero si les creas el puesto para que realmente produzcan también ellos van a tener un reto y la empresa también va a ir creciendo creando eso es lo bueno en MNM para estar capacitando todos los empleados, incluyendo

en el nuevo programa de comunicación, en la nueva técnica de esto.

Ok, y para ir cerrando, ¿cómo reciben la noticia del premio? Uh, uh, uh. La verdad que fue una noticia, digo. Fue, yo sí creo que fue un premio al esfuerzo. Ellos realmente se mataron. Usted sabe, mire, los tres. Bueno, pero digamos yo, yo iba de mochilera, digamos. Pero, o sea, realmente el trabajo que hicieron Ariel y Mario ya era muy...

impresionante. La gente de allá los entrevistaba porque decían qué es esto. Había una gente de Italia que se volvió loca que quería montar un proyecto igual porque le parecía increíble que un canal, como repete, digamos, es un canal reconocido en el país, hubiera hecho algo así, demandar un corresponsal con su programa. Y lo otro importante es que a Mario se descubrió, digamos, presentar el proyecto... Ese es otra. ante el Colegio de Periodistas.

Lo tenía que presentar Mario porque él no es periodista. Y cuando él nos dijo que lo había presentado, yo le dije, veí Mario, pero como dice Ingen, o sea, es un proyecto que merece un premio. Sí, claro. Y nos regamos. Porque vamos a lo mismo de la formación de calle.

Digamos, una de las cosas que hoy en día se pelea mucho de los comunicadores es que los influencers supuestamente le han robado el trabajo a los periodistas. No. El periodista va a ser periodista. Pero si usted tiene una formación de reportear, de entrevistar a la gente, ¿por qué no ganarse un premio si haces tu trabajo aunque no estés formado académicamente? Una cosa es que

yo agarre mi teléfono y usenlo porque sirve. No, y otra cosa es andar reportando. Y otra cosa es eso. Crear contenido. Dar mensajes. Pero eso Ariel se lo dio al canal.

Entienden, a Frederick por estar abierto y querer hacerlo y ser exigente. Frederick no creas que acepta cualquier entrevista que él mande, Frederick. Todo pasa por un filtro. Sí, sí, sí. Digo, no es así nomás. Volvemos a lo mismo, no es que el día a ver ese serie llegue y dice, ay, hagamos entrevista de tal tema. No me gusta. No es que a todo le dice que sí. Entonces Frederick como era la apertura que tuvo. Visionario, muy visionario. Y Mario.

O sea, y el haber querido comerse ese reto, digo, era saber que Ariel tenía que hacer eso con calidad y exigírselo. Y yo como...

viamos compañera de grupo, yo veía, él a mí me exigía también Mario, Inger, necesito que ahora agarre esta cámara, le digo Mario y yo no sé, coge esta cámara me decía Inger, y el medio me explicaba por qué él tenía que estar por el otro lado, o sea nos teníamos que meter en lugares donde no nos dejaban filmar y necesitábamos filmar y lo hacíamos, ¿entiendes? era Brett, era Brett y este detrás, ¿verdad? para tener el micrófono listo para en el momento que vean que agarraron

que estuvieron en otros medios, compañeros de viaje, nunca quisieran a un chicharón. De ser compañero y menos de viajar con un compañero con una discapacidad. Ninguno. Ninguno. Porque es un peso, es una carga. Entienden? Usted no va a chiringui. Sí, no. Primero, Mario me parece muy responsable porque iba a... Él siempre lo decía. Ustedes tranquilos, yo soy Militaq.

Seguí a las 3 de la mañana, a las 2 de la mañana y yo hasta les. Siempre decía, y vamos a hacer las cosas como hay que hacerlas. Yo no lo conocía, sí, sí. No, yo tampoco, nos viajábamos y... Y literal Mario era militar. Sí. Pero era militar con él también, pero gracias a eso Ariel ha aprendido lo que ha aprendido. Yo eso se lo agradezco mucho, a todos que han sido militares con Ariel.

pero con un objetivo, ¿verdad? Si no, brosé, no brosé. Yo se los agradezco porque todo eso es enseñanza para ellos. No hay nada más triste que ver que sean permisivos como una persona con síndrome de Down y que esa persona se desperdicie en cuanto a sus conocimientos.

¿Y vos como lo sentiste recibir el premio? Muy bien, muy sentimental, está bien. ¿Te dio emoción? Mucho.

Dinos creo que es un material de sabor.

## **Focus Group**

Bueno, creo que ya llegué ya hizo formulario de introducción, bueno, mi nombre es Carlos conocemos también estoy terminando ya el mi carrera en periodismo es mi segunda carrera mecánica y bueno, aquí estamos terminando en esta tesis, que por ahora tiene varios resultados interesantes, pero una de las herramientas que queríamos aplicar era este Focus que pues hemos contactado varios periodistas, pero profesora y periodistas estudiantes y profesores, pero que por los horarios pues ha sido un toque complicado, entonces este es uno de los primeros que vamos a realizar y próximamente realizaremos otro, pero bueno, muchísimas gracias por por acompañarnos y para discutir un poquito de este tema entonces no sé sí, más bien. Os presentamos como para saber quiénes estamos aquí.

vamos a ver Carlos

hola a todos. Muy buenas tardes. Mi nombre es Caroline voy a encender la cámara. Perdón, acá mi nombre es Caroly Mora soy periodista coordinadora académica de la Escuela de Periodismo en la Universidad Internacional de las Américas

Gabriel

Qué tal? Buenas tardes. Gracias por la invitación, mi nombre es Gabriel Pacheco soy periodista, soy periodista del programa de técnicas 7 días.

Hola, muy buenas tardes, mi nombre es Raquel León y soy periodista y consultora en comunicación, tengo ya más de 10 años de experiencia y he tenido, pues la oportunidad de participar en casi todas las rampas de la comunicación, así que muchas gracias por tomarme en cuenta y ahora caro, cómo estás? Eso ya te iba a saludar todo bien y vos el gusto verte igualmente. Bueno, así es esto chicos para que vean el mundo la comunicación es así de pequeño.

Bueno, para iniciar queríamos hacer algo diferente entonces vamos a ponchar es un pequeño vídeo.

Y ya seguimos con lo demás vamos a ver.

Lo tengo.

Ahí lo ven. Bueno, ven la pantalla, sí.

por aquello

no se escucha.

en segundo

de compartir con un audio, verdad

sí

Es casi nunca utilizó zoom, entonces esto de la tecnología me come como comparto audio en este es un te da una opción tiene como tres puntitos, ves que dice more o algo así vamos a ver, te da la opción como de compartir audio

compartir el sonido

Ahora sí.

Verano que el clima más lindo tenemos en Costa Rica estamos en la época seca con mucho sol y viento y tenemos muchas playas portales y bucales al aire libre las familias disputan y visiten estos lugares recuerda lo importante de moderar la exposición al sol usar bloqueador solar ser precavido al ingresar al mar tomar suficiente agua comer frutas y usar ropa fresca y adecuada que siga disfrutando de nuestro maravilloso clima de verano

ok

Carlos Bueno nos gustaría escuchar la opinión de cada uno de los invitados con respecto al contenido, verdad y en sí que qué les pareció iniciemos con con Gabriel

Y a ver, me parece como una cápsula rápida que su contenido digamos tendencia a nivel de redes y de consumo de nuevas audiencias, me parece la parte inicial. Creo que se podría hacer algún ajuste para poder volverlo un poco más atrás iba hacia la audiencia especialmente la parte de animación de fotos y demás para poder darle el grupo más o menos tengo una noción de del proyecto como tal. Entonces me parece que la cápsula hay que tirarlo un poquito más atractiva desde la parte audiovisual especialmente este este arranque tal vez con por ejemplo, vídeos de los lugares ambas personas hablaba, por ejemplo de volcanes y demás entonces poder trabajarlo como esto desde esta perspectiva para poder volverlo un poco más atractivo y que enganche con la audiencia desde el principio, porque en general siempre es valioso como una revista digamos de servicio de interés poder darle consejos a la audiencia, pero si hay que De los primeros segundos y arranque un poco más visual te ayudaría bastante para poder sostener a la audiencia y que el producto comunicativo también sea exitoso.

ok

Sí, concuerdo de hecho con Gabriel a nivel de bueno, vemos que es un contenido de revista desconozco el proyecto como tal también cabe destacar, no he escuchado en realidad. Cuando ustedes me me comentaron un poco de de la de la plataforma o de la revista como tal entonces desconozco a ciencia cierta, cuál es su contenido sin embargo en concreto con lo que me acaba de mostrar si efectivamente habría que trabajar a nivel audiovisual de producción audiovisual, el video, verdad al principio no entendía porque él había como las imágenes de verdad de todo un poco lugares de Costa Rica y ya luego bueno, cuando ve el contenido, pues ya ya comprendo mejor que era lo que querían. Entonces sí, efectivamente debe haber igual, no sé si este contenido no era para qué plataforma específica porque cada plataforma como tal, pues tiene su forma de mostrar su contenido. Ahora no sé si esto es para YouTube o si era para repostearse unos en Instagram etcétera, que eso también es muy importante sin embargo, parte de lo que sirve escato mucho que que me gusta es esta iniciativa y el proyecto que tienen ellos de generar ese tipo de contenido de animarse a hacerlo no conozco si hay más proyectos de comunicación como este, pero es una iniciativa que vale mucho la pena destacar y ojalá replicar.

En brackets, bueno, aunado a lo que decían los colegas, sí, creo que es un tema de formato que hay que trabajarlo sin sin conocer exactamente como decía caro, de cuál era la red social o el espacio donde se iba a transmitir, si creo mucho que tiene que ver el tema de la imagen y de la calidad y también obviamente del formato que podría mejorar para que el contenido que por cierto, el contenido es muy valioso, verdad? Porque nos están dando recomendaciones, como harían las revistas o cualquier espacio que ahora vemos en redes sociales. Entonces creo que es un tema de formato del uso de las imágenes que que se vean un poco hechizas, verdad que llamamos un poco a veces verdad de ciertos formatos que son gratuitos y se aplican en la parte audiovisual, que está bien, pero que se para que se vea un poco más profesional, pues podría mejorarse en ese aspecto segundo creo importante rescatar a las dos chicas, porque realmente se desenvuelven muy bien, este tiene muy claro, lo que es estar frente a una cámara y eso me gustó mucho, de verdad que que lo hacen bastante bien y por el tercer punto que me gustaría mencionar es que me encanta el concepto de una revista inclusiva porque es una forma de visibilizar, pues a esta población que es parte de la población que tiene algún tipo de discapacidad o condición y me encanta ese concepto. Entonces creo que es un gran.

Esfuerzo que si mejoran estas en la parte de audiovisual, pues podría tener mucho más alcance, no sé si es un proyecto piloto o realmente es algo que está circulando actualmente, pero creo que tiene mucho potencial porque sin duda en este tema del síndrome de Down y cualquier otro tipo de discapacidad de condición hay muchísimo de qué hablar, verdad? Hay muchísimo de que hablar y sobre todo educar a la población que todavía tristemente aunque se habla, no, no todo el mundo está con nuestra sensibilizado, no está bien informado y creo que esto puede ser un espacio muy importante para poder hacerlo.

Ok, gracias, voy a voy a ponerles otro vídeo que justamente salió este domingo

Sí, aquí y bueno, ya terminó la carrera que celebra a las personas por si tu mente por más de mil atletas que con menos 5 y 10 kilómetros también que les hicieron la caminata y no sentimos muy felices, que a veces llevado esta transmisión en vivo como ven el deporte, muchas gracias a SICAM por la invitación a cumplir el evento a nombre del equipo producto y te poderos que yo me visteis, les deseamos un buen fin de semana

Carlos no sé si quieres dar un pequeño contexto, bueno contextualizar es este vídeo también era de yo regresa inclusiva esta revista tiene aproximadamente un año año y medio de estar este, pues en redes sociales más que todo es una revista con reporteros con síndrome de Down todos los reporteros tienen síndrome de Down con algún apoyo de editores, camarógrafos y maquillistas, pues profesionales sin ningún tipo de discapacidad, pero sí, todos los reporteros son personas con síndrome de Down chicos y chicas su enfermedad que se dedican a este a este oficio de reportería, entonces al igual que con otro vídeo conociendo un poquito más de contexto conociendo que es un medio que está actualmente en los contenidos y generando, pues reportajes regenerando capsulitas como decía ahora Gabriel estando en diversos espacios y viendo este vídeo también que podemos rescatar ahora o cuál sería como secretario a partir de de un poquito más conocer esta situación.

Creo que podríamos empezar igual el que guste o adeudo.

Gabriel entonces muy bien según entiendo un poco el contexto de este vídeo es como la despedida de la transmisión en vivo de la competencia creo que eso eso es algo muy valioso a nivel de una revista Todo cualquier producto noticioso o cualquier contenido de tener eventos de tener de tener presencia en lugares donde se genera información porque de esa manera se tiene no todo lo exclusividad y si no tiene exclusividad por lo menos se tiene se puede optar por enfoques diferentes de cobertura que puedan interesar a las audiencias.

Cosas en este caso, el que el que la revista pudiese estar en este evento me parece que es el camino correcto para poder generar un nicho de audiencia tal vez con un enfoque particular en la forma de cobertura que enganche con la audiencia que les guste y que cada vez que yo piense, no sé que va a haber un evento, por ejemplo en este canal deportivo o algún evento social lo que sea yo digo mira es que me gusta la forma en que yo lo cubre me gusta la manera o incluso también conectando con el proyecto. Bueno me gusta el proyecto y además me gusta este evento entonces para apoyar el proyecto y para informarme me voy con este con esta revista de cobertura. Entonces hago clic por dos por dos maneras. Entonces creo que es importante y mantener esa presencia y mantener equipos en los lugares donde ocurren eventos para que no solo las personas no vayan conociendo porque los que están ahí después quieren repasar algo del evento algo de la juventud.

Ya les buscan y tal y así como para también para las personas en redes sociales, pues que puedan obtener esa cercanía y saber que tiene una forma de formarse diferente.

buen paso para consolidar un proyecto cualquier proyecto informativo tiene que tener presencia en eventos y en situaciones con ellos muchísimas gracias Carmen

Sí, un poco de bueno ya teniendo un poco de contexto sin embargo, me sigue como generando la duda de no sé si es inclusiva en relación con que las personas que llevan a cargo todo la revista como tal son o tienen síndrome de Down o sí, a nivel de enfoque también son, o sea, su cobertura y su público meta son personas con alguna discapacidad. Eso es como como para entenderlo mejor porque en este contexto obviamente es una carrera deportiva y donde hay personas, pues haciendo la competencia porque si fuera que nada más es inclusiva hacia adentro, verdad por las personas que lo que lo que lo llevan a cabo, sí me parece importante que bueno, eso es una buena manera de iniciar, pero sería bonito que también porque no hubiera estas personas cubriendo otra noticia, verdad de de todo normal, verdad? Una normalidad de de ir a cubrirnos una nacional, verdad? Como como cualquier otro periodista, verdad? No, no solo en el enfoque desde desde la inclusividad y segundo decir. Ah, que si ese es el enfoque también inclusivo verdad en esta diferencia del pasado sería muy bueno, que si su público meta realmente también son entonces personas con discapacidad y su concepto es inclusivo a diferencia del otro, por ejemplo, aquí no hayan subtítulos, entonces quedaría por fuera, por ejemplo es contradictorio porque queda por fuera entonces una persona, por ejemplo con discapacidad sí auditiva sería.

Entonces sería también un punto de mejora, verdad que su concepto es como tal manejar una misma línea para que sea inclusivo, verdad? Como eso su concepto como tal.

Ok ok bueno, creo que el contexto de este vídeo pues es como una transmisión en vivo me imagino o fue un proceso que estaba en vivo que me parece muy bien muy prudente en la parte técnica, creo que tenía inclusive buen sonido porque en este tipo de de espacios pues siempre hay mucho ruido, verdad? Entonces me parece que se escucha es claro y eso es importante rescatar a nivel técnico. Me parece que que tenía una grabación, pues bastante aceptable desde ese punto de vista y a nivel de contenido, pues es como la cobertura habitual de de cualquier evento este como dijo caro, pues sí, verdad, se enfoca en una carrera específica de personas con síndrome de Down entonces asumimos que si es una revista que está como dando a conocer lo que están haciendo las personas con síndrome de Down alrededor de Costa Rica y no sé si de algunas otras partes visibilizando, verdad, este esto que también me parece muy importante y yo creo que ahora que usted lo mencionó que tienen un año año y medio. Creo que bueno creo que ninguno de nosotros lo conocía pese a que está en redes sociales y demás, entonces sería importante como recomendación que en algún momento pudieran hacer alguna gestión de prensa o algún tipo de espacios donde puedan visibilizarse realmente para que la población en general los conozca porque creo qu

Es muy valioso, el esfuerzo que están haciendo y como, eh? Dije anteriormente y lo reitero, necesitamos muchísimo conocimiento en materia de de discapacidad y diferentes este condiciones de las personas y también los las personas neurodiversas, que yo creo que todavía la gente no está tan informada. Entonces me parece que es un proyecto muy bonito, este creo que están haciendo un contenido valioso que podría mejorarse fácilmente con recursos y tal vez con colaboración de de producción audiovisual y demás, pero este no lo veo y me gusta y y está muy interesante y los chicos se ven súper seguros y súper motivados y también eso se refleja en el material.

Gracias, gracias.

Bueno, cuando al inicio les hablaba sobre comunicación inclusiva es justamente esto y dice que el tema el término comunicación inclusiva abarca muchos temas en general, pero cuando nosotros decidimos tomar como referencia el tema para hacer nuestra investigación llegamos a delimitar tanto el contenido que hay hasta la revista como dijo Carlos le revisa tiene prácticamente año y medio de haber salido y lo que trata es eso, verdad de abrir espacios inclusivos en la comunicación actualmente en Costa Rica no no existe por así decirlo un un periodista graduado con con síndrome de Down sin embargo, hay muchos otros espacios, no solamente la revista que que tienen un espacio inclusivo, entonces como colegas queremos preguntarles a cada uno de ustedes sobre qué opinan al respecto de de del término inclusión laboral con periodistas con síndrome de Down y los medios de comunicación

Tal vez iniciamos con Caro vamos, estamos muy emocionada este no? A mí a mí realmente me a ver ese tema social, pues me apasiona muchísimo y me me preocupa a veces que tengamos que llegar a leyes incluso para ser obligatorio algo que deberían hacer y que debería suceder nada más y así ha sido siempre, verdad, prácticamente tiene que venir una problemática venir una ley regular para que algo se cumpla y eso es casi que en todos los temas sociales creo que a diferencia del sector privado el sector público, por lo menos no, no voy a hablar solo del periodismo, porque me parece que es un 5% de las personas con discapacidad con alguna discapacidad tienen que ser parte del sector público verdad, se puede incluir cualquier puesto entonces sí sí, me preocupa, que bueno, eso es un primer avance verdad en materia de personas de derechos de personas con discapacidad, pero lo que sí me preocupa es eso que tengamos que que hacer leyes y obviamente el sector privado, pues se maneja de una forma, pues diferente, pero qué es necesario es y por eso concuerdo con los colegas y descarto la iniciativa de este proyecto en abrirse un espacio, porque también parte de si las leyes no me lo dan, no puedo también depender sobre de que el Estado me responda, verdad? Sino nosotros también empezar a crear un camino que creo que lo que está haciendo ahorita este proyecto abriéndose un espacio.

bueno, en el campo de la comunicación creo que cada día tenemos que ser mucho más abiertos a escuchar y ver o sea ver todo absolutamente todo y creo que como lo reiteré en serio, creo que este es un proyecto muy valioso que permite ver esa otra parte de la vida de la normalidad, verdad porque la mayoría de personas siempre están enfocadas como en lo que es regularmente lo que llamamos normativos, verdad desde los cuerpos normativos desde las figuras normativas de todo lo que nos dicta la sociedad como deberían de ser o como deberían de comportarse entonces creo que en materia de comunicación pues obviamente nos queda un camino muy muy amplio para poder brindar estos espacios para dar a conocer para poder dar para poder sensibilizar este hace poco tuve la oportunidad de vivir una que yo creo que esto deberíamos de hacerlo todos una experiencia en la Fundación Hellen Keller verdad que trabaja con personas que tienen discapacidad visual de vivir la experiencia, cómo es ser una persona que no puede ver entonces nos pusieron un

ejemplo desde que usted se monta el bus sale en su casa, etcétera y vivirlo en carne propia, pues te hace pensar dos veces cuando inclusive vas a poner el carro en cierto lado, vas a poner el carrito del supermercado en cierto espacio entonces so

Este tipo de espacios de comunicación porque la comunicación es muy amplio, no solo que hemos en redes sociales y demás que podemos hacer mi hijo, verdad, este que podemos hacer para este dar estos espacios estos terrenos que necesitamos que las personas con cualquier tipo de discapacidad condición espectro o bien este que tengan una forma diferente de aprender, pues lo podamos ver creo que este proyecto es un buen ejemplo de de lo que la comunicación inclusiva inclusive yo valga la redundancia, sería un poco más agresiva con el nombre en la revista porque revista inclusiva verdad, o sea, pongo un ejemplo, verdad de DIARIO EXTRA Diario del Pueblo verdad ese tipo de cosas que se vayan generando esos conceptos esa creación de marca que creo que está un poquito también como muy llana, entonces podría también ser un poco más arriesgado este pensar siempre en grande y creo que en los tanto en los comunicadores, los comunicadores, los educadores tienen una gran responsabilidad en esto, verdad desde que desde lo que consumimos a través de las plataformas virtuales digitales televisivas escritas este podemos gestionar cambios incluir personas con discapacidad este en todos los espacios.

Este en todos los espacios y considero que esto justamente que ustedes trajeron a la palestra, me parece muy valioso. Me parece un excelente tema para una tesis y yo creo que nos falta mucho por recorrer de verdad, no tenemos ni una cuarta parte de conocimiento en materia de inclusión, que es muy amplio no es solamente respetar la ley 7.600 que es ser consciente solidario y y esto y creo que los comunicadores lo podemos hacer desde desde lo más pequeñito hasta lo más grande y sí, lastimosamente a veces la parte coercitiva, pues nos obliga tristemente a gestionar leyes a respetar espacios, pero creo que sería debería ser algo más habitual en nosotros por un tema de de derecho de derecho humano, que eso es lo principal.

Gracias.

Creo que esta iniciativa es especialmente valiosa para demostrar las personas sin importar sus diferentes capacidades pueden trabajar en cualquier ámbito que se lo planteen? Creo que la iniciativa puede servir también como un modelo para saber y para entrenar mundo real y por eso también algunas de las de los comentarios que decían en las colegas, ahora respecto a poder cubrir también eventos, digamos cotidianos, eso permitiría sin duda hacer una valiosa herramienta de entrenamiento para la complejidad de trabajar en un medio de comunicación donde a ver a ver tenemos un marco laboral y demás por lo cierto es que entre los medios de comunicación. Bueno, yo trabajo en siete días, pero también he trabajado en el día a día y y es esto es muy estresante, es muy complejo donde no tenemos horario donde se trabajan jornadas hasta de haber llegado a trabajar 36 horas seguidas entonces para poder entrenar en el mundo real y con eventos reales con coberturas reales, este es un ejercicio fundamental para que puedan saber cuáles son sus mejores destrezas dentro es sumamente amplia, en este caso vemos que es un formato, digamos de vídeo, pero por supuesto existe la posibilidad de ser escrito existe la posibilidad de hacer contenido.

existe la posibilidad de hacer tele de hacer podcasts por ejemplo y el contenido multimedia serán los reyes en

Los 10 años aproximadamente y la televisión ya dejará de ser el medio más importante como lo es hasta ahora, entonces poder desarrollar coberturas reales. Tu reales en cosas ir subiendo, digamos el grado de complejidad de experiencias, se pueden hacer, por ejemplo eventos donde se requiera el poca experiencia previa en el sector y luego ir subiendo la complejidad hasta llegar, por ejemplo a una cobertura de un suceso grande, por ejemplo, se me ocurre sensaciones o cosas de esas declarada de esta revista, por ejemplo, para que puedan desarrollarse entrenar habilidades y finalmente poder incorporarse entre los medios de comunicación el día a día ya estando al corriente de lo que implica porque también puede ser a veces un poco frustrante tener diferentes proyectos de los ritmos de trabajo son diferentes donde se trabaja con tiempo, se trabaja y con calma y finalmente se pasa al medio de comunicación de un tema, hay que ser esto si cualquier periodista, digamos que trabaje en el día de en esto puede dar fe es que aquí no hay eso, aquí no hay calma. Aquí no hay tiempo. Se trabaja bajo una presión y siempre con la hora de cierre aquí, verdad, estamos siempre con la hora de cierre la nuca nos respira entonces entrenarse en esa capacidad de la resolución rápida de de

vivir incluso bajo presión porque normalmente se vivió bajo presión es clave y necesario para una corporación exitosa dentro de este de este mundo de los medios de comunicación del día a día y existe la otra posibilidad es por ejemplo, continuaremos donde también es importante entrenarse para que cada persona conozca mejor sus habilidades y así a la hora de entrar a alguno de estos formatos, pues pueda desempeñarse de la mejor manera teniendo muy claro, cuál es la parte que más le gusta cuáles son los temas que más le gusta cuál es el tipo de cobertura que le gusta y cuál es su enfoque como profesional y poder descubrirlo desde antes con este tipo de iniciativas para darle valor a las empresas que acabo actualmente no tiene y lo pueden incorporarse dentro de las reacciones

Ok, muchísimas gracias a esa pregunta, jalándonos un poquito de esta última respuesta que hace Gabriel sobre los medios de comunicación y pensando en todos los medios de comunicación digital televisivo radiofónico escrito los medios alternativos grandes grandes empresas que ya conocemos la Nación Teletica etcétera y medios alternativos más un poquito más pequeños que todavía están empezando por qué o qué hace falta para que en estos medios creo que ya agarré los responde un poquitito, pero podríamos andar un poquito más en el tema y hace falta para que los diferentes medios de Costa Rica específicamente hayan personas con alguna discapacidad cognitiva alguna discapacidad de aprendizaje, específicamente hacer esta distinción para no hablar, la verdad específicamente de personas con discapacidad cognitivas y no hablar de personas con alguna discapacidad física que es un poquito más una inclusión un poquito más natural o la que estamos acostumbrados a las grandes empresas, verdad? Porque hay buenas empresas que dicen tino es más fácil nada más como una rampita la 17.600 y ya pero entonces qué podemos mejorar o que hace falta en estos medios o que hace falta en las diferentes espacios de comunicación para poder incluir a estas a estas personas

Haces con alguna discapacidad cognitiva, no sé si empezamos igual empezamos por raquelgas, ahorita para cambiar el creo que como lo como lo he venido reiterando la falta de sensibilización, la falta de conocimiento, esa obviamente sabemos que los medios de comunicación, pues tienen una agenda del día a día de como decía el compañero Gabriel del reportero de que tiene que estar antes de mediodía, entonces a veces pues en ese corre corre, pues pues se tiene ya una estructura que que nosotros, o sea, yo que estoy hablando que me gradué hace, no sé cuántos años de la universidad, pues siempre veíamos verdad del del de la estructura de las seis W de que la carrera de que el periodista siempre tiene que estar entonces ni en ni siquiera en esos años que estoy hablando tal vez hace unos diez años, veíamos el tema de la de las personas con discapacidad, verdad? O las personas neuro divergentes que ahora es un término que me gusta mucho usar, porque abarca todos los tipos de aprendizaje inteligencia de comportamiento de las personas que no necesariamente tiene que ser una discapacidad, pero sí es una característica de de de de alguien en particular dicen que en el mundo hay miles de personas que nunca fueron diagnosticadas como autistas ni como personas con trastorno de hiperactividad y miles de cosas, entonces afortunadamente ahora hay mucha información hay muchas formas de estar.

Preparando en esta materia, pero creo que el factor tiempo y el factor una estructura ya un poquito anquilosada en los medios de comunicación, pues lo impide sé que algunos lo han hecho yo sé que la extra en su momento ha contratado estas personas con discapacidad ahí no sé si todavía trabajo un fotógrafo que tenía creo que una una discapacidad de movilidad y también estuve sucia y segura que Jesús y bueno asegura no, pero Susi que es una periodista, no vidente que trabajo en la extra también creo que otros medios han hecho un esfuerzo en contratar a personas con algún tipo de discapacidad, pero ahora vemos que esto va más allá están las personas autistas las personas que entienden TDHA por dar un ejemplo, pero son muchísimas más que a la hora de entrar en el mundo laboral sea el periodismo sea cual sea, pues tienen muchas limitaciones porque la estructura pues ya no se ajusta a la realidad o por lo menos a los nuevos conceptos o a las nuevas sensibilidades en materia de personas neurodiversas o personas con discapacidad o con algún tipo de condición. Entonces creo que eso es lo que pasa con los medios actualmente que tienen una estructura desde hace mucho tiempo y falta un poco de sensibilización y también de políticas institucionales gubernamentales y privadas también del sector privado que y de las cámaras también que las cámaras podrían hacer un papel importantísimo en estos temas, así que creo que por ahí va la cosa que es un poquito de de querer como cultura organizacional.

Cambiar y empezar a involucrar en sus en sus políticas de de Talento Humano puedes ver cómo estas personas pueden ser parte del del día laboral verdad de de ser colaboradores en una organización ya sea un medio de comunicación regional un medio de comunicación nacional o también en agencias de publicidad o de relaciones públicas que también esa es otra otra área importante en donde no vemos la participación de personas con discapacidad entonces si es importante valorar todo esto.

muy bien, muy bien, muchísimas gracias

Gabriel

creo que es necesario toda la colega en aplicar políticas que permitan la entrada de personas con diferentes tipos de discapacidad diferentes digamos actores del de la empresa de la organización actualmente el mercado yo hablo desde la experiencia de los medios de comunicación

Pero nuestra nuestro sector en este momento es altamente cerrado. Está muy saturado. Está muy bien, entonces que no tener experiencia previa eso dificulta muchísimo la entrada como entra, por ejemplo, los nuevos nuevos profesionales te das cuenta que alguien covid-19 años y 19 años entre medio de comunicación, pero tiene dos años de práctica de alguna forma atrás que le das experiencia para poder entrar en medio de comunicación profesional en realidad, los profesionales de experiencia de algún tipo de proyecto personal que han desarrollado y dentro de esto por eso también con ser por tanto iniciativa como estas porque te brinda experiencia propia que después puedes llegar a aplicar y decir gracias, este es mi currículum. Tengo dos años tres años de ser reportero en la revista, entonces ya conoces cómo se trabaja dentro de

eso ese esa iniciativa te da un espacio ya dentro de saber cómo funciona el ritmo. Digamos y poder acercarte de comunicación y además creo que es necesario fomentar políticas que permitan acercar a personas sin experiencia porque sé que a veces com

Tener experiencia previa poder acercarlas a algunos sectores de la organización que desde dentro les pueda permitir tener experiencia en seco puesto, por ejemplo de reacción o asistencia en la reacción que acercarse primero a la actividad diaria que les pueda aprender de grabar muchísimo viendo el trabajo de los colegas viendo cómo se van desarrollando incluso en el momento es típico que alguien falto puedes ir a hacer otra cosa miramos y así vas agarrando esa experiencia que tal vez la calle normalmente las oportunidades externas actualmente entonces sí dentro de algunas otras está formada, pues está, estamos nosotros entonces puede ser que en algunas otras partes de la organización tengan alguna política que desconozca como tengo muchas relaciones.

Perfecto, perfecto, muchísimas gracias y claro, este a ver concuerdo mucho con lo que dicen los compañeros un tema de voluntad sin embargo, ahora que hablamos desde áreas como de expertise, yo lo veo desde acá desde la academia. Si ustedes me preguntan actualmente aquí no tengo estudiantes, no hay estudiantes actualmente en la carrera de Periodismo entonces creo que también viene a raíz de un tema también social, que todavía no sé si es por temas de estigmas y es por temas de tabúes, no sé el hecho de tal vez tener una persona en una condición con síndrome de Down y no sé o sea, como le digo, me estoy apresurando a juzgar que tal vez comunicación, no sea una carrera para no sé, no sé las razones por las cuales las personas con síndrome de Down por lo menos en el tema actual que estamos tratando acá, no, por lo menos acá como les digo, tengo año y tres meses y no he visto a un estudiante con síndrome de Down acá. Sí sé que habrán alguno que otro que han presentado, por ejemplo, todo el dictamen de que tienen algún tipo de TEA pero síndrome daban como tal, no sí recuerdo en algún momento también en mi vida laboral haber tenido una compañera Heidi ella estuvo mucho tiempo en aquel momento.

9 ella era creo que Raquel la conoce porque estuve en la U también en las San Judas ella era una persona con discapacidad que con discapacidad física ella andaba en silla de ruedas y Heidi verdad y trabajaba en Canal 9 ya me enseñó de hecho un montón de cosas cuando yo hice práctica por allá y demás y todo bien. Entonces creo que en este tema como tal, por eso le digo que que es apresurarme, no sé cuáles son las razones pero a lo mejor el tema de síndrome de Down no sé si no lo ven una posibilidad de acercarse el tema de comunicación, entonces obviamente viene desde atrás y yo no estudio comunicación no me van a contratar porque no estudiaba comunicación igual desconozco si estos chicos que están ahorita en este proyecto son periodistas o no o si lo están haciendo por iniciativa verdad de de abrirse un espacio informativo o porque no hay verdad que no haga entonces alguien toma la vato utilizando no importa no sí periodista pero voy a abrir este espacio entonces creo que viene desde atrás, verdad? Si no lo estudiamos no hay como contratarlos como te digo sé que a nivel de políticas públicas está esa que te digo del 5% y que tienen que tener las instituciones públicas pero si no hay un periodista que lo haya estudiado por ejemplo digo obviamente no hay contratación ahí entonces creo que viene de atrás no falta muchísimo como sociedad si hemos dado pasos lentos pero seguros y espero que este como otros temas sí vayan quedando atrás y como decía ahora Raquel y bueno y Gabriel también sea un tema de

Hace un tema ya de de de habilitar todos los espacios para todos, verdad? Al final de cuentas para eso están y y si quería como acatar esta otra esta otra área, verdad que veo yo desde acá que que efectivamente me ponía a pensar ahorita y decía no es que no no ha habido estudiantes con síndrome Down por acá desconozco si en otras universidades pero por lo menos acá no, entonces por qué no están llegando incluso ya es un reto que ya me anoto y tomó nota como escuela, verdad de también le hemos estado hablando a nivel de de mercadeo a estas personas a lo mejor no, entonces también, por lo menos desde la academia, tenemos una una tarea que hacer en este tema también.

Muchas gracias, bueno, ya para para ir cerrando un poco. Quiero que mencionales aparte

caso de la revista en Costa Rica podemos decir que tenemos un caso de éxito así lo llamamos nosotros en términos de inclusión en comunicación con el medio Repretel el cual en el programa Informe once tienen una sección que se llama el corazón de Ar

Ariel Ari es un chico con síndrome de Down que igual no ha estudiado periodismo como tal sin embargo, ya tiene muchos años de trayectoria en comunicación y informe once abre esta sección donde el Ariel es el presentador es el reportero hace todo tipo de entrevistas cubre eventos de inclusión también y también va y cubre notas de historia entonces parte de la información que hemos adquirido a través de las entrevistas uno de los productores nos comentaba que a veces no es ni tanto el tema de de inclusión de políticas y demás, sino que las personas les da miedo porque al fin de cuentas un medio es un negocio una empresa entonces les da miedo abrir la oportunidad porque se trata de abrir oportunidades y derechos a una persona con discapacidad entonces los invito también a que puedan indagar ahí un poquito para que vean la sección es increíble y donde

realmente nos hemos dado cuenta que una persona en este caso con síndrome de Down puede ejercer completamente la profesión de periodista si lleva una debida preparación eso sí porque aquí no se trata de que todos pueden porque cada persona tiene sus gustos.

Y sus habilidades sino también se trata de que si una persona con síndrome de Down en este caso se ve interesada en la comunicación, se prepara perfectamente puede desarrollar esta profesión entonces nada, gracias por el espacio Carlos tiene una pregunta final.

Más que preguntas como me ponemos como a discutir como es un espacio como abierto, entonces a partir como de todo esto y para cerrar y como dice Jason de la comunicación y con el caso de dar y conocer el caso de la revista yo y una pregunta, que siempre como que le hacen a uno cuando entra como es periodismo, entonces creo que juntos como colaboradores construyamos el perfil de un periodista que es un papel, sí, o sea, sin género sin color sin ninguna discapacidad así como el perfil de periodista, qué tiene que tener un periodista para desenvolverse en el en el mundo entonces ese espacio y discusión abierta podemos ir diciendo tirando los los documentos.

Les escucho. Bueno, creo que si es muy importante que sea una persona muy curiosa, el periodista queda sin preguntas ya, no, o sea, pero no tiene dudas que puedes confiar esencialmente el poder de las de las posibles fuentes, o sea, te diste que no es curioso que no desconfía inquieta saber más allá de lo de lo que es evidente, no le dijo esto poco ir más allá para poder generar temas. Creo que se nos exige la realidad actual de los medios de comunicación y del consumo de contenidos y muchísima creatividad hay que contar lo que estamos contando ejecutarlo de manera creativa. Tenemos que tener algo diferente que nos permita atraer a la audiencia desde la forma de ser de la persona que hasta la forma en que lo presenta visualmente por escrito como habla o la voz o lo que sea es decir, una característica que te sostenga a la audiencia que te diferencia. Entonces creo que son dos puntos clave ser muy curioso ser una persona creativa y que nunca le falten las preguntas que quiera ir más allá de lo evidente porque también periodista.

Tiene problemas para abrirse el campo dentro del mercado laboral porque es lo que se conoce dentro del gremio como periodista boletínero para reproducir boletines fácil, entonces los medios buscan ir más allá del que reproduce boletines y buscar esa necesidad de ir más allá de lo obvio

Le sumaría aún más, te tiene que ver con la capacidad de de investigación y análisis ahora en la era de del internet, hay tanta información que me parece muy curioso algo que que veíamos que antes el periodista tenía que salir a cubrir y buscar por su fuentes ahora más bien. El gran reto es discriminar tanta información que hay y para eso se lo quiero una capacidad de analizar de investigar de no irme de buenas a primeras con lo que me llegó, no tener todavía esa habilidad de es el olfato, verdad de de un poco lo que es el compañero y más allá nunca perder esa habilidad de investigación y de análisis como tal y le agregaría la adaptabilidad porque no sé los compañeros, pero por lo menos yo he sido una persona que tenga que adaptarme de mil maneras, o sea, como he trabajado en algún momento redactando notas en algún momento, pues estuve sentada

redactando comunicados y luego estuvo el otro lado de pronto, está sentado con un ministro que te dice hacerte un discurso y ahora por ejemplo, estoy acá viendo temas de cómo mejorar continuamente la preparación de los periodistas estudiantes de periodismo y es un gran reto y tener uno siempre esa mentalidad de que puedo estar hoy aquí, pero mañana puedo estar de no sé o sentado en otro lado haciendo otras funciones, entonces siempre tener esa capacidad de estar abierto los cambios de poder adaptarse siempre en el ámbito de la comunicación y

Y bueno, ahora muy importante el manejo también de las herramientas digitales tiene que estar en un constante aprendizaje en constante actualización porque esto va de locos esto va de locos y tenemos que estar siempre ahí ahora que se habla mucho la inteligencia artificial vino otra vez a sucumbirnos todo la profesión como tal porque por ejemplo en España recientemente estaba viendo que se cubrieron las elecciones municipales y nacionales con inteligencia artificial, entonces vuelve a ser otro sacudón que va un poco lo que acabo de decir esta habilidad de adaptarse, que mucha gente se pregunta ahorita bueno y qué va a pasar con nosotros y la inteligencia artificial viene a replicar mil notas imposibles para para un periodista en 24 horas e inteligencia artificial lo hace bueno, otra vez nos vamos a encontrar en un momento donde vamos a tener que adaptarnos al cambio y encontrar nuevas áreas.

Bueno, una vez lo que decía caro, la inteligencia artificial no solo viene a como a decirle a los periodistas de amigos. Aquí estoy yo porque también a los médicos también es recientemente un inteligencia artificial obviamente con toda la evaluación de datos, pues pudo dar un diagnóstico de una de un de una enfermedad que tenía un muchacho, no sé en qué país europeo, pero bueno, sin duda este los comunicadores tenemos que ser versátiles, verdad? No tenemos que hacer todo logos, que eso ha sido un concepto superherol, sino que ser versátiles tiene la capacidad de adaptarnos, sobre todo la capacidad de querer aprender de querer entender y esto yo lo veo en la generaciones a veces siento que yo estoy muy viejita por lo que voy a decir, pero muchos profesionales, ahora lo que quieren es salir de la universidad y ya estar sentados como jefes de redacción como presentadores de televisión quieren empezar así y no se puede entonces tenemos que tener la capacidad de poder adaptarnos, la capacidad de entender que los comunicadores tenemos que empezar de a poquitos. Creo que todos los que estamos aquí empezamos haciendo de gratis trabajando de gratis, porque necesitamos la experiencia para poder redactar etcétera, etcétera, creo que tenemos que ser versátiles creativos, como bien lo decían y poder este evaluarnos, constantemente y aprender sobre todo lo que

Viendo en el mundo actualmente y también tenemos que ser muy sensibles muy sensibles en la visión de lo que está pasando ser muy estudiosos, no podemos quedarnos como lo decía como bien lo decía el compañero Gabriel con lo que vemos y ya, pero tenemos que leer mucho, tenemos que leer mucho con mucho cuidado y sobre todo con el con el análisis, porque si no, pues vamos a hacer tristemente este montón también de periodistas que lo que hacen es copiar comunicados de prensa o tristemente también se van a la inteligencia artificial para que la misma inteligencia artificial le realte los textos y esa es la realidad, entonces ser muy auténticos sensibles a la realidad del mundo en general, o sea, yo siempre cuando he tenido la oportunidad de dar algún taller a

muchachos y todo yo les pregunto desde lo más difícil, que es, por ejemplo, la guerra hasta lo más sencillo, que puede ser este alguna nota de espectáculos, etcétera, o sea, tenemos que saber realmente qué es lo que está pasando en nuestra sociedad en el mundo para poder transmitirlo de una manera adecuada no podemos ser superficiales, no podemos no nos podemos dar ese lujo, porque la gente espera de un comunicador que sea una persona que sepa lo que está diciendo y que pueda interpretar la información de una manera adecuada porque al final nuestro objetivo es poder llevar la verdad desde todas sus desde todas sus pretensiones desde todas sus visiones

Y bueno, ya con esto cerraríamos el espacio y muchísimas gracias por todos los los aportes y bueno de mi parte estoy muy feliz con la respuesta. Si nos queda muchas cosas que plantear y que pensar y ojalá cuando ya tengamos el trabajo listo, se las vamos entonces compartir para que ustedes vean, qué hay más allá de este libro da igual agradecerles también por el tiempo el tiempo muy valioso, entonces gracias por por unirse a nosotros ya para cerrar nada más di parte del trabajo, que que están realizando es es creer eso dejar un mensaje de cambio alguna guía para que para que como periodistas y comunicadores no nos quedemos ahí, sino que que crezcamos más en la comunidad y que muchas más personas sin importar su color raza orientación capacidades en general puedan ejercer una profesión tan linda, como es la la comunicación, entonces nuevamente gracias y esperamos compartirles el trabajo final, muchísimas gracias a ustedes, gracias.

## Entrevista ASIDOWN

Entonces, buenísimo, porque justo el tema del periodismo, Dave, vos sabes muy bien que hay una desinformación, aunque...

Aunque yo tengo que ser muy honesta y yo he visto como un cambio positivo a través de los años en cuanto al enfoque de la noticia, cuando tiene que ver con una persona con discapacidad, sobre todo en el tema de noticias. Pero sí, todavía hay mucha desinformación y mucho amarillismo y mucha cosa, ¿verdad? Entonces, de personas como vos pueden crear un impacto muy positivo en el cambio.

que se tienen que dar, pero bueno, démosle, a ver, a ver, ya, ya, ya, llámame en mi curiosidad. Todo bien. Este, bueno, no sé, para contarte un poquito, ha sido un surgió, nació, porque un grupo de familias que tenemos hijos con síndrome de Down, empezamos como a reunirnos informalmente, hace... casi 40 años. Bueno, de hecho había un grupo de hace más de 40 años que trataron como de reunirse un poquillo, pero nunca se formaron como una organización formal, ¿verdad? Después se empezó otro grupillo también de manera informal. Yo te diría hace unos 38, 39 años que empezamos a juntarnos así como...

como en la sala de espera de cuando estábamos esperando nuestros hijos en terapia y lenguaje o en estimulación temprana, cosas así, y empezamos a ver de que había un gran faltante de información actualizada en relación a los diferentes temas sobre el síndrome de down. En esa época no existía el internet, ¿verdad? No existían redes sociales, no existía nada. Entonces, para poder tener información había que ir a la biblioteca, sacar los libros, buscar libros que eran del...de años muy viejos donde todavía tenía un enfoque muy asistencial, verdad, un enfoque médico de lo que era el síndrome de Down. Y entonces empezamos a tratar de tener contacto con diferentes países, con diferentes organizaciones, pero todo por correo, verdad. No existían los IMEGs ni nada de eso. Bueno, en esa época como que empezó los correos electrónicos más adelante y empezamos algunos como a tratar de... de ir a congresos, buscar información, traer la información a Costa Rica y empezamos como a reunir los padres de familia en lugares como en el hospital de niños que nos prestaban un aula o una vez en unas oficinas médicas nos prestaban un salón y dábamos como conferencias entre los mismos padres de familia o a veces invitábamos uno que otro profesional, pero era una cosa muy informal.

Después, ¿en qué año, Cristhel? Fue que ya la asociación se... De hecho tenía otro nombre, se llamaba ACOBSIDO, Asociación Costarricense de Padres y Amigos de Personas con Síndrome de Down, una cosa así. Después ya se empezó a hacer toda la formalización legal, ¿verdad? Y el nombre, y se le cambió el nombre por ACIDOWN. eso fue en qué año Chris, vos te acordaste? En el 2004, es donde está registrado ya por primera vez en figura legal de asociación. Ajá. Pero, es... Pero no ha funcionado de manera informal. Sí, ha funcionado de forma informal. Entonces, ¿qué hacíamos? Por ejemplo, una de las cosas más importantes y que todavía es como una de las cosas fundamentales de la asociación es visitar a las familias. cuando tienen el bebé con síndrome de Down, ¿verdad? Para poder brindar ese apoyo de padres a padres, dar toda esa orientación que se

necesita al inicio, el apoyo, la orientación de a dónde ir, qué hacer, que de dónde hay estimulación temprana, etcétera. Eso fue de un inicio. En esa época, íbamos y nos avisaban. Cuando nacía un bebé con síndrome de Down, en las maternidades, entonces salíamos corriendo a la hora que sea, ¿verdad? ir y hablar y hacer ese primer contacto. Ya ahora no ha sido tan necesario hacer ese trabajo porque ya la gente llama a la asociación. Ya es una asociación muy establecida, entonces no andamos en las maternidades buscando a estas familias. Pero nos llaman, nos avisan de que nació un bebé o las mismas familias llaman o algún amigo les dio la referencia o bueno, ahora como todo está en internet también es mucho más fácil. nos y entonces damos esa o igual damos ese apoyo esa orientación a familia desde que nacen o desde que hay un diagnóstico prenatal verdad porque ya ahora se puede hacer el diagnóstico prenatal y dar todo ese apoyo y seguimiento a las familias en el transcurso de la vida en la época de las escuelas que ya empieza la inclusión escolar y entonces todas esas esas broncas verdad y atropellos en temas de inclusión luego que la inclusión laboral, que pasan situaciones en el proceso, que cosas de conducta, que cosas de control de esfínteres, que necesito una terapeuta de lenguaje y ando buscando si alguien sabe en la zona. Y ahora también una de las áreas que estamos dando mucho apoyo es en todo lo que es la parte de los procesos de vida adulta y envejecimiento, que antes no se daba porque la gente se moría muy joven, ¿verdad?

Pero bueno, ahora la expectativa de vida ha alcanzado a más de 60 años. Entonces, pero sí hay una realidad y es de que todas las personas con síndrome de edad tienen un envejecimiento prematuro. Entonces, este hay que darles ese apoyo a la familia, verdad? Ya sean los papás que ya también son adultos mayores o los hermanos o quien esté a cargo de la persona para poder orientarlos y que tengan una buena calidad de vida. Entonces, todo ese trabajo de apoyo. es un trabajo muy muy importante de la asociación. Luego está, si vos te metes en la página web, vos vas a ver ahí que están los ejes de acción, verdad? Tal vez aquí yo lo tengo para compartirlo y llevar como ese orden. Déjame compartir. ¿Vos hiciste la reunión? Sí. Lo sé. No, la hice yo. Ah, si me puede dar permiso para compartir pantalla de la nusca.

Si yo tengo frío, ustedes en Coronado deben estar congelados. Sí, está frío. Verán que yo he usado muy pocas veces esta plataforma y cómo... En la parte de abajo, digamos, está el micrófono, luego la cámara y el primero es un botón verde con una flecha para arriba. Abrís ahí y le ponés permitir compartir a varias personas. La segunda opción.

Ya lo hice.

Pero bueno, con eso que también lo puedes ver en la página, ahí está muy bien descrito los diferentes ejes de acción de la asociación, de qué es lo que hacemos, ¿verdad? Bueno, ya te hablé sobre todo lo que es el apoyo y orientación a las familias, está lo que es el eje de educación y capacitación, que todo eso es capacitación a escuelas, a instituciones públicas, privadas, cualquier organización que quiera capacitarse. en la temática del síndrome de Down y siempre orientados a la inclusión, verdad, en las diferentes áreas. Luego, lo que es la incidencia política, tratamos, nosotros no somos un grupo político ni mucho menos, verdad. Lo único que queremos es que quien

esté en el gobierno... de seguimiento a todas las directrices, a toda la convención de los derechos de las personas con discapacidad, si se presentan situaciones, entonces tratar de gestionar. O sea, nosotros no vamos y hacemos los proyectos de ley, pero si por ejemplo algún diputado quiere hacer algún tipo de proyecto de ley, entonces tratamos de orientar. en relación, por ejemplo, o por ejemplo, cuando fue el tema de lo del COVID y la vacunación, entonces tuvimos una gran incidencia política para promover que los grupos de adultos con síndrome de adón y luego los niños con síndrome de adón entraran dentro de los grupos prioritarios, ¿verdad? Y eso fue un trabajo bastante arduo y bueno, se logró. Otros temas han sido, por ejemplo, con la pensión anticipada de personas con síndrome de Down que han laborado. Entonces han sido como diferentes proyectos que hemos realizado y donde se ha hecho incidencia política. Y luego está el tema de comunicación como medio para la educación, que bueno vos puedes ver en nuestras redes sociales, que son bueno, aparte de este mes, que ha sido como un bombardeo de información para la carrera, porque necesitamos que la gente se inscriba a la carrera que es el 3 de marzo.

Pero nosotros lo que hacemos es que desarrollamos campañas con diferentes temáticas a través de todo el año sobre campañas de información sobre diferentes temas relacionados a la persona con síndrome de Down y sus familias. Entonces para nosotros las redes sociales realmente son sumamente importantes porque es un medio de todo lo que tiene que ver con redes sociales. Se puede utilizar para bien y educar a la gente o para mal y desinformar, ¿verdad? Muy bien lo sabemos, pero nosotros sí realmente aprovechamos este medio para poder informar a la mayor cantidad de población, ¿verdad? Aparte de lo que son las ira capacitaciones y cosas así. Y vos podés ver en las redes de Asidown, si vos te echás para atrás, son puras campañas de información. Sí, sí, sí. Ahí hemos indagado un poquito.

Entonces nosotros no somos un lugar donde tenemos como un centro de servicios y nada de eso, de hecho no tenemos ni siquiera oficinas, trabajamos desde las casas, trabajamos de forma voluntaria y contratamos algunos servicios profesionales para que nos apoyen, por ejemplo, todas estas campañas de información las tienen que diseñar para que sean bonitas, ¿verdad? Tienen que ser diseñadas por... por profesionales en temas de diseño y toda esa cuestión y también lo que es servicios profesionales para todo lo que tiene que ver con la ejecución de todas estas campañas, ¿verdad? Con el diseño y ejecución. Entonces, sí, es una asociación muy particular. Tenemos mucha gente asociada, pero no necesariamente gente que trabaja. en el tema, sino que nosotros no cobramos ningún FII para estar asociado y ahí hay familias, hay amigos, hay profesionales, hay diferentes personas que quieran estar involucradas con la temática, ¿verdad? Y esos se afilian solamente ahí con la pestaña de afiliación en la página web y entonces reciben información. están como más al tanto si hay algún evento, les mandamos información, si hay alguna conferencia interesante. Hicimos un congreso el año pasado, que fue el congreso iberoamericano de síndrome O, fue un éxito y fue un trabajo bastante duro y bueno, pero nosotros estábamos fascinados de poder realizar ese trabajo en Costa Rica, que nos escogieran porque así íbamos a beneficiar a... mucha población que no necesariamente puede ir a congresos a otros países. Entonces yo creo que fue muy provechoso. En temas de información y por ejemplo medios de comunicación, es muy

interesante porque hay que siempre andar rogándole a la gente literalmente, ¿verdad? Para que... para que informen sobre cosas que tengan que ver con el síndrome de aun. Porque el tema del síndrome de aun no es tan o en general de discapacidad no es un tema prioritario en muchos ámbitos. Entonces nos encantaría que poder hacer más conciencia dentro de los comunicadores para que tomen el tema y para visibilizar a la población con discapacidad en general. No tiene que ser solamente cuando hay una tragedia. Cuando hay una carrera, obviamente nosotros aprovechamos los espacios, verdad, porque si nos llama un medio de comunicación, aprovechamos el espacio para informar y informar. Aunque queramos decir, bueno, va a haber la carrera, verdad, tres, dos, uno, pero de una vez aprovechamos y echamos la cuñita para educar. Muy importante, tal vez ahí, Rosal, quisiera agregar que en la parte con la comunicación, siempre ha pasado, bueno, como en cualquier tema, verdad, que cuando la persona, obviamente uno entiende que el periodista no puede saber de todos los temas, pero que sí es importante que tengan una formación, digamos, desde la perspectiva de derechos humanos, porque a través del lenguaje se comunican o se mal comunican muchísimas cosas, y nos pasa mucho con la... lo que es la cobertura de prensa que por lo general cuando hay alguien que va a cubrir algún tema que tenga que ver con síndrome de adom, el comunicador por lo general utiliza muy mal el lenguaje porque no conocen el lenguaje inclusivo y no conocen el lenguaje respetuoso, no por irrespetar, sino porque está mal formado. Entonces hay un vacío grande en lo que es la formación. porque bueno, uno sabe que el periodista siempre está corriendo, verdad, para cubrir alguna nota y entonces tiene que cubrir de todo, tiene que saber de todo, pero no sabe de nada. Y ese es un vacío muy importante porque tiene una carga muy importante el vocabulario, entonces cuando cubren notas que tienen que ver con síndrome de Down, ya sea que tengan que ver con la asociación o no, verdad, a veces sacan historias o lo que sean, verdad, siempre la visión muy... muy al enfermo, ¿verdad? O sea, se refieren a las personas con síndrome como personas enfermas, como personas no empoderadas, como personas dependientes, ¿verdad? Y eso es lo que están publicando. Entonces lo que están haciendo es alargar, ¿verdad? Los mitos que existen y no ayudar más bien a empoderar a las personas y a que tengan su lugar como cualquier otra persona.

dentro de la sociedad, verdad? Entonces, una de las cosas que nosotros más trabajamos en capacitación, y nos encantaría poder hacer con los periodistas también, es precisamente esto, porque también pasa con los docentes y también pasa con las familias. O sea, si uno no conoce y se mete en este mundo, toda la gente pasa replicando esto, ¿verdad? Es que si, esta persona es enferma de síndrome de Down. este si es que pobrecito va a ser un chiquito toda la vida o por el contrario también los ponen como que superhéroes verdad? también, si los crees? entonces el que destaca algo es porque wow es un es un crack pero es un crack más crack que el crack cuando tal vez es una persona que ha tenido oportunidad de estudiar una persona que tiene un interés específico. Te voy a dar un ejemplo, Ariel, que yo lo conozco súper bien desde que nació. Ariel es un muchacho con grandes cualidades, te encanta todo el tema de dar la noticia y el periodismo y bombeta y toda la cosa, ¿verdad? Este, pero es un muchacho que se ha esforzado por hacer sus cosas, ha tratado de hacer las cosas lo mejor posible. que también tiene sus defectos, que tiene sus varas, como digo yo, igual que todos, igual que todas las personas. Entonces es importante que esa

imagen, que la imagen de inclusión realmente es una imagen que refleja que son seres humanos como cualquier otra persona, con miles de virtudes y con defectos como cualquiera de nosotros.

Entonces, eso es lo que yo siento que hay que balancear a veces en los comunicadores, ¿verdad? Lo que me parece, perdón que vente la cuchara, pero también pongo el caso de Andrea Leñero, la conocen. Sí, claro, también. Trabajó ahí en el museo y los visitantes cuando la ven a ella es como, ay, mira la chiquita, y ella se enoja cuando eres en chiquita. Claro. O inclusive, digamos, antes en el museo ya no lo volvieron a hacer. Pero... cuando yo entré nos dieron una capacitación, ella nos dio una capacitación y nos dijo nunca me digan Andréita, mi niña, soy Andrea. Desde ahí, entonces a veces hay público que llega ahí y me dice no, soy Andrea. Entonces la gente se sorprende de ver que está trabajando y que forma parte del equipo nosotros, de que cumple un rol completamente como cualquier persona de nosotros. Entonces, me parece súper interesante también. Claro, y eso es parte de la... Vos tenés esa visión, porque has aprendido y has cambiado tus actitudes también, como lo hemos visto en todo. Sí, sí, sí. Porque es un proceso de cambio, de aprendizaje todos los días. Hoy estábamos, verdad que hoy, Silón, hoy está ahora pensando, por ejemplo, estamos... Hay una persona que acaba de entrar a... colaborar con la asociación y estaba redactando una carta y entonces muy bien redactada y toda la cosa y entonces pone que refiriéndose a una persona y usted es con... ¿cómo fue que puso? Sensibilizante. Tan sensible, se ve que tiene una gran sensibilidad. y conocimiento, o alguna cosa así, verdad. Y entonces yo le corrí y le digo, no, no, no, aquí no es de ser sensibles, nadie necesita que seas, que sea muy sensible, lo que necesitamos es ser conscientes. Conscientes. No es sensibilizar a la gente. Porque la sensibilidad apela a las emociones, y esto no es un tema de emociones. No. En verdad, no debería ser un tema de emociones, es un tema de derechos humanos, es un tema del respeto a la diferencia, es un tema de dignidad a la vida. es otra cosa, no es desde la visión médica que es el enfermo o de la visión del pobrecito, ¿verdad? Exacto. Capacidad como disminuida, disminuida en todo, ¿verdad? En capacidades, en posibilidades, en alzar su voz, en no respetar sus decisiones, en no escuchar siquiera, ¿verdad? muchas veces desde esa visión ni siquiera se escucha la persona. Lo que diga, no le ponemos atención o creemos que tiene menor valor. Y eso es parte del proceso de educativo que nosotros trabajamos, verdad? Sí, bueno, aquí en el caso de mi tía, teníamos, era curioso porque teníamos los dos lados. tenemos a mi tía que ella no la sacaba, que ella soñaba cuando ir a pasear, cuando era por todos lados, pero mi bisabuela no la dejaba a veces ni asomarse la ventana y qué se yo a los 500 metros de donde ella vivía había otra persona con síndrome de down, ella trabaja, usted va a ir bailando con toda la gente y entonces yo me cuestionaba yo por qué, por qué esos dos escenarios, yo

yo muy pequeño, muy pequeño, entonces yo porque ella si anda por todo lado hasta iba a trabajar y anda bailando y porque ella no, porque ella la esconde. Entonces también desde ahí viene todo ese interés de cambiar ese clip de que la sociedad entienda de que no, o sea son personas como cualquier otra persona, de que les puede costar un poquito más adaptarse o poner cosas, sí somos conscientes ellos pero pueden completamente ejercer un rol. Con el caso de Ariel, yo dije es que definitivamente quiero hacer mi tesis sobre esto. Sí. Ay, no metí mi sesión.

¿Cómo? Es que creo que no es ni ingresé en mi sesión al Zoom, entonces va... a quedarse sin tiempo. Si se corta, perdona, es que creo que no metí mi sesión en el zoom. Les paso otro link por aquello. Sí, o te lo enviamos nosotros que no tiene tiempo. Que no se nos corta. Pásale el link. ¿A ver, WhatsApp? Entonces, ¿qué? ¿Cortamos y lo envió? Si no da mucho la molestia. Claro, claro, claro. OK. Muchas gracias.

Ahí estás.

Ok. Ok, bueno, siguiendo el tema, me gustaría como ingresar un poquito al tema de educación, ¿verdad? ¿Ve?

de toda la información que hemos recopilado ahorita muchos nos mencionan de que los centros educativos no tienen por qué llevar ningún tipo de capacitación especial para poder atender a personas con síndrome de Down. Porque cuando preguntamos a los centros educativos nos dicen ah es que no estamos capacitados, no estamos capacitados, pero ya que hemos conversado con personas cercanas a todo este tema de los centros mediados nos dicen es que no tienen por qué capacitarse todos estamos capacitados para trabajar para educar para realizar una vida plena con cualquier persona con centro mediado de que ya más tiempo puede ser pero nadie tiene por qué llevar una capacitación especial para llevar lo que sea entonces qué creen en el sistema educativo que a veces limitan a que una persona con síndrome da un ingreso a una universidad, por así decirlo. Bueno, ve, lo que yo pienso, yo estoy de acuerdo que es que uno no tiene que estar capacitado para que una persona ingrese a una escuela o a un centro laboral o a una familia, por ejemplo, o a la sociedad o a un club deportivo.

Pero yo no estoy de acuerdo que no hay que capacitarse. Yo pienso que todos en la vida tenemos que capacitarnos sobre diferentes temas, tal vez la palabra capacitar suena como muy formal, pero tenemos que educarnos los mismos padres de familia. Cuando nosotros tenemos a nuestros hijos y no sabemos nada del tema, tenemos que educarnos y empezar a buscar información. Y nadie nos enseña, de por sí que no nos

Pero igual, así como cualquier, yo veo, por ejemplo, mi nuera, ¿verdad? Yo tengo dos hijos, una con síndrome de Down, que era la que se estaba ahí asomando, ¿verdad? Y que tiene 39 años y mi hijo que tiene 36 años. Este, y tienen tres bebés y yo que ellos se pasan leyendo sobre chiquitos y que la crianza, y que cómo hacer con eso, o sea, igual uno también tenía que... aprender y yo sigo estudiando y aprendiendo sobre ahora sobre envejecimiento y sobre cómo manejar ciertas situaciones. Entonces yo sí no estoy de acuerdo, yo creo que no hay que tal vez capacitarse antes para poder decir ok ahora sí estamos listos, usted puede ingresar a su hijo en mi escuela. No, yo creo que lo que hay que hacer es tener una actitud positiva, hay que tener una actitud de que ok vamos a...

No sé nada del tema, pero vamos a educarnos, vamos a capacitarnos, vamos a buscar información. Ahora es tan fácil, tan fácil buscar información, pero aquí el problema y la barrera más grande que hay para el tema de la inclusión en general es la desinformación. Entonces, informarnos es

fundamental, pero no es un requisito para poder... Por ejemplo, en una escuela aceptaron a un niño con síndrome de Down en un centro educativo regular. O sea, yo creo que no, que si ya, digamos, la dirección y el... los maestros o etcétera dicen, bueno, yo no sé nada de esto, que es lo que muchos, la mayoría empiezan así, no sé nada de esto, pero de ahí, démoslo por ti nada y aprendamos juntos. Entonces las cosas van bien y se va y uno se va, uno va aprendiendo el camino, porque también... lo que los maestros se capacitaron hace 20 años, ahora hay otras modalidades de educación, otras cosas diferentes, es exactamente igual que cualquier profesión, cualquier profesional. Bueno, si un médico puede ir a la escuela de medicina hace 40 años y no sigue estudiando y no se sigue capacitando, probablemente le va a ir como un quebrado en estos momentos de la vida, verdad, con todos los avances en la tecnología, en la medicina, etcétera.

Yo no estoy de acuerdo en que no hay que capacitarse. Yo creo que hay que tener una actitud positiva, hay que romper esa barrera actitudinal, que esa es la barrera más difícil de romper. Y hay que capacitarse. Todas estas personas, no sé a quiénes entrevistaste vos, pero si hay padres de familia, estoy segura que todos se preocuparon por aprender, por buscar información. y empezar a ver. Todos hemos pasado por esos procesos como familias, como profesionales también tenemos que aprender. Pero si nosotros queremos, o sea, no es que uno tiene que tener el máster en síndrome Down para poder empezar a trabajar con una persona con síndrome Down. Cuando Andrea entró al museo del niño, nadie sabía sobre la temática. y poco a poco la gente fue aprendiendo y estoy segura que se van presentando situaciones porque de ella todo nos pasa, ¿verdad? En la vida se nos presentan situaciones y a veces se les hace un, a la gente se les hace un mosquero, ¿verdad? Se les hace un mundo porque ¡ah! Dios mío, ¿cómo vamos a manejar esto? Porque tiene síndrome de Down. Si no tuviera síndrome de Down, todo mundo sabe cómo manejarlo, ¿verdad? Pero este, entonces de ahí uno busca la manera, pero no es que en el museo se... se capacitaron en la temática de síndrome de Down para que Andrea pudiera, o sea, obviamente hubo una charla y yo sé que hubo ciertas cosas de concientización, pero porque hay desconocimiento, pero no es que es un requisito para que alguien entre a trabajar o es un requisito para que alguien entre en la escuela. Exacto. Entonces, yo sí creo que, pero es un tema que diariamente tenemos que conocer. que vivía en una total exclusión y tenías un vecino que si era más incluido en el barrio, digamos. Y tu visión se fue formando, pero yo estoy segura que vos empezaste a leer y a conocer un poquito y no sacaste ningún mastering.

en cómo se llama, o una carrera sobre síndrome down para poder tener la actitud que tenés, verdad, o las ganas de trabajar en la temática. Un tema de actitud, básicamente. Es que exactamente, exactamente. Y justamente cuando fue super loco, porque cuando ya definí el tema, me empezaron a salir videos o cosas en redes sociales relacionados al tema. Y justamente me apareció una chica que se llama Laura González, es colombiana. que estudia comunicación inclusiva en Colombia. Y a ella la invitó una universidad pública a estudiar en su escuela de comunicación. Entonces, ¿qué hace falta en Costa Rica para que las mismas universidades abran sus puertas y atraigan a las personas a que formen parte de un sistema educativo? No hacen nada, le voy a decir. de esas casualidades de la vida, seguro por viejinha que soy, yo estuve, yo le voy a contar, a título personal,

yo me acuerdo cuando mi hija tiene 39 años, como diría Jessica, casi 40, verdad, porque está allá tocando los días de 40, y cuando ella estuvo incluida en el sistema regular siempre, en el Kinder, Primaria y Secundaria, ese grado de un colegio privado, cuando ella salió. ella quería hacer lo mismo que el resto de sus compañeros, ¿verdad? Ese ganó en el 2002. Ir a la U y entonces yo dije, no, no va a pasar el examen de admisión de la UCR porque tiene discapacidad intelectual y no hacen adecuaciones curriculares. Entonces, yo me acuerdo que yo le dije, fui a varios lugares privados, universidades a la latina, aquí y allá. Y era así como que si yo estaba loca, ¿verdad? Además de que nadie iba a hacer las adecuaciones y ella necesita las adecuaciones curriculares. O sea, ella tiene discapacidad intelectual, es muy funcional, es muy desenvuelta, muy todo, pero se ocupa las adecuaciones. Entonces, de acuerdo que yo le inscribí en esa época en un curso libre de inglés, en la, creo que fue en la latina. Eso sí, íbamos en la noche, yo la llevaba, ya tomaba el curso de inglés, volví a hacerla, la única con síndrome de Down. Nunca la universidad se preocupó por hacer nada. Yo sé que era un curso libre. la profesora, David, daba la clase, como que ella estaba ahí o no estaba exactamente igual, nunca se preocupó por ver si entendía y eso que ella se la juega bastante en inglés, verdad, pero yo le dije, bueno, tome un curso básico de inglés a ver cómo nos va. Ella solita decidió salirse porque se sintió que de resagada y en realidad estaba aprendiendo algunas cosas, pero dice que va a perder en otros. fue donde se inició el proyecto este de Proin de la Universidad de Costa Rica, no sé si lo conoces. Sí. Bueno, entonces inició ese proyecto, yo no me acuerdo cuando fue que inició Proin, también que fue, y lo inició una profesora universitaria que tiene dos hijas con síndrome Down y que también se encontraba en la misma situación y yo estuve colaborando con el proyecto. al principio en el desarrollo del proyecto y toda la cosa. Y era muy interesante porque a pesar de que era un proyecto novedoso a nivel nacional, en una universidad pública y todo, ¿verdad? Viera la resistencia que había y eso que no eran clases incluidas en otras clases, sino que, digamos que la inclusión era una inclusión social porque de IVAN a la U o VAN, todavía está el proyecto, ¿verdad? y van a clases en todo el campus universitario, donde sobra espacios, y van a la misma soda, y ellos felices en la U, porque están en la U. Y se desarrolló el proyecto de Procala, que es más como unas mini carreras. Y entonces fue muy bonito, pero, verás, qué interesante. La reacción de profesores, muchos profesores, mucha gente decía, no los de Pro-In, que está siendo una persona con discapacidad intelectual. O sea, ellos no... En la U, donde se supone que a la U van los grandes intelectuales, ¿verdad? La gente que tiene toda la capacidad de aprender y ser un profesional número uno. Pero este... Y fue un trabajo de... de cambio de actitud. En la Soda, las muchachas de la Soda se volvían locas en las sodas de la U, ¿verdad?

porque ellos hacían pila como cualquier otro y entonces yo me acuerdo que en una ocasión llegó alguien a comprar algo y no le alcanzaba y la muchacha le dice, ay no, tranquilo, yo se lo regalo. Y entonces yo me quedé bien y le digo, y si no hubiera tenido síndrome de hambre, ¿se lo hubieran regalado? No, le hubiera dicho, mire, no le alcanza, vaya a buscar plata, ¿verdad? Entonces, hasta en eso, muy buena nota y toda la cosa, pero no, no se trata de eso. Si vos querés ser inclusivo, tenés que...

que decirle bueno no no le alcanza para la empanada pues se puede comprar una galleta yo que sé verdad exacto entonces fue todo un trabajo y me parece que muy interesante la única universidad que yo sepa yo creo que la cual era la la ulasit había tratado de hacer la ulasit había empezado un programa pero no lo continuó fue un fracaso eso y no sé bueno Ari me contó que llevo como una

Era como un curso de maestría, para una maestría de, no recuerdo que fue lo que secó Ari, pero el tech aceptó a Ari. Sí, pero eran unos cursos, fueron unos talleres. Unos talleres para... Talleres, pero no es una maestría. Sí, no, no, no, no, porque igual no lo pueden aceptar porque Ari no era bachiller en una carrera. No, no era bachiller de una universidad. eran los de, le dieron la oportunidad de que tomaran unos cursos o unos talleres. De nivel de. Clases de dentro de la maestría o qué, pero lo tenían ahí, yo no sé si era como gente o algo así. No era igual que el resto de los compañeros, que aprendió mucho que lo que le enseñó a los compañeros, yo creo que fue más que lo que él aprendió, ¿verdad? Ajá, eso sí. Este, que eso es uno de los beneficios de la inclusión, uno cree que es. que solo los hijos de uno se van a beneficiar porque pucha, están yendo al sistema educativo regular y eso no. Si usted habla con compañeros de chiquillos que han estado incluidos, los compañeros son los que más aprenden de ellos porque de el hecho de convivir, estoy segura que vos has aprendido mucho de tener compañeros de trabajo con discapacidad. Claro. Manuel, por ejemplo, a mí Manuel, yo conozco bien a Manuel, es que ellos son del mismo grupillo de amigos de mi hija. un grupito entonces se junta para los cumpleaños y eso y el otro. Entonces, los conozco muy bien y de todos tienen sus limitaciones. Incluidos que estén en los trabajos y toda la cosa, pero tienen sus baras como diría mi mamá. No sé si conocen a Elvis Fernando, no recuerdo el nombre.

Yo llevé teatro también y estuvieron compartiendo una obra de teatro con Luis Ber. Él es un caso tremendo Luis Ber, pero aprendí bastante de Luis Ber. Sí, sí, sí, sí, sí. Ok, cuando hablamos de políticas y regulaciones en Costa Rica que resguarden el derecho de cada persona con síndrome de Down. a estudiar o laborar o llevar una vida plena, ¿qué encontramos? ¿Se respetan o no se respetan? ¿O existen proyectos vigentes que ustedes como asociación puedan mencionarme ahorita? de la ley de las personas con nivel de políticas públicas, raíz de que en Costa Rica De los derechos de las personas todavía más arriba de la ley las legislaciones, de esta hora, usted da cuenta que se violaciones de derechos de de

la la del papel en cuanto a legislación otra cosa y otra cosa es la política del estado verdad y la y la la intención de los jefes en cumplir con eso desgraciadamente de te voy a dar un ejemplo y eso no tiene nada que ver con partidos políticos ni nada porque ahora la verdad es que No me gusta. Pero este, por ejemplo, se venía trabajando, yo diría que bastante, bastante bien o mejorando cada vez en lo que era la política de educación inclusiva. Ok. Hay un cambio de gobierno. Yo no estoy diciendo que el gobierno pasado era mejor o peor o nada. Eso no tiene nada que ver. Pero bueno, este... la nueva ministra de educación tiene una visión de la discapacidad totalmente asistencial, es una persona que todavía cree en la educación segregada, en las escuelas de educación especial, no agarra y saca todos los chiquillos de la educación inclusiva porque sabe que va en contra de la ley porque le caemos todos encima, pero si por ella fuera, ¿verdad?

Sí, ya lo hubiera hecho. Ella, por ejemplo, quería volarse el decreto de educación inclusiva. No se lo voló porque no se lo puede volar, o sea, pero vos te das cuenta que no viene una directriz, no hay una directriz de arriba que diga vamos a fortalecer, por ejemplo, para que la inclusión funcione, de verdad funcione, y estamos hablando también, que es donde más o menos mejorcito está funcionando, verdad. Realmente tienen que haber buenos sistemas de apoyo. Este, si no hay servicios de apoyo, los chiquillos andan bailando el pelado. Entonces, los servicios de apoyo incluye que terapia, lenguaje, que personas que apoyen en relación a lo que son ser vigilantes.

de las adecuaciones curriculares, que las adecuaciones se hagan de buena manera, que no estén en octavo año ya con bigote y todavía estén aprendiendo ABC, porque no se trata de eso. Entonces muchos docentes no conocen, no saben cómo hacer las adecuaciones curriculares y tampoco les da la gana de capacitarse porque esa es otra. Cuando hablamos de que las escuelas te dicen, es que yo no estoy capacitado para eso. pero tampoco les da la gana porque es más fácil. Es más fácil decir que no. No pueden decir que no porque va en contra de la ley, pero es más fácil decir, ay no, yo me encantaría tener a su hijo en la escuela, pero es que no estamos capacitados. Bueno, pues, capacítense. En Costa Rica hay miles de capacitaciones gratuitas en diferentes temas en educación, pero ahí la gente es como la ley de mínimo esfuerzo, ¿verdad? Entonces las políticas yo siento que deberían de ser como más estrictas o por ejemplo en el tema de salud. Eso lo hablábamos hoy por ejemplo, Cristel y yo, no en salud pero en general. Las asociaciones, por ejemplo, Acidabon, que trabajamos muy fuerte y en muchas cosas, hacemos un montón de cosas que la verdad es que no lo deberíamos de hacer nosotros, lo debería hacer el Estado.

Pero como no nos vamos a quedar cruzados de brazos hasta que el Estado lo haga, mejor lo hacemos nosotros. Y pregúntame si tenemos apoyo del Estado. ¿Apoyo económico? Cero, ¿verdad? Cero. Y nos ven a veces como, yo no sé, como la contra, seguro, porque estamos siendo vigilantes de que no se pisoteen los derechos de las personas. Entonces, yo lo que siento es que en general... en cuanto a políticas, o sea, a la gente no le interesa la población con discapacidad, son contadas las personas y desgraciadamente, entonces todo lo que se va logrando es así como un cuentagoto, ¿verdad? Y más que todo porque las organizaciones de personas con discapacidad somos los que estamos encima de todo. Si no siguiéramos las organizaciones, bueno, yo no sé ni dónde estaríamos. en todas las discapacidades, verdad? Vos de la población con autismo, escucha, es increíble, o sea, la inclusión, por ejemplo, en la población con autismo son así barreras y barreras y barreras. Bueno, de hecho, nosotros nos involucramos ahora cuando se aprobó una ley, una reforma de la ley 9999, que es sobre, para que los docentes pudieran estuvieran protegidos sobre el montón de denuncias de agresión que que que son acusados las familias ok entonces un maestro ya no le puede llamar la atención a un muchacho en general verdad no sólo con discapacidad porque entonces la familia le caía encima entonces ya eran acusados por agresión entonces ahí yo no me sé los detalles así de memoria pero se generaron unos reglamentos y unos y unas cambios en esa ley. Pero por ejemplo la población con autismo y con discapacidad intelectual que tiene problemas de conducta quedaba totalmente desprotegida porque ahí sí le daban libre actuación al docente para que haga lo que le da la gana. Entonces si vos te pones a hablar con papás de

muchachos con autismo. o hizo unas historias de terror de cómo los maestros agarran y les dan contención si tienen, por ejemplo, un episodio de enojo, de desagresión o de alguna situación de descontrol. De conductual. De conductual. Entonces, hay un cuento de una maestra que agarró y metió al chiquillo en una alfombra del aula. y lo acostó y lo enrolló para poder contenerlo así porque el chiquillo estaba tirando sillas y toda la cosa, ¿verdad? Conductas totalmente inadecuadas. Pero eso, ¿cómo vas a permitir que un maestro haga eso? Entonces, realmente, en el tema de discapacidad, la población con discapacidad intelectual y discapacidad psicosocial, yo diría que son los más desprotegidos. No me oigan los usuarios de Silla de Ruedas que viven peleando con los buses, pero bueno. Cuando hablamos sobre... desafíos y oportunidades de los cuales se puedan presentar, bueno, que se les presenten en la vida, en el camino de la vida, a las personas con síndrome de Down, ¿qué podemos hablar? Viste, la abrió usted porque yo no la... le pedí que estuviera en la reunión y no la dejé hablar. ¿Verdad? y Cristina es comunicadora de profesión, ¿verdad? Yo no. Ok. Bueno, ¿qué obstáculos enfrenta? Bueno, igual que partiendo, yo diría que partiendo de la misma definición de discapacidad, los principales obstáculos que enfrentan las personas con discapacidad son los obstáculos que pone la sociedad.

La mayor parte de las veces la persona que tiene una discapacidad de cualquier índole que la tiene ya ha pasado por un proceso de aceptarse a sí mismo, así como todos nos aceptamos pues como somos, con lo que nos gusta de cada uno y lo que no nos gusta y lo que sí queremos y lo que nos incomoda, ¿verdad? Pero todos tenemos un proceso de aceptación por lo general de como somos. Las personas con discapacidad también, digamos, no sienten... un gran obstáculo en su discapacidad y específicamente la población con síndrome de Downs creo que tiene una, en la mayor parte de las veces, sobre todo personas que han tenido un buen proceso de educación comprenden que tienen síndrome de Downs, son conscientes de esto y tienen un proceso de aceptación magnífico, digamos, no tienen ningún problema con tener síndrome de Downs, ¿verdad? o si se dan cuenta de los obstáculos que les ponen alrededor. Y eso sí tiene una afectación importante en la persona, que a veces la gente inclusive no se da cuenta que la tienen. ¿Verdad? Creen que yo puedo hablar cualquier cosa, digamos, de esta persona enfrente de ella, porque creen que no está entendiendo. Con la población con síndrome, mucha gente cree que la persona no entiende. Y aunque a veces las personas, muchas personas con síndrome Dome presentan dificultad, por ejemplo, en la comunicación, en el habla, en el lenguaje oral, o sea, está super comprobado con estudios que las personas con síndrome Dome tienen más capacidad de entender que de verbalizar lo que quieren expresar, por ejemplo. Entonces, en muchísimas ocasiones entienden lo que está pasando a su alrededor, entienden cuando hay un rechazo, entienden cuando no se les quiere escuchar, entienden cuando no se les quiere dar oportunidades y tal vez no lo pueden verbalizar, verdad, no pueden levantar muchas veces la voz a favor de sí mismos, verdad, porque tal vez tienen esa limitación de la comunicación. Entonces realmente yo pienso que los principales obstáculos están en el entorno y muchísimas veces, y es parte de lo que nosotros trabajamos con las familias.

los primeros obstáculos los pone la misma familia, verdad? Bueno, digamos, como en tu caso, en tu tía, verdad? Tal vez esas limitaciones que vivió que la mamá no la dejaba salir probablemente sufrió una gran o por sobreprotección, no sé cuál habrá sido el caso de tu tía, verdad? Pero en muchas familias se daba esto por dos razones, o por sobreprotección o por vergüenza, verdad? Entonces, esto hacía que no permitieran que la persona con síndrome 11 desarrollara en absolutamente nada. Y entonces las personas quedaban en sus casas como macetas, así sentadas todo el día en un sillón, ¿verdad? Y obviamente una persona metida en una casa sin hacer nada, pues tendrá muy pocas o nulas posibilidades de desarrollo, ¿verdad? Completos. Entonces, sí, básicamente yo diría que los obstáculos están ahí.

y mucho de lo que nosotros tratamos de empoderar a las familias desde que nace su familiar con síndrome de Down es de que le den las oportunidades que requieren, como cualquier otro miembro, o sea, no diferente, sino según las propias necesidades de ese hijo o de ese familiar, y siempre explicamos, según la familia, todos los hijos son diferentes. O sea, no es que los que tienen discapacidades un grupo y los que no tienen discapacidades otros, no, todos son diferentes y cada hijo se le trata con las necesidades que tenga y se le va a apoyar y a promover lo que necesite, ¿verdad? Y se le va a impulsar en su proyecto de vida y se le va a impulsar en sus sueños. Y entonces lo mismo como una persona con síndrome de don, pero esa persona va a desarrollarse y a incluirse en la sociedad según la misma medida que su familia crea en él, o sea, una persona con síndrome en donde su familia no crea en él, va a tener casi nulas posibilidades de desarrollarse, ¿verdad? Y lo mismo pasa con una persona que no tenga una discapacidad, lo que pasa es que tal vez tiene más herramientas para luchar la de camino, ¿verdad? Pero una familia, digamos, y de varios hijos, uno es el rezagado, el que nadie cree en él, el que... si el apoyo a la familia difícilmente va a desarrollarse en cualquiera de sus etapas de vida, ¿verdad? Y es que no se trata de decir, ahí es que todos son iguales, todos los mundo tiene los derechos y todo mundo es... o sea, yo pienso que es importante reconocer las capacidades y también reconocer las dificultades que se presentan y brindar esos apoyos, ¿verdad? porque dentro de lo que es la población con discapacidad intelectual en general hay una diversidad enorme, ¿verdad? Vos ves la población con síndrome Down, hay, bueno, como en todos los grupos, digamos, hay mucha diversidad, pero es muy interesante porque si conoces, por ejemplo, una persona que tal vez no es muy funcional, entonces tal vez te hacen la idea de que todos son así, parecidos, bueno, y entonces vamos a respetar y todos son así. cosa que no es cierto y si conoces a alguien que no es ese, o sea que es más de muy funcional entonces a veces decís bueno pero qué raro porque este sí es tan funcional y este otro no, es que es igual que en el resto de la población, o sea hay una curva, hay gente que es muy inteligente y otros que no somos tan vivos, verdad, y hay una gran diversidad entonces no puedes como cortar con tijera, verdad.

Y bueno, yo diría, después de hablar del entorno, primero la familia y luego el entorno en general, yo diría que uno de los principales obstáculos que se presentan no solo en Costa Rica, sino a nivel mundial, es precisamente el acceso a la educación, porque la educación para toda persona es la base o el trampolín en donde pueden brincar para desarrollarse en lo que sea, o sea, la educación

es básica para todos. el alfabetización, el saber leer, escribir, nos va a dar herramientas que nos va a permitir sí o no desarrollarnos en muchas cosas, ¿verdad? O sea, desde poder leer, qué gusto tengo que tomar, desde poder elegir en un menú, desde poder firmar, etcétera. Entonces, tanto en Costa Rica como a nivel mundial, al haber un... un importante obstáculo en el acceso a la educación o en el ejercicio de ese derecho, porque es un derecho universal para todos, limita mucho a las personas, verdad. Y aunque aquí en Costa Rica se diga que todo mundo tiene derecho a la educación, no es lo mismo la educación especial que la educación regular. O sea, ya está reconfirmado, ¿verdad? La mayor parte de las personas que salen de educación especial salen sin alfabetización. y con muy pocas habilidades realmente para desempeñarse en la sociedad e insertarse como un adulto, ¿verdad? Para poder desarrollar un proyecto de vida propio. En cambio, las personas que han salido de educación regular, de una buena educación regular, porque se puede estar en educación regular, pero si no es buena, quedamos en las mismas, ¿verdad? Llegaron ahí de maceta. Pero si realmente llevan un proceso formal de educación con los apoyos que requieran. son personas que tienen muchas más herramientas para insertarse. Entonces, ese es uno de los principales obstáculos, porque al día de hoy, la mayor parte de las familias tienen problemas serios para poder incluir de manera regular a sus hijos en la educación y es problema con el centro educativo, problemas con los docentes, agarrándose con todo el mundo, porque hay una legislación que sí apoya esto, o sea, un marco legal que sí lo permite. pero a la hora de la práctica, tenemos un entorno completamente cerrado, ¿verdad? Claro, claro, claro, claro. Y cuando hablamos de oportunidades, conozco muy de cerca también la Fundación Yo Puedo y Vos, que se encarga de buscar oportunidades y lograr una inserción laboral de personas con discapacidad. Sí, ellos hacen un excelente trabajo, a mí me parece que están haciendo un trabajo muy muy bueno. Y de hecho nosotros tenemos una alianza con ellos en el sentido de que cuando nosotros sabemos de alguien que quiere trabajar o si nos llaman, una empresa nos dice, mira es que yo quiero dar la oportunidad a una persona con discapacidad o lo que sea, inmediatamente se los referimos a ellos porque ellos están haciendo bien el trabajo, entonces para qué vamos a duplicar el trabajo si ellos lo hacen bien.

Sí, sí, conocemos muy bien a Joana y a todo el equipo que trabaja ahí y hacen un excelente trabajo de inclusión. Sí, y a mí me parece que una de las, o sea, parte de ese excelente trabajo que realizan es que es muy integral, ¿verdad? No es solo conseguir empresas que quieran abrir un espacio, sino capacitar a esas personas para que conozcan sobre la temática de la discapacidad intelectual. Capacitar también a la persona que va a ser incluida.

para formarle responsabilidades y una serie de temas que tal vez no vienen formados desde la educación básica, que es al enfrentar ya un mundo laboral, poderlos capacitar en eso y poder estar ahí como un mediador en caso requerido para dar los apoyos necesarios a cualquiera de las dos partes. También una de las cosas importantes en la temática de inclusión laboral.

es que por ejemplo la fundación busca empresas que sean responsables realmente a sus empleados porque en Costa Rica han surgido algunas posibilidades de empleo para personas pero no son responsables porque creen que por darle un trabajo de unas horas a una persona ya están cumpliendo o haciendo muy bien pero realmente no les están dando todos los beneficios que un

trabajador debería tener, como poder estar cubierto con una póliza, como poder estar aportando a través de las cuotas de la caja, como poder estar, este, cómo se llama, bueno sí, aportando para tener una pensión en su majestad, ¿verdad? Entonces de y nada hacemos con gente, o sea, si hacemos porque no hacen nada, hacer algo, esa es bueno, pero para él, pero no está bien hecho, aparte el empleador.

contratar así por horas para medio hacer cositas pero no hacerse responsable de sus empleados, verdad? Entonces tienen a las familias contentas, verdad? Porque dicen, ah ya mi hijo está haciendo algo, verdad? Pero no están siendo justos y entonces estamos discriminando y excluyendo porque por qué este empleado que tiene una discapacidad intelectual va a tener menos derechos que este otro, verdad? Volvemos al tema de... de la verdadera inclusión. O sea, si estoy siendo inclusivo solamente porque lo tengo acá o porque realmente le estoy dando la chance de que se desenvuelva como un trabajador total. Exacto. Entonces, ya para ir cerrando y pregunta un poquito más relacionada a la tesis y conversando y concluyendo un poco sobre el tema de la desinformación, ¿verdad? que tiene Costa Rica en general con respecto a la inclusión y la discapacidad. ¿Creen ustedes que Costa Rica se ha preparado para tener un programa o obtener en la calle periodistas con síndrome de Down? Pues es que yo creo que no hay que estar preparado, las cosas hay que hacerlas, punto. O sea, la historia ha definido, verdad, que como dices, se hace camino al andar. Y eso pasa mucho, eso que estás diciendo, pasa mucho en educación, esto cuando los docentes dicen, ay, es que aquí no estamos capacitados. En los años 80 sí eran las primeras inclusiones escolares reales en este país, sin haber una legislación y sin tener docentes capacitados. y eso se logró porque hubo familias comprometidas y docentes que quisieron aceptar el reto y se pusieron la camiseta y dijeron yo saco a este alumno igual que tengo responsabilidad que los otros, verdad. En este tema es una cuestión de tirarse al agua, verdad. Por ejemplo en el caso de Ariel, de él se tiró al agua, le surgió la oportunidad, se tiró y lo hizo bien, él tiene una gran capacidad de comunicación, por ejemplo, verdad.

los muchachos que saben el proyecto de la revista y yo, de ahí están tirados al lago, verdad, unos con más capacidad comunicativa, unos otros con menos, pero es cuestión de querer hacer las cosas, verdad. Yo te iba a recomendar, no sé si has visto la reportera cañera de España. No.

Hay una chavala, es un proyecto, creo que también hay otro muchacho, pero no sé cómo se llama, pero busca videos en YouTube o lo que sea, de una chavala que se llama La Reportera Cañera. Es un proyecto de Downs España. Está relacionado con Downs España. Y hace unos segmentos que son buenísimos. Claro, creo que no está, digamos, en televisión nacional, sino que es por redes sociales. Pero lo que son, digamos, también a nivel de influencers, hay... muy buenos influencers con síndrome de auto. No sé si conoces el caso de la panameña de de majo. No. Ok, esta es una muchacha también que ha tenido bueno muchísimo apoyo de la familia. Es de MAJO. Ella tiene un canal creo en YouTube y ella habla muy es una es una joven ya como de unos que veintitantos de años con una capacidad comunicativa buenísima. y con el apoyo de la familia y algunas oportunidades que se han ido abriendo, tiene un canal, tiene patrocinadores y todo y ella es como un influencer. Entonces habla de diferentes temas en relación a ella como joven, habla también del

síndrome de ahogada, ella ayuda a educar en este tema pero no es lo único que habla, habla de muchas cosas y el segmento está, o sea, el programita este que tiene es muy...

muy bien realizado, digamos, desde la edición, cómo cuidan los detalles de su presentación, el contenido, ¿verdad? Entonces, aquí en Costa Rica todavía no tenemos tanto, pero bueno, esperemos que vayan surgiendo más con este proyecto de la revista, con Ari, y lo que sí hemos conocido en los últimos años es una...

una nueva generación de padres de familia muy activos en donde obviamente en la era digital han salido varias mamás influencers muy interesante porque a partir de ellas enfrentar el nacimiento de su hijo, conocer la condición y empezarse a educar en esto, decidieron contar toda su experiencia a través de redes.

Entonces, probablemente yo me imagino que los carajillos de esas mamás que conocemos como tres, que son muy buenas redes que manejan, seguramente también ya cuando vayan creciendo, ahorita es que están pequeñitos, pero cuando vayan creciendo seguramente van a seguir los pasos de sus mamás que fueron abriendo ese camino. Entonces, eso es como la parte de comunicación de muchachos. Muchas gracias. Y ya la última.

me comentaba Inés, la Inés si no me equivoco. Ajá, la revista. Eh, que hace muchos años atrás, eh, la nación tenía un, como un segmento con, con la Ciudad eh, donde compartían información, verdad, sobre, sobre la escapacidad y que si, no recuerdo muy bien. Una revista. Una revista. Ajá. que se voy a hacer por un cambio de administración en Asidown y demás. No sé si me pueden comentar un poco al respecto del tema. Sí, bueno, yo lo que recuerdo, no sé, tal vez puede conocer un poco más, pero yo lo que recuerdo en ese tiempo yo estaba empezando a trabajar con Asidown acercándome

Pero el costo de la impresión, o sea, era demasiado volado, versus las grandes posibilidades que en ese momento se estaban abriendo, que fue hace diez años tal vez, eso, que ya estaba entrando fuertísimo toda la parte de redes, ¿verdad? Y las opciones de revista digital y todo. Entonces, se vio que era mejor trabajar.

por conseguir fondos y trabajar todos estos ejes que te estábamos presentando, ¿verdad? Porque todo eso igual requiere fondos, a pesar de que casi todo el trabajo es voluntario, hay un montón de cosas que hay que cubrir, como cualquier organización, ¿verdad? Y se le iba a poder llegar a muchísima más gente que hacer un esfuerzo tan grande, vos tenés que saber el esfuerzo que puede implicar, ¿verdad? Tener una revista en contenido, en temas.

Y en impresión, verdad, porque requerís todo un equipo. Y la parte de la impresión no la... No sé, no era como donada, según entiendo yo. Yo creo que es importante y me llama la atención que se diga que la revista se dejó de hacer por cambio de administración, porque no es así. No, no fue así. Los costos eran altísimos.

aportaba algo, en esa época era como esta mujer que estaba a cargo de todas las revistas en la nación, ¿cómo se llamaba? ya se me olvidó el nombre, yo estaba como entrando también en la directiva de Acidado, pero sí ocurrió una cosa muy interesante, no sé si Inés se acuerda de eso, es que Inés nunca fue a las reuniones que yo estaba, pero era muy interesante porque se...

Los artículos los publicaba periodistas que trabajaban para las revistas de la Nación en aquella época. No me acuerdo los nombres de las revistas, me pucha, estoy mal de la jupa yo, pero fue muy interesante porque me acuerdo un artículo en particular, el de Irene, ¿te acordás? una muchacha, una adulta con síndrome de aún, y que es gordita y entonces hace una descripción, y empieza con una descripción. Ah, lo de regordeta. Y Irene es una mujer muy simpática, regordeta y no sé qué. Y entonces yo fui la que dije, vean, a mí me parece, si a mí van a hacer un artículo mío sobre todas mis cualidades y me van a definir como regordeta, que también soy gorda, o sea, yo me voy a sentir ofendida.

Además eso no me describe por mi capacidad. Tal vez no voy a ser ágil, pero no estoy, no me están haciendo una entrevista sobre si tengo, soy gimnasta olímpica, ¿verdad? Este, y me acuerdo que tuvimos una discusión ahí en la nación sobre el tema y no les gustó y entonces, y yo les señalé algunas palabras que se utilizaban que eran palabras esa esa periodista estábamos en una reunión y pucha y corregir si vos no sos periodista corregir un periodista es como mentarle la madre verdad entonces me acuerdo que se molestó y yo dije bueno pero si si si nosotros como junta directiva vamos a aceptar y es una revista que es de sobre el síndrome de aún hecha por

o sea con todo el apoyo de los de los periodistas que son los que saben escribirse, se supone, pero si ustedes no van a aceptar estas recomendaciones en cuanto a un lenguaje inclusivo en esa época, este entonces tampoco verdad, yo me oponía y yo me opuse a que se sacara ese artículo y al final yo creo que sí sacaron esa revista, creo que fue la última que se hizo y al final quitaron lo de regordeta porque yo me sentí en la galleta porque yo dije

a mí me parece que es una falta de respeto. Dice, no, pero es que ya es, es, es, son de cariño. Le digo, a mí que no me digan gordita, son de cariño una revista. Que si quieren... O sea, si a nadie le gusta... Si todo el que quiera, va. Si a nadie le gusta... Aquí, imagínate, ¿verdad? Entonces, me acuerdo que fue una discusión y, y bueno, y en esa época también empezó el tema de los costos y...

Yo no era presidenta. Acordás que nosotros, ¿cómo se llama? Nosotros cotizamos en varios lugares para ver si continuaba. Luego empezamos a hacer una versión digital, obviamente no tan amplia como la revista, porque además no teníamos, o sea, yo era la única que estaba ahí de periodista, digamos, y yo no podía subir a hacer una revista así, porque se ocupaba un equipo, ¿verdad? A como podíamos, íbamos sacando como unas... No era una revista, era como un boletín virtual, como trimestral que empezamos a sacar, y luego ya lo dejamos de hacer porque realmente la gente poco leía, ¿verdad? O sea, nos dábamos cuenta que lo que enviábamos ni lo leían, lo que estábamos

enviando de ese boletín. Y porque te voy a decir la verdad, los que trabajamos ahí, o sea, que es una organización que es muy fuerte. pero trabajamos cuatro gatos porque a nadie le gusta trabajar de gratis y no tenemos fondos para pagar a la gente. Entonces, Daisy y Joel, sí, por ejemplo, eso es uno de los temas que a mí me parece que es importantísimo sacar como tipo boletines porque las revistas, aunque el papel a todo mundo le guste todo, pero ya no se usa, verdad, ya estamos en otra época. Si nosotros lográramos hacer eso, más me parece que es un proyectazo de Asidown Pero a pesar de que Crystal es comunicadora, yo estoy en otra cosa, o sea, somos cuatro o cinco gatos que trabajamos para hacer todo, capacitaciones, visitas a familias, todo. ¿Por qué? Porque la gente dice yo ayudo, yo ayudo, pero a la hora de ayudar, ayudan ahí cuando quieren. Créeme que nadie se sienta a una reunión a las 8 de la noche, ¿verdad? Este. No sé cómo explicarte.

No todo mundo tiene que trabajar de voluntario y todo mundo tiene que trabajar de todos trabajamos para vivir, ¿verdad? Pero no sé qué tanto compromiso real hay, pero eso es un proyecto que a mí me parece que es lindísimo, lindísimo. De hecho, yo hablé con Inés, por ejemplo, y le dije, Inés, mira, cuando empezamos con la idea de la carrera... porque me encantaría que ustedes hicieran reportajes sobre la carrera, es un tema lindísimo, toda la cosa. Sí, sí, vamos a ver. Sí, bueno, considero que... Es muy interesante, ¿vieras que es muy interesante? Y ahora que me decís eso, yo soy transparente como el agua, yo no soy diplomática, definitivamente, pero, Crystal, ya entiendo yo por qué... O sea, hay cierto recelo. Siempre me llamó la atención como un disgusto y ya veo que ella lo que tiene es la percepción de que la revista se voló por un cambio de administración. Que esa no es la razón. Sí, no. Sí, considero también que acá también es un caso de interés de los medios, porque jamás imaginé que la asociación de la que cubre el gasto es la impresión. así es la verdad, es que yo no me acuerdo pero sí implicaba. Creo que una parte yo no estaba tan metida en la época de Eric. Porque hoy en día no existe un medio o una sección específica de cualquier medio que esté dedicada a informar sobre las discapacidades, o sea no hay. Bueno, no un medio grande, pero te acordás aquella revista, yo no sé si todavía existe, también era muy buena. de aquella, ¿cómo se llama esa periodista? Yo no volví a saber. Yo me acordé de quien estaba a cargo del proyecto, Isabel Ovaes, en esa época. Yo creo que Isabel ya estaba pensionada también en la nación. Ella estaba a cargo de todas las revistas de la nación. Yo me acuerdo, es más, Fernando Pinheiro, ¿Vos te acordaste de... El papá de Andrea estaba en la nación en esa época y el mismo Fernando me llama y me dice, Roset, ¿vos no le podéis discutir? a los periodistas de cómo tienen que escribirles. Bueno, a mí no me importa, pero es que tienen que usar lenguaje inclusivo. No puede ser así. Me acuerdo, no, me acuerdo de esa conversación así clarita. No, no, no. Y no importa, y aunque me digan lo que me digan, o sea, si nosotros vamos a promover la inclusión, tenemos que dar el ejemplo. Correcto, correcto. una revista que trataba solamente el tema de discapacidad en general, no solo discapacidad en general, con una pelotica que cuando yo estaba entrando varias veces nos contactó para artículos, pero no se llamaba como... Putica, no me acuerdo, contraste, y es que la chaval Arsino me acuerdo. Ya te voy a decir cómo se llama porque yo tengo una copia aquí. Ya te voy a decir. ¿Qué fue hace demasiado tiempo? Déjame ver si la tengo aquí porque... acceso. ¿A que se puso esta copia? No, amanecer, amanecer, no era amanecer. ¿Cómo se llama la trama? La revista era la revista oficial de la asociación costarricense deliciosa,

¿te imaginas? Y la todo guardada porque en la portada estaba mi hija. No, pero no es esa, esa fue antes. ¿Cómo se llama la periodista? No, no, no es eso. amanecer.

Me suena, es más, tenemos de esas, pero en la bodega ya donde Maureen. Bueno, pero igual, creo que no existe, pero sí podrías.

Mira, estoy viendo quién está en la directiva y hay varios muertos ya. Qué cosa más terrible. Ya, aquí está, aquí está, aquí está. Revista Amanecer. Es más, tienen una cuenta de Facebook. Ya te... ¿Tienen una cuenta de Facebook? Dice revista... De personas con discapacidad y adultos mayores. Efectivamente, esos son los temas que cubría. Es una muchacha. Ahí tienen una cuenta de Facebook. Puedes buscarlo.

sale como un niño y una silla de ruedas al lado en la foto de portada y en la de perfil es como un logo que dice discapacidad de adulto mayor. Mira, voy a leer esto. Bueno, pero la última publicación fue en el 2018, o sea, no de estar muy activa, pero sí me acuerdo que era una periodista que llevaba esto, es más aquí tienen. Ella varias veces nos hizo reportajes y se dedicaba a eso vea qué interesante como es importante capacitarse. Estoy leyendo así ojiendo porque ahí la tenía guardada. Imagínate que Jessica estaba en el colegio en el año 2016 y está apuntado aquí entre los mitos, dice algunos mitos con relación al síndrome de ojo. Envejecen más rápidamente que la mayoría de la gente. Dios se maneja como un mito y no, eso es una realidad. Eso sí.

eso sí es lo que sí. No necesariamente, si se superan sus problemas cardíacos y los otros de índole orgánico y con la adecuada calidad de vida reflejada en su entorno, alimentación y ejercicio, sus expectativas de vida son las mismas que las otras personas, eso es totalmente falso. Totalmente. y ya está comprobado. Voy a ir a la quiera para buscarlo. Qué vacilón, mira, ahora lo voy a leer. Bueno, no, creo que de mi parte es todo. Realmente les agradezco mucho el espacio. Como les digo, o sea, es un trabajo que estamos haciendo de cero porque no hay referencias, no hay ningún trabajo enfocado en esto. Entonces.

La idea es dejar muchas referencias para futuras investigaciones, inclusive queremos dejar como recomendaciones de alguna manera para los centros educativos para que se abran verdad y brinden más espacios en términos de comunicación y demás. Entonces crean que vamos a estar en contacto. Queremos hacer un video de cierre.

verdad, de proyecto, entonces también sería bonito que también puedan compartirlo. Claro que sí. Claro. ¿Cuántas personas están haciendo el proyecto? ¿Vos y...? Somos dos, Carlos y yo. ¿Y los dos están... son periodistas en algún medio, los dos? No, no, no, no. Carlos trabaja... no, creo que no está trabajando él. Él es artista. también de profesión y estamos eliminando periodismo. Yo sí ya trabajo ya bastante tiempo en el museo de los niños y tenía ahí la tesis resagada, entonces ya este año fue como no, no tengo que sacarla. Pero, pero sí, digamos, la idea es que quebramos más mentes con respecto al tema, entonces estamos muy muy tirados, también el tema me gusta mucho, de hecho yo lo iba a hacer solo. pero en eso le comencé a hablar a mis compañeros sobre el tema y yo veía a Carlos como que le brillaban los ojillos y un día dije ¿te gustaría unirse? Mi súper

fascinado se unió, de hecho los profes, los tutores de la universidad se pelearon en el tema algunos porque les gusta mucho, dicen que es algo fuera de lo común que siempre hacen entonces. están súper motivados también a apoyarnos y tienen muchas expectativas también. No, me parece lindísimo, parece súper bien. ¿Eso es de la Universidad de Costa Rica? No, la Universidad Internacional de los Américas. Ok. UIA. La UIA, correcto. No, buenísimo, me parece excelente, te felicito. Y bueno, ahí tenés nuestros contactos. Te fijo. Te necesitéis con muchísimo gusto porque la idea es enriquecer esto para...que salga lo mejor posible porque todos nos vamos a beneficiar. Correcto, correcto, sí. Bueno, muchas gracias nuevamente y buenas noches. Gracias a todos por la orden que estés teniendo. Hasta luego, buenas noches. Hasta luego. Muchas.

### Entrevista Catalina Mata

Okay, Carlos ve qué área se trabajan en tercer y cuarto ciclo nosotros ya comenzamos a trabajar, áreas o habilidades adaptativas. Qué significa eso? bueno, que los chicos traten de ser (igual desde antes se comienza a fortalecer todas esas áreas desde que están pequeños) pero ya en tercer y cuarto ciclo básicamente que ellos trabajen lo más independientes posibles, habilidades funcionales en su vida. Por eso se trabaja mucho apoyado con los profesores de artes industriales para que ellos vayan fomentando o proyectando hacia algo un poco más laboral también. Entonces nosotros trabajamos funcionales en el sentido de actividades de la vida diaria, que preparen un sandwich, que se preparen un fresco, que sepa tender la cama, que sepan lavar los platos, colaborar en el aseo de la casa y también en la parte académica. Ahorita nos está pidiendo que trabajemos las áreas de Español, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias a lo más funcional de ellos.

Por ejemplo, nosotros en español, comenzamos a trabajar trazos, lectura fotográfica, para lo que es el uso de baños y la escritura de su nombre, que eso es como uno de los principales proyectos, que ellos puedan aprender a escribir su nombre pensando, por ejemplo, los de tercer ciclo que ya ellos entran con nosotros de 14 años entonces que sepan escribir su nombre para que si van a ir a sacar la cédula, pues tengan ahí el nombre escrito en su cédula. En matemáticas, los números del 1 al 10 para, prácticamente con los que se pueda, trabajar que ellos sepan escribir su número de cédula o por lo menos identificarlo visualmente, verdad?

Números de teléfono o por lo menos la edad. Estudios Sociales, que ellos sepan de dónde vienen, cuál es el nombre de su comunidad, de dónde es que vienen. Ciencias trabajamos mucho lo que son hábitos de higiene, el aseo diario verdad en ellos y como te digo que lo traten de ir haciéndolo lo más independientes posibles.

Todo esto en coordinación con los profesores de artes industriales y también con el hogar, que es una como de las trabas más fuertes que hay verdad, el hogar. Porque ellos generalmente son como más en el hogar son como más chineados será o los mismos papás no creen que los chicos puedan llegar a ser todo lo que pueden llegar a hacer. Entonces ahí trabajamos mucho con las mamás principalmente, verdad que trabajarles esa área independiente que ellos puedan hacer todas esas actividades. Que ellos puedan agarrar una ropa y decir ok hoy domingo me voy a poner esta ropa porque voy a ir a misa o porque voy a ir a comerme un helado porque voy a ir a algún lado y eso a las mamás, pues les cuesta mucho.

Bueno, en la segunda que cuáles son las materias ya te expliqué español matemáticas Estudios Sociales ciencias, pero eso nosotros trabajamos a lo que es conocimiento de la vida, funcional, verdad conocimiento de su entorno. Entonces digamos en su entorno, es estudios sociales en la vida funcional, pues es matemática. Es este ciencias, perdón, en académico funcional es lo que trabajamos en español y en matemáticas.

Bueno, y que espero yo de ellos como profesora, bueno, la idea es en mí, verdad el que ellos se han independientes no es solamente el que se mantengan realizando una actividad pensando,

digamos en quienes podrán hacer una inserción laboral, porque a veces también eso por la parte cognitiva en ellos, pues cuesta un poco.

Pero la idea si es que ellos digamos trabajen lo más independientes posibles que vayan al baño solos que se puedan limpiar solos, eh? Que usen bien el papel higiénico, por ejemplo, lo enrollar, el papel higiénico es algo que les cuesta mucho entonces generalmente, por ejemplo el papel higiénico ya nosotros se los damos, verdad enrollado como se les tiene que dar facilitamos que tengan las toallas húmedas para que se pueda limpiar y quede más limpios el lavado de dientes, o sea que ellos sean lo más independientes posibles en todas esas este áreas y trabajar mucho, no solamente es que no solamente es con los chiquillos. Es que es con las con la familia, verdad?

Bueno, pues el graduarse tenemos que tener claro y nosotros estamos claros primero que nada estamos en un centro de educación especial y por algo es que ellos están ahí, verdad? Ellos se graduó más que todo por edad, no tanto por por decirlo por por si lograron las habilidades o no sin embargo, uno como profesor trata como de que cuando se van por decirte algo uno dice bueno, enseñarles incluso a la familia, cómo preparar un abono orgánico para que puedan vender un abono orgánico, entonces eso en coordinación con el de artes industriales teníamos un estudiante que la mamá hacía pijamas el chico tenía mucha capacidad. Entonces el año antepasado en cuarto ciclos estuvimos trabajando el que él aprendiera a usar la máquina de coser y de hecho aprendió a enhebrar la aguja aprendió a hacer algunos trazos, pero la mamá aunque usted no lo crea fue la que no le dio el apoyo para continuar ese proceso, o sea, nosotros en el aula lo hacíamos le mandamos los vídeos a la mamá. Lo poníamos a trazar con la máquina de coser y él lo estaba haciendo súper bien, o sea, te conté las que no, que no fueran.

Vamos a utilizarse, verdad retazos, pero la mamá no lo quiso seguir haciendo entonces de nosotros tratamos en ese momento de darle todo el apoyo al estudiante sin embargo, hubo la traba por parte del hogar, entonces como te digo la grabación es yo se graduan a los 21 años 11 meses 22 días o 29 días no me acuerdo, creo que son 29 días pero ellos lo hacen por edad, no tanto por si lo lograron o no lo lograron.

Y pues para uno cuando ellos se gradúan, verdad es como una nostalgia porque bueno, ya uno que ha trabajado tantos años en la escuela, uno los ve desde pequeños y uno siempre trabaja como en esa lucha, verdad? Y cuando alguno se va, aunque yo uno sabe que por alguno se van y se van con ciertas, eh? Si es ciertas ausencias y pues a uno le da como como que te digo como dolor, verdad como lástima, pero de nosotros tratamos de hacer lo que se pueda este, pero no siempre se logra lamentablemente es así, pero siempre teniendo como una visión, por lo menos hacia esa independencia que ellos necesitan.

Uno a veces quisiera como como en las familias trabajar como cosas diferentes, verdad incluso antes en cuarto ciclo no sé ahorita, si lo estarán trabajando las compañeras era el ir a la casa y ver en la casa, qué actividades se podía trabajar con ellos para esa exploración se le llaman de proyectos laborales entonces por decirte algo ok en la casa el papá sebanista. Bueno, entonces enseñémosles a lijar la madera a pegar madera este a utilizar un martillo o utilizar un clavo que la

mamá es este bueno, esta que te decía costurera. Bueno, nosotros trabajamos en eso con ese estudiante que tienen mucho espacio y tienen un gran jardín. Bueno, ok preparemos abono para esas matas y que también esas matas los puedan las puedan vender que puedan empaçar, digamos mamás que son cargas realizando lacitos y todo eso bueno, empaquemos en dos tres prensas en en una bolsita y verdad venderles a la idea, la mamá de una selladora y entonces OK para venderlas este que la mamá vende pan ok entonces.

Ya no dije nada enseñémosle, cómo desde la desde el aseo, verdad? Desde el que usen la gorra que usen un cubrebocas que usen unos guantes de cocina para ayudarle a la mamá a preparar ese pan y empaçarlo, entonces eso también es súper importante.

## Entrevista Lizandro Fallas

LISANDRO: Que es lo que se está entendiendo por inclusión y este cuál sería digamos y desde el escenario educativo que es la educación inclusiva.

¿Verdad? Porque como ustedes llevan por lo que me decís el tema de el periodismo inclusivo y lo focalizan verdad en población con síndrome de Down entonces ya me devuelvo un poquito al término y es que en el en el tema de la educación inclusiva la educación inclusiva lo que pretende es atender la diversidad presente en el aula y cuando hablamos entonces de diversidad ya no nos centramos en una población específica ni solo exclusivamente en discapacidad estamos hablando de la población migrante, afrocostarricense, indígena, población con discapacidad. Entonces estamos hablando de orientación sexual. Entonces es como que el tema se amplía de en lo que implica la atención a la diversidad desde el posicionamiento que se tiene a nivel teórico de lo que es la educación inclusiva, verdad? Entonces teniendo claro, eso verdad pasamos al tema de la persona con un diagnóstico de síndrome de Down verdad porque también es importante poder comprender este digamos si me imagino que ustedes en el en el tema de su investigación pues.

Entonces van a caracterizar a la persona con síndrome de Down. Que si bien es cierto desde tanto sus características físicas que serían lo menos verdad? Porque al final este eso sería lo menos, pero sí también todas las, eh, las situaciones a nivel, eh? Biológicas, orgánicas, verdad? Y que de ellos se desprende, entonces también poder comprender lo que está ocurriendo en, verdad, en ellos en ellos orgánicamente hablando y es que digamos también tenemos que tener el panorama de lo que implica entonces la discapacidad intelectual. La población con con discapacidad cualquiera que sea ya de por sí va a ser diversa, pero diversa en su como lo somos todos los seres humanos: en las en las posibilidades de aprendizaje, de aprender, de construir, ese aprendizaje. Entonces yo no te podría decir. "Ah, es que la población con discapacidad intelectual, los que tienen un diagnóstico de Síndrome Down es que entonces van a aprender a y b punto."

No, porque entonces estaría yo también cercenando lo que lo que es la diversidad, esa diversidad biológica de esas posibilidades, que también tienen las personas con discapacidad, verdad? Entonces si hablamos de la persona con síndrome de Down verdad de igual forma, pues tenemos un gran espectro claro, dentro de las posibilidades, digamos fisio biológicas en todo lo que implica la parte del aprendizaje, verdad, pero no solamente el aprendizaje académico, sino el aprendizaje de habilidades para la vida, verdad? Entonces podríamos pensar en que la población con un trastorno cromosómico, ellos entran dentro de esta categoría de riesgo, entonces ellos desde bebés el sector salud refiere a los bebés con con síndrome de Down a los servicios de educación pública y entonces dependiendo de las de los servicios que ofrece la región Puntarenas, Limón, San José etcétera, entonces se ubican en los servicios de atención temprana o en los servicios que

atienden niños desde el nacimiento y ahí convergen también otro montón de de situaciones de discapacidad entonces desde ahí, los servicios están llamados precisamente a que a partir de los

cuatro años, porque en este país la educación inicia formalmente a los cuatro años entonces los servicios de educación especial están llamados a realizar, junto con las familias todo ese proceso de inducción a las familias de información a las familias para que las familias decidan, la oferta este que convenga para ellos en virtud de lo que quieren para sus hijos. Entonces las familias toman la decisión y matriculan en la educación regular o bien mantienen la oferta de la educación especial, entonces se mantienen en la educación especial o se matriculan en la educación regular. Y entonces ellos inician el proceso, digamos si lo si lo hablamos en dos vías, en la educación regular ellos inician el proceso en preescolar, primaria, secundaria y egresar.

Desde preescolar, como cualquier persona que tiene necesidades y requerimientos de apoyo los van a tener ellos, okay, entonces se van a identificar. En ese centro educativo,

Cuáles son los apoyos? el requerimiento de apoyos que tiene.

Entonces eso es un amplio espectro, verdad? Porque entonces.

Estamos hablando desde las mismas habilidades desde el uso del servicio sanitario, de bueno de higiene personal, de relaciones interpersonales y verdad es amplio como para cualquier otra persona entonces desde desde ahí, se ofrecen servicios de apoyos personales o por ejemplo, puede ser un docente de la educación especial conocedor de la condición de discapacidad intelectual que le puede acompañar y apoyar, también puede recibir terapia de lenguaje porque, tenemos una situación a nivel de la comunicación, el lenguaje en ellos y bueno de ahí algunos otros apoyos, porque todos son completamente diferentes. En algún momento ellos ingresan a la educación regular como cualquier otra persona, pero ahí es donde entonces se evidencia cuáles son las posibilidades, para poder que ellos vayan aprendiendo, y se pueda determinar a futuro, eso va a depender de esa persona, una adecuación curricular significativa, que ese es el escenario de la educación regular. Entonces tenemos que comprender que cuando se aplique una adecuación curricular significativa hay un ajuste.

En el currículo en función de las posibilidades personales. Entonces yo no te puedo decir que es el mismo para todos, porque al final de cuentas estamos hablando de posibilidades que tengan estas personas. CARLOS: Y quién hace este ajuste? LISANDRO: En los mismos centros educativos, ellos deciden quién, cuando, en qué porque es en matemática o cuando es dentro de o sea, estoy en segundo, pero no la requiero. Estoy en tercero. Ya estoy viendo que si la requiero verdad, pero la requiero solamente en español o el requiero igual en matemática o la requiero aquí o la retiro, allá entonces los comités de apoyo educativo de los centros educativos principalmente que son los de primaria, porque en preescolar no se aplica una ecuación curricular significativa, no se aplica. Entonces son los comités de apoyo educativo, que es un ente regulado por por el Reglamento de la Ley 7.600 que tiene sus funciones en el artículo 44, en ese reglamento son los que aprueban o no prueban, creo que es el término correcto, las adecuaciones curriculares significativas. Cuando en un centro educativo por características de tipo de dirección, por poca matrícula, no cuente con un comité de apoyo educativo entonces.

las asesorías Regionales de Educación Especial, las que se encuentran en las regiones, las que van a determinar el apoyo curricular significativo, o sea la aprobación CARLOS: este apoyo hasta el colegio LISANDRO: ese apoyo hasta el colegio obviamente el apoyo y la adecuación curricular significativa que se concreta en el ajuste, pero ese ajuste no es estático, verdad. El ajuste va en función de ese desarrollo de ese potencial y de esas características de esa persona. No es perpetuo, no para eso entonces también está todo el análisis que se hace de una persona verdad en sus procesos de evaluación y poder determinar que el aprendizaje, los retos que enfrentan, los desafíos y pues también generar reto cognitivo en las personas para que puedan aprender. Entonces primaria y secundaria y entonces esa persona en la secundaria pues egresará con su título tal cual, o sea sale cualquier usted y yo verdad, solamente que ese título se le adjunta un informe de egreso con las digamos con los conocimientos

adquiridos o habilidades por si estuviera dependiendo de los enfoques de las asignaturas y demás. El tema es en los centros educativos, el servicio de orientación es precisamente para eso, para orientarlo. O sea, como decir "cuáles son mis expectativas desde mis posibilidades" Entonces incluso también desde la misma familia, el poder también no llevar a los hijos al fracaso por las expectativas que yo puedo tener como papá, y eso le pasa a usted y me pudo haber pasado a mí y a ustedes verdad con mis papás son médicos. Querían que fuera un médico y entonces ups, quien

Dijo que yo quería ser médico. Eso juega un papel importante, o sea, todo lo que es la orientación vocacional, lo que desde mis posibilidades, desde mis habilidades, desde los retos que yo enfrento, o sea, yo quise ser astronauta, pero ahí no tenía las habilidades físicas como para poder estar en esa zona, verdad? Entonces terminamos igual secundaria de acuerdo. CARLOS: Y puede ser secundaria cualquier tipo de colegio técnico o académico por ejemplo. LISANDRO: Si si, igual en la parte técnica yo selecciono y igual, o sea, a mí se me certifican mis destrezas mis habilidades en esa en esa especialidad, verdad? No es que yo voy a hacer un técnico medio porque para poder ser técnico medio yo tengo que rendir como técnico medio entonces yo no voy a exponer a esa persona a que realice pruebas para que le certifique un técnico medio cuando al final lo que le puedo certificar es ciertas cosas ciertas. Entonces este el otro camino sería en la educación especial, entonces en la educación especial serían dos ramas, verdad desde la educación especial

los centros de educación especial y en la educación regular, las aulas integradas o los tercer ciclos y ciclos diversificado vocacional lo que se llamaba

Los dos servicios son de la educación especial. En los dos servicios va a obtener un título de la educación especial que esos títulos no se equiparan a la educación regular. La educación regular, los centros de educación especial y las aulas integradas en tercer ciclo tienen aprobados planes de estudio por el Consejo Superior de Educación diferentes, verdad? Entonces digamos, por ejemplo las mallas curriculares, las asignaturas que se recibe en uno o en otro son completamente diferentes. Por ejemplo en el Plan Nacional vas a recibir ciencias, pero en la educación regular vas

a tener que recibir biología ciencias químicas, Ok en la educación regular recibis franceses e inglés, aquí recibís inglés y en los centros de educación especial no recibis inglés, entonces las estructuras o las mallas curriculares son diferentes, pero así están aprobadas por qué? Porque también tienen otras asignaturas claro, porque esas asignaturas responden al requerimiento de apoyo, por ejemplo, en los centros de educación especial vamos a trabajar más todo lo que sería

vocacional o la autonomía y la independencia porque es población que por su condición de discapacidad requieren desarrollar esas habilidades. De igual manera, en la educación regular, en estos servicios de la educación especial, por ejemplo en la parte ya propiamente secundaria que es el tercer ciclo y ciclo diversificado vocacional, pues entonces tendríamos otras asignaturas como la formación vocacional que les permiten a los muchachos, entonces, formarse en como en algún empleo, o en esos conocimientos que le ayude para poder emplearse, en algún trabajo. Entonces son títulos completamente diferentes entonces si yo si yo digo este estudiante que salió del Plan Nacional (que así se llama, el tercer ciclo ciclo diversificado vocacional de la educación especial en centros de educación especial) Bueno primero que ese título no se homologa a la educación regular, pero ese título tiene una validés

El Manual de Clases Anchas del Régimen de Servicio Civil. Eso es un documento del Servicio Civil que determina cuáles son los requisitos que una persona tiene que tener para efectos de un de un empleo ( del Servicio Civil)

Entonces dentro de las clases de puestos misceláneos, conductores, una serie de de de de puestos laborales, dentro de los requisitos, esos títulos están presentes. Y entonces cuando yo presento un título de estos y quiero optar por un puesto de misceláneo, pues entonces ok perfecto, entra dentro de la categoría. También dentro de un procedimiento de Ministerio de Seguridad Social, el INA y el MEP se analizaron todas las áreas de formación que tiene el INA y se hicieron algunos ajustes en los requisitos para ingresar a esas formaciones que da el INA. Dentro de las formaciones se te pide o bien el título, pero además del título que tengas habilidades en lectura en escritura o en matemáticas, hay algunas otras en las que una persona no podría ingresar porque el nivel que se exige

Si es bachillerato, verdad? Por la competencia matemática, por el idioma, que sé yo.

Igual una persona con con síndrome de de Down que haya egresado de la secundaria, y que tenga su título como el tuyo el mío, y que no presento el informe porque no no quiero presentar informes, lo que se diría es bueno primero esa persona no está reportada en el Registro de Personas bachiller, sino en el registro de personas egresadas con adecuación curricular significativa.

- entrega un documento - Estos son las clases anchas, estos son los puestos.

CARLOS: Y cada cuanto esto se revisa? LISANDRO: Es estático. Yo creo que este se cambió porque en el 2009 hubo un cambio de plan de estudio aquí.

Paso del tercer del tercer ciclo y cuarto ciclo a tercer ciclo y ciclo diversificado vocacional. Es el mismo título pero en diferentes momentos históricos. Entonces más que eso más que digamos, yo tengo un título y que no puedo entrar a la universidad o versus puedo entrar en uno a la universidad. Eso es otro otro tema que digamos la persona tiene que ser consciente dentro de esta orientación y es la expectativa que yo tengo, la orientación que tengo incluso la familia también, pero con claridad en que la universidad no me va a hacer el ajuste curricular significativo que yo necesito verdad y dentro de eso la Sala Constitucional dio un fallo a que las universidades no están obligadas a realizar ajustes en sus planes de formación profesional. Porque estamos hablando de profesionales que incluso de

Si yo voy a buscar un médico, pues yo necesito un médico claro, con todas las habilidades competencias, etcétera y todo el conocimiento científico y etcétera verdad que se requiere para poder ser bien atendido entonces una universidad no podrá decir. Ah, y eliminemos estos contenidos. Quitemos estas materias para que entonces graduar una persona como médico como arquitecto y y qué sí sí, verdad, no? Se tiene que tener las exigencias, o sea, se mantiene la exigencia en la formación profesional porque al final lo que se lo que se espera es una una persona productiva dentro de esa formación cualquiera que sea, pero de igual forma también están la posibilidad, verdad de continuar formándose dentro de las posibilidades ya sea dentro de lo público o lo privado. Eso va a depender de cada posibilidad de las personas, verdad? Pero en el tema la discapacidad ella no se debe invisibilizar verdad, es importante la apertura y y las las posibilidades de inclusión social, pero entonces también considerando las posibilidades de la gente también para no llevarlos a niveles de frustración.

Que más bien desencadenen otros problemas en en digamos a nivel emocional y demás CARLOS: La elección de si voy a un centro de educación especial o si voy a una escuela regular, la hace la familia? La familia, puede existir una orientación del del MEP a eso.

Antes del 2018, el tema de la Educación de las personas con Discapacidad es el 2016 bastante viejo porque el tema de

En la en la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidades del 2008 creo que este país un poco tarde si bien es cierto que dentro de la práctica.

Estaba dentro.

No para.

todas ocurrió mucho para la Argentina con discapacidad motora con discapacidad visual bueno con discapacidad intelectual Si ve por ejemplo, qué es lo que está pasando?

Es una persona con síndrome de Down a una escuela. Y no hay desploma.

Porque porque entonces en este momento histórico.

En el 2000 por ahí hay 2015 16 17, no me acuerdo, se llevó a cabo el Primer Congreso a nivel nacional sobre educación inclusiva, el cual fue este digamos que se generó a través de todo lo que es la Academia verdad, las universidades y también participó el MEP por supuesto y de ese congreso que se celebró en Liberia entonces nace una propuesta de decreto sobre accesibilidad de inclusión. En ese decreto se establece que las familias informadas verdad por el Ministerio de Educación Pública toman la decisión de la oferta, no modalidad de en que quieren matricular a sus hijos ok desde ahí se oficializa entonces esa digamos ese ese derecho que también tienen los padres, verdad? Como lo tienen para con sus demás hijos, verdad que ellos determinan si aquí o allá antes de eso entonces las asesorías Regionales de Educación Especial recomendaban técnicamente donde matricularse.

Y este aquí es donde tiene que matricular, okay, entonces esa parte este trajo mucha digamos trabajo, pues uno tal vez de repente de repente no, no tiene que latigarse porque también se venían desde un modelo, verdad, un modelo un momento histórico en que se vivió verdad punto com entonces y eso no solo Costa Rica verdad.

Obviamente cuando se decide y esto en particular bueno, después viene una ya algo más interno del Ministerio porque esto no necesariamente, verdad este ella recién orienta las personas que orientan son las asesoras Regionales de Educación Especial a todos en general, o sea todas las asesorías hay 27 direcciones regionales en el país en cada dirección regional hay un accesorio especial esa persona es la que debe orientar a esa familia.

entonces si por supuesto que se orienta, están llamados a orientar y pues obviamente a registrar si yo le estoy orientando, entonces se debería de registrar, pues qué información le di este, cuál fue su decisión y además a que me comprometo yo, vamos a tener que empezar a buscar un apoyo para tal cosa o qué sé yo o mejor vea igual usted tiene tantos centros educativos cercanos, le queda igual ir a este o a este, pero en este le ofrezco esto y en este organo, hay texto, pero esa asesoría la búsqueda de los padres de familia ya como por lo general como los estudiantes con discapacidad desde muy pequeños, están identificados claro y en algún centro educativo, entonces ya ahí hay como un poquito más de sostenibilidad en ese sentido, no te voy a decir que dei, pues también hay gente, no identificada porque lo va a ver incluso las personas extranjeras, verdad que en muchos casos llegan y tal vez los chicos no han estado escolarizados y no se tienen ningún tipo de información y nada que se le parezca, verdad, pero de igual manera así también las personas extranjeras, verdad que que tenga una condición de discapacidad siendo chiquitines, igual también se les

Quiero hablar así como muy rápido de esta decisión, bueno, de declaración universidades no están obligadas. Puedes a cambiar las mallas curriculares de las carreras pues de profesión.

De qué manera igual orientarlo para no exponerlo verdad? Porque es que desde las posibilidades cognitivas cuando hablamos de discapacidad intelectual porque eso no debería de estar ocurriendo en otro tipo de discapacidades de acuerdo cuando hablamos de discapacidad intelectual que hay un compromiso cognitivo. Entonces, cuál es la intención como familia verdad de querer exponer

a mi hijo al fracaso ok verdad? Entonces eso por un lado y lo otro es que precisamente la Universidad como entidad tiene que garantizar un perfil de un egresado en una área profesional usted como periodista va a tener que egresar con una serie de habilidades y destrezas claro de lo contrario que va a pasar entonces yo no lo voy. Digamos. Yo me imagino que las entidades de universidad universitarias no lo van como decir a certificar verdad en algo que usted no es como decir no está bien, no es capaz y demás ahora yo este desde lo que establece el porque el voto sí es muy muy muy muy muy viejo.

Así es bastante, vamos a ver, yo creo que data como del 2000 2000 entre el 2008 no me acuerdo muy bien por ahí, verdad? Creo que es como el 2007 2008 este me estoy confundiendo con una con un voto de educación privada, okay, pero yo lo único que o sea, como decir que si limita o no limita, verdad? Este yo digo que bueno de que no debería de estar haciendo un ajuste a digamos y creando falsas expectativas en una persona en verdad diciéndole que usted va a ser un médico o que usted va a hacer un abogado, pero a la hora de enfrentar la profesión usted no va a poder porque no tiene las habilidades entonces decir que yo voy a hacer un ajuste en un en una en una formación profesional.

HMN verdad y que entonces usted me va a llevar a exponer ante la sociedad eso yo lo vería cruel verdad mejor como universidad yo haría desde la desde acción social o desde los desde las mismas este posibilidades que tienen en crear este digamos como decir procesos de formación vocacional que le den continuidad a lo que a las posibilidades de las personas con discapacidad intelectual principalmente, verdad o sea o cualquier otra persona con otra discapacidad que esté asociada también una discapacidad intelectual porque en el tema la discapacidad intelectual no podemos perder de vista que hay precisamente una digamos una condición cognitiva claro digamos por ejemplo estamos hablando de las posibilidades para poder aprender y ciertas situaciones completamente abstractas y demás verdad ahora ahora que que mencionó de las entidades privadas y bueno el Ministerio del Ministerio de Educación Pública

Eh, no hay vela completamente nada en instituciones privadas hay un o sea, hay un departamento de no hay una dirección de centros docentes privados. Hay una historia aquí aquí este obviamente lo que hacen es hacer una fiscalización de los centros privados que de hecho ellos también están llamados a cumplir la ley en en materia de lo que son los apoyos educativos de las personas con discapacidad y todo este escenario para funcionar ellos tienen que también este cumplir con la ley, que a la persona le le le asiste, verdad, por supuesto que de ahí uno uno conoce de que hacen pruebas y que excluyen, pero sobre ese tema ha existido múltiples múltiples este jurisprudencia es al respecto para de para hacer valer los derechos que tiene una persona en una, o sea, una persona estudiante en una entidad privada privada lo que pasa es que también las familias, no, no, o sea, es como decir no me voy a exponer o no o no quiero pelear con el centro porque yo quiero que mi

hijo permanezca aquí, verdad o mis demás, hijos, claro que tal vez no tengo solamente uno entonces a veces las familias.

Creo verdad, ya es una cuestión de opinión que se abstienen, pero más que todo para poder mantener el estatus que tienen por ser privados, verdad? Porque yo salí de ahí porque mis otros hijos estuvieron ahí por todo eso emocional y demás, verdad, pero sí hay una entidad privada que igual también regula lo que es centros educativos privados todo lo que es educación de la primera infancia y secundaria lo que son ya digamos, por ejemplo. Bueno, si bien es cierto que esta la educación como tal es esta, o sea, la ministra de Educación verdad y educación impacta también la parte de de de de universidades y demás, pero si también tiene que tener claro que las universidades son entidades autónomas y que las universidades privadas son privadas y que las universidades entonces públicas las estas tienen todo un el creo que es el sí. Si no me equivoco, ya estoy metiendo en lo que no sé prácticamente que son ellos los que también hacen acreditación de carreras y verdad y entran en unas en unos en unos temas de exigencia importantes y demás y en el en el en el en el ámbito privado está lo que es.

Sí, también hay una oficina dentro del Ministerio de Educación Pública para regular y para analizar todo lo que son los planes de estudio de las universidades privadas para universitarias y todo este escenario, verdad? Y ellos igual también hacen este, cómo se llaman lo que sería como análisis de de carreras y y cómo se llama digamos, firman un títulos analizan esos procesos, verdad, pero dentro del Ministerio está el el

Sub, que es para universidades privadas y hay a ver bueno, se me dijo ahora que había un pues que se registran todos los los chicos cuando nacen dentro del Ministerio de Salud con un tipo de discapacidad intelectual hay algún registro dentro del ministerio de otra entidad donde uno pueda ver como como un censo la realidad de las familias por zona o portales o si usted dice.

Nosotros tenemos un registro, digamos, por ejemplo, vamos a ver el tema de de la de lo que son los censos educativos o censos de población bueno, Censo de Población verdad este y eso dependiendo de lo que están preguntando ellos y lo otro es el censo es el censo escolar que ya este es una cuestión de propiamente de de de de de de ministerio y de otro despacho, completamente ajeno. Nosotros no mantenemos un registro porque nosotros no somos, eh? Digamos nosotros somos una entidad curricular, o sea, nosotros lo que hacemos es crear la documentación para orientar al docente, verdad? Para orientar al servicio al servicio público para orientar el director para orientar al asesor para orientar, pero no es nosotros no somos una instancia de el digamos estadística o de análisis de de esa información que se quisiera ya es un tema de solicitud verdad del despacho correspondiente del Ministerio de Educación Pública para lo que lo que sería la parte de de cómo se llama de hidratos el registro de datos porque además este digamos y dependiendo lo que vayas a pedir es datos sensible o no claro y y digamos, por ejemplo, si vos vas a decir. Ah, es que yo quiero.

No, todos, eh? Digamos por por decirte algo, eh? Cuántos niños con discapacidad intelectual, eh? Ahí en el país y que además cuántos de esos niños eh? Han sido objeto de bullying o de apoyo, o sea, ya entraste en un tema que va a ser complicado claro, claro, entonces, eh? Había que ver cuál es la información que que los datos precisos y solicitarlos creo, creo que es el

vamos a ver al administrativo, creo que es al es que no me acuerdo que baje a cuál pertenece creo que es al al despacho al Viceministerio administrativo, porque es toda la parte de Estadística y demás todo lo que es este más administrativo, nosotros pertenecemos al Viceministerio académico. Okay, por lo que implica, verdad por estar más cerca de los docentes más cerca del proceso de aprendizaje y demás ahora que habla de estar más cerca de los docentes y creo que eso está ya para terminar.

Cómo cómo es la respuesta a los docentes ante pues trabajar con chicos con alguna discapacidad dentro de la escuela regular, okay, dentro de la escuela regular. Sí, sí, por ejemplo, siento que el centro de educación especial ya ya no siente ya va, pero sí, bueno dejes, que eso es un martes de, o sea, yo no podría generalizar cuál es la actitud porque dentro de dentro del ir y venir uno se ha encontrado prácticas exitosas porque es que, eh? Digamos la la atención, vamos a ver la atención a la diversidad.

Digamos hay una respuesta cuando hay una actitud positiva hacia ella cuando no lo hay vea usted no usted no sabe absolutamente de nada, nada de de digamos de una situación en particular llámese discapacidad, llámese religión. Llámese orientación sexual, llámese. Bueno, lo que usted quiera dentro de lo que es la diversidad, pero si su actitud es positiva ante la persona que tiene usted el frente.

Todas las características y demás va a ser exitoso, ahí hay un ahí, hay un alto porcentaje de éxito, se le suma también entonces el conocimiento en este puede tener porque usted docente de Inglés y usted sabe de inglés. Yo no sé inglés, pero usted sí y usted es el que trabaja todo lo que es la parte metodológica de aprendizaje y etcétera etcétera, entonces actitud conocimiento, verdad? Desde la parte de de lo que es la parte propiamente cognitiva conceptual este verdad de la disciplina, ya hay un alto porcentaje también. Ahí podríamos ponerle un 30, verdad? Y la otra parte es la parte ética la parte moral, verdad que lo mueve a usted por qué? Porque usted entonces tiene que filtrar todo eso que sabe filtrar también todas esas emociones y lo lo el acercamiento que usted tiene y demás con todo lo que regula, entonces la parte de su accionar, o sea, usted tiene que ser responsable usted tiene que saber que no puede ser negligente usted puede usted tiene que saber que no tiene que este verdad todo lo que regula la

Parte moral, o sea, yo puedo ser muy moral, pero puedo ser un desastre muy claro académico como profesor como profesional, verdad, yo puedo saber yo puedo saber un montón.

Pero la actitud pero la actitud es frágica, cuántas veces yo? Entonces voy donde un médico, me siento con el médico ese médico, o sea, sabe sabe, pero es que sabe que ni sabe uno, sí sí, sí, pero el trato que le da a esa persona a uno es como para nunca más volver qué torta haber entrado por

esa puerta, entonces vieras que en el en ese tema creo que hay mucha gente buenísima, que uno dice yo quiero clonar a esta persona porque además ellos dicen, o sea, el haber trabajado con persona con una persona con discapacidad me ha dado la oportunidad de aprender, verdad, la oportunidad de aprender y hacen mejores cosas que cualquier otra tenemos unos verdad que están en ese digamos en un proceso entre entre el verdad cruzar y no verdad y el temor que también es natural, verdad? Y que entonces requiere de apoyo requiero de verdad y entonces ahí van haciendo las cosas bien cometiendo errores tratando de mejor no, no meterme mucho de de de de que mejor díganme usted, cómo hacerlo, pero no entran en la negación yo no.

HMN y tenemos el otro, claro, no quiero yo no hago berrinche y si usted me pone y yo le al le acusó, le digo yo le voy a hacer el feo y ya con solamente esa energía del Huila le hizo el berrinche porque ya de por si no verdad entonces es una cuestión de formación, aunque a veces el docente dice es que el Ministerio de Educación no me ha capacitado bueno, pero es que no es una cuestión de capacitar el Ministerio de Educación tiene la obligación de mantener, digamos formaciones formación una formación permanente en temas de de planeamiento de del de lo de de todas las las temáticas evaluación de de discapacidad etcétera, verdad? Pero entonces dice entonces no me ha formado yo no estudié para esto, pero entonces para qué tipo de estudiantes estudió porque entonces cuando dices que yo tengo estudiantes migrantes y entonces yo no sé cómo trabajar con con una persona que además este su lengua no es la la materna no es español y entonces, pues una persona muy grande, entonces yo no sé cómo hacerlo, verdad, entonces esa misma actitud de esa persona docente la vamos a encontrar en el mismo sexo educativo, porque es que recibe otras.

Crea una gran barrera en las personas con discapacidad. O con cualquier otra situación. O sea, si me encuentro en una una persona que no profesa mi religión. Que afloran esa actitud que hablo y entonces pongo barrera. Y no se puede, o sea, no, no hay ese esa esa fluidez, verdad y entonces? En la enseñanza en la enseñanza y el aprendizaje.

Prende, o sea, hay un hilo tan delgado Que puede romperse o puede fortalecer?

Se entonces este eso va a depender, ve igual también como ser humano somos. Y entonces encontramos de todo como docentes. Y más y no, pero yo creo que ya de mi parte.

### **Entrevista Fundación Yo puedo, ¿Y vos?**

Hola Jason con el programa yo puedo estudiar lo que nosotros brindamos o ofrecemos son capacitaciones a centros educativos que nos piden información sobre la inclusión educativa, entonces no hay un acompañamiento porque digamos desde el Ministerio de Educación Pública ellos ofrecen los servicios de apoyo, verdad? Nosotros lo que brindamos son charlas de concientización al personal educativo estudiantes o a familias con respecto al programa yo puedo trabajar. Este es un programa grande que tiene varios pasos, eh? Cuando una empresa nos contacta, verdad? Es porque ellos tienen algunas vacantes disponibles para que exista la inclusión laboral de personas con discapacidad. Entonces, por ejemplo, la empresa nos contacta nosotros vamos y explicamos el proyecto, damos una capacitación de concientización ya cuando firmamos un acuerdo de colaboración con la compañía, pues iniciamos un proceso de analizar los puestos, entonces vamos a hacer un estudio de campo o en línea depende de la empresa y depende del puesto, verdad? Este se analiza el puesto se ve que habilidades debe tener la persona, qué situación de discapacidad después de eso este ya cuando se analiza el puesto como nosotros tenemos una bolsa de empleo, buscamos a los posibles candidatos para poder este hacer ese puesto, verdad se busca que viva cerca de la

Y bueno dependiendo porque hay puestos operativos, hay puestos que sí tienen requisitos académicos, hay otros que no. Y después este capacitamos a todo el personal antes de que la persona con discapacidad ingrese y dependiendo de su situación de discapacidad, pues así va enfocada a la capacitación. Es una persona sorda, si es con síndrome de Down o qué? Y luego cuando ya la persona ingresa los compañeros y las personas que hacen ese mismo puesto son los que lo van entrenando y nos nosotros decimos cuáles ajustes razonables requiere y después damos empleo con apoyo, que es como el seguimiento a la persona este y a la jefatura para que la persona esté cómo se llama pueda permanecer el mayor tiempo posible en el trabajo.

## Entrevista Marcos Álvarez

Buenos días, sí, bueno, nada más para explicarles un poquito desde la parte de orientación, cómo se trabaja el tema de los apoyos educativos en el Lina cuando una persona se egresa de un título diversificado vocacional, verdad en lo que es el Ministerio de Educación Pública le dan un título pero es diversificado vocacional el título lo indica esas son las personas que tienen un nivel de funcionamiento o que está comprometido en algunos niveles o áreas del conocimiento, entonces se le dieron apoyos significativos en la secundaria esas personas al tener una condición de apoyo significativo, hay una variación en los contenidos, entonces evidentemente pueden ingresar a alguna carrera técnica o universitaria, verdad? Donde hay alguna variación de los contenidos en el caso de Lina lo que tiene es una oferta diversificada vocacional que fue actualizada de acuerdo a los núcleos y áreas técnicas de Lina en donde se ha analizado cuáles carreras técnicas o qué módulos específicos pueden llevar esas personas donde hay una variación evidentemente en el contenido la oferta diversificada vocacional se la podemos enviar para que usted la vea esa oferta son algunos cursos de algunas áreas se han ido como integrando algunas otras áreas, pero no hacen todas entonces por ejemplo en inglés es un inglés como más instrumental propiamente para las personas con esas.

Particularidad esa condición en el caso de mecánica automotriz, por ejemplo, hay algunos cursos, por ejemplo está el tema de textil industria textil entonces por ejemplo, hay algunos cursos de textil y así sucesivamente en cada una de las áreas técnicas no es en todas igual la persona tendría que cumplir requisitos igual que cualquier otra persona que ingresa a Lina enviar toda la documentación y participar de los procesos de admisión si tiene proceso de admisión y en el caso de ingresar entonces ingresan de acuerdo a esa oferta técnica diversificada y puede llevarlo acá en neblina entonces eso es importante poderla tomarlo en cuenta en el caso de universidades pues a veces no hay una variación en los contenidos de la currícula de los currículos entonces la persona no podía ingresar si es significativo si es adecuación no significativa así, verdad porque es más como aclaración de dudas es más como tiempo tiempo adicional de ciento aparte no hay una variación del contenido en la persona significativa así entonces eso hay que tomarlo en cuenta y también está la ecuación de acceso entonces eso es como un resumen un poco para que puedas como comprender un poquito cómo se maneja las personas que tienen una condición significativa y la oferta diversificada que tiene Lina que si no te voy a mentir es un poco limitada pero es como una respuesta a esas personas para que puedan ingresar áreas técnicas aquí en la institución y eso lo maneja lo que es el servicio especial de coordinación de personas con discapacidad en el Irina que se llama secode que ellos todos ellos. lo que es materia de personas con discapacidad