

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR BILINGÜE**

**AFECTACIÓN DEL PROCESO LECTO ESCRITOR EN
LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DURANTE LA
PANDEMIA 2020**

**MODALIDAD DE SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE PARA OPTAR POR EL GRADO
DE BACHILLER DE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE**

ESTUDIANTE

NICOLE CISNEROS ZAMORA

TUTORA SUPERVISORA

KUNIA MORALES LÓPEZ

SEDE ARANJUEZ

DICIEMBRE, 2020

CONTENIDO

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	5
Justificación	5
Planteamiento del problema	6
Objetivos	6
Objetivos Generales	6
Objetivos Específicos	7
Antecedentes	7
Tesis Internacionales	7-8
Tesis Nacionales	8-9
Proyecciones	9
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	10
Contexto Histórico	10
Lectura y escritura	10
PlayHouse Kinder and Daycare	11-12
Pasos para un proceso de lectoescritura idóneo	12
Importancia de la lectoescritura	13-14
Métodos de enseñanza para la lectoescritura	14-17
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	19
Enfoque Cualitativo	19
Finalidad	19
Dimensión temporal	19
Naturaleza	19

Carácter	19
Participantes de la investigación	19
Selección de población	20
Instrumentos para la recolección de datos	20
Entrevista	20
Observación	20
Encuesta	20
CAPÍTULO IV. PLAN ACCIÓN- INNOVADOR	21
Tema	21
Objetivos	21
Objetivo General	21
Objetivos Específicos	21
Descripción del Plan Innovador	21
Plan de Acción Innovación	21-30
Innovative Action Plan	30- 45
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE DATOS	46
Descripción de datos	46
Entrevistas	46
Entrevista 1	46
Entrevista 2	46-47
Encuesta	47-48
Observación	48
Análisis de datos	48

Entrevista a la Directora	48-50
Entrevista a la Docente	50-52
Encuesta a Padres de familia	52-54
Observación Inicial	54
Observación Final	55
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
Conclusiones	56-57
Recomendaciones	57-58
Devolución a la Comunidad Educativa	58-59
REFERENCIAS	60-61
APÉNDICES	62
Páginas Preliminares	62
Apéndice No 1 Declaración Jurada	62
Apéndice No 2 Carta de Aprobación del tutor	63
Apéndice No 3 Carta de Solicitud de defensa del estudiante	64
Apéndice No 4 Carta de Solicitud de Practica con Firma de Recibido	65
Apéndice No 5 Carta de solicitud para realizar la práctica supervisada	66
Apéndice No 6 Carta de conclusión de la práctica supervisada	67
ANEXOS	68-83

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de este primer capítulo se desarrollarán los aspectos generales que dan pie a esta investigación, así como las dudas e interrogante que se tienen sobre el tema a desarrollo. Se explicarán también todos los factores que pueden afectar el desarrollo de la investigación y algunas problemáticas que se pueden presentar debido a circunstancias adversas.

Justificación

Esta investigación se realiza con el fin de conocer de qué manera se vio afectado el proceso de lecto escritura en los niños debido a que este fue realizado de forma virtual y con el apoyo de los padres desde sus casas. Este proceso representa una transición en la madurez del niño y su preparación para entrar a la educación primaria, es un proceso muy importante en la vida de cualquier niño.

Debemos recordar que el proceso de lecto escritura empieza mucho antes de que los niños aprenden a leer y escribir, incluso antes de que empiecen a ver palabras escritas:

“Los niños desde que nacen están sumidos en un mundo de habla, de gestos, de sonidos y mensajes escritos, es así como la interacción de todos los agentes implicados en su vida, especialmente el trabajo coordinado entre padres y maestros se convierte en un vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Los niños niñas necesitan desde su temprana edad la orientación adecuada frente a diferentes actividades académicas.” Pillco (2017)

La lecto escritura es una nueva forma de comunicarse que los niños aprenden.

Todo lo que el niño va aprendiendo desde su nacimiento le facilitará el aprender a leer y escribir, desde sostener una cuchara hasta realizar trazos pequeños son acciones que preparan al niño para el momento de escribir. El poder comunicarse con los demás es de gran importancia también, además si el niño posee un vocabulario amplio le ayudará a leer con más facilidad.

Fue hasta hace relativamente poco que se empezó a generar conciencia en la importancia de que el niño estuviera preparado, integralmente, para iniciar con el proceso de lecto escritura.

Se busca también que los docentes tengan más apertura a escuchar lo que sus estudiantes quieren aprender y que este proceso sea un trabajo en equipo. Si bien la modalidad virtual presenta en algunas ocasiones más retos que la presencial no se debe dejar de lado que esta forma ahora parte de la nueva normalidad a la que tanto estudiantes como maestros deben acoplarse y apoyarse mutuamente.

Muchas veces los adultos pretenden que los niños se desarrollen y maduren una forma rápida y por esto los fuerzan a iniciar procesos para los que no están preparados y muchas veces pueden tener consecuencias negativas en los niños. En el año 2020 muchos niños aprendieron a leer y escribir de la mano de sus padres y con el acompañamiento virtual de sus docentes, para los cuales se dificulta un poco la observación de como hacen los niños los trazos y de si están preparados de manera integral para seguir con este proceso.

Planteamiento del problema

En muchas ocasiones los adultos quieren que los niños aprendan a la velocidad que ellos quieren y no cuando los niños están preparados para hacerlo. Para muchos padres y docentes es muy importante que cuando los niños culminan el nivel de Transición sepan leer y escribir; algunos hasta pretenden que lo hagan a la perfección y son pocos quienes en realidad se preocupan porque los niños estén preparados para hacerlo.

Debido a la pandemia provocada por el Covid-19 las aulas quedaron vacías y dieron paso a las lecciones virtuales, las cuales han presentado un reto para estudiantes, maestros y padres. Lo cierto es que para guiar el proceso de lectoescritura la observación es una de las herramientas más importantes para los docentes y la modalidad virtual limita en gran medida esta parte de la aplicación de esta. Es por esto por lo que es importante conocer cómo se vio afectado este proceso al ser aprendido de una manera poco, o nada, usual.

Objetivos

Objetivos Generales

- Analizar el resultado del proceso de lecto escritura en los niños de transición

- Comprender de qué manera se vio afectado el proceso de lecto escritura debido a la pandemia provocado por el COVID-19

Objetivos Específicos.

1. Describir cuáles son los pasos para un proceso de lectoescritura correcto.
2. Resumir la importancia del proceso de lectoescritura en el desarrollo integral de los niños de cinco y seis años.
3. Exponer cómo se vio afectado el proceso de lecto escritura de los niños en el año 2020.
4. Comparar distintos métodos para enseñar lectoescritura a niños.

Antecedentes

Tesis Internacionales

El proceso de lectoescritura es una de los más complejos por los que los niños deben pasar, este proceso es largo y comienza incluso antes de que los niños sostengan un lápiz. Para algunos niños este proceso suele tener más complicaciones, así como lo menciona Luna (2020) en su trabajo final de carrera:

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito, pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades. (p.5)

Muchos niños presentan algunas dificultades que pueden ser corregidas en el transcurso de este proceso, sin embargo, en la modalidad virtual los docentes no tienen el mismo nivel de observación que el que tienen en sus salones de clase. Esto puede provocar que pequeños errores queden sin corregir y afectar así el desarrollo óptimo de este proceso.

Un elemento de suma importancia durante este proceso es la metodología elegida por el docente. Es importante recordar que no todos los métodos se adaptan a las necesidades específicas de los niños y en muchas ocasiones el mal empleo de un método puede perjudicar el desarrollo del niño. Se puede suponer que por esta razón Avilés y Pincay (2018) redactan

el siguiente texto: “El rol fundamental de los maestros y maestras es ayudar al desarrollo integral de los estudiantes, principalmente en el contexto áulico potenciar los aprendizajes en las diferentes áreas académicas desarrollando habilidades, conocimientos y actividades que estimulen la lectoescritura.” (p.1)

El proceso de lectoescritura no es solo intelectual, requiere también una madurez física que permite a los niños acciones tan sencillas como sostener un lápiz. Muchas personas entre ellas creen que la psicomotricidad es una parte fundamental de este proceso, Ramírez (2018) quien realizó una investigación con niños de primer nivel en la cual define la motricidad como “un factor principal durante la fase de aprendizaje”. Teniendo esto claro permite demostrar que son muchos los factores que intervienen en este proceso y que no se da de la noche a la mañana.

Hay muchas estrategias que pueden elegir los docentes para enseñar a sus estudiantes a leer y escribir cuando estos alcanzan la madurez requerida. Pero es muy importante que la estrategia a utilizar se adapte a las necesidades del grupo y que incentive en los niños la curiosidad de aprender mientras se divierte; esto a su vez permitirá deshacerse del estigma de que aprender es tedioso y aburrido. Villamizar (2020) en su investigación planteó distintos métodos para que los niños aprendieran jugando, ya que algunos presentaban dificultades para aprender a leer y escribir, estas actividades tuvieron resultados muy positivos con los cuales se puede afirmar que los niños aprenden mejor mientras se divierten.

Debido a la crisis que se vive a nivel mundial muchos docentes tuvieron que incursionar en el mundo de la tecnología y buscar herramientas didácticas para fomentar en los estudiantes el proceso de lectoescritura. Sin embargo, estas herramientas no son precisamente nuevas, aunque claramente su demanda aumento, ya existían desde antes y personas como Peñalosa y Lozano (2018) ya han hecho investigaciones sobre la utilidad de estos recursos digitales. Aplicaciones que fomentan en los niños la lectura y escritura sean convertido durante la pandemia por COVID-19 uno de los mejores aliados de los docentes y padres de familia.

Tesis Nacionales

A pesar de que en Costa Rica la lectura y escritura se empiezan a evaluar en segundo de primaria desde el kínder los niños van adquiriendo habilidades necesarias para completar

este proceso satisfactoriamente. Es por esto por lo que algunas personas como Castillo y Muñoz (2018) han centrado sus investigaciones en la efectividad de los programas utilizados en Costa Rica para la enseñanza de la lectura y escritura.

Proyecciones

Con esta investigación se pretende informar a los padres de familia y docentes que tienen relación con el proceso de lecto escritura de los niños de transición sobre como este proceso se vio afectado debido a la pandemia por COVID-19. Esto con el fin de descubrir si los niños tuvieron consecuencias debido a llevar este proceso de manera virtual y sin la observación que requiere un docente para saber si el niño necesita refuerzo.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

A lo largo de este capítulo se explicarán distintos conceptos que son relevantes para comprender mejor cómo se da el proceso de lectoescritura y como este puede verse truncado, en especial cuando este se desarrolla de forma virtual. Se detallarán también la historia de la institución en la cual se realiza la investigación con el fin de contextualizar al lector sobre la realidad de este.

Contexto Histórico

Lectura y escritura

Muchos científicos e historiadores defienden la teoría de que la escritura nació en Mesopotamia producto de la necesidad que tenían los granjeros y agricultores de llevar un registro de sus cosechas y ganado. Aseguran que después este conocimiento emigró a Egipto donde se crearon los jeroglíficos, se cree que algo similar ocurrió en lugares como China, India y Mesoamérica. Sin embargo, esta teoría, que es la más popular, descarta que los dibujos trazados en las cavernas hace miles de años hayan sido los primeros intentos de escritura de la humanidad.

Según el artículo escrito por Íñigo (2017) en 1990 el paleontólogo italiano Emmanuel Anati planteo una nueva teoría, luego de examinar millones de signos gravados en las paredes de cuevas de todo el mundo. Su teoría sostiene que los inicios de la escritura de dieron, aproximadamente, en el sexto milenio a.C; esto en base a unos símbolos geométrico que se encontraron tallados en caparazones de tortugas en la provincia china de Henan. Aunque la historia de la escritura aun es un poco incierta muchos científicos, historiadores e incluso psicólogos están de acuerdo en la importancia que esta tiene en la cultura de cualquier población.

Sin lugar a dudas la lectura y la escritura vienen de la mano y forma parte del día a día de todas las personas, consciente o inconscientemente. Aunque hay quienes sostiene debates sobre si la lectura se dio primero que la escritura o viceversa, aún no se ha llegado a una conclusión clara sobre esto ya que año con año se realizan nuevos descubrimientos que cambian la perspectiva de quienes investigan la historia de la humanidad. Lo cierto es que la cultura y el mundo actual no sería de esta forma sin el conocimiento que se ha transmitido de generación en generación por medio de la palabra escrita.

Play House Kinder and Day Care

A continuación, se detallará la historia e información general del centro educativo Play House Kinder and Day Care lugar en el que se realizó la práctica docente. Toda la información fue brindada por la propietaria del kínder la Licda. Georgina Alvarado mediante una entrevista.

Play House fue fundado en el año 2005 por la Licda. Georgina Alvarado Campabal, quien eligió San Pedro como ubicación y en especial cerca de la Universidad de Costa Rica pensando en las madres que estudian en esta universidad y no cuentan con un lugar o persona que pueda ayudarles con el cuidado de sus hijos. La primera locación del centro educativo se encontraba en una casa perteneciente a la Iglesia Bautista, en este lugar la propietaria del kínder realizó su Trabajo Comunal Universitario (TCU).

Durante cinco años esta fue la locación del centro educativo, sin embargo, la demanda creció por lo que se vieron en la necesidad de buscar un lugar más grande por lo que alquilaban una casa cerca de su primera locación, un par de años después debieron dividir el kínder en dos y alquilar dos casas para poder dar abasto con la demanda de ese momento. Se mantuvieron de esta forma hasta que un inversionista le ofreció a la propietaria construir las instalaciones actuales que se encuentran a 75 metros oeste del Outlet Mall en San Pedro, San José.

Debido a la gran demanda que el centro educativo tenía debieron implementar a una directora académica, quien actualmente ocupa este puesto es la Licda. Laura Meoño Guzmán. A inicios del 2020 el kínder tenía un total de 75 estudiantes con edades desde los tres meses hasta los seis años, sin embargo, debido a la pandemia la población estudiantil se redujo a una tercera parte por lo que en este momento cuentan con 25 niños quienes asisten, en su mayoría, solamente a clases virtuales.

El centro educativo trabaja junto con el Instituto Mixto de Ayuda Social para brindar educación a 16 niños, a los cuales el IMAS beca con el 40% de la matrícula y algunos gastos y Play House les brinda una beca del 60%.

Trabajan con una metodología constructivista y 100% bilingüe. También ofrecen distintos talleres como música, ballet, capoeira, entre otros. Este centro educativo se

encuentra avalado por el Ministerio de Educación Pública; en el laboran cuatro docentes quienes son las encargadas de fomentar el conocimiento de los niños y acompañarlos en su desarrollo integral.

Pasos para un proceso de lectoescritura idóneo

El proceso de lectoescritura inicia mucho antes de que los niños cumplan los cinco o seis años. Incluso se podría decir que inicia antes de aprender a hablar cuando el bebé va descubriendo los sonidos que puede hacer con su boca y empieza a imitar a los adultos. Un factor importante al momento de empezar a aprender a leer y escribir es el vocabulario; entre más vocabulario posea un niño más fácil le será aprender a leer y escribir.

Según Espinoza (2016) citando a Bravo (2002):

El vínculo entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lengua escrita tiene lugar de tres maneras: a) como un desarrollo fonológico previo y predictivo; implica un umbral cognitivo a partir del que pueda iniciarse la decodificación, b) como una relación causal; el desarrollo fonológico es una condición previa que determina el posterior aprendizaje de la lectura y c) como un proceso interactivo y recíproco, durante el aprendizaje de la lectura el desarrollo fonológico tiene lugar siguiendo fases previas y posteriores. En consonancia, los enfoques más habituales o tradicionales de la enseñanza de la lengua escrita recuperan esta propuesta y por tanto, se abocan especialmente al desarrollo de habilidades fonológicas mediante la fragmentación de las palabras en sus componentes y la pronunciación constante de los sonidos de las letras. (p.)

De igual manera mientras los niños van creciendo hay muchas formas de estimular en ellos el proceso de lectoescritura; desde tomar una cuchara con sus manos hasta tomar correctamente un lápiz. Hay diversas actividades que se pueden realizar con niños desde muy pequeños, como lo es trabajar con el movimiento de pinza y trazar letras en arena o pintarlas con el dedo. Los padres y docentes tienen un rol muy importante en este proceso ya que son quienes estimulan al niño tanto en su desarrollo físico como cognitivo.

Importancia de la lectoescritura

El aprender a leer y escribir conlleva un proceso más profundo en el que el niño desarrolla distintas habilidades y al mismo tiempo madura, este proceso es muy importante en todos los aspectos de la vida del niño. Además, este proceso generalmente marca la transición entre la etapa preescolar y el ingreso a primaria; sin embargo, este proceso no se da de la misma manera en todos los niños y en algunas ocasiones se presentan factores externos que interfieren en este proceso.

A lo largo de los años el método para enseñar a los niños a leer y escribir a tenido muchos cambios. En un principio no se tomaba en cuenta la madurez del niño y se pretendía que todos los niños aprendieran de la misma forma y a la misma velocidad. Para hondar un poco más en este tema se analizará una cita de lo propuesto por Rosell (2018) citando a Flores y Martín (2016) en su trabajo de fin de grado en la cual se habla de la evolución que ha tenido el proceso de lectoescritura a través del tiempo.

En la década de los años 20, con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, surgió la idea de no forzar a los niños a aprender a leer y a escribir, esperando a que cada niño adquiriese la madurez suficiente para adquirir estos aprendizajes. En la década de los 60, se encuentran dos posiciones en la educación inicial con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura. La primera posición se dirige a conducir al niño hacia la madurez en el aprendizaje de la lectura antes de iniciarlo en el aprendizaje de la escritura y la segunda posición demanda que la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de la eficacia de los procedimientos que utilice el maestro.

Con el paso del tiempo y gracias a diversos estudios se ha demostrado que cada persona tiene un ritmo diferente de aprendizaje, así como todos tienen distintas formas de aprender. Esto representa un reto para los docentes ya que deben buscar una o distintas formas de enseñar para lograr en todos sus estudiantes un aprendizaje significativo. Pero además de esto se requiere un acompañamiento por parte de los padres u encargados para reforzar en casa lo aprendido en la escuela.

No se debe dejar de lado el impacto cultural que representa el saber leer y escribir en la sociedad actual donde lo usual es que la mayoría de las personas sepan leer y escribir.

El acceso a internet y las redes sociales ha tenido un gran impacto en la forma en la que las personas leen y escriben, directa o indirectamente esto afecta a los niños que día con día se enfrentan a diferentes plataformas digitales que muchas veces manejan a la perfección sin la necesidad de saber leer.

Las prácticas de lectura y escritura se incorporan en la vida cotidiana de las personas, en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven y a través de ellas actúan en la sociedad; en este orden de ideas, resulta pertinente identificar en qué medida confluyen las dimensiones éticas, estéticas y políticas en las distintas prácticas sociales en las que la cultura escrita tiene presencia. (Betancur, Vásquez y Vanegas, 2018)

La lectura y escritura forma parte de la cotidianidad de cualquier persona, en muchas ocasiones incluso se realizan casi de manera mecánica y es muy normal para todos ver letras y palabras por doquier. Estos estímulos son los que se deben trabajar para fomentar en los niños la lectura tanto educativa como recreativa.

No es un secreto que muchos adultos no practican con frecuencia el hábito de la de lectura recreativas por diversas razones; la mayoría lo considera aburrido ya que durante su proceso de escolarización la lectura y escritura eran vistas solo como tarea y no como una forma de libre expresión y recreación.

Métodos de enseñanza para la lectoescritura

Con el paso del tiempo se han ido desarrollando distintos métodos que tienen como finalidad enseñar a los niños, y en algunos casos a adultos, a leer y escribir adaptándose cada uno a distintas necesidades. No todas las personas aprenden la misma forma; algunas necesitan escuchar, otros ver y algunos hacer para así lograr interiorizar lo que están aprendiendo.

Es así como han surgido distintos métodos, sin embargo, esto representa un reto para los docentes quienes deben adecuar estos métodos a muchos estudiantes todos con distintas formas de aprender.

Método de la Oca

El Método de la Oca, Ferrándiz (2016) menciona que: “Surge de la necesidad de hacer partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a todo el alumnado en al ámbito del aula ordinaria, incluyendo a aquellos con necesidades educativas especiales.”
(p.)

Muchas veces los estudiantes con necesidades especial son dejados de lado o discriminados por no aprender al mismo ritmo que los demás. En la sociedad actual se intenta poco a poco dejar de lado estos prejuicios y estereotipos e incluir a todos por igual en las aulas, los docentes deben fomentar en sus estudiantes el apoyar a sus compañeros y de ser necesario brindarles ayuda.

En su libro Ferrándiz (2016) afirma lo siguiente:

Con esta propuesta planteo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como objeto de reflexión mediante la acción de los estudiantes, con la cual desarrollan las capacidades para obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos, para desarrollar su afectividad y sus habilidades sociales. Esta acción se traduce en vivencias y experiencias individuales y colectivas basadas en el respeto y la aceptación de las diferencias como elementos enriquecedores del grupo y de integración social.
(p.2)

Partiendo de un enfoque inclusivo, la finalidad principal que persigue es que el estudiante consiga su desarrollo personal y propio bienestar emocional implicándose y disfrutando del aprendizaje.

Con el Método de la Oca, los estudiantes son los protagonistas motivados por cuentos que escuchan y escriben, dramatizan o inventan, o por las palabras y frases que descomponen y componen, leen, dibujan, y escriben, definen, ordenan, analizan, ordena y asocian, utilizando y compartiendo las “herramientas necesarias” sintiéndose los actores principales a toda la experiencia construyendo su propio aprendizaje.

El tiempo en el que aprender se consideraba aburrido quedó atrás, actualmente se cuenta con una gran variedad de herramientas para hacer el aprendizaje más lúdico y entretenido para los niños. Sin embargo, es importante fomentar en los niños la lectura ya que esta traerá grandes aportes a su vida.

En su investigación Cantero (2010) divide distintos métodos en dos grupos primero encontramos los Sintéticos los cuales encontramos a continuación.

Método Alfabético

Se puede definir este método, según Cantero (2010) de la siguiente manera:

Se empieza por el aprendizaje del alfabeto. El alumnado debe reconocer cada una de las letras y aprender “el nombre de la letra”. Después, se harán las combinaciones silábicas. El inconveniente que plantea este método es que al alumnado se le exige leer de modo distinto a como se le ha enseñado a identificar el signo. (Cantero, 2010)

Durante la realización de la práctica docente se comprobó que este método no es del todo viable en una educación bilingüe ya que no siempre las letras tienen el mismo sonido, algo muy notorio en el idioma inglés en el cuál una letra puede ser pronunciada de distintas formas en algunas palabras.

Este método es utilizado generalmente por los padres antes de que el niño inicie el proceso formal de lecto escritura y aunque puede llegar a ser efectivo trabaja más que todo con la memorización y los niños pueden llegar a confundirse.

Método Fonético

Cantero (2010) define el método fonético de esta manera:

Este método parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras con lo que se facilita el paso de cualquier asociación posterior (sílabas). Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos pues se asocia a cada fonema una expresión gestual que el alumnado debe aprender y gesticular cada vez que el niño y la niña reconozcan los sonidos. Es un proceso mecanicista y poco motivador. (Cantero, 2010)

Aunque este proceso ayuda a los niños a profundizar más en cada letra puede generar confusión en los niños sobre todo en letras como la C y la K que tienen sonidos muy parecidos. Esto a su vez puede generarles dificultades a los niños cuando deben escribir una palabra y ellos creen que el sonido que escucha es una K por ende la escriben pero en realidad era una C.

Se debe tomar en cuenta que hay niños que para aprender utilizan más su audición por lo que el docente o la persona que apoye al niño con su proceso de lectoescritura debe tener una dicción y gesticulación muy clara para que este pueda entender de la manera correcta el sonido que se le está enseñando.

Método Silábico

Para Cantero (2010) para aplicar el método silábico “se parte de la sílaba por construir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona. La aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Destaca el esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos y alumnas”

Para poder aplicar este método los estudiantes deben tener conocimientos bastante avanzados en cuanto a las letras y sus sonidos para luego poner dos sonidos juntos con los cuales formará un sonido distinto. Este método no es tan confuso para los niños, sin embargo, requiere un nivel bastante avanzado de conocimiento de las letras por parte de los estudiantes.

El segundo grupo de métodos Cantero (2010) lo reconoce como Analíticos o Globales ya que “presenta a los alumnos y alumnas un texto escrito, con sentido real para él, que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras, que se encuentran sucesivas veces, van haciéndose familiares. A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas, Así, se pasa a descifrar y a componer palabras nuevas.”

A pesar de que existen varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura ninguno es perfecto y en muchas ocasiones los docentes deben mezclar un poco de cada uno para ajustarlos a la realidad de sus estudiantes. También existen instituciones que tiene un método definido como lo es el Montessoriano que se adapta su forma de trabajar y a una estructura con la que, en teoría, los niños están ya acostumbrados a trabajar.

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se desarrollará toda la información y métodos que se utilizaron para la recolección de datos, así como los resultados obtenidos con base a los instrumentos utilizados. Esta información es de suma importancia ya que sustenta toda la investigación y da pie a las conclusiones a las que se llegó y basándose en esto se pueden realizar las conclusiones.

Enfoque Cualitativo

Finalidad

La finalidad de esta investigación es practica ya que para realizar la evaluación a los estudiantes se debió realizar trabajo de campo. De esta forma se tuvo contacto directo con una parte de la población que fue seleccionada para la realización de esta investigación.

Dimensión temporal

Se considera que la dimensión temporal de esta investigación es transversal dado que se desarrolló durante el IIIQ del año 2020 con el fin de obtener los mejores resultados posibles a pesar de la situación a nivel mundial provocada por el COVID-19

Naturaleza

El fin de esta investigación es conocer cómo afectó la crisis mundial que se presenta en el año 2020 el proceso de lectoescritura en el nivel de Transición y no cuánto conocimiento tienen los estudiantes esta investigación es considerada de naturaleza cualitativa.

Carácter

Esta investigación se considera de carácter descriptivo porque con la recolección de datos se pretende mostrar o describir cómo la pandemia por COVID-19 afectó el proceso de lecto escritura de los niños de Transición.

Participantes de la investigación

Para realizar esta investigación se seleccionó a los estudiantes del nivel Transición del kínder PlayHouse así como sus padres, la docente a cargo del grupo y la directora del centro educativo.

Selección de población

Debido a que para poder ser parte de la investigación los participantes debían estar cursando el nivel preescolar de Transición, ser padre de un estudiante o tener relación directa con el proceso educativo de los niños de Transición esta población se define como “no probabilística”.

Instrumentos para la recolección de datos

Entrevista

Este instrumento de recolección de datos puede ser definido como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).” Hernández y Mendoza (2018). Para la recolección de datos se realizaron dos entrevistas de siete y seis preguntas, ambas de manera virtual, una a la directora del centro educativo y la otra a la docente a cargo del grupo.

Observación

Para la realización de esta investigación se llevaron a cabo dos observaciones; una al inicio de la práctica y otra al final con el fin de conocer los avances de los niños durante este periodo.

Encuesta

“La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.” Bernal (2010). Esta encuesta se envió por medio de la plataforma Google Forms a 15 padres de estudiantes del nivel de Transición del kínder PlayHouse.

CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN INNOVADOR

Tema

Afectación del proceso lecto escritor en los niños de transición durante la pandemia 2020.

Objetivos

Objetivo General

Comprender los nombres, sonidos y combinaciones de las letras tanto en inglés como en español.

Objetivos Específicos.

1. Describir las letras y sus sonidos
2. Explicar cómo se unen una vocal y una consonante para formar sílabas
3. Clasificar las letras en mayúsculas y minúsculas

Descripción del Plan Innovador

Para la elaboración y ejecución de este plan se buscaron actividades entretenidas y que a los chicos les gustaran. El fin de esto es fomentar en los niños el proceso de lectoescritura en especial en circunstancias tan atípicas como las de este año; se trabajó también de manera presencial con tres niñas de ellas estaba bastante más atrás que sus compañeros en este aspecto. Se buscaron distintas estrategias para nivelar a esta niña con el resto de sus compañeros.

Plan de Acción Innovador

Tema: afectación del proceso lecto escritor en los niños de transición durante la pandemia 2020

Objetivo General: Comprender los nombres, sonidos y combinaciones de las letras tanto en inglés como en español

Objetivo específico	Fecha	Actividad detallada	Materiales por utilizar	Instrumentos de evaluación
---------------------	-------	---------------------	-------------------------	----------------------------

Describir el sonido de la letra C	19/10/20	Contar el cuento de la cachorrita Carlota y como conoció distintos animales. (clase virtual)	Presentación PowerPoint	Observación directa
Explicar cómo se forman palabras con la letra C	19/10/20	Recortar cuadros pequeños que tiene sílabas con la letra C y luego pegarlos para formar palabras	Copias	Observación Directa
Repasar palabras en inglés con la letra C	20/10/20	Mediante el cuento, inventado por la estudiante, "My Friend Connie the rabbit" repasar y reconocer palabras en inglés	Cuento Digital	Observación directa
Describir el sonido de la letra L	21/10/20	Explicar y deletrear el nombre de animales en inglés que se escriben con la letra L mediante un cuento	Presentación PowerPoint	Observación directa
Repasar las sílabas con la letra L	21/10/20	De un lado de la hoja se encuentran las sílabas con la letra L y del otro imágenes que representan palabras con la letra L, deben unir ambas columnas	Copias	Observación directa

Reconocer palabras que inician con la letra L	22/10/20	Hacer un asociación en el que los chicos pueden participar utilizando el lápiz de zoom para asociar los nombres de los animales con su respectiva imagen	Presentación PowerPoint	Observación directa
Identificar palabras con la letra L	23/10/20	Mediante un juego de memoria en los que se encuentran imágenes de los animales vistos en el cuento y las sílabas de la letra L los chicos deben armar parejas	Presentación PowerPoint	Observación Directa
Repasar palabras con la letra L	23/10/20	Recortar las imágenes y pegarlas sobre la palabra correspondiente	Copias	Observación directa
Explicar el sonido de la letra M en inglés	26/10/20	Deletrear palabras en inglés que inician con la letra M	Presentación PowerPoint	Observación directa
Reconocer palabras que se escriben con la letra M	26/10/20	Recortar cuadros que contienen letras y con ellos formar palabras	Copias	Observación directa
Repasar sílabas con la letra M	27/10/20	Buscar en la pantalla la letra M y una vocal para formar una palabra con ellas	Presentación PowerPoint	Observación directa

Identificar palabras que empiezan con la letra P	28/10/20	Describir acciones, animales u objetos que inician con la letra P en inglés para que los niños las adivinen y luego mostrarles una imagen	Presentación PowerPoint	Observación directa
Reconocer objetos cuyo nombre se escribe con la letra P	28/10/20	Recortar imágenes de palabras que empiezan con la letra P y pegarlas sobre las palabras escritas	Copias	Observación directa
Repasar palabras que inician con la letra P	29/10/20	En una columna se encuentran palabras en inglés que inician con la letra P y en la otra sus respectivas imágenes, los niños deben asociar las palabras con las imágenes	Presentación PowerPoint	Observación directa
Realizar distintos ejercicios del folleto de tareas enviando por la docente a cargo del grupo	30/10/20	Colorear una mariquita y rellenarla con arroz Contar cuantos animales hay y escribir el numero	Folleto de tareas	Observación directa
Explicar la letra S	2/11/20	Los niños realizarán una búsqueda del tesoro en cual para desbloquear	Presentación PowerPoint	Observación directa

		pistas deberán realizar una serie de actividades y al final descubrir la letra S		
Reconocer palabras que inician con la letra S	2/11/20	Escribir el nombre las imágenes y ordenar las sílabas para formar palabras que inician con S	Copias	Observación directa
Utilizar los conocimientos adquiridos sobre la letra S	3/11/20	Realizar un juego de memoria con nombre de animales en inglés y su respectiva ilustración	Presentación PowerPoint	Observación directa
Identificar la letra D	4/11/20	Buscar en la imagen las letras escondidas y luego formar sílabas con ellas	Presentación PowerPoint	Observación directa
Construir palabras utilizando la letra D	4/11/20	Recortar las sílabas y luego pegarlas de bajo de cada imagen para formar la palabra correcta	Presentación PowerPoint	Observación directa
Reconocer palabras en inglés con la letra D	5/11/20	Realizar un asocie entre las palabras que inician con la letra D y su respectiva imagen	Presentación PowerPoint	Observación directa
Repasar lo aprendido durante el año	6/11/20	Realizar las actividades del folleto de tareas enviado por la	Folleto de tareas	Observación directa

		docente a cargo del grupo		
Elaborar una hipótesis sobre qué pasa si se intenta pescar un hielo	9/11/20	Realizar el experimento “pescar un hielo” en el que se debe poner un hilo sobre hielo y luego ponerle sal para que el hielo de adquiera la hilo	Recipiente con agua, hilo, hielo y sal	Observación directa
Evaluar lo aprendido por las niñas	9/11/20	Realizar las actividades del folleto de evaluación enviando por la docente a cargo del grupo	Folleto de evaluación	Observación directa
Utilizar la motora fina para realizar un Santa Claus con fruta	10/11/20	Realizar un Santa Claus comestible	Frutas, confites y pincho	Observación directa
Utilizar la creatividad para decorar	11/11/20	Decorar esferas navideñas	Esferas y viniles	Observación directa
Identificar palabras que inician con la letra T	11/11/20	Colorear solamente los dibujos que representan palabras que inician con la sílaba indicada	Copias	Observación directa
Reconocer palabras que inician con la letra T en inglés	12/11/20	Buscar en la imagen palabras que inician con la letra T	Presentación PowerPoint	Observación directa

Evaluar lo aprendido por las niñas	13/11/20	Realizar las actividades del folleto evaluación enviado por la docente	Folleto de Evaluación	Observación directa
Experimentar sobre la fuerza del aire y como puede ser utilizado	16/11/20	Realizar el experimento "El Trineo de Santa"	Globo, lana. Cinta adhesiva, imagen de Santa Claus	Observación directa
Observar cómo se desenvuelven las estudiantes	16/11/20	Realizar las actividades del folleto elaborado por la estudiante para completar la lista de cotejo enviada por la docente a cargo del grupo	Folleto	Observación directa
Fomentar la independencia y creatividad en los niños	17/11/20	Realizar un sándwich en forma de árbol de navidad	Pan cuadrado, pepino, mayonesa, salsa de tomate, jamón	Observación directa
Reconocer las letras de su nombre	18/11/20	Decorar un árbol de navidad hecho con las letras de su nombre	Copias enviadas en el paquete, lápices de color, goma y pompones	Observación directa

Repasar lo aprendido durante el año	18/11/20	Realizar las actividades del folleto de tareas enviado por la docente a cargo del grupo	Folleto de tareas	Observación directa
Explicar la letra C	19/11/20	Hacer un rally en el que los niños deben realizar las acciones que Santa les dice para ayudarlo a repartir los regalos	Presentación PowerPoint	Observación directa
Explicar la letra B	23/11/20	Deletrear palabras en inglés que inician con la letra B	Presentación PowerPoint	Observación directa
Repasar lo aprendido durante el año	23/11/20	Realizar las actividades del folleto de tareas	Folleto de tareas	Observación directa
Estimular la motora fina de los niños	24/11/20	Cocinar galletas	Receta enviada por la docente	Observación directa
Reforzar la creatividad y motora fina en los niños	25/11/20	Rellenar la barba de Santa Claus con algodón	Copias, lápices de color, goma y algodón	Observación directa
Repasar lo aprendido durante el año	25/11/20	Realizar las actividades del folleto de tareas	Folleto de tareas	Observación directa
Reconocer palabras que empiezan con la letra G	26/11/20	Buscar las palabras ocultas	Presentación PowerPoint	Observación directa

Repasar lo aprendido durante el año	27/11/20	Realizar las actividades del folleto de tareas	Folleto de tareas	Observación directa
Incluir palabras amables en el vocabulario	1/12/20	Decorar un árbol virtual con palabras amables	Imagen	Observación directa
Recordar sílabas vistas con anterioridad	2/12/20	Armar una corona navideña virtual con sílabas	Presentación PowerPoint	Observación directa
Repasar lo aprendido durante el año	2/12/20	Realizar actividades del folleto de tareas	Folleto de tareas	Observación directa
Recordar con los niños lo vivido y aprendido durante el año	3/12/20	Pijamada navideña	No aplica	Observación directa
Armar objetos con hojas de papel	7/12/20	Armas un Santa Claus	Hoja, goma, tijera y lápices de color	Observación directa
Mejorar la concentración	7/12/20	Realizar ejercicios en los que se debe buscar un objeto en específico	Copias	Observación directa
Trabajar la motora fina	8/12/20	Armar un reno	Copias, lápices, tijeras, goma y limpiapipas	Observación directa
Utilizar elementos de la naturaleza para crear adornos	9/12/20	Realizar un árbol de navidad con ramas	Ramas, lana y decoración	Observación directa

Mejorar la concentración	9/12/20	Ejercicios para mejorar la concentración	Copias	Observación directa
Despedida	10/12/20	Ver la película "Mickey y sus amigos juntos otra navidad" en Disney+	No aplica	Observación directa

Innovative Action Plan

Theme: Affecting the literacy process in transitional children during the 2020 pandemic.

General Objective: Understand the names, sounds and combinations of letters in both English and Spanish

Specific Objective	Date	Detailed Activity	Materials	Evaluation instruments
Describe the sound of letter C	10/19/20	Tell the story about the puppy Carlota a how she met her friends	PowerPoint presentation	Direct observation
Explain how form words with the letter C	10/19/20	Cut the syllables and then made words with them	Copy's	Direct observation
Revise English Word with the letter C	10/20/20	Usen the story "My Friend Connie the rabbit" review and learn English words	Digital story	Direct observation
Describe the letter L sound	10/21/20	Usen a story to explains and spell	PowerPoint presentation	Direct observation

		the English name of different animals		
Review syllables with the letter L	10/21/20	Made a match with the words and they respective illustration	Copy's	Direct observation
Recognize words that being with the letter L	10/22/20	Made a match with the name of some animals and they illustration	PowerPoint presentation	Direct observation
Identify words with letter L	10/23/20	Using a memory game making couples with the name of the animals and their picture	PowerPoint presentation	Direct observation
Review words with letter L	10/23/20	Cut the pictures and paste it upon the correct word	Copy's	Direct observation
Explain the letter M sound in English	10/26/20	Spell words that star with letter M	PowerPoint presentation	Direct observation
Recognize words that are writing with letter M	10/26/20	Cut the letters and made words with them	Copy's	Direct observation
Review syllables with letter M	10/27/20	Search in the screen the letter m and the vowels that are hidden	PowerPoint presentation	Direct observation

Identify words that start with letter P	10/28/20	Describe animals, objects, and action then the kids guess which word is and show a picture	PowerPoint presentation	Direct observation
Recognize objects that their name is written with letter P	10/28/20	Cut pictures of words and then paste it on the correct word	Copy's	Direct observation
Review words that start with letter P	10/29/20	Made a match between the word and the correct picture	PowerPoint presentation	Direct observation
Make some activities from the booklet sent by the teacher	10/30/20	Color a picture of a ladybug and then fill it with rice	Homework booklet	Direct observation
Explain the letter S	11/2/20	The kids are going on a treasure hunt, to have all the clues they must make some activities	PowerPoint presentation	Direct observation
Recognize words that start with letter S	11/2/20	Write the name of the picture and then organize the syllables	Copy's	Direct observation
Use the acquired knowledge of letter S	11/2/20	Play a memory game with the English name of some animals and	PowerPoint presentation	Direct observation

		they respective picture		
Identify the letter D	11/4/20	Search in the picture the hidden letter and then make syllables with them	PowerPoint presentation	Direct observation
Make words using the letter D	11/4/20	Cut the syllables and past it under the picture to make the correct word	PowerPoint presentation	Direct observation
Recognize English words that star with letter D	11/5/20	Made a match between the words that star with letter D and their picture	PowerPoint presentation	Direct observation
Review what has been learned during the year	11/6/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Make a hypothesis of what would happen if we tried to fish an ice	11/9/20	Make the experiment “fishing an ice”	A water container, thread, ice y salt	Direct observation
Assess what the girls have learned	11/9/20	Make some activities in the evaluation booklet sent by the teacher	Evaluation booklet	Direct observation
Work with the fine motor	11/10/20	Make a Santa with fruits	Fruits and candys	Direct observation

Encourage the creativity	11/11/20	Decorate Christmas balls	Christmas balls, vinyl	Direct observation
Identify words that star with letter T	11/11/20	Color only the pictures that match with the syllable	Copy's	Direct observation
Recognize English words that star with letter T	11/12/20	Search for the words in the picture that star with letter T	PowerPoint presentation	Direct observation
Assess what the girls have learned	11/13/20	Make some activities in the evaluation booklet sent by the teacher	Evaluation booklet	Direct observation
Experiment on the force of air and how it can be used	11/16/20	Make the experiment "Santa's sled"	A balloon, wool and scotch tape	Direct observation
Observe how the students perform	11/16/20	Make the activities in the booklets made by the student to complete the checklist send by the teacher	Booklet	Direct observation
Promote independence and creativity in children	11/17/20	Make a sandwich in the shape of a Christmas tree	Bread, cucumber, mayonnaise, tomato sauce, ham	Direct observation
Recognize the letters of their names	11/18/20	Decorate a Christmas tree made with the letters of their name	Copy's, color pencils, glue, and pompons	Direct observation

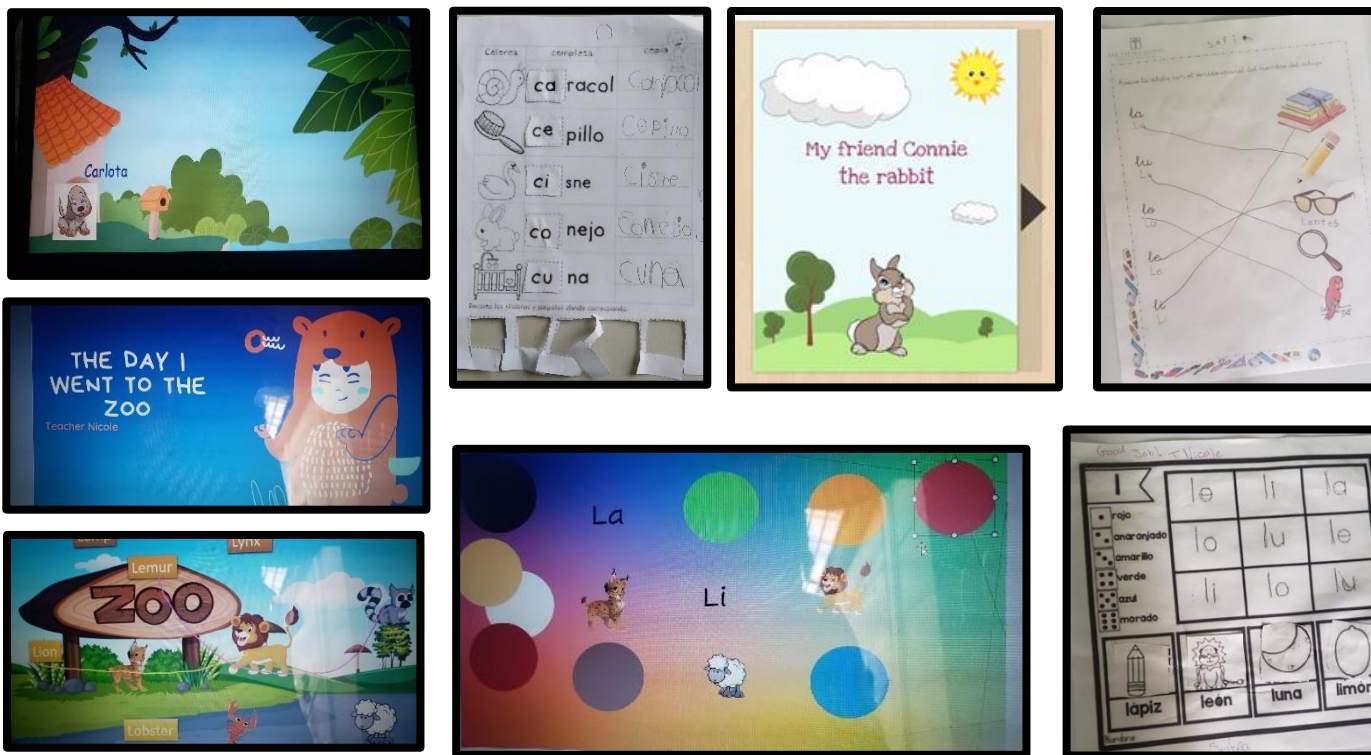
Review what has been learned during the year	11/18/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Explain the letter C	11/19/20	Make a rally in which the children must perform the actions that Santa tells them to help him distribute the gifts	PowerPoint presentation	Direct observation
Explain letter B	11/23/20	Spell English words that star with letter B	PowerPoint presentation	Direct observation
Review what has been learned during the year	11/23/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Work with the fine motor	11/24/20	Cook cookies	Recipe	Direct observation
Work with the fine motor	11/25/20	Stuffing Santa's beard with cotton	Copy', color pencils, glue, and cotton	Direct observation
Review what has been learned during the year	11/25/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Recognize words that star with letter G	11/26/20	Search the hidden words	PowerPoint presentation	Direct observation

Review what has been learned during the year	11/27/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Use kind words	12/1/20	Decorate a virtual tree with kind words	Imagen	Direct observation
Review some syllables	12/2/20	Make a Christmas wreath with syllables	PowerPoint presentation	Direct observation
Review what has been learned during the year	12/2/20	Make some activities from the booklet sent by the teacher	Homework booklet	Direct observation
Fun day for say goodbye	12/3/20	Christmas sleepover	Does not apply	Direct observation
Make a craft	12/7/20	Weapons a Santa Claus	Copy, glue, scissors, and color pencils	Direct observation
Improve concentration	12/7/20	Perform activities in which you must search for a specific object	Copy	Direct observation
Make a craft	12/8/20	Assemble a reindeer	Copy, pencils, scissors, glue, and pipe cleaners	Direct observation
Make a craft	12/9/20	Make a Christmas tree with branches	Branches, wool, and decoration	Direct observation

Improve concentration	12/9/20	Activities to improve concentration	Copy	Direct observation
Goodbye	10/12/20	Saw the movie "Mickey y sus amigos juntos otra navidad" on Disney+	Does not apply	Direct observation

Evidencias

Semana del 19 al 23 de octubre

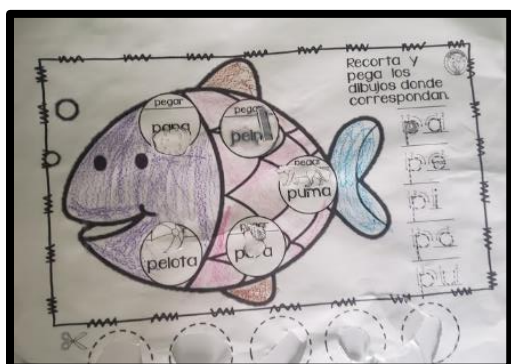
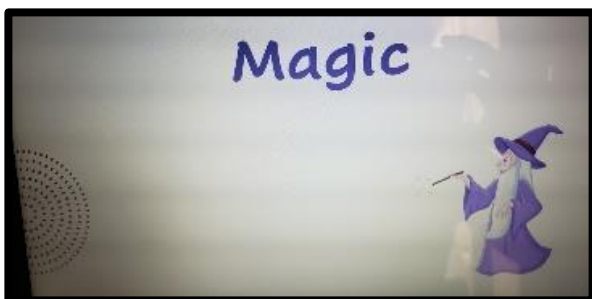


Observaciones: En conjunto con la directora y con la aprobación de la docente se decidió trabajar a partir de la próxima semana con un modificador de conducta aplicado con las tres niñas que van presencial para mejorar el trabajo con las niñas Sofía y Eimy.

Todos los miércoles acude presencialmente Julián un niño diagnosticado con “Autismo leve” y problemas de lenguaje.

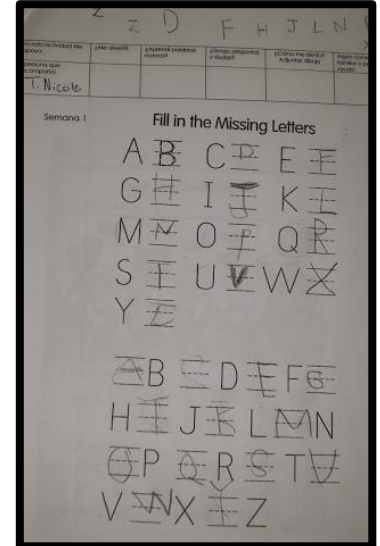
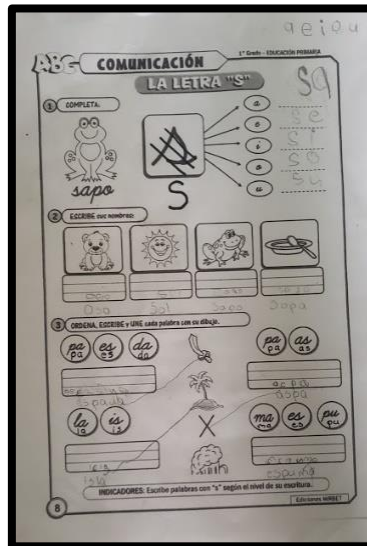
A partir del día martes se reincorporó Emiliano, niño con autismo y con una leve tendencia a la agresividad hacia las profesoras. Desde el primer día generó apego bastante fuerte conmigo.

Semana del 26 al 30 de octubre



Observaciones: se empezó a aplicar un modificador de conducta el que está representado con un cartel que tiene los días de la semana y las actividades que realizan durante el día, dependiendo de cómo se porten obtienen una estrella y dependiendo de la cantidad de estrellas que tengan al final de la semana obtiene un premio. Con Sofía los primeros días funcionó muy bien, pero cuando yo me iba del kínder empezaba portarse mal con las otras teachers.

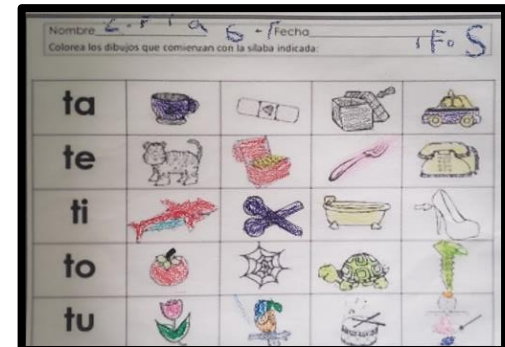
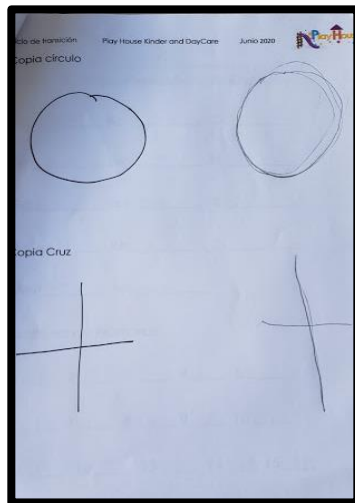
Semana del 2 al 6 de noviembre



Observaciones: esta semana se hizo la entrega de los paquetes con los materiales les mes por lo que se invirtió bastante más tiempo en la preparación de los materiales. El día viernes no se pudo realizar la actividad planeada ya que ese día se realizó la feria científica de los niños de Interactivo I.

No se realizó la evaluación porque la docente no había enviado la lista de cotejo para realizar la misma.

Semana del 9 al 13 de noviembre

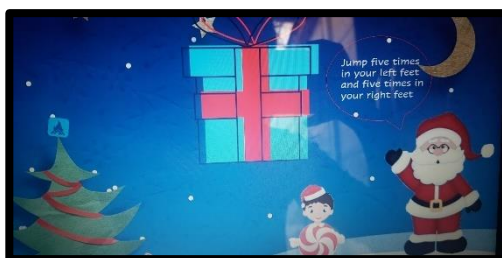
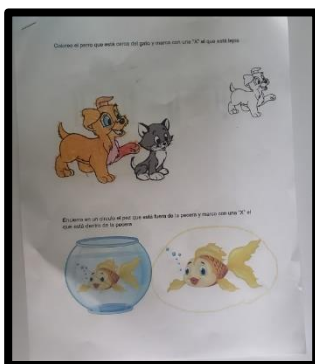
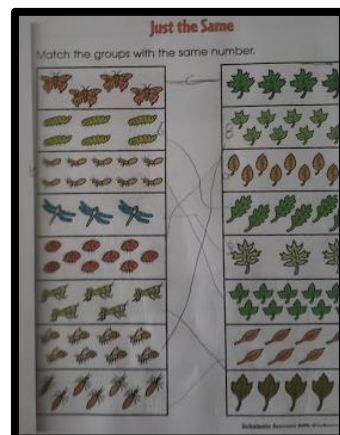


Observaciones: esta semana no se realizaron las actividades planeadas para la “atención individual” debido a que se trabajó con un folleto enviado por la docente para realizar parte de la evaluación.

El día miércoles a directora no asistió y se debió brindar ayuda a Amy, una de las chicas grandes para conectarse a sus clases virtuales. Mia tiene aproximadamente dos semanas de que no asiste de manera presencial, sin embargo se conecta a las clases virtuales desde su casa. En esta semana las reuniones con la docente se extendieron más de lo usual debido a que se está realizando la evaluación final y debo informarle todo lo observado durante el trabajo realizado con las chicas que asisten presencialmente.

El viernes no se realizó la actividad ya que ese día los niños de transición presentaron la feria científica.

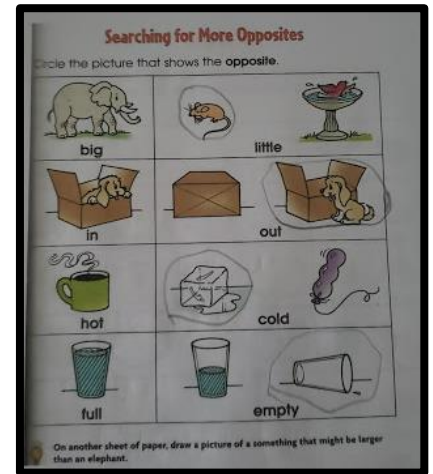
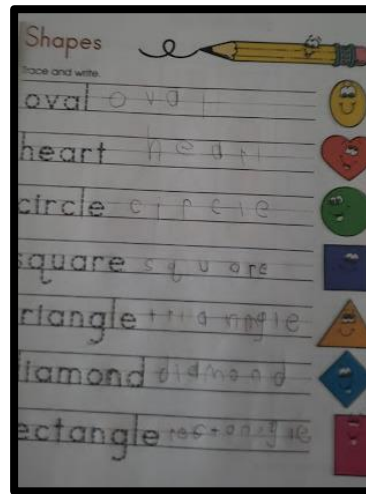
Semana del 16 al 20 de noviembre



Observaciones: a partir de esta semana Eimy, una de las chicas que va presencialmente, se incorpora completamente a las clases virtuales desde su casa y no vuelve a asistir al kínder; debido a que su clase individual es los martes y jueves.

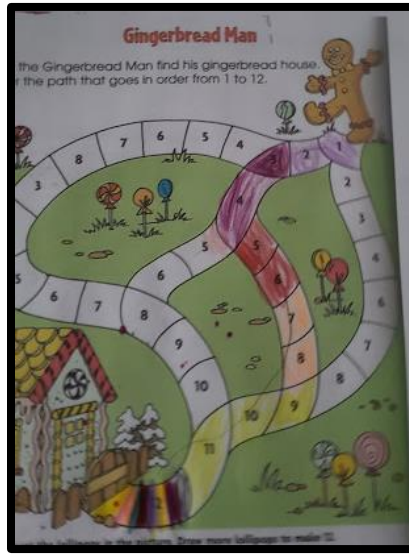
Esta semana se llenó en su mayoría la lista de cotejo enviada por la docente para realizar la evaluación. El viernes no hubo clases por el feriado del día del maestro

Semana del 23 al 27 de noviembre



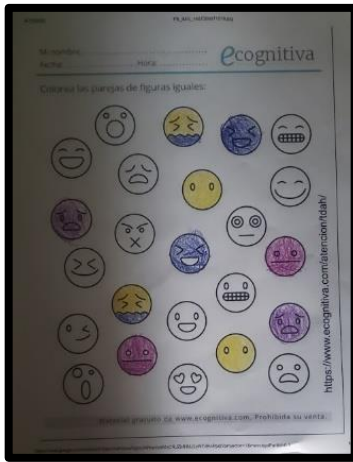
Observaciones: entre el día lunes y miércoles le terminé de llenar la lista de cotejo, esta semana muy pocos chicos se conectaron a las clases virtuales.

Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre



Observaciones: esta fue la última semana de clases virtuales en el kínder por lo que durante toda la semana solo tres o cuatro chicos se conectaron, con excepción de jueves que fue la clase de despedida a la que asistieron todos los chicos. El viernes no se realizó atención individual ya que la fiesta de la alegría empezó a las 9:00 y terminó a las 11:30. El día jueves se realizaron reuniones individuales con los padres.

Semana del 7 al 10 de diciembre:



Observaciones: Durante esta semana todos los días a las 9:00 am, junto con Teacher Jenni, teníamos que llevar a los chicos a comedor y desde ahí conectarlos al taller navideño virtual que era impartido por Teacher Geo.

Esta fue mi última semana y el día jueves terminé mi práctica, cuando le dije a Sofí que era mi último día ella me dijo: “Ti, yo no quiero que te vayas porque tú me haces muy feliz y eres muy amable con nosotros”, mi despedida con Sofí fue bastante emotiva por el tiempo que compartimos juntas en especial porque esta última solo llegó ella de los niños de transición y trabajamos toda la semana juntas. El ultimo día vimos la película “Mickey y sus amigos juntos otra navidad” y comimos palomitas ya que yo le había prometido que si se portaba bien lo íbamos a hacer.

CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

Entrevistas

Entrevista 1.

Esta entrevista fue realizada a la directora del centro educativo, se realizó vía Zoom y constaba de las siguientes siete preguntas:

1. ¿Cuál fue su primer pensamiento cuando se dio la indicación de que las clases se suspendían y cambiaban a la modalidad virtual?
2. ¿Cómo fue el proceso de ayudar a las docentes a adaptarse a la nueva modalidad?
3. ¿Considera que la matrícula se vio mermada producto de las clases virtuales?
4. ¿Para usted es difícil dar las directrices de lo que se debe hacer tomando en cuenta que con las docentes debe comunicarse de manera virtual y no siempre presencial?
5. ¿El kínder ha estado abierto, para los chicos presencial, durante toda la pandemia?
6. ¿Cómo se están preparando para iniciar el próximo curso lectivo, tomando en cuenta que es muy factible que este inicie de manera virtual?
7. ¿Considera usted que todos los padres o encargados han sido abiertos con respecto a las clases virtuales?

Entrevista 2.

Esta entrevista fue realizada a la docente a cargo del grupo de transición vía WhatsApp ya que la docente no contaba con el tiempo necesario para realizar una reunión por otro medio. Esta constaba de siete preguntas las cuáles se detallarán a continuación:

1. ¿Considera usted que contaba con las herramientas y conocimientos necesarios para la modalidad virtual?
2. ¿Para usted la modalidad virtual ha sido de provecho para proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. De poder cambiar algún aspecto de la forma en la que se le pide que imparta sus lecciones ¿cuál sería?
4. ¿Según su experiencia, es más exigente y requiere más horas la modalidad virtual?
5. ¿Ha contado con el apoyo de los padres durante este tiempo?

6. ¿Estaría dispuesta, por voluntad propia, a seguir impartiendo las clases en modalidad virtual?
7. ¿Considera que ha tenido apoyo suficiente por parte del personal administrativo?

Encuesta

Para conocer la opinión de los padres con respecto a las clases virtuales se realizó una encuesta a 15 padres de niños que cursan el nivel de Transición en el año 2020, se recibieron solamente cuatro respuestas por parte de los padres. La encuesta constaba de las siguientes seis preguntas:

1. ¿Cuántos hijos tiene?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. Más de tres
2. ¿Debido a la pandemia provocada por el COVID-19 tubo o tiene que realizar teletrabajo?
 - a. Sí
 - b. No
 - c. Algunos días
3. ¿Considera que el recibir clases virtuales ha afectado el proceso de aprendizaje de su hijo(s)?
 - a. En definitiva
 - b. En lo absoluto
 - c. Muy poco
4. ¿Ha notado cambios en la salud emocional de su hijo (s)?
 - a. Sí

- b. No
- c. Tal vez un poco

5. ¿Cree usted que los niños han experimentado mayor estrés que en años anteriores?

- a. Sí
- b. No

6. ¿Qué ha sido lo más difícil de que los niños reciban clases de forma virtual?
Especifique por favor

Observación

Para realizar las observaciones se trabajó con la siguiente lista de cotejo:

	Lo logra	No lo logra	En proceso
Las mesas y sillas son cómodas para trabajar			
Cuentan con su propio espacio de trabajo			
Sus útiles son adecuados para lo que requieren			
Cada uno tiene sus propios materiales			
Se guarda el distanciamiento social			
Sabe tomar el lápiz de la manera correcta			
Puede seguir trazos			
Reconoce las vocales y consonantes			
Reconoce los sonidos de las letras			
Sabe qué son las sílabas			
Puede trazar letras			
Presta atención en clase			
Presenta disciplina a la hora de trabajar			
Sigue las instrucciones dadas por la docente			
Completa los trabajos asignados			
Lee o entiende palabras cortas			
Sabe escribir su nombre			

Entrevista a la directora

1. *¿Cuál fue su primer pensamiento cuando se dio la indicación de que las clases se suspendían y cambiaban a la modalidad virtual?*

R/ “Lo vi como un cambio y empecé a buscar información para ponernos a la altura. Mi preocupación llegó cuando dijeron que sería por tiempo indefinido. “

La situación que se vive a nivel mundial fue una sorpresa para todos y no es un secreto para nadie que no estábamos preparados para afrontar todos los cambios que vinieron con la pandemia. La educación fue una de las áreas que tuvo que cambiar por completo su forma de trabajar, una realidad que salió a relucir es que la educación del país no estaba del todo preparada para las clases virtuales sin embargo poco a poco tanto docentes como estudiantes se fueron acostumbrando a una nueva modalidad que parece nos va a acompañar por un tiempo.

2. *¿Cómo fue el proceso de ayudar a las docentes a adaptarse a la nueva modalidad?*

R/” No hubo necesidad de ayuda, pero se hicieron observaciones para darles ideas, ponerse en el lugar de los niños. Se impartió un taller con el esposo de teacher Laura que es actor”

Algunos docentes, a pesar de que no impartían clases virtuales, ya estaban acostumbrados a trabajar con tecnología para preparar sus clases. Esto no quiere decir que no tuvieron un periodo de reajuste para encontrar la mejor forma de enseñar a sus estudiantes y despertar interés en ellos.

3. *¿Considera que la matrícula se vio mermada producto de las clases virtuales?*

R/ “Totalmente, 60 estudiantes desertaron ahora solo hay 30 estudiantes. La mayoría de los estudiantes que desertaron tenían edades de entre 0 y cuatro años.”

Si nos ponemos en el lugar de algunos padres es comprensible que decidieran retirar a los estudiantes de centros educativos en especial si solo iban a guardería. Muchos padres empezaron a hacer teletrabajo y algunos vieron reducida su jorhana por ende sus ingresos también.

4. *¿Para usted es difícil dar las directrices de lo que se debe hacer tomando en cuenta que con las docentes debe comunicarse de manera virtual y no siempre presencial?*

R/ “Sigue igual, con las docentes la comunicación fue siempre por vía WhatsApp. La comunicación con los padres sí cambio ya que ahora es solo por WhatsApp y no se requiere cuaderno.

Lo cierto es que hay muchas cosas que cambiaron durante este año y una ellas fue la forma en la que nos comunicamos. Sin embargo, esto no significa que el cambio fuera

para mal, muchas personas pasan más pendientes de sus celulares que de recados escritos en un cuaderno

5. *¿El kínder ha estado abierto, para los chicos presencial, durante toda la pandemia?*

R/ “En el primer cierre que se dio la primera semana de marzo se cerró por dos semanas totalmente y luego se abrió solo para los niños IMAS y luego llegó la autorización para abrir guardería.”

6. *¿Cómo se están preparando para iniciar el próximo curso lectivo, tomando en cuenta que es muy factible que este inicie de manera virtual?*

R/ “La guardería funcionará normal para niños del CAI, se van a revolver los grupos de interactivo I y transición que van a recibir clases virtuales y se va a contar con una profesora para brindar acompañamiento a los niños que reciben las clases desde el kínder. Se van a habilitar más bloques por lo que va a haber uno en la mañana y otro en la tarde también se van a impartir clases de educación física.

7. *¿Considera usted que todos los padres o encargados han sido abiertos con respecto a las clases virtuales?*

R/ “Los MEP no tienen otra opción ya que no pueden asistir de forma presencial y algunos ponen pretextos, pero ha habido mucho apoyo en especial de los más grandes.”

Este proceso ha sido difícil para todos y el apoyo de los padres es fundamental para los niños. Tal vez no todos pueden sentarse con ellos a recibir las clases virtuales pero hacen su mayor esfuerzo para que sus hijos aprendan de la mejor manera posible.

Entrevista a la docente

1. *¿Considera usted que contaba con las herramientas y conocimientos necesarios para la modalidad virtual?*

R/ “Sí con las herramientas, más no con conocimiento”

En este tiempo no es muy común en una persona no cuente con dispositivos electrónicos o con una computadora, muchos docentes llevan sus registros de forma electrónica. Sin embargo, la mayoría no estaba acostumbrado o nunca había impartido una clase de forma virtual.

2. *¿Para usted la modalidad virtual ha sido de provecho para proceso de enseñanza- aprendizaje?*

R/ “Sí pero muchas cosas importantes en preescolar quedaron por fuera”

Lo cierto es que un aspecto fundamental para evaluar en la etapa preescolar es la observación y con la modalidad virtual hay actitudes o acciones que un docente no puede observar. Además, los niños son sumamente sociales y necesitan estar con sus pares para aprender unos de otros.

3. *De poder cambiar algún aspecto de la forma en la que se le pide que imparta sus lecciones ¿cuál sería?*

R/ “Sí, ya que todas las semanas eran siempre las mismas opciones no como al inicio que se trató de dar bastante contenido”

A mi parecer algo muy importante con los niños en especial es no caer en la monotonía ya que se aburren con facilidad. A veces cuando se trata de niños tan pequeños llevarles las actividades que les gustan como correr y jugar no es del todo posible en la modalidad virtual.

4. *¿Según su experiencia, es más exigente y requiere más horas la modalidad virtual?*

“La preparación de una clase virtual requiere de mucho tiempo para un lapso tan corto”

Lo cierto es que muchas veces es más el tiempo que se invierte preparando una presentación que el tiempo que este se va a utilizar en la clase, también es cierto que puede que la presentación o actividad realizada no sea del agrado de los niños.

5. *¿Ha contado con el apoyo de los padres durante este tiempo?*

R/ “El apoyo en algunos fue mucho más en otros no.”

A veces hay que poner en el lugar de los padres, algunos tal vez no saben mucho sobre tecnología y otros tienen reuniones mientras están en teletrabajo. Hay muchas razones por las que unos padres apoyan más que otros pero este apoyo es siempre importante y necesario.

6. *¿Estaría dispuesta, por voluntad propia, a seguir impartiendo las clases en modalidad virtual?*

R/ “Sí, ahora que he recibido cursos por cuenta propia y sé más del manejo de programas sí estoy dispuesta.”

Es importante ver toda esta situación de una manera positiva y buscar lo que podemos aprender de ella. Muchos se dieron cuenta de que preferían las clases virtuales antes que las presenciales.

7. *¿Considera que ha tenido apoyo suficiente por parte del personal administrativo?*

R/ “No ha sido muy bueno”

A veces es necesario expresar o decir lo que necesitamos y también saber escuchar a los otros. Puede que para algunas personas una situación esté bajo control mientras que para otros es todo lo contrario.

Encuesta a padres de familia

1. *¿Cuántos hijos tiene?*

a. 1

b. 2

c. 3

d. *Más de tres*

Tres de los encuestados, los cuales representan a la mayoría, respondieron que tienen dos hijos y solamente uno respondió que tiene un hijo.

2. *¿Debido a la pandemia provocada por el COVID-19 tubo o tiene que realizar teletrabajo?*

a. *Sí*

b. *No*

c. *Algunos días*

Dos de los encuestados realizan teletrabajo todos los días mientras que los dos no realizan teletrabajo. Esto nos deja ver dos de las distintas realidades que se han vivido durante la pandemia.

3. *¿Considera que el recibir clases virtuales ha afectado el proceso de aprendizaje de su hijo(s)?*

- a. *En definitiva*
- b. *En lo absoluto*
- c. *Muy poco*

La mayoría de los encuestados, en este caso tres, concuerdan en que definitivamente las clases virtuales han afectado el aprendizaje de sus hijos mientras que solo uno de los encuestados considera que no se vio afectado para nada.

4. *¿Ha notado cambios en la salud emocional de su hijo (s)?*

- a. *Sí*
- b. *No*
- c. *Tal vez un poco*

Uno de los encuestados respondió “tal vez un poco” mientras los tres restantes concuerdan en que la salud mental de sus hijos sí se ha visto afectada.

5. *¿Cree usted que los niños han experimentado mayor estrés que en años anteriores?*

- a. *Sí*
- b. *No*

Todos los encuestados concuerdan en que este año los niños han experimentado más estrés que en otros años.

5. *¿Qué ha sido lo más difícil de que los niños reciban clases de forma virtual?
Especifique por favor*

R/1 “No poder acompañarle en las clases, además que conmigo normalmente no se porta de la mejor manera que con la teacher.”

R/2 “Mi hijo tiene autismo y tiene que convivir con los demás para mejorar su ambiente.”

R/3 “La concentración y el interés.”

R/4 “La falta de concentración”

Dos de los encuestados creen que la concentración ha sido uno de los obstáculos para que sus hijos aprendan este año. Además, generalmente los niños no ven a sus papás como quienes les enseñan y puede que no estén tan dispuestos a trabajar de la misma forma que como lo hacen con la maestra. No se debe olvidar que los niños son sumamente sociales y necesitan estar con sus pares y de la interacción con personas fuera de su familia así como la rutina de ir diariamente a la escuela.

Observación Inicial

CRITERIOS	Lo logra	No lo logra	En proceso
Las mesas y sillas son cómodas para trabajar	X		
Cuentan con su propio espacio de trabajo	X		
Sus útiles son adecuados para lo que requieren			X
Cada uno tiene sus propios materiales		X	
Se guarda el distanciamiento social		X	
Sabe tomar el lápiz de la manera correcta	X		
Puede seguir trazos	X		
Reconoce las vocales y consonantes		X	
Reconoce los sonidos de las letras		X	
Sabe qué son las sílabas		X	
Puede trazar letras	X		
Presta atención en clase			X
Presenta disciplina a la hora de trabajar			X
Sigue las instrucciones dadas por la docente			X
Completa los trabajos asignados		X	
Lee o entiende palabras cortas		X	
Sabe escribir su nombre			X

Observación Final

CRITERIOS	Lo logra	No lo logra	En proceso
Las mesas y sillas son cómodas para trabajar	X		
Cuentan con su propio espacio de trabajo	X		
Sus útiles son adecuados para lo que requieren	X		
Cada uno tiene sus propios materiales		X	
Se guarda el distanciamiento social			X
Sabe tomar el lápiz de la manera correcta	X		
Puede seguir trazos	X		
Reconoce las vocales y consonantes			X
Reconoce los sonidos de las letras			X
Sabe qué son las sílabas		X	
Puede trazar letras	X		
Presta atención en clase			X
Presenta disciplina a la hora de trabajar	X		
Sigue las instrucciones dadas por la docente	X		
Completa los trabajos asignados	X		
Lee o entiende palabras cortas		X	
Sabe escribir su nombre	X		

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Para los niños el hablar e interactuar con la docente. Muchas veces las personas no entienden que la relación de los docentes con sus estudiantes va más allá del proceso de enseñanza-aprendizaje; el docente se vuelve un confidente y consejero para el niño. La virtualidad puede afectar mucho este lazo ya que en realidad no se presentan muchos momentos en los que los niños puedan simplemente hablar con el docente de las cosas que le gustan o de lo que pasa en su vida.

No porque un método de lectoescritura tenga buenos resultados en español funciona para una educación bilingüe. Como ejemplo tenemos el método fonológico que algunas veces puede dar frutos en español, pero al ser utilizado en inglés puede generar confusión en los niños; si le explicamos a un niño que el inglés la letra A se pronuncia “ei” pero luego le enseñamos una palabra como apple donde la A se pronuncia como “a” puede generarles confusión y tener el efecto contrario al que se desea.

Para los docentes la comunicación es muy importante; en especial si se trata del personal administrativo. Muchas veces una de las partes cree que las situaciones se dan de una manera cuando no es así, por eso es importante tener la libertad de expresarse sinceramente y expresar con libertad cuando cree que las cosas podrían ser diferentes.

El apoyo de los padres siempre ha sido importante, pero durante el año 2020 fue más significativo para lograr un trabajo en equipo entre el hogar y la institución educativa. Este año muchos padres se dieron cuenta de todo el trabajo y esfuerzo que requiere enseñar a sus hijos y que este es un compromiso muy grande. Más que en otros años el 2020 fue un año en que la educación de los niños se dividió en partes iguales entre la institución y el hogar.

Algo muy importante para los niños es tener una rutina estructurada y un lugar apto para recibir sus lecciones y que facilite su aprendizaje. Muchas veces los niños reciben clases desde sus camas o sin bañar y no les crean una rutina de entrar y salir de clases, también se pueden ver a niños que se conectan y tienen sus juguetes junto al dispositivo con el que se conectan.

El proceso de lectoescritura para más allá de aprender a leer y escribir. Este proceso ayuda a los niños a adquirir madurez e independencia y a prepararse para su siguiente etapa escolar. Todos los niños aprenden de distinta forma y al igual que los adultos tienen días buenos y malos así como cosas que les molesta y todo esto debe ser tomado en cuenta por los docentes.

A veces encontramos estudiantes que no aprenden al mismo ritmo que los demás y puede llegar a ser frustrante para el docente y muchos en lugar de buscar qué es lo que ocurre con ese niño se molestan y lo tachan de tener un mal comportamiento. Un niño es un mundo y en ese mundo hay muchos factores que pueden alterar su estado de ánimo y esto a su vez afecta su aprendizaje; los docentes deben ser empáticos con los niños y hablar con ellos para ayudarles a buscar soluciones a sus problemas.

Recomendaciones

Los docentes deberían de tener un espacio en su clase solo para hablar con los niños, sin la presión del tiempo o recordándoles a todo que apaguen el micrófono. Los niños necesitan un espacio en las clases virtuales para ser niños y parte de su forma de ser es compartir entre ellos y no solo con la docente. Se pueden realizar actividades para que los niños interactúen con sus pares de una forma dinámica y divertida, dejando un poco de lado el ámbito académico.

A veces hay que adaptar o inventar nuestros propios métodos. No porque un método sea utilizado por muchas personas o lo hayamos utilizado por mucho tiempo significa que va a funcionar con todos los grupos. Es importante recordar que así como todos los niños son diferentes todos los grupos igual lo son y debemos adaptarnos a las necesidades específicas de cada grupo.

Parte de enseñar a los niños es ser un ejemplo para ellos. Si les enseñamos las maneras correctas de comunicarse entre ellos debemos también aplicarlo nosotros y buscar las mejores maneras de comunicarnos con los demás. A veces por callar lo que pensamos se crean malos entendidos; tanto la parte administrativa como el personal docente deben trabajar juntos para crear un ambiente laboral ameno y en el que todos se sientan cómodos.

Los padres no deben dejar de apoyar a los docentes. A fin de cuentas, quien se ve beneficiado es el niño y es por esta razón que deben trabajar todos juntos como un equipo. Lo enseñado en el centro educativo debe ser reforzado en casa y trabajar siempre de la mano con la docente, también es importante seguir los consejos o sugerencias de la docente ya que los hace con el único propósito de mejorar el aprendizaje del niño.

Para propiciar su aprendizaje los niños necesitan rutinas en las que se preparen para estudiar en un ambiente adaptado y libre de distracciones. Es importante enseñarle que hay un tiempo y un lugar para hacer distintas actividades, que el momento de conectarse a clase o hacer tareas requieren de toda su atención y preferiblemente crear un horario para todo lo que tiene que hacer durante el día.

Los niños son seres integrales y todo lo que aprenden va de la mano con el desarrollo de distintas áreas. El aprender a leer y escribir les da un sentido de independencia más amplio y la mayoría de las veces marca una transición entre el preescolar y la primaria, los hace sentir mayores y más capaces. También adquieren más madurez ya que es un proceso que inicia mucho antes del último año de preescolar y se va desarrollando poco a poco.

Los docentes deberían de tomarse el tiempo de conocer la historia de sus estudiantes, en especial los docentes de preescolar. No debemos olvidar que tratamos con niños que muy posiblemente no pueden poner en palabras el cómo se sienten porque no lo entiende, tratamos con niños que viven realidades difíciles en su hogar y con padres que se esfuerzan por sacar adelante a sus hijos. Un niño no se porta mal porque quiere, detrás de todas esas actitudes y acciones hay problemas o sentimientos que no sabe poner en palabras y es así cuando el docente debe recordar que la empatía es una gran herramienta, que puede buscar formas de acercarse a ese niño y hacerlo sentir mejor.

Devolución a la Comunidad Educativa

Mi aporte esta comunidad educativa fue ayudando a docentes que a veces tenían sobre cargo de estudiantes y todos con edades muy distintas. También a realizar la evaluación final de las chicas de transición que asisten presencial ya que la docente tenía muy poco contacto con ellas.


Trabajé con las niñas presencial para acortar la brecha entre ellas y los niños que reciben clases virtuales. Estas niñas estaban bastante más atrasadas que sus compañeros que por la falta de docentes no habían podido tener el acompañamiento necesario.

REFERENCIAS

- Avilés Rosado, MI., Pincay Merchán, MM (2018) Técnicas Metodológicas En El Proceso De Lectoescritura En El Subnivel Elemental. Guía De Técnicas Para La Lecto-Escritura. Guayaquil, México: Universidad De Guayaquil
- Bernal, C (2010) Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Colombia
- Cantero Castillo, N (2010) Principales Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura. Alhaurín de la Torre, España: Revista Digital Renovación y Experiencias Educativas
- Castillo M., Muñoz G (2018) Lectoescritura en la preprimaria en Costa Rica: Una investigación en los centros de cuido y aulas. Costa Rica: Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y El Caribe
- Espinoza Lerma, K (2016) Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid
- Ferrándiz Quesada, A (2016) Método de Lectoescritura Inclusivo: Método de la Oca el Lenguaje Oral y Escrito. Indiana, Estados Unidos: Palibrio
- Hernández-Sampieri, R, Mendoza Torres, CP (2018) Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta.
- Íñigo Fernández, LE (2017) ¿Cómo Surgió la Escritura? Anatomía de la Historia
- Luna Velázquez, C (2020) Propuesta De Intervención Para Prevenir Dificultades En El Proceso De Lectoescritura En Niños Institucionalizados De 4 A 6 Años. Buenos Aires, Argentina: Universidad Abierta Interamericana
- Peñalosa Yuga DP., Lozano Mallía RD (2018) Recursos Didácticos Digitales Para El Proceso De Lectoescritura De Los Estudiantes En Lengua Y Literatura. Aula Virtual. Guayaquil, México: Universidad de Guayaquil
- Pillco Pillco, RH (2017) La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de educación básica. Macas, Ecuador: Universidad Católica de Cuenca
- Ramírez Solari, GM (2018) Psicomotricidad Y Proceso De Lectoescritura En Niños Del Nivel Primario -Santa Anita -2018. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villareal
- Rosell Hierro, ME (2018) ¿Qué Importancia Tiene La Iniciación De La Lectoescritura En Educación Infantil? Santa Cruz de Tenerife, España: Universidad de la Laguna

Villamizar Salcedo, NJ (2020) Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores

Registro de asistencia


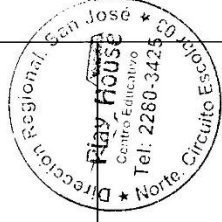

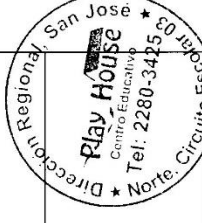

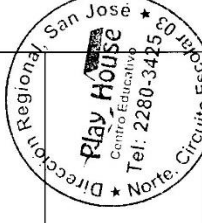
 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS		Código DIPG-IN-08
INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Versión 1
		Fecha de Aprobación: 05-06-2020	


Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

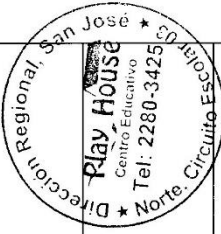
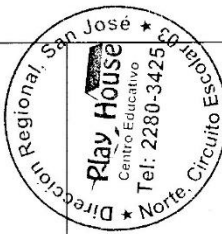
Institución Educativa: PlayHouse Kinder & Daycare Nivel: Inicial ()


Practicante: Nicole Cisneros Zamora


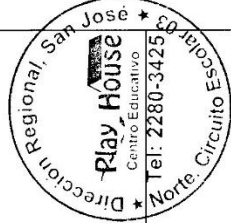

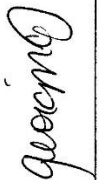


Tutora-Supervisora: _____


Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
12-10-20	1:00 pm	2:00 pm	1	Reunión con la directora			
13-10-20	9:00 am	12:00 md	6	Observación de clase virtual y de clase atención individual, reunión con la teacher			
14-10-20	9:00 am	12:00 md	6	Observación de clase virtual y de clase atención individual, reunión			

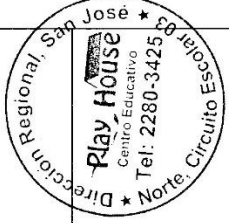
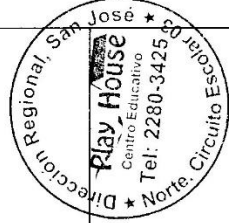
	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS		Código DIPG-IN-08
	INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020
			Versión 1


15-10-20	6:30 am	11:30 am	6	con la teacher						
19-10-20	6:30	11:30 am	6	Observación presencial Preparar material					<i>geométrico</i>	
20-10-20	9:00 am	12:00 md	6	Clase presencial Preparar material					<i>geométrico</i>	
21-10-20	6:30 am	11:30	6	Clases virtuales, planeamiento Preparar material Reunión con la teacher					<i>geométrico</i>	
				Clase presencial Preparar material					<i>geométrico</i>	


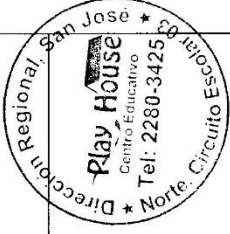
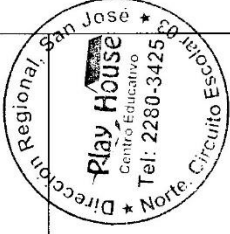
	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS		Código DIPG-IN-08
	INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020
			Versión 1


22-10-20	9:00 am	12:00 md	5	Clase virtual Atención Individual Reunión con la teacher Preparar material						
23-10-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales						
26-10-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales						
27-10-20	9:00 am	12:00 md	6	Clase virtual Atención individual Planeamiento Preparar materiales						

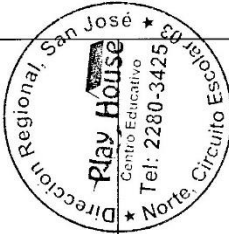
 <p>Elaborado por: Departamento de Investigación</p>	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

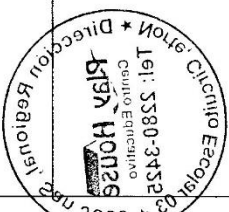
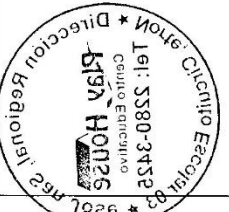
28-10-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales					 Play House Centro Educativo Tel: 2280-3425 Dirección Regional, San José Norte, Circuito Escolar 03
29-10-20	9:00 am	12 md	5	Clase Virtual Atención individual Reunión con la teacher Preparar materiales				<i>Georgina</i>	
30-10-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales					 Play House Centro Educativo Tel: 2280-3425 Dirección Regional, San José Norte, Circuito Escolar 03
2-11-20	6:30 am	11:30 am	8	Clase presencial Preparar materiales Conseguir materiales para el paquete				<i>Georgina</i>	

 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020


3-10-20	9:00 am	12:00 md	9	Clase virtual Atención individual Planeamiento Preparar materiales Conseguir materiales para el paquete	<i>Quercina</i>	
4-11-20	6:30 am	11:30 am	7	Clase presencial Preparar materiales Conseguir materiales para el paquete	<i>Quercina</i>	
5-11-20	9:00 am	12:00 md	6	Clase virtual Atención individual Preparar materiales Conseguir materiales para el paquete	<i>Quercina</i>	

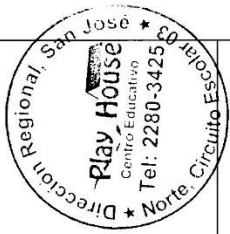
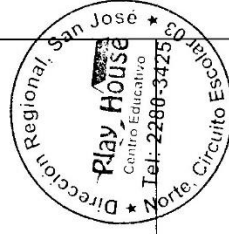
 <p>UIA</p>	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS		Código DIPG-IN-08
	INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020
			Versión 1


12-11-20	9:00 am	12:00 md	6	Clase virtual Atención individual Reunión con la teacher		<i>Georgina</i>	 <p>Play House Centro Educativo Tel: 2280-3425 Dirección Regional, San José Norte, Circuito Escolar</p>
13-11-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
16-11-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
17-11-20	9:00 am	1:00 pm	6	Clase virtual Atención individual Reunión con la teacher Preparar materiales		<i>Georgina</i>	

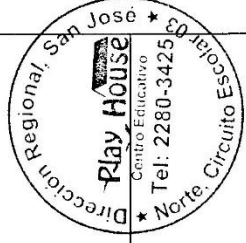
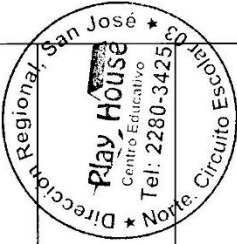
24-11-20	9:00 am	1:00 pm	6	Preparar materiales teacher Reunion con la individual Atencion Clase virtual		<i>Preparado</i>	
23-11-20	9:30 am	11:30	6	Preparar materiales Clase presencial Preparar materiales teacher Reunion con la individual Atencion Clase virtual		<i>Preparado</i>	
19-11-20	9:00 am	1:00 pm	6	Preparar materiales Planear Clase virtual		<i>Preparado</i>	
18-11-20	9:30 am	11:30 am	8	Preparar materiales Planear Clase presencial		<i>Preparado</i>	


Investigación Desarrollo de Español por:	Vicerrector de Gestión de Calidad Aprobado por:	02-06-2020 Fecha de Emisión:	02-06-2020 Fecha de Aprobación:	1 Versión
UIA		INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE DE LAS AMÉRICAS UNIVERSIDAD INTERNACIONAL		
				DIP-G-11-08 Código

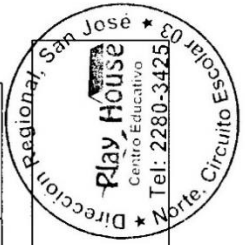
 Elaborado por: Departamento de Investigación	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE		Código DIPG-IN-08
	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

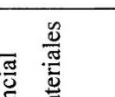
25-11-20	6:30 am	11:00 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Quirama</i>		 Play House Centro Educativo Tel: 2280-3425 Dirección Regional, San José Norte, Circuito Escolar
26-11-20	9:00 am	1:00 pm	6	Clase virtual Atención individual Reunión con la teacher Preparar materiales		<i>Quirama</i>		
27-11-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Planeamiento Preparar materiales		<i>Quirama</i>		 Play House Centro Educativo Tel: 2280-3425 Dirección Regional, San José Norte, Circuito Escolar
1-12-20	9:00 am	12:00 md	6	Clase virtual Atención individual Preparar materiales		<i>Quirama</i>		
2-12-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Quirama</i>		

 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS		Código DIPG-IN-08
INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020
			Versión 1

3-12-20	9:00 am	1:00 pm	6	Clase virtual Reuniones con los padres Reunión con la teacher Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
4-12-20	6:30 am	11:30 am	7	Fiesta presencial Planeamiento Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
7-12-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
8-12-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Georgina</i>	
9-12-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales		<i>Georgina</i>	

	<p align="center">UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS</p> <p align="center">INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE</p>			Código DIPG-IN-08
Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020	Versión 1



10-12-20	6:30 am	11:30 am	6	Clase presencial Preparar materiales			
----------	---------	----------	---	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	--