

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE
SEMINARIO Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel de transición, del Centro Educativo República del Paraguay, ubicada en Desamparaditos de Puriscal de Mora, para el primer cuatrimestre del 2026.

Para optar por el grado académico de Bachillerato en Educación Preescolar
Bilingüe

Estudiante:

Lenny Alvarado Ramírez

Supervisora:

MSc. Zuhaila Carvajal Ramírez

SEDE CENTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE 202

Contenido

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ABREVIATURAS	5
RESUMEN	6
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	7
Problema de investigación-acción	7
Antecedentes del problema	7
Antecedentes Internacionales	8
Antecedentes Nacionales	8
Descripción del problema	8
Justificación del problema	8
Objetivos de la investigación	8
Objetivos generales	8
Objetivos específicos	8
Proyecciones y limitaciones	8
Proyecciones	8
Limitaciones	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	8
Contexto histórico	8
Contexto teórico- conceptual	8
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	9
Tipo de investigación	9
Finalidad	9
Dimensión temporal	9
Marco	10
Naturaleza	10
Carácter	10
Sujetos y fuentes de información	10
Sujetos o participantes de la investigación	10
Fuentes de información	10
Selección de la población o muestra	10
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	10

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica	10
CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR	11
Tema	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos	11
Descripción del plan innovador	12
Planeamientos didácticos	13
CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	19
Descripción de datos	19
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD	20
Conclusiones	20
Recomendaciones	20
Devolución a la comunidad	20
Referencias Bibliográficas	20
APÉNDICES	21
Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños	22
Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños	23
Apéndice B: Carta aprobación del tutor supervisor / tutora supervisora	26
Apéndice B1: Carta aprobación del Lector (a)	27
Apéndice G: Declaración Jurada	29
Apéndice H: Solicitud de defensa de la estudiante	31
Carta solicitud permiso a la institución	32
Carta aceptación de la institución de práctica	33
Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)	34

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a mi padre y madre, por su apoyo, paciencia y motivación constante a lo largo de este proceso. Gracias por creer en mí, acompañarme y guiarme en cada paso de mi formación académica.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme salud, fortaleza y perseverancia para culminar este trabajo, también quiero agradecer a mis docentes, por su orientación, apoyo y por compartir sus valiosos conocimientos durante el desarrollo de este trabajo, asimismo quiero agradecer a la institución donde realicé mi práctica profesional, por abrirme sus puertas, brindarme la oportunidad de aplicar mis conocimientos y contribuir significativamente a mi crecimiento académico y profesional. Finalmente, quiero agradecer a todas las personas que, directa o indirectamente, colaboraron y me brindaron su apoyo para hacer posible la realización de este trabajo.

ABREVIATURAS

MEP: Ministerio de Educación Pública.

DM: Destrezas motrices.

HM: Habilidades motrices.

PAI: Plan de Acción Innovador.

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar cómo la implementación de los juegos recreativos, como estrategia pedagógica, puede beneficiar al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas. Este trabajo plantea determinar cómo el utilizar actividades lúdicas, dinámicas y creativas puede favorecer al desarrollo de habilidades motrices esenciales como el equilibrio, la coordinación, la agilidad y el control corporal, típicas de esta etapa de desarrollo infantil.

Asimismo, este trabajo está enfocado en la necesidad que existe de incluir metodologías innovadoras que cumplan con las características, intereses y condiciones del estudiantado, y así impulsar un aprendizaje más activo y significativo. De igual manera, se establece que la aplicación de juegos creativos es un medio esencial que facilita y estimula el desarrollo integral, el cual permite que los niños y niñas aprendan de manera natural, espontánea y motivada, considerando el ritmo de aprendizaje.

Esta investigación se centra en la importancia que tiene la motricidad gruesa en los procesos internos del centro educativo, debido a que proporciona estrategias prácticas, las cuales pueden ser ejecutadas por el personal docente para potenciar las experiencias pedagógicas dentro del aula. A su vez, dichas experiencias promueven prácticas educativas, en donde se resalta el aporte del juego como una herramienta esencial para el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo de la población infantil.

Finalmente, este tema es de suma importancia dentro de la investigación educativa, debido a que el desarrollo de la motricidad gruesa en edades tempranas es un factor importante durante el desarrollo futuro en distintas áreas de aprendizaje. Es por ese motivo que el incorporar juegos creativos en la metodología es considerada una propuesta pedagógica relevante, significativa y coherente con las exigencias que existen actualmente con respecto a la educación preescolar.

Por otra parte, este documento va a estar estructurado en cinco capítulos; el primer capítulo se titula introducción, en el cual se encuentra el problema de investigación-acción, los antecedentes, la descripción, justificación, objetivos entre otros. El segundo capítulo se titula marco teórico referencial o marco teórico contextual, tiene como temas el contexto histórico y el contexto teórico- conceptual. Luego, el tercer capítulo se titula marco metodológico, en el cual se define la metodología de la investigación y que entre los

apartados más importantes están investigación, finalidad, dimensión temporal, naturaleza, entre otros. El cuarto capítulo se titula plan de acción innovador, en este se presenta el plan de acción innovador, el tema, objetivos, entre otros. En el quinto capítulo titulado análisis e interpretación de datos, se presentarán las entrevistas, observaciones, descripción de datos, entre otros. Por último, el sexto capítulo evidenciará las conclusiones, recomendaciones, devolución a la comunidad, entre otros.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Problema de investigación-acción

En el área de educación preescolar, concretamente en la etapa de transición, el desarrollo de la motricidad gruesa es un desarrollo fundamental para el crecimiento integral y obtención de habilidades de los niños y niñas, debido a que esta abarca el control y coordinación de grupos musculares indispensables para realizar movimientos básicos como caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio.

Estas habilidades ayudan al desarrollo físico y también tienen un impacto directo con el ámbito emocional, social y cognitivo, para que el niño interactúe de forma activa dentro del entorno que lo rodea y además lo ayuda a fortalecer su autoestima.

Sin embargo, en varios contextos educativos se ha determinado que en las prácticas pedagógicas no siempre se utilizan estrategias lúdicas creativas enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Existen casos en donde las actividades motoras son realizadas de forma limitada o con poca planificación, esto puede crear atrasos en el progreso integral del estudiante, lo cual afecta su desempeño escolar, la capacidad de socializar y la participación en actividades en grupo.

En el Centro Educativo República del Paraguay, que está ubicado en Desamparaditos de Puriscal de Mora, se ha observado la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, las cuales beneficien al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel de transición. La implementación de juegos creativos se exhibe como una opción pertinente, debido a que el juego es una herramienta importante durante de la educación preescolar, esta permite que los niños y niñas desarrollen un aprendizaje significativo por medio de la exploración, la imaginación y la motivación intrínseca.

Los juegos creativos se implantan de manera intencional, conforme a las características del grupo, facilitando así el desarrollo de habilidades motoras; mientras estas estimulan la creatividad, la expresión corporal y el disfrute por la actividad física. Así mismo, estas ayudan a crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, dinámico y participativo, donde los niños y niñas son los protagonistas de su propio aprendizaje.

En el nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay se ha notado que algunos niños y niñas muestran dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, lo

cual afecta negativamente el desempeño académico y social. Estas limitaciones se ven reflejadas en problemas en la coordinación, equilibrio y control corporal, afectando la participación en actividades educativas y recreativas propias de su edad. Esta investigación plantea la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas innovadoras, como los juegos creativos, que beneficien el desarrollo motor de forma lúdica, para mejorar el desarrollo integral y enriquecer las prácticas pedagógicas del personal docente.

Finalmente, el implementar los juegos creativos durante el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay, resulta una necesidad educativa importante para el primer cuatrimestre del año 2026. Esta investigación-acción busca determinar las dificultades que se presentan en el desarrollo motor, además de plantear y emplear estrategias lúdicas que favorezcan el fortalecimiento integral de los estudiantes.

Antecedentes del problema

Varios estudios e investigaciones, tanto a nivel nacional como internacional, demuestran que el desarrollo correcto de la motricidad gruesa en la primera infancia es un elemento importante durante el crecimiento integral de los niños y niñas. Todos los estudios especializados señalan que los niños que reciben estimulación motora temprana muestran mejores niveles de coordinación, equilibrio, fuerza muscular y control corporal; esto repercute positivamente en el desempeño académico y social. Otros estudios educativos concuerdan que los juegos son una estrategia pedagógica excelente para la educación preescolar, debido a que permite al niño aprender de forma natural, activa y significativa. Por medio del juego, el niño experimenta, explora, se expresa y adquiere aprendizajes, mientras que desarrolla habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales.

Asimismo, los juegos creativos se enfocan en incentivar la imaginación, espontaneidad, resolución de problemas y libre expresión, dichos aspectos lo vuelven en una herramienta indispensable para el desarrollo de la motricidad gruesa. Existen investigaciones que demuestran que la aplicación de actividades lúdicas planificadas dentro del aula y en espacios abiertos favorece el movimiento continuo y participación activa de los niños.

Finalmente, hay estudios que se relacionan con la salud infantil e indican que la disminución de actividad física en edades tempranas ha causado problemas como el

sedentarismo, la obesidad infantil y las dificultades de coordinación motora. Asimismo, estas situaciones demuestran la necesidad que hay de fortalecer las prácticas pedagógicas, en las cuales se incorpore el movimiento y el juego como un elemento principal del proceso educativo en la primera infancia.

Antecedentes Internacionales

Las actividades lúdicas y la motricidad gruesa en niños de cuatro a cinco años.

La investigación realizada por la autora Yohana Amparo Pérez Mizhquero expone acerca del desarrollo de las habilidades motoras gruesas durante los primeros años de vida, cuando son los primordiales hitos de maduración neurológica de los niños en el período de preescolar; en donde la implementación de actividades recreativas y lúdicas, son una herramienta esencial a la hora de desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas, además el uso de la motricidad gruesa es significativa para el desarrollo y adaptación de los niños, tanto en el ámbito educativo, deportivo y social.

También como menciona (Mizhquero, 2025):

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños es una preocupación constante a nivel educativo, siendo así un aspecto de gran importancia a tener en cuenta debido a que su desarrollo integral es sinónimo de bienestar físico, mental, social; por lo que potenciar por medio de actividades lúdicas repercutirá de manera positiva en los niños. Las actividades lúdicas son herramientas que deben ser utilizadas a nivel escolar ya que están orientadas a colaborar en la consecución de los objetivos de desarrollo esperados en estas edades.

También, en esta investigación la autora busca conocer cuál es la importancia que tiene el conocer los aportes que tienen las actividades lúdicas en el área del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.

Por otro lado, el explorar el cuerpo por medio de actividades lúdicas que estén encaminadas en una apropiada organización del esquema corporal, asentada en movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, permite el buen desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro a cinco años.

De igual manera, la realización de estas actividades, las cuales se enfocan en el desarrollo de la motricidad gruesa, logra un fortalecimiento en las capacidades físicas y mentales de los niños; es por esa razón que se debe enfatizar cómo se aborda y se trabaja para

así lograr un dominio y desarrollo de habilidades motoras, lo que beneficiará al niño en el ámbito educativo y personal.

El juego didáctico como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años en una institución educativa inicial de Atalaya, Ucayali – 2024.

En esta investigación la autora María Luisa Fasabi Sandoval expone que el juego didáctico es una estrategia que se puede aplicar en cualquier nivel o modalidad educativa, en donde el profesor utiliza esta herramienta de manera parcial, pues no conoce a profundidad las ventajas educativas que este ofrece.

El juego por lo tanto tiene un objetivo principalmente educativo, debido a que este se organiza por las reglas o normas que lo regulan, en el cual se encuentran múltiples actividades que demuestran lo mencionado.

También, la implementación de diferentes actividades dirigidas puede ayudar a desarrollar múltiples habilidades, las cuales se ven reflejadas en un área determinada que corresponde a la educación física, pero a nivel de niños en edad preescolar.

Por otra parte, como indica (Sandoval, 2025):

Es en ese sentido sumamente importante conocer de antemano las diferentes habilidades y destrezas que nos proporciona el juego didáctico, en todas las áreas del saber humano del nivel de educación inicial, por lo que es muy importante conocer las principales características que debe poseer las actividades lúdicas para que sea evidentemente didáctico y con ello manejar y utilizar con visión holística sus potencialidades en un momento dado, y cuál sería el más óptimo para un determinado grupo de niños que requieren lograr una capacidad o competencia.

Por otro lado, es importante recalcar que la diversión en horas de clases es imprescindible, debido a que ayuda a obtener la atención de los niños y niñas en educación inicial. Si un niño está feliz, es más fácil que logre captar el mensaje y conocimiento que el docente expone, a raíz de eso es importante que el aula o el lugar donde se realice la actividad sea un espacio alegre, pedagógicamente hablando.

Por último, cuando se habla de fortuna didáctica en una estrategia didáctica, esta simboliza un sin número de actividades lúdicas que deben emplearse en el aula de educación inicial, de manera sostenida y gradual.

Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC.

Las autoras Rosa Fernanda Quituisaca Torres y Yessenia Lisseth Rojas Bautista en esta investigación exponen acerca de la estimulación del desarrollo motriz grueso, bajo el paradigma constructivista; las autoras mencionan que sí existe una relación con dicho paradigma, debido a que se busca que los niños puedan alcanzar un aprendizaje significativo, por medio de la experimentación y la exploración de la naturaleza, y el entorno que los rodea. También pretende que el niño a raíz de esta experimentación logre ser el artífice de su propio aprendizaje y conocimiento partiendo de las experiencias obtenidas.

Por otro lado, como menciona Quituisaca Torres, R. F., & Rojas Bautista, Y. L. (2023):

El paradigma constructivista enfatiza construir el conocimiento a través de la reflexión de la propia experiencia. La enseñanza basada en el aprendizaje constructivista pone énfasis en que los alumnos necesitan estar activamente implicados para reflexionar sobre su propio aprendizaje, realizar inferencias, transferencias y experimentar conflicto cognitivo. Para lograr este aprendizaje bajo dicho paradigma, se tiene que partir de los conocimientos previos e ir construyendo con base en la propia práctica.

Por otro lado, la estimulación es una de las actividades que se les brinda a los niños para desarrollar su intelecto, aprendizajes, movimientos, esto les permite un mejor desarrollo o funcionamiento del cuerpo. Los niños que tienen mayor capacidad intelectual también requieren y necesitan de una buena estimulación para así poder desarrollar su intelecto de una mejor manera, debido a que la estimulación se observa por medio de premios o estímulos y ellos lo ven como una actividad divertida.

Así como lo indican Quituisaca Torres, R. F., Rojas Bautista, Y. L. (2023):

Es decir, toda actividad dirigida a los niños y niñas debe tener un propósito para su desarrollo integral que permita estimular de manera adecuada el motor grueso para que así tenga una mejor coordinación y equilibrio para desarrollar al máximo sus capacidades y destrezas.

El Juego en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas en Edad Preescolar.

La investigación realizada por la autora Anyi Paola Cuesta Asprilla (2024) expone una propuesta pedagógica, la cual se centra en que la aplicación de los juegos dirigidos son una metodología importante, pues potencia la motricidad gruesa en niños y niñas de edad preescolar. La autora ejecutó esta investigación en la Institución Educativa Fe y Alegría Popular 1, con un grupo de niños y niñas del grado transición, los cuales mostraban dificultades en las habilidades motoras básicas como correr, saltar, trepar y en la coordinación de movimientos corporales.

Asimismo, la autora destaca que la motricidad gruesa desempeña un rol esencial para el desarrollo integral infantil, debido a que comprende movimientos amplios y coordinados del cuerpo. Desde esta perspectiva, la autora expone que dichas habilidades “abarcan movimientos amplios y coordinados del cuerpo como correr, saltar y trepar, siendo fundamentales para el desarrollo físico y cognitivo” (Cuesta Asprilla, 2024, p. 8). No obstante, se indica que muchos niños no logran un desarrollo motor apropiado debido a la limitada participación en actividades físicas planificadas y prácticas sedentarias dentro del entorno educativo.

Por otro lado, la investigadora menciona que la motricidad gruesa desempeña una función clave en el desarrollo integral infantil, debido a que integra movimientos extensos y metódicos del cuerpo. En este sentido, señala que estas habilidades “abarcan movimientos amplios y coordinados del cuerpo como correr, saltar y trepar, siendo fundamentales para el desarrollo físico y cognitivo” (Cuesta Asprilla, 2024, p. 8). No obstante, advierte que muchos niños no logran un desarrollo motor adecuado debido a la baja participación en actividades físicas estructuradas y al aumento de prácticas sedentarias dentro del contexto educativo.

El documento hace un llamado al desarrollo y ejecución de métodos pedagógicos informados por el juego para proporcionar una intervención deliberada en el movimiento del cuerpo. El autor afirma que, durante la implementación del proyecto, el juego guiado se convirtió en “el eje central para estimular y fortalecer sus habilidades, reduciendo las dificultades” (Cuesta Asprilla, 2024, p. 2), lo cual evidenció avances significativos en la participación y el desempeño motor de los niños y niñas.

En otras palabras, como menciona Cuesta Asprilla (2024), el juego guiado facilita no solo las habilidades motoras gruesas, sino también la socialización, la creatividad y la seguridad emocional, componentes cruciales en la primera infancia. Los niños aprenden a explorar sus cuerpos, interactuar con sus compañeros y desarrollar la autoestima al enfrentar gradualmente desafíos físicos de manera progresiva y segura.

Según el enfoque metodológico, el estudio se llevó a cabo de manera cualitativa, utilizando métodos de observación participativa, entrevistas, encuestas y diarios de campo. Estas herramientas facilitaron una exploración profunda del desarrollo de los niños, a partir de actividades dentro y fuera del aula para abordar las dificultades identificadas y promover las habilidades motoras gruesas (Cuesta Asprilla, 2024).

Finalmente, este documento determina que el juego dirigido es una estrategia pedagógica positiva y oportuna dentro del currículo preescolar. De manera textual, la autora resalta “la importancia y efectividad de desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar el desarrollo de los niños en esta área específica” (Cuesta Asprilla, 2024, p. 2). En conclusión, los hallazgos revelan que el juego es una herramienta educativa fundamental para promover un desarrollo integral, equilibrado y significativo en niños y niñas en edad preescolar.

Fortalecimiento de la Motricidad gruesa a través de los Juegos Tradicionales en niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco.

La investigación que realizan las autoras Gloria Carolina Botina Villota y Natalia Karolina Vallejo Achicanoy acerca de la implementación de estrategias pedagógicas, las cuales están destinadas al fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de cinco años, mediante la implementación de juegos tradicionales como recurso didáctico. La investigación surge de la identificación de dificultades en habilidades motoras básicas, como el equilibrio, la coordinación y el salto, que se consideran esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia.

En relación con los objetivos del estudio, los autores afirman “el presente proyecto tiene como objetivo principal desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que promuevan el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años” (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025, p. 3). Esto sugiere que adaptar las actividades al contexto educativo

y cultural permite responder a las necesidades reales de los estudiantes, fomentando un aprendizaje holístico que significa un desarrollo físico, cognitivo y socioemocional (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025).

Asimismo, las autoras destacan que “los juegos tradicionales surgen como una herramienta pedagógica versátil y culturalmente significativa” (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025, p. 10). Estos juegos ayudan a promover no solo el desarrollo de habilidades motoras gruesas, sino también el desarrollo de valores sociales y culturales dentro de la comunidad, como lo son la cooperación, el respeto y el trabajo en conjunto, estos son componentes importantes dentro de la educación preescolar (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025). La investigación se basa en un enfoque cualitativo, utilizando la observación directa, la planificación de actividades lúdicas y la evaluación continua del progreso de los niños.

También se puede adaptar a las necesidades de los estudiantes. De igual manera, se demuestra una expresión individual, una iniciativa propia y una cooperación activa en la educación (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025). De esta manera, las autoras enfatizan en el papel de la persona docente como mediadora durante el juego para que las actividades sean seguras, significativas y acordes con los objetivos educativos. No obstante, las autoras concluyeron que “la implementación de estrategias pedagógicas basadas en juegos tradicionales contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas “, favoreciendo su bienestar físico, emocional y social dentro del contexto escolar” (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025, p. 12).

Finalmente, esta evidencia muestra que la propuesta pedagógica constituye una alternativa relevante y efectiva para la educación preescolar, integrando la preservación cultural con la atención a las demandas educativas actuales, y fomentando un aprendizaje significativo, inclusivo y holístico en la primera infancia.

Análisis del desarrollo motor en estudiantes del nivel de transición y su impacto en habilidades académicas y cotidianas en Popayán Cauca, 2024.

El documento realizado por la autora Liliana Stphanny Dorado Macías, se enfoca en la investigación del efecto del desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en los logros académicos y las actividades de la vida diaria de los niños de 5 a 6 años. Este estudio aplicó una secuencia didáctica en el preescolar Sonrisas Infantiles para mejorar el desarrollo

de las habilidades motoras a través del juego y la recreación, a partir de una metodología cualitativa.

Al principio del documento de investigación uno de los más importantes es la etapa de transición para una educación integrada porque los niños en esta etapa de la infancia han aprendido las habilidades básicas que llevarán a aprendizajes más complejos en etapas posteriores. En este punto:

“La etapa en la que se encuentran los niños y niñas es crucial para el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, puesto que en esta edad los niños y niñas están en un proceso de transición para adquirir habilidades más complejas las cuales son fundamentales para su rendimiento académico” (Dorado Macías, 2024, p. 6).

Por esta razón se quiere lograr consecuentemente una secuencia didáctica, para que así los niños por medio de la realización de pequeños movimientos logren aprendizajes significativos; estas ideas estaban dirigidas a mejorar la coordinación, el equilibrio, la destreza manual y la autonomía, y tuvieron efectos significativos en cómo los estudiantes sentían que participaban, se motivaban y su rendimiento académico.

Consistente con lo anterior, el autor señala que el desarrollo de habilidades motoras constituye un concepto esencial para la educación temprana, ya que se relaciona con el desarrollo integral del niño, que abarca más aspectos cognitivos, sociales y emocionales del desarrollo (Dorado Macías, 2024).

Además, la propuesta está teóricamente sustentada por Piaget, Vygotsky, Ausubel, Gesell y otros que enfatizan el vínculo entre el desarrollo motor y el aprendizaje.

En la parte metodológica del documento se indica que las actividades se desarrollaron paulatinamente con los objetivos de abordar, fortalecer y evaluar el efecto de las habilidades motoras en el logro académico. No obstante, el autor escribe que “La implementación de actividades didácticas fomenta el desarrollo de habilidades motrices, permitiendo que el efecto sea significativo y repercutiendo positivamente en sus habilidades académicas y en los movimientos que los niños y niñas realizan diariamente” (Dorado Macías, 2024, p. 36).

Además, se indicó que las habilidades motoras gruesas y la coordinación del control corporal mejoraron. Así mismo, se observó una mejora en la autonomía en actividades cotidianas, incluyendo vestirse o manejar utensilios.

Por consiguiente, encontramos que no solo la propuesta mejoró el ámbito físico, sino que también aumentó la confianza, la participación y la disposición para aprender, confirmando que el desarrollo motor realmente contribuye a la construcción de un aprendizaje significativo (Dorado Macías, 2024).

Finalmente, la planificación e implementación de actividades motoras dentro del currículo preescolar, promueve un aprendizaje integral, porque el desarrollo motor se integra con el desarrollo cognitivo, social y emocional. El autor afirma la relevancia de continuar entrelazando estrategias lúdicas y secuencias didácticas creativas en adaptación a las particularidades del contexto de aprendizaje, ya que las habilidades motoras son un prerrequisito importante para el logro académico y la vida cotidiana en los primeros años de vida.

Diseño de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de transición del colegio distrital Cedid.

El documento realizado por las autoras Sandra Yolima Rodríguez Jaramillo y Diana Marcela Useche Angulo (2022), presenta una propuesta de intervención pedagógica para mejorar las habilidades motoras gruesas entre los niños de transición, especialmente en la nueva era post-pandémica. Las autoras comienzan discutiendo los desafíos que han surgido en habilidades como el equilibrio, la coordinación, la agilidad y el control corporal, con la observación de niños del Colegio CEDID Ciudad Bolívar, de entre 4 y 5 años.

En el desarrollo del proyecto está el intento de crear estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas a través de actividades de aprendizaje atractivas y significativas. Como afirma el resumen ejecutivo, “El objetivo de esta propuesta de investigación es resaltar y reconocer la importancia de la lúdica como método pedagógico para el desarrollo motriz y corporal de los estudiantes de transición del Colegio CEDID Ciudad Bolívar” (Rodríguez Jaramillo & Useche Angulo, 2022, p. 1).

Con este enfoque, el juego es menos una forma de entretenimiento que una herramienta pedagógica importante para el desarrollo holístico en la primera infancia. Según la investigación, después de regresar a las actividades presenciales, se evidenciaron deficiencias en los patrones básicos de movimiento debido al confinamiento y la falta de interacción física con los compañeros y espacios adecuados.

Al respecto, los autores explican que el desarrollo motor grueso es esencial en los primeros años, ya que permite acciones cotidianas como caminar, correr y saltar con control y coordinación. Se afirma explícitamente que “la motricidad gruesa es de vital importancia en los primeros años de su infancia ya que estas permiten que los niños tengan un desarrollo óptimo a la hora de realizar funciones cotidianas como caminar, correr, saltar” (Rodríguez Jaramillo & Useche Angulo, 2022, p. 3). Por lo tanto, se apoya la necesidad de una intervención pedagógica para prevenir repercusiones en el rendimiento académico y los procesos de aprendizaje.

Igualmente, las autoras revisan contribuciones teóricas que respaldan la importancia del juego en el desarrollo infantil. Desde un punto de vista parafraseado, se sugiere que el juego estimula el desarrollo motor porque anima al niño a realizar acciones deseadas y a fortalecer habilidades básicas como la flexibilidad, la fuerza y la resistencia (Rodríguez Jaramillo & Useche Angulo, 2022).

Asimismo, se destaca que la experiencia corporal es el eje central del desarrollo infantil, ya que el cuerpo es el primer medio de relación con el entorno y de construcción de la identidad, basándose en las orientaciones pedagógicas distritales (Rodríguez Jaramillo & Useche Angulo, 2022). El proyecto se desarrolla utilizando un enfoque metodológico cualitativo e involucra pruebas físicas, encuestas a los padres y seguimiento a través de cuadernos de bitácora o diarios de campo para cada individuo. Pedagógicamente, el plan se diseña a partir del diagnóstico inicial con circuitos motores, juegos de equilibrio, coordinación, competencias y actividades como yoga y danza, organizadas en fases a lo largo de cinco meses.

Generalmente, el objetivo es diseñar estrategias lúdicas con mejoras en las habilidades motoras gruesas, mientras que el objetivo específico se centra en determinar el nivel de desarrollo, fortalecer habilidades y desarrollar juegos adecuados a la edad. Por último, existe una propuesta estructurada donde se integran varios dominios, fundamentos teóricos, diagnóstico contextual y planificación pedagógica para abordar un problema real planteado por el período post-pandemia.

Según las autoras, la ludicidad es un medio ideal para el desarrollo integral considerando las dimensiones físicas, cognitivas y socioemocionales. De esta manera, el

diseño de estrategias lúdicas surge como una alternativa para mejorar la calidad educativa y asegurar un proceso adecuado de preparación escolar en la primera infancia.

El juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del colegio Julio Pérez Ferrero sede 3.

El documento elaborado por Karen Ruby Melano Ortega y Diana Milena Carrascal Liévano (2024) explora el uso del juego como un elemento pedagógico que promueve el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de cinco años.

Comienza con la demanda de un mayor énfasis en la educación física durante la educación infantil, ya que no hay duda de que el desarrollo motor es fundamental para el crecimiento de un niño.

La primera infancia es también un período crítico y "el movimiento es un bloque de construcción necesario para crear habilidades sociales, apoyar la autoestima y fomentar la autonomía", insisten los autores. En ese sentido, afirman que "la primera infancia es una etapa del ser humano totalmente crucial y decisiva" (Melano Ortega & Carrascal Liévano, 2024, p. 1), pues combina procesos que realmente afectan la vida adulta. A través de esta lente, el juego puede verse no solo como un acto recreativo, sino más bien como una vía pedagógica para el desarrollo físico, emocional y social.

El estudio fenomenológico cualitativo se llevó a cabo en el contexto de un grupo focal de siete estudiantes en transición. Se emplearon métodos como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y diarios de campo para recopilar datos que permitieran una mejor comprensión de las opiniones de la persona educadora y los padres respecto al juego y las habilidades motoras gruesas.

Además, la investigación diseñó e implementó tres tipos de juegos: tradicionales, simbólicos y basados en reglas, todos destinados a fortalecer habilidades motoras básicas como el equilibrio, la coordinación y la lateralidad. En muchas instituciones se observó que el área de educación física en preescolar no recibe la atención adecuada y, por lo tanto, limita el desarrollo adecuado de las habilidades físicas.

Esto se debe al hecho de que, según ellos, la falta de innovación y planificación de actividades recreativas en los niños puede influir en la consolidación de las habilidades motoras (Melano Ortega & Carrascal Liévano, 2024). Por lo tanto, recomiendan que el juego

se sugiera como un instrumento didáctico organizado con intencionalidad pedagógica para responder a las necesidades reales de los estudiantes.

Lo que sustenta ambas propuestas es que el juego en sí mismo debe ser guiado paso a paso a través del proceso de desarrollo, teniendo en cuenta las habilidades y las dificultades de los estudiantes en su nivel de competencia. En este sentido, expresan que “los niños y las niñas podrán disfrutar los juegos y ganar experiencia corporal, incrementando el dominio total de sus músculos y habilidades motrices” (Melano Ortega & Carrascal Liévano, 2024, p. 2). Es por eso que si el juego, siempre que esté planificado correctamente, mejora la dimensión física además de la seguridad y el intercambio social. Después de la introducción de actividades recreativas, hubo un efecto significativo, con mejoras en el desarrollo motor grueso, la autoconfianza y la participación espontánea de niños y niñas positivamente afectada.

Por lo tanto, los autores concluyen que el juego es una estrategia pedagógica clave de la educación temprana y promueve un desarrollo integrado que refleja las dimensiones cognitivas, físicas y socioemocionales (Melano Ortega & Carrascal Liévano, 2024). En resumen, el texto afirma que el juego es un "recurso fundamental para mejorar las habilidades motoras gruesas en la primera infancia" desde un enfoque pedagógico diseñado intencionalmente y es central para el aprendizaje formal, reafirmando su importancia dentro de los procesos educativos formales.

Juego y movimiento: La aventura de la motricidad gruesa, aprendiendo a través del juego.

El documento, creado por Yudy Katherine Moreno Cagua y Sandy Yureny García Molina (2025) ofrece una investigación acerca del mejoramiento de las habilidades motoras gruesas de niños de cuatro y cinco años en el nivel de transición de la Institución Educativa Departamental Pío X, Chipaque, Cundinamarca. Motivados por cambiar las instituciones educativas existentes que limitan la participación estudiantil, el juego como estrategia metodológica principal permite facilitar un proceso de desarrollo holístico entre los niños de 4 a 5 años puede considerarse como la base de este estudio.

Desde el principio, el aprendizaje de los niños se aprende a partir de un sentido de significado en experiencias que requieren creatividad, actividad y diálogo social. En este

sentido, señalan que “el propósito principal fue fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa a través del juego como estrategia pedagógica, mediante la implementación de actividades lúdicas, artísticas y recreativas” (Moreno Cagua & García Molina, 2025, p. 2).

El juego intencionado se convierte en un aspecto preponderante para desarrollar las habilidades motoras, cognitivas y sociales, emocionales. Este estudio siguió de una estrategia de investigación cualitativa, utilizando un diseño de estudio de caso que permitió una investigación extensa de las experiencias educativas de los niños con la ayuda de tres modalidades pedagógicas; a saber, Comida de Plastilina, Baile del Espejo y actividades artísticas al aire libre.

Un estudio a través de la observación directa, registros reflexivos y análisis de interacción proporcionó comprensión relacionada con el efecto del juego en el desarrollo psicomotor y la expresión integral de los niños.

Basándose en la propuesta sugerida por los autores, este artículo nos presenta un ejemplo de que la educación temprana de los niños se enriquece con su sentido de juego creativo y físico, que el juego proporciona oportunidades para el movimiento, así como oportunidades para el desarrollo de habilidades de comunicación y sociales en el preescolar (Moreno Cagua y García Molina, 2025).

En la misma línea, los resultados exponen una variación sustancial para los niños en los niveles de confianza, independencia y compromiso. El documento concluye que “las actividades lúdicas favorecen la autonomía, la confianza y la motivación, convirtiéndose en un recurso esencial para la enseñanza en la primera infancia” (Moreno Cagua & García Molina, 2025, p. 2).

Las técnicas lúdicas en el juego proporcionan formas para que incluso el niño que es tímido en la clase adopte su participación, restableciendo la identidad, así como el sentido de pertenencia (Moreno Cagua y García Molina, 2025). Esto refleja una hipótesis de que el juego media el desarrollo motor y el desarrollo socioemocional.

Esta investigación subraya la importancia del uso deliberado del juego lúdico y creativo en el aula para facilitar las habilidades motoras gruesas y el aprendizaje efectivo en la infancia temprana. Finalmente enfatiza la necesidad de diseñar un entorno educativo abierto que permita al niño explorar y descubrir que él o ella sea quien genere y cree su propio proceso. Así, el juego se convierte en una práctica pedagógica poderosa y transformadora,

centrada no solo en las habilidades motoras sino también en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños pequeños.

Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años en un centro educativo de la ciudad de Quito.

El trabajo, creado por Joselyn Karolina Jami Anchatuña (2023), tiene como propósito principal planificar en detalle la propuesta metodológica para fortalecer las habilidades motoras gruesas en niños, mediante el uso del juego como estrategia didáctica. La autora comienza con un problema que había encontrado durante sus prácticas preprofesionales y señaló que las actividades del docente se centran en el uso de hojas de trabajo y tareas estáticas, dejando de lado las experiencias lúdicas relacionadas con los movimientos corporales.

En este sentido, el estudio destaca cómo las habilidades motoras gruesas son cruciales para el crecimiento integral del niño en la primera infancia. Como se indica en el documento: “define la motricidad gruesa como la destreza que el niño obtiene al momento de mover los músculos del cuerpo, para conseguir una mejor coordinación al momento de gatear, ponerse de pie, caminar, correr y desplazarse con sencillez de un lugar a otro” (citó en Jami Anchatuña, 2023). Las definiciones son útiles para entender que el desarrollo motor incluye el movimiento, así como la coordinación, el equilibrio y el control corporal, que son componentes clave en los primeros años.

Para apoyar esta visión, se proporciona una referencia al juego como una acción lúdica que satisface las necesidades de los niños y apoya el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico-sensorial (Jami Anchatuña, 2023). Esta visión reitera que el juego debe ser visto no solo como recreación, sino empleado intencionalmente como una pedagogía.

La investigación está organizada en 3 fases. Se describe el problema detectado, así como los métodos, técnicas e instrumentos para la adquisición de conocimiento (observación, revisión bibliográfica, diario de campo) en la primera fase. En la segunda parte, se establece la base teórica de acuerdo con las categorías primarias como habilidades motoras gruesas, juego y estrategias metodológicas. En esta sección, se enfatiza que “las estrategias metodológicas son las actividades, recursos, herramientas, procesos y medios pedagógicos

que los docentes deben implementar en las clases, para promover un mejor aprendizaje” (Jami Anchatuña, 2023), enfatizando al instructor como mediador del aprendizaje.

El autor también afirma (Jami Anchatuña, 2023) que los enfoques metodológicos facilitan la enseñanza y el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado. Tal integración del juego como estrategia metodológica no es solo una acción improvisada, sino una pedagogía con fundamentos teóricos.

Para concluir, en la tercera etapa, se realiza la propuesta metodológica, diseñada como una guía para docentes de Inicial II. Se desglosa en tres partes, agrupadas en talleres, cada uno con cinco actividades distintas y lúdicas específicamente orientadas a fortalecer las habilidades locomotoras, no locomotoras y de proyección/recepción. Utilizando una evaluación con rúbrica (que incluyó formato, organización, aplicabilidad y originalidad), los expertos validaron la propuesta y encontraron que produce resultados favorables.

El trabajo actual indica, en última instancia, que el juego, como estrategia metodológica, que se toma como un supuesto, juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 4 a 5 años. El autor muestra que cuando las actividades lúdicas programadas se combinan con búsquedas específicas y con propósito, el niño no solo se desarrolla físicamente, sino que se desarrolla como un ser integrado en el ámbito educativo.

Antecedentes Nacionales

El juego como estrategia pedagógica para la promoción del desarrollo psicomotor en un grupo de personas con parálisis cerebral del nivel maternal en centros de enseñanza especial del Ministerio de Educación Pública (MEP), Costa Rica, 2020.
(Clásico)

La investigación realizada, por las autoras Evelin Blanco Méndez, Cristy Cerdas Castillo, Sofia Matus Vargas, Karla Miranda Quesada, Pilar Rodríguez González y Ericka

Solano Rojas, está enfocada en el juego como estrategia en el desarrollo psicomotor dentro del área de motricidad gruesa.

El desarrollo motor es esencial debido a que es donde se adquieren habilidades motoras, también se puede decir que es una serie de conductas motrices que están relacionadas con la edad cronológica, además este proceso tiende a ser dinámico, complejo y presenta diferentes cambios individuales.

Por otra parte, el desarrollo de la motricidad gruesa, se relaciona con la generalidad que tiene el cuerpo para realizar acciones y movimientos que involucran la utilización de grandes grupos musculares, de forma coordinada y con un buen manejo del cuerpo y el equilibrio.

Como mencionan las autoras (Blanco Méndez, E., Cerdas Castillo, C., Matus Vargas., Miranda Quesada, K., Rodríguez Gonzales, P & Solano Rojas, E., 2021), “Es importante destacar que “la práctica de las habilidades motrices adquiridas es fundamental para que el niño descubra otras más coordinadas, como correr, saltar, trepar, subir y bajar escaleras, etc.”

Por último, existen condiciones heterogéneas que pueden llegar a ser biológicas o a influir en el desarrollo característico, en mayor o menor medida.

Efectos de diferentes intervenciones en el desempeño de las destrezas y habilidades motrices: un Metaanálisis.

El autor Emmanuel Herrera González, expone en su investigación que el desarrollo de destrezas motrices, es un elemento imprescindible en cualquier etapa de la vida del ser humano, porque este es un recurso que la persona tienen y le facilita la habilidad de moverse o interactuar con el medio, lo que permite al ser humano crecer, madurar y desarrollarse como persona.

Por otro lado, en las primeras etapas de la vida, las destrezas motrices son el elemento de locución y de correlación con el mundo externo y además es un mecanismo trascendental que el ser humano debe utilizar para desarrollarse hacia la construcción de la corporalidad y sus extensiones. Dichas experiencias motrices iniciales llegan a convertirse en la base para el desarrollo integral, debido a que favorecen la madurez neurológica, cognitiva, afectiva y social. De igual manera, la motricidad se muestra como un mecanismo trascendental el cual el ser humano utiliza para construir su corporalidad, fortalecer su identidad y desarrollar las

extensiones simbólicas y funcionales, las cuales le permiten actuar de forma autónoma y significativa en su entorno.

Como menciona, (GONZÁLEZ, 2023):

No solo las destrezas son elementos que interactúan cuando las personas se mueven, hay otro tipo de características que también son necesarias en las acciones motoras en el ser humano, estas son las habilidades motrices (HM), las cuales son rasgos que influyen en el desempeño de destrezas motrices (DM), que tienen su génesis en la parte hereditaria y se pueden modificar con la práctica.

También es importante mencionar que, dentro de las características congénitas, las cuales pueden establecer el rendimiento de una destreza, se puede incluir: la coordinación, la exactitud del control, el tiempo de resistencia, la velocidad, la fuerza inaudita y el equilibrio. Además, se puede determinar que las habilidades motrices pueden llegar a ser vistas como igual al desarrollo perceptual-motor de las personas.

Por último, es importante lo que expone (GONZÁLEZ, 2023),” El desarrollo motor como área disciplinar estudia los cambios en el comportamiento motor que una persona enfrenta en el transcurso de su vida, así como los procesos subyacentes y cómo estos influyen en el desarrollo humano “.

Estrategias de estimulación por áreas del desarrollo para niños y niñas menores de 6 años dirigido a padres, madres y cuidadores.

El autor Herberth Antonio Altamirano Campos, en su investigación menciona que el desarrollo humano en la primera infancia está expuesto a rápidos y profundos cambios, tanto al nivel físico, como cognitivo y psicoafectivo. Por lo cual es de suma importancia el estimular dichas áreas, además estos ámbitos se interrelacionan entre sí y a su vez lo hacen con los factores ambientales y sociales, que muchas veces influyen en las experiencias tempranas de la vida de los niños y niñas.

Como menciona (Campos, 2022):

Si bien este periodo resulta ser uno de los más significativos en la formación de un individuo, el alcance de un desarrollo óptimo requiere de buena instrucción y entrenamiento de los cuidadores durante el proceso de crianza y cuidado. A fin de potencializar las habilidades, y abordar en tiempo prudente, los rezagos que se puedan presentar.

Por otra parte, es importante conocer el significado del desarrollo infantil, este da inicio desde la concepción continuando a lo largo de la vida de una forma constante, dinámica y progresiva. Además, también es un proceso activo y único para cada niño o niña, el cual se da a través de la continuidad del mismo, y a través de los diferentes cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicoafectivas y del lenguaje.

Como lo indica (Campos, 2022):

Abarca también las dimensiones biológica, psicológica y social, “con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria y en el ejercicio de su rol social”. Cabe destacar que, el potencial que el infante logre tiene una dependencia del cuidado brindado, en respuesta a las necesidades de su desarrollo, a fin de que este se integre a la sociedad.

Por último, se presentan diferencias o particularidades dentro del desarrollo del ser humano, desde aspectos como el sexo, el peso o la estatura, hasta los que definen el temperamento, la personalidad o las respuestas a las emociones.

De igual manera, algunas de estas características aparecen a partir de la herencia de los padres y madres, otras son las influenciadas por el medio ambiente, y otras se obtienen tras la maduración del cerebro y del cuerpo de las personas.

Las experiencias de diferentes familias y docentes sobre el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 a 5 años.

La investigación realizada por la autora Jazmine Gabriela Núñez Barboza (2023), muestra una exploración centrada en estudiar cómo las familias y las docentes ayudan al niño con la estimulación de su desarrollo psicomotor dentro de la educación preescolar, es importante mencionar que la autora realizó su investigación durante la pandemia del COVID-19.

Asimismo, la escritora explora las experiencias, conocimientos, prácticas y estrategias las cuales son implementadas dentro del hogar y el entorno educativo en donde el movimiento y el desarrollo integral de los niños y niñas son los beneficiados. No obstante,

este estudio menciona que el desarrollo psicomotor, es un proceso integral, el cual integra la maduración biológica con la experiencia y el aprendizaje.

A partir de lo mencionado, se determina que “Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculo...) como al aprendizaje que el bebé – luego niño y más tarde adulto – hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea” (Núñez Barboza, 2023, p. 13). Esto establece que el movimiento corresponde a un proceso físico y a un componente cognitivo y emocional que se relaciona estrechamente con el desarrollo infantil.

De igual forma, este estudio destaca el papel que tiene el juego como estrategia pedagógica. Además, la autora considera que las actividades lúdicas benefician la expresión oral, lo cual mejora la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal, volviéndolo un medio importante con el cual se fomenta la motricidad gruesa desde edades tempranas. Núñez Barboza (2023) expone el juego como una herramienta pedagógica la cual ayuda a potenciar el desarrollo psicomotor de manera general, la implementación de esta integra las dimensiones físicas, sociales y emocionales, el lo cual es muy relevante dentro del proceso educativo.

Por otra parte, esta investigación también expone las características motrices que se evidencian en los niños y niñas, este se enfoca en las capacidades para correr, saltar, mantener el equilibrio y realizar movimientos coordinados. Además, estas habilidades señalan que la motricidad gruesa se enfoca especialmente en el control de piernas, tronco y brazos, esto ayuda a crear una mejor autonomía corporal y seguridad dentro del entorno.

No obstante, esto se relaciona con los juegos, la autora en su investigación destaca la importancia que tiene esta estrategia pedagógica, la cual beneficia el desarrollo psicomotor de los niños. Además, se menciona que el juego desempeña una función lúdica y formativa, en donde se utiliza como una pedagogía educativa. Esto muestra que el juego se puede usar “como un instrumento de motivación para el aprendizaje” y también “como un fin en sí mismo y una actividad natural de la infancia, ya que promueve el desarrollo cognitivo, social y afectivo”. (Núñez Barboza, 2023,

Por otro lado, esta investigación señala que las familias tienen un nivel inexperience sobre el desarrollo psicomotor, aunque, por otro lado, se evidenció que las familias tienen disposición de participar en las actividades que se han propuesto, además la autora menciona

que, aunque existen limitaciones, las experiencias colaborativas entre docentes y familias permitieron adaptar las estrategias y crear espacios de movimiento dentro del hogar (Núñez Barboza, 2023), esto demuestra una habilidad de adaptación ante ambientes cambiantes.

Finalmente, el documento enfatiza que el desarrollo psicomotor en los niños y niñas, necesitan de una correlación entre el ámbito familiar y el educativo, en el cual el juego y el movimiento son estrategias esenciales para el aprendizaje, además la autora expresa lo importante que es la responsabilidad y colaboración conjunta, la cual ayuda a mejorar el desarrollo completo en la primera infancia.

Recrea, juega y vive: Favorecimiento del desarrollo psicomotor y vínculo afectivo, en familias con niños y niñas de 0 a 6 años, mediante la recreación y la mediación lúdica.

En la investigación realizada por las autoras Michelle Benedit Esquivel y Ana Catalina Quesada Mora, muestran un planteamiento pedagógico dirigido a promover un desarrollo psicomotor y el vínculo afectivo en la primera infancia, mediante actividades lúdicas.

Además, esta investigación destaca que en los primeros años de vida el crecimiento integral del niño es una parte fundamental, en la cual es importante que exista una colaboración familiar.

Asimismo, las autoras sostienen que el desarrollo psicomotor se relaciona con ámbitos físicos, emocionales y sociales, los cuales fomentan experiencias lúdicas. Es por eso que las autoras indican que “el desarrollo psicomotor en la primera infancia se ve favorecido cuando las experiencias recreativas son mediadas de manera consciente por las familias” (Benedit Esquivel & Quesada Mora, 2023, p. XX).

Esto indica que el movimiento no solo se extiende en actividades físicas. sino que también crea una experiencia más integral. Asimismo, esta investigación, destaca la importancia que tiene la orientación lúdica como una estrategia pedagógica, la cual permite potenciar las actividades gruesas de los niños y niñas.

No obstante, las autoras destacan que las actividades lúdicas, crean espacios de comunicación, confianza y seguridad emocional dentro del hogar. También se cree que cuando la familia se involucra activamente en las actividades, se impulsa el desarrollo

corporal y también se van construyendo vínculos mucho más efectivos y sólidos. (Benedit Esquivel & Quesada Mora, 2023).

Igualmente, se señala que las actividades lúdicas se consideran una herramienta educativa y no solo como un entretenimiento. Esto enfatiza que “la mediación lúdica permite generar aprendizajes significativos y fortalecer la relación afectiva entre padres, madres e hijos” (Benedit Esquivel & Quesada Mora, 2023, p. XX).

De igual forma, esta investigación determina que el contexto familiar es uno de los primeros entornos de aprendizaje, por lo que el apoyo emocional es importante dentro de estimulación adecuada desarrollo psicomotor.

En otras palabras, los autores mencionan que las experiencias recreativas aplicadas dentro del hogar, lo cual favorece el bienestar general de los niños, en donde se fortalece el movimiento físico y emocional. (Benedit Esquivel & Quesada Mora, 2023), la investigación destaca la responsabilidad compartida entre la familia y la educación para crear espacios lúdicos que promuevan el desarrollo psicomotor y emocional, enfatizando en que ambos procesos están profundamente interconectados durante la primera infancia.

El cuento motor como recurso educativo para el desarrollo de la atención y de las destrezas motoras básicas.

La investigación, elaborado por Irina Anchía Umaña, evidencia un planeamiento pedagógico, el cual relaciona el movimiento corporal con la narración de historia, como una estrategia pedagógica en la educación infantil, la autora también menciona que el aprendizaje en la primera infancia tiene que ser significativo y estar relacionado con el juego, es por eso que el cuento motor, el cual es una herramienta didáctica, que estimula paralelamente la atención y las habilidades motrices.

Desde otro enfoque, el estudio investiga cómo la integración de la narración de cuentos y el movimiento mejora la concentración de los niños. En el texto la autora menciona que “el cuento motor constituye una estrategia metodológica que permite desarrollar la atención a través de la participación activa del niño en la historia” (Anchía Umaña, 2024, p.

45). Asimismo, la narrativa no se trata de comunicación pasiva, sino que es importante que el niño escuche, interprete y realice acciones motoras que estén relacionadas con el cuento, con lo cual se logra fortalecer los procesos cognitivos como la atención continua.

No obstante. Esta investigación analiza el desarrollo de las destrezas motoras básicas, como correr, saltar, lanzar, equilibrarse y desplazarse, lo cual es parte del desarrollo integral de los niños y niñas. Asimismo, la autora menciona que los cuentos motores permiten que los niños ejecuten movimientos esenciales, en donde la imaginación aumenta la participación activa (Anchía Umaña, 2024). Esto significa, que el aprendizaje motor sucede de forma lúdica, las cuales proporcionan una mejor obtención de habilidades.

No obstante, este texto también señala que la historia motriz promueve la creatividad, la expresión corporal y la socialización, ya que los niños interactúan con sus compañeros mientras siguen la secuencia narrativa. Asimismo, se menciona, que “la integración del movimiento con la fantasía fortalece no solo las destrezas motoras básicas, sino también aspectos emocionales y sociales del desarrollo infantil” (Anchía Umaña, 2024, p. 62). Esto refuerza la naturaleza integral de la propuesta, en la que el cuerpo y la mente trabajan de manera coordinada.

A su vez, la autora determina que, al aplicar el sistema del cuento motor dentro de las aulas, favorece y mejora la capacidad de atención y el dominio de las habilidades motrices, el cual se convierte en un recurso pedagógico innovador dentro de la educación preescolar (Anchía Umaña, 2024). Por consiguiente, este trabajo señala que el cuento motor aparte de potenciar las clases, también ayuda en las necesidades de desarrollo propias de la infancia temprana.

En conclusión, la investigación determina que una historia motora, es un enfoque educativo integral que combina narrativa, movimiento y juego para fortalecer la atención y las habilidades motoras básicas. La autora tiene como idea central que el aprendizaje activo y significativo, sugiere que el desarrollo infantil refuerza el proceso de aprendizaje mixto, que integra lo cognitivo, lo físico y lo emocional.

Afianzamiento de la psicomotricidad: una estrategia a través del juego para el desarrollo de habilidades motrices en infantes del grado transición.

La investigación, realizada por las autoras Yor Luis Zabala Rodríguez y Kenyi Vanessa Salcedo Sierra (2024), se centra en mejorar la psicomotricidad de los niños por medio de juegos como una estrategia pedagógica. Esta investigación es realizada para la observación de diferentes limitaciones motrices en los niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Cristóbal Colón, es por esa razón, que se busca implementar actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de habilidades motrices básicas.

Asimismo, el objetivo principal es “Afianzar la psicomotricidad a través del juego para el aprestamiento de habilidades motrices en los niños del grado transición de la Institución Educativa Cristóbal Colón” (Zabala Rodríguez & Salcedo Sierra, 2024, p. 263). Para lograr este fin, los investigadores utilizaron un método cualitativo en la investigación, la cual está establecida por cuatro fases: observación directa, diarios de campo, entrevistas y planificación regular de actividades psicomotoras.

Este estudio explora la psicomotricidad, conceptualizada como una interacción de procesos sensoriales, cognitivos, emocionales y motores. “La psicomotricidad integra las diferentes interacciones sensorio-motrices, emocionales, simbólicas y cognitivas en la capacidad de expresarse en un ambiente psicosocial” (Zabala Rodríguez & Salcedo Sierra, 2024, p. 262). Esto muestra que el desarrollo motor no es aislado, sino que está estrechamente vinculado al desarrollo general del niño.

Por otra parte, los autores exponen que estas habilidades motrices básicas como saltar, correr, lanzar y girar son esenciales para el aprendizaje motor. No obstante, esta investigación indica que estas habilidades permiten a los niños desarrollar movimientos que son fundamentales, que serán beneficiosos dentro del contexto educativo (Zabala Rodríguez & Salcedo Sierra, 2024).

La presente investigación ha demostrado que la aplicación de actividades lúdicas, previamente planificadas demostró una mejora en las habilidades motoras gruesas de los estudiantes. Asimismo, los autores destacan que, por medio de la aplicación de juegos en la metodología educativa y el área de educación física, los niños mejoraron la coordinación, el equilibrio y la ejecución de movimientos básicos. (Zabala Rodríguez & Salcedo Sierra, 2024).

Por otra parte, este estudio también demuestra, la importancia que tienen los juegos como una herramienta didáctica, la cual no solo busca potenciar el aprendizaje, sino que

también pretende identificar las dificultades motrices que se muestran en el diagnóstico inicial. Además, se demostró que muchos niños presentan algunas dificultades o debilidades a la hora de realizar movimientos básicos, relacionados con la grafomotricidad, no obstante, se logró mediante estrategias metodológicas y actividades lúdicas, el realizar estas prácticas se consiguió que las dificultades fueran superadas.

En conclusión, la investigación exhibe que el juego es una estrategia pedagógica adecuada para el fortalecimiento de la psicomotricidad en la educación inicial. De igual forma, esta investigación señala que la mediación planificada, puede beneficiar al desarrollo de habilidades motrices básicas y además ayudará al aprendizaje integral de los niños en edad preescolar.

Análisis de estrategias de mediación pedagógica para la implementación de la expresión corporal en niños y las niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste.

Las autoras y autores, con esta investigación pretenden estudiar las estrategias de mediación utilizadas por el personal docente del centro infantil, la cual tiene como propósito determinar qué herramientas benefician el desarrollo integral de los niños y niñas dentro del ámbito emocional, social y motriz.

El trabajo comienza destacando la importancia que la expresión corporal tiene dentro del desarrollo y el aprendizaje de la primera infancia. Los autores en el documento afirman que “la expresión corporal constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas en la etapa preescolar” (Bastos-Zamora et al., 2025, p. 18), asimismo, enfatizan la importancia que tiene la construcción de la identidad, la comunicación y la creatividad.

Por otra parte, el estudio se desarrolló a través de observaciones y análisis de las dinámicas implementadas por el personal educativo. Los resultados obtenidos evidencian que las estrategias más efectivas son las que promueven la participación activa, el juego y la exploración del movimiento. Es por eso que los autores mencionan que las experiencias pedagógicas que se basan en el movimiento, y en la interacción, favoreciendo tanto el desarrollo físico, como también la dimensión social y emocional de los niños (Bastos-Zamora

et al., 2025), es por eso que en esta investigación se sustenta la necesidad para integrar la expresión corporal de una forma sistemática dentro de la planificación didáctica.

No obstante, el documento dice que la mediación pedagógica debe ser intencional y consciente, además es importante que la expresión corporal no debe sólo limitarse a actividades individuales, además los autores mencionan que “la mediación pedagógica intencionada permite que la expresión corporal trasciende el simple movimiento y se convierta en una experiencia significativa de aprendizaje” (Bastos-Zamora et al., 2025, p. 27). Es por eso que el docente debe ser tanto facilitador de procesos creativos y comunicativos, como de organizadores de actividades físicas.

Es por eso, que este documento destaca que la mediación pedagógica debería ser intencionada y consciente, evitando que la expresión corporal se limite a actividades aisladas, además este documento resalta el rol importante que tiene el docente como un mediador en los procesos creativos y de comunicación.

Sumado a lo anterior el estudio determina que, al implementar estrategias ordenadas, puede ayudar a mejorar la seguridad, la autonomía y la comunicación en los niños. Además, esta investigación sugiere que la expresión corporal, se integra de forma planificada dentro de los currículos, esto lo vuelve un elemento importante dentro del desarrollo integral en la educación. (Bastos-Zamora et al., 2025).

En conclusión, se resalta que la expresión corporal es una parte importante de la educación infantil, además se destaca la importancia que tiene la mediación pedagógica reflexiva y contextualizada. Además, el estudio demuestra fundamentos prácticos y teóricos, el cual promueve la incorporación sistemática del movimiento y la creatividad corporal en los centros educativos, esto contribuye a un buen desarrollo educativo e infantil.

Descripción del problema

En el Centro Educativo República del Paraguay se evidencia que los niños y niñas de transición presentan ciertas limitaciones con la motricidad gruesa, tales como dificultades para mantener el equilibrio, coordinar movimientos, desplazarse con seguridad o participar en juegos grupales. Estas dificultades se observan durante actividades como correr, saltar, subir y bajar, lanzar o atrapar objetos, esto demuestra que el desarrollo motor no se encuentra totalmente desarrollado.

Esta situación puede tener efectos negativos durante el desempeño escolar, debido a que la motricidad gruesa está fuertemente relacionada con otros ámbitos del desarrollo, como la atención, concentración y la disposición para el aprendizaje. De igual manera, las limitaciones motrices pueden llegar a influir en la interacción social de los niños y niñas, dificultando así su participación en juegos colectivos, creando inseguridad, frustración o aislamiento, y disminuyendo gradualmente su confianza personal y autoestima.

Asimismo, las estrategias pedagógicas que se utilizan no integran de forma sistemática las actividades lúdicas y creativas que se enfocan en el desarrollo motor, en cambio se enfocan en otros aspectos, dejando de lado la estimulación corporal y el movimiento. Esto disminuye la oportunidad de explorar, experimentar y fortalecer las habilidades motrices, fundamentales para un desarrollo integral en la etapa preescolar.

El uso de estos recursos puede llegar a generar aspectos negativos que inciden en el desarrollo motor; por lo que se necesita de una mayor planificación y preparación por parte del docente, ya que el diseño de actividades motrices creativas requiere tiempo, propósito pedagógico y un conocimiento del desarrollo infantil.

La limitación de recursos materiales o de espacios adecuados, debido a que este puede dificultar la ejecución de juegos motrices variados, seguros y atractivos dentro del contexto institucional, la resistencia inicial de algunos niños y niñas ante determinadas actividades motrices, pueden ser producto de la inseguridad, el miedo al error o experiencias previas poco convenientes que se relacionan con el movimiento.

Por este motivo, surge la necesidad de implementar juegos creativos e innovadores como una estrategia metodológica oportuna y significativa que permita reforzar la motricidad gruesa, logrando mayores oportunidades de movimiento, en donde se favorecerá el aprendizaje activo y se promoverá la participación, seguridad y desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de transición durante el primer cuatrimestre del año 2026.

Del mismo modo, el desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es una etapa fundamental en el crecimiento integral de los niños y niñas, debido a que impacta directamente en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. En el nivel de transición, estas habilidades facilitan que los estudiantes refuercen el control corporal, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial; además de elementos fundamentales para hacer frente a los procesos de aprendizaje posteriores. Como consecuencia, el Centro Educativo

República del Paraguay, ubicado en Desamparaditos de Puriscal, busca crear estrategias innovadoras acerca de la motricidad gruesa que satisfagan a las necesidades e intereses de la población infantil.

En el transcurso del primer cuatrimestre del año 2026 se evidencia que muchas de las actividades dirigidas al desarrollo motor son enfocadas en las metodologías tradicionales, que son poco dinámicas y poco motivadoras, esto reduce la participación activa de los niños y niñas.

De ahí la falta de juegos creativos estructurados y de iniciativas innovadoras, la cual dificulta el desarrollo de habilidades como correr, saltar, trepar, lanzar, girar y mantener el equilibrio. Por consiguiente, esta situación puede generar un desarrollo motor desigual, afectando la seguridad corporal, la autoestima y la interacción social de los estudiantes.

Otro punto importante, es el escaso uso de materiales alternativos, espacios flexibles y adaptables y creando metodologías activas que fomenten el aprendizaje directo. La falta de circuitos motores, estaciones de juego, dinámicas cooperativas y estrategias orientadas a la imaginación y la resolución de problemas, esto genera escasas oportunidades para que los niños y niñas aprendan de manera integral y disfruten del proceso educativo.

Frente a esta realidad, resulta necesario implementar juegos creativos como método innovador para el desarrollo de la motricidad gruesa, que permita modificar la práctica pedagógica en una experiencia dinámica, inclusiva y significativa. La implementación de metodologías innovadoras como el aprendizaje basado en el juego, el movimiento libre guiado, la exploración corporal y el uso de escenarios lúdicos, beneficia el desarrollo físico, la socialización, la comunicación y la autonomía infantil.

En consecuencia, la dificultad central reside en la escasa aplicación de estrategias innovadoras inspiradas en juegos creativos, para así lograr desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay, por lo cual es importante elaborar y efectuar un proyecto pedagógico que tome en cuenta las necesidades del ámbito educativo y que también ayude al desarrollo integral de la niñez durante el primer cuatrimestre del 2026.

De acuerdo con la información anterior, seguidamente se plantea la siguiente pregunta problema:

¿Cómo la implementación de juegos creativos estimula el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, ¿durante el primer cuatrimestre del año 2026?

Justificación del problema

La presente investigación, está enfocada desde el ámbito social, educativo y pedagógico, debido a que genera un impacto positivo, el cual formará un desarrollo integral en los niños y niñas del nivel de transición. Desde la perspectiva social, el reforzamiento de la motricidad gruesa crea un bienestar físico y emocional en los niños y niñas, debido a que ayuda a la aplicación de hábitos saludables desde edades tempranas al estimular la actividad física constante y promoviendo estilos de vida más activos; los cuales previenen el sedentarismo. Asimismo, fortalece la independencia, permitiéndole al niño que se desenvuelva con mayor seguridad y autonomía; además potencia una interacción con el entorno inmediato, haciendo posible que tengan relaciones sociales positivas, participación en juegos grupales y una interacción más unida con sus pares.

Este trabajo busca demostrar el valor que tiene la motricidad gruesa porque se considera un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar. La implementación correcta del desarrollo de esta área permite que los niños conozcan y controlen su cuerpo, se desplacen con seguridad, interactúen con su entorno y adquieran mayor autonomía mediante la realización de actividades cotidianas.

De igual manera, la motricidad gruesa favorece la construcción de una imagen corporal positiva, fortaleciendo la autoestima y contribuyendo en el desarrollo de la confianza en sí mismos, aspectos que son fundamentales durante la primera infancia.

Al implementar los juegos creativos se fomenta el movimiento, la exploración corporal y el aprendizaje significativo, transformando el juego en un proceso educativo. Estas experiencias lúdicas generan que los niños aprendan haciendo, experimentando y disfrutando, lo cual permite que el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo se vea más favorecido tanto de manera integral como armónica.

Por otra parte, los juegos recreativos contribuyen a un reforzamiento de habilidades motoras gruesas, la socialización, el trabajo cooperativo, la expresión de emociones y la creatividad. Asimismo, beneficia el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo,

generando así una educación más dinámica, inclusiva y significativa, en sintonía con las necesidades y los intereses de los niños y niñas del nivel preescolar.

Por otra parte, un buen desarrollo de la motricidad le facilita a los niños y niñas desenvolverse con seguridad, autonomía y confianza en sí mismos, aspectos esenciales para su desarrollo personal y social. De igual forma, el desarrollo motor favorece el fortalecimiento de hábitos de vida saludables y la expresión emocional, debido a que por medio del movimiento los niños pueden liberar tensiones, exteriorizar sentimientos y regular sus emociones y así mejorar la autoestima desde edades tempranas.

Bajo esta perspectiva, el desarrollo motor se transforma en un espacio clave en donde los niños reconocen sus capacidades corporales, superan retos motrices y crean una imagen positiva de ellos mismos. En consecuencia, se logra promover la actividad física constante, previniendo conductas sedentarias desde edades tempranas, influyendo directamente en el bienestar integral durante la etapa preescolar.

Asimismo, los beneficios que brinda el adecuado desarrollo motor son de suma importancia y es necesario enfatizar que este ayuda de forma integral al crecimiento y al desarrollo de los niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo mediante el juego, pues permite que los niños se formen con conocimientos, experiencia, exploración e interacción con su entorno.

Sumado a esto, la observación sistemática del movimiento permite la obtención temprana de posibles dificultades motoras, lo que ayuda al docente a actuar con tiempo, brindando el acompañamiento requerido para fortalecer el desarrollo integral de cada niño y niña.

Desde la perspectiva educativa, esta investigación se considera relevante, debido a que brinda al docente de educación preescolar estrategias metodológicas innovadoras, enfocadas en el juego creativo, el cual busca ampliar la planificación pedagógica e impulsar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al utilizar el juego como una herramienta pedagógica, esta brinda un aprendizaje significativo, activo y motivador, con el cual el niño se transforma en el protagonista de su propio aprendizaje.

Por otro lado, desde el ámbito profesional docente este trabajo aporta estrategias que mejoran la planificación pedagógica, logrando fortalecer las prácticas educativas en el nivel preescolar. De igual forma, ofrece herramientas que permiten al docente identificar necesidades motoras, aplicar metodologías innovadoras y holísticas, y promover un

aprendizaje integral que beneficie tanto el desarrollo del estudiante como el ejercicio profesional del educador.

Finalmente, esta investigación, reconoce la necesidad que existe de aplicar metodologías holísticas que valoren al niño como un ser integral, en donde no solo sean atendidos los aspectos cognitivos, sino que también los motores, emocionales y sociales sean valorados. Por medio de esta se puede generar un fortalecimiento en la motricidad gruesa, al utilizar juegos creativos que aporten a la formación de individuos autónomos, seguros de ellos mismos, los cuales sean capaces de integrarse de forma positiva a la comunidad.

Objetivos de la investigación

El estudiar de manera integral y reflexiva la aplicación de juegos creativos como una estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual está enfocado en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay, ubicado en Desamparaditos de Puriscal, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

Con el objetivo de determinar cómo estas actividades lúdicas inciden en el mejoramiento de habilidades motoras básicas tales como el equilibrio, la coordinación, la lateralidad, la fuerza y el control postural. También, se analizará el impacto que tiene la aplicación de metodologías lúdicas y holísticas en el desarrollo integral del niño y la niña, tomando en cuenta aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales; además de promover autonomía, la interacción con el entorno y la participación activa en las actividades escolares, y así generar materiales pedagógicos que ayuden al docente de Educación Preescolar a mejorar sus prácticas educativas, impulsando un ambiente de aprendizaje significativo, inclusivo, y que sea compatible con las necesidades y características propias de la primera infancia.

Por consiguiente, se presentan los objetivos generales y específicos de la investigación:

Objetivos generales

- Analizar el uso de juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

Objetivos específicos

- Identificar la importancia de la implementación de los juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de preescolar.
- Explicar las estrategias metodológicas más adecuadas para la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de preescolar.
- Determinar los beneficios de la implementación de juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de preescolar.

Proyecciones y limitaciones

A continuación, se presentan las proyecciones y limitaciones que pueden presentarse durante la elaboración de esta investigación.

Proyecciones

Con esta investigación se pretende crear y presentar estrategias pedagógicas que puedan favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa y la formación integral de los estudiantes. Por medio de actividades lúdicas, se busca fomentar el movimiento, la coordinación, el equilibrio y la participación activa, favoreciendo también el desarrollo socioemocional, la motivación y la interacción social.

Asimismo, esta investigación refuerza la práctica docente a través de metodologías dinámicas e inclusivas que consideran las necesidades del estudiante, brindándoles a los docentes propuestos y juegos creativos que facilitará y mejorará el aprendizaje brindado por los docentes a sus estudiantes.

Finalmente, se pretende que las familias valoren la importancia del juego y la actividad física en el desarrollo infantil, y así propiciar la participación y la importancia de vincularse con el proceso educativo de sus hijos. De manera general, este proyecto busca crear alternativas que contribuyan al fortalecimiento y al mejoramiento de la calidad educativa en la educación preescolar.

Limitaciones

Existen algunas limitaciones que han impedido el buen desempeño en el aula, una de estas es la constante interrupción en las lecciones, la más significativa fue la semana santa en

la cual no hubo clases. Esto creó un desfase en la práctica docente, también las constantes capacitaciones en donde la docente no da clases, también se ha visto interrumpida por citas médicas y cosas personales de la docente, esto a hecho que la práctica se vea parcialmente afectada.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIA

Contexto histórico

Se sabe que la implementación de juegos lúdicos dentro del ámbito educativo es fundamental para que los niños logren desarrollarse, tanto en la parte física como cognitiva, social y emocional; es por ese motivo que es importante conocer un poco cuál es el contexto histórico del uso de los juegos como herramienta metodológica.

La implementación de este instrumento comienza a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con pedagogos como Friedrich Fröbel, quien observó que el juego era una forma natural con la cual los niños podrían obtener un aprendizaje significativo.

De igual manera, teóricos como Jean Piaget, plantean que los juegos son considerados herramientas esenciales para el desarrollo cognitivo, debido a que con él los niños pueden crear conocimientos, por medio de la ejecución y la experimentación del entorno.

De igual forma, Lev Vygotsky también señala la importancia de la aplicación de esta herramienta dentro del desarrollo social, como menciona (Maturana, 2024):

“Se centra en cómo la interacción social, la cultura y las herramientas mediadoras (especialmente el lenguaje) influyen en el desarrollo cognitivo. Pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo.” Con la cual se obtienen aprendizajes significativos, resaltando el vínculo y la imaginación que mejora las capacidades infantiles.

Asimismo, dichas suposiciones dieron paso a que el juego fuera aplicado dentro de la educación como una estrategia pedagógica. Como lo indica (Cabrera, 2024):

Durante la educación infantil, el juego se convierte en un vehículo para el aprendizaje, permitiendo a los niños adquirir conocimientos de manera intuitiva y natural. A través de la acción y la experimentación, los menores construyen su comprensión del entorno, desarrollan habilidades motoras y fortalecen su capacidad para resolver problemas.

Por otra parte, el desarrollo motor comenzó a ser reconocido en el siglo XX como un elemento fundamental para el crecimiento infantil. La motricidad gruesa se relaciona con la ejecución de movimientos como correr, saltar, lanzar o mantener el equilibrio, el uso de esta destreza se considera esencial en los primeros años escolares, sobre todo en el área de transición, debido a que en esta etapa los niños empiezan a fortalecer sus habilidades físicas esenciales para su desempeño académico y social.

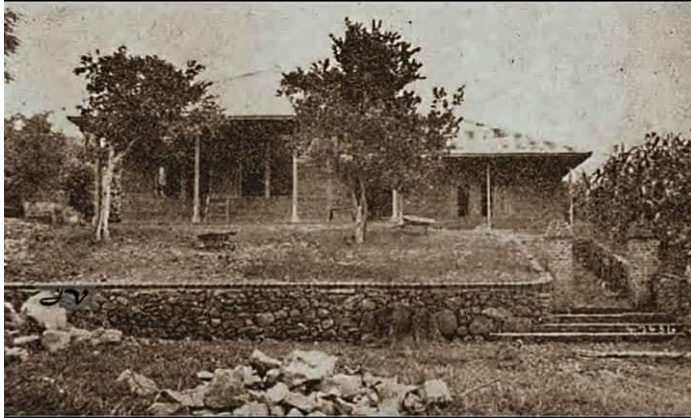
En conclusión, en la actualidad, existen múltiples orientaciones pedagógicas, las cuales fomentan la aplicación de juegos creativos como una estrategia metodológica que favorece la motricidad gruesa, partiendo de que el aprendizaje en la primera infancia tiene que ser dinámico, interactivo y significativo.

Por lo tanto, al conocer la importancia del juego y en la motricidad gruesa, es que se desarrolla la presente investigación, además sería beneficioso que en las instituciones se emplee más el uso de los juegos creativos o innovadores dentro de la ejecución de actividades para la motricidad gruesa por parte del docente; ya que se ha evidenciado que los niños muchas veces presentan dificultades en habilidades básicas, como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento, debido a que las docente no tienen recursos para emplear actividades o juegos creativos o innovadores que generen un aprendizaje significativo.

Actualmente, también es importante destacar que los niños de hoy en día son más complicados de entretener y de llamar su atención, esto hace que la labor del docente sea más complicada, debido a esto y a la falta de estrategias innovadoras, no se logra obtener un buen desarrollo integral por parte de los niños.

Finalmente, este tema dentro de la educación inicial es fundamental, pues contribuye a una formación sólida en el aprendizaje de los niños; además, el implementar y ejecutar los juegos creativos favorece el desarrollo motor y el bienestar físico, emocional y social de los niños y niñas.

Después de una búsqueda exhaustiva, no se encontró información sobre el contexto histórico de la institución, solo se encontró una imagen de la primera escuela; además se tomó una foto de la escuela actual, la cual fue fundada en el año 1886.



Contexto teórico- conceptual

Juegos creativos:

Los juegos creativos, son actividades, que funcionan como herramientas de entrenamiento y desarrollo en especial en los niños y niñas, además es importante destacar que el juego es una propuesta creativa en donde su principal función es ofrecer diversión y desarrollo motriz. Asimismo, los juegos también pueden llegar a desempeñar un rol

educativo, el cual ayuda a fortalecer los estímulos tanto mentales, físicos y ayuda al desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas.

De igual manera, los juegos creativos son actividades que varían según la cultura; además esta herramienta ayuda a fomentar la curiosidad, la alegría y el aprendizaje, también promueve sociabilidad en los niños, el usar estos recursos dentro y fuera de la educación benefician la creatividad y el desarrollo mediante experiencias lúdicas.

Por otra parte, es importante mencionar que los juegos creativos cuentan con múltiples beneficios, estas actividades lúdicas ayudan a potenciar las habilidades sociales, favorece la creatividad e imaginación, además dentro del ámbito educativo permite que los docentes puedan transmitir el trabajo en equipo, la obtención de aprendizaje y ayuda a mantener el cuerpo en forma.

Para concluir, algunos de los beneficios que tiene implementar el juego, es que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades para resolver problemas. Es decir que cuando un niño inventa historias, construye figuras o crea nuevas reglas, está involucrando su mente y fortaleciendo sus habilidades intelectuales; otro beneficio que se obtiene es el desarrollo motor, en este los juegos creativos implican mucho movimiento (saltar, correr, dramatizar, construir), lo cual permite desarrollar habilidades motoras gruesas como finas, la coordinación y el equilibrio. Asimismo, los juegos también presentan beneficios dentro del desarrollo emocional, en donde este permite que los niños expresen sus sentimientos, manejan emociones y creen autoconfianza.

Mediante los juegos simbólicos los niños pueden recrear situaciones de su vida diaria y comprender mejor sus emociones. Por último, los juegos cumplen múltiples beneficios dentro del desarrollo social, debido a que promueven la cooperación, como seguir reglas, la empatía y el trabajo en equipo. Aquí los niños aprenden a comunicarse e interactuar positivamente con los demás, creando autonomía e iniciativa; también, las decisiones que los niños toman durante el juego les ayudan a desarrollar independencia y confianza en sus habilidades.

Motricidad gruesa:

Las habilidades motoras gruesas son un conjunto de capacidades relacionadas con el control y la coordinación de los movimientos generales del cuerpo, en el cual se involucran

grandes grupos musculares, como piernas, brazos, espalda y abdomen. Esta habilidad motora permite realizar movimientos como caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, empujar, arrastrar, lanzar objetos y mantener el equilibrio.

Desde el punto de vista del desarrollo infantil, estas habilidades motoras gruesas son una parte fundamental en el desarrollo psicomotor, debido a que integran aspectos neurológicos, musculares y sensoriales; los cuales permiten un mejor control del cuerpo y una buena interacción con el entorno.

Las habilidades motoras gruesas comienzan desde la infancia, los niños van adquiriendo diferentes destrezas durante su crecimiento, esto sucede a medida que el sistema central se desarrolla, lo cual ayuda a la condición; asimismo durante el crecimiento los niños van creciendo y mejorando su equilibrio, coordinación, fuerza, velocidad y resistencia, permitiéndoles ejecutar actividades físicas complejas.

Por otra parte, la motricidad gruesa tiene un gran impacto dentro del desarrollo emocional, social y el cognitivo, algunos beneficios son que ayuda a tener un buen desarrollo físico, permite independencia y autonomía; también facilita el aprendizaje a través del descubrimiento y la interacción con el ambiente, apoya la construcción de la conciencia corporal y, por último, favorece el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas.

Asimismo, el incorporar juegos en donde exista una cooperación crea un fortalecimiento en las habilidades sociales de los niños. No obstante, “diferentes investigaciones en neurodesarrollo infantil han demostrado que el movimiento favorece la conexión entre hemisferios cerebrales, lo cual mejora el rendimiento escolar”. (Carrión, 2025).

Por otro lado, también existen diferentes elementos que pueden determinar que los niños tengan algún problema en su desarrollo motor; aunque cada niño es diferente existen algunos factores que pueden determinar problemas en el desarrollo y algunos son dificultades para mantener el equilibrio, se aísla de las actividades físicas, camina o corre de manera inestable; además presentan un cansancio durante la realización de alguna actividad física, y por último, refleja poca coordinación. No obstante, “en caso de observar uno o más de estos signos, es importante acudir a un profesional en desarrollo infantil. La detección temprana mejora notablemente los resultados de cualquier intervención” (Carrión, 2025).

Por consiguiente, dentro de la educación, las habilidades motoras gruesas, se entienden como el desarrollo de capacidades motoras amplias las cuales permiten que los niños controlen sus cuerpos y que se muevan de forma segura, y que además logren participar activamente en experiencias de aprendizaje. Esta herramienta no solo se limita únicamente al movimiento físico, sino que sirve como una herramienta pedagógica que promueve el desarrollo integral. El movimiento es una forma importante de aprender en los primeros años y en preescolar, debido a que permite que los niños exploren, experimenten y construyan conocimiento propio.

También es importante destacar la importancia que tiene la motricidad gruesa dentro del ámbito educativo, debido a que este permite un aprendizaje más real por medio la práctica y la experimentación, pues fomenta la participación de los estudiantes, facilita el desarrollo integral, ya sea físico, cognitivo, social o emocional. Además, promueve la disciplina y el autocontrol, permite el desarrollo de la conciencia corporal y la orientación la espacial. Aunado a ello permite crear nuevas habilidades académicas, como la lectura y la escritura, debido a que el aprendizaje en los primeros años escolares está estrechamente relacionado con el movimiento y con actividades lúdicas.

Finalmente, fomentar la motricidad gruesa en los niños desde una temprana edad, a través de actividades que fomenten el movimiento y la interacción social, permite que los niños puedan crear una buena autonomía, permitiéndoles crear sus propios vínculos con el mundo exterior y lo que los rodea.

Implementación de juegos creativos como estrategia pedagógica:

La implementación del juego creativo como método de enseñanza es una de forma metodológica, en la cual el aprendizaje y el juego se conectan permitiendo un desarrollo integral del en los niños. Es por eso, que el juego, es más que una simple actividad o entretenimiento, sino que también es una herramienta de educación y aprendizaje que promueve la construcción del conocimiento, la interacción social, el desarrollo emocional y el desarrollo físico y cognitivo.

No obstante, “el juego dirigido combina la libertad del juego con la orientación del adulto, lo que permite a los niños explorar y aprender en un entorno seguro y estimulante.

Una de las características clave del juego dirigido es su capacidad para facilitar el aprendizaje activo” (Zapata-Romero & Zaruma-Pillamunga, 2025, p. 729).

Es por eso que el implementar el juego como herramienta pedagógica en la educación preescolar permite y facilita la obtención de nuevos conocimientos y aprendizajes, además esto ayuda a que los niños y niñas creen autonomía, nuevos aprendizajes y habilidades sociales que son de gran ayuda en la vida. Asimismo, el uso dirigido del juego fomenta en los estudiantes habilidades sociales, empatía con los demás; también por medio de esta, los niños aprenden a compartir, colaborar y trabajo en equipo, esto hace que los niños desarrollen buenas habilidades sociales, mientras participan en experiencias de juego.

Actualmente, es importante implementar estrategias innovadoras que ayuden con las necesidades y limitaciones que enfrentan los niños, al utilizar los juegos como metodología de enseñanza, se está fortaleciendo la motivación y el interés por aprender en los niños, la comprensión, la equidad y el compañerismo, la creatividad y el pensamiento propio de cada niño; también se evidencia un buen desarrollo de habilidades sociales y bienestar emocional.

No obstante, (Zapata-Romero & Zaruma-Pillamunga, 2025), menciona que el juego al ser aplicado como una pedagogía, facilita y crea en los niños un aprendizaje continuo, el cual fomenta y prepara a los niños para futuros desafíos dentro del ámbito educativo.

Por otra parte, dentro del ámbito educativo el juego guiado puede considerarse como una técnica pedagógica fundamental, debido a que esta permite que los docentes aborden las necesidades de aprendizaje de los niños de una mejor forma.

Debido a que existen estas necesidades muchos docentes necesitan implementar recursos que les permitan mantener el orden, motivar a los estudiantes y alcanzar objetivos académicos. No obstante, “esto es particularmente relevante en el contexto preescolar, donde se sientan las bases para futuros aprendizajes académicos. Así, el juego dirigido se convierte en un medio eficaz para potenciar la inteligencia y la creatividad, (Zapata-Romero & Zaruma-Pillamunga, 2025, p. 731).

En conclusión, el utilizar los juegos creativos como metodología es una manera innovadora de brindarle a los niños un desarrollo y aprendizaje que sea significativo, asimismo el juego es considerado una herramienta indispensable dentro del desarrollo integral del niño; pues este brinda un enfoque diferente dentro del proceso educativo, el cual permite crear experiencias que fomenten el desarrollo, el aprendizaje, la creatividad y el

bienestar emocional. Además, gracias a su aplicación y práctica el juego se ha convertido en una pedagogía altamente recordada dentro del proceso educativo.

Habilidades motoras gruesas:

Las habilidades motoras gruesas desempeñan un papel importante en el desarrollo general de las personas, especialmente en la primera infancia, estas permiten realizar movimientos amplios y coordinados; además de involucrar grandes grupos musculares del cuerpo, como las piernas, los brazos, el tronco y la espalda. Esta habilidad permite caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, mantener el equilibrio entre otros.

De igual manera tiene un aporte físico y psicomotor, esto quiere decir que las habilidades motoras gruesas son un conjunto de destrezas que involucra una gran fuerza muscular, coordinación general, equilibrio y orientación espacial. Estas habilidades se van desarrollando conforme el niño o niña crece y se relaciona con el medio ambiente a su alrededor.

Del mismo modo, las habilidades motoras gruesas además de desarrollar el movimiento físico, también permiten establecer funciones cognitivas, como el pensamiento, la planificación y la toma de decisiones; es decir que “la motricidad gruesa es esencial para que los niños puedan desplazarse para explorar, descubriendo así el entorno que les rodea” (Sánchez, 2021/2025).

Por otra parte, las habilidades motoras gruesas son muy importantes, ya que beneficia la salud, ayuda a la autonomía, contribuye a crear buenas relaciones sociales y a participar en actividades grupales; además se asocia con el desarrollo cognitivo y con el rendimiento escolar. Aparte de eso, muchos estudios han determinado que el movimiento es una buena herramienta de estímulo cerebral, la cual permite desarrollar mejor la atención, memoria y concentración en las personas y especialmente en los niños.

También se menciona que “se ha visto importante para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y atención, ya que permite entrenar las capacidades visoespaciales, integración lateral, orientación... capacidades relacionadas con las funciones cognitivas en especial con la lectoescritura” (Sánchez, 2021/2025).

De igual forma, dentro del ámbito educativo, la motricidad gruesa también cumple funciones importantes, esta habilidad permite el mejoramiento en el proceso de aprendizaje, favorece las metodologías interactivas y grupales, potencia el aprendizaje significativo, la disciplina y disminuye el sedentarismo en los niños y niñas.

Finalmente, es importante mencionar que las habilidades motoras gruesas son un pilar fundamental dentro del desarrollo integral en los niños, y que este desarrollo tiene más beneficios que solo ejecutar movimientos amplios, este también favorece, el crecimiento físico cognitivo, emocional y social, debido a que gracias a su implementación los niños pueden mejorar su autonomía, relaciones, pensamiento y además pueden crear aprendizajes significativos, que son beneficiosos para ellos dentro del ámbito educativo y en su interacción con el medio ambiente que los rodea.

Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa

Las habilidades motoras gruesas, comienza desde el nacimiento y se van desarrollando a lo largo de la vida, esta destreza depende de la maduración del sistema nervioso central y del crecimiento muscular, óseo, así como la estimulación que recibe de su entorno y las experiencias que el niño tenga dentro del entorno escolar y del hogar.

Las etapas se dividen en 3 y comienzan con una etapa infantil que va desde los 0-2 años, esta etapa los bebés desarrollan la motricidad gruesa de forma rápida, durante los primeros meses, ellos logran habilidades como levantar la cabeza, rodar, sentarse sin apoyo, gatear, y muchas veces algunos niños comienzan a dar sus primeros pasos.

Luego de esta etapa sigue la etapa de preescolar que va de 3 a 5 años, en esta los niños mejoran la coordinación y el equilibrio, esto les permite realizar actividades físicas más complejas; idealmente los niños aprenden a correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar objetos. Además, los niños aprenden a utilizar su cuerpo de forma más controlada y desarrollan habilidades de lateralidad, asimismo participan en actividades, juegos y deportes.

La última etapa es la escolar de los 6 a 12 años, en esta etapa los niños refuerzan sus habilidades motoras y adquieren más fuerza y resistencia, además los niños comienzan a participar en actividades, juegos y carreras que demandan mayor coordinación, su equilibrio, estabilidad a medida que crecen.

Por otro lado, es importante comprender que cada niño es diferente y que por eso es fundamental respetar cada etapa del desarrollo motor, cada niño o niña necesita su tiempo y espacio para fortalecer sus habilidades; si se fuerza a realizar actividades a las cuales todavía no están preparados se pueden causar en ellos frustraciones o inseguridades, es por esa razón que es importante ofrecer actividades acordes al desarrollo y a su edad.

En el ámbito educativo estas etapas son fundamentales, debido a que incide en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la formación integral de los niños, también es importante mencionar que motricidad gruesa no solo abarca necesidades biológicas, también es una herramienta pedagógica que beneficia el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños dentro del entorno escolar.

Para finalizar, las etapas del desarrollo de la motricidad gruesa son muy importantes dentro y fuera de la educación, esta habilidad va más allá de lo físico, debido a que brinda un aprendizaje y una formación integral en los niños, es por eso que cada una de estas etapas forman parte de un avance significativo en el control, coordinación y equilibrio de los niños, además beneficia la parte neurológica, su desarrollo cognitivo, sociales y emocionales.

No obstante, es indispensable entender, comprender y respetar estas fases, ya que estas permiten al docente diseñar y ejecutar estrategias pedagógicas, acordes a la edad y a las necesidades de los niños, lo cual favorece un aprendizaje más positivo y significativo para los estudiantes.

Estrategias metodológicas que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa

El desarrollo de la motricidad gruesa es una herramienta importante dentro de la formación integral del niño, debido a que esta involucra el uso de movimientos amplios de cuerpo como correr, saltar, trepar, girar, lanzar, mantener el equilibrio y coordinar desplazamientos.

Estas destrezas, además de fortalecer el cuerpo, también benefician el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. No obstante, para poder obtener una estimulación adecuada es importante crear y planificar estrategias y metodologías, dirigidas y planificadas, y que estas estén enfocadas a la edad, el interés y a las necesidades de los niños y niñas.

Asimismo (Caribe, s.f., p. 2), afirma que “Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo,

y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”.

No obstante, al conocer lo fundamental que es que los niños obtenga un buen desarrollo de la motricidad gruesa, se presentan algunas actividades y juegos que se pueden realizar para potenciar estas habilidades. El primer ejemplo es juego como estrategia central, es esta donde el juego se convierte en una estrategia metodológica más significativa en la educación del niño, y algunos juegos que logren esta estimulación son los juegos tradicionales (rayuela, carrera de sacos, saltar la cuerda), juegos con pelotas y juegos simbólicos con desplazamientos.

Otras actividades a implementar pueden ser los circuitos, en los cuales se organizan estaciones que permitan al niño trabajar múltiples habilidades al mismo tiempo y algunos ejemplos son caminar sobre una línea o banco, saltar dentro de objetos, gatear, lanzar pelotas y correr alrededor de objetos.

Por último, otras actividades pueden ser más enfocadas al ritmo y la expresión corporal, en donde la música fortalece la coordinación, la lateralidad y el control corporal; además de que permite expresar emociones. Algunas actividades son bailes guiados, imitación de animales, juegos de estatuas, coreografías sencillas y dramatizaciones corporales.

En conclusión, estas estrategias metodológicas permiten estimular y crear habilidades motoras que son de gran beneficio para los niños, es por esta razón que estas deben de ser dinámicas, divertidas y adaptadas al entorno educativo.

Los juegos, los circuitos psicomotores, la expresión corporal y el trabajo en equipo son herramientas esenciales a la hora de brindarles a los niños un buen desarrollo integral. Es por eso que, cuando el docente logra planificar e integrar estas herramientas dentro del proceso educativo, se obtiene un reforzamiento físico y un buen desarrollo emocional, social y cognitivo. Es por esta razón que la implementación de metodologías que potencien el desarrollo de la motricidad gruesa debe ser considerada como una herramienta indispensable dentro del currículo educativo.

Beneficios del desarrollo de la motricidad gruesa

El desarrollo de la motricidad gruesa es un método esencial cuando se habla del crecimiento integral de los niños, en esta etapa los niños exploran, descubren y obtienen aprendizajes significativos; como se conoce, esta herramienta ayuda a desarrollar movimientos básicos y refuerza la interacción del niño con el medio ambiente y social que lo rodea.

Asimismo, el movimiento es el medio por el cual se obtienen varios aprendizajes, y es por medio de esta, que los niños desarrollan una conciencia corporal, orientación espacial y control postural, estos desarrollos son fundamentales para crear autonomía y seguridad. Así como lo menciona (Łuszczkiewicz, 2023) “Fomentar el desarrollo motor grueso es clave para una adecuada salud física, cognitiva y social”.

No obstante, este desarrollo dentro del ámbito educativo es muy importante, debido a que permite un aprendizaje académico fundamental; asimismo el movimiento provoca un buen funcionamiento por parte del cerebro, lo que hace que facilita la atención, la memoria y el aprendizaje. Es por esta razón que (Łuszczkiewicz, 2023) menciona que:

“Para que esto se produzca, las familias y los centros educativos deben generar un entorno seguro y adecuado que fomente estas actitudes. Por eso, tanto en casa como en las escuelas infantiles, debemos incorporar actividades de motricidad gruesa en el día a día de los niños/as”.

Es importante conocer los beneficios que brinda la motricidad gruesa en los niños, estos se dividen en 4 desarrollos. El primero es el físico, este abarca habilidades como la coordinación, el equilibrio, la velocidad entre otros. Otro desarrollo es el cognitivo, este se enfoca en la parte cerebral, como la planificación, la coordinación, la ejecución y la acción, además afina la atención, la memoria y la concentración. El otro desarrollo abarca la parte social, es decir las habilidades que estimula la interacción con los demás. Por último, está el desarrollo de la autoestima, esta beneficia la confianza en sí mismos y el impacto que esta tiene en el desarrollo emocional de las personas.

En conclusión, el desarrollo de la motricidad gruesa no es solo una mezcla de habilidades físicas, más bien es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del niño. El uso apropiado de esta puede influir positivamente en la salud, el aprendizaje, la autoestima y la convivencia social y emocional de las personas; lo cual lo convierte en un método esencial de aprendizaje, pues permite una educación infantil y un crecimiento humano apropiado.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo busca detallar y desarrollar el marco metodológico que orientará esta investigación. El mismo constituye la columna vertebral que sostendrá el proceso de aplicación de instrumentos y definición de variables entre otros. Su función principal será describir de manera sistemática y fundamentada los procedimientos, técnicas y herramientas que se emplearán para alcanzar los objetivos planteados al inicio de la investigación, garantizando principalmente el rigor científico y la validez de los resultados obtenidos.

La importancia de un marco metodológico sólido, consolidado y científicamente riguroso radica en que proporciona una hoja de ruta clara y replicable para el estudio. Como señalan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), "la metodología de la investigación implica describir y analizar los métodos y técnicas que se utilizarán para abordar el problema de estudio, lo cual permite al lector comprender cómo se llevó a cabo la investigación y evaluar la confiabilidad de sus conclusiones" (p. 95).

De igual manera, Bisquerra (2019) complementa esta idea al afirmar que la existencia del marco metodológico viene a constituir un conjunto de decisiones y estrategias adoptadas por el investigador para aproximarse al objeto de estudio, por medio de la definición del camino a seguir; este proceso genera conocimiento científico y garantiza la existencia de una coherencia entre las preguntas de investigación y las respuestas obtenidas al finalizar el proceso investigativo. En consecuencia, este apartado justifica y explica el enfoque, el diseño, las técnicas y los instrumentos seleccionados para la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en la población infantil del Centro Educativo República del Paraguay.

Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en un paradigma de tipo mixto, en la cual conviven los enfoques cualitativo y cuantitativo. Se caracteriza por poseer un enfoque predominantemente cualitativo, complementado con elementos cuantitativos para enriquecer el análisis; de esta manera se opta por el enfoque mixto debido a que el estudio busca

comprender a profundidad un fenómeno educativo y social: ¿cómo los juegos creativos influyen en el desarrollo motor de los niños y niñas? Esta pregunta implica explorar percepciones, comportamientos y experiencias dentro de su contexto natural (el aula y el centro educativo), lo cual es característico de la investigación cualitativa. Al mismo tiempo, la investigación pretende recoger datos numéricos a través de observaciones estructuradas (tanto de entrada como de salida) y cuestionarios para medir el nivel de desarrollo de las habilidades motrices y sistematizar la información.

Finalidad

En cuanto a la finalidad, de la investigación, es de tipo aplicada, ya que no se limitará a la generación de conocimiento teórico, alejado de la realidad, sino que busca resolver un problema práctico y concreto. En este caso, como problema en la etapa preescolar serían las dificultades en la motricidad gruesa de los niños de transición, pues son parte de una realidad tangible. Por ello la investigación busca reconocer y abordar esta condición mediante la implementación de una estrategia pedagógica específica (los juegos creativos).

Dimensión temporal

Según su dimensión temporal, es un estudio de carácter transversal o sincrónico, dado que la recolección de datos y la implementación del plan de acción se realizarán en un período de tiempo específico (el primer cuatrimestre del 2026), ofreciendo una "fotografía" de la realidad en ese momento.

Marco

El marco a desarrollar este proyecto es el de una investigación de campo, pues la investigadora interactuará directamente con los sujetos de estudio, en este caso los niños y niñas, en su entorno natural educativo determinado por el espacio aulístico, mediante la aplicación de instrumentos y ejecutando el plan de acción innovador.

Por otro lado, la naturaleza de la investigación es descriptiva y explicativa. Es descriptiva porque detallará las características del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños antes y después de la intervención. Es explicativa porque buscará determinar de qué forma y por qué la implementación de los juegos creativos beneficia dicho desarrollo. Finalmente, la investigación también posee un carácter interpretativo, ya que no solo se

medirán las variables designadas en este apartado, sino que se interpretarán los significados que las personas involucradas (niños, docente e investigadora) atribuyen a las experiencias vividas durante el proceso.

Naturaleza

En lo que respecta naturaleza de la investigación, esta se define de manera dual como descriptiva y explicativa. Adopta un carácter descriptivo en tanto que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles la situación planteada como objeto de estudio. En este sentido, se propone una serie de pasos como observar, registrar y detallar sistemáticamente el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa presentada por los niños y niñas del nivel de transición. Esta se realizará en dos fases, una diagnóstica inicial y otra tras la implementación de los juegos creativos.

Carácter

Se describirán, asimismo, las conductas, las interacciones y las respuestas de los estudiantes durante la ejecución de las actividades lúdicas. Por otra parte, la investigación alcanza un nivel explicativo, ya que no se conforma con la mera descripción de los hechos, sino que aspira a comprender las razones y los mecanismos que subyacen a los cambios observados. El objetivo central de este proceso es el de determinar de qué forma y por qué la implementación de los juegos creativos, como estrategia pedagógica, pueden incidir en el fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas, estableciendo así una relación de causalidad o influencia entre ambas variables dentro del contexto educativo específico.

Sujetos y fuentes de información

Los sujetos o participantes de esta investigación son un elemento central, ya que de ellos se obtendrá la información primaria para comprender el fenómeno estudiado. La selección de los participantes es crucial para la investigación y determina los resultados del mismo, pues como afirman Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), "la muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el

cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia" (p. 426). Por lo tanto, la riqueza de la información reside en la profundidad del estudio de caso más que en la generalización estadística, de ahí el componente cualitativo de la investigación.

Sujetos participantes de la investigación

En este sentido, la escogencia de la población posee un significado primordial, siendo la población de interés para esta investigación aquella conformada por la totalidad de los estudiantes del nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay, ubicado en Desamparaditos de Puriscal, durante el primer cuatrimestre del año 2026. Adicionalmente, se considera parte de la población a la docente de aula, cuyas percepciones y prácticas son fundamentales para contextualizar el estudio.

Dado el enfoque cualitativo y las características del estudio, se utilizará un muestreo no probabilístico o dirigido, de tipo intencional o por conveniencia. Esto significa que la muestra será seleccionada directamente por la investigadora, quien se basará en criterios de accesibilidad y pertinencia para los fines de la investigación-acción. Por tal motivo, se trabajará con el grupo completo de transición asignado para la práctica profesional, garantizando así la viabilidad del estudio y la aplicación del plan de acción a toda el aula.

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión y exclusión durante el proceso investigativo permiten reconocer y definir de manera adecuada el tipo de población a estudiar. Esta selección permite escoger un grupo de manera más homogénea, logrando resultados más apegados a la realidad; ya que la inclusión de personas con condiciones fuera del parámetro establecido podría alterar los resultados evitando así una comprensión real de la situación estudiada.

Criterios de inclusión:

Los criterios de inclusión comprenden todas aquellas características propias de la población a estudiar y que permiten ser seleccionadas para la investigación. Asimismo, estos criterios

buscan homogeneizar las características de esta población facilitando la selección de cada uno de los individuos. Dentro de los criterios se encuentran:

1. Ser estudiante oficialmente matriculado en el nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay durante el primer cuatrimestre de 2026.
2. Contar con la autorización informada y firmada por parte de los padres, madres de familia o encargados legales para participar en el estudio y en las actividades del plan de acción.
3. Estar presente durante el período de ejecución de la investigación y la recolección de datos.

Criterios de exclusión

Al contrario de los criterios de inclusión, los criterios de exclusión son los que permiten establecer parámetros y límites en la selección de una población y muestra. En este sentido, reconoce aquella parte de la población que puede alterar la muestra por sus características o bien no cumple con los requisitos éticos, protocolarios o administrativos requeridos. Entre estos criterios se encuentran:

1. No contar con el consentimiento informado de los padres, madres o encargados.
2. Ausentismo prolongado que impida la participación regular en las actividades del plan de acción y la aplicación de los instrumentos de recolección de datos (observación de entrada y salida).

Fuentes de información

Se presenta la tabulación obtenida de los instrumentos realizados durante esta práctica, a los niños y niñas, docente, padres de familia y encargados.

Fuentes primarias

En el proceso de investigación educativa existen diferentes tipos de fuentes que se pueden utilizar, entre las cuales destacan el uso adecuado de fuentes primarias y secundarias. Por ello, resulta fundamental las fuentes para garantizar la validez, profundidad y riqueza de los datos recolectados. Las fuentes primarias se considerarán como todas aquellas que proporcionan información de primera mano, es decir, provienen directamente de los actores involucrados en el fenómeno estudiado. Estas fuentes permiten acceder a sus experiencias, percepciones y comportamientos sin intermediarios como el caso de las observaciones hacia los niños y niñas.

Para estos casos se emplearán diversas técnicas e instrumentos que recogen información de fuentes primarias de gran valor. Por un lado, la observación directa y participante, aplicada a los niños y niñas a través de guías estructuradas, constituye una fuente primaria fundamental, ya que permite a la investigadora registrar en tiempo real las conductas motoras, las interacciones y los avances en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Por otro lado, la encuesta dirigida a los padres y madres de familia, así como la entrevista aplicada a la docente de aula, también representan fuentes primarias, ya que recogen las percepciones, opiniones y conocimientos de las personas conviven directamente con los niños y por lo tanto son testigos de su proceso de desarrollo. La combinación de estas fuentes primarias (niños, familias y docente) pueden asegurar una comprensión integral y contextualizada del fenómeno, tal como se plantea en el enfoque mixto de la investigación.

Fuentes secundarias

Por su parte, existen otras fuentes las cuales son consideradas secundarias, estas cumplen un papel igualmente relevante. Las fuentes secundarias son aquellas que interpretan, analizan o sintetizan información proveniente de fuentes primarias, como lo pueden ser libros o artículos de periódico.

La importancia de estas radica en que permiten construir, entre otras cosas el marco teórico, contextualizar el problema de investigación y fundamentar las decisiones metodológicas. En este estudio, aunque no se detallan como parte de los instrumentos de recolección de datos, se sabe que se recurrirá a fuentes secundarias como documentos curriculares oficiales, como por ejemplo los programas del MEP, libros y artículos académicos sobre desarrollo infantil, motricidad gruesa y estrategias lúdicas; así como investigaciones previas en el campo de la educación preescolar. Todas estas fuentes secundarias serán esenciales para poder contrastar, interpretar y enriquecer aquellos hallazgos obtenidos a partir de las fuentes primarias.

Las fuentes secundarias también pueden generar una triangulación teórica que fortalezca las conclusiones asegurando de esta manera que la investigación no solo describa una realidad particular, sino que también interprete las condiciones presentes ahí. De esta manera, la articulación entre fuentes primarias y secundarias contribuye a una comprensión holística y fundamentada del fenómeno estudiado.

Justificación y explicación del planeamiento educativo para esta comunidad específica.

En la presente investigación, se plantea un Plan de Acción Innovador (PAI), el cual está dirigido a los niños y niñas de transición, del Centro Educativo Republica del Paraguay, con este planeamiento se pretende desarrollar actividades enfocadas en las características y necesidades, que enfrentan los niños del centro educativo.

Asimismo, este planeamiento está enfocado en el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que el movimiento es esencial en el fortalecimiento de habilidades físicas, sociales y emocionales en los niños de etapa preescolar.

Es por esta razón que, mediante juegos, dinámicas de movimiento, bailes y actividades al aire libre, los estudiantes podrán desarrollar y fortalecer habilidades como correr, saltar, mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos.

Finalmente, este plan innovador, busca integrar actividades lúdicas, las cuales incorporan el movimiento físico, con la exploración del entorno y la expresión creativa, el cual ayuda a crear un aprendizaje activo, significativo y acorde con la edad de los niños y niñas del centro educativo.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

Tema

Implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

Objetivo general

- Crear un Plan de Acción Innovador para la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026.
- Establecer una estrategia para fortalecer las normas de conducta que deben seguir los niños y niñas de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026.

Objetivos específicos

- Identificar la importancia de la implementación de los juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de preescolar.
- Explicar las estrategias metodológicas más adecuadas para la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de preescolar.
- Determinar los beneficios de la implementación de juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de preescolar.
- Ejecutar el Plan de Acción Innovador para la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026.
- Crear una actividad que ayude a incentivar el respeto, la convivencia y el cumplimiento de normas de conducta en los niños y niñas de transición del Centro Educativo República del Paraguay, durante el primer cuatrimestre del año 2026.”

Descripción del plan innovador

El plan innovador actual está enfocado en la implementación y ejecución de juegos creativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel de transición del Centro Educativo República del Paraguay, ubicado en Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026. La creación e implementación de este plan que tiene como objetivo promover y fortalecer el desarrollo físico y motor de los

estudiantes, por medio de estrategias pedagógicas dinámicas, interactivas y relacionada con la etapa preescolar.

No obstante, la motricidad gruesa es esencial dentro del desarrollo integral de la niñez, debido a que busca optimizar las habilidades básicas como el equilibrio, la coordinación, la fuerza, la orientación espacial y el control del cuerpo. Dicho esto, el plan propone crear y realizar actividades lúdicas y recreativas que impulsen el movimiento, y la participación de los niños y niñas dentro y fuera de la institución.

Es por eso que, la implementación de juegos creativos, circuitos motores, dinámicas grupales, juegos tradicionales, además de actividades con música y movimiento; así como utilizar materiales del entorno y recursos didácticos le permite a los niños y niñas explorar distintas formas de movimiento como correr, saltar, lanzar, trepar, arrastrarse y mantener el equilibrio. Dichas prácticas permiten que el aprendizaje se logre desarrollar de manera significativa, entretenida y afín a los intereses de cada niño.

De igual manera, el plan innovador pretende crear un ambiente educativo más inclusivo, motivador y seguro, donde cada niño y niña consiga participar de acuerdo a sus capacidades y su ritmo de aprendizaje. Además, estas actividades serán diseñadas para fomentar la creatividad, la imaginación y la confianza en sí mismos, lo que permite a los niños y niñas expresar su desarrollo y habilidades mediante el juego y el movimiento.

Asimismo, se propone fomentar el trabajo colaborativo y la interacción social, debido a que muchas de las actividades a realizar son en equipo, esto pretende enseñar valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad y el compañerismo. Además de que favorece desarrollo físico y las habilidades sociales y emocionales.

En conclusión, este plan innovador busca potenciar el proceso educativo, por medio de estrategias pedagógicas enfocadas a las características, necesidades y a los intereses de los niños y niñas del nivel de transición, creando un aprendizaje integral; el cual involucre el juego, el movimiento y la exploración del entorno como una herramienta indispensable para el desarrollo infantil.

Por otro lado, se implementará un plan innovador llamado fichas mágicas, cual tiene como objetivo que los niños aprendan reglas de clases y obediencia cuando la docente da órdenes. Las fichas para esta actividad son acciones que normalmente los niños deben obedecer como el no hablar, el sentarse, ponerse de pie, hacer silencio, lavarse las manos y buscar los materiales. Esta actividad busca que los niños acaten estas órdenes sin que la docente tenga que hablar, gritar o repetir las órdenes varias veces.

CHAPTER IV: ACTION PLAN – INNOVATIVE

Topic

Implementation of creative games in the development of gross motor skills of boys and girls at the transition level of República del Paraguay Educational Center, located in Desamparaditos de Puriscal, for the first four-month period of 2026.

General Objective

- Develop an Innovative Action Plan for the implementation of creative games to support the development of gross motor skills in transition-level boys and girls at República del Paraguay Educational Center, Desamparaditos de Puriscal de Mora, during the first four-month term of 2026.
- Establish a strategy to strengthen the behavioral norms that must be followed by transition-level boys and girls at República del Paraguay Educational Center, Desamparaditos de Puriscal de Mora, during the first four-month term of 2026.

Specific Objectives

- Identify the importance of implementing creative games for the development of gross motor skills in preschool boys and girls.
- Explain the most appropriate methodological strategies for implementing creative games in the development of gross motor skills in preschool boys and girls.

- Determine the benefits of implementing creative games for the development of gross motor skills in preschool boys and girls.

Description of the Innovative Plan

The current innovative plan is focused on the implementation and execution of creative games for the development of gross motor skills in boys and girls at the transition level of República del Paraguay Educational Center, located in Desamparaditos de Puriscal de Mora, during the first four-month period of the year 2026.

The creation and implementation of this plan aim to promote and strengthen the physical and motor development of students through dynamic, interactive pedagogical strategies aligned with the preschool stage.

However, gross motor skills are essential in the comprehensive development of childhood, as they seek to optimize basic abilities such as balance, coordination, strength, spatial orientation, and body control. Therefore, the plan proposes the creation and implementation of playful and recreational activities that encourage movement and the active participation of children both inside and outside the institution.

For this reason, the implementation of creative games, motor circuits, group dynamics, traditional games, as well as activities with music and movement, along with the use of environmental materials and teaching resources, allows children to explore different forms of movement such as running, jumping, throwing, climbing, crawling, and maintaining balance.

These practices enable learning to develop in a meaningful, enjoyable, and engaging way according to each child's interests.

Likewise, the innovative plan aims to create a more inclusive, motivating, and safe educational environment, where each child can participate according to their abilities and learning pace. In addition, these activities will be designed to foster creativity, imagination, and self-confidence, allowing children to express their development and skills through play and movement.

Furthermore, the plan seeks to promote collaborative work and social interaction, since many of the proposed activities are team-based. This approach aims to teach values

such as respect, cooperation, solidarity, and teamwork, while also enhancing physical development as well as social and emotional skills.

In conclusion, this innovative plan aims to strengthen the educational process through pedagogical strategies focused on the characteristics, needs, and interests of children at the transition level, thus creating a comprehensive learning experience that involves play, movement, and exploration of the environment as essential tools for child development.

On the other hand, an innovative plan called magic cards will be implemented, which aims to help children learn classroom rules and develop obedience when the teacher gives instructions. The cards used in this activity represent actions that children are usually expected to follow, such as not talking, sitting down, standing up, being quiet, washing their hands, and getting their materials. This activity seeks for children to follow these instructions without the teacher needing to speak, raise their voice, or repeat the directions multiple times.

Planeamientos didácticos



Planeamiento semana del __09__ al __13__ de __marzo__.

Tema: ____Elementos del medio____.

Objetivo: __Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia) __.

Docente: __Lenny Alvarado Ramírez____.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Experiencias iniciales</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo.</p> <p>Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: La practicante coloca imágenes o materiales del medio, (hojas, piedras, flores, animales).</p> <p>Los niños deben desplazarse por el espacio para encontrar los elementos.</p> <p>Cada vez que encuentran uno, realizan un movimiento: Saltar como un conejo.</p> <p>Caminar como un árbol movido por el viento.</p> <p>Agacharse y levantarse para recoger una hoja.</p> <p>Luego comentan qué elemento encontraron.</p> <p>Actividad 2: Salta al elemento correcto.</p> <p>La participante coloca imágenes grandes de sol, agua, árbol, animal en el piso.</p> <p>La practicante dice un elemento. Los niños deben saltar hacia la imagen correcta.</p> <p>Al final del recorrido encuentran un elemento del medio (imagen u objeto natural).</p>	<p>Actividad 1: Buscando tesoros de la naturaleza. La practicante esconde imágenes o materiales del medio (hojas, flores, animales, sol, nube). Los niños se desplazan por el espacio corriendo, saltando o caminando rápido para encontrarlos. Cuando encuentran uno deben imitar con el cuerpo algo relacionado: Pájaro: mover los brazos como alas. Rana: saltar. Árbol: estirarse hacia arriba.</p> <p>Actividad 2: La lluvia que cae. Los niños caminan libremente. Cuando la practicante dice: Empieza a llover: saltan suavemente. Llueve fuerte: saltan más rápido. Sale el sol: se estiran con brazos arriba.</p>	<p>Actividad 1: Animales de la naturaleza”</p> <p>La practicante menciona diferentes animales del entorno.</p> <p>Los niños deben imitar cómo se mueven: Conejo: saltar. Caracol: arrastrarse en el suelo. Pájaro: correr moviendo los brazos como alas. Rana: saltos cortos. Esto fortalece coordinación y movimiento corporal.</p> <p>Actividad 2: Circuito de la naturaleza. Se prepara un pequeño circuito: Zona del río: saltar dentro y fuera de aros. Zona de la montaña: subir y bajar una colchoneta o banco. Zona del bosque: caminar zigzag entre conos. Zona de los animales: imitar movimientos de animales. Los niños pasan por todas las estaciones.</p>	<p>Actividad 1: Recolectores de hojas. La practicante coloca hojas o papeles en el suelo. Los niños deben correr, agacharse y recogerlas. Luego las llevan a una caja o canasta.</p> <p>Actividad 2: El camino del medio ambiente. Se hace un camino con diferentes estaciones: Piedras del río: saltar entre aros. Bosque: caminar entre objetos. Montaña: subir una colchoneta. En cada estación se menciona el elemento del medio.</p>	<p>Actividad 1: El crecimiento de la planta. Los niños se colocan agachados como una semilla. Poco a poco se levantan y estiran los brazos como si fueran una planta creciendo.</p> <p>Actividad 2: Recolectores de la naturaleza. Los niños se mueven por el espacio buscando elementos naturales. Deben agacharse, levantarse y caminar para recogerlos. Después los colocan en una mesa para observarlos.</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wt0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Circuito de movimiento Aventura en la naturaleza.</p> <p>Saltar dentro de aros simulando piedras del río.</p> <p>Gatear como animalitos del bosque.</p> <p>Caminar en línea como si cruzaran un tronco.</p> <p>Estirarse como árboles que crecen.</p> <p>Actividad 2: El viento sopla</p> <p>Los niños caminan por el espacio.</p> <p>Cuando la practicante dice:</p> <p>Viento fuerte: se mueven rápido.</p> <p>Viento suave: caminan lento.</p> <p>Árbol: se quedan quietos con brazos arriba.</p>	<p>Actividad 1: Imitemos la naturaleza,</p> <p>La practicante dice un elemento y los niños hacen el movimiento:</p> <p>Viento: mover el cuerpo de un lado a otro.</p> <p>Lluvia: dar pequeños saltos.</p> <p>Sol: estirarse y abrir brazos.</p> <p>Río: moverse en zigzag.</p> <p>Actividad 2: Carrera de animales.</p> <p>Los niños se desplazan imitando:</p> <p>Canguro: saltando.</p> <p>Cangrejo: caminando hacia atrás.</p> <p>Elefante: pasos grandes y fuertes.</p>	<p>Actividad 1: El semáforo.</p> <p>Los niños se desplazan por el espacio.</p> <p>La practicante dice:</p> <p>Verde: correr.</p> <p>Amarillo: caminar lento.</p> <p>Rojo: quedarse quietos.</p> <p>Actividad 2: Atrapa la nube.</p> <p>La practicante lanza globos o pelotas suaves que representan nubes.</p> <p>Los niños deben correr y tratar de atraparlas antes de que caigan al suelo.</p> <p>Motricidad gruesa: correr, coordinación, saltos.</p>	<p>Actividad 1: Saltando como animales.</p> <p>La practicante menciona diferentes animales del medio.</p> <p>Los niños realizan los movimientos:</p> <p>Rana: saltos largos.</p> <p>Conejo: saltos pequeños.</p> <p>Pájaro: correr moviendo los brazos como alas.</p> <p>Actividad 2: Carrera del sol.</p> <p>La practicante coloca una imagen del sol en un extremo del espacio.</p> <p>Los niños corren hasta tocar el sol y regresan caminando.</p> <p>Pueden hacerlo de diferentes formas:</p> <p>corriendo</p> <p>saltando</p> <p>caminando rápido.</p>	<p>Actividad 1: Camino de la naturaleza.</p> <p>La practicante coloca un circuito con aros, cuerdas o líneas.</p> <p>Los niños deben:</p> <p>Saltar como si fueran piedras del río.</p> <p>Caminar en línea como si fuera un tronco.</p> <p>Gatear como animalitos del bosque.</p> <p>Actividad 2: Tormenta en movimiento.</p> <p>Los niños se desplazan libremente por el espacio.</p> <p>La practicante da indicaciones:</p> <p>Viento: mover brazos y correr suavemente.</p> <p>Trueno: saltar fuerte una vez.</p> <p>Lluvia: dar pequeños saltos en el lugar.</p> <p>Sol: estirarse con brazos arriba.</p>
--	--	---	---	--	--

<p>Desarrollo de la expresión artística</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Los niños dibujan el elemento del medio que más les gustó encontrar. Pueden decorarlo con colores, hojas o papel. Mientras trabajan, comentan cómo se movieron durante la exploración.</p> <p>Actividad 2: Danza de los animales. La practicante pone música. Los niños realizan movimientos libres imitando animales del medio: pájaros volando conejos saltando peces moviéndose suavemente. Cada niño puede crear su propio movimiento.</p>	<p>Actividad 1: Nuestro paisaje natural Los niños dibujan o pintan un paisaje con elementos del medio. Pueden representar el movimiento que hicieron (animal saltando, árbol moviéndose, lluvia cayendo).</p> <p>Actividad 2: Creamos una historia de la naturaleza. La practicante narra una historia corta sobre la naturaleza. Los niños representan con movimientos lo que ocurre: sale el sol crecen las plantas vuelan los pájaros cae la lluvia.</p>	<p>Actividad 1: Escultura de la naturaleza. En grupos, los niños forman figuras, utilizando plástica o fomi moldeable: una montaña un árbol un animal. Al finalizar los niños enseñan lo que realizaron.</p> <p>Actividad 2: Sombras de la naturaleza. Con una luz o el sol, los niños crean sombras con su cuerpo. Forman figuras como: un árbol un pájaro una montaña. Los demás niños intentan adivinar qué representa la sombra.</p>	<p>Actividad 1: Teatro de movimiento. Materiales: Pañuelos, sombreros, disfraces sencillos, música. Los niños representan historias o escenas usando movimientos amplios. Pueden incorporar elementos del medio (agua, viento, fuego) usando telas o cintas.</p> <p>Actividad 2: Pintura con globos o pelotas. Materiales: Globos o pelotas, pintura lavable, papel grande o cartulina en el piso. Se cubre la pelota con pintura y los niños la lanzan, ruedan o patean sobre el papel. Pueden trabajar en equipo para crear una obra colectiva.</p>	<p>Actividad 1: Caminos de texturas para dibujar. Materiales: Papel grande, cinta, pintura, arena, algodón, hojas secas. Se colocan diferentes materiales en el piso formando “caminos”. Los niños caminan, saltan o se arrastran sobre estos caminos, dejando huellas de pies o manos y sintiendo las texturas.</p> <p>Actividad 2: Carrera de relevos creativa. Materiales: Papel, pintura, pinceles, cintas, conos. Se organiza una carrera donde cada estación tiene una tarea artística (dibujar, estampar, modelar). Los niños deben desplazarse rápidamente de una estación a otra.</p>
<p>Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Apoyo a la docente de ingles</p>	<p>Apoyo a la docente de ingles</p>	<p>Apoyo a la docente de ingles</p>	<p>Apoyo a la docente de inglés.</p>	<p>Apoyo a la docente de ingles</p>

<p>Cierre y despedida</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: La practicante realiza una relajación corta, respirando profundo y estirando el cuerpo.</p> <p>Los niños muestran sus dibujos y dicen qué movimiento les gustó más.</p> <p>Canción de despedida relacionada con la naturaleza.</p> <p>Actividad 2: Respiramos como la naturaleza.</p> <p>Los niños se colocan en círculo. Levantan los brazos como si fueran árboles que se mueven con el viento.</p> <p>Inhalan profundo y exhalan lentamente.</p> <p>La practicante agradece la participación y se despiden con una canción corta.</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>Conversación corta:</p> <p>¿Qué elemento del medio encontramos?</p> <p>¿Qué movimiento hicimos?</p> <p>Se realiza un estiramiento suave del cuerpo.</p> <p>Canción de despedida.</p> <p>Actividad 2: La ronda de la naturaleza.</p> <p>Los niños forman un círculo.</p> <p>Caminan lentamente mientras cantan una canción corta.</p> <p>Cada niño dice un elemento del medio que le guste:</p> <p>árbol</p> <p>sol</p> <p>flor</p>	<p>Actividad 1: Nos relajamos como hojas</p> <p>Los niños se mueven lentamente como hojas que caen de un árbol.</p> <p>Se sientan en el piso.</p> <p>Respiran profundo 2 o 3 veces.</p> <p>La practicante agradece y se despiden.</p> <p>Actividad 2: El viento nos mueve.</p> <p>Los niños se mueven por el espacio como si fueran hojas.</p> <p>La practicante indica diferentes tipos de viento:</p> <p>Viento suave: caminar lentamente moviendo los brazos.</p> <p>Viento fuerte: correr por el espacio.</p> <p>Sin viento: quedarse quietos como estatuas.</p>	<p>Actividad 1: El tren de la naturaleza.</p> <p>Los niños forman un tren tomándose de los hombros.</p> <p>Avanzan por el espacio imitando sonidos de la naturaleza:</p> <p>viento</p> <p>pájaros</p> <p>lluvia</p> <p>El tren se detiene y todos se despiden.</p> <p>Actividad 2: Dormimos como animalitos.</p> <p>Los niños se acuestan o se sientan en el piso.</p> <p>La practicante dice que son animalitos del bosque que van a dormir.</p> <p>Respiran profundo y se quedan quietos unos segundos.</p>	<p>Actividad 1: Las olas del mar.</p> <p>Los niños se mueven por el espacio como olas.</p> <p>Cuando la practicante dice:</p> <p>Ola pequeña: movimiento suave del cuerpo.</p> <p>Ola grande: saltar y levantar brazos.</p> <p>Mar tranquilo: sentarse.</p> <p>Actividad 2: Gigantes y hormigas.</p> <p>Gigantes: caminar con pasos grandes.</p> <p>Hormigas: caminar agachados con pasos pequeños.</p> <p>Los niños cambian el movimiento cuando la practicante lo indique.</p>
--	--	---	--	---	--

Planning week from __March 9–13 __

Topic: _____Environmental elements _____

Objective: ____Ability to improve the quality of thinking and to appropriate universally accepted cognitive structures (clarity, accuracy, precision, relevance, depth, importance) ____.

Teacher: ____Lenny Alvarado Ramírez _____

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD0vhhyUuDTI4</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Nature Walk and Move.</p> <p>Children walk around the playground looking for elements of the environment (trees, rocks, leaves, flowers).</p> <p>When they find one, they imitate a movement:</p> <p>Jump like a frog</p> <p>Stretch like a tree</p> <p>Fly like a bird</p> <p>Activity2: Nature Obstacle Course.</p> <p>Create a simple obstacle course where children:</p> <p>Jump over “rocks” (cones)</p> <p>Crawl under “branches” (rope)</p> <p>Walk like animals from the forest.</p>	<p>Activity 1: Animal Movements Game.</p> <p>The student teacher names an animal that lives in the environment. Children move like that animal:</p> <p>Hop like a rabbit</p> <p>Crawl like a turtle</p> <p>Run like a deer</p> <p>Activity2: Sun and Rain Game.</p> <p>Children move freely around the space.</p> <p>When the teacher says “Sun”, children stretch their arms up and spin slowly.</p> <p>When the teacher says “Rain”, children run and pretend to hide.</p>	<p>Activity 1: Wind and Trees</p> <p>Children pretend to be trees.</p> <p>When The student teacher says “soft wind”, they move their arms slowly.</p> <p>When the teacher says “strong wind”, they move their bodies faster.</p> <p>Activity2: River Jump</p> <p>Place ropes or lines on the floor to represent a river.</p> <p>Children jump over the river from one side to the other without touching the “water”.</p>	<p>Activity 1: Find and Run</p> <p>Place pictures of natural elements (sun, cloud, tree, water) around the playground.</p> <p>The student teacher says an element and children run to the correct picture.</p> <p>Activity2: Nature Freeze Dance.</p> <p>Play music while children move like elements of nature (wind, animals, water).</p> <p>When the music stops, children freeze like a statue.</p>	<p>Activity 1: Jump to the Environment.</p> <p>Place pictures on the floor (sun, rain, tree, river).</p> <p>Children jump from one picture to another while the teacher names them.</p> <p>Activity2: Cloud Movement.</p> <p>Children move around like clouds in the sky.</p> <p>They can walk slowly, float, and change direction when the teacher claps.</p>
--	---	--	---	---	--

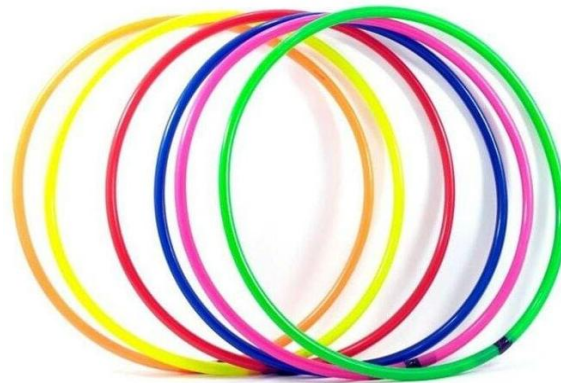
<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Nature Movement Game.</p> <p>Children move like different elements of nature.</p> <p>Wind: run around the space with arms moving like the wind.</p> <p>Rain: jump lightly in place like raindrops.</p> <p>Sun: stretch their arms up high like the sun shining.</p> <p>Trees: stand tall and sway slowly from side to side.</p> <p>Activity2: Jump to the Environment Element.</p> <p>Place pictures of sun, water, trees, animals, and mountains on the floor.</p> <p>The student teacher says an element and children jump with both feet to the correct picture.</p>	<p>Activity 1: Animal Movement Race.</p> <p>Children move across the space like animals that live in nature:</p> <p>Frog: big jumps</p> <p>Bird: flap arms and run</p> <p>Rabbit: small hops</p> <p>Bear: walk on hands and feet</p> <p>Activity2: Follow the Nature Path.</p> <p>Create a path with cones or objects.</p> <p>Children must:</p> <p>Run around the trees (cones)</p> <p>Jump over the river (rope)</p> <p>Walk like animals through the forest.</p>	<p>Activity 1: Weather Action Game.</p> <p>The student teacher calls out different types of weather and children move their bodies:</p> <p>Sunny: stretch arms and turn around</p> <p>Windy: run fast around the space</p> <p>Rainy: jump like raindrops</p> <p>Storm: stomp feet strongly.</p> <p>Activity2: Collect the Natural Elements</p> <p>Place objects or pictures of leaves, flowers, water, sun, and animals around the area.</p> <p>Children run, pick one, and bring it back to a basket.</p>	<p>Activity 1: The Growing Plant.</p> <p>Children pretend to be a seed.</p> <p>Start crouching on the floor.</p> <p>Slowly stand up and stretch arms like a growing plant.</p> <p>Move gently like a plant in the wind.</p> <p>Activity2: River Crossing</p> <p>Place ropes or lines on the floor to represent a river.</p> <p>Children must jump across the river without touching the water.</p>	<p>Activity 1: Weather Action Game.</p> <p>The student teacher calls out different types of weather and children move their bodies:</p> <p>Sunny: stretch arms and turn around</p> <p>Windy: run fast around the space</p> <p>Rainy: jump like raindrops</p> <p>Storm: stomp feet strongly.</p> <p>Activity2: Collect the Natural Elements</p> <p>Place objects or pictures of leaves, flowers, water, sun, and animals around the area.</p> <p>Children run, pick one, and bring it back to a basket.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>Development of Artistic Expression</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Creative Dance. Children dance freely to music expressing their feelings with large body movements.</p> <p>Activity2: Movement with Music. Children move fast or slow according to the rhythm of the music.</p> <p>Body Art Shapes: Children create shapes (circle, star, tree) using their bodies.</p>	<p>Activity 1: Freeze Dance. Children dance while music plays and freeze like statues when the music stops.</p> <p>Activity2: Ribbon Dance. Children dance with ribbons making big movements in the air.</p>	<p>Activity 1: Act the Music. Children move their bodies according to the type of music (happy, slow, fast).</p> <p>Activity2: Mirror Movement. In pairs, one child moves and the other copies the movements like a mirror.</p>	<p>Activity 1: Emotion Dance. Children show emotions (happy, sad, excited) using body movements.</p> <p>Activity2: Statue Game. Children move around the room and become creative statues when the music stops.</p>	<p>Activity 1: Big and Small Movements. Children make large and small body movements following the teacher's instructions.</p> <p>Activity2: Follow the Rhythm. Children clap, jump, and stomp following the rhythm of the music.</p>
<p>Strengthening Essential Learning (30 minutes)</p>	<p>Assistance to the English teacher</p>	<p>Assistance to the English teacher</p>	<p>Assistance to the English teacher</p>	<p>Assistance to the English teacher</p>	<p>Assistance to the English teacher</p>

<p>Closing and Farewell</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Jump Like Nature.</p> <p>Children move around the space imitating elements of nature:</p> <p>Jump like a frog</p> <p>Fly like a bird</p> <p>Grow like a tree (stretching their arms up)</p> <p>Move like the wind</p> <p>Activity2: Butterfly Fly Away.</p> <p>Children pretend to be butterflies and move their arms like wings while walking or running slowly. At the end they sit down and say “Goodbye teacher!”.</p>	<p>Activity 1: Jump Like Nature</p> <p>The teacher names elements:</p> <p>Frog: jump</p> <p>Bird: flap arms</p> <p>Rabbit: hop</p> <p>Activity2: Pass the Leaf.</p> <p>Children sit or stand in a circle and pass a paper leaf while music plays. When the music stops, the child holding the leaf jumps three times and says “Goodbye friends!”.</p>	<p>Activity 1: Follow the Nature Path</p> <p>The teacher makes a simple path on the floor (tape or drawings of stones, rivers, trees). Children walk, jump, or step following the path. At the end they reach the “sun” and say “Goodbye, see you tomorrow!”.</p> <p>Activity2: Wind and Tree Goodbye Game.</p> <p>Some children are trees (standing and stretching arms). Others are the wind (running softly around). When The student teacher says “Time to say goodbye!”, everyone stops, stretches up like a tree, and waves goodbye.</p>	<p>Activity 1: Jump to Say Goodbye</p> <p>Pictures of nature elements are placed on the floor (sun, tree, flower, water). Children jump from one picture to another. When they reach the last one, they clap and say “Goodbye everyone!”.</p> <p>Activity2: Rain Jump Game</p> <p>Children pretend they are raindrops. They jump around the classroom. When The student teacher says “The rain stops!”, everyone freezes and waves goodbye.</p>	<p>Activity 1: Sun Stretch Goodbye.</p> <p>Children pretend to be the sun. They stretch their arms up high, turn slowly in a circle, and say “Goodbye friends!”.</p> <p>Activity2: Tree Balance Goodbye</p> <p>Children stand like trees with their arms up. They balance on one foot for a few seconds. Then they say “Goodbye, see you tomorrow!”.</p>
--	---	---	--	---	--

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,

Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es mi
 Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.
 Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.
 Es
 Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi,
 Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,
 Capiara. Capi para capi para capi para capara,
 Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,
 Capiara, capiar, capiar, capi bara.
 Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,
 Capivara, capi capi capi capi capivara.

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila,
 baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito
 pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia,
 no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo.
 Más abajo. Bien abajo.
 Baila la momia.
 Hasta abajo.

Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te

saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
Vamos!
El piso es un trampolin Rebota Rebota Rebota Rebota El piso es limo
Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
Lo sientes?
El piso es hielo Que resbaloso
Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
¡Hay que encontrar algo! El piso es lava!
Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
El piso es un tambor -
El piso es electrico El piso duerme

Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. Están listos esta vez?

El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!

El piso es lava!

Ahh, Eeh, Ahh, Oooh El piso es...

Escuchan eso?! Es hermoso! Me dan ganas de bailar -

El piso es lava! Yeah! El piso es...

Bailemos otra vez! El piso es lava!

El piso es... ¡El piso es lava!

El piso es lava! El piso es lava!

Ahh, Eeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir

Energía ejercitando el ejercicio pueden

Ser cualquier movimiento así que

Intentaremos muchos movimientos de baile

Lo único que debes hacer es seguir lo

Que yo hago estás listo vamos

A saltar

Ahora manos en el aire

Ahora

Luego pasadas más hielo

Rápido, pero lo hará bien

Está triste

De todo

Con precisión

No deseado

Mueve tu cuerpo

Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo

Buen trabajo ahora intentaremos nuevos

Movimientos listos para seguirme

Ahora seremos en un mismo lugar

Y saltamos de un lado al otro lado

A la derecha

Llegaremos vueltas todos

Quizás imágenes, pero está bien

Estas vistos

Ejercicios

Alrededor

Los ejercicios

Tu cuerpo a cuerpo a

Cuerpo

Estoy comenzando a sudar

Esta vez indicaré un movimiento y te

Diré cuántas veces te repetirlo veamos

Si puedes seguirme

Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2

4 ahora seis arcos a los lados uno dos

Tres cuatro cinco seis saltos de tijera
 Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora
 Es más difícil dar 10 vueltas 1 2
 Aún seguimos
 No sé si puedo hacer otra vuelta
 Pueden hacer un más pero
 Vamos
 Ahora
 Unas diez millas
A cepillarnos los dientes:
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...
 Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda

chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Y ahora con mucho cuidado
 cepillamos la parte interna de los dientes...
 ¡Por dentro!
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...
 Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro

y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...
 Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!
 Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!

Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!

Hábitos de higiene para niños:

Smile learn

hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos
 contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o
 bacterias
 ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo
 para eliminar los microorganismos
 bien hecho hay que lavarse las manos
 durante al menos 30 segundos para
 eliminar todos los microorganismos otro
 reto sabes en qué momentos debes lavarte
 las manos al llegar de la calle antes y
 después de comer antes y después de
 cocinar después de ir al baño o después

de tocar animales
todas son correctas cepillado
pero sabes la manera correcta de lavarse
las manos hay 10 pasos los conoces
espera que busco la cámara portátil y
nos vemos en el baño
cómo te decía hay diez pasos para
lavarse las manos atento que te los
enseño
y sujetas la cámara
primer paso mójate las manos y ponte
jabón
segundo paso frota bien las palmas entre
sí
tercer paso frota el dorso de las manos
con las palmas primero la derecha y
luego la izquierda
cuarto paso entrelaza los dedos y frota
los bien entre ellos
quinto paso cierra los dedos así y frota
el dorso de los dedos con la palma de la
mano contraria haz lo mismo con la otra
mano
sexto paso rodea un pulgar con la mano
contraria y frótalo bien haz lo mismo

con la otra mano
séptimo paso frota bien la punta de los
dedos con la palma de la mano contraria
así limpiaremos bien la suciedad que
haya podido quedar dentro de las uñas
haz lo mismo con la otra mano
octavo paso rodea una muñeca con la mano
contraria y frota bien haz lo mismo con
la otra mano
noveno paso enjuaga te las manos con
agua asegúrate que no queda nada de
jabón
décimo y último paso sécate las manos
con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más

sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal
pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro
cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte
yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado

tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal
es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclararnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene
corporal
ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así
otro hábito de higiene es tener las uñas
cortas y limpias tienes que cortar telas
con unas tijeras o cortaúñas cuando
estén largas no vale morderse las ha cenar
me llaman para cenar me lavaré bien las
manos antes de sentarme en la mesa
aprende cómo hacerlo en el vídeo de
lavado de manos de mi canal

luego vuelvo
otro hábito de higiene es el lavado de
los dientes después de cada comida
cepillarse los dientes es muy importante
para cuidar nuestra boca y evitar que no
salgan caries
el último hábito de higiene del que
hablaremos hoy es del lavado de cara
antes de ir a dormir debemos lavarnos la
cara a la mañana siguiente al
despertarnos también debemos repetir
este hábito de higiene voy a ello
vaya día suscriptores recordamos los
hábitos de higiene
es importante ducharse una vez al día
sobre todo, después de hacer deporte
tras la ducha nos pondremos ropa limpia
y nos paint haremos
debemos llevar las uñas cortas y limpias
antes de comer debemos lavarnos las
manos
después de cada comida hay que lavarse
los dientes y al despertarnos acostarnos debemos
lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos
vemos en el siguiente vídeo

hola suscriptores hoy os enseñaré una
rutina que hay que realizar después de
cada comida para evitar las caries
sabéis de qué hábito de higiene estoy
hablando eso es hoy os enseñaré a
lavarnos los dientes parece una cosa
sencilla, pero lavarse los dientes de
forma adecuada evitará que
microorganismos como las bacterias
produzcan enfermedades en nuestra boca
sabéis si os la vais bien los dientes
vamos a por un reto cuánto tiempo como
mínimo hay que emplear en lavarse los
dientes
bien hecho hay que lavarse los dientes
durante al menos dos minutos para
eliminar bien los restos de comida
conocéis los pasos para lavarse los
dientes de forma correcta no os los
enseño
he venido al cuarto de baño para
explicarte los pasos que hay que seguir
atento que empezamos y
primer paso pon un poco de pasta de
dientes en el cepillo no mucha

aproximadamente el tamaño de un garbanzo
 segundo paso limpiar los dientes de
 arriba y de abajo por la parte exterior
 empieza a limpiar por el fondo de la
 boca donde están las muelas el cepillo
 tiene que estar inclinado unos 45 grados
 los movimientos deben ser suaves y
 cortos de arriba abajo de abajo arriba o
 también puedes hacer pequeños círculos
 tercer paso
 limpia la parte interior de los dientes
 de arriba y abajo
 acuérdate de llegar bien a las muelas
 cuarto paso cepilla el filo de los
 dientes con movimientos de atrás hacia
 adelante y de adelante hacia atrás
 quinto paso ahora toca limpiar el resto
 de la boca pasa el cepillo suavemente
 por la parte interior de tus mejillas
 y por la lengua
 sexto paso escupe la espuma que se ha
 acumulado y enjuaga la boca con agua y
 algún consejo más recuerda que puedes
 usar el hilo dental para eliminar los
 restos de comida que queden entre los

dientes
 puedes enjuagar té con flúor para
 asegurar una limpieza completa una buena
 alimentación y no abusar de los dulces
 son dos consejos fundamentales para
 tener una buena dentadura cambia tu
 cepillo por uno nuevo si ves que está
 muy desgastado
 genial mira como brilla tu sonrisa
 cómo es tu cepillo de dientes el mío
 así ayuda a cuidar el medio ambiente
 recuerda mantener una buena higiene
 bucal para tener una boca sana hasta
 otros suscriptores
 te ha gustado el vídeo tenemos muchos
 más suscríbete al canal de smile online
 haciendo clic en la foto
 y si quieres seguir aprendiendo haz clic
 en los recuadros.

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al
 despertar lavamos nuestros manos listos
 para empezar con agua y jabón burbujas
 por montón limpiamos bien los dedos es

pura diversión lava lava lava las manos
 con jabón frota frota frota con mucha
 diversión lava lava lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes después del desayuno es hora
 de cepillar los dientes bien limpios
 debemos cuidar con pasta de dientes y
 cepillo en la mano sonreímos al espejo
 qué bien lo estamos haciendo cepilla
 cepilla cepilla arriba y abajo cepilla
 cepilla cepilla y un enjuague al final
 cepilla cepilla cilla sin olvidar la
 lengua así nos mantenemos con sonrisas
 buenas cuando jugamos afuera y volvemos
 a casa nos lavamos las manos No hay
 excusa higiene es importante todos los
 días Nos mantiene sanos llenos de
 alegrías lava lava lava las manos con
 jabón frota frota frota con mucha
 diversión lava lava lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes antes de dormir
 no podemos olvidar un baño relajante nos
 va a relajar con burbujas y espuma
 jugamos un montón nos limpiamos bien Qué

sensación baña baña baña en la espina
 con jabón juega juega juega con mucha
 diversión baña baña baña hasta que estés
 reluciente así nos mantenemos siempre
 muy sonrientes higiene higiene es
 nuestro amigo fiel Nos mantiene felices
 nos hace sentir bien higiene higiene en
 nuestro corazón será siempre la estrella
 de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Ambas palmas juntas.
 Hazlo así, como yo.
 Da la vuelta y otra vez.
 Aquí, allá y por detrás.
 Dedos, dedos, entre dedos.
 Frótalos, como yo.
 Bajo las uñas no te olvides.
 Aquí, allá y por detrás.
 Lava tus manos.
 ¡Fuera gérmenes!

Sucios gérmenes chao.

¡Adiós!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué consiste una alimentación saludable que es una alimentación saludable la alimentación es el proceso por el que los humanos y otros seres vivos consumen alimentos así obtenemos los nutrientes necesarios para sobrevivir y realizar las actividades del día a día si queremos crecer fuertes y sanos y tener energía para todo el día debemos alimentarnos de manera saludable una alimentación saludable tiene que ser completa con alimentos que contengan todos los nutrientes y equilibrada es decir con la cantidad necesaria de cada nutriente en el proceso de digestión los

nutrientes de los alimentos son absorbidos en el intestino y desde aquí se distribuyen a todo nuestro organismo a través del sistema circulatorio los nutrientes de los alimentos Nutrientes de los alimentos podemos agrupar los alimentos de muchas formas una de ellas sería según los nutrientes que nos aportan estos nutrientes pueden ser hidratos de carbono o glúcidos grasas o lípidos proteínas y agua vitaminas y sales minerales queréis conocerlos en más profundidad hidratos de carbono o glúcidos Hidratos de carbono o glúcidos los hidratos de carbono son nutrientes que aportan energía al cuerpo para que podamos hacer ejercicio o jugar, pero no todos son igual de sanos el pan el arroz o la pasta son alimentos saludables ricos en hidratos de carbono existen alimentos ricos en hidratos de carbono o glúcidos que no benefician a nuestra salud un ejemplo son los dulces

como la bollería o los caramelos una forma de tomar algunos lípidos o hidratos de forma saludable puede ser consumiendo fruta además las frutas también nos aportan vitaminas

grasas o lípidos

las grasas también llamadas lípidos son nutrientes que nos aportan energía y ayudan en la absorción de vitaminas por eso son fundamentales para nuestro organismo

los frutos secos el aguacate o el aceite de oliva son alimentos con grasas otros alimentos como la carne o la mantequilla también tienen grasas que si se consumen en exceso pueden perjudicar nuestra salud una dieta saludable no necesita gran cantidad de grasas

Proteínas

proteínas

las proteínas son nutrientes que forman los tejidos de nuestro cuerpo como por ejemplo los músculos y los huesos transportan vitaminas y refuerzan nuestro sistema inmune

encontramos proteínas en alimentos como la carne el pescado los huevos o los lácteos también hay proteínas de origen vegetal por ejemplo en las legumbres acuérdate de combinarlas para que tu alimentación sea equilibrada

vitaminas y sales minerales

Vitaminas y sales minerales

las vitaminas y sales minerales son nutrientes que nos ayudan a estar sanos ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con las funciones vitales

frutas como las naranjas las fresas o el plátano y verduras u hortalizas como las espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas

los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne

sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día

agua

El agua

es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor

consejos para llevar una alimentación

Consejos

saludable

para llevar una alimentación saludable te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada bebe agua a menudo para mantenerte hidratado hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos

estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile arena haciendo clic en la foto y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

Los nutrientes:

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo de Happy learning TV ya sabemos que la nutrición transforma los alimentos en nutrientes en energía para nuestro cuerpo hoy vamos a conocer a los nutrientes los nutrientes se clasifican en cinco grupos grasas hidratos de carbono proteínas vitaminas y sales minerales vamos a conocerlos las grasas aportan mucha energía hay grasas de origen animal como la mantequilla y grasas de origen vegetal como el aceite de oliva o el aceite de

girasol

Alimentos como el bacon los bollos

algunos dulces o las hamburguesas

contienen muchas grasas

estos alimentos, Aunque están muy buenos

hay que tomarlos con mucha moderación

Porque si comemos muchas grasas pueden

llegar a ser perjudiciales

los hidratos de carbono también nos

proporcionan energía, pero menos que las

grasas

el pan Las patatas la pasta o algunos

alimentos dulces como el azúcar o la

miel nos proporcionan muchos hidratos de

Carbón

estos alimentos se pueden comer más que

las grasas se tienen que comer todos los

días

las proteínas provienen de alimentos

como la carne

el pescado

o los huevos

aunque también hay verduras y vegetales

que tienen proteínas como la soja

o los frutos secos

las proteínas nos ayudan a crecer y a

reparar las partes que se desgastan de

nuestro cuerpo así que ya sabéis en el

desayuno en la comida y en la cena hay

que tomar proteínas

las vitaminas son

importantísimas para poder vivir sanos y

fuertes

se encuentran en muchos alimentos pero

los que más tienen son las verduras

las frutas

y los lácteos

las vitaminas son imprescindibles para

nuestro cuerpo así que hay que comer por

lo menos cinco piezas de fruta y de

verdura todos los días

las sales minerales también son

importantísimas para estar sanos y

fuertes

lo mismo que las vitaminas se encuentran

en muchos alimentos, pero los que más

tienen son las verduras

las frutas y los lácteos

una de las sales minerales más

importante es el calcio que forma por

ejemplo todos nuestros huesos y que está fundamentalmente en la leche y en todos los lácteos

Bueno ya hemos conocido la nutrición y los nutrientes pero no nos podemos despedir sin daros un consejo para estar siempre bien sanos hay que tener una alimentación equilibrada hay que comer de todo pero sobre todo, pescado lácteos frutas y verduras y hay que hacer mucho ejercicio físico y mental si hacemos todo eso tendremos mucha energía y estaremos siempre sanos y felices

Adiós amigos hasta el próximo vídeo de Happy learning TV sabías que Happy learning ahora es mucho más que videos descubre las fichas de lectura los juegos interactivos y las actividades para hacer fuera de las pantallas my Happy learning el método más eficaz y entretenido para aprender

Si tú tienes muchas ganas de comer:

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Manzana!

Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Naranja!

Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Banana!

Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Fresa!

Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes ¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenísimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

El juego De Danza De Animales:

Ey! ¿Están listos para jugar un juego de baile de animales? ¡Debes elegir el animal que más te guste y hacer sus movimientos! ¡Vamos!

Aquí voy, danzando como un animal Haz como un caballo? Asi!

Como un elefante? Asi! Galopa o mueve, ese tronco arriba y abajo!

(Si te gustan caballos, galopa alrededor)

(Y si te gustan elefantes, haz tu tronco mover así)

Mueve como cocodrilo? Asi! Mueve como mono? Asi! Mueve las mandíbulas, o vuélvete loco porque si!

(Como los cocodrilos mueve las mandíbulas)

(Y si te gustan monos, vuélvete loco porque si)

¡Parece que los animales se están mezclando! Tendremos que bailar como cualquier animal que salga! Danza como este animal!

Jaja! ¡Galopa y mueve las mandíbulas! Jaja! Lo hicimos!
 Aquí voy, danzando como un animal. Sigo yo danzando como un animal
 Mueve como un pulpo. Así!
 Como un cangrejo. Así! Muévete así, o con tus garras haz ruido!
 (Si te gustan pulpos, mueve alrededor)
 (Y si te gustan cangrejos, mueve las garras)
 Como un pingüino. Así! Como un guepardo. Así! Solo sacude, o corre corre
 con todo!
 (Si te gustan pingüinos, sacude)
 (Y si te gustan guepardos, corre corre con todo)
 Uh oh! Se están mezclando otra vez. ¡Qué animal inventado será esta vez!
 Estan listos para bailar?! Danza como este animal!
 ¡Mueve tus brazos mientras corres como loco!
 Woo! Esto es divertido! Aquí voy, danzando como un animal.
 Huh? ¡Parece que se acerca un animal misterioso! Que sera? SOY YO!!!
 ¡Es tiempo de los dinosaurios! Vengan, bailemos con ellos!
 Pisotea, pisotea, pisotea Pisotea, pisotea RUJE! Pisotea, pisotea, pisotea
 Pisotea, pisotea RUJE!
 Pisotea, pisotea, pisotea Pisotea, pisotea RUJE!
 Ahora, todos!
 Aquí voy, danzando como un animal Danzen como cualquier animal que
 quieran!
 Sigo yo danzando como un animal
 Aquí voy, danzando como un animal
 ¡Sigo yo danzando como un animal

Ey! ¡No olviden suscribirse!

Muévete Como los Animales | Animales | PINKFONG

Canciones Infantiles:

Mueve tu cuerpo.
 Mueve tu cuerpo.
 ¡Vamos todos a bailar!
 ¡Muévete con mi ritmo!
 ¡Rana!
 ¡Baila como la rana y para!
 ¡Baila como la rana y para!
 Salta, salta, salta.
 La ranita feliz.
 ¡Baila como la rana y para!
 ¡Hipopótamo!
 ¡Baila como el hipopótamo y para!
 ¡Baila como el hipopótamo y para!
 Bate, bate, bate.
 Hipopótamo feliz.
 ¡Baila como el hipopótamo y para!
 ¡Otra vez!
 Mueve tu cuerpo.
 Mueve tu cuerpo.
 ¡Vamos todos a bailar!

¡Muévete con mi ritmo!
 ¡Caballo!
 ¡Baila como el caballo y para!
 ¡Baila como el caballo y para!
 Galopar, galopar.
 El caballo feliz.
 ¡Baila como el caballo y para!
 Mueve tu cuerpo.
 Mueve tu cuerpo.
 ¡Vamos todos a bailar!

La Naturaleza, Canciones Infantiles, Plim Plim:

cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza
 cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza
 hay tantos bosques
 tantas montañas
 y mucho ríos que nos llevan hacia el mar
 es tan hermosa la naturaleza
 y está presente en cada lugar
 cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza
 cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza

está en el aire
 está en el agua
 está en las nubes
 en la luna y en el sol
 nos da las flores en la primavera
 y nos da sombrita cuando hace calor
 cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza
 cuanto color, cuanta belleza
 parece magia la naturaleza
 parece magia la naturaleza

CANCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE para niños –

Aprendamos a cuidar nuestro planeta tierra:

En el mundo hay regalos que la vida nos dio como el aire.
 como el agua como el cielo y el sol animales de colores
 en la tierra y el mar otros vuelan por el cielo
 y ayudan a sembrar árboles que luego van a crecer y me
 enamoran todas esas cosas tan bonitas
 que tiene nuestro planeta tierra ya sé
 que podemos respirar y me impresiona árboles
 y plantas que florecen monos
 elefantes todos vienen a cantar conmigo esta canción
 vamos a cuidar el medio ambiente así
 como cuidamos nuestros dientes vamos a cuidar todas las plantas
 los ríos los mares hay que proteger a todos los

animales y morán todas esas cosas tan bonitas que
tiene nuestro planeta tierra ya sé que podemos respirar
y me impresiona árboles y plantas que
florece monos elefantes todos vienen a cantar conmigo esta canción
en el mundo hay regalos que la vida nos dio como el aire
como el agua como el cielo y el sol animales de colores en la
tierra y el mar otros vuelan por el cielo
y ayudan a sembrar árboles que luego van a crecer y me
enamoran todas esas cosas tan bonitas que tiene nuestro planeta tierra ya sé
que podemos respirar y me impresiona árboles y plantas que
florece monos elefantes todos vienen a cantar vuestra canción
vamos a cuidar el medio ambiente, así como cuidamos nuestros dientes
vamos a
cuidar todas las plantas los ríos los mares hay que proteger a todos los
animales
y me enamoran todas esas cosas tan bonitas que tiene nuestro planeta tierra
ya sé que podemos respirar y me impresiona árboles y plantas que
florece monos elefantes todos vienen a cantar conmigo esta canción

Evidencias de la semana 1 del _09_ al _13_ de __marzo__ de 2026



Bitácora de la semana 1 del 09 al 13 de marzo de 2026

09-03-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó a las 11:30, poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran. • Luego se efectuaron actividades del contenido elementos del medio, se realizaron las actividades de la minuta, como salta al elemento correcto y el viento sopla. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde dibujaron y pintaron elementos del medio; además, los niños jugaron con los juegos del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
10-03-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran. • Luego se efectuaron actividades del contenido elementos del medio, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, como la lluvia que cae e imitemos la naturaleza. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde vieron videos de la naturaleza y de animales, como la canción del medio ambiente y el juego de la danza de los animales, además, los niños jugaron con los juegos del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila, se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
11-03-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó a las 11:30, poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran. • Luego, se efectuaron actividades del contenido elementos del medio, se realizaron las actividades de la minuta como la lluvia que cae e imitemos la naturaleza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente los niños realizaron actividades en donde vieron videos de la naturaleza y de animales, como la canción del medio ambiente y el juego de la danza de los animales; además, los niños jugaron con los juegos del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
12-03-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 8:30. • Luego, se efectuaron actividades del contenido elementos del medio, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, como el camino del medio ambiente y saltando como animales. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde crearon elementos del medio con fomi moldeable; además, algunos niños jugaron con los juegos del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
13-03-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó a las 11:30, poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran. • Luego, se efectuaron actividades del contenido elementos del medio, en donde se realizaron las actividades de la minuta, como el camino del medio ambiente y saltando como animales. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde crearon elementos del medio con fomi moldeable; además, los niños jugaron con los juegos del aula. • Finalmente se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila, se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

Planeamiento semana del 16 al 20 de marzo. Tema: Imagen corporal, posibilidades de acción.

Objetivo: Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias iniciales 7:10 A 7.30 11:30 a 12:00 (30 minutos)	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo. Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p style="text-align: center;">Opción de trabajo</p> <p style="text-align: center;">7:30 A 8:15</p> <p style="text-align: center;">12:00 A 12:45</p> <p style="text-align: center;">(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Imito mi cuerpo La practicante menciona una parte del cuerpo y los niños deben moverla. Ejemplo: mover brazos, saltar con los pies, girar la cabeza, tocar rodillas. Actividad 2: Camino como... Los niños se desplazan imitando movimientos: caminar como gigante (pasos largos) saltar como rana caminar como cangrejo volar como pájaro.</p>	<p>Actividad 1: Toca y mueve La practicante dice instrucciones como: toca tu cabeza y salta toca tus pies y gira toca tus hombros y corre en el lugar Actividad 2: Sigue al líder Un niño o la practicante realiza movimientos (saltar, correr, girar, agacharse) y los demás deben imitarlos.</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo dice Es similar al juego Simón dice. La practicante dice: El cuerpo dice salten El cuerpo dice giren El cuerpo dice toquen sus rodillas. Los niños deben realizar la acción solo cuando se diga El cuerpo dice. Actividad 2: Carrera de animales Cada niño imita el movimiento de un animal: Conejo (saltos) Oso (caminar con manos y pies) Canguro (saltos con pies juntos) León (correr rápido)</p>	<p>Actividad 1: Busca la parte del cuerpo La practicante dice: Encuentra algo con tu codo Toca el piso con tu rodilla Toca la pared con tu espalda Actividad 2: Baile del cuerpo Se pone música y la docente indica movimientos: Mover brazos Mover piernas Girar Saltar</p>	<p>Actividad 1: Atrapa el globo Se lanzan globos al aire y los niños deben mantenerlos en el aire usando manos, cabeza o partes del cuerpo. Actividad 2: Lleva el objeto Los niños transportan un objeto: sobre la cabeza con las manos entre las rodillas</p>
--	---	--	---	--	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Simón dice con el cuerpo</p> <p>La practicante dice “Simón dice toca tu cabeza”, “Simón dice salta”, “Simón dice gira”, etc.</p> <p>Actividad 2: Las estatuas en movimiento</p> <p>Los niños se mueven libremente con música (correr, saltar, girar). Cuando la música se detiene deben quedarse como estatuas en una posición.</p>	<p>Actividad 1: El tren del movimiento</p> <p>Los niños forman un tren agarrándose de los hombros. El docente va diciendo cómo se mueve el tren: rápido, lento, saltando, caminando hacia atrás o en puntas de pies.</p> <p>Actividad 2: Saltar los colores</p> <p>Colocar cartulinas de diferentes colores en el suelo. El docente dice un color y los niños deben saltar hacia ese color.</p>	<p>Actividad 1: El semáforo del movimiento</p> <p>Verde: correr</p> <p>Amarillo: caminar lento</p> <p>Rojo: quedarse quietos como estatuas.</p> <p>Actividad 2: Pelota viajera</p> <p>Los niños pasan una pelota por encima de la cabeza o por debajo de las piernas mientras están en fila.</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>Caminar como gigantes y enanos</p> <p>Cuando el docente dice gigantes, caminan con pasos grandes; cuando dice enanos, caminan agachados con pasos pequeños.</p> <p>Actividad 2: Twitter</p> <p>La practicante gira la rueda y les indica a los niños que color y que parte del cuerpo usar.</p>	<p>Actividad 1: El juego del viento y la lluvia</p> <p>Cuando el docente dice viento, los niños se mueven rápido; cuando dice lluvia, saltan; cuando dice sol, se quedan quietos.</p> <p>Actividad 2: Tocar diferentes partes del cuerpo</p> <p>La practicante dice una parte del cuerpo (rodillas, cabeza, pies) y los niños deben tocarla rápidamente.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Desarrollo de la expresión artística</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Dibujamos con el cuerpo</p> <p>Los niños se mueven libremente mientras suena música. Cuando la música se detiene, la docente dice una acción como: ser un árbol, un pájaro, una estatua o un animal.</p> <p>Luego los niños usan su cuerpo para representar esa figura.</p> <p>Actividad 2: Bailamos emociones.</p> <p>Poner música variada y pedir a los niños que representen emociones con su cuerpo: alegría, tristeza, sorpresa o enojo.</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo como instrumento</p> <p>Los niños hacen sonidos con su cuerpo (palmas, pisadas, golpes suaves en las piernas) mientras realizan movimientos rítmicos.</p> <p>Actividad 2: Caminos imaginarios</p> <p>Los niños imaginan que caminan sobre arena, agua, hielo o nubes, adaptando sus movimientos según el lugar imaginado.</p>	<p>Actividad 1: Caminata con obstáculos imaginarios</p> <p>Los niños caminan imaginando que deben saltar charcos, pasar montañas o esquivar rocas.</p> <p>Actividad 2: Saludo con el cuerpo</p> <p>Los niños inventan formas de saludar usando movimientos corporales (choque de manos, giro, salto).</p>	<p>Actividad 1: Movimientos con aros</p> <p>Los niños utilizan aros para saltar dentro y fuera, girarlos con el cuerpo o pasar por dentro de ellos.</p> <p>Actividad 2: El baile del cuerpo</p> <p>Los niños bailan con música moviendo diferentes partes del cuerpo cuando la practicante las menciona: brazos, piernas, cabeza, hombros.</p>	<p>Actividad 1: Baile con globos</p> <p>Cada niño tiene un globo y se mueve con él sin dejarlo caer, usando diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Actividad 2: Movimientos en pareja</p> <p>En parejas, los niños realizan movimientos coordinados, como saltar o girar juntos.</p>
---	---	---	---	--	--

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
---	-------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

<p style="text-align: center;">Cierre y despedida</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Respiramos y estiramos</p> <p>Para cerrar la actividad, los niños realizan movimientos suaves:</p> <ul style="list-style-type: none"> estirar brazos arriba tocar los pies mover hombros respirar profundo <p>Actividad 2: La ronda de despedida</p> <p>Los niños hacen un círculo y cantan una canción corta de despedida mientras realizan movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> dar palmadas mover brazos dar pequeños saltos 	<p>Actividad 1: La bolsa de movimientos</p> <p>En una bolsa hay tarjetas con movimientos (saltar, girar, estirar brazos, tocar rodillas).</p> <p>Cada niño saca una tarjeta y todos imitan el movimiento para despedirse.</p> <p>Actividad 2: Animales en descanso</p> <p>Los niños se mueven como diferentes animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> saltar como rana caminar como oso volar como pájaro <p>Luego la practicante dice los animales se van a dormir y los niños se acuestan o se sientan para relajarse.</p>	<p>Actividad 1: El espejo final</p> <p>Los niños trabajan en parejas.</p> <p>Un niño hace movimientos con su cuerpo (levantar brazos, agacharse, girar) y el otro debe imitarlo como si fuera un espejo.</p> <p>Actividad 2: El círculo de agradecimiento corporal</p> <p>En círculo, la practicante menciona partes del cuerpo y los niños las mueven:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gracias pies por caminar (mover pies) Gracias manos por jugar (aplaudir) Gracias brazos por abrazar (abrirse y cerrarse) 	<p>Actividad 1: Caminata de colores</p> <p>Se colocan círculos de colores en el piso. Los niños deben caminar, saltar o correr hasta un color que la docente indique. Cada color representa un tipo de movimiento (verde = saltar, rojo = agacharse, azul = girar).</p> <p>Actividad 2: El cuerpo como instrumento</p> <p>Los niños usan su cuerpo para hacer sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> palmadas, pisadas, golpecitos de hombros o estómago, movimientos que resuenen. <p>Al final, todos hacen un gran concierto corporal en silencio y luego una reverencia.</p>	<p>Actividad 1: La cápsula del tiempo del cuerpo</p> <p>Cada niño hace un movimiento que representa cómo se sintió durante la clase (brincar, girar, estirarse). La docente dice que “guardaremos ese movimiento en nuestra cápsula del tiempo.</p> <p>Actividad 2: El globo gigante</p> <p>Se simula que hay un globo gigante entre todos (o varios) y deben pasarlo sin que toque el suelo, usando partes del cuerpo: cabeza, hombros, pies, manos.</p>
--	---	--	--	---	---

Planning week from March 16–20

Topic: Body image, possibilities for action.

Objective: Ability to see the whole and the parts, as well as the connections between them that allow the construction of meaning according to the context. Problem-solving ability to know, organize, and self-regulate one’s own learning process.

Teacher: Lenny Alvarado Ramírez

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements Pair up the children. One child leads by making slow movements (arms, legs, whole body) while the other mirrors them. Switch roles after 2–3 minutes.</p> <p>Activity 2: Body Part Relay Set up a small obstacle course. Children must touch specific body parts to cones or objects (e.g., “touch your head to the ball,” “step on your left foot on the mat”).</p>	<p>Activity 1: Animal Walks Children move like animals across the room (bear crawl, frog jump, crab walk, snake slither).</p> <p>Activity 2: Jumping Patterns Use mats, hoops, or tape lines. Children jump in different patterns: two feet together, hopping on one foot, side-to-side, forward-backward.</p>	<p>Activity 1: Action Freeze Game Play music. Children move freely around the space. When the music stops, they freeze in a specific body pose (e.g., on one foot, arms up).</p> <p>Activity 2: Stretch and Reach Place objects at different heights. Children stretch, bend, and reach to touch them.</p>	<p>Activity 1: Obstacle Course Adventure Set up an indoor or outdoor course with tunnels, cones, balance beams, and mats. Children climb, crawl, jump, and step through the course.</p> <p>Activity 2: Shape and Move Call out shapes (circle, square, triangle). Children form these shapes with their bodies individually or as a group.</p>	<p>Activity 1: Balancing Act Use beams, ropes, or lines on the floor. Children walk forward, backward, or sideways while balancing objects (ball on head, beanbag on hand).</p> <p>Activity 2: Movement Memory Game The student teacher shows a sequence of movements (jump, spin, clap, stomp). Children repeat the sequence. Gradually increase difficulty.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wt0_wULJnBE</p>
--	---

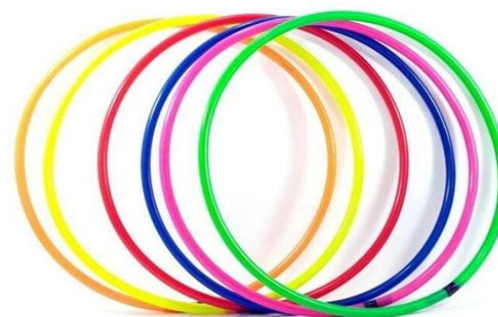
<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Balloon Volleyball Children hit a balloon back and forth without letting it touch the ground. Encourage different ways to move to reach the balloon (jumping, lunging, stretching).</p> <p>Activity2: Body Parts Freeze Call out a body part and a movement (e.g., “Right foot, hop!”). Children move accordingly and freeze when a new instruction is given.</p>	<p>Activity 1: Follow the Leader One child leads a series of movements (jumping, spinning, walking on tiptoes), and the others follow. Rotate leaders.</p> <p>Activity2: Moving Shapes The student teacher calls out shapes (circle, triangle, line) and children create the shape using their bodies while moving around the room or yard.</p>	<p>Activity 1: Rolling and Catching Games Children roll, toss, or catch balls of different sizes with a partner. Vary the height and distance to challenge their motor skills.</p> <p>Activity2: Musical Movement Play music and encourage children to move in different ways: tiptoe, jump, spin, march, or slide. Stop the music randomly and freeze in position.</p>	<p>Activity 1: Human Shapes and Letters Call out a letter or shape. Children use their bodies to form it, individually or in groups.</p> <p>Activity2: Relay Races Set up simple relays with running, hopping, crawling, or carrying objects from one point to another.</p>	<p>Activity 1: Freeze Dance with Actions Play music and let children dance freely. When music stops, they freeze in a pose representing an action (e.g., flying, swimming, climbing).</p> <p>Activity2: Rope or Ribbon Dancing Children wave long ribbons or jump over ropes while moving to music.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>Development of Artistic Expression</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Action Sculptures Call out different verbs or feelings (e.g., “jump,” “sleepy,” “excited”). Children freeze in a pose that represents that word. Peers guess the action or feeling.</p> <p>Activity 2: Body Mapping Dance Children lie on large sheets of paper. Trace each child’s body outline. Invite children to color or decorate their body outlines to represent movement or emotions. Encourage them to “act out” movements using their own bodies before drawing them.</p>	<p>Activity 1: Obstacle Art Course Set up a course with mats, cones, ropes, and soft objects. Children move through the course in different ways (e.g., rolling, crawling, jumping). Add a creative twist like moving like an animal or pretending to be a superhero.</p> <p>Activity 2: Jumping Challenge Children practice different types of jumps: forward, backward, sideways, and over small objects.</p>	<p>Activity 1: Shadow Movement Play Use a light source and a blank wall. Children make body shapes and movements to create shadows. Encourage them to form patterns or tell stories with shadows. Gross Motor Focus: Stretching, jumping, lunging, and dynamic full-body movements.</p> <p>Activity 2: Action Cultures In small groups, children create a living sculpture by positioning their bodies together to form a shape or scene. Change positions slowly to explore different movements.</p>	<p>Activity 1: Emotion Walks Call out different emotions (happy, sad, angry, surprised). Children move around the room using their whole body to express that emotion (e.g., stomping for anger, floating lightly for happy).</p> <p>Activity 2: Ribbon Dancing Give each child a ribbon or scarf. Children make large sweeping movements in the air while dancing to music. Encourage creativity by combining spins, jumps, and stretches.</p>	<p>Activity 1: Giant Body Letters Children use their bodies to form letters, numbers, or shapes on the floor. Can be done individually or in groups for longer words.</p> <p>Activity 2: Freeze Movement Game Play music and let children move freely around the space. When the music stops, children must freeze in a creative pose, representing an object, emotion, or animal.</p>
---	--	---	---	---	--

Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>Closing and Farewell</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Freeze and Pose Goodbye Children move freely around the space. When the teacher says Freeze, they must stop and hold a pose that shows a feeling of saying goodbye (e.g., waving hand, jumping in place, stretching). Encourage creativity and large, expressive movements.</p> <p>Activity2: Wave and Walk Circle Children form a circle. Each child takes a turn walking or running inside the circle while waving to friends. Emphasize large, expressive waves and varied walking movements (tiptoe, big steps, side steps).</p>	<p>Activity 1: Goodbye Stretch Lead children through gentle full-body stretches. Combine stretches with expressive gestures: reaching high to the sky, touching toes, twisting gently. End with a group deep breath and a big wave to everyone.</p> <p>Activity2: Jumping Farewell Children jump in place or over small objects while saying Goodbye to each friend. Mix in different jumps: two feet together, one foot, or forward/backward.</p>	<p>Activity 1: Animal Goodbye Assign each child an animal for the farewell (e.g., frog hops, elephant stomps, bird flaps). They move around the space performing their animal movement while waving or gesturing goodbye.</p> <p>Activity2: Follow the Leader Farewell One child (or teacher) leads with large movements: skipping, galloping, side-stepping. Others follow while mimicking movements and waving farewell gestures. Rotate leaders to give everyone a turn.</p>	<p>Activity 1: Ball Roll Goodbye Children sit or stand in a circle. They roll a soft ball to each other, saying a friendly goodbye to the child receiving it. Encourage gentle but deliberate rolls and gestures of waving.</p> <p>Activity2: Wave & Spin Children stand in a circle. They wave to friends and do a gentle spin in place before waving again. Variation: wave high, wave low, wave while bending or stretching.</p>	<p>Activity 1: Goodbye Relay Race Divide children into small teams. Set up a short course with hopping, skipping, or running segments. At the end, each child waves or high-fives a teammate before the next child goes.</p> <p>Activity2: Friendship Jumping Jacks Children do jump jacks together. After each set, they say “Goodbye” to a friend while giving a big wave or stretch.</p>
--	---	--	---	---	---

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su
 Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es
 mi
 Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.
 Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.
 Es

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi,
 capi,
 Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,
 Capiara. Capi para capi para capi para capara,
 Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,
 Capiara, capiar, capiar, capi bara.
 Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,
 Capivara, capi capi capi capi capivara.

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
¡Vamos!

El piso es un trampolin Rebota El piso es limo
 ¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
 ¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -
 El piso es eléctrico El piso duerme

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden
 Ser cualquier movimiento así que
 Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire
 Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien
 Está triste

Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. ¿Están
 listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos
 Quizás imágenes, pero está bien
 Estas vistos

Ejercicios

Alrededor

Los ejercicios

Tu cuerpo a cuerpo a

Cuerpo

Estoy comenzando a sudar

Esta vez indicaré un movimiento y te

Diré cuántas veces te repetirlo veamos

Si puedes seguirme

Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2

4 ahora seis arcos a los lados uno dos

Tres cuatro cinco seis saltos de tijera

Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora

Es más difícil dar 10 vueltas 1 2

Aún seguimos

No sé si puedo hacer otra vuelta

Pueden hacer un más pero

Vamos

Ahora

Unas diez millas

A cepillarnos los dientes:

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...

Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...

Arriba a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Abajo a la derecha

chiquichiqui chichí...

Abajo a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Ya están listos por fuera

y brillan como el sol...

Y ahora con mucho cuidado

cepillamos la parte interna de los dientes...

¡Por dentro!

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...

Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!
 Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!
 Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!

Hábitos de higiene para niños:

Smile learn
 hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos
 contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o

bacterias

ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo
 para eliminar los microorganismos
 bien hecho hay que lavarse las manos
 durante al menos 30 segundos para
 eliminar todos los microorganismos otro
 reto sabes en qué momentos debes lavarte
 las manos al llegar de la calle antes y
 después de comer antes y después de
 cocinar después de ir al baño o después
 de tocar animales
 todas son correctas cepillado
 pero sabes la manera correcta de lavarse
 las manos hay 10 pasos los conoces
 espera que busco la cámara portátil y
 nos vemos en el baño
 cómo te decía hay diez pasos para
 lavarse las manos atentas que te los
 enseñe
 y sujetas la cámara
 primer paso mójate las manos y ponte
 jabón
 segundo paso frota bien las palmas entre

sí

tercer paso frota el dorso de las manos
 con las palmas primero la derecha y
 luego la izquierda
 cuarto paso entrelaza los dedos y frota
 los bien entre ellos
 quinto paso cierra los dedos así y frota
 el dorso de los dedos con la palma de la
 mano contraria haz lo mismo con la otra
 mano
 sexto paso rodea un pulgar con la mano
 contraria y frótalo bien haz lo mismo
 con la otra mano
 séptimo paso frota bien la punta de los
 dedos con la palma de la mano contraria
 así limpiaremos bien la suciedad que
 haya podido quedar dentro de las uñas
 haz lo mismo con la otra mano
 octavo paso rodea una muñeca con la mano
 contraria y frota bien haz lo mismo con
 la otra mano
 noveno paso enjuaga te las manos con
 agua asegúrate que no queda nada de
 jabón
 décimo y último paso sécate las manos

con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más
sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal
pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro

cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte
yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado
tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal
es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclarnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene

corporal

ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así

otro hábito de higiene es tener las uñas
cortas y limpias tienes que cortar telas
con unas tijeras o cortaúñas cuando
estén largas no vale morderse las ha cenar
me llaman para cenar me lavaré bien las
manos antes de sentarme en la mesa
aprende cómo hacerlo en el vídeo de
lavado de manos de mi canal

luego vuelvo

otro hábito de higiene es el lavado de
los dientes después de cada comida
cepillarse los dientes es muy importante
para cuidar nuestra boca y evitar que no
salgan caries

el último hábito de higiene del que
hablaremos hoy es del lavado de cara
antes de ir a dormir debemos lavarnos la
cara a la mañana siguiente al
despertarnos también debemos repetir
este hábito de higiene voy a ello
vaya día suscriptores recordamos los

hábitos de higiene

es importante ducharse una vez al día
sobre todo, después de hacer deporte
tras la ducha nos pondremos ropa limpia
y nos paint haremos
debemos llevar las uñas cortas y limpias
antes de comer debemos lavarnos las
manos
después de cada comida hay que lavarse
los dientes y al despertarnos acostarnos debemos
lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos
vemos en el siguiente vídeo

hola suscriptores hoy os enseñaré una
rutina que hay que realizar después de
cada comida para evitar las caries
sabéis de qué hábito de higiene estoy
hablando eso es hoy os enseñaré a
lavarnos los dientes parece una cosa
sencilla, pero lavarse los dientes de
forma adecuada evitará que
microorganismos como las bacterias
produzcan enfermedades en nuestra boca
sabéis si os la vais bien los dientes
vamos a por un reto cuánto tiempo como
mínimo hay que emplear en lavarse los

dientes

bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida conocéis los pasos para lavarse los dientes de forma correcta no os los enseñó

he venido al cuarto de baño para explicarte los pasos que hay que seguir atento que empezamos y primer paso pon un poco de pasta de dientes en el cepillo no mucha aproximadamente el tamaño de un garbanzo segundo paso limpiar los dientes de arriba y de abajo por la parte exterior empieza a limpiar por el fondo de la boca donde están las muelas el cepillo tiene que estar inclinado unos 45 grados los movimientos deben ser suaves y cortos de arriba abajo de abajo arriba o también puedes hacer pequeños círculos tercer paso limpia la parte interior de los dientes de arriba y abajo acuérdate de llegar bien a las muelas

cuarto paso cepilla el filo de los dientes con movimientos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás quinto paso ahora toca limpiar el resto de la boca pasa el cepillo suavemente por la parte interior de tus mejillas y por la lengua

sexto paso escupe la espuma que se ha acumulado y enjuaga la boca con agua y algún consejo más recuerda que puedes usar el hilo dental para eliminar los restos de comida que queden entre los dientes puedes enjuagar té con flúor para asegurar una limpieza completa una buena alimentación y no abusar de los dulces son dos consejos fundamentales para tener una buena dentadura cambia tu cepillo por uno nuevo si ves que está muy desgastado genial mira como brilla tu sonrisa cómo es tu cepillo de dientes el mío así ayuda a cuidar el medio ambiente recuerda mantener una buena higiene bucal para tener una boca sana hasta

otros suscriptores

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile online

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al despertar lavamos nuestros manos listos para empezar con agua y jabón burbujas por montón limpiamos bien los dedos es pura diversión lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes después del desayuno es hora de cepillar los dientes bien limpios debemos cuidar con pasta de dientes y cepillo en la mano sonreímos al espejo qué bien lo estamos haciendo cepilla cepilla arriba y abajo cepilla cepilla y un enjuague al final cepilla sin olvidar la lengua así nos mantenemos con sonrisas buenas cuando jugamos afuera y volvemos a casa nos lavamos las manos No hay excusa higiene es importante todos los días Nos mantiene sanos llenos de

haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros.

alegrías lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes antes de dormir no podemos olvidar un baño relajante nos va a relajar con burbujas y espuma jugamos un montón nos limpiamos bien Qué sensación baña en la espina con jabón juega con mucha diversión baña hasta que estés reluciente así nos mantenemos siempre muy sonriente higiene es nuestro amigo fiel Nos mantiene felices nos hace sentir bien higiene en nuestro corazón será siempre la estrella de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.
 Ambas palmas juntas.
 Hazlo así, como yo.
 Da la vuelta y otra vez.
 Aquí, allá y por detrás.
 Dedos, dedos, entre dedos.
 Frótalos, como yo.
 Bajo las uñas no te olvides.
 Aquí, allá y por detrás.
 Lava tus manos.
 ¡Fuera gérmenes!
 Sucios gérmenes chao.
 ¡Adiós!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué
 consiste una alimentación saludable que
 es una alimentación saludable
 la alimentación es el proceso por el que
 los humanos y otros seres vivos consumen

alimentos así obtenemos los nutrientes
 necesarios para sobrevivir y realizar
 las actividades del día a día si
 queremos crecer fuertes y sanos y tener
 energía para todo el día debemos
 alimentarnos de manera saludable una
 alimentación saludable tiene que ser
 completa con alimentos que contengan
 todos los nutrientes y equilibrada es
 decir con la cantidad necesaria de cada
 nutriente en el proceso de digestión los
 nutrientes de los alimentos son
 absorbidos en el intestino y desde aquí
 se distribuyen a todo nuestro organismo
 a través del sistema circulatorio
 los nutrientes de los alimentos
 Nutrientes de los alimentos
 podemos agrupar los alimentos de muchas
 formas una de ellas sería según los
 nutrientes que nos aportan estos
 nutrientes pueden ser hidratos de
 carbono o glúcidos
 grasas o lípidos proteínas
 y agua vitaminas y sales minerales
 queréis conocerlos en más profundidad

hidratos de carbono o glúcidos

Hidratos de carbono o glúcidos

los hidratos de carbono son nutrientes que aportan energía al cuerpo para que podamos hacer ejercicio o jugar, pero no

todos son igual de sanos

el pan el arroz o la pasta son alimentos saludables ricos en hidratos de carbono

existen alimentos ricos en hidratos de carbono o glúcidos que no benefician a nuestra salud un ejemplo son los dulces

como la bollería o los caramelos una

forma de tomar algunos lúcidos o

hidratos de forma saludable puede ser

consumiendo fruta además las frutas

también nos aportan vitaminas

grasas o lípidos

las grasas también llamadas lípidos son

nutrientes que nos aportan energía y

ayudan en la absorción de vitaminas

por eso son fundamentales para nuestro

organismo

los frutos secos el aguacate o el aceite

de oliva son alimentos con grasas

otros alimentos como la carne o la

mantequilla también tienen grasas que si se consumen en exceso pueden perjudicar nuestra salud una dieta saludable no necesita gran cantidad de grasas

Proteínas

proteínas

las proteínas son nutrientes que forman

los tejidos de nuestro cuerpo como por

ejemplo los músculos y los huesos

transportan vitaminas y refuerzan

nuestro sistema inmune

encontramos proteínas en alimentos como

la carne el pescado los huevos o los

lácteos también hay proteínas de origen

vegetal por ejemplo en las legumbres

acuérdate de combinarlas para que tu

alimentación sea equilibrada

vitaminas y sales minerales

Vitaminas y sales minerales

las vitaminas y sales minerales son

nutrientes que nos ayudan a estar sanos

ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con

las funciones vitales

frutas como las naranjas las fresas o el

plátano y verduras u hortalizas como las

espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne

sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día

agua

El agua

el agua es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor

consejos para llevar una alimentación

Consejos

Los nutrientes:

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo

saludable

para llevar una alimentación saludable te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas

hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada

bebe agua a menudo para mantenerte hidratado

hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile arena haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

Ya sabemos que la

nutrición transforma los alimentos en

nutrientes en energía para nuestro cuerpo
 hoy vamos a conocer a los nutrientes
 los nutrientes se clasifican en cinco
 grupos grasas hidratos de carbono
 proteínas
 vitaminas
 y sales minerales
 vamos a conocerlos
 las grasas aportan mucha energía hay
 grasas de origen animal como la
 mantequilla y grasas de origen vegetal
 como el aceite de oliva o el aceite de
 girasol
 Alimentos como el bacon los bollos
 algunos dulces o las hamburguesas
 contienen muchas grasas
 estos alimentos, Aunque están muy buenos
 hay que tomarlos con mucha moderación
 Porque si comemos muchas grasas pueden
 llegar a ser perjudiciales
 los hidratos de carbono también nos
 proporcionan energía, pero menos que las
 grasas
 el pan Las patatas la pasta o algunos
 alimentos dulces como el azúcar o la

miel nos proporcionan muchos hidratos de
 Carbón
 estos alimentos se pueden comer más que
 las grasas se tienen que comer todos los
 días
 las proteínas provienen de alimentos
 como la carne
 el pescado
 o los huevos
 aunque también hay verduras y vegetales
 que tienen proteínas como la soja
 o los frutos secos
 las proteínas nos ayudan a crecer y a
 reparar las partes que se desgastan de
 nuestro cuerpo así que ya sabéis en el
 desayuno en la comida y en la cena hay
 que tomar proteínas
 las vitaminas son
 importantísimas para poder vivir sanos y
 fuertes
 se encuentran en muchos alimentos pero
 los que más tienen son las verduras
 las frutas
 y los lácteos
 las vitaminas son imprescindibles para

nuestro cuerpo así que hay que comer por lo menos cinco piezas de fruta y de verdura todos los días
 las sales minerales también son importantísimas para estar sanos y fuertes
 lo mismo que las vitaminas se encuentran en muchos alimentos, pero los que más tienen son las verduras
 las frutas y los lácteos
 una de las sales minerales más importante es el calcio que forma por ejemplo todos nuestros huesos y que está fundamentalmente en la leche y en todos los lácteos
 Bueno ya hemos conocido la nutrición y los nutrientes
 pero no nos podemos despedir sin daros un consejo para estar siempre bien sanos
 hay que tener una alimentación equilibrada hay que comer de todo pero sobre todo, pescado
 lácteos frutas y verduras
 y hay que hacer mucho ejercicio físico y mental si hacemos todo eso tendremos

mucha energía y estaremos siempre sanos y felices
 Adiós amigos hasta el próximo vídeo.

Si tú tienes muchas ganas de comer:

Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Manzana!
 Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Naranja!
 Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Banana!
 Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Fresa!
 Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para

nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes

¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenisimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

Congelado:

No te quiero ni decir

lo que tengo preparado

es un juego divertido

y se llama congelado

Cuando diga esa palabra

tú te tienes que parar

si te mueves solo un poco
 te tendrás que retirar
 Yo lo puedo decir en cualquier momento
 Debes estar muy atento
 bailarás siempre tan contento
 y... congelado
 Cuida bien de tu equilibrio
 no te vayas tú de lao
 y asegúrate en tu sitio
 cuando oigas congelado
 Yo lo puedo decir en cualquier momento
 debes estar muy atento
 bailarás siempre tan contento
 y prepárate ya
 Yo me quedo solo un poco
 el que llega ha ganado
 felicito todo el mundo
 este juego se ha acabado
 Yo me quedo solo un poco
 el que llega ha ganado
 felicito todo el mundo
 que se quede congelado (x3)

Estatuas:

Mano a cabeza, a la cintura
 Un pie adelante y el otro atrás,
 Ahora no puedes moverte más.
 ¡Estatua!
 Un brazo arriba, un brazo adelante,
 Cruzando las piernas, colita hacia atrás,
 Ahora no puedes moverte más.
 ¡Estatua!
 Girando, girando, bracitos de lado,
 No pueden parar, continúen girando,
 Yo quiero ver quién es el que puede
 quedar parado estatua.
 Mano a cabeza, a la cintura
 Un pie adelante y el otro atrás,
 Ahora no puedes moverte más.
 ¡Estatua!
 Mover la cabeza, mover las dos manos,
 Con mucho revuelo, hasta el suelo,
 Yo quiero ver quién es el que puede quedar parado,
 Y vamos a girar, girar.
 Gira, gira, en el lugar y nadie se puede caer,
 Voy a contar y terminar, tres, dos, uno, ¡estatua!

Evidencias de la semana 2 del 16 al 20 de marzo de 2026



Bitácora de la semana 2 del 16 al 20 de marzo de 2026

16-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entro a las 11:30 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades de los contenidos de imagen corporal, posibilidades de acción, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como Imito mi cuerpo y Simón dice con el cuerpo.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente los niños realizaron actividades relacionadas a los temas, además de jugar con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

17-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entro a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades del contenido imagen corporal, posibilidades de acción, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como sigue al líder y el tren del movimiento.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, vieron videos de las partes del cuerpo, además los niños jugaron con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

18-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entro a las 11:30 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades del contenido de imagen corporal, posibilidades de acción, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como el cuerpo dice y saltar los colores.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, se puso música y los niños jugaron a ser estatuas y congelado, además los niños jugaron con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

19-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30.• Se efectuaron actividades del contenido de imagen corporal, posibilidades de acción, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como 1,2,3 gira.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde imitaron animales y realizaron movimientos como saltar y correr, además niños jugaron con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
20-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Este día, no se realizaron las actividades de la minuta, debido a que por ser 20 de marzo se realizó un acto cívico de la batalla de Santa Rosa y además se realizaron actividades del día mundial del síndrome de Down.

Planeamiento semana del 23 al 27 de marzo.

Tema: Expresión oral, posibilidades de acción.

Objetivo: Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Experiencias iniciales</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo.</p> <p>Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Digo y me muevo</p> <p>El estudiante dice una acción en voz alta y luego la realiza.</p> <p>Ejemplo: Salto alto, Corro rápido, Giro despacio.</p> <p>Actividad 2: 1,2,3 gira.</p> <p>Los estudiantes se ponen en línea recta y despaldas a la practicante, cuando la practicante dice, el nombre del niño o niña este debe voltearse e intentar atrapar la bola que la practicante le tira.</p>	<p>Actividad 1: Imita y describe</p> <p>Un estudiante realiza un movimiento (saltar, gatear, correr) y los demás dicen qué está haciendo.</p> <p>Actividad 2: Atrapa el globo</p> <p>Se lanzan globos al aire y los niños deben mantenerlos en el aire usando manos o cabeza.</p>	<p>Actividad 1: Circuito con instrucciones</p> <p>Se crea un pequeño circuito (saltar, arrastrarse, correr).</p> <p>El estudiante debe decir en voz alta lo que va a hacer antes de hacerlo.</p> <p>Ejemplo: Primero salto, luego gateo y después corro.</p> <p>Actividad 2: Lleva el objeto</p> <p>Los niños transportan un objeto: sobre la cabeza con las manos entre las rodillas</p>	<p>Actividad 1: ¿Adivina que hago?</p> <p>Un estudiante hace un movimiento sin hablar y los demás niños deben de adivinar.</p> <p>Actividad 2: Imita y transforma</p> <p>Primero la practicante muestra un movimiento (caminar). Luego pide cambiarlo: rápido, lento, en puntas, como animal, etc.</p>	<p>Actividad 1: Acción encadenada.</p> <p>Cada estudiante dice una acción y la realiza; el siguiente repite la anterior y agrega otra.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Estudiante 1: Salto</p> <p>Estudiante 2: Salto y corro</p> <p>Estudiante 3: Salto, corro y giro</p> <p>Actividad 2: Qué pasaría si...?</p> <p>La practicante plantea situaciones imaginarias: ¿Cómo caminarías en la luna?"</p> <p>¿Cómo te moverías en el agua?</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Movimiento con emociones</p> <p>Los estudiantes realizan movimientos según una emoción y la expresan oralmente.</p> <p>Ejemplo: Corro feliz, Camino triste, Salto emocionado.</p> <p>Actividad 2: Simón dice con el cuerpo La practicante dice Simón dice toca tu cabeza, Simón dice salta, Simón dice gira, etc.</p>	<p>Actividad 1: Carrera con preguntas</p> <p>Al llegar a un punto, el estudiante responde una pregunta oral antes de continuar.</p> <p>Ejemplo: ¿Qué estás haciendo? - Estoy corriendo.</p> <p>Actividad 2: Las estatuas en movimiento</p> <p>Los niños se mueven libremente con música (correr, saltar, girar). Cuando la música se detiene deben quedarse como estatuas en una posición.</p>	<p>Actividad 1: Desafío físico hablado</p> <p>Cada estudiante propone un reto físico al grupo y lo explica.</p> <p>Ejemplo: Hagan diez saltos y luego corran rápido.</p> <p>Actividad 2: El tren del movimiento</p> <p>Los niños forman un tren agarrándose de los hombros. El docente va diciendo cómo se mueve el tren: rápido, lento, saltando, caminando hacia atrás o en puntas de pies.</p>	<p>Actividad 1: Entrenador por un día</p> <p>Un estudiante dirige al grupo dando instrucciones de ejercicios.</p> <p>Corran en su lugar, Hagan cinco saltos, Agáchense.</p> <p>Actividad 2: Saltar los colores</p> <p>Colocar cartulinas de diferentes colores en el suelo. El docente dice un color y los niños deben saltar hacia ese color.</p>	<p>Actividad 1: Movimiento con ritmo y voz</p> <p>Los estudiantes se mueven siguiendo un ritmo (palmas o música) y dicen en voz alta la acción.</p> <p>Ejemplo: Salto-salto, Corro-corro.</p> <p>Actividad 2: Caminar como gigantes y enanos</p> <p>Cuando el docente dice gigantes, caminan con pasos grandes; cuando dice enanos, caminan agachados con pasos pequeños.</p>
--	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Desarrollo de la expresión artística</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Colores que se mueven</p> <p>Se asigna un color y los estudiantes crean un movimiento que lo represente, luego lo describen.</p> <p>Ejemplo: El rojo es fuerte, por eso me muevo rápido.</p> <p>Actividad 2: Mi cuerpo crea movimientos</p> <p>La practicante propone una emoción o idea (alegría, lluvia, viento).</p> <p>El estudiante crea libremente movimientos para representarla.</p>	<p>Actividad 1: La música me guía</p> <p>Se escuchan diferentes tipos de música; los estudiantes se mueven y luego describen cómo se sintieron.</p> <p>Ejemplo: La música era rápida, por eso salté mucho.</p> <p>Actividad 2: Bailamos emociones.</p> <p>Poner música variada y pedir a los niños que representen emociones con su cuerpo: alegría, tristeza, sorpresa o enojo.</p>	<p>Actividad 1: Historias sin palabras... y luego con palabras</p> <p>Primero representan una historia solo con movimiento; luego la cuentan oralmente.</p> <p>Ejemplo: Primero caminé, luego corrí porque tenía miedo.</p> <p>Actividad 2: Memoria</p> <p>La practicante dice un color y los niños deben de tocar cualquier color, que no sea el que la practicante ha dicho.</p>	<p>Actividad 1: Mi emoción baila</p> <p>Cada estudiante elige una emoción, la expresa con movimiento y luego la explica.</p> <p>Ejemplo: Estoy alegre, por eso salto mucho.</p> <p>Actividad 2: El baile del cuerpo</p> <p>Los niños bailan con música moviendo diferentes partes del cuerpo cuando la practicante las menciona: brazos, piernas, cabeza, hombros.</p>	<p>Actividad 1: Museo viviente</p> <p>Los estudiantes se convierten en “obras de arte vivas. Unos se quedan en posición (escultura) y otros pasan como visitantes describiendo lo que ven.</p> <p>Ejemplo: Esta obra muestra tristeza porque está agachado.</p> <p>Actividad 2: Baile con globos</p> <p>Cada niño tiene un globo y se mueve con él sin dejarlo caer, usando diferentes partes del cuerpo</p>
---	--	--	--	--	--

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

<p>Cierre y despedida</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Me despedido en movimiento</p> <p>Cada estudiante dice una palabra o frase sobre la clase y la acompaña con un movimiento.</p> <p>Ejemplo: Me gustó saltar (salta) Estoy feliz (gira)</p> <p>Actividad 2: Twitter</p> <p>La practicante gira la rueda y les indica a los niños que color y que parte del cuerpo usar.</p>	<p>Actividad 1: Palabra final en acción</p> <p>El docente dice una palabra (alegría, energía, calma) y los estudiantes la representan con su cuerpo y luego la dicen.</p> <p>Ejemplo: Alegría - saltan y dicen alegría.</p> <p>Actividad 2: Pelota viajera</p> <p>Los niños pasan una pelota por encima de la cabeza o por debajo de las piernas mientras están en fila.</p>	<p>Actividad 1: Mi movimiento favorito</p> <p>Cada estudiante realiza su movimiento favorito de la clase y lo dice.</p> <p>Ejemplo: Me gustó correr (corre en el lugar)</p> <p>Actividad 2: El juego del viento y la lluvia</p> <p>Cuando el docente dice viento, los niños se mueven rápido; cuando dice lluvia, saltan; cuando dice sol, se quedan quietos.</p>	<p>Actividad 1: Semáforo de emociones</p> <p>Verde: moverse libre Amarillo: moverse lento Rojo: detenerse y decir cómo se sienten</p> <p>Ejemplo: Estoy cansado, Estoy feliz.</p> <p>Actividad 2: Circuito creativo</p> <p>Se arma un circuito con aros, conos y cuerdas. No hay instrucciones fijas: el estudiante decide cómo superar cada obstáculo.</p>	<p>Actividad 1: Termina la frase y muévete</p> <p>El docente inicia una frase y el estudiante la completa con palabras y movimiento.</p> <p>Ejemplo: Hoy aprendí a... - saltar alto (salta)</p> <p>Actividad 2: Equilibrio creativo</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <p>El estudiante intenta mantener equilibrio de diferentes maneras.</p> <p>Ejemplo: En un pie, con brazos abiertos, en diferentes posiciones.</p>
--	---	--	---	---	--

Planning week from __ March 23rd to March 27th __.

Topic: ____ Oral expression, possibilities for action ____.

Objective: ____ The ability that involves mastery of the mother tongue and other languages to understand and produce messages in a variety of situations and through different means, according to a purpose. Problem-solving: the capacity to understand, organize, and self-regulate one’s own learning process ____.

Teacher: ____ Lenny Alvarado Ramírez ____.

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8wal?list=RD9HVqZxU8wal</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Say and Move Students say an action out loud and then perform it. Example: I jump high (student jumps) I run fast (student runs) Activity 2: Animal Movements Adventure Children imitate animals using large body movements: Jump like a frog Crawl like a bear Fly like a bird Slither like a snake</p>	<p>Activity 1: I Am Moving Students describe what they are doing while moving. Example: I am running I am jumping I am walking slowly Activity 2: Obstacle Course Challenge Set up a simple obstacle course using cones, ropes, chairs, or hoops. Children: Run around objects Jump over obstacles Crawl under tables Walk along a line</p>	<p>Activity 1: Action Chain Each student adds an action and says the full sequence. Example: Student 1: Jump Student 2: Jump and run Student 3: Jump, run and turn Activity 2: Follow the Leader One child or the student teacher leads movements, and others copy: Clap and jump Spin around Walk backwards Hop on one foot</p>	<p>Activity 1: Be the Teacher A student gives instructions to the class. Example: Run in a circle Clap and jump Touch the floor Activity 2: Ball Movement Exploration Children explore different ways to move with a ball: Throw and catch Roll the ball Kick the ball Bounce the ball</p>	<p>Activity 1: What Am I Doing? One student performs an action, others describe it. Example: He is jumping She is running Activity 2: Freeze Dance Game Play music while children dance freely. When the music stops, they must freeze in place.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Question and Move</p> <p>Students work in pairs, asking and answering while moving.</p> <p>Example: Student A: What are you doing? Student B: I am running</p> <p>Activity 2: Body Parts Freeze</p> <p>Call out a body part and a movement (e.g., “Right foot, hop!”). Children move accordingly and freeze when a new instruction is given.</p>	<p>Activity 1: Action Sequence</p> <p>Students say and perform a sequence of movements.</p> <p>Example: First I jump, then I run, and finally I sit</p> <p>Activity 2: Musical Movement</p> <p>Play music and encourage children to move in different ways: tiptoe, jump, spin, march, or slide. Stop the music randomly and freeze in position.</p>	<p>Activity 1: Emotion in Motion</p> <p>Students perform an action and express an emotion.</p> <p>Example: I run happily I walk slowly because I am tired</p> <p>Activity 2: Moving Shapes</p> <p>The student teacher calls out shapes (circle, triangle, line) and children create the shape using their bodies while moving around the room or yard.</p>	<p>Activity 1: Mirror and Speak</p> <p>In pairs, one student imitates and describes.</p> <p>Example: You are jumping You are turning</p> <p>Activity 2: Action Stations</p> <p>Set up different stations where students can:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jump over cones Crawl under ropes Run in zig-zag lines Balance on one foot 	<p>Activity 1: My Movement</p> <p>Students choose a movement and explain it.</p> <p>Example: I like to jump because it is fun</p> <p>Activity 2: Move Like an Animal</p> <p>Call out animals and students imitate their movements:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hop like a frog Walk like a bear Slither like a snake Fly like a bird
---	---	--	--	--	---

<p>Development of Artistic Expression</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Move and Describe Students perform a movement (jumping, spinning, stretching) and describe it out loud. Example: I am jumping high. I am moving slowly like the wind.</p> <p>Activity 2: Body Shapes and Sculptures Students use their bodies to create different shapes (circle, triangle, zigzag) or “human sculptures.” The teacher can play music and call out shapes or emotions (happy, sad, excited), and students represent them with their bodies.</p>	<p>Activity 1: Emotion in Motion Students move their bodies to show an emotion and say what they are expressing. Example: I am happy, I jump fast! I am sad, I move slowly.</p> <p>Activity 2: Creative Movement with Music Play different types of music (fast, slow, calm, energetic). Students move freely around the space, expressing what they feel through large body movements like jumping, spinning, stretching, and crawling.</p>	<p>Activity 1: Be the Character Students act like a character and describe what they are doing. Example: I am a robot. I move slowly. I am a bird. I fly high.</p> <p>Activity 2: Drawing in the Air Students “draw” in the air using their arms, legs, or whole body. They can pretend to paint big lines, circles, or waves. The teacher can guide them: “Draw a big sun,” “Make a giant rainbow,” etc.</p>	<p>Activity 1: Create Your Movement Students create a sequence of movements and describe it before performing. Example: First I jump, then I spin, then I run.</p> <p>Activity 2: Action and Emotion Drama Students act out different actions (running, flying, swimming) combined with emotions (happy, angry, scared). They use exaggerated body movements to show their artistic interpretation.</p>	<p>Activity 1: Nature Movements Students represent elements of nature and describe them. Example: I am the wind. I move fast. I am water. I flow slowly.</p> <p>Activity 2: Movement Pathways Create paths on the floor (straight, curved, zigzag). Students follow the paths using different movements like hopping, crawling, tiptoeing, or sliding, turning each movement into an artistic performance.</p>
---	--	--	---	---	--

Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>Closing and Farewell</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Say and Do Goodbye Each student says a goodbye phrase and performs a movement. Examples: Goodbye! (wave + jump) See you later! (spin) Bye, teacher! (clap and jump)</p> <p>Activity 2: Cool-Down Movement Circle Children stand in a circle and follow slow movements led by the teacher: stretching arms, touching toes, breathing deeply, and gently shaking their bodies.</p>	<p>Activity 1: Goodbye Circle Students stand in a circle. One by one, they say a farewell sentence and do an action. Examples: “I had fun today!” (run in place) “See you tomorrow!” (touch the floor)</p> <p>Activity 2: Goodbye Dance Play soft music and let children move freely (jump, spin, wave arms). When the music stops, they freeze and say “Goodbye!” with a gesture (wave, clap, jump).</p>	<p>Activity 1: Move and Speak Students move around (walking or dancing). When the teacher says “Stop!”, they must say a farewell phrase. Examples: Goodbye, my friends! Have a nice day!</p> <p>Activity 2: Follow the Leader (Slow Version) The student teacher leads slow, calm movements (walking slowly, stretching, tiptoeing), and children imitate.</p>	<p>Activity 1: Goodbye Actions Game The teacher gives a goodbye phrase and students repeat it while doing a specific movement. Examples: Bye! - jump See you! - spin Take care! - stretch</p> <p>Activity 2: Animal Goodbye Walk Children move like different animals (elephant stomping, frog jumping, bird flapping) toward the exit area.</p>	<p>Activity 1: My Favorite Movement Each student says their favorite movement from the class and demonstrates it. Examples: I like jumping! I like running fast!</p> <p>Activity 2: Freeze and Say Goodbye Children move freely. When the teacher says Freeze!, they stop and say goodbye in different ways (whisper, loud voice, funny voice).</p>
--	---	--	---	--	--

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara.
 Su
 Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un
 robedor. Es mi

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.
 Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de
 apellido Bara. Es
 Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara.
 Capi, capi,

Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.

Capi, capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,

Capiara. Capi para capi para capi para capara,

Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota,

qué momia loca. Baila,

baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué

momia loca. Un bracito

pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un

metro de distancia,

no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo.

Más abajo. Bien abajo.

Baila la momia.

Hasta abajo.

Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el

codo, saluda para un

lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así

nos cuidamos entre

todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda

para el otro. Y la

momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos.

Un bracito pa' delante

Capiara, capiar, capiar, capi bara.

Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,

Capivara, capi capi capi capi capivara.

y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de

distancia, no pierde la

elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca.

Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca.

Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también.

Moviendo la cadera

se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop.

Momia, dance. Hasta

abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo.

Baila la momia. Y la

momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro.

Y la momia te

saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia

te saluda con el

codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
 ¡Vamos!
 El piso es un trampolin Rebota El piso es limo
 ¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden
 Ser cualquier movimiento así que

¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -
 El piso es eléctrico El piso duerme
 Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez.
 ¿Están listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire

Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien
 Está triste
 De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos
 Quizás imágenes, pero está bien
 Estas vistos
 Ejercicios
 Alrededor
 Los ejercicios

 Tu cuerpo a cuerpo a
 Cuerpo

Estoy comenzando a sudar
 Esta vez indicaré un movimiento y te
 Diré cuántas veces te repetirlo veamos
 Si puedes seguirme
 Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2
 4 ahora seis arcos a los lados uno dos
 Tres cuatro cinco seis saltos de tijera
 Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora
 Es más difícil dar 10 vueltas 1 2
 Aún seguimos
 No sé si puedo hacer otra vuelta
 Pueden hacer un más pero
 Vamos
 Ahora
 Unas diez millas
A cepillarnos los dientes:
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...
 Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Y ahora con mucho cuidado
 cepillamos la parte interna de los dientes...
 ¡Por dentro!
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...
 Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...

Muy bien, es momento de cepillar el fondo...

¡Pero no lo hacemos solitos!

¡Te ayudo!

Para llegar al fondo

chiquichiqui chichí...

Necesito de ayuda

chiquichiqui chichón...

Que está oscuro y no veo

chiquichiqui chichí...

Con tu ayuda está limpio

y brilla como el sol

¡Tus dientes quedaron hermosos!

Y ustedes amigos,

¿Ya se cepillaron sus dientes?

¡Claro que sí!

Hábitos de higiene para niños:

Smile learn

hola suscriptores bienvenidos a un nuevo

vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo

hay que lavarse las manos parece una

cosa sencilla, pero lavarse las manos a

menudo es muy importante ya que evitamos

contagiar a los demás ya nosotros mismos

con microorganismos como virus o

bacterias

ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad

te lanzó un reto cuánto tiempo hay que

estar lavándose las manos como mínimo

para eliminar los microorganismos

bien hecho hay que lavarse las manos

durante al menos 30 segundos para

eliminar todos los microorganismos otro

reto sabes en qué momentos debes lavarte

las manos al llegar de la calle antes y

después de comer antes y después de

cocinar después de ir al baño o después

de tocar animales

todas son correctas cepillado

pero sabes la manera correcta de lavarse

las manos hay 10 pasos los conoces

espera que busco la cámara portátil y

nos vemos en el baño

cómo te decía hay diez pasos para

lavarse las manos atentas que te los

enseño

y sujetas la cámara
primer paso mójate las manos y ponte
jabón
segundo paso frota bien las palmas entre
sí
tercer paso frota el dorso de las manos
con las palmas primero la derecha y
luego la izquierda
cuarto paso entrelaza los dedos y frota
los bien entre ellos
quinto paso cierra los dedos así y frota
el dorso de los dedos con la palma de la
mano contraria haz lo mismo con la otra
mano
sexto paso rodea un pulgar con la mano
contraria y frótalo bien haz lo mismo
con la otra mano
séptimo paso frota bien la punta de los
dedos con la palma de la mano contraria
así limpiaremos bien la suciedad que
haya podido quedar dentro de las uñas
haz lo mismo con la otra mano
octavo paso rodea una muñeca con la mano

contraria y frota bien haz lo mismo con
la otra mano
noveno paso enjuaga te las manos con
agua asegúrate que no queda nada de
jabón
décimo y último paso sécate las manos
con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más
sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal

pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro
cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte
yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado
tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal

es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclararnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene
corporal
ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así
otro hábito de higiene es tener las uñas
cortas y limpias tienes que cortar telas
con unas tijeras o cortaúñas cuando
estén largas no vale morderse las ha cenar
me llaman para cenar me lavaré bien las
manos antes de sentarme en la mesa
aprende cómo hacerlo en el vídeo de
lavado de manos de mi canal
luego vuelvo

otro hábito de higiene es el lavado de los dientes después de cada comida cepillarse los dientes es muy importante para cuidar nuestra boca y evitar que no salgan caries el último hábito de higiene del que hablaremos hoy es del lavado de cara antes de ir a dormir debemos lavarnos la cara a la mañana siguiente al despertarnos también debemos repetir este hábito de higiene voy a ello vaya día suscriptores recordamos los hábitos de higiene es importante ducharse una vez al día sobre todo, después de hacer deporte tras la ducha nos pondremos ropa limpia y nos vamos a hacer deporte debemos llevar las uñas cortas y limpias antes de comer debemos lavarnos las manos después de cada comida hay que lavarse los dientes y al despertarnos acostarnos debemos lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos

vemos en el siguiente vídeo hola suscriptores hoy os enseñaré una rutina que hay que realizar después de cada comida para evitar las caries sabéis de qué hábito de higiene estoy hablando eso es hoy os enseñaré a lavarnos los dientes parece una cosa sencilla, pero lavarse los dientes de forma adecuada evitará que microorganismos como las bacterias produzcan enfermedades en nuestra boca sabéis si os la vais bien los dientes vamos a por un reto cuánto tiempo como mínimo hay que emplear en lavarse los dientes bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida conocéis los pasos para lavarse los dientes de forma correcta no os los enseñe he venido al cuarto de baño para explicarte los pasos que hay que seguir

atento que empezamos y
primer paso pon un poco de pasta de
dientes en el cepillo no mucha
aproximadamente el tamaño de un garbanzo
segundo paso limpiar los dientes de
arriba y de abajo por la parte exterior
empieza a limpiar por el fondo de la
boca donde están las muelas el cepillo
tiene que estar inclinado unos 45 grados
los movimientos deben ser suaves y
cortos de arriba abajo de abajo arriba o
también puedes hacer pequeños círculos
tercer paso
limpia la parte interior de los dientes
de arriba y abajo
acuérdate de llegar bien a las muelas
cuarto paso cepilla el filo de los
dientes con movimientos de atrás hacia
adelante y de adelante hacia atrás
quinto paso ahora toca limpiar el resto
de la boca pasa el cepillo suavemente
por la parte interior de tus mejillas
y por la lengua

sexto paso escupe la espuma que se ha
acumulado y enjuaga la boca con agua y
algún consejo más recuerda que puedes
usar el hilo dental para eliminar los
restos de comida que queden entre los
dientes
puedes enjuagar té con flúor para
asegurar una limpieza completa una buena
alimentación y no abusar de los dulces
son dos consejos fundamentales para
tener una buena dentadura cambia tu
cepillo por uno nuevo si ves que está
muy desgastado
genial mira como brilla tu sonrisa
cómo es tu cepillo de dientes el mío
así ayuda a cuidar el medio ambiente
recuerda mantener una buena higiene
bucal para tener una boca sana hasta
otros suscriptores
te ha gustado el vídeo tenemos muchos
más suscríbete al canal de smile online
haciendo clic en la foto
y si quieres seguir aprendiendo haz clic

en los recuadros.

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al
 despertar lavamos nuestros manos listos
 para empezar con agua y jabón burbujas
 por montón limpiamos bien los dedos es
 pura diversión lava las manos
 con jabón frota con mucha
 diversión lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes después del desayuno es hora
 de cepillar los dientes bien limpios
 debemos cuidar con pasta de dientes y
 cepillo en la mano sonreímos al espejo
 qué bien lo estamos haciendo cepilla
 cepilla arriba y abajo cepilla
 cepilla y un enjuague al final
 cepilla sin olvidar la
 lengua así nos mantenemos con sonrisas
 buenas cuando jugamos afuera y volvemos
 a casa nos lavamos las manos No hay
 excusa higiene es importante todos los

días Nos mantiene sanos llenos de
 alegrías lava las manos con
 jabón frota con mucha
 diversión lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes antes de dormir
 no podemos olvidar un baño relajante nos
 va a relajar con burbujas y espuma
 jugamos un montón nos limpiamos bien Qué
 sensación baña en la espina
 con jabón juega con mucha
 diversión baña hasta que estés
 reluciente así nos mantenemos siempre
 muy sonriente higiene es
 nuestro amigo fiel Nos mantiene felices
 nos hace sentir bien higiene en
 nuestro corazón será siempre la estrella
 de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Ambas palmas juntas.

Hazlo así, como yo.

Da la vuelta y otra vez.

Aquí, allá y por detrás.

Dedos, dedos, entre dedos.

Frótalos, como yo.

Bajo las uñas no te olvides.

Aquí, allá y por detrás.

Lava tus manos.

¡Fuera gérmenes!

Sucios gérmenes chao.

¡Adiós!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué consiste una alimentación saludable que

es una alimentación saludable

la alimentación es el proceso por el que los humanos y otros seres vivos consumen

alimentos así obtenemos los nutrientes necesarios para sobrevivir y realizar

las actividades del día a día si

queremos crecer fuertes y sanos y tener energía para todo el día debemos

alimentarnos de manera saludable una

alimentación saludable tiene que ser completa con alimentos que contengan

todos los nutrientes y equilibrada es

decir con la cantidad necesaria de cada nutriente en el proceso de digestión los

nutrientes de los alimentos son

absorbidos en el intestino y desde aquí

se distribuyen a todo nuestro organismo

a través del sistema circulatorio

los nutrientes de los alimentos

Nutrientes de los alimentos

podemos agrupar los alimentos de muchas

formas una de ellas sería según los

nutrientes que nos aportan estos

nutrientes pueden ser hidratos de
 carbono o glúcidos
 grasas o lípidos proteínas
 y agua vitaminas y sales minerales
 los hidratos de carbono son nutrientes
 que aportan energía al cuerpo para que
 podamos hacer ejercicio o jugar, pero no
 todos son igual de sanos
 el pan el arroz o la pasta son alimentos
 saludables ricos en hidratos de carbono
 existen alimentos ricos en hidratos de
 carbono o glúcidos que no benefician a
 nuestra salud un ejemplo son los dulces
 como la bollería o los caramelos una
 forma de tomar algunos lúcidos o
 hidratos de forma saludable puede ser
 consumiendo fruta además las frutas
 también nos aportan vitaminas
 grasas o lípidos
 las grasas también llamadas lípidos son
 nutrientes que nos aportan energía y
 ayudan en la absorción de vitaminas
 por eso son fundamentales para nuestro

queréis conocerlos en más profundidad
 hidratos de carbono o glúcidos
 Hidratos de carbono o glúcidos

 organismo
 los frutos secos el aguacate o el aceite
 de oliva son alimentos con grasas
 otros alimentos como la carne o la
 mantequilla también tienen grasas que si
 se consumen en exceso pueden perjudicar
 nuestra salud una dieta saludable no
 necesita gran cantidad de grasas
 Proteínas
 proteínas
 las proteínas son nutrientes que forman
 los tejidos de nuestro cuerpo como por
 ejemplo los músculos y los huesos
 transportan vitaminas y refuerzan
 nuestro sistema inmune
 encontramos proteínas en alimentos como
 la carne el pescado los huevos o los
 lácteos también hay proteínas de origen
 vegetal por ejemplo en las legumbres

acuérdate de combinarlas para que tu alimentación sea equilibrada
vitaminas y sales minerales
Vitaminas y sales minerales
las vitaminas y sales minerales son nutrientes que nos ayudan a estar sanos ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con las funciones vitales
frutas como las naranjas las fresas o el plátano y verduras u hortalizas como las espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas
los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne
sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día
agua
El agua

el agua es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor
consejos para llevar una alimentación saludable
Consejos
saludable
para llevar una alimentación saludable te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas
hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada
bebe agua a menudo para mantenerte hidratado
hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos

estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches

te ha gustado el vídeo tenemos muchos

Los nutrientes:

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo

Ya sabemos que la

nutrición transforma los alimentos en nutrientes en energía para nuestro cuerpo

hoy vamos a conocer a los nutrientes

los nutrientes se clasifican en cinco

grupos grasas hidratos de carbono

proteínas

vitaminas

y sales minerales

vamos a conocerlos

las grasas aportan mucha energía hay

grasas de origen animal como la

mantequilla y grasas de origen vegetal

como el aceite de oliva o el aceite de

girasol

Alimentos como el bacon los bollos

más suscríbete al canal de smile arena

haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

algunos dulces o las hamburguesas

contienen muchas grasas

estos alimentos, Aunque están muy buenos

hay que tomarlos con mucha moderación

Porque si comemos muchas grasas pueden

llegar a ser perjudiciales

los hidratos de carbono también nos

proporcionan energía, pero menos que las grasas

el pan Las patatas la pasta o algunos

alimentos dulces como el azúcar o la

miel nos proporcionan muchos hidratos de

Carbón

estos alimentos se pueden comer más que

las grasas se tienen que comer todos los

días

las proteínas provienen de alimentos

como la carne

el pescado
o los huevos
aunque también hay verduras y vegetales
que tienen proteínas como la soja
o los frutos secos
las proteínas nos ayudan a crecer y a
reparar las partes que se desgastan de
nuestro cuerpo así que ya sabéis en el
desayuno en la comida y en la cena hay
que tomar proteínas
las vitaminas son
importantísimas para poder vivir sanos y
fuertes
se encuentran en muchos alimentos pero
los que más tienen son las verduras
las frutas
y los lácteos
las vitaminas son imprescindibles para
nuestro cuerpo así que hay que comer por
lo menos cinco piezas de fruta y de
verdura todos los días
las sales minerales también son
importantísimas para estar sanos y

fuertes
lo mismo que las vitaminas se encuentran
en muchos alimentos, pero los que más
tienen son las verduras
las frutas y los lácteos
una de las sales minerales más
importante es el calcio que forma por
ejemplo todos nuestros huesos y que está
fundamentalmente en la leche y en todos
los lácteos
Bueno ya hemos conocido la nutrición y
los nutrientes
pero no nos podemos despedir sin daros
un consejo para estar siempre bien sanos
hay que tener una alimentación
equilibrada hay que comer de todo pero
sobre todo, pescado
lácteos frutas y verduras
y hay que hacer mucho ejercicio físico
y mental si hacemos todo eso tendremos
mucho energía y estaremos siempre sanos
y felices
Adiós amigos hasta el próximo vídeo.

Si tú tienes muchas ganas de comer:

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Manzana!

Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Naranja!

Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Banana!

Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Fresa!

Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C

para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes ¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenísimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

Evidencias de la semana 3 del 23 al 27 de marzo de 2026



Bitácora de la semana 3 del _23_ al _27_ de __marzo__ de 2026

16-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entró a las 11:30 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades de los contenidos de expresión oral, posibilidades de acción, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como digo y me muevo y el 1,2,3 gira.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente los niños realizaron actividades relacionadas a los temas, además de jugar con los juguetes del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

17-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entro a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades del contenido expresión oral, posibilidades de acción, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como imita y describe y atrapa el globo.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades como el juego de las estatuas, además los niños juguetes con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

18-03-26

- Se entro a las 11:30 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.
- Luego se efectuaron actividades del contenido de expresión oral, posibilidades de acción, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como. circuito con instrucciones y lleva el objeto.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, se puso música y los niños jugaron congelado, además los niños jugaron con los juguetes del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

19-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30.• Se efectuaron actividades del contenido de expresión oral, posibilidades de acción, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como 1,2,3 gira y twitter.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde un niño daba instrucciones y los demás lo repetían, además niños jugaron con los juguetes del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	--

20-03-26	<ul style="list-style-type: none">• Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30.• Se efectuaron actividades del contenido de expresión oral, posibilidades de acción, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como equilibrio creativo.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, jugaron memoria y congelado, además los niños jugaron con los juguetes del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
-----------------	---

Planeamiento semana del 06 al 10 de abril.

Tema: Conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término.

Objetivo: Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).

Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias iniciales 7:10 A 7.30 11:30 a 12:00 (30 minutos)	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo. Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo Videos de movimiento para bailar: Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4 Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Sigue mi movimiento</p> <p>La practicante realiza movimientos (saltar, girar, agacharse, estirarse).</p> <p>Los niños deben imitar usando diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Actividad 2: Carrera cooperativa</p> <p>Niños en parejas (tomados de la mano o con una cuerda).</p> <p>Deben avanzar juntos sin soltarse.</p> <p>Se fomenta el trabajo en equipo y respeto de turnos.</p> <p>Actividad 3: Salta y cuenta</p> <p>Colocar aros o marcas en el suelo.</p> <p>El niño salta y cuenta cada salto.</p> <p>Luego se reorganizan los aros (más separados o juntos) y se pregunta</p>	<p>Actividad 1: El espejo</p> <p>En parejas, un niño hace movimientos y el otro los copia como si fuera su reflejo.</p> <p>Se trabajan equilibrio, coordinación y reconocimiento corporal.</p> <p>Actividad 2: El puente humano</p> <p>Un grupo forma un puente con su cuerpo (gateando o en fila).</p> <p>Otros compañeros pasan por debajo o encima con cuidado.</p> <p>Actividad 3: Lanza y compara</p> <p>Lanzar pelotas dentro de cajas.</p> <p>Luego se separan o agrupan las pelotas y se analiza si hay más o menos.</p> <p>Actividad 4: Repartidor en movimiento.</p> <p>Se elige a un niño como</p>	<p>Actividad 1: Imita mi movimiento</p> <p>La practicante se coloca al frente del grupo.</p> <p>Realiza movimientos amplios: saltar, girar, agacharse, estirarse.</p> <p>Los niños deben observar y repetir exactamente el movimiento.</p> <p>Se aumenta la dificultad combinando acciones (ej: salto + giro).</p> <p>Actividad 2: Carrera en parejas</p> <p>Se forman parejas.</p> <p>Deben desplazarse juntos (tomados de la mano o con una pelota entre ellos).</p> <p>Recorren una distancia hasta llegar a la meta.</p> <p>Se repite cambiando parejas.</p> <p>Actividad 3: Lleva la misma cantidad</p> <p>La practicante indica un número.</p>	<p>Actividad 1: Circuito del cuerpo</p> <p>Se organizan estaciones:</p> <p>Saltar dentro de aros</p> <p>Caminar en línea (equilibrio)</p> <p>Gatear por debajo de una cuerda</p> <p>Rodar sobre colchoneta</p> <p>Los niños pasan por cada estación en orden.</p> <p>Se repite el circuito 2 o 3 veces.</p> <p>Actividad 2: El tren</p> <p>Los niños forman una fila agarrados por los hombros.</p> <p>El primero guía el recorrido (caminar, girar, detenerse).</p> <p>El docente da indicaciones: rápido, lento, parar.</p> <p>Se rota el líder.</p> <p>Actividad 3: Saltos con número fijo.</p> <p>El docente dice un número.</p>	<p>Actividad 1: Partes del cuerpo en acción</p> <p>La practicante da consignas:</p> <p>Salta usando tus pies</p> <p>Empuja con tus manos</p> <p>Gira tu cabeza</p> <p>Los niños ejecutan la acción.</p> <p>Actividad 2: Transporte cooperativo</p> <p>Se forman grupos pequeños.</p> <p>Deben trasladar un objeto sin que caiga.</p> <p>Caminan hasta un punto y regresan.</p> <p>Actividad 3: Recolección controlada</p> <p>Cada niño recoge cierta cantidad de objetos.</p> <p>Se desplaza por el espacio sin perderlos.</p> <p>Al final cuenta para verificar.</p> <p>Actividad 4: Empareja y corre</p> <p>Se explica que cada objeto tiene una pareja.</p> <p>Los niños parten desde un punto inicial.</p> <p>A la señal, corren a tomar un objeto y buscan su par.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>si la cantidad cambió.</p> <p>Actividad 4: Un salto, un objeto</p> <p>Colocar objetos (conos, pelotas).</p> <p>El niño debe hacer un salto por cada objeto.</p>	<p>repartidor.</p> <p>El repartidor se coloca con todos los objetos en un punto.</p> <p>A la señal, se desplaza y entrega un objeto a cada compañero.</p> <p>Al terminar, el grupo verifica si todos tienen uno.</p> <p>Se rota el rol del repartidor.</p> <p>Preguntar si alguien tiene más de un objeto o ninguno.</p> <p>Motivar a contar y verificar.</p>	<p>El niño toma esa cantidad de objetos.</p> <p>Debe transportarlos a otro lugar (corriendo o caminando).</p> <p>Se revisa que siga teniendo la misma cantidad.</p> <p>Actividad 4: Emparejar en movimiento</p> <p>Colocar tarjetas o figuras en el suelo.</p> <p>Los niños corren y deben pararse en una que tenga pareja (igual forma/color).</p>	<p>Los niños deben dar exactamente esa cantidad de saltos.</p> <p>Se cambia el número constantemente.</p> <p>Actividad 4: Un niño, un aro</p> <p>Los niños se ubican de pie en el espacio, lejos de los aros.</p> <p>Se les indica que se desplacen libremente (caminar, trotar o saltar).</p> <p>A una señal del docente (silbato, palmada o música), cada niño debe buscar rápidamente un aro y colocarse dentro.</p> <p>Se verifica que haya un solo niño por aro.</p> <p>Se repite varias veces cambiando la forma de desplazamiento.</p> <p>Preguntar si hay un aro para cada niño.</p> <p>Señalar si sobran o faltan aros.</p>	<p>Colocan los objetos juntos formando parejas.</p> <p>Se revisan los resultados en grupo.</p> <p>Preguntar si los objetos están correctamente emparejados.</p> <p>Guiar la observación y comparación.</p>
--	---	---	--	---	--

				Guiar a que ellos mismos detecten errores.	
--	--	--	--	--	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=W_r0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Sigue el movimiento</p> <p>La practicante se coloca al frente del grupo y realiza diferentes movimientos con el cuerpo: levantar brazos, tocar cabeza, girar, saltar, agacharse. Los niños deben observar y repetir exactamente lo que ven. Se puede aumentar la dificultad combinando varios movimientos seguidos.</p> <p>Actividad 2: Relevos cooperativos</p> <p>Se forman equipos. Cada niño debe correr hasta un punto, realizar una acción (saltar 3 veces, gatear, girar) y regresar para que el siguiente compañero</p>	<p>Actividad 1: Camina como animales</p> <p>Se les pide a los niños desplazarse por el espacio imitando animales: saltar como conejo, caminar lento como tortuga, arrastrarse como serpiente, caminar pesado como elefante.</p> <p>Actividad 2: Traslado en pareja</p> <p>Se forman parejas. Cada pareja debe trasladar un objeto (pelota o bolsa) sin usar las manos o usando solo ciertas partes del cuerpo (espalda con espalda, hombro con hombro).</p> <p>Actividad 3: Saltos con número indicado</p>	<p>Actividad 1: Equilibrio en línea</p> <p>Se coloca una cuerda o línea en el suelo. Los niños deben caminar sobre ella sin salirse. Luego se puede variar: caminar de puntas, talones o con brazos extendidos.</p> <p>Actividad 2: Transporte en pareja</p> <p>Se forman parejas. Cada pareja debe trasladar un objeto de un punto a otro sin que se caiga. Pueden hacerlo usando diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: hombro con hombro, espalda con espalda o sosteniendo el objeto con la frente.</p> <p>Actividad 3: Recojo y cuento</p>	<p>Actividad 1: Reconozco y muevo mi cuerpo</p> <p>El docente indica acciones como tocar cabeza, hombros, rodillas, pies, saltar, girar o estirarse. Los niños ejecutan los movimientos siguiendo instrucciones. Luego se pueden combinar varias acciones seguidas para aumentar la dificultad.</p> <p>Actividad 2: La cadena humana</p> <p>Los niños se colocan en fila tomados de las manos o de los hombros. Deben desplazarse juntos sin soltarse, siguiendo instrucciones como caminar rápido, lento, girar o detenerse.</p> <p>Actividad 3: Pasos contados</p> <p>La practicante indica una cantidad de pasos. Los niños deben avanzar exactamente esa cantidad, sin importar la dirección o el tamaño</p>	<p>Actividad 1: Actividad: Caminos del cuerpo</p> <p>Se trazan caminos en el suelo (líneas rectas o curvas). Los niños deben recorrerlos caminando, en puntas, en talones, o con brazos extendidos.</p> <p>Actividad 2: Construcción en equipo</p> <p>Se forman grupos. Cada niño debe correr a traer un objeto (caja, aro, bloque) y entre todos construir algo (torre o figura) en un punto común.</p> <p>Actividad 3: Recolecto la misma</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>continúe.</p> <p>Actividad 3: Saltos con número fijo</p> <p>La practicante dice un número. Los niños deben realizar exactamente esa cantidad de saltos en un lugar. Luego cambian de posición o distancia y repiten el mismo número.</p> <p>Actividad 4: Un viaje, un objeto</p> <p>Se colocan objetos en un punto y recipientes en otro. Cada niño debe transportar un objeto por vez hasta llenar los recipientes.</p>	<p>La practicante dice un número y los niños deben realizar exactamente esa cantidad de saltos en diferentes lugares del espacio.</p> <p>Actividad 4: Entrega exacta</p> <p>Se colocan varios recipientes o aros. Los niños deben colocar un solo objeto en cada uno hasta completar todos.</p>	<p>Se colocan objetos en diferentes puntos. Cada niño debe recoger una cantidad específica (por ejemplo, 4 pelotas) y llevarlas a un lugar. Después se cambian los objetos de posición y repiten.</p> <p>Actividad 4: Emparejar en movimiento</p> <p>Se distribuyen objetos en el espacio. Los niños deben correr, tomar uno y buscar su pareja (por color, forma o tamaño) colocándolos juntos.</p>	<p>del paso.</p> <p>Actividad 4: Llevo uno y regreso</p> <p>Se colocan muchos objetos (pelotas, bloques, bolsitas) en un punto y varios recipientes o aros en otro. Cada niño debe correr, tomar un solo objeto y llevarlo a un recipiente. Luego regresa por otro.</p> <p>Es importante observar que no lleven dos objetos a la vez.</p>	<p>cantidad</p> <p>Se distribuyen objetos. Cada niño debe recoger una cantidad específica y llevarla a otro lugar, aunque los objetos cambien de posición.</p> <p>Actividad 4: Parejas en movimiento</p> <p>Se reparten tarjetas o elementos de dos tipos (por ejemplo, colores o formas). Los niños deben desplazarse y buscar su pareja correspondiente (uno con otro igual).</p>
--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Desarrollo de la expresión artística</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Mi cuerpo crea formas</p> <p>La practicante pone música suave o alegre. Los niños se mueven libremente por el espacio.</p> <p>Al escuchar una indicación (ej: forma una estatua con tu cuerpo usando brazos y piernas), deben crear una figura.</p> <p>Luego se les pide representar emociones (alegría, tristeza, enojo) usando todo su cuerpo. Se puede trabajar en parejas para crear esculturas humanas.</p> <p>Actividad 2: La danza cooperativa</p> <p>Se forman grupos pequeños.</p> <p>Cada grupo crea una pequeña coreografía usando movimientos grandes (giros, saltos,</p>	<p>Actividad 1: El espejo en movimiento</p> <p>Los niños se colocan en parejas.</p> <p>Uno realiza movimientos amplios con su cuerpo como levantar brazos, girar, agacharse o saltar.</p> <p>El otro niño imita como si fuera un espejo.</p> <p>Luego cambian roles. Se puede acompañar con música para hacerlo más dinámico.</p> <p>Actividad 2: Caminos compartidos</p> <p>Se forman caminos en el suelo.</p> <p>Los niños deben recorrerlos sin salirse.</p> <p>En algunos momentos deberán encontrarse con un compañero y buscar una forma de pasar sin empujarse.</p> <p>Luego pueden inventar movimientos creativos</p>	<p>Actividad 1: Animales en acción</p> <p>La practicante menciona animales.</p> <p>Los niños imitan cómo se moverían con todo su cuerpo.</p> <p>Pueden desplazarse como canguro, serpiente, elefante o pájaro.</p> <p>Luego inventan un animal y su movimiento.</p> <p>Actividad 2: La figura grupal</p> <p>Se forman grupos pequeños.</p> <p>Cada grupo debe crear una figura con sus cuerpos como una casa, un árbol o un objeto.</p> <p>Deben coordinar posiciones sin empujarse.</p> <p>Presentan su figura al resto.</p> <p>Actividad 3: Pelotas en movimiento</p> <p>La practicante coloca 6 pelotas en línea recta</p>	<p>Actividad 1: Caminos con aros</p> <p>El docente coloca 5 aros en línea recta.</p> <p>Los niños pasan saltando dentro de cada aro mientras cuentan en voz alta.</p> <p>Luego se reorganizan los aros en forma de círculo.</p> <p>Los niños repiten el recorrido contando nuevamente.</p> <p>Después se colocan en zigzag o separados a distintas distancias.</p> <p>Los niños vuelven a recorrerlos.</p> <p>Se finaliza preguntando si la cantidad de aros cambió o solo su forma.</p> <p>Actividad 2: El tren cooperativo</p> <p>Los niños forman una fila tomándose de los hombros.</p> <p>Se desplazan por el</p>	<p>Actividad 1: Partes del cuerpo en acción</p> <p>Los niños se desplazan libremente con música.</p> <p>El docente menciona una parte del cuerpo como pies, manos o rodillas.</p> <p>Los niños deben moverse utilizando principalmente esa parte.</p> <p>Luego se combinan dos partes del cuerpo.</p> <p>Se finaliza con una pequeña secuencia creada por los niños.</p> <p>Actividad 2: El puente humano</p> <p>Algunos niños forman un puente con su cuerpo apoyándose en manos y pies.</p> <p>Otros compañeros pasan por debajo o alrededor.</p> <p>Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Estatuas musicales</p> <p>Los niños se mueven libremente con música.</p> <p>Cuando la música se detiene, deben quedarse congelados como estatuas.</p> <p>El docente puede indicar</p>
---	---	---	--	--	--

	<p>desplazamientos). Deben incluir momentos donde todos cooperen (tomarse de las manos, moverse juntos, hacer figuras). Presentan su danza al resto del grupo.</p> <p>Actividad 3: Movimientos que no cambian Se colocan 5 aros en línea recta. Los niños saltan dentro de cada aro contando en voz alta. Luego la practicante cambia la forma (círculo, zigzag). Los niños vuelven a saltar y contar. Se pregunta: ¿cambió la cantidad de aros o solo la forma?</p> <p>Actividad 4: Un movimiento para cada objeto La practicante muestra</p>	<p>para recorrer el camino como saltando, caminando de lado o en puntas de pie.</p> <p>Actividad 3: Saltos que se mantienen La practicante pide realizar 4 saltos en línea recta. Luego pide hacer los mismos 4 saltos, pero en círculo. Después en zigzag o hacia atrás. Se pregunta si la cantidad de saltos cambió o solo la forma de hacerlos.</p> <p>Actividad 4: Pasos con ritmo La practicante marca un ritmo con palmas. Los niños deben dar un paso por cada palma. Luego se puede variar con saltos, giros o palmadas propias. También pueden seguir</p>	<p>sobre el suelo. Los niños pasan uno a uno desplazándose (caminando, saltando o en puntas de pie) y deben tocar cada pelota mientras cuentan en voz alta del 1 al 6. Se verifica que todos hayan contado correctamente la misma cantidad. Luego el docente cambia la disposición de las pelotas, organizándolas en forma de círculo. Los niños repiten el recorrido, tocando cada pelota y contando nuevamente. Después se colocan las pelotas de manera dispersa por el espacio. Los niños se desplazan libremente para encontrarlas, tocarlas y contarlas otra vez. Al finalizar, el docente</p>	<p>espacio como un tren. El docente indica cambios de dirección, velocidad o forma de moverse. Deben mantenerse unidos sin soltarse. Se reflexiona sobre la importancia de trabajar juntos.</p> <p>Actividad 3: Caminos con aros El docente coloca 5 aros en línea recta. Los niños pasan saltando dentro de cada aro mientras cuentan en voz alta. Luego se reorganizan los aros en forma de círculo. Los niños repiten el recorrido contando nuevamente. Después se colocan en zigzag o separados a distintas distancias. Los niños vuelven a</p>	<p>emociones o formas específicas. Se repite varias veces variando las consignas.</p> <p>Actividad 4: Objetos y movimientos Se colocan varios objetos en el suelo. Cada niño realiza un movimiento por cada objeto como un salto o una vuelta. Se cambia el tipo de movimiento manteniendo la cantidad. Los niños cuentan en voz alta mientras realizan la actividad.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>objetos o hace sonidos (ej: 1 tambor, 2 palmadas, 3 pisoteadas).</p> <p>Los niños deben hacer un movimiento por cada elemento (1 salto por 1 sonido, 2 pasos por 2 sonidos).</p> <p>Luego se puede aumentar la dificultad con secuencias.</p> <p>También pueden crear sus propias combinaciones.</p>	<p>secuencias como dos pasos y un salto.</p>	<p>guía una breve reflexión con preguntas como:</p> <p>¿Había más pelotas cuando estaban en fila o en círculo?</p> <p>¿Cambió la cantidad o solo la forma en que estaban colocadas?</p> <p>Cambiar la forma de desplazamiento en cada ronda.</p> <p>Trabajar en pequeños grupos para fomentar la participación.</p> <p>Actividad 4: Un aro, una acción</p> <p>Se colocan varios aros en el suelo.</p> <p>Cada niño realiza una acción por cada aro como un salto o un paso.</p> <p>Luego pueden cambiar la acción manteniendo la cantidad.</p> <p>Se refuerza la relación uno a uno.</p>	<p>recorrerlos.</p> <p>Se finaliza preguntando si la cantidad de aros cambió o solo su forma.</p> <p>Actividad 4: Palmas y saltos</p> <p>El docente realiza una cantidad de palmas.</p> <p>Los niños deben dar un salto por cada palma escuchada.</p> <p>Se repite con diferentes cantidades.</p> <p>Luego un niño puede dirigir la actividad haciendo sonidos.</p> <p>Se refuerza que a cada sonido corresponde un movimiento.</p>	
--	---	--	---	--	--

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

<p>Cierre y despedida</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Semáforo del cuerpo</p> <p>Los niños se colocan de pie en un espacio amplio. La docente menciona colores del semáforo: verde para caminar libremente, amarillo para moverse lento y rojo para quedarse totalmente quietos como estatuas. Al finalizar, se les pide que pongan una mano en su corazón y otra en su cabeza, respiren profundo y reconozcan cómo está su cuerpo (rápido, lento, cansado).</p> <p>Se cierra con estiramientos de brazos y piernas como despedida.</p> <p>Actividad 2: El tren de la amistad</p> <p>Los niños forman una fila sujetándose suavemente de los</p>	<p>Actividad 1: El espejo corporal</p> <p>Los niños se colocan por parejas. Uno realiza movimientos amplios con su cuerpo (levantar brazos, agacharse, girar) y el otro lo imita como si fuera un espejo.</p> <p>Luego cambian roles. Se promueve que identifiquen partes del cuerpo y controlen sus movimientos. Al final, todos realizan un estiramiento general y respiran profundo para despedirse.</p> <p>Actividad 2: La ola del grupo</p> <p>Los niños forman un círculo. Uno inicia levantando los brazos y el siguiente continúa el movimiento, creando una “ola” alrededor del grupo. Luego se repite con diferentes</p>	<p>Actividad 1: El camino del cuerpo</p> <p>Se dibuja un recorrido en el suelo con líneas o marcas. Los niños deben caminar siguiendo el camino, manteniendo equilibrio y control corporal. Luego pueden hacerlo más lento o más rápido. Se finaliza con estiramientos y reconocimiento de cómo se siente su cuerpo.</p> <p>Actividad 2: Ronda cooperativa</p> <p>Los niños forman un círculo y se desplazan hacia un lado tomados de las manos. Luego cambian dirección, se detienen y realizan acciones como agacharse o saltar juntos. Se enfatiza el trabajo en equipo. Se cierra soltando manos y diciendo adiós con un gesto grupal.</p> <p>Actividad 3: Saltos</p>	<p>Actividad 1: Estatuas por partes</p> <p>Los niños se desplazan libremente por el espacio. Al escuchar una indicación, deben quedarse como estatuas usando una parte del cuerpo específica (solo un pie, una mano en la cabeza, brazos abiertos). Esto favorece el control y reconocimiento corporal. Se finaliza relajando el cuerpo y respirando profundamente.</p> <p>Actividad 2: El puente humano</p> <p>En pequeños grupos, algunos niños forman un “puente” con su cuerpo (de pie con piernas separadas o inclinados), mientras otros pasan por debajo gateando o caminando. Luego intercambian roles. Se</p>	<p>Actividad 1: Equilibrio final</p> <p>Los niños intentan mantener el equilibrio en diferentes posiciones: en un pie, en puntas, con brazos extendidos. Luego cambian de posición según indicaciones. Se promueve el control del cuerpo. Se finaliza con respiraciones profundas y relajación.</p> <p>Actividad 2: Cadena cooperativa</p> <p>Los niños se toman de las manos formando una cadena y deben desplazarse sin soltarse, superando pequeños retos como girar o detenerse juntos. Se fomenta el trabajo en equipo. Se cierra con una cadena quieta y una despedida grupal.</p> <p>Actividad 3: Pasos contados</p> <p>Los niños avanzan dando una cantidad exacta de pasos (por ejemplo, 6). Luego repiten los mismos pasos en otra dirección o con pasos más largos o cortos. Se refuerza que la cantidad no cambia. Se finaliza con</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>hombros del compañero de adelante, simulando un tren. Se desplazan por el espacio siguiendo instrucciones como rápido, lento, girar o detenerse. Durante la actividad deben respetar turnos y mantenerse unidos. Al final, el tren se detiene y cada niño expresa algo positivo a su compañero. Se despiden con un aplauso grupal.</p> <p>Actividad 3: Saltos que no cambian</p> <p>Se colocan aros o marcas en el suelo formando dos filas con la misma cantidad. Los niños deben saltar dentro de cada aro.</p> <p>Luego se cambia la forma (más separados o en curva), manteniendo la misma cantidad. Se les pregunta si hay más</p>	<p>movimientos corporales como saltos suaves o giros. Se refuerza la participación y el respeto por turnos. Se cierra con una ola final más lenta como despedida.</p> <p>Actividad 3: Carrera de iguales</p> <p>Se forman dos equipos con igual número de niños. Cada equipo debe correr hasta un punto y regresar. Luego se cambia la disposición (más separados o en diferente forma), pero con la misma cantidad de participantes. Se reflexiona que, aunque cambie la forma, la cantidad sigue siendo igual. Se finaliza con caminata suave y respiración.</p> <p>Actividad 4: Entrega exacta</p>	<p>contados</p> <p>Los niños realizan una cantidad específica de saltos (por ejemplo, cinco). Luego se les pide repetir los mismos saltos en otro lugar o con mayor espacio entre ellos. Se refuerza que la cantidad no cambia. Se finaliza con saltos suaves y descanso.</p> <p>Actividad 4: Uno y uno en movimiento</p> <p>Se colocan aros en el suelo y cada niño debe ubicarse en uno. Luego se agregan o quitan aros para observar si sobra o falta espacio. Los niños deben moverse rápidamente para encontrar su lugar. Se refuerza la relación uno a uno. Se cierra con respiración y despedida.</p>	<p>promueve la cooperación y el respeto. Se cierra con un agradecimiento grupal y estiramientos.</p> <p>Actividad 3: Mismo número, diferente forma</p> <p>Se organizan grupos de niños (por ejemplo, 4 en cada grupo). Primero se colocan juntos y luego separados por el espacio. Se pregunta si hay más o menos niños en cada grupo, guiándolos a notar que la cantidad es la misma.</p> <p>Se termina con movimientos libres y relajación.</p> <p>Actividad 4: Reparto en movimiento</p> <p>Un grupo de niños tiene objetos y debe desplazarse para entregarlos a sus compañeros, asegurándose de que</p>	<p>caminata suave.</p> <p>Actividad 4: Cada uno en su lugar</p> <p>Se colocan marcas en el suelo y cada niño debe ocupar una. Luego se agregan o quitan marcas para observar si hay suficientes para todos. Los niños se desplazan rápidamente para encontrar su lugar. Se cierra con una reflexión breve y despedida.</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>o menos, guiándolos a comprender que la cantidad no cambia. Se finaliza con saltos libres y respiración profunda como despedida.</p> <p>Actividad 4:</p> <p>Pasa y coincide</p> <p>Se forman dos grupos: uno con objetos como pelotas o conos y otro con niños. Cada niño corre a tomar un objeto, asegurándose de que todos tengan uno. Luego se repite con diferentes cantidades para observar si sobra o falta. Se refuerza la idea de uno para cada uno. Se cierra guardando los objetos con movimientos amplios y una despedida grupal.</p>	<p>Se colocan objetos en un extremo del espacio. Cada niño debe correr, tomar un objeto y llevarlo a una caja o compañero, asegurando que todos reciban uno.</p> <p>Se repite variando cantidades para observar correspondencia. Se refuerza la idea de uno para cada uno. Se cierra con movimientos de relajación y despedida.</p>		<p>cada uno reciba uno. Si sobran o faltan, se ajusta. Se refuerza la relación uno a uno mediante el movimiento. Se cierra guardando los materiales con acciones amplias.</p>	
--	--	---	--	---	--

Planning week from __ 6th to the 10th of april__.

Topic: _____ *Body awareness, coexistence / living together, conservation of quantity, one-to-one correspondence* _____.

Objective: ____ Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context. Ability to work effectively with others to achieve a common goal, coordinating one's own efforts with those of others. Ability to improve the quality of thinking and adopt universally accepted cognitive structures (clarity, accuracy, precision, relevance, depth, importance). Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context ____.

Teacher: ____ Lenny Alvarado Ramírez _____.

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Move and Name Your Body The student teacher calls out different body parts, and students must touch them while performing large movements like jumping, bending, or turning. This activity helps children recognize their body parts in motion and improves coordination and body control.</p> <p>Activity 2: Pass the Ball Together Students work in groups to pass a ball without dropping it, using different body parts. This encourages teamwork, communication, and respect for turns.</p>	<p>Activity 1: Giant Mirror Students work in pairs. One student performs big movements such as raising arms, jumping, or spinning, while the other imitates like a mirror. This develops body awareness, balance, and attention.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader One student leads the group by performing movements, and the others follow. This builds leadership, cooperation, and respect.</p> <p>Activity 3: Jump and Count Students jump a specific number of times and then repeat the same number using a different movement.</p>	<p>Activity 1: Body Path A path is set up with stations where students must use different body movements such as crawling, rolling, or walking on tiptoes. This strengthens body control and spatial awareness through movement.</p> <p>Activity 2: Group Balance Challenge In small groups, students create shapes like circles or lines while maintaining balance together. This develops trust and teamwork.</p> <p>Activity 3: Group Forming Students form groups with the same number of members but in different positions like circles or lines. This helps them understand number conservation.</p> <p>Activity 4: Pass One by</p>	<p>Activity 1: Freeze with Body Parts Students move freely, and when the teacher names a body part, they must freeze while touching or supporting themselves with it. This promotes body control and quick response.</p> <p>Activity 2: Help Your Partner One student closes their eyes while the other guides them through a path. This strengthens trust, empathy, and communication.</p> <p>Activity 3: Step Counting Students walk a certain number of long steps and then short steps, comparing both. This develops the idea that quantity does not change.</p> <p>Activity 4: Object Relay Students carry one object at a time to a designated place. This reinforces the idea of matching one action to one item.</p>	<p>Activity 1: Animal Walks Students move like different animals such as bears, crabs, or frogs. This strengthens large muscles and improves overall coordination.</p> <p>Activity 2: Clean-Up Race Teams compete to collect large objects from the floor. This promotes shared responsibility and collaboration.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Students move objects from one container to another without changing the total number. This helps them understand that quantity remains constant despite location changes.</p> <p>Activity 4: Clap and Move Students clap once for each step they take. This connects movement with counting in a one-to-one relationship.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>Activity 3: Same Number, Different Space Students place the same number of objects in long and short rows, using their bodies to mark spaces. They learn that quantity remains the same even if the arrangement changes.</p> <p>Activity 4: Step and Match Students take one step for each object placed on the ground. This helps them match one movement to one object, reinforcing counting skills.</p>	<p>This reinforces that quantity stays the same even when the action changes.</p> <p>Activity 4: Hoop and Jump Hoops are placed on the floor, and students must jump into each hoop once. This promotes one-to-one matching between jumps and spaces.</p>	<p>One Students pass objects to a partner one at a time while counting aloud. This strengthens the understanding of one-to-one correspondence.</p>		
--	---	--	--	--	--

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wn0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements Children work in pairs. One child performs large body movements such as raising arms, bending, or turning, while the other imitates like a mirror. This activity helps children recognize body parts and how they move, improving coordination, attention, and control.</p> <p>Activity 2: Group Circle Moves Children stand in a circle and perform movements together like clapping, jumping, or turning. This promotes group coordination and respect for others.</p> <p>Activity 3: Same Number Jumps</p>	<p>Activity 1: Body Part Freeze Children move freely around the space. The teacher calls out a body part, and children must freeze while touching or highlighting that part. This strengthens body identification and quick response.</p> <p>Activity 2: Pass the Ball Children pass a ball while walking or moving. They learn to take turns, cooperate, and interact positively.</p> <p>Activity 3: Spread and Count Objects are placed close together and then spread out. Children move and count them, learning that the number remains constant.</p>	<p>Activity 1: Animal Walks Children move like different animals such as frogs, bears, or snakes. This activity promotes awareness of how the body moves in different ways and strengthens muscles and coordination.</p> <p>Activity 2: Team Relay Race Children work in teams to complete movement tasks like running or jumping. This encourages teamwork, communication, and cooperation.</p> <p>Activity 3: Clap and Step Count The student teacher claps a number, and children reproduce it using steps or jumps. This reinforces quantity equivalence.</p> <p>Activity 4: Ball Toss Count Children throw a ball and count each toss. Each movement corresponds to one number.</p>	<p>Activity 1: Follow the Leader One child leads movements like jumping, spinning, or running in patterns while others follow. This encourages observation, imitation, and awareness of body positioning.</p> <p>Activity 2: Shared Space Game Children move freely without bumping into others. They learn to respect personal space and move safely around others.</p> <p>Activity 3: Move and Match Numbers Children run to a number card and perform that number of movements. This connects numbers with physical actions.</p> <p>Activity 4: Pick and Move Children move objects one by one from one place to another. This reinforces one-to-one relationships.</p>	<p>Activity 1: Obstacle Path Awareness A course is set with cones, hoops, and mats. Children crawl, jump, and balance through it. This improves spatial awareness and control of body movements.</p> <p>Activity 2: Helping Hands Activity Children work in pairs where one helps the other perform a movement, such as balancing. This builds empathy, cooperation, and trust.</p> <p>Activity 3: Rearrange and Jump Objects are rearranged, and</p>
---	--	---	--	--	--

	<p>Children perform a number of jumps regardless of speed or spacing. They understand that quantity stays the same even if movements change.</p> <p>Activity 4: One Jump per Object</p> <p>Children jump once for each object placed on the floor. This builds the concept of matching one action to one item.</p>	<p>Activity 4: Step on Each Spot</p> <p>Children walk stepping on each mark or circle without skipping. This strengthens counting accuracy and coordination.</p>			<p>children must jump the same number as before. This helps them understand that arrangement does not change quantity.</p> <p>Activity 4: Hop and Count Path</p> <p>Children follow a path hopping and counting each movement. This improves rhythm, counting, and coordination.</p>
--	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Development of Artistic Expression</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Move Like an Animal Children move around the space imitating different animals such as frogs, cats, or elephants. This activity helps them recognize how different body parts move and work together. The teacher guides them to use arms, legs, and body in varied ways, improving coordination and body control.</p> <p>Activity 2: Group Movement Circle Children stand in a circle and take turns creating a movement for the group to follow. This encourages participation, respect for others, and shared</p>	<p>Activity 1: Body Shapes in Space Students create different shapes with their bodies, such as big, small, tall, or wide. This strengthens their understanding of body position and spatial awareness while encouraging creativity through movement.</p> <p>Activity 2: Pass the Movement A movement is passed from one child to another around the group. This builds cooperation and attention, as each child must observe and repeat correctly.</p> <p>Activity 3: Clap and Move Children clap a certain number of times while</p>	<p>Activity 1: Follow the Leader One student performs movements and the others imitate them. This develops attention, coordination, and awareness of body movement, as children must carefully observe and reproduce actions.</p> <p>Activity 2: Team Balance Challenge Children work in small groups to maintain balance together, such as holding hands or forming shapes. This promotes teamwork, communication, and physical coordination.</p> <p>Activity 3: Step Count Game Children take a fixed number of steps in different directions. This helps them understand that numbers do not change based on direction or space.</p>	<p>Activity 1: Freeze Dance Children dance freely while music is playing, and when it stops, they must freeze in place. This activity improves balance, control, and the ability to stop movement suddenly.</p> <p>Activity 2: Follow the Path Together Children move along a path as a group without separating. This develops group coordination and awareness of others in shared space.</p> <p>Activity 3: Ball Pass Count Children pass a ball a specific number of times in a group. This strengthens counting skills and the concept of stable quantity.</p> <p>Activity 4: Throw One Ball at a Time Children throw balls one by one toward a target. This teaches sequencing and individual correspondence.</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements Children work in pairs, where one performs movements and the other copies them like a mirror. This enhances body awareness, coordination, and understanding of symmetry and movement.</p> <p>Activity 2: Sharing Space Dance Children dance freely while being careful not to bump into others. This teaches respect for personal space and awareness of others' movements.</p> <p>Activity 3: Jump in Different Spaces Children jump the</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>artistic expression.</p> <p>Activity 3: Same Number of Jumps Children perform a specific number of jumps in different areas.</p> <p>They learn that the quantity remains the same even when the position or context changes.</p> <p>Activity 4: One Jump per Hoop Children jump once inside each hoop placed on the floor.</p> <p>This develops the understanding of matching one action to one object.</p>	<p>moving around.</p> <p>This reinforces the idea that quantity stays constant despite movement.</p> <p>Activity 4: Step on Each Spot Children walk stepping on each marked spot.</p> <p>This reinforces the idea of one step for each space</p>	<p>Activity 4: Clap for Each Object Children clap once for every object shown.</p> <p>This strengthens counting and matching skills.</p>		<p>same number of times in different locations.</p> <p>This reinforces that quantity is maintained regardless of where the action happens.</p> <p>Activity 4: Match Movements Children perform one movement for each signal given by the teacher.</p> <p>This helps them connect actions with cues in a one-to-one relationship.</p>
--	--	---	---	--	---

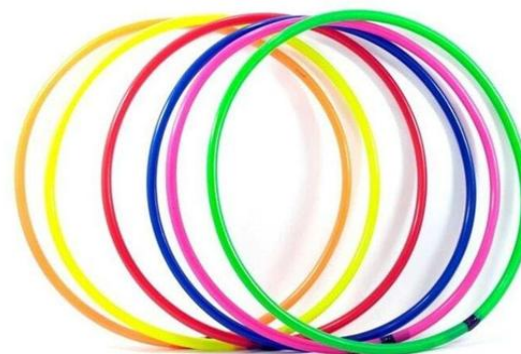
Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">Closing and Farewell</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Goodbye Body Freeze Children move freely around the space by running, jumping, or walking while music plays. When the music stops, the teacher calls out a body part such as head, shoulders, or knees. Children must quickly touch that part and freeze in place. This activity helps them recognize their body parts while calming down before leaving.</p> <p>Activity 2: Goodbye Circle Pass Children stand in a circle and pass a ball to each other. When a child receives the ball, they perform a gross motor action such as jumping or</p>	<p>Activity 1: Stretch and Say Goodbye Children stand in a circle and perform large stretching movements such as reaching up high, touching their toes, and twisting their bodies. Each stretch is slow and controlled to help relax their muscles. At the end, they take a deep breath and prepare to say goodbye calmly.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader Farewell One child becomes the leader and performs movements such as marching, hopping, or skipping. The rest of the group follows. After a short time, another child becomes the leader. This builds cooperation and</p>	<p>Activity 1: Body Part Path The teacher creates a simple path where children move using different body parts. For example, they may jump with their feet, crawl using hands and knees, or roll their bodies. This helps reinforce body awareness while engaging large movements before dismissal.</p> <p>Activity 2: Team Walk Goodbye Children are divided into small groups and move together across the space using the same movement, such as walking, hopping, or jumping. They must stay together as a team, promoting cooperation and coordination.</p> <p>Activity 3: Clap and Move Children clap a certain number of times and then perform the same number of movements such as jumps</p>	<p>Activity 1: Mirror Goodbye Moves Children work in pairs. One child makes large body movements such as jumping, bending, or turning, and the other imitates them like a mirror. Then they switch roles. This activity improves coordination and awareness of body movement.</p> <p>Activity 2: Partner High-Five Path Children move around the space and, when they meet a partner, they perform a high-five and a movement like a jump or spin. Then they continue moving to find another partner. This encourages friendly interaction.</p> <p>Activity 3: Hoop Jump Count Hoops or spaces are placed on the floor. Children jump into each one while counting. Even if the hoops are spaced differently, they must maintain the same number of jumps.</p> <p>Activity 4: Ball Bounce Count</p>	<p>Activity 1: Jump and Name Children jump in place while the teacher names different body parts. When they hear a body part, they must quickly point to it while continuing to jump. This combines movement with recognition and helps maintain engagement until the end.</p> <p>Activity 2: Group Shape Goodbye Children work together to form shapes using their bodies, such as a circle, line, or triangle. They move into position and hold the shape briefly. This reinforces teamwork and spatial awareness Roll and Count.</p> <p>Activity 3: Children roll their bodies on the floor a certain number of times. The distance may vary, but the number of rolls remains constant, reinforcing the idea of conservation.</p> <p>Activity 4: Hop and Count</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>spinning before passing it to the next person. This encourages turn-taking and group participation.</p> <p>Activity 3: Same Number Jumps</p> <p>The student teacher shows a number using objects or fingers. Children must perform the same number of jumps, no matter how far or close they move. This helps them understand that quantity remains the same.</p> <p>Activity 4: Step and Count</p> <p>Children take one step for each number they say aloud. This helps them connect one movement to one number.</p>	<p>respect among peers.</p> <p>Activity 3: Step Count Goodbye</p> <p>Children take a specific number of large steps across the space. Even if their steps are big or small, they must keep the same count. This reinforces the concept of quantity conservation.</p> <p>Activity 4: Jump and Touch</p> <p>Children jump and touch an object each time they count a number. Each jump corresponds to one count.</p>	<p>or steps. This connects counting with physical movement.</p> <p>Activity 4: Cone Tap Walk</p> <p>Cones or markers are placed in a line. Children walk and tap each one as they count, ensuring one touch per number.</p>	<p>Children bounce a ball and count each bounce. This reinforces the idea of matching one action to one number.</p>	<p>Path</p> <p>Children hop along a path, counting each hop. Each hop must match one number in sequence.</p>
--	--	--	--	---	---

--	--	--	--	--	--

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su
 Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es
 mi
 Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.
 Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.
 Es

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi,
 capi,
 Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,
 Capiara. Capi para capi para capi para capara,
 Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,
 Capiara, capiar, capiar, capi bara.
 Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,
 Capivara, capi capi capi capi capivara.

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
¡Vamos!

El piso es un trampolin Rebota El piso es limo
 ¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
 ¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -
 El piso es eléctrico El piso duerme

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden
 Ser cualquier movimiento así que
 Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire
 Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien
 Está triste

Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. ¿Están
 listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos
 Quizás imágenes, pero está bien
 Estas vistos

Ejercicios

Alrededor

Los ejercicios

Tu cuerpo a cuerpo a

Cuerpo

Estoy comenzando a sudar

Esta vez indicaré un movimiento y te

Diré cuántas veces te repetirlo veamos

Si puedes seguirme

Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2

4 ahora seis arcos a los lados uno dos

Tres cuatro cinco seis saltos de tijera

Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora

Es más difícil dar 10 vueltas 1 2

Aún seguimos

No sé si puedo hacer otra vuelta

Pueden hacer un más pero

Vamos

Ahora

Unas diez millas

A cepillarnos los dientes:

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...

Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...

Arriba a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Abajo a la derecha

chiquichiqui chichí...

Abajo a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Ya están listos por fuera

y brillan como el sol...

Y ahora con mucho cuidado

cepillamos la parte interna de los dientes...

¡Por dentro!

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...

Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!
 Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!
 Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!

Hábitos de higiene para niños:

Smile learn
 hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos
 contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o

bacterias

ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo
 para eliminar los microorganismos
 bien hecho hay que lavarse las manos
 durante al menos 30 segundos para
 eliminar todos los microorganismos otro
 reto sabes en qué momentos debes lavarte
 las manos al llegar de la calle antes y
 después de comer antes y después de
 cocinar después de ir al baño o después
 de tocar animales
 todas son correctas cepillado
 pero sabes la manera correcta de lavarse
 las manos hay 10 pasos los conoces
 espera que busco la cámara portátil y
 nos vemos en el baño
 cómo te decía hay diez pasos para
 lavarse las manos atentas que te los
 enseñe
 y sujetas la cámara
 primer paso mójate las manos y ponte
 jabón
 segundo paso frota bien las palmas entre

sí

tercer paso frota el dorso de las manos
 con las palmas primero la derecha y
 luego la izquierda
 cuarto paso entrelaza los dedos y frota
 los bien entre ellos
 quinto paso cierra los dedos así y frota
 el dorso de los dedos con la palma de la
 mano contraria haz lo mismo con la otra
 mano
 sexto paso rodea un pulgar con la mano
 contraria y frótalo bien haz lo mismo
 con la otra mano
 séptimo paso frota bien la punta de los
 dedos con la palma de la mano contraria
 así limpiaremos bien la suciedad que
 haya podido quedar dentro de las uñas
 haz lo mismo con la otra mano
 octavo paso rodea una muñeca con la mano
 contraria y frota bien haz lo mismo con
 la otra mano
 noveno paso enjuaga te las manos con
 agua asegúrate que no queda nada de
 jabón
 décimo y último paso sécate las manos

con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más
sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal
pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro

cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte
yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado
tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal
es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclarnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene

corporal

ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así

otro hábito de higiene es tener las uñas
cortas y limpias tienes que cortar telas
con unas tijeras o cortaúñas cuando
estén largas no vale morderse las ha cenar
me llaman para cenar me lavaré bien las
manos antes de sentarme en la mesa
aprende cómo hacerlo en el vídeo de
lavado de manos de mi canal

luego vuelvo

otro hábito de higiene es el lavado de
los dientes después de cada comida
cepillarse los dientes es muy importante
para cuidar nuestra boca y evitar que no
salgan caries

el último hábito de higiene del que
hablaremos hoy es del lavado de cara
antes de ir a dormir debemos lavarnos la
cara a la mañana siguiente al
despertarnos también debemos repetir
este hábito de higiene voy a ello
vaya día suscriptores recordamos los

hábitos de higiene

es importante ducharse una vez al día
sobre todo, después de hacer deporte
tras la ducha nos pondremos ropa limpia
y nos paint haremos
debemos llevar las uñas cortas y limpias
antes de comer debemos lavarnos las
manos
después de cada comida hay que lavarse
los dientes y al despertarnos acostarnos debemos
lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos
vemos en el siguiente vídeo

hola suscriptores hoy os enseñaré una
rutina que hay que realizar después de
cada comida para evitar las caries
sabéis de qué hábito de higiene estoy
hablando eso es hoy os enseñaré a
lavarnos los dientes parece una cosa
sencilla, pero lavarse los dientes de
forma adecuada evitará que
microorganismos como las bacterias
produzcan enfermedades en nuestra boca
sabéis si os la vais bien los dientes
vamos a por un reto cuánto tiempo como
mínimo hay que emplear en lavarse los

dientes

bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida conocéis los pasos para lavarse los dientes de forma correcta no os los enseñó

he venido al cuarto de baño para explicarte los pasos que hay que seguir atento que empezamos y primer paso pon un poco de pasta de dientes en el cepillo no mucha aproximadamente el tamaño de un garbanzo segundo paso limpiar los dientes de arriba y de abajo por la parte exterior empieza a limpiar por el fondo de la boca donde están las muelas el cepillo tiene que estar inclinado unos 45 grados los movimientos deben ser suaves y cortos de arriba abajo de abajo arriba o también puedes hacer pequeños círculos tercer paso limpia la parte interior de los dientes de arriba y abajo acuérdate de llegar bien a las muelas

cuarto paso cepilla el filo de los dientes con movimientos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás quinto paso ahora toca limpiar el resto de la boca pasa el cepillo suavemente por la parte interior de tus mejillas y por la lengua

sexto paso escupe la espuma que se ha acumulado y enjuaga la boca con agua y algún consejo más recuerda que puedes usar el hilo dental para eliminar los restos de comida que queden entre los dientes puedes enjuagar té con flúor para asegurar una limpieza completa una buena alimentación y no abusar de los dulces son dos consejos fundamentales para tener una buena dentadura cambia tu cepillo por uno nuevo si ves que está muy desgastado genial mira como brilla tu sonrisa cómo es tu cepillo de dientes el mío así ayuda a cuidar el medio ambiente recuerda mantener una buena higiene bucal para tener una boca sana hasta

otros suscriptores

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile online

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al despertar lavamos nuestros manos listos para empezar con agua y jabón burbujas por montón limpiamos bien los dedos es pura diversión lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes después del desayuno es hora de cepillar los dientes bien limpios debemos cuidar con pasta de dientes y cepillo en la mano sonreímos al espejo qué bien lo estamos haciendo cepilla cepilla arriba y abajo cepilla cepilla y un enjuague al final cepilla sin olvidar la lengua así nos mantenemos con sonrisas buenas cuando jugamos afuera y volvemos a casa nos lavamos las manos No hay excusa higiene es importante todos los días Nos mantiene sanos llenos de

haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros.

alegrías lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes antes de dormir no podemos olvidar un baño relajante nos va a relajar con burbujas y espuma jugamos un montón nos limpiamos bien Qué sensación baña en la espina con jabón juega con mucha diversión baña hasta que estés reluciente así nos mantenemos siempre muy sonriente higiene es nuestro amigo fiel Nos mantiene felices nos hace sentir bien higiene en nuestro corazón será siempre la estrella de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.
 Ambas palmas juntas.
 Hazlo así, como yo.
 Da la vuelta y otra vez.
 Aquí, allá y por detrás.
 Dedos, dedos, entre dedos.
 Frótalos, como yo.
 Bajo las uñas no te olvides.
 Aquí, allá y por detrás.
 Lava tus manos.
 ¡Fuera gérmenes!
 Sucios gérmenes chao.
 ¡Adiós!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué
 consiste una alimentación saludable que
 es una alimentación saludable
 la alimentación es el proceso por el que
 los humanos y otros seres vivos consumen

alimentos así obtenemos los nutrientes
 necesarios para sobrevivir y realizar
 las actividades del día a día si
 queremos crecer fuertes y sanos y tener
 energía para todo el día debemos
 alimentarnos de manera saludable una
 alimentación saludable tiene que ser
 completa con alimentos que contengan
 todos los nutrientes y equilibrada es
 decir con la cantidad necesaria de cada
 nutriente en el proceso de digestión los
 nutrientes de los alimentos son
 absorbidos en el intestino y desde aquí
 se distribuyen a todo nuestro organismo
 a través del sistema circulatorio
 los nutrientes de los alimentos
 Nutrientes de los alimentos
 podemos agrupar los alimentos de muchas
 formas una de ellas sería según los
 nutrientes que nos aportan estos
 nutrientes pueden ser hidratos de
 carbono o glúcidos
 grasas o lípidos proteínas
 y agua vitaminas y sales minerales
 queréis conocerlos en más profundidad

hidratos de carbono o glúcidos

Hidratos de carbono o glúcidos

los hidratos de carbono son nutrientes que aportan energía al cuerpo para que podamos hacer ejercicio o jugar, pero no

todos son igual de sanos

el pan el arroz o la pasta son alimentos saludables ricos en hidratos de carbono

existen alimentos ricos en hidratos de carbono o glúcidos que no benefician a nuestra salud un ejemplo son los dulces

como la bollería o los caramelos una

forma de tomar algunos lúcidos o

hidratos de forma saludable puede ser

consumiendo fruta además las frutas

también nos aportan vitaminas

grasas o lípidos

las grasas también llamadas lípidos son

nutrientes que nos aportan energía y

ayudan en la absorción de vitaminas

por eso son fundamentales para nuestro

organismo

los frutos secos el aguacate o el aceite

de oliva son alimentos con grasas

frutas como las naranjas las fresas o el

otros alimentos como la carne o la

mantequilla también tienen grasas que si

se consumen en exceso pueden perjudicar

nuestra salud una dieta saludable no

necesita gran cantidad de grasas

Proteínas

proteínas

las proteínas son nutrientes que forman

los tejidos de nuestro cuerpo como por

ejemplo los músculos y los huesos

transportan vitaminas y refuerzan

nuestro sistema inmune

encontramos proteínas en alimentos como

la carne el pescado los huevos o los

lácteos también hay proteínas de origen

vegetal por ejemplo en las legumbres

acuérdate de combinarlas para que tu

alimentación sea equilibrada

vitaminas y sales minerales

Vitaminas y sales minerales

las vitaminas y sales minerales son

nutrientes que nos ayudan a estar sanos

ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con

las funciones vitales

plátano y verduras u hortalizas como las

espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne

sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día

agua

El agua es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor

consejos para llevar una alimentación

Consejos

Los nutrientes:

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo

saludable

para llevar una alimentación saludable te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas

hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada

bebe agua a menudo para mantenerte hidratado

hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile arena haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

Ya sabemos que la nutrición transforma los alimentos en

nutrientes en energía para nuestro cuerpo
 hoy vamos a conocer a los nutrientes
 los nutrientes se clasifican en cinco
 grupos grasas hidratos de carbono
 proteínas
 vitaminas
 y sales minerales
 vamos a conocerlos
 las grasas aportan mucha energía hay
 grasas de origen animal como la
 mantequilla y grasas de origen vegetal
 como el aceite de oliva o el aceite de
 girasol
 Alimentos como el bacon los bollos
 algunos dulces o las hamburguesas
 contienen muchas grasas
 estos alimentos, Aunque están muy buenos
 hay que tomarlos con mucha moderación
 Porque si comemos muchas grasas pueden
 llegar a ser perjudiciales
 los hidratos de carbono también nos
 proporcionan energía, pero menos que las
 grasas
 el pan Las patatas la pasta o algunos
 alimentos dulces como el azúcar o la

miel nos proporcionan muchos hidratos de
 Carbón
 estos alimentos se pueden comer más que
 las grasas se tienen que comer todos los
 días
 las proteínas provienen de alimentos
 como la carne
 el pescado
 o los huevos
 aunque también hay verduras y vegetales
 que tienen proteínas como la soja
 o los frutos secos
 las proteínas nos ayudan a crecer y a
 reparar las partes que se desgastan de
 nuestro cuerpo así que ya sabéis en el
 desayuno en la comida y en la cena hay
 que tomar proteínas
 las vitaminas son
 importantísimas para poder vivir sanos y
 fuertes
 se encuentran en muchos alimentos pero
 los que más tienen son las verduras
 las frutas
 y los lácteos
 las vitaminas son imprescindibles para

nuestro cuerpo así que hay que comer por lo menos cinco piezas de fruta y de verdura todos los días
 las sales minerales también son importantísimas para estar sanos y fuertes
 lo mismo que las vitaminas se encuentran en muchos alimentos, pero los que más tienen son las verduras
 las frutas y los lácteos
 una de las sales minerales más importante es el calcio que forma por ejemplo todos nuestros huesos y que está fundamentalmente en la leche y en todos los lácteos
 Bueno ya hemos conocido la nutrición y los nutrientes
 pero no nos podemos despedir sin daros un consejo para estar siempre bien sanos
 hay que tener una alimentación equilibrada hay que comer de todo pero sobre todo, pescado
 lácteos frutas y verduras
 y hay que hacer mucho ejercicio físico y mental si hacemos todo eso tendremos

mucha energía y estaremos siempre sanos y felices
 Adiós amigos hasta el próximo vídeo.

Si tú tienes muchas ganas de comer:

Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Manzana!
 Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Naranja!
 Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Banana!
 Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Fresa!
 Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para

nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes

¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenísimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón

Evidencias de la semana 5 del _06_ al _10_ de __abril__ de 2026




Bitácora de la semana 5 del _06_ al _10_ de __abril__ de 2026

6-04-26	<ul style="list-style-type: none">• Este día no se asistió a la institución debido a que se convocó a una asamblea del SEC.
----------------	---

7-04-26	<ul style="list-style-type: none">• Se entro a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.• Luego se efectuaron actividades del contenido conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como el puente humano y lanza y compara.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades como el juego de la silla musical pero con aros, además los niños juguetes con los juegos del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
----------------	---

8-04-26

- Este día no se asistió por motivo de que la niña tuvo una cita médica.


Caja Costarricense de Seguro Social
EBASIS SANTIAGO 1
 Comprobante para cita

Cita N° 202507934258

MIÉRCOLES 08 DE ABRIL DE 2026

0 / 106960157 **MORA MURILLO SARA JEANNETTE DEL C** Hora **10:00 A.M.**

Servicio	MEDICINA	Especialidad	MEDICINA GENERAL
Tipo de Consulta	NO APLICA	Medio Atención	PRESENCIAL
Sección	CONSULTA EXTERNA	Consultorio	CONSULTORIO EBASIS 1
Funcionario	KARLA MARIA MONTERO ROJAS	Ubicación	

Observaciones:

Favor presentarse 15 minutos antes de su cita, con cédula al día y anunciarse en la recepción.
 En caso de no poder asistir a su cita favor llamar al teléfono:0/Ext.0 Correo electrónico:

Emisión: 08/10/2025 11:11 AM Usuario/Fecha asignó cita: mpbustam / Maria Priscilla Bustamante Guzman Usuario imprime: mpbustam / Maria Priscilla Bustamante Guzman
 08/10/2025 11:11 AM

9-04-26

- Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30.
- Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como Carrera cooperativa y twitter.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades como el aro sin manos y los demás lo repetían, además niños jugaron con los juguetes del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

10-04-26

- Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30.
- Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como salta y cuenta y un salto, un objeto.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, jugaron dentro y fuera del aro, además los niños jugaron con los juguetes del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 2:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

Planeamiento semana del 13 al 17 de abril.

Tema: Conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término.

Objetivo: Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).

Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Experiencias iniciales 7:10 A 7.30 11:30 a 12:00 (30 minutos)	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo.</p> <p>Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Partes del cuerpo en acción</p> <p>La practicante da consignas: Salta usando tus pies Empuja con tus manos Gira tu cabeza</p> <p>Los niños ejecutan la acción.</p> <p>Actividad 2: Ayuda a tu compañero Un niño guía a otro (con ojos cerrados o simulando) por un recorrido.</p> <p>Actividad 3: Corre y cuenta Los niños corren a recoger cierta cantidad (ej: 4 objetos).</p> <p>Actividad 4: Un</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo loco. Los niños se mueven libremente con música. Cuando la música se detiene, la practicante dice una parte del cuerpo: “rodillas”, “cabeza”, “codos”. Deben tocarla rápidamente.</p> <p>Actividad 2: Carrera cooperativa Niños en parejas (tomados de la mano o con una cuerda). Deben avanzar juntos sin soltarse.</p> <p>Actividad 3: Cuenta saltando Colocar 5 objetos. El niño da un salto por cada objeto.</p> <p>Actividad 4: Un viaje, un objeto Se colocan objetos en un punto y recipientes en otro. Cada niño debe transportar un objeto por vez hasta llenar los recipientes.</p>	<p>Actividad 1: El juego del aro En este juego los niños se colocan afuera de un aro y la practicante va diciendo, afuera, adentro, en el aro, derecha e izquierda y los niños deben de seguir las instrucciones</p> <p>Actividad 2: Carrera en parejas Se forman parejas. Deben desplazarse juntos (tomados de la mano o con una pelota entre ellos). Recorren una distancia hasta llegar a la meta. Se repite cambiando parejas.</p> <p>Actividad 3: Salta según el número La practicante muestra un número. El niño realiza esa cantidad de saltos.</p> <p>Actividad 4: Un salto, un</p>	<p>Actividad 1: Camina como. La practicante da consignas: camina como gigante, como rana, como robot. Los niños imitan usando su cuerpo completo.</p> <p>Actividad 2: El tren humano Los niños forman una fila agarrados por los hombros. El primero guía el recorrido (caminar, girar, detenerse). La practicante da indicaciones: rápido, lento, parar. Se rota el líder.</p> <p>Actividad 3: Saltos con número fijo. La practicante</p>	<p>Actividad 1: Toca y salta La practicante dice muestra una tarjeta (ej: “pies”). Los niños deben tocar esa parte y luego saltar.</p> <p>Actividad 2: Pasa la pelota En círculo, pasan la pelota sin dejarla caer. Puede ser por arriba, abajo, o girando el cuerpo.</p> <p>Actividad 3: ¿Hay más o igual? Comparan dos conjuntos moviéndose hacia el que creen mayor.</p> <p>Actividad 4: Un paso, un aplauso Por cada paso, dan un aplauso.</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>salto, un objeto Colocar objetos (conos, pelotas). El niño debe hacer un salto por cada objeto.</p>		<p>objeto Colocar objetos (conos, pelotas). El niño debe hacer un salto por cada objeto.</p>	<p>dice un número. Los niños deben dar exactamente esa cantidad de saltos. Se cambia el número constantemente. Actividad 4 Corre por la misma cantidad. Corren a traer la cantidad indicada.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wro_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Animales en movimiento</p> <p>El docente dice un animal y los niños imitan su forma de moverse: rana (saltar), cangrejo (caminar hacia atrás), serpiente (arrastrarse).</p> <p>Actividad 2: Sigue al líder</p> <p>Un niño guía movimientos y el grupo lo sigue. Luego cambia el líder.</p> <p>Actividad 3: Agrupa y compara</p> <p>Hacer grupos de objetos.</p> <p>Los niños corren al grupo que tenga más o menos.</p> <p>Actividad 4:</p>	<p>Actividad 1: Estatuas corporal</p> <p>Con música, los niños se mueven libremente.</p> <p>Cuando la música se detiene, deben quedarse como estatuas en una posición específica (en un pie, agachados, brazos arriba).</p> <p>Actividad 2: Traslado en pareja</p> <p>Se forman parejas. Cada pareja debe trasladar un objeto (pelota o bolsa) sin usar las manos o usando solo ciertas partes del cuerpo (espalda con espalda, hombro con hombro).</p> <p>Actividad 3: Saltos con número indicado</p> <p>La practicante dice un número y los niños deben realizar exactamente esa cantidad de saltos en diferentes lugares del espacio.</p> <p>Actividad 4: Lanza y recoge</p> <p>Lanzar un globo y recoger un objeto por cada lanzamiento y</p>	<p>Actividad 1: Simón dice en movimiento.</p> <p>La practicante dice: Simón dice toca tus rodillas, “Simón dice salta. Si no dice Simón dice, los niños no deben moverse.</p> <p>Actividad 2: Cruza el río</p> <p>Usar aros como piedras.</p> <p>El grupo debe cruzar sin tocar el suelo, ayudándose.</p> <p>Actividad 3: Salta la cantidad correcta</p> <p>Mostrar objetos (ej. 6).</p> <p>El niño debe dar esa cantidad de saltos.</p> <p>Actividad 4: Un cono, una pelota</p> <p>Colocar conos.</p> <p>El niño debe poner una pelota en cada uno.</p>	<p>Actividad 1: Nombra y mueve</p> <p>La practicante nombra una parte del cuerpo: hombros, rodillas.</p> <p>Los niños deben mover solo esa parte (girar hombros, doblar rodillas).</p> <p>Actividad 2: La cadena humana</p> <p>Los niños se colocan en fila tomados de las manos o de los hombros. Deben desplazarse juntos sin soltarse, siguiendo instrucciones como caminar rápido, lento, girar o detenerse.</p> <p>Actividad 3: Rescate en equipo</p> <p>Un niño “atrapado” en un área.</p> <p>Sus compañeros deben ayudarlo a salir tomándose de las manos</p> <p>Actividad 4: Sombras</p>	<p>Actividad 1: El espejo</p> <p>Los niños trabajan en parejas.</p> <p>Uno hace movimientos (levantar brazos, agacharse, saltar) y el otro lo imita como si fuera un espejo.</p> <p>Luego cambian roles</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Pasa la pelota en círculo</p> <p>Los niños en círculo pasan una pelota sin dejarla caer.</p> <p>Se puede aumentar velocidad o agregar más pelotas.</p> <p>Actividad 3:</p> <p>Atrapa la</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>Pisadas exactas”</p> <p>Marcar huellas en el suelo.</p> <p>El niño pisa una huella por cada paso.</p>	<p>además deben de atrapar el globo.</p>		<p>iguales</p> <p>Cómo se juega:</p> <p>Coloca figuras u objetos en el suelo.</p> <p>A cierta distancia, coloca sus “sombras” (dibujos o siluetas).</p> <p>Los niños deben correr, tomar un objeto y llevarlo a su sombra correspondiente.</p>	<p>cantidad</p> <p>Lanzar varias pelotas.</p> <p>El niño debe recoger una cantidad específica (ej. 3).</p> <p>Actividad 4:</p> <p>Parejas en movimiento</p> <p>Se reparten tarjetas o elementos de dos tipos (por ejemplo, colores o formas). Los niños deben desplazarse y buscar su pareja correspondiente (uno con otro igual).</p>
--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Desarrollo de la expresión artística</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: El espejo creativo En parejas, un niño hace movimientos (saltar, girar, estirarse) y el otro lo imita como si fuera su espejo. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 2: Pasar la energía En círculo, simulan pasar una “energía” con movimientos corporales.</p> <p>Actividad 3: Lanzar y contar Lanzar objetos contando cada lanzamiento.</p> <p>Actividad 4: Un aplauso por cada salto Realizar un</p>	<p>Actividad 1: Estatuas musicales Cómo se hace: Bailan con música y cuando se detiene, deben quedarse congelados en una pose creativa.</p> <p>Actividad 2: El tren humano Formar un tren agarrándose de los hombros y desplazarse juntos.</p> <p>Actividad 3: Estatuas musicales Los niños se mueven libremente con música. Cuando la música se detiene, deben quedarse congelados como estatuas. La practicante puede indicar emociones o formas específicas. Se repite varias veces variando las consignas.</p> <p>Actividad 4: Encestar uno a uno Lanzar una pelota por cada aro disponible.</p>	<p>Actividad 1: Animales en acción La practicante menciona animales. Los niños imitan cómo se moverían con todo su cuerpo. Pueden desplazarse como canguro, serpiente, elefante o pájaro. Luego inventan un animal y su movimiento.</p> <p>Actividad 2: La cuerda cooperativa Sostener una cuerda entre todos y moverse sin soltarla (caminar, girar).</p> <p>Actividad 3: Caminos con aros La practicante coloca 5 aros en línea recta. Los niños pasan saltando dentro de cada aro mientras cuentan en voz alta. Luego se reorganizan los aros en forma de círculo. Los niños repiten el recorrido contando</p>	<p>Actividad 1: Caminos con aros La practicante coloca 5 aros en línea recta. Los niños pasan saltando dentro de cada aro mientras cuentan en voz alta. Luego se reorganizan los aros en forma de círculo. Los niños repiten el recorrido contando nuevamente. Después se colocan en zigzag o separados a distintas distancias. Los niños vuelven a recorrerlos. Se finaliza preguntando si la cantidad de aros</p>	<p>Actividad 1: Animales en movimiento Los niños imitan animales (caminar como oso, saltar como rana, volar como pájaro).</p> <p>Actividad 2: El puente humano Algunos niños forman un puente con su cuerpo apoyándose en manos y pies. Otros compañeros pasan por debajo o alrededor. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Saltos con cambio de tamaño Dar 6 saltos grandes y luego 6 saltos pequeños.</p> <p>Actividad 4: Colores y movimientos Se colocan tarjetas de colores. Por cada color que el niño toma, debe hacer un movimiento (ej. rojo = salto).</p>
---	--	--	--	--	---

	<p>aplauso por cada salto dado.</p>		<p>nuevamente. Después se colocan en zigzag o separados a distintas distancias. Los niños vuelven a recorrerlos. Se finaliza preguntando si la cantidad de aros cambió o solo su forma. Actividad 4: Un aro, una acción Se colocan varios aros en el suelo. Cada niño realiza una acción por cada aro como un salto o un paso. Luego pueden cambiar la acción manteniendo la cantidad. Se refuerza la relación uno a uno.</p>	<p>cambió o solo su forma. Actividad 2: La pelota viajera Pasar una pelota siguiendo instrucciones (arriba, abajo, rápido, lento). Actividad 3: Saltos con obstáculos Colocar 4 obstáculos (cajas o conos). Los niños deben saltarlos todos. Luego se reorganizan (más juntos o más separados) y vuelven a hacerlo. Actividad 4: Tarjeta y desplazamiento Cada tarjeta indica</p>	
--	-------------------------------------	--	--	---	--

				<p>una acción (caminar, saltar). El niño realiza una acción por cada tarjeta.</p>	
--	--	--	--	---	--

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

<p>Cierre y despedida</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo se despide. Los niños forman un círculo. La practicante nombra partes del cuerpo (cabeza, rodillas, brazos) y los niños deben tocarlas o moverlas. Al final, hacen una secuencia completa (ej: tocar cabeza, saltar, girar) como despedida.</p> <p>Actividad 2: La ronda de despedida. En círculo, se pasan una pelota con los pies o manos. Cada niño dice “gracias” o algo positivo al recibirla.</p>	<p>Actividad 1: Estatuas relajadas. Se mueve música y los niños caminan o bailan. Cuando se detiene, deben quedarse como estatuas usando una parte del cuerpo (en un pie, agachados, etc.). Sirve para reconocer su cuerpo y controlarlo.</p> <p>Actividad 2: El tren de la amistad. Los niños forman un tren tomándose de los hombros. Se desplazan por el espacio siguiendo instrucciones (rápido, lento, parar). Refuerza trabajo en equipo.</p> <p>Actividad 3: Carrera de objetos. Se colocan objetos en filas. Los niños corren y traen la misma cantidad que se les pide, comprobando que la cantidad no cambia.</p> <p>Actividad 4: Forma tu pareja. Con música, los niños se desplazan libremente. Cuando la música se detiene,</p>	<p>Actividad 1: Saludo con el cuerpo. Cada niño se despide usando una parte del cuerpo (chocar codos, pies, manos). Promueve conciencia y coordinación.</p> <p>Actividad 2: El puente cooperativo. En parejas, forman un “puente” con sus cuerpos para que otros pasen (gateando o caminando). Fomenta cooperación.</p> <p>Actividad 3: Lanzamientos iguales. Cada niño lanza una pelota cierta cantidad de veces. Luego comparan que todos hicieron igual número.</p> <p>Actividad 4: Baile con consignas. Bailan y al parar deben hacer acciones: formar parejas, tocar partes del cuerpo o agruparse en cierta cantidad.</p>	<p>Actividad 1: Viaje del cuerpo. Se simula un viaje: caminar como gigantes, saltar como conejos, arrastrarse como serpientes. Al final, todos se acuestan y respiran profundo para cerrar.</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera. Se pasan una pelota sin usar las manos (con pies, hombros, rodillas). Promueve respeto y colaboración.</p> <p>Actividad 3: Caminos</p>	<p>Actividad 1: Despertando el cuerpo. Simulan que el cuerpo se despierta: estirarse, bostezar, mover brazos, piernas. Luego se “duerme” lentamente para cerrar.</p> <p>Actividad 2: El abrazo final. Los niños caminan libremente y cuando la docente dice “¡abrazo!”, buscan un compañero y se abrazan respetuosamente.</p> <p>Actividad 3: Aros y niños. Se colocan aros en el suelo. Los niños deben meterse en los aros según la cantidad indicada, comprobando que, aunque cambien de posición, la cantidad es la misma.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>Actividad 3: Saltos contados</p> <p>Los niños realizan una cantidad de saltos indicada (5, 8, 10). Luego comparan si todos hicieron la misma cantidad, aunque estén en diferentes lugares.</p> <p>Actividad 4: El mensaje final Cada niño realiza un movimiento que represente cómo se sintió (feliz, cansado, emocionado).</p>	<p>deben formar parejas (uno con uno).</p>		<p>iguales</p> <p>Se hacen dos caminos con diferente forma, pero misma cantidad de pasos. Los niños recorren ambos para notar que la cantidad es igual.</p> <p>Actividad 4: Un aplauso para cada paso Los niños avanzan caminando y deben dar un aplauso por cada paso que dan.</p>	<p>Actividad 4: Pisa el color Se colocan círculos de colores en el suelo. La docente dice un color y cada niño debe pisar un solo círculo.</p>
--	--	--	--	--	---

Planning week from __ 13th to the 17th of april__.

Topic: _____ *Body awareness, coexistence / living together, conservation of quantity, one-to-one correspondence* _____.

Objective: ____ Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context. Ability to work effectively with others to achieve a common goal, coordinating one's own efforts with those of others. Ability to improve the quality of thinking and adopt universally accepted cognitive structures (clarity, accuracy, precision, relevance, depth, importance). Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context ____.

Teacher: ____ Lenny Alvarado Ramírez _____.

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Animal Movement Circuit Children move like different animals (jump like a frog, crawl like a bear, stretch like a cat). Place visual cards around the space. Children move from one station to another. This helps them recognize how their body moves in different ways.</p> <p>Activity 2: Cooperative Ball Pass Children stand in a circle and pass a ball using different movements (overhead, rolling, bouncing). They must wait for their turn and cooperate. Builds teamwork and respect.</p> <p>Activity 3: Jump and Count</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements Children work in pairs. One child moves their body while the other imitates like a mirror. Switch roles after a few minutes. Encourages awareness of body parts and control.</p> <p>Activity 2: Group Balance Challenge In small groups, children try to balance together (holding hands, forming a pose). They must communicate and help each other. Encourages collaboration.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Game Children move balls from one hoop to</p>	<p>Activity 1: Body Part Freeze Game Play music while children move freely. When the music stops, call out a body part (e.g., “knees!”). Children must freeze touching or balancing on that body part. Develops control and body recognition.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader One child leads movements (jumping, spinning, walking fast). Others follow respectfully. Rotate leaders to promote inclusion.</p> <p>Activity 3: Step Counting Path Children walk along different paths (long, short, zigzag). Count steps each time. Helps them understand that quantity can stay the same despite changes.</p> <p>Activity 4: Step and Clap Children take one step and one clap at the same time. Each movement must match (1:1). Builds coordination and correspondence.</p>	<p>Activity 1: Obstacle Path with Instructions Create a simple obstacle course (jump, crawl, balance). Give specific instructions: “Use your arms to crawl,” “Balance on one foot.” Helps children understand how to use each body part intentionally.</p> <p>Activity 2: Parachute Play Using a large cloth, children move it together (up, down, waves). Add balls on top and keep them from falling. Promotes cooperation and shared goals.</p> <p>Activity 3: Throw and Collect Children throw a set number of beanbags and then collect them. Count before and after to reinforce the idea of same quantity.</p> <p>Activity 4: Object Relay Children carry one object at a time across a space.</p>	<p>Activity 1: Shape Your Body Call out shapes (circle, star, line). Children use their bodies to form those shapes on the floor or standing. Promotes spatial awareness and body control.</p> <p>Activity 2: Team Obstacle Race Divide children into teams. Each team completes an obstacle course together (holding hands or taking turns). Focus is on teamwork, not competition.</p> <p>Activity 3: Group Movement Count In groups, children perform actions (claps, jumps).</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>Children jump forward a certain number of times (e.g., 5 jumps). Then repeat with bigger or smaller jumps. Show that the number stays the same even if movement changes.</p> <p>Activity 4: Hoop Jump Matching Place hoops on the ground. Children jump into each hoop while counting (one jump per hoop). Reinforces one action per object.</p>	<p>another using different methods (running, hopping). Count before and after to show quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: Ball per Basket Each child takes one ball and places it into one basket. Emphasize “one ball, one basket.” Develops matching skills.</p>		<p>Must match one trip to one object. Reinforces pairing actions.</p>	<p>Even if done fast or slow, they count the same number. Reinforces conservation through movement.</p> <p>Activity 4: Spot-to-Child Matching Place spots on the floor. Each child stands on one spot. Ensures one child per space (1:1 relationship).</p>
--	--	---	--	---	---

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wn0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Body Part Freeze Children move freely (run, jump, crawl). When the student teacher calls a body part (e.g., “elbow”), they must freeze and touch it. Purpose: Recognize and control body parts Gross motor skill: Balance and coordination</p> <p>Activity 2: Group Circle Moves Children stand in a circle and perform movements together like clapping, jumping, or turning. This promotes group coordination and respect for others.</p> <p>Activity 3: Same Number Jumps Student teacher shows a number (e.g., 5),</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements In pairs, one child is the leader and performs movements (stretching, hopping), while the other imitates like a mirror. Purpose: Develop body control and awareness Gross motor skill: Coordination and control</p> <p>Activity 2: Pass the Ball Children pass a ball while walking or moving. They learn to take turns, cooperate, and interact positively.</p> <p>Activity 3: Spread vs. Grouped Objects Place objects spread out vs. close together. Children run to count and confirm both groups are equal.</p>	<p>Activity 1: Animal Walk Parade Children move like animals (bear crawl, frog jumps, snake slither). Purpose: Identify how their body moves in different ways Gross motor skill: Strength and coordination</p> <p>Activity 2: Team Relay Race Children work in teams to complete movement tasks like running or jumping. This encourages teamwork, communication, and cooperation.</p> <p>Activity 3: Bucket Toss Count Children throw balls into a bucket and count how many they made. Purpose: Maintain quantity understanding Gross motor skill: Throwing accuracy</p> <p>Activity 4: Ball Toss Count Children throw a ball and count each toss. Each movement corresponds to one number.</p>	<p>Activity 1: Follow the Path Create a path (lines, zig-zag, circles) on the floor. Children walk, jump, or tiptoe along it. Purpose: Awareness of body position in space Gross motor skill: Balance and movement control</p> <p>Activity 2: Shared Space Game Children move freely without bumping into others. They learn to respect personal space and move safely around others.</p> <p>Activity 3: Clap and Step Counting Children clap and step a certain number of times. Purpose: Link movement with consistent quantity Gross motor skill: Coordination</p> <p>Activity 4: Pick and Move Children move objects one by one from one place to another. This reinforces one-to-one relationships.</p>	<p>Activity 1: Statue Shapes Student teacher calls shapes (tall, small, wide), and children form them using their bodies. Purpose: Body expression and spatial awareness Gross motor skill: Flexibility and control</p> <p>Activity 2: Helping Hands Activity Children work in pairs where one helps the other perform a movement, such as balancing. This builds empathy, cooperation, and trust.</p> <p>Activity 3: Jump and Collect Children collect a specific number of</p>
---	--	---	--	--	---

	<p>children jump exactly that number of times. Purpose: Understand quantity stays the same Gross motor skill: Jumping control Activity 4: One Jump per Object Children jump once for each object placed on the floor. This builds the concept of matching one action to one item.</p>	<p>Purpose: Recognize quantity doesn't change with arrangement Gross motor skill: Running Activity 4: Step on Each Spot Children walk stepping on each mark or circle without skipping. This strengthens counting accuracy and coordination.</p>			<p>objects while moving (jumping or running). Purpose: Keep track of quantity while moving Gross motor skill: Agility Activity 4: Hop and Count Path Children follow a path hopping and counting each movement. This improves rhythm, counting, and coordination.</p>
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Development of Artistic Expression</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Mirror Movement Dance Children work in pairs. One child moves their body (jumping, stretching, bending), and the other imitates like a mirror. Then they switch roles. This helps them recognize body parts and control movements.</p> <p>Activity 2: Group Movement Circle Children stand in a circle and take turns creating a movement for the group to follow. This encourages participation, respect for others, and shared artistic expression.</p> <p>Activity 3: Jump and Count Paths Children jump along a path with a fixed number of spots. Even if the spaces are spread</p>	<p>Activity 1: Body Shape Statues Play music and let children move freely. When the music stops, call out a shape (tall, small, wide). Children freeze and create that shape with their bodies, improving control and awareness.</p> <p>Activity 2: Pass the Movement A movement is passed from one child to another around the group. This builds cooperation and attention, as each child must observe and repeat correctly.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Game Children move the same number of balls between containers placed at different</p>	<p>Activity 1: Animal Walk Parade Children move like different animals (bear crawl, frog jumps, bird flaps). Each movement emphasizes different body parts and coordination.</p> <p>Activity 2: Team Balance Challenge Children work in small groups to maintain balance together, such as holding hands or forming shapes. This promotes teamwork, communication, and physical coordination.</p> <p>Activity 3: Step Count Dance Children perform a dance with a set number of steps (e.g., 5 jumps), even when changing direction or speed.</p> <p>Activity 4: Clap for Each Object Children clap once for every object shown. This strengthens counting and matching skills.</p>	<p>Activity 1: Body Part Painting Place large paper on the floor. Children dip safe paint on hands, feet, elbows, etc., and create art by moving their bodies across the paper.</p> <p>Activity 2: Follow the Path Together Children move along a path as a group without separating. This develops group coordination and awareness of others in shared space.</p> <p>Activity 3: Hoop Movement Activity Place the same number of hoops in different arrangements. Children jump inside each hoop and realize the quantity stays constant.</p> <p>Activity 4: Throw One Ball at a Time Children throw balls one by one toward a target. This teaches sequencing and individual correspondence.</p>	<p>Activity 1: Follow the Leader – Body Actions The teacher leads movements using specific body parts (touch your head, jump on one foot, spin with arms out). Children follow, improving awareness and coordination.</p> <p>Activity 2: Sharing Space Dance Children dance freely while being careful not to bump into others. This teaches respect for personal space and awareness of others’ movements.</p> <p>Activity 3: Clap and Move Sequences Children clap a certain number of times and then move (run, hop). Even if</p>
---	--	---	---	---	---

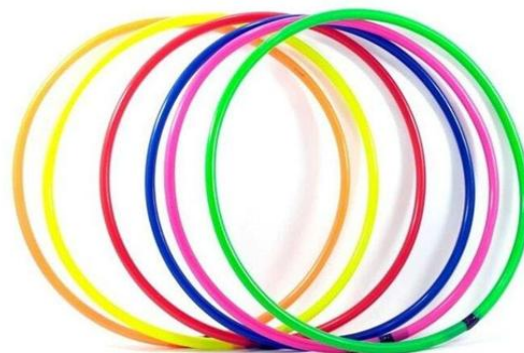
	<p>out differently, the number remains the same.</p> <p>Activity 4: One Jump per Hoop Children jump once inside each hoop placed on the floor. This develops the understanding of matching one action to one object.</p>	<p>distances, understanding that quantity doesn't change.</p> <p>Activity 4: Step on Each Spot Children walk stepping on each marked spot. This reinforces the idea of one step for each space</p>			<p>movement changes, the number of claps stays the same.</p> <p>Activity 4: Match Movements Children perform one movement for each signal given by the student teacher. This helps them connect actions with cues in a one-to-one relationship.</p>
--	---	---	--	--	--

Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">Closing and Farewell</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Goodbye Body Parts Students stand in a circle. The student’s teacher says: “Goodbye hands!” and students shake their hands. Then: “Goodbye feet!” and they stomp. Continue with different body parts to reinforce awareness while moving.</p> <p>Activity 2: Goodbye Circle Pass Children stand in a circle and pass a ball to each other. When a child receives the ball, they perform a gross motor action such as jumping or spinning before passing it to the next person. This encourages turn-taking and group participation.</p> <p>Activity 3: Same Jumps</p>	<p>Activity 1: Stretch and Say Goodbye Students follow the teacher doing slow stretches (arms up, touch toes, twist body). Each stretch is paired with a goodbye phrase like “Goodbye friends!” to relax the body.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader Farewell One child becomes the leader and performs movements such as marching, hopping, or skipping. The rest of the group follows. After a short time, another child becomes the leader. This builds cooperation and respect among peers.</p> <p>Activity 3: Clap and Count Goodbye Students clap a number of times (e.g.,</p>	<p>Activity 1: Mirror Goodbye In pairs, one student moves slowly (raising arms, bending knees), and the other imitates like a mirror. Then they switch roles and say goodbye.</p> <p>Activity 2: Team Walk Goodbye Children are divided into small groups and move together across the space using the same movement, such as walking, hopping, or jumping. They must stay together as a team, promoting cooperation and coordination.</p> <p>Activity 3: Step Counting Students take a set number of steps forward and backward (e.g., 6), understanding that the quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: Cone Tap Walk Cones or markers are placed in a line. Children walk and tap each one as they count, ensuring one touch per number.</p>	<p>Activity 1: Body Freeze Farewell Play music while students move freely. When the music stops, the teacher says a body part (e.g., “elbow”), and students freeze showing or touching it.</p> <p>Activity 2: Partner High-Five Path Children move around the space and, when they meet a partner, they perform a high-five and a movement like a jump or spin. Then they continue moving to find another partner. This encourages friendly interaction.</p> <p>Activity 3: Group Circles Divide students into groups. Each group makes a circle with the same number of children but arranged differently (big/small circle).</p> <p>Activity 4: Ball Bounce Count Children bounce a ball and count each bounce. This reinforces the idea of matching one action to one number.</p>	<p>Activity 1: Jump and Name Students jump in place. Each time they land, they say a body part out loud (e.g., “legs!”, “arms!”). Great for coordination and body recognition.</p> <p>Activity 2: Group Shape Goodbye Children work together to form shapes using their bodies, such as a circle, line, or triangle. They move into position and hold the shape briefly. This reinforces teamwork and spatial awareness</p> <p>Roll and Count.</p> <p>Activity 3: Jump Lines Students line up and jump one by one counting aloud. Then rearrange the line and repeat with the same number.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>The student teacher asks students to do a number of jumps (e.g., 5). Then change position (spread out or closer) and repeat—highlighting the quantity stays the same.</p> <p>Activity 4: Step and Count Children take one step for each number they say aloud. This helps them connect one movement to one number.</p>	<p>4). Then repeat with different spacing or speed, showing the number doesn't change.</p> <p>Activity 4: Jump and Touch Children jump and touch an object each time they count a number. Each jump corresponds to one count.</p>			<p>Activity 4: Hop and Count Path Children hop along a path, counting each hop. Each hop must match one number in sequence.</p>
--	--	--	--	--	--

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su
 Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es
 mi
 Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.

Padre nuestro

Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.
 Es
 Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi,
 capi,
 Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,
 Capiara. Capi para capi para capi para capara,
 Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,

Capiara, capiar, capiar, capi bara.

Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila,

baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito

pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia,

no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo.

Más abajo. Bien abajo.

Baila la momia.

Hasta abajo.

Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un

lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre

todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la

momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un bracito pa' delante

y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la

elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo.

Capivara, capi capi capi capi capivara.

Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también.

Moviendo la cadera

se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta

abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la

momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te

saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el

codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor,

así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca.

Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
 ¡Vamos!
 El piso es un trampolin Rebota El piso es limo
 ¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
 ¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden
 Ser cualquier movimiento así que
 Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire
 Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien

El piso es eléctrico El piso duerme
 Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. ¿Están listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

Está triste
 De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos

Quizás imágenes, pero está bien

Estas vistos

Ejercicios

Alrededor

Los ejercicios

Tu cuerpo a cuerpo a

Cuerpo

Estoy comenzando a sudar

Esta vez indicaré un movimiento y te

Diré cuántas veces te repetirlo veamos

Si puedes seguirme

Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2

4 ahora seis arcos a los lados uno dos

Tres cuatro cinco seis saltos de tijera

Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora

Es más difícil dar 10 vueltas 1 2

Aún seguimos

No sé si puedo hacer otra vuelta

Pueden hacer un más pero

Vamos

Ahora

Unas diez millas

A cepillarnos los dientes:

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...

Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...

Arriba a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Abajo a la derecha

chiquichiqui chichí...

Abajo a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Ya están listos por fuera

y brillan como el sol...

Y ahora con mucho cuidado

cepillamos la parte interna de los dientes...

¡Por dentro!

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...

Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...
 Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!
 Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!
 Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!

Hábitos de higiene para niños:

Smile learn
 hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos

contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o
 bacterias
 ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo
 para eliminar los microorganismos
 bien hecho hay que lavarse las manos
 durante al menos 30 segundos para
 eliminar todos los microorganismos otro
 reto sabes en qué momentos debes lavarte
 las manos al llegar de la calle antes y
 después de comer antes y después de
 cocinar después de ir al baño o después
 de tocar animales
 todas son correctas cepillado
 pero sabes la manera correcta de lavarse
 las manos hay 10 pasos los conoces
 espera que busco la cámara portátil y
 nos vemos en el baño
 cómo te decía hay diez pasos para
 lavarse las manos atentas que te los
 enseñe
 y sujetas la cámara
 primer paso mójate las manos y ponte

jabón
 segundo paso frota bien las palmas entre
 sí
 tercer paso frota el dorso de las manos
 con las palmas primero la derecha y
 luego la izquierda
 cuarto paso entrelaza los dedos y frota
 los bienes entre ellos
 quinto paso cierra los dedos así y frota
 el dorso de los dedos con la palma de la
 mano contraria haz lo mismo con la otra
 mano
 sexto paso rodea un pulgar con la mano
 contraria y frótalo bien haz lo mismo
 con la otra mano
 séptimo paso frota bien la punta de los
 dedos con la palma de la mano contraria
 así limpiaremos bien la suciedad que
 haya podido quedar dentro de las uñas
 haz lo mismo con la otra mano
 octavo paso rodea una muñeca con la mano
 contraria y frota bien haz lo mismo con
 la otra mano
 noveno paso enjuaga te las manos con
 agua asegúrate que no queda nada de

jabón

décimo y último paso sécate las manos
con una toalla limpia y seca

ya tenemos las manos limpias

Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís

hasta otros suscriptores

hola suscriptores bienvenidos a un

nuevo vídeo de mi canal el otro día

aprendimos a lavarnos las manos de

manera adecuada hoy aprenderemos más

sobre hábitos de higiene

lo primero que tenéis que saber sobre la

higiene corporal es

sí un partido de basket ahora

estaba grabando un vídeo para mi canal

pero no pasa nada luego sigo nos vemos

en la pista en 5 minutos

suscriptores se me había olvidado que

tenía un partido de basket

me voy volando luego vuelvo

ya estoy aquí hemos ganado bueno como te

decía antes los hábitos de higiene son

rutinas para cuidar y limpiar nuestro

cuerpo así conseguimos estar sanos

una de las más importantes es ducharse

al menos una vez al día y sobre todo

después de hacer deporte

yo he sudado un montón en el partido así

que me voy a dar una buena ducha

ahora debemos echar la ropa sucia a la

barca

triple

empezaremos lavando nos la cabeza con un

poco de champú en la palma de las manos

frotamos sobre el pelo mojado

tras unos segundos nos aclaramos para

quitar la espuma

luego seguiremos con el cuerpo lo ideal

es echar un poco de gel en una esponja y

frotar bien todas las partes del cuerpo

mientras nos enjabonamos lo mejor es

cerrar el grifo para ahorrar agua

cuando acabemos abrimos el grifo para

aclararnos y quitarnos todo el jabón

qué bien me has sentado a la ducha ahora

hay que secarse bien todo el cuerpo con

una toalla seca y limpia te veo en un rato para seguir hablando sobre higiene corporal
ya estoy listo me he puesto ropa limpia me secado el pelo y me peinado mucho mejor así
otro hábito de higiene es tener las uñas cortas y limpias tienes que cortar telas con unas tijeras o cortaúñas cuando estén largas no vale morderse las ha cenar me llaman para cenar me lavaré bien las manos antes de sentarme en la mesa aprende cómo hacerlo en el vídeo de lavado de manos de mi canal
luego vuelvo
otro hábito de higiene es el lavado de los dientes después de cada comida cepillarse los dientes es muy importante para cuidar nuestra boca y evitar que no salgan caries
el último hábito de higiene del que hablaremos hoy es del lavado de cara antes de ir a dormir debemos lavarnos la cara a la mañana siguiente al despertarnos también debemos repetir

este hábito de higiene voy a ello
vaya día suscriptores recordamos los hábitos de higiene
es importante ducharse una vez al día sobre todo, después de hacer deporte tras la ducha nos pondremos ropa limpia y nos paint haremos
debemos llevar las uñas cortas y limpias antes de comer debemos lavarnos las manos
después de cada comida hay que lavarse los dientes y al despertarnos acostarnos debemos lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos vemos en el siguiente vídeo
hola suscriptores hoy os enseñaré una rutina que hay que realizar después de cada comida para evitar las caries sabéis de qué hábito de higiene estoy hablando eso es hoy os enseñaré a lavarnos los dientes parece una cosa sencilla, pero lavarse los dientes de forma adecuada evitará que microorganismos como las bacterias produzcan enfermedades en nuestra boca sabéis si os la vais bien los dientes

vamos a por un reto cuánto tiempo como mínimo hay que emplear en lavarse los dientes
bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida
conocéis los pasos para lavarse los dientes de forma correcta no os los enseñó
he venido al cuarto de baño para explicarte los pasos que hay que seguir atento que empezamos y
primer paso pon un poco de pasta de dientes en el cepillo no mucha aproximadamente el tamaño de un garbanzo
segundo paso limpiar los dientes de arriba y de abajo por la parte exterior empieza a limpiar por el fondo de la boca donde están las muelas el cepillo tiene que estar inclinado unos 45 grados los movimientos deben ser suaves y cortos de arriba abajo de abajo arriba o también puedes hacer pequeños círculos
tercer paso
limpia la parte interior de los dientes

de arriba y abajo
acuérdate de llegar bien a las muelas
cuarto paso cepilla el filo de los dientes con movimientos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás
quinto paso ahora toca limpiar el resto de la boca pasa el cepillo suavemente por la parte interior de tus mejillas y por la lengua
sexto paso escupe la espuma que se ha acumulado y enjuaga la boca con agua y algún consejo más recuerda que puedes usar el hilo dental para eliminar los restos de comida que queden entre los dientes
puedes enjuagar té con flúor para asegurar una limpieza completa una buena alimentación y no abusar de los dulces son dos consejos fundamentales para tener una buena dentadura cambia tu cepillo por uno nuevo si ves que está muy desgastado
genial mira como brilla tu sonrisa cómo es tu cepillo de dientes el mío así ayuda a cuidar el medio ambiente

recuerda mantener una buena higiene bucal para tener una boca sana hasta otros suscriptores te ha gustado el vídeo tenemos muchos

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al despertar lavamos nuestros manos listos para empezar con agua y jabón burbujas por montón limpiamos bien los dedos es pura diversión lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes después del desayuno es hora de cepillar los dientes bien limpios debemos cuidar con pasta de dientes y cepillo en la mano sonreímos al espejo qué bien lo estamos haciendo cepilla cepilla arriba y abajo cepilla cepilla y un enjuague al final cepilla sin olvidar la lengua así nos mantenemos con sonrisas buenas cuando jugamos afuera y volvemos a casa nos lavamos las manos No hay excusa higiene es importante todos los

más suscríbete al canal de smile online haciendo clic en la foto y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros.

días Nos mantiene sanos llenos de alegrías lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes antes de dormir no podemos olvidar un baño relajante nos va a relajar con burbujas y espuma jugamos un montón nos limpiamos bien Qué sensación baña en la espina con jabón juega con mucha diversión baña hasta que estés reluciente así nos mantenemos siempre muy sonriente higiene es nuestro amigo fiel Nos mantiene felices nos hace sentir bien higiene en nuestro corazón será siempre la estrella de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!
Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.
 derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Ambas palmas juntas.
 Hazlo así, como yo.
 Da la vuelta y otra vez.
 Aquí, allá y por detrás.
 Dedos, dedos, entre dedos.
 Frótalos, como yo.
 Bajo las uñas no te olvides.
 Aquí, allá y por detrás.
 Lava tus manos.
 ¡Fuera gérmenes!
 Sucios gérmenes chao.
 ¡Adiós!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué
 consiste una alimentación saludable que
 es una alimentación saludable

La
 la alimentación es el proceso por el que
 los humanos y otros seres vivos consumen
 alimentos así obtenemos los nutrientes
 necesarios para sobrevivir y realizar
 las actividades del día a día si
 queremos crecer fuertes y sanos y tener
 energía para todo el día debemos
 alimentarnos de manera saludable una
 alimentación saludable tiene que ser
 completa con alimentos que contengan
 todos los nutrientes y equilibrada es
 decir con la cantidad necesaria de cada
 nutriente en el proceso de digestión los
 nutrientes de los alimentos son
 absorbidos en el intestino y desde aquí
 se distribuyen a todo nuestro organismo
 a través del sistema circulatorio
 los nutrientes de los alimentos
 Nutrientes de los alimentos
 podemos agrupar los alimentos de muchas
 formas una de ellas sería según los
 nutrientes que nos aportan estos
 nutrientes pueden ser hidratos de
 carbono o glúcidos

grasas o lípidos proteínas
 y agua vitaminas y sales minerales
 queréis conocerlos en más profundidad
 hidratos de carbono o glúcidos
 Hidratos de carbono o glúcidos
 los hidratos de carbono son nutrientes
 que aportan energía al cuerpo para que
 podamos hacer ejercicio o jugar, pero no
 todos son igual de sanos
 el pan el arroz o la pasta son alimentos
 saludables ricos en hidratos de carbono
 existen alimentos ricos en hidratos de
 carbono o glúcidos que no benefician a
 nuestra salud un ejemplo son los dulces
 como la bollería o los caramelos una
 forma de tomar algunos lúcidos o
 hidratos de forma saludable puede ser
 consumiendo fruta además las frutas
 también nos aportan vitaminas
 grasas o lípidos
 las grasas también llamadas lípidos son
 nutrientes que nos aportan energía y
 ayudan en la absorción de vitaminas
 por eso son fundamentales para nuestro
 organismo

los frutos secos el aguacate o el aceite
 de oliva son alimentos con grasas
 otros alimentos como la carne o la
 mantequilla también tienen grasas que si
 se consumen en exceso pueden perjudicar
 nuestra salud una dieta saludable no
 necesita gran cantidad de grasas
 Proteínas
 proteínas
 las proteínas son nutrientes que forman
 los tejidos de nuestro cuerpo como por
 ejemplo los músculos y los huesos
 transportan vitaminas y refuerzan
 nuestro sistema inmune
 encontramos proteínas en alimentos como
 la carne el pescado los huevos o los
 lácteos también hay proteínas de origen
 vegetal por ejemplo en las legumbres
 acuérdate de combinarlas para que tu
 alimentación sea equilibrada
 vitaminas y sales minerales
 Vitaminas y sales minerales
 las vitaminas y sales minerales son
 nutrientes que nos ayudan a estar sanos
 ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con

las funciones vitales

frutas como las naranjas las fresas o el plátano y verduras u hortalizas como las espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne

sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día

agua

El agua

el agua es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor

Los nutrientes:

consejos para llevar una alimentación

Consejos

saludable

para llevar una alimentación saludable

te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas

hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada

bebe agua a menudo para mantenerte hidratado

hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches

te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile arena haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo

Ya sabemos que la nutrición transforma los alimentos en nutrientes en energía para nuestro cuerpo hoy vamos a conocer a los nutrientes los nutrientes se clasifican en cinco grupos grasas hidratos de carbono proteínas vitaminas y sales minerales vamos a conocerlos las grasas aportan mucha energía hay grasas de origen animal como la mantequilla y grasas de origen vegetal como el aceite de oliva o el aceite de girasol Alimentos como el bacon los bollos algunos dulces o las hamburguesas contienen muchas grasas estos alimentos, Aunque están muy buenos hay que tomarlos con mucha moderación Porque si comemos muchas grasas pueden llegar a ser perjudiciales los hidratos de carbono también nos proporcionan energía, pero menos que las grasas

el pan Las patatas la pasta o algunos alimentos dulces como el azúcar o la miel nos proporcionan muchos hidratos de Carbón estos alimentos se pueden comer más que las grasas se tienen que comer todos los días las proteínas provienen de alimentos como la carne el pescado o los huevos aunque también hay verduras y vegetales que tienen proteínas como la soja o los frutos secos las proteínas nos ayudan a crecer y a reparar las partes que se desgastan de nuestro cuerpo así que ya sabéis en el desayuno en la comida y en la cena hay que tomar proteínas las vitaminas son importantísimas para poder vivir sanos y fuertes se encuentran en muchos alimentos pero los que más tienen son las verduras las frutas

y los lácteos
 las vitaminas son imprescindibles para
 nuestro cuerpo así que hay que comer por
 lo menos cinco piezas de fruta y de
 verdura todos los días
 las sales minerales también son
 importantísimas para estar sanos y
 fuertes
 lo mismo que las vitaminas se encuentran
 en muchos alimentos, pero los que más
 tienen son las verduras
 las frutas y los lácteos
 una de las sales minerales más
 importante es el calcio que forma por
 ejemplo todos nuestros huesos y que está
 fundamentalmente en la leche y en todos
 los lácteos
 Bueno ya hemos conocido la nutrición y
 los nutrientes
 pero no nos podemos despedir sin daros
 un consejo para estar siempre bien sanos
 hay que tener una alimentación
 equilibrada hay que comer de todo pero
 sobre todo, pescado
 lácteos frutas y verduras

y hay que hacer mucho ejercicio físico
 y mental si hacemos todo eso tendremos
 mucha energía y estaremos siempre sanos
 y felices
 Adiós amigos hasta el próximo vídeo.

Si tú tienes muchas ganas de comer:

Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Manzana!
 Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Naranja!
 Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Banana!
 Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Fresa!

Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para

nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes ¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenísimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

Evidencias de la semana 6 del _13_ al _17_ de _abril_ de 2026



Bitácora de la semana 6 del _13_ al _17_ de _abril__ de 2026

13-04-26	<ul style="list-style-type: none">• Este día no se asistió a la institución debido a que la docente no asistió por motivos personales.
-----------------	--

14-04-26

- Se entro a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran.
- Luego se efectuaron actividades del contenido conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como el lanzar y atrapar pelotas y el semáforo.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades como el juego de la silla musical, pero con aros, además los niños juguetes con los juegos del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

15-04-26

- Este día no se asistió por motivo de que la docente fue convocada campeonato de futbol 11 a nivel circuital en el marco de los juegos estudiantiles.

16-04-26

- Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30.
- Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como Lanzar y comparar y carreras grupales.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades como el twitter además niños jugaron con los juguetes del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

17-04-26

- Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30.
- Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia término a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como dentro y fuera del aro y carrera cooperativa.
- Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.
- Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, landa corporal, además los niños jugaron con los juguetes del aula.
- Finalmente, se lavaron las manos y fueron a almorzar, luego a las 3:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

Planeamiento semana del 20 al 24 de abril.

Tema: Conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término.

Objetivo: Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Experiencias iniciales</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo.</p> <p>Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: El robot que despierta. Los niños se desplazan como robots rígidos. La practicante va nombrando partes del cuerpo que se activan, por ejemplo, piernas, brazos o cabeza, y deben moverse utilizando únicamente esa parte.</p> <p>Actividad 2: La carrera cooperativa. En parejas, los niños se desplazan unidos espalda con espalda o tomados de los brazos hasta llegar a una meta.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados. Se colocan varios aros. Luego se cambian de posición, más juntos o más separados, pero los niños deben realizar la misma cantidad de saltos.</p>	<p>Actividad 1: Sombras en acción. En parejas, un niño realiza movimientos amplios como saltar, girar o agacharse mientras el otro lo imita como si fuera su sombra. Luego intercambian roles.</p> <p>Actividad 2: Construimos juntos. En grupos, los niños transportan objetos grandes como pelotas o cajas para formar una torre sin que se caiga.</p> <p>Actividad 3: Carrera de objetos. Se colocan dos filas con la misma cantidad de pelotas, pero organizadas de forma diferente. Los niños comparan y verifican que ambas tienen igual cantidad.</p>	<p>Actividad 1: El juego del aro. En este juego los niños se colocan afuera de un aro y la practicante va diciendo, afuera, adentro, en el aro, derecha e izquierda y los niños deben de seguir las instrucciones.</p> <p>Actividad 2: Carrera en parejas. Se forman parejas. Deben desplazarse juntos (tomados de la mano o con una pelota entre ellos). Recorren una distancia hasta llegar a la meta. Se repite cambiando parejas.</p> <p>Actividad 3: Salta según el número. La practicante muestra un número. El niño realiza esa cantidad de saltos.</p> <p>Actividad 4: Un salto,</p>	<p>Actividad 1: Congelados por partes. Los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, la practicante indica una parte del cuerpo que debe quedarse inmóvil mientras el resto sigue en movimiento.</p> <p>Actividad 2: El puente humano. Un grupo de niños forma un puente con sus cuerpos mientras otros pasan por debajo. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Pasos equivalentes. Un niño camina con pasos largos y otro con pasos cortos hacia la misma meta. Luego comparan la cantidad de pasos realizados.</p> <p>Actividad 4: Busco la pareja. Cada niño tiene una tarjeta de diferente color, objeto o animal y deben de correr buscando la pareja de cada color, objeto o animal.</p>	<p>Actividad 1: Animales en movimiento. Los niños se desplazan imitando animales como rana, oso o cangrejo utilizando diferentes formas de movimiento.</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera. En círculo, los niños pasan una pelota utilizando diferentes partes del cuerpo como pies, rodillas o hombros sin dejarla caer.</p> <p>Actividad 3: ¿Hay más o igual? Comparan dos conjuntos moviéndose hacia el que creen mayor.</p> <p>Actividad 4: Corre por la misma cantidad. Corren a traer la cantidad indicada.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Actividad 4: Un salto por objeto Se colocan objetos en el suelo y los niños deben realizar un salto por cada objeto.</p>	<p>Actividad 4: Un paso, un aplauso Por cada paso, dan un aplauso.</p>	<p>un objeto Colocar objetos (conos, pelotas). El niño debe hacer un salto por cada objeto.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wr0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: El robot y el control remoto Un niño será el robot y otro el control. El control indica acciones como levantar el brazo derecho, saltar con un pie o girar lento.</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera Los niños forman un círculo y deben pasar una pelota sin usar las manos, utilizando hombros, pies o cabeza.</p> <p>Actividad 3: Carreras con objetos Transportan cierta cantidad de objetos de un punto a otro sin perder ninguno.</p> <p>Actividad 4: Lanza y recoge Lanzar un globo y recoger un objeto por cada lanzamiento y</p>	<p>Actividad 1: Caminos locos Se colocan trayectos en el suelo con formas como zigzag, círculos o líneas rectas. Los niños los recorren caminando, saltando o gateando.</p> <p>Actividad 2: Carrera de relevos cooperativa En equipos, cada niño realiza una acción física antes de darle el turno al siguiente compañero.</p> <p>Actividad 3: Lanzamiento preciso Lanzan un número determinado de pelotas a una caja y luego verifican si la cantidad es la misma.</p> <p>Actividad 4: Parejas en movimiento Se reparten tarjetas o elementos de dos tipos (por ejemplo, colores</p>	<p>Actividad 1: Simón dice en movimiento. La practicante dice: Simón dice toca tus rodillas, “Simón dice salta. Si no dice Simón dice, los niños no deben moverse.</p> <p>Actividad 2: Cruza el río Usar aros como piedras. El grupo debe cruzar sin tocar el suelo, ayudándose.</p> <p>Actividad 3: Salta la cantidad correcta Mostrar objetos (ej. 6). El niño debe dar esa cantidad de saltos.</p> <p>Actividad 4: Un cono, una pelota Colocar conos. El niño debe poner una pelota en cada uno.</p>	<p>Actividad 1: Estatuas musicales Los niños se mueven con música y cuando esta se detiene deben quedarse congelados en una postura indicada como en puntas o agachados.</p> <p>Actividad 2: El puente humano Algunos niños forman un puente con su cuerpo y otros pasan por debajo. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Caminata numérica Los niños dan pasos largos o cortos, pero mantienen la misma cantidad de pasos.</p> <p>Actividad 4: Pisadas exactas Marcar huellas en el suelo. El niño pisa una huella por cada paso.</p>	<p>Actividad 1: El espejo mágico En parejas, un niño realiza movimientos y el otro los imita como si fuera un espejo.</p> <p>Actividad 2: La isla segura Se colocan aros en el suelo y todos deben subirse sin tocar el piso.</p> <p>Actividad 3: Agrupar y mover Se forman grupos de objetos y se trasladan a otro espacio manteniendo la cantidad.</p> <p>Actividad 4: Alimenta al monstruo</p>
--	--	---	---	--	---

	además deben de atrapar el globo.	o formas). Los niños deben desplazarse y buscar su pareja correspondiente (uno con otro igual).			Se presenta un dibujo de un monstruo y los niños deben darle una cantidad exacta de objetos según un número.
--	-----------------------------------	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Desarrollo de la expresión artística</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Esculturas humanas musicales Con música, los niños se mueven libremente. Al parar, deben formar una “escultura” con su cuerpo (alto, bajo, abierto, cerrado).</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera Pasar una pelota siguiendo instrucciones (arriba, abajo, rápido, lento).</p> <p>Actividad 3: Saltos con obstáculos Colocar 4 obstáculos (cajas o conos). Los niños deben saltarlos todos. Luego se reorganizan (más juntos o más separados) y vuelven a hacerlo.</p> <p>Actividad 4: Colores y movimientos Se colocan tarjetas de colores. Por cada color que el niño toma, debe</p>	<p>Actividad 1: El espejo creativo En parejas, un niño hace movimientos (saltar, girar, estirarse) y el otro lo imita como si fuera su espejo. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 2: El tren humano Formar un tren agarrándose de los hombros y desplazarse juntos.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados con arte Saltan cierta cantidad de veces y luego representan esos saltos con dibujos o movimientos.</p> <p>Actividad 4: Movimiento y objeto Por cada salto deben tomar un objeto.</p>	<p>Actividad 1: Animales en acción La practicante menciona animales. Los niños imitan cómo se moverían con todo su cuerpo. Pueden desplazarse como canguro, serpiente, elefante o pájaro. Luego inventan un animal y su movimiento.</p> <p>Actividad 2: La cuerda cooperativa Sostener una cuerda entre todos y moverse sin soltarla (caminar, girar).</p> <p>Actividad 3: Caminos con aros La practicante coloca 5 aros en línea recta. Los niños pasan saltando dentro de cada aro mientras cuentan en voz alta.</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo como instrumento Los niños crean ritmos usando su cuerpo (palmas, pies, saltos) y luego los convierten en una coreografía.</p> <p>Actividad 2: Transporte creativo en equipo En grupos deben trasladar objetos grandes usando el cuerpo sin que caigan (pelotas, telas).</p> <p>Actividad 3: Saltos con cambio de tamaño Dar 6 saltos grandes y luego 6 saltos pequeños.</p> <p>Actividad 4: Lanzar y recoger un objeto. Por cada lanzamiento deben recoger un objeto.</p>	<p>Actividad 1: Animales gigantes en movimiento Imitan animales grandes (elefante, jirafa, canguro) exagerando movimientos. Luego dibujan o representan el movimiento corporal.</p> <p>Actividad 2: El escultor y la escultura En parejas, un niño hace de escultor y mueve suavemente al compañero para crear una figura corporal. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Caminatas equivalentes Dan pasos largos o cortos, pero con la misma cantidad de pasos.</p> <p>Actividad 4: Un aplauso por cada salto Realizar un aplauso por cada salto dado.</p>
---	--	--	---	--	--

	<p>hacer un movimiento (ej. rojo = salto).</p>		<p>Luego se reorganizan los aros en forma de círculo. Los niños repiten el recorrido contando nuevamente. Después se colocan en zigzag o separados a distintas distancias. Los niños vuelven a recorrerlos. Se finaliza preguntando si la cantidad de aros cambió o solo su forma. Actividad 4: Un aro, una acción Se colocan varios aros en el suelo. Cada niño realiza una acción por cada aro como un salto o un paso. Luego pueden cambiar la acción manteniendo la cantidad. Se refuerza la relación uno a uno.</p>		
--	--	--	---	--	--

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

<p>Cierre y despedida</p> <p>9:45 a 10:00</p> <p>2:15 a 2:30</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Respira y congélate</p> <p>Los niños se mueven libremente como correr suave o saltar. A la señal del docente se detienen, colocan manos en el pecho y sienten su respiración.</p> <p>Actividad 2: Abrazo viajero</p> <p>Un abrazo pasa de un niño a otro.</p> <p>Actividad 3: Caminos iguales</p> <p>Se hacen dos caminos con diferente forma, pero misma cantidad de pasos. Los niños recorren ambos para notar que la cantidad es igual.</p> <p>Actividad 4: Un paso un objeto</p> <p>Por cada paso recogen un objeto.</p>	<p>Actividad 1: El espejo final</p> <p>En parejas, un niño realiza movimientos lentos y el otro los imita.</p> <p>Actividad 2: La ronda de despedida</p> <p>En círculo, se pasan una pelota con los pies o manos. Cada niño dice gracias o algo positivo al recibirla.</p> <p>Actividad 3: Aros y niños</p> <p>Se colocan aros en el suelo. Los niños deben meterse en los aros según la cantidad indicada, comprobando que, aunque cambien de posición, la cantidad es la misma.</p> <p>Actividad 4: Empareja y salta</p> <p>Forman parejas de objetos y saltan por</p>	<p>Actividad 1: Saludo con el cuerpo</p> <p>Cada niño se despide usando una parte del cuerpo (chocar codos, pies, manos). Promueve conciencia y coordinación.</p> <p>Actividad 2: El puente cooperativo</p> <p>En parejas, forman un “puente” con sus cuerpos para que otros pasen (gateando o caminando). Fomenta cooperación.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Lanzamientos iguales</p> <p>Cada niño lanza una pelota cierta cantidad de veces. Luego comparan que todos hicieron igual número.</p> <p>Actividad 4: Baile con consignas</p> <p>Bailan y al parar deben hacer acciones: formar parejas, tocar partes del</p>	<p>Actividad 1: Inflarse y desinflarse</p> <p>Simulan ser globos, se estiran y luego se encogen lentamente hasta el suelo.</p> <p>Actividad 2: Caminar juntos</p> <p>En parejas, caminan coordinando pasos.</p> <p>Actividad 3: Carrera de objetos</p> <p>Se colocan objetos en filas. Los niños corren y traen la misma cantidad que se les pide, comprobando que la cantidad no cambia.</p> <p>Actividad 4: Pisa el color</p> <p>Se colocan círculos de colores en el suelo.</p> <p>La practicante dice un color y cada niño debe pisar un solo círculo.</p>	<p>Actividad 1: Escaneo corporal</p> <p>Acostados, el docente indica mover diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Actividad 2: El abrazo final</p> <p>Los niños caminan libremente y cuando la docente dice ¡abrazo!, buscan un compañero y se abrazan respetuosamente.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados</p> <p>Los niños realizan una cantidad de saltos indicada (5, 8, 10). Luego comparan si todos hicieron la misma cantidad, aunque estén en diferentes lugares.</p> <p>Actividad 4: Forma tu pareja</p> <p>Con música, los niños se desplazan libremente. Cuando la música se detiene, deben formar parejas (uno con uno).</p>
--	--	--	--	--	--

		cada una.	cuerpo o agruparse en cierta cantidad.		
--	--	-----------	--	--	--

Planning week from __20th to 24th april__

Topic: ____ Body awareness, coexistence / living together, conservation of quantity, one-to-one correspondence ____.

Objective: ____ Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context. Ability to work effectively with others to achieve a common goal, coordinating one's own efforts with those of others. Ability to improve the quality of thinking and adopt universally accepted cognitive structures (clarity, accuracy, precision, relevance, depth, importance). Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context ____.

Teacher: ____Lenny Alvarado Ramírez _____

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTI4?list=RD0vhhyUuDTI4</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Body Part Freeze Game Play music while children move freely. When the music stops, call out a body part (e.g., “knees!”). Children must freeze touching or balancing on that body part. Develops control and body recognition.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader One child leads movements (jumping, spinning, walking fast). Others follow respectfully. Rotate leaders to promote inclusion.</p> <p>Activity 3: Step Counting Path Children walk along different paths (long, short, zigzag). Count steps each time. Helps them understand</p>	<p>Activity 1: Obstacle Path with Instructions Create a simple obstacle course (jump, crawl, balance). Give specific instructions: “Use your arms to crawl,” “Balance on one foot.” Helps children understand how to use each body part intentionally.</p> <p>Activity 2: Parachute Play Using a large cloth, children move it together (up, down, waves). Add balls on top and keep them from falling. Promotes cooperation and shared goals.</p> <p>Activity 3: Throw and Collect Children throw a set number of beanbags and then collect them. Count before and after to reinforce the idea of same quantity.</p> <p>Activity 4: Object Relay</p>	<p>Activity 1: Shape Your Body Call out shapes (circle, star, line). Children use their bodies to form those shapes on the floor or standing. Promotes spatial awareness and body control.</p> <p>Activity 2: Team Obstacle Race Divide children into teams. Each team completes an obstacle course together (holding hands or taking turns). Focus is on teamwork, not competition.</p> <p>Activity 3: Group Movement Count In groups, children perform actions (claps, jumps). Even if done fast or slow, they count the same number.</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements Children work in pairs. One child moves their body while the other imitates like a mirror. Switch roles after a few minutes. Encourages awareness of body parts and control.</p> <p>Activity 2: Group Balance Challenge In small groups, children try to balance together (holding hands, forming a pose). They must communicate and help each other. Encourages collaboration.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Game Children move balls from one hoop to another using different methods (running, hopping). Count before and after to show quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: Ball per Basket Each child takes one ball and places it into one basket. Emphasize “one ball, one basket.” Develops matching skills.</p>	<p>Activity 1: Animal Movement Circuit Children move like different animals (jump like a frog, crawl like a bear, stretch like a cat). Place visual cards around the space. Children move from one station to another. This helps them recognize how their body moves in different ways.</p> <p>Activity 2: Cooperative Ball Pass Children stand in a circle and pass a ball using different movements (overhead, rolling, bouncing). They must wait for their turn and cooperate. Builds teamwork and respect.</p> <p>Activity 3: Jump and Count Children jump forward a certain number of times (e.g., 5 jumps).</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>that quantity can stay the same despite changes.</p> <p>Activity 4: Step and Clap</p> <p>Children take one step and one clap at the same time.</p> <p>Each movement must match (1:1).</p> <p>Builds coordination and correspondence.</p>	<p>Children carry one object at a time across a space.</p> <p>Must match one trip to one object.</p> <p>Reinforces pairing actions.</p>	<p>Reinforces conservation through movement.</p> <p>Activity 4: Spot-to-Child Matching</p> <p>Place spots on the floor.</p> <p>Each child stands on one spot.</p> <p>Ensures one child per space (1:1 relationship).</p>		<p>Then repeat with bigger or smaller jumps.</p> <p>Show that the number stays the same even if movement changes.</p> <p>Activity 4: Hoop Jump Matching</p> <p>Place hoops on the ground.</p> <p>Children jump into each hoop while counting (one jump per hoop).</p> <p>Reinforces one action per object.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Statue Shapes Student teacher calls shapes (tall, small, wide), and children form them using their bodies. Purpose: Body expression and spatial awareness Gross motor skill: Flexibility and control</p> <p>Activity 2: Helping Hands Activity Children work in pairs where one helps the other perform a movement, such as balancing. This builds empathy, cooperation, and trust.</p> <p>Activity 3: Jump and Collect Children collect a specific number of objects while moving (jumping or running). Purpose: Keep track of</p>	<p>Activity 1: Body Part Freeze Children move freely (run, jump, crawl). When the student teacher calls a body part (e.g., “elbow”), they must freeze and touch it. Purpose: Recognize and control body parts Gross motor skill: Balance and coordination</p> <p>Activity 2: Group Circle Moves Children stand in a circle and perform movements together like clapping, jumping, or turning. This promotes group coordination and respect for others.</p> <p>Activity 3: Same Number Jumps Student teacher shows a number (e.g., 5), children jump exactly that number of times. Purpose: Understand</p>	<p>Activity 1: Animal Walk Parade Children move like animals (bear crawl, frog jumps, snake slither). Purpose: Identify how their body moves in different ways Gross motor skill: Strength and coordination</p> <p>Activity 2: Team Relay Race Children work in teams to complete movement tasks like running or jumping. This encourages teamwork, communication, and cooperation.</p> <p>Activity 3: Bucket Toss Count Children throw balls into a bucket and count how many they made. Purpose: Maintain quantity understanding Gross motor skill: Throwing accuracy</p>	<p>Activity 1: Mirror Movements In pairs, one child is the leader and performs movements (stretching, hopping), while the other imitates like a mirror. Purpose: Develop body control and awareness Gross motor skill: Coordination and control</p> <p>Activity 2: Pass the Ball Children pass a ball while walking or moving. They learn to take turns, cooperate, and interact positively.</p> <p>Activity 3: Spread vs. Grouped Objects Place objects spread out vs. close together. Children run to count and confirm both groups are equal. Purpose: Recognize quantity doesn’t change with arrangement Gross motor skill: Running</p> <p>Activity 4: Step on Each Spot Children walk stepping on each mark or circle without skipping. This strengthens counting accuracy and coordination.</p>	<p>Activity 1: Follow the Path Create a path (lines, zig-zag, circles) on the floor. Children walk, jump, or tiptoe along it. Purpose: Awareness of body position in space Gross motor skill: Balance and movement control</p> <p>Activity 2: Shared Space Game Children move freely without bumping into others. They learn to respect personal space and move safely around others.</p> <p>Activity 3: Clap and Step Counting Children clap and step a certain number of times. Purpose: Link movement with</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>quantity while moving</p> <p>Gross motor skill: Agility</p> <p>Activity 4: Hop and Count Path</p> <p>Children follow a path hopping and counting each movement. This improves rhythm, counting, and coordination.</p>	<p>quantity stays the same</p> <p>Gross motor skill: Jumping control</p> <p>Activity 4: One Jump per Object</p> <p>Children jump once for each object placed on the floor. This builds the concept of matching one action to one item.</p>	<p>Activity 4: Ball Toss</p> <p>Count</p> <p>Children throw a ball and count each toss. Each movement corresponds to one number.</p>		<p>consistent quantity</p> <p>Gross motor skill: Coordination</p> <p>Activity 4: Pick and Move</p> <p>Children move objects one by one from one place to another. This reinforces one-to-one relationships.</p>
--	---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Development of Artistic Expression</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Body Part Painting Place large paper on the floor. Children dip safe paint on hands, feet, elbows, etc., and create art by moving their bodies across the paper.</p> <p>Activity 2: Follow the Path Together Children move along a path as a group without separating. This develops group coordination and awareness of others in shared space.</p> <p>Activity 3: Hoop Movement Activity Place the same number of hoops in different arrangements. Children jump inside each hoop and realize the quantity stays constant.</p> <p>Activity 4: Throw One Ball at a Time Children throw balls one</p>	<p>Activity 1: Follow the Leader – Body Actions The teacher leads movements using specific body parts (touch your head, jump on one foot, spin with arms out). Children follow, improving awareness and coordination.</p> <p>Activity 2: Sharing Space Dance Children dance freely while being careful not to bump into others. This teaches respect for personal space and awareness of others’ movements.</p> <p>Activity 3: Clap and Move Sequences Children clap a certain number of times and then move (run, hop). Even if movement changes, the number of claps stays the same.</p> <p>Activity 4: Match</p>	<p>Activity 1: Mirror Movement Dance Children work in pairs. One child moves their body (jumping, stretching, bending), and the other imitates like a mirror. Then they switch roles. This helps them recognize body parts and control movements.</p> <p>Activity 2: Group Movement Circle Children stand in a circle and take turns creating a movement for the group to follow. This encourages participation, respect for others, and shared artistic expression.</p> <p>Activity 3: Jump and Count Paths Children jump along a path with a fixed number of spots. Even if the spaces are spread out differently, the number</p>	<p>Activity 1: Animal Walk Parade Children move like different animals (bear crawl, frog jumps, bird flaps). Each movement emphasizes different body parts and coordination.</p> <p>Activity 2: Team Balance Challenge Children work in small groups to maintain balance together, such as holding hands or forming shapes. This promotes teamwork, communication, and physical coordination.</p> <p>Activity 3: Step Count Dance Children perform a dance with a set number of steps (e.g., 5 jumps), even when changing direction or speed.</p> <p>Activity 4: Clap for Each Object Children clap once for every object shown. This strengthens counting and matching skills.</p>	<p>Activity 1: Body Shape Statues Play music and let children move freely. When the music stops, call out a shape (tall, small, wide). Children freeze and create that shape with their bodies, improving control and awareness.</p> <p>Activity 2: Pass the Movement A movement is passed from one child to another around the group. This builds cooperation and attention, as each child must observe and repeat correctly.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Game Children move the same number of balls between containers placed at different distances, understanding that quantity doesn’t change.</p> <p>Activity 4: Step on Each Spot</p>
---	--	---	--	---	--

	<p>by one toward a target. This teaches sequencing and individual correspondence.</p>	<p>Movements Children perform one movement for each signal given by the student teacher. This helps them connect actions with cues in a one-to-one relationship.</p>	<p>remains the same. Activity 4: One Jump per Hoop Children jump once inside each hoop placed on the floor. This develops the understanding of matching one action to one object.</p>		<p>Children walk stepping on each marked spot. This reinforces the idea of one step for each space</p>
--	---	---	--	--	--

Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">Closing and Farewell</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Mirror Goodbye In pairs, one student moves slowly (raising arms, bending knees), and the other imitates like a mirror. Then they switch roles and say goodbye.</p> <p>Activity 2: Team Walk Goodbye Children are divided into small groups and move together across the space using the same movement, such as walking, hopping, or jumping. They must stay together as a team, promoting cooperation and coordination.</p> <p>Activity 3: Step Counting Students take a set number of steps forward and backward (e.g., 6), understanding that the quantity remains</p>	<p>Activity 1: Jump and Name Students jump in place. Each time they land, they say a body part out loud (e.g., “legs!”, “arms!”). Great for coordination and body recognition.</p> <p>Activity 2: Group Shape Goodbye Children work together to form shapes using their bodies, such as a circle, line, or triangle. They move into position and hold the shape briefly. This reinforces teamwork and spatial awareness</p> <p>Roll and Count.</p> <p>Activity 3: Jump Lines Students line up and jump one by one counting aloud. Then rearrange the line and repeat with the same number.</p> <p>Activity 4: Hop and Count Path Children hop along a path,</p>	<p>Activity 1: Body Freeze Farewell Play music while students move freely. When the music stops, the teacher says a body part (e.g., “elbow”), and students freeze showing or touching it.</p> <p>Activity 2: Partner High-Five Path Children move around the space and, when they meet a partner, they perform a high-five and a movement like a jump or spin. Then they continue moving to find another partner. This encourages friendly interaction.</p> <p>Activity 3: Group Circles Divide students into groups. Each group makes a circle with the same number of children but arranged differently (big/small circle).</p> <p>Activity 4: Ball Bounce</p>	<p>Activity 1: Stretch and Say Goodbye Students follow the teacher doing slow stretches (arms up, touch toes, twist body). Each stretch is paired with a goodbye phrase like “Goodbye friends!” to relax the body.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader Farewell One child becomes the leader and performs movements such as marching, hopping, or skipping. The rest of the group follows. After a short time, another child becomes the leader. This builds cooperation and respect among peers.</p> <p>Activity 3: Clap and Count Goodbye Students clap a number of times (e.g., 4). Then repeat with different spacing or speed, showing the number doesn’t change.</p> <p>Activity 4: Jump and Touch Children jump and touch an object each time they count a number. Each jump corresponds to one count.</p>	<p>Activity 1: Goodbye Body Parts Students stand in a circle. The student’s teacher says: “Goodbye hands!” and students shake their hands. Then: “Goodbye feet!” and they stomp. Continue with different body parts to reinforce awareness while moving.</p> <p>Activity 2: Goodbye Circle Pass Children stand in a circle and pass a ball to each other. When a child receives the ball, they perform a gross motor action such as jumping or spinning before passing it to the next person. This encourages turn-taking and group participation.</p> <p>Activity 3: Same Jumps The student teacher asks students to do a number of jumps (e.g., 5). Then change position (spread out or closer) and repeat—</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>constant.</p> <p>Activity 4: Cone Tap Walk Cones or markers are placed in a line. Children walk and tap each one as they count, ensuring one touch per number.</p>	<p>counting each hop. Each hop must match one number in sequence.</p>	<p>Count Children bounce a ball and count each bounce. This reinforces the idea of matching one action to one number.</p>		<p>highlighting the quantity stays the same.</p> <p>Activity 4: Step and Count Children take one step for each number they say aloud. This helps them connect one movement to one number.</p>
--	--	---	---	--	--

Material didáctico



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día

Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su
 Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es
 mi
 Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi
 Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.
 Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.
 Es
 Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi,
 capi,
 Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.
 Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,
 Capiara. Capi para capi para capi para capara,
 Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,

Capiara, capiar, capiar, capi bara.

Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,
Capivara, capi capi capi capi capivara.

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué
momia loca. Baila,
baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia
loca. Un bracito
pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro
de distancia,
no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo.
Más abajo. Bien abajo.
Baila la momia.
Hasta abajo.
Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo,
saluda para un
lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos
cuidamos entre
todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el
otro. Y la
momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un
bracito pa' delante
y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia,
no pierde la
elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila,
baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila,
baila y se

alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también.

Moviendo la cadera

se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia,
dance. Hasta

abajo. Más abajo.

Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la
momia. Y la

momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la
momia te

saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te
saluda con el

codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el
codo, mejor,

así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca.

Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila,
baila y se

alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!
 ¡Vamos!
 El piso es un trampolin Rebota El piso es limo
 ¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
 ¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -
 El piso es eléctrico El piso duerme
 Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. ¿Están listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden
 Ser cualquier movimiento así que
 Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire
 Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien
 Está triste
 De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos

Quizás imágenes, pero está bien
 Estas vistos
 Ejercicios
 Alrededor
 Los ejercicios
 Tu cuerpo a cuerpo a
 Cuerpo
 Estoy comenzando a sudar
 Esta vez indicaré un movimiento y te
 Diré cuántas veces te repetirlo veamos
 Si puedes seguirme
 Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2
 4 ahora seis arcos a los lados uno dos
 Tres cuatro cinco seis saltos de tijera
 Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora
 Es más difícil dar 10 vueltas 1 2
 Aún seguimos
 No sé si puedo hacer otra vuelta
 Pueden hacer un más pero
 Vamos
 Ahora
 Unas diez millas
 A cepillarnos los dientes:
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...
 Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Y ahora con mucho cuidado
 cepillamos la parte interna de los dientes...
 ¡Por dentro!
 Me cepillo los dientes
 chiquichiqui chichí...
 Y comienzo por fuera
 chiquichiqui chichón...
 Los del frente y arriba
 chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo
 chiquichiqui chichón...
 Arriba a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia

y brilla como sol...
 Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!
 Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!
 Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!
 Hábitos de higiene para niños:
 Smile learn
 hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos
 contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o

bacterias

ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo
 para eliminar los microorganismos
 bien hecho hay que lavarse las manos
 durante al menos 30 segundos para
 eliminar todos los microorganismos otro
 reto sabes en qué momentos debes lavarte
 las manos al llegar de la calle antes y
 después de comer antes y después de
 cocinar después de ir al baño o después
 de tocar animales
 todas son correctas cepillado
 pero sabes la manera correcta de lavarse
 las manos hay 10 pasos los conoces
 espera que busco la cámara portátil y
 nos vemos en el baño
 cómo te decía hay diez pasos para
 lavarse las manos atentas que te los
 enseñe
 y sujetas la cámara
 primer paso mójate las manos y ponte
 jabón
 segundo paso frota bien las palmas entre

sí

tercer paso frota el dorso de las manos
 con las palmas primero la derecha y
 luego la izquierda
 cuarto paso entrelaza los dedos y frota
 los bien entre ellos
 quinto paso cierra los dedos así y frota
 el dorso de los dedos con la palma de la
 mano contraria haz lo mismo con la otra
 mano
 sexto paso rodea un pulgar con la mano
 contraria y frótalo bien haz lo mismo
 con la otra mano
 séptimo paso frota bien la punta de los
 dedos con la palma de la mano contraria
 así limpiaremos bien la suciedad que
 haya podido quedar dentro de las uñas
 haz lo mismo con la otra mano
 octavo paso rodea una muñeca con la mano
 contraria y frota bien haz lo mismo con
 la otra mano
 noveno paso enjuaga te las manos con
 agua asegúrate que no queda nada de
 jabón
 décimo y último paso sécate las manos

con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano
podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más
sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal
pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro

cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte
yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado
tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal
es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclarnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene

corporal

ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así

otro hábito de higiene es tener las uñas
cortas y limpias tienes que cortar telas
con unas tijeras o cortaúñas cuando
estén largas no vale morderse las ha cenar
me llaman para cenar me lavaré bien las
manos antes de sentarme en la mesa
aprende cómo hacerlo en el vídeo de
lavado de manos de mi canal

luego vuelvo

otro hábito de higiene es el lavado de
los dientes después de cada comida
cepillarse los dientes es muy importante
para cuidar nuestra boca y evitar que no
salgan caries

el último hábito de higiene del que
hablaremos hoy es del lavado de cara
antes de ir a dormir debemos lavarnos la
cara a la mañana siguiente al
despertarnos también debemos repetir
este hábito de higiene voy a ello
vaya día suscriptores recordamos los

hábitos de higiene

es importante ducharse una vez al día
sobre todo, después de hacer deporte
tras la ducha nos pondremos ropa limpia
y nos paint haremos

debemos llevar las uñas cortas y limpias
antes de comer debemos lavarnos las
manos

después de cada comida hay que lavarse
los dientes y al despertarnos acostarnos debemos
lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos
vemos en el siguiente vídeo

hola suscriptores hoy os enseñaré una
rutina que hay que realizar después de
cada comida para evitar las caries
sabéis de qué hábito de higiene estoy
hablando eso es hoy os enseñaré a
lavarnos los dientes parece una cosa
sencilla, pero lavarse los dientes de
forma adecuada evitará que
microorganismos como las bacterias
produzcan enfermedades en nuestra boca
sabéis si os la vais bien los dientes
vamos a por un reto cuánto tiempo como
mínimo hay que emplear en lavarse los

dientes

bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida conocéis los pasos para lavarse los dientes de forma correcta no os los enseñó

he venido al cuarto de baño para explicarte los pasos que hay que seguir atento que empezamos y primer paso pon un poco de pasta de dientes en el cepillo no mucha aproximadamente el tamaño de un garbanzo segundo paso limpiar los dientes de arriba y de abajo por la parte exterior empieza a limpiar por el fondo de la boca donde están las muelas el cepillo tiene que estar inclinado unos 45 grados los movimientos deben ser suaves y cortos de arriba abajo de abajo arriba o también puedes hacer pequeños círculos tercer paso limpia la parte interior de los dientes de arriba y abajo acuérdate de llegar bien a las muelas

cuarto paso cepilla el filo de los dientes con movimientos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás quinto paso ahora toca limpiar el resto de la boca pasa el cepillo suavemente por la parte interior de tus mejillas y por la lengua

sexto paso escupe la espuma que se ha acumulado y enjuaga la boca con agua y algún consejo más recuerda que puedes usar el hilo dental para eliminar los restos de comida que queden entre los dientes puedes enjuagar té con flúor para asegurar una limpieza completa una buena alimentación y no abusar de los dulces son dos consejos fundamentales para tener una buena dentadura cambia tu cepillo por uno nuevo si ves que está muy desgastado genial mira como brilla tu sonrisa cómo es tu cepillo de dientes el mío así ayuda a cuidar el medio ambiente recuerda mantener una buena higiene bucal para tener una boca sana hasta

otros suscriptores
 te ha gustado el vídeo tenemos muchos
 más suscríbete al canal de smile online
 haciendo clic en la foto
 y si quieres seguir aprendiendo haz clic
 en los recuadros.

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al
 despertar lavamos nuestros manos listos
 para empezar con agua y jabón burbujas
 por montón limpiamos bien los dedos es
 pura diversión lava las manos
 con jabón frota con mucha
 diversión lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes después del desayuno es hora
 de cepillar los dientes bien limpios
 debemos cuidar con pasta de dientes y
 cepillo en la mano sonreímos al espejo
 qué bien lo estamos haciendo cepilla
 cepilla arriba y abajo cepilla
 cepilla y un enjuague al final
 cepilla sin olvidar la
 lengua así nos mantenemos con sonrisas
 buenas cuando jugamos afuera y volvemos

a casa nos lavamos las manos No hay
 excusa higiene es importante todos los
 días Nos mantiene sanos llenos de
 alegrías lava las manos con
 jabón frota con mucha
 diversión lava hasta que estén
 brillantes así nos mantenemos siempre
 muy radiantes antes de dormir
 no podemos olvidar un baño relajante nos
 va a relajar con burbujas y espuma
 jugamos un montón nos limpiamos bien Qué
 sensación baña en la espina
 con jabón juega con mucha
 diversión baña hasta que estés
 reluciente así nos mantenemos siempre
 muy sonriente higiene es
 nuestro amigo fiel Nos mantiene felices
 nos hace sentir bien higiene en
 nuestro corazón será siempre la estrella
 de esta canción.
 Lava tus manos:
 ¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La

derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Ambas palmas juntas.

Hazlo así, como yo.

Da la vuelta y otra vez.

Aquí, allá y por detrás.

Dedos, dedos, entre dedos.

Frótalos, como yo.

Bajo las uñas no te olvides.

Aquí, allá y por detrás.

Lava tus manos.

¡Fuera gérmenes!

Sucios gérmenes chao.

¡Adiós!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué

consiste una alimentación saludable que

es una alimentación saludable

la alimentación es el proceso por el que

los humanos y otros seres vivos consumen

alimentos así obtenemos los nutrientes

necesarios para sobrevivir y realizar

las actividades del día a día si

queremos crecer fuertes y sanos y tener

energía para todo el día debemos

alimentarnos de manera saludable una

alimentación saludable tiene que ser

completa con alimentos que contengan

todos los nutrientes y equilibrada es

decir con la cantidad necesaria de cada

nutriente en el proceso de digestión los

nutrientes de los alimentos son

absorbidos en el intestino y desde aquí

se distribuyen a todo nuestro organismo

a través del sistema circulatorio

los nutrientes de los alimentos

Nutrientes de los alimentos

podemos agrupar los alimentos de muchas

formas una de ellas sería según los

nutrientes que nos aportan estos

nutrientes pueden ser hidratos de

carbono o glúcidos

grasas o lípidos proteínas

y agua vitaminas y sales minerales

queréis conocerlos en más profundidad

hidratos de carbono o glúcidos

Hidratos de carbono o glúcidos

los hidratos de carbono son nutrientes que aportan energía al cuerpo para que podamos hacer ejercicio o jugar, pero no todos son igual de sanos

el pan el arroz o la pasta son alimentos saludables ricos en hidratos de carbono existen alimentos ricos en hidratos de carbono o glúcidos que no benefician a nuestra salud un ejemplo son los dulces como la bollería o los caramelos una forma de tomar algunos lúcidos o hidratos de forma saludable puede ser consumiendo fruta además las frutas también nos aportan vitaminas

grasas o lípidos

las grasas también llamadas lípidos son nutrientes que nos aportan energía y ayudan en la absorción de vitaminas por eso son fundamentales para nuestro organismo

los frutos secos el aguacate o el aceite de oliva son alimentos con grasas otros alimentos como la carne o la

mantequilla también tienen grasas que si se consumen en exceso pueden perjudicar nuestra salud una dieta saludable no necesita gran cantidad de grasas

Proteínas

proteínas

las proteínas son nutrientes que forman los tejidos de nuestro cuerpo como por ejemplo los músculos y los huesos transportan vitaminas y refuerzan nuestro sistema inmune encontramos proteínas en alimentos como la carne el pescado los huevos o los lácteos también hay proteínas de origen vegetal por ejemplo en las legumbres acuérdate de combinarlas para que tu alimentación sea equilibrada

vitaminas y sales minerales

Vitaminas y sales minerales

las vitaminas y sales minerales son nutrientes que nos ayudan a estar sanos ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con las funciones vitales frutas como las naranjas las fresas o el plátano y verduras u hortalizas como las

espinacas el brócoli o las zanahorias
 tienen gran cantidad de vitaminas
 los minerales se encuentran en pequeñas
 cantidades en el agua y en diferentes
 tipos de alimentos como el hierro que
 está presente en las lentejas o en la
 carne
 sabías que para conseguir las vitaminas
 que el cuerpo necesita debemos tomar al
 menos cinco piezas de fruta y verduras
 al día
 agua
 El agua
 el agua es muy importante para
 mantenernos hidratados es el componente
 más abundante de los seres vivos sabías
 que tu cuerpo está formado en gran parte
 por agua por eso es esencial beberla
 durante todo el día y aumentar su
 consumo cuando hacemos ejercicio físico
 o hace mucho calor
 consejos para llevar una alimentación
 Consejos
 saludable
 para llevar una alimentación saludable

te recomendamos seguir los siguientes
 consejos come alimentos variados que te
 aporten todos los nutrientes que
 necesitas
 hasta al menos cuatro comidas diarias de
 una cantidad adecuada
 bebe agua a menudo para mantenerte
 hidratado
 hace ejercicio físico para fortalecer el
 cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes
 que has comido siguiendo estos consejos
 estarás previniendo padecer enfermedades
 como la obesidad o la diabetes cuida tu
 alimentación para crecer sano y fuerte
 que aproveches
 te ha gustado el vídeo tenemos muchos
 más suscríbete al canal de smile arena
 haciendo clic en la foto
 y si quieres seguir aprendiendo haz clic
 en los recuadros
Los nutrientes:
 Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo
 Ya sabemos que la
 nutrición transforma los alimentos en
 nutrientes en energía para nuestro cuerpo

hoy vamos a conocer a los nutrientes
 los nutrientes se clasifican en cinco
 grupos grasas hidratos de carbono
 proteínas
 vitaminas
 y sales minerales
 vamos a conocerlos
 las grasas aportan mucha energía hay
 grasas de origen animal como la
 mantequilla y grasas de origen vegetal
 como el aceite de oliva o el aceite de
 girasol
 Alimentos como el bacon los bollos
 algunos dulces o las hamburguesas
 contienen muchas grasas
 estos alimentos, Aunque están muy buenos
 hay que tomarlos con mucha moderación
 Porque si comemos muchas grasas pueden
 llegar a ser perjudiciales
 los hidratos de carbono también nos
 proporcionan energía, pero menos que las
 grasas
 el pan Las patatas la pasta o algunos
 alimentos dulces como el azúcar o la
 miel nos proporcionan muchos hidratos de

Carbón
 estos alimentos se pueden comer más que
 las grasas se tienen que comer todos los
 días
 las proteínas provienen de alimentos
 como la carne
 el pescado
 o los huevos
 aunque también hay verduras y vegetales
 que tienen proteínas como la soja
 o los frutos secos
 las proteínas nos ayudan a crecer y a
 reparar las partes que se desgastan de
 nuestro cuerpo así que ya sabéis en el
 desayuno en la comida y en la cena hay
 que tomar proteínas
 las vitaminas son
 importantísimas para poder vivir sanos y
 fuertes
 se encuentran en muchos alimentos pero
 los que más tienen son las verduras
 las frutas
 y los lácteos
 las vitaminas son imprescindibles para
 nuestro cuerpo así que hay que comer por

lo menos cinco piezas de fruta y de
 verdura todos los días
 las sales minerales también son
 importantísimas para estar sanos y
 fuertes
 lo mismo que las vitaminas se encuentran
 en muchos alimentos, pero los que más
 tienen son las verduras
 las frutas y los lácteos
 una de las sales minerales más
 importante es el calcio que forma por
 ejemplo todos nuestros huesos y que está
 fundamentalmente en la leche y en todos
 los lácteos
 Bueno ya hemos conocido la nutrición y
 los nutrientes
 pero no nos podemos despedir sin daros
 un consejo para estar siempre bien sanos
 hay que tener una alimentación
 equilibrada hay que comer de todo pero
 sobre todo, pescado
 lácteos frutas y verduras
 y hay que hacer mucho ejercicio físico
 y mental si hacemos todo eso tendremos
 mucha energía y estaremos siempre sanos

y felices
 Adiós amigos hasta el próximo vídeo.
 Si tú tienes muchas ganas de comer:
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Manzana!
 Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Naranja!
 Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Banana!
 Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Fresa!
 Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es

¡Durazno!

Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos

Si tú tienes muchas ganas de comer

Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para

nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes ¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.
Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo,
piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser
amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenisimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas
recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

Evidencias de la semana 7 del 20 al 24 de abril de 2026



Bitácora de la semana 7 del 20 al 24 de abril de 2026

20-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30. • Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como lanzar y atrapar pelotas y el semáforo. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades como el juego de la silla musical, pero con aros, además los niños jugaron con los juguetes del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 3:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
21-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se entro a las 7:00 y se comenzó poniendo la canción del padre nuestro y canciones para que los niños se movieran y se expresaran. • Luego se efectuaron actividades del contenido conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, se realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como dentro y fuera del aro y carrera cooperativa. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.

	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, los niños realizaron actividades como landa corporal, además los niños juguetes con los juegos del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
22-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30. • Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como el robot que despierta y sombras en acción. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades como el twitter, además los niños jugaron con los juguetes del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 3:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
23-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30. • Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como el juego del aro y congelados por partes. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.

	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, los niños realizaron actividades como animales en movimiento, además niños jugaron con los juguetes del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
24-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30. • Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como la pelota viajera y el puente humano. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades en donde, carreras cooperativas, además los niños jugaron con los juguetes del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 3:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.

Planeamiento semana del 27 al 01 de mayo.

Tema: Conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término.

Objetivo: Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.

Docente: Lenny Alvarado Ramírez.

Experiencia de la jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Experiencias iniciales</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Oración, pasar lista, repasar fecha y estado del tiempo.</p> <p>Canción padre nuestro: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Videos de movimiento para bailar:</p> <p>Canta con el Capibara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>Baile de la momia: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>El piso es lava: https://youtu.be/0vhhyUuDT14?list=RD0vhhyUuDT14</p> <p>Mueve tu cuerpo: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RDr-i5BqoV8FM</p>				

<p>Opción de trabajo</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Semáforo del cuerpo</p> <p>La practicante indica colores que representan acciones: verde correr, amarillo caminar lento, rojo quedarse congelado en una postura como en un pie o agachados.</p> <p>Actividad 2: La isla cooperativa</p> <p>Se colocan aros en el suelo y todos deben subirse sin que nadie quede fuera.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados</p> <p>Los niños realizan una cantidad específica de saltos sin importar la distancia.</p> <p>Actividad 4: Salta y cuenta</p> <p>Por cada número dicho, los niños realizan un salto.</p>	<p>Actividad 1: El robot y el controlador</p> <p>Un niño hace de robot y solo se mueve cuando otro le da instrucciones como levantar brazos, girar o saltar.</p> <p>Actividad 2: Carrera en parejas</p> <p>Se forman parejas. Deben desplazarse juntos (tomados de la mano o con una pelota entre ellos). Recorren una distancia hasta llegar a la meta.</p> <p>Se repite cambiando parejas.</p> <p>Actividad 3: Salta según el número</p> <p>La practicante muestra un número. El niño realiza esa cantidad de saltos.</p>	<p>Actividad 1: El juego del aro</p> <p>En este juego los niños se colocan afuera de un aro y la practicante va diciendo, afuera, adentro, en el aro, derecha e izquierda y los niños deben de seguir las instrucciones</p> <p>Actividad 4: Un salto, un objeto</p> <p>Colocar objetos (conos, pelotas).</p> <p>El niño debe hacer un salto por cada objeto.</p>	<p>Actividad 1: El espejo gigante</p> <p>En parejas, un niño realiza movimientos amplios como estirarse, girar o saltar y el otro lo imita exactamente. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 2: Carrera de relevos solidaria</p> <p>En equipos, cada niño realiza un movimiento como correr o saltar y pasa el turno.</p> <p>Actividad 3: Agrupa y corre</p> <p>Se colocan grupos de objetos y los niños deben correr hacia el grupo que tenga la misma cantidad que se indica.</p> <p>Actividad 4: Camino de estaciones</p> <p>En cada estación realizan una acción por cada objeto encontrado.</p>	<p>Actividad 1: Congelados por partes</p> <p>Los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, la practicante indica una parte del cuerpo que debe quedarse inmóvil mientras el resto sigue en movimiento.</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera</p> <p>En círculo, los niños pasan una pelota utilizando diferentes partes del cuerpo como pies, rodillas o hombros sin dejarla caer.</p> <p>Actividad 3: ¿Hay más o igual?</p> <p>Comparan dos conjuntos moviéndose hacia el que creen mayor.</p> <p>Actividad 4: Corre por la misma cantidad.</p> <p>Corren a traer la</p>
--	--	--	--	---	---

					cantidad indicada.

<p>Higiene y alimentación</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Práctica de hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes).</p> <p>A cepillarnos los dientes: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hábitos de higiene para niños: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Canción infantil sobre la higiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Lava tus manos: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Video alimentación saludables: https://www.youtube.com/watch?v=Wf0_wULJnBE</p> <p>Los nutrientes: https://www.youtube.com/watch?v=i9WV6oRGgoA</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de comer: https://youtu.be/phKUCN3tGms?list=RDphKUCN3tGms</p> <p>Las frutas vocabulario para niños: https://youtu.be/4_ThzeRV334</p>
--	---

<p>Actividad física y movimiento</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Estatuas emocionales</p> <p>Los niños se mueven libremente con música. Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos representando una emoción con su cuerpo.</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera</p> <p>Los niños forman un círculo y deben pasar una pelota sin usar las manos, utilizando hombros, pies o cabeza.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados</p> <p>Los niños deben realizar una cantidad específica de saltos, aunque cambien de lugar.</p> <p>Actividad 4: Zapatos viajeros</p> <p>Se colocan zapatos desordenados y los niños deben emparejarlos correctamente.</p>	<p>Actividad 1: Caminos locos</p> <p>Se colocan trayectos en el suelo con formas como zigzag, círculos o líneas rectas. Los niños los recorren caminando, saltando o gateando.</p> <p>Actividad 2: Carrera de tres pies cooperativa</p> <p>Se forman parejas y se amarra un pie de cada niño. Deben caminar o correr juntos hasta llegar a la meta</p> <p>Actividad 3: Carrera de objetos</p> <p>Se colocan objetos en fila y luego se separan más. Los niños cuentan para verificar que la cantidad es la misma.</p> <p>Actividad 4: Alimenta al animal</p> <p>Cada niño debe colocar una pelota en cada caja representando alimento para un animal.</p>	<p>Actividad 1: Simón dice en movimiento.</p> <p>La practicante dice: Simón dice toca tus rodillas, “Simón dice salta.</p> <p>Si no dice Simón dice, los niños no deben moverse.</p> <p>Actividad 2: Cruza el río</p> <p>Usar aros como piedras. El grupo debe cruzar sin tocar el suelo, ayudándose.</p> <p>Actividad 3: Tesoro escondido</p> <p>Se esconden objetos en diferentes lugares. Los niños deben encontrarlos y contarlos.</p> <p>Actividad 4: Parejas en movimiento</p> <p>Se reparten tarjetas o elementos de dos tipos (por ejemplo, colores o formas). Los niños deben desplazarse y buscar su pareja correspondiente (uno con otro igual).</p>	<p>Actividad 1: Sigue mi sombra</p> <p>En parejas, un niño realiza movimientos amplios como saltar, girar o agacharse y el otro lo imita.</p> <p>Actividad 2: Paracaídas de colores</p> <p>Todos los niños sostienen una tela grande y realizan movimientos coordinados como subirla, bajarla o esconderse debajo.</p> <p>Actividad 3: Caminata numérica</p> <p>Los niños dan pasos largos o cortos, pero mantienen la misma cantidad de pasos.</p> <p>Actividad 4: Empareja colores en movimiento</p> <p>Los niños corren a buscar un objeto del mismo color que se les indica.</p>	<p>Actividad 1: Estatuas musicales</p> <p>Los niños se mueven con música y cuando esta se detiene deben quedarse congelados en una postura indicada como en puntas o agachados.</p> <p>Actividad 2: El puente humano</p> <p>Algunos niños forman un puente con su cuerpo y otros pasan por debajo. Luego cambian roles.</p> <p>Actividad 3: Atrapa y cuenta</p> <p>Se lanzan pelotas y los niños deben recoger una cantidad específica sin importar la posición.</p> <p>Actividad 4: Salto y objeto</p> <p>Por cada salto que realizan, deben tomar un objeto.</p>
--	--	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--

<p>Desarrollo de la expresión artística</p> <p>9:15 a 9:45</p> <p>1:45 a 2:15</p> <p>(40 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Caminos corporales Los niños siguen líneas caminando de puntillas, saltando o gateando.</p> <p>Actividad 2: Carrera de relevos artística Los niños se pasan objetos mientras se mueven de formas creativas.</p> <p>Actividad 3: Caminatas equivalentes Dan pasos largos o cortos, pero con la misma cantidad de pasos.</p> <p>Actividad 4: Caminata con conteo Por cada paso, tocar un objeto (cono, aro, marcador).</p>	<p>Actividad 1: El espejo mágico En parejas, uno hace movimientos y el otro lo imita como espejo.</p> <p>Actividad 2: El tren humano Formar un tren agarrándose de los hombros y desplazarse juntos.</p> <p>Actividad 3: Formas con el cuerpo Los niños forman grupos con el mismo número de niños en diferentes posiciones.</p> <p>Actividad 4: Emparejar movimientos Por cada palmada, dar un salto.</p>	<p>Actividad 1: Esculturas humanas musicales Con música, los niños se mueven libremente. Al parar, deben formar una “escultura” con su cuerpo (alto, bajo, abierto, cerrado).</p> <p>Actividad 2: La pelota viajera Pasar una pelota siguiendo instrucciones (arriba, abajo, rápido, lento). Se refuerza la relación uno a uno.</p> <p>Actividad 3: Lanzamiento de pelotas Los niños lanzan cierta cantidad y luego las agrupan de forma distinta.</p> <p>Actividad 4: Pasos y objetos Los niños pisan un objeto por cada paso.</p>	<p>Actividad 1: El cuerpo como instrumento Los niños crean ritmos usando su cuerpo (palmas, pies, saltos) y luego los convierten en una coreografía.</p> <p>Actividad 2: El tren creativo Se desplazan en fila haciendo movimientos artísticos (saltos, pasos de baile).</p> <p>Actividad 3: Caminos con pasos iguales Los niños recorren caminos con el mismo número de pasos, aunque cambie el recorrido.</p> <p>Actividad 4: Movimiento por sonido Con cada sonido (tambor o palmada) los niños realizan una acción.</p>	<p>Actividad 1: Estatuas musicales expresivas Bailan y cuando la música para, deben congelarse en una postura creativa.</p> <p>Actividad 2: La cuerda cooperativa Sostener una cuerda entre todos y moverse sin soltarla (caminar, girar).</p> <p>Actividad 3: Ritmos corporales Los niños hacen secuencias de palmadas o saltos (ej: 4 veces). Objetivo: mantener cantidad en diferentes acciones.</p> <p>Actividad 4: Un salto, un color Por cada salto, el niño debe caer en un color diferente.</p>
---	--	--	---	---	---

Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables (30 minutos)	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de ingles	Apoyo a la docente de inglés.	Apoyo a la docente de ingles
---	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

<p style="text-align: center;">Cierre y despedida</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(15 minutos)</p>	<p>Actividad 1: Semáforo del cuerpo</p> <p>Los niños se desplazan por el espacio utilizando diferentes formas de movimiento como caminar, correr suave o saltar.</p> <p>La practicante indica colores: rojo se detienen y congelan su cuerpo en una postura creativa, amarillo se mueven lentamente y verde se desplazan libremente.</p> <p>Al finalizar, comentan qué partes del cuerpo utilizaron.</p> <p>Actividad 2: Ola de la amistad</p> <p>Los niños forman un círculo y realizan una ola con su cuerpo levantando y bajando los brazos de manera coordinada.</p> <p>Actividad 3: Caminos iguales</p> <p>Se hacen dos caminos con diferente forma, pero misma cantidad de pasos. Los niños recorren ambos para notar</p>	<p>Actividad 1: El espejo final</p> <p>En parejas, un niño realiza movimientos lentos y el otro los imita.</p> <p>Actividad 2: La ronda de despedida</p> <p>En círculo, se pasan una pelota con los pies o manos.</p> <p>Cada niño dice gracias o algo positivo al recibirla.</p> <p>Actividad 3: Saltos contados</p> <p>Los niños realizan una cantidad específica de saltos, por ejemplo, cinco.</p> <p>Luego cambian el tipo de salto, pero mantienen la misma cantidad.</p> <p>Actividad 4: Un salto un objeto</p> <p>Se colocan objetos en el suelo.</p> <p>Por cada objeto, el niño realiza un salto.</p> <p>Se establece una relación directa uno a uno.</p> <p>realizan una acción como un salto o una palmada.</p>	<p>Actividad 1: Saludo con el cuerpo</p> <p>Cada niño se despide usando una parte del cuerpo (chocar codos, pies, manos).</p> <p>Promueve conciencia y coordinación.</p> <p>Actividad 2: El puente cooperativo</p> <p>En parejas, forman un “puente” con sus cuerpos para que otros pasen (gateando o caminando). Fomenta cooperación.</p> <p>Actividad 3: Carrera de pasos iguales</p> <p>Los niños deben llegar a un punto dando un número determinado de pasos.</p> <p>Pueden variar el tamaño de los pasos, pero el número se mantiene igual.</p> <p>Actividad 4: Pasos y fichas</p> <p>Por cada paso que el niño da, coloca una ficha en un recipiente.</p> <p>Al final comparan si la cantidad de pasos coincide</p>	<p>Actividad 1: Robot y muñeco</p> <p>Los niños se desplazan como robots con movimientos rígidos y luego cambian a movimientos suaves como muñecos de trapo.</p> <p>Actividad 2: Tren cooperativo</p> <p>Los niños forman filas sujetándose de los hombros del compañero de adelante.</p> <p>Deben desplazarse juntos por el espacio superando pequeños obstáculos sin soltarse.</p> <p>Actividad 3: Aros viajeros</p> <p>Se colocan objetos dentro de varios aros.</p> <p>Luego se cambian de posición los aros y los niños vuelven a contar para comprobar que la cantidad sigue siendo la misma.</p> <p>Actividad 4: Movimiento y conteo</p> <p>El docente dice números en</p>	<p>Actividad 1: Escultura en parejas</p> <p>Se forman parejas. Un niño crea una figura con su cuerpo usando equilibrio, estiramientos o contracciones.</p> <p>El otro niño observa e imita la postura. Luego intercambian roles.</p> <p>Actividad 2: Abrazo musical</p> <p>Los niños se desplazan al ritmo de la música.</p> <p>Cuando la música se detiene, deben acercarse y abrazar a un compañero diferente cada vez.</p> <p>Actividad 3: Lanzamientos constantes</p> <p>Cada niño lanza una pelota dentro de una caja una cantidad específica de veces.</p> <p>Aunque cambie la distancia o la forma de</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>que la cantidad es igual.</p> <p>Actividad 4: Un paso un objeto Por cada paso recogen un objeto.</p>		<p>con las fichas.</p>	<p>voz alta. Por cada número, los niños.</p>	<p>lanzar, se mantiene el mismo número de intentos.</p> <p>Actividad 4: Forma tu pareja Con música, los niños se desplazan libremente. Cuando la música se detiene, deben formar parejas (uno con uno).</p>
--	--	--	------------------------	--	--

Planning week from __27 th to 01st may __.

Topic: ____ Body awareness, coexistence / living together, conservation of quantity, one-to-one correspondence ____.

Objective: ____ Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context. Ability to work effectively with others to achieve a common goal, coordinating one’s own efforts with those of others. Ability to improve the quality of thinking and adopt universally accepted cognitive structures (clarity, accuracy, precision, relevance, depth, importance). Ability to see the whole and its parts, as well as the connections between them, which allow the construction of meaning according to the context ____.

Teacher: ____ Lenny Alvarado Ramírez _____

Daily Schedule Experience	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>Initial Experiences</p> <p>7:10 A 7.30</p> <p>11:30 a 12:00</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Prayer, roll call, review the date and the weather.</p> <p>“Our Father” song: https://youtu.be/G5FPKUMINMo</p> <p>Movement videos to dance:</p> <p>Sing with the Capybara: https://youtu.be/KTAfB0-IKvU?list=RDKTAfB0-IKvU</p> <p>The Mummy Dance: https://youtu.be/9HVqZxU8waI?list=RD9HVqZxU8waI</p> <p>The Floor Is Lava: https://youtu.be/0vhhyUuDTl4?list=RD0vhhyUuDTl4</p> <p>Move Your Body: https://youtu.be/r-i5BqoV8FM?list=RD-r-i5BqoV8FM</p>				

<p>Work Option</p> <p>7:30 A 8:15</p> <p>12:00 A 12:45</p> <p>(60 minutes)</p>	<p>Activity 1: Slow Motion Exploration</p> <p>Children move extremely slowly like in a slow-motion video. They focus on how each muscle feels while walking, bending, or stretching. This helps them become more conscious of their body movements and balance.</p> <p>Activity 2: Group Shape Building</p> <p>Small groups create shapes (circle, triangle, square) using their bodies together. They must discuss and organize themselves, promoting collaboration and respect.</p> <p>Activity 3: Distance with Different Speeds</p> <p>Children travel the same distance slowly and then quickly. They reflect on</p>	<p>Activity 1: Body Path Drawing</p> <p>Children “draw” shapes in the air using different body parts (arms draw circles, legs draw lines, hips draw waves). The teacher gives instructions, and children explore how each part can move independently. This strengthens coordination and body control.</p> <p>Activity 2: Human Train Adventure</p> <p>Children form a “train” by holding onto each other’s shoulders and move together through obstacles. They must coordinate speed and direction, encouraging teamwork and communication.</p>	<p>Activity 1: Invisible String Game</p> <p>The student teacher pretends to pull an “invisible string” attached to different body parts (head, elbow, knee). Children must move only that part. This increases awareness and isolation of body movements.</p> <p>Activity 2: Team Obstacle Race</p> <p>Divide children into teams. Each team completes an obstacle course together (holding hands or taking turns). Focus is on teamwork, not competition.</p> <p>Activity 3: Same Time Movement</p> <p>Children perform different movements (running in place, jumping, marching)</p>	<p>Activity 1: Body Levels Journey</p> <p>Children move around the space using different levels: low (crawling), medium (walking), and high (jumping or stretching tall). They learn how their body changes position in space.</p> <p>Activity 2: Partner Resistance Walk</p> <p>In pairs, children gently hold hands and try to walk in opposite directions without letting go. They must adjust strength and communicate to stay balanced, fostering cooperation.</p> <p>Activity 3: Ball Transfer Game</p> <p>Children move balls</p>	<p>Activity 1: Shadow Body Play</p> <p>Children observe their shadow while moving outside or with a light. They experiment with making their shadow bigger, smaller, or different shapes, increasing awareness of body form and movement.</p> <p>Activity 2: Shared Space Dance</p> <p>Children move freely to music but must avoid bumping into others and respect personal space. Occasionally, they must connect briefly with a partner and continue. This teaches awareness of others.</p> <p>Activity 3: Repeated Action Game</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>how the distance remains the same even though speed changes</p> <p>Activity 4: Cone Touch Run</p> <p>Place cones around the area. Children must touch one cone for each number they say while running. Each number corresponds to one action.</p>	<p>Activity 3: Throw and Collect</p> <p>Children throw a set number of beanbags and then collect them.</p> <p>Count before and after to reinforce the idea of same quantity.</p> <p>Activity 4: Hoop Partner Match</p> <p>In pairs, one child jumps while the other counts aloud, matching each jump to one number. Then they switch roles.</p>	<p>for the same amount of time. They learn that even if movements differ, the time (quantity) remains constant.</p> <p>Activity 4: Step and Tap Game</p> <p>Children take a step and tap their head once, repeating for each step. Each movement is paired with one action, reinforcing one-to-one matching.</p>	<p>from one hoop to another using different methods (running, hopping).</p> <p>Count before and after to show quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: Ball per Basket</p> <p>Each child takes one ball and places it into one basket. Emphasize “one ball, one basket.” Develops matching skills.</p>	<p>Children perform a fixed number of actions (like 6 jumps), but vary intensity (high/low jumps). They learn that quantity remains the same despite changes in execution.</p> <p>Activity 4: Hoop Jump Matching</p> <p>Place hoops on the ground. Children jump into each hoop while counting (one jump per hoop). Reinforces one action per object.</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Hygiene and Mealtime</p> <p>8:15 A 8:45</p> <p>12:45 A 1:15</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Practice of healthy eating habits and hygiene (handwashing and tooth brushing).</p> <p>Let's Brush Our Teeth: https://youtu.be/Rp6MJPzB2nE?list=RDRp6MJPzB2nE</p> <p>Hygiene Habits for Children: https://youtu.be/rZr8geozI_s</p> <p>Children's Song About Hygiene: https://youtu.be/O3QdAYJXsfQ?list=RDO3QdAYJXsfQ</p> <p>Wash Your Hands: https://youtu.be/WnnUAMSt7EY?list=RDWnnUAMSt7EY</p> <p>Healthy Eating Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wr0_wULJnBE</p>
--	---

<p>Physical Activity and Movement</p> <p>8:45 a 9:15</p> <p>1:15 a 1:45</p> <p>(30 minutes)</p>	<p>Activity 1: Statue Shapes Student teacher calls shapes (tall, small, wide), and children form them using their bodies.</p> <p>Purpose: Body expression and spatial awareness Gross motor skill: Flexibility and control</p> <p>Activity 2: Connected Movement Challenge In pairs, children connect one body part (back-to-back, shoulder to shoulder) and move together without separating. This requires cooperation and communication.</p> <p>Activity 3: Movement Repetition Paths Children repeat a movement (like hopping) a fixed number of times in different directions. They learn that direction does not change quantity.</p> <p>Activity 4: Hop and Count Path</p>	<p>Activity 1: Floor Contact Exploration Children move while keeping specific body parts touching the floor (only hands and feet, then knees and hands, etc.). This builds awareness of body support and balance.</p> <p>Activity 2: Group Circle Moves Children stand in a circle and perform movements together like clapping, jumping, or turning. This promotes group coordination and respect for others.</p> <p>Activity 3: Same Number, Different Body Parts Children perform the same number of actions (e.g., 6) using different body parts (6 arm swings, 6 leg kicks). They see that quantity stays constant.</p> <p>Activity 4: Move and Build Towers</p>	<p>Activity 1: Animal Walk Parade Children move like animals (bear crawl, frog jumps, snake slither).</p> <p>Purpose: Identify how their body moves in different ways Gross motor skill: Strength and coordination</p> <p>Activity 2: Group Rhythm Walk Children walk around the space and must match their steps to a shared rhythm (clap or drum). They learn to move in harmony with others.</p> <p>Activity 3: Bucket Toss Count Children throw balls into a bucket and count how many they made.</p> <p>Purpose: Maintain quantity understanding Gross motor skill: Throwing accuracy</p> <p>Activity 4: Throw and Count Target Children throw objects at</p>	<p>Activity 1: Wind and Rock Game Children move like “wind” (fast, light, flowing) or “rock” (slow, heavy, strong). Switching between qualities helps them understand control, strength, and body tension.</p> <p>Activity 2: Rescue the Object One child cannot move (frozen), and others must work together to “rescue” an object near them without touching the frozen child. This promotes teamwork and strategy.</p> <p>Activity 3: Spread vs. Grouped Objects Place objects spread out vs. close together. Children run to count and confirm both groups are equal. Purpose: Recognize</p>	<p>Activity 1: Body Echo Game The student teacher makes a short sequence of movements (bend, twist, jump), and children repeat it exactly. This strengthens memory, coordination, and awareness of body actions.</p> <p>Activity 2: Shared Space Game Children move freely without bumping into others. They learn to respect personal space and move safely around others.</p> <p>Activity 3: Equal Group Actions Divide children into groups. Each group performs the same number of movements but in different styles.</p> <p>Activity 4: Pick and Move Children move objects one by one from one place to another. This reinforces one-to-one relationships.</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>Children follow a path hopping and counting each movement. This improves rhythm, counting, and coordination.</p>	<p>Children move across the space, bringing one block at a time to build a tower. Each trip equals one block, reinforcing matching.</p>	<p>targets and count each throw. Each action corresponds to one number.</p>	<p>quantity doesn't change with arrangement Gross motor skill: Running Activity 4: Clap and Move Sequence Children perform sequences where each movement is paired (one clap + one step). They learn to match one action to another consistently.</p>	
--	---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Development of Artistic Expression</p> <p style="text-align: center;">9:15 a 9:45</p> <p style="text-align: center;">1:45 a 2:15</p> <p style="text-align: center;">(40 minutes)</p>	<p>Activity 1: Living Sculpture Gallery</p> <p>Children move freely to music. When it stops, they create a “sculpture” using their whole body to express an emotion (happy, tired, strong). The class walks around like in a gallery observing each sculpture. This develops body expression, control, and awareness of posture.</p> <p>Activity 2: Follow the Path Together</p> <p>Children move along a path as a group without separating. This develops group coordination and awareness of others in shared space.</p> <p>Activity 3: Same Beats, Different Moves</p> <p>Children perform a sequence of movements (like 8 counts) using different styles (jumping, sliding, turning). They learn that the number of beats stays the same even if movements change.</p>	<p>Activity 1: Paint with Your Body</p> <p>Place large paper on the floor and give children space to “paint” using body movements (no real paint needed, just imagination). They create lines, circles, and shapes with jumps, spins, and stretches. This connects movement with artistic expression.</p> <p>Activity 2: Sharing Space Dance</p> <p>Children dance freely while being careful not to bump into others. This teaches respect for personal space and awareness of others’ movements.</p> <p>Activity 3: Clap and Move Sequences</p> <p>Children clap a certain number of times and then move (run, hop). Even if movement changes, the number of claps stays the</p>	<p>Activity 1: Emotion in Motion</p> <p>The teacher calls out emotions, and children express them through big body movements (wide arms for excitement, slow movements for sadness). This builds awareness of how the body communicates feelings.</p> <p>Activity 2: Group Movement Circle</p> <p>Children stand in a circle and take turns creating a movement for the group to follow. This encourages participation, respect for others, and shared artistic expression.</p> <p>Activity 3: Repeated Movement Pattern</p> <p>Children create a short dance pattern with a fixed number of actions (e.g., 5 moves). They repeat it using different body parts, understanding that the quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: One Jump per</p>	<p>Activity 1: Space Explorer Dance</p> <p>Children explore the space as if they were artists painting the air. They move high, low, fast, and slow, imagining they are filling space with invisible colors. This enhances spatial awareness and creative movement.</p> <p>Activity 2: Team Balance Challenge</p> <p>Children work in small groups to maintain balance together, such as holding hands or forming shapes. This promotes teamwork, communication, and physical coordination.</p> <p>Activity 3: Equal Steps Dance Paths</p> <p>Children create two different dance paths (zigzag and straight) but with the same number of steps. They compare and</p>	<p>Activity 1: Body Rhythm Drawing</p> <p>Children use different body parts to follow rhythms (stomp feet, clap hands, tap knees). Each movement represents a “line” in an imaginary drawing, helping them connect movement, rhythm, and body control.</p> <p>Activity 2: Pass the Movement</p> <p>A movement is passed from one child to another around the group. This builds cooperation and attention, as each child must observe and repeat correctly.</p> <p>Activity 3: Movement Sequence Copy</p> <p>The teacher performs a sequence with a specific number of movements. Children recreate it in their own style, maintaining the same number of actions.</p> <p>Activity 4: Step-to-Color</p>
---	--	---	--	--	---

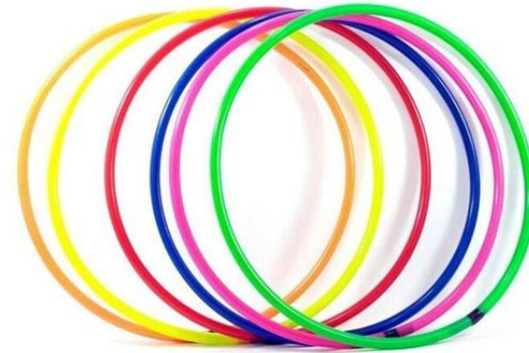
	<p>Activity 4: Action and Sound</p> <p>Pairing</p> <p>The teacher plays sounds (drum, clap), and children respond with one movement per sound. This builds a clear one-to-one connection.</p>	<p>same.</p> <p>Activity 4: Move and Match Beats</p> <p>Children perform one movement for each beat of music (one jump per beat, one clap per beat). This reinforces matching one action to one sound.</p>	<p>Hoop</p> <p>Children jump once inside each hoop placed on the floor.</p> <p>This develops the understanding of matching one action to one object.</p>	<p>realize the quantity does not change.</p> <p>Activity 4: Clap for Each Object</p> <p>Children clap once for every object shown. This strengthens counting and matching skills.</p>	<p>Game</p> <p>Place colored markers on the floor. Children step on one color for each count or instruction. Each step corresponds to one element.</p>
--	--	---	--	--	--

Strengthening Essential Learning (30 minutes)	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher	Assistance to the English teacher
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">Closing and Farewell</p> <p style="text-align: center;">9:45 a 10:00</p> <p style="text-align: center;">2:15 a 2:30</p> <p style="text-align: center;">(20 minutes)</p>	<p>Activity 1: Mirror Goodbye In pairs, one student moves slowly (raising arms, bending knees), and the other imitates like a mirror. Then they switch roles and say goodbye.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader Goodbye Train Children form a line and follow a leader who creates different movements until reaching the exit.</p> <p>Activity 3: Step Counting Students take a set number of steps forward and backward (e.g., 6), understanding that the quantity remains constant.</p> <p>Activity 4: Step and Object Match Path Children take one step for each object placed on the floor, matching one movement per item.</p>	<p>Activity 1: Jump and Name Students jump in place. Each time they land, they say a body part out loud (e.g., “legs!”, “arms!”). Great for coordination and body recognition.</p> <p>Activity 2: Partner Balance Exit In pairs, children perform simple balance poses together, such as leaning back or standing side by side before leaving.</p> <p>Activity 3: Different Speed Same Count Children perform the same number of movements, such as six jumps, but at different speeds like fast or slow.</p> <p>Activity 4: Clap and Jump Match Children clap once and jump once repeatedly, matching each action equally before exiting.</p>	<p>Activity 1: Body Part Dice Exit Children roll a large dice with images of body parts. They must use that body part to move toward the exit, such as hopping on one foot or crawling using elbows.</p> <p>Activity 2: Partner High-Five Path Children move around the space and, when they meet a partner, they perform a high-five and a movement like a jump or spin. Then they continue moving to find another partner. This encourages friendly interaction.</p> <p>Activity 3: Space Change Same Number Children complete a set number of steps in different spaces, such as small or large areas, maintaining the same count.</p> <p>Activity 4: Color Spot Matching</p>	<p>Activity 1: Invisible String Movement The teacher pretends to pull different invisible strings attached to children’s body parts, such as arms, legs, or head, guiding their movements as they leave.</p> <p>Activity 2: Follow the Leader Farewell One child becomes the leader and performs movements such as marching, hopping, or skipping. The rest of the group follows. After a short time, another child becomes the leader. This builds cooperation and respect among peers.</p> <p>Activity 3: Object Spread Count Children count and move the same number of objects even when they are spread out or grouped together.</p>	<p>Activity 1: Animal Body Goodbye Walk Each child chooses an animal and moves like it on the way out, focusing on how different body parts are used.</p> <p>Activity 2: Compliment and Move Each child gives a kind word to a classmate and then performs a movement together like a jump or spin.</p> <p>Activity 3: Same Jumps The student teacher asks students to do a number of jumps (e.g., 5). Then change position (spread out or closer) and repeat—highlighting the quantity stays the same.</p> <p>Activity 4: Hoop and Object Pairing Each child places one object inside each hoop and then jumps into each hoop once.</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>Children jump to colored spots and match each jump with one color name called by the teacher.</p>	<p>Activity 4: Pass and Step Sequence Children pass an object and take one step for each pass, ensuring equal actions.</p>	
--	--	--	--	---	--

Materials



Letras de las canciones.

Padre nuestro:

Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos
 A los que nos ofenden
 No nos dejes caer en la tentación
 Y líbranos del mal. Amén
 Padre nuestro
 Que estás en el cielo
 Santificado sea tu Nombre
 Venga a nosotros tu reino
 Hágase tu voluntad
 En la tierra como en el cielo
 Danos hoy nuestro pan de cada día
 Perdona nuestras ofensas
 Como también nosotros perdonamos

A los que nos ofenden

No nos dejes caer en la tentación

Y líbranos del mal. Amén

Canta con el Capibara:

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi,

Capi, capi, capi, capi, capiara. Te presento un amigo, es un capibara. Su

Nombre es Capi y de apellido vara. Es color marrón, también un robedor. Es mi

Nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi capi, capiara. Capi

Capiara Capi Capi, capiara. Capi capivara.

Te presento un amigo. Es un Capiara. Su nombre es Capi y de apellido Bara.

Es

Color marrón, también un robedor. Es mi nuevo amigo Capi, capiara. Capi, capi,

Capi, capi, capiara. Capi, capi, capiara.

Capi, capi, capi, capi, capiara. Capi, capi, capi, capi, capi,

Capiara. Capi para capi para capi para capara,

Capibara, capi capibara, capi capi capibara, capi capi capi capibara,

Capiara, capiar, capiar, capi bara.

Capivara, capi capivara, capi capi capivara, capiara. Capi, capi, capi, capi,

Capivara, capi capi capi capi capivara.

Baile de la momia:

Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se

alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Un bracito pa' delante y el otro también. Moviendo la cadera se siente bien. Un metro de distancia, no pierde la elegancia. Stop. Momia, dance. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Hasta abajo. Más abajo. Bien abajo. Baila la momia. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Y la momia te saluda con el codo, saluda para un lado, saluda para el otro. Y la momia te saluda con el codo, mejor, así nos cuidamos entre todos. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca. Baila, baila la momia, baila, de tapaboca. Baila, baila y se alborota, qué momia loca.

El piso es lava:

Vamos a fingir que el piso es todo tipo de cosas, Pero cuando se convierte en lava ¡Es mejor que te levantes del piso o te quemas!

¡Vamos!

El piso es un trampolin Rebota El piso es limo

¡Es pegajoso El piso es un terremoto Esta temblando!
 ¿Lo sientes?
 El piso es hielo Que resbaloso
 ¡Uh oh creo que debemos levantarnos del piso El piso es lava!
 ¡Hay que encontrar algo! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es... -
 Whew, estamos a salvo como una rueda girando Gira y Gira y Girando esta
 El piso es un tambor -
 El piso es eléctrico El piso duerme
 Shhhh Tip Toe Tip Toe Tip Toe Tip Toe Está pasando otra vez. ¿Están
 listos esta vez?
 ¡El piso es lava! ¡Hay que encontrar algo!
 ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es...
 ¡¿Escuchan eso?! ¡Es hermoso! Me dan ganas de bailar -
 ¡El piso es lava! Yeah! El piso es...
 ¡Bailemos otra vez! ¡El piso es lava!
 El piso es... ¡El piso es lava!
 ¡El piso es lava! ¡El piso es lava!
 Ahh, Eeeh, Ahh, Oooh El piso es lava!

Mueve tu cuerpo:

Muy bien chicos vamos a dejar salir
 Energía ejercitando el ejercicio pueden

Ser cualquier movimiento así que
 Intentaremos muchos movimientos de baile
 Lo único que debes hacer es seguir lo
 Que yo hago estás listo vamos
 A saltar
 Ahora manos en el aire
 Ahora
 Luego pasadas más hielo
 Rápido, pero lo hará bien
 Está triste
 De todo
 Con precisión
 No deseado
 Mueve tu cuerpo
 Tu cuerpo mueve tu cuerpo de tu cuerpo
 Buen trabajo ahora intentaremos nuevos
 Movimientos listos para seguirme
 Ahora seremos en un mismo lugar
 Y saltamos de un lado al otro lado
 A la derecha
 Llegaremos vueltas todos
 Quizás imágenes, pero está bien
 Estas vistos
 Ejercicios
 Alrededor

Los ejercicios

Tu cuerpo a cuerpo a

Cuerpo

Estoy comenzando a sudar

Esta vez indicaré un movimiento y te

Diré cuántas veces te repetirlo veamos

Si puedes seguirme

Las cuatro grasas 2 a los lados 1 2

4 ahora seis arcos a los lados uno dos

Tres cuatro cinco seis saltos de tijera

Ahora dame 8 1 2 3 4 5 6 7 8 como ahora

Es más difícil dar 10 vueltas 1 2

Aún seguimos

No sé si puedo hacer otra vuelta

Pueden hacer un más pero

Vamos

Ahora

Unas diez millas

A cepillarnos los dientes:

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...

Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...

Arriba a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Abajo a la derecha

chiquichiqui chichí...

Abajo a la izquierda

chiquichiqui chichón...

Ya están listos por fuera

y brillan como el sol...

Y ahora con mucho cuidado

cepillamos la parte interna de los dientes...

¡Por dentro!

Me cepillo los dientes

chiquichiqui chichí...

Y comienzo por fuera

chiquichiqui chichón...

Los del frente y arriba

chiquichiqui chichí...

Los del frente y abajo

chiquichiqui chichón...

Arriba a la derecha

chiquichiqui chichí...

Arriba a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Abajo a la derecha
 chiquichiqui chichí...
 Abajo a la izquierda
 chiquichiqui chichón...
 Ya están listos por fuera
 y brillan como el sol...
 Ya están listos por dentro
 y brillan como el sol...
 Y ahora... ¡Importantísimo!
 Vamos a cepillar la lengua,
 porque ella también debe brillar
 ¡La lengua!
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Me hace muchas cosquillas
 chucuchucuchu chun...
 Me cepillo la lengua
 chucuchucuchu chun...
 Ya mi lengua está limpia
 y brilla como sol...
 Muy bien, es momento de cepillar el fondo...
 ¡Pero no lo hacemos solitos!
 ¡Te ayudo!

Para llegar al fondo
 chiquichiqui chichí...
 Necesito de ayuda
 chiquichiqui chichón...
 Que está oscuro y no veo
 chiquichiqui chichí...
 Con tu ayuda está limpio
 y brilla como el sol
 ¡Tus dientes quedaron hermosos!
 Y ustedes amigos,
 ¿Ya se cepillaron sus dientes?
 ¡Claro que sí!
 Hábitos de higiene para niños:
 Smile learn
 hola suscriptores bienvenidos a un nuevo
 vídeo de mi canal hoy os enseñaré cómo
 hay que lavarse las manos parece una
 cosa sencilla, pero lavarse las manos a
 menudo es muy importante ya que evitamos
 contagiar a los demás ya nosotros mismos
 con microorganismos como virus o
 bacterias
 ya sabes cómo hacerlo a ver si es verdad
 te lanzó un reto cuánto tiempo hay que
 estar lavándose las manos como mínimo

para eliminar los microorganismos
bien hecho hay que lavarse las manos
durante al menos 30 segundos para
eliminar todos los microorganismos otro
reto sabes en qué momentos debes lavarte
las manos al llegar de la calle antes y
después de comer antes y después de
cocinar después de ir al baño o después
de tocar animales
todas son correctas cepillado
pero sabes la manera correcta de lavarse
las manos hay 10 pasos los conoces
espera que busco la cámara portátil y
nos vemos en el baño
cómo te decía hay diez pasos para
lavarse las manos atentas que te los
enseño
y sujetas la cámara
primer paso mójate las manos y ponte
jabón
segundo paso frota bien las palmas entre
sí
tercer paso frota el dorso de las manos
con las palmas primero la derecha y
luego la izquierda

cuarto paso entrelaza los dedos y frota
los bienes entre ellos
quinto paso cierra los dedos así y frota
el dorso de los dedos con la palma de la
mano contraria haz lo mismo con la otra
mano
sexto paso rodea un pulgar con la mano
contraria y frótalo bien haz lo mismo
con la otra mano
séptimo paso frota bien la punta de los
dedos con la palma de la mano contraria
así limpiaremos bien la suciedad que
haya podido quedar dentro de las uñas
haz lo mismo con la otra mano
octavo paso rodea una muñeca con la mano
contraria y frota bien haz lo mismo con
la otra mano
noveno paso enjuaga te las manos con
agua asegúrate que no queda nada de
jabón
décimo y último paso sécate las manos
con una toalla limpia y seca
ya tenemos las manos limpias
Patxi a un último consejo cuando tosa o
estornude no te cubras con la mano

podrías contaminar todos los objetos que
toques después lo ideal es taparse con
la parte interna del codo hachís
hasta otros suscriptores
hola suscriptores bienvenidos a un
nuevo vídeo de mi canal el otro día
aprendimos a lavarnos las manos de
manera adecuada hoy aprenderemos más
sobre hábitos de higiene
lo primero que tenéis que saber sobre la
higiene corporal es
sí un partido de basket ahora
estaba grabando un vídeo para mi canal
pero no pasa nada luego sigo nos vemos
en la pista en 5 minutos
suscriptores se me había olvidado que
tenía un partido de basket
me voy volando luego vuelvo
ya estoy aquí hemos ganado bueno como te
decía antes los hábitos de higiene son
rutinas para cuidar y limpiar nuestro
cuerpo así conseguimos estar sanos
una de las más importantes es ducharse
al menos una vez al día y sobre todo
después de hacer deporte

yo he sudado un montón en el partido así
que me voy a dar una buena ducha
ahora debemos echar la ropa sucia a la
barca
triple
empezaremos lavando nos la cabeza con un
poco de champú en la palma de las manos
frotamos sobre el pelo mojado
tras unos segundos nos aclaramos para
quitar la espuma
luego seguiremos con el cuerpo lo ideal
es echar un poco de gel en una esponja y
frotar bien todas las partes del cuerpo
mientras nos enjabonamos lo mejor es
cerrar el grifo para ahorrar agua
cuando acabemos abrimos el grifo para
aclararnos y quitarnos todo el jabón
qué bien me has sentado a la ducha ahora
hay que secarse bien todo el cuerpo con
una toalla seca y limpia te veo en un
rato para seguir hablando sobre higiene
corporal
ya estoy listo me he puesto ropa limpia
me secado el pelo y me peinado mucho
mejor así

otro hábito de higiene es tener las uñas cortas y limpias tienes que cortar telas con unas tijeras o cortaúñas cuando estén largas no vale morderse las ha cenar me llaman para cenar me lavaré bien las manos antes de sentarme en la mesa aprende cómo hacerlo en el vídeo de lavado de manos de mi canal luego vuelvo otro hábito de higiene es el lavado de los dientes después de cada comida cepillarse los dientes es muy importante para cuidar nuestra boca y evitar que no salgan caries el último hábito de higiene del que hablaremos hoy es del lavado de cara antes de ir a dormir debemos lavarnos la cara a la mañana siguiente al despertarnos también debemos repetir este hábito de higiene voy a ello vaya día suscriptores recordamos los hábitos de higiene es importante ducharse una vez al día sobre todo, después de hacer deporte tras la ducha nos pondremos ropa limpia

y nos paint haremos debemos llevar las uñas cortas y limpias antes de comer debemos lavarnos las manos después de cada comida hay que lavarse los dientes y al despertarnos acostarnos debemos lavarnos la cara esto ha sido todo suscriptores y nos vemos en el siguiente vídeo hola suscriptores hoy os enseñaré una rutina que hay que realizar después de cada comida para evitar las caries sabéis de qué hábito de higiene estoy hablando eso es hoy os enseñaré a lavarnos los dientes parece una cosa sencilla, pero lavarse los dientes de forma adecuada evitará que microorganismos como las bacterias produzcan enfermedades en nuestra boca sabéis si os la vais bien los dientes vamos a por un reto cuánto tiempo como mínimo hay que emplear en lavarse los dientes bien hecho hay que lavarse los dientes durante al menos dos minutos para eliminar bien los restos de comida

conocéis los pasos para lavarse los
dientes de forma correcta no os los
enseño
he venido al cuarto de baño para
explicarte los pasos que hay que seguir
atento que empezamos y
primer paso pon un poco de pasta de
dientes en el cepillo no mucha
aproximadamente el tamaño de un garbanzo
segundo paso limpiar los dientes de
arriba y de abajo por la parte exterior
empieza a limpiar por el fondo de la
boca donde están las muelas el cepillo
tiene que estar inclinado unos 45 grados
los movimientos deben ser suaves y
cortos de arriba abajo de abajo arriba o
también puedes hacer pequeños círculos
tercer paso
limpia la parte interior de los dientes
de arriba y abajo
acuérdate de llegar bien a las muelas
cuarto paso cepilla el filo de los
dientes con movimientos de atrás hacia
adelante y de adelante hacia atrás
quinto paso ahora toca limpiar el resto

de la boca pasa el cepillo suavemente
por la parte interior de tus mejillas
y por la lengua
sexto paso escupe la espuma que se ha
acumulado y enjuaga la boca con agua y
algún consejo más recuerda que puedes
usar el hilo dental para eliminar los
restos de comida que queden entre los
dientes
puedes enjuagar té con flúor para
asegurar una limpieza completa una buena
alimentación y no abusar de los dulces
son dos consejos fundamentales para
tener una buena dentadura cambia tu
cepillo por uno nuevo si ves que está
muy desgastado
genial mira como brilla tu sonrisa
cómo es tu cepillo de dientes el mío
así ayuda a cuidar el medio ambiente
recuerda mantener una buena higiene
bucal para tener una boca sana hasta
otros suscriptores
te ha gustado el vídeo tenemos muchos
más suscríbete al canal de smile online
haciendo clic en la foto

y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros.

Canción infantil sobre la higiene:

Por la mañana temprano al despertar lavamos nuestros manos listos para empezar con agua y jabón burbujas por montón limpiamos bien los dedos es pura diversión lava las manos con jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes después del desayuno es hora de cepillar los dientes bien limpios debemos cuidar con pasta de dientes y cepillo en la mano sonreímos al espejo qué bien lo estamos haciendo cepilla cepilla arriba y abajo cepilla cepilla y un enjuague al final cepilla sin olvidar la lengua así nos mantenemos con sonrisas buenas cuando jugamos afuera y volvemos a casa nos lavamos las manos No hay excusa higiene es importante todos los días Nos mantiene sanos llenos de alegrías lava las manos con

jabón frota con mucha diversión lava hasta que estén brillantes así nos mantenemos siempre muy radiantes antes de dormir no podemos olvidar un baño relajante nos va a relajar con burbujas y espuma jugamos un montón nos limpiamos bien Qué sensación baña en la espina con jabón juega con mucha diversión baña hasta que estés reluciente así nos mantenemos siempre muy sonriente higiene es nuestro amigo fiel Nos mantiene felices nos hace sentir bien higiene en nuestro corazón será siempre la estrella de esta canción.

Lava tus manos:

¡Oh, no! ¡Gérmenes sucios!

Burbujitas de jabón.

Lávate así, como yo.

La

derecha y la izquierda.

Aquí, allá y por detrás.

Ambas palmas juntas.

Hazlo así, como yo.

Da la vuelta y otra vez.
 Aquí, allá y por detrás.
 Dedos, dedos, entre dedos.
 Frótalos, como yo.
 Bajo las uñas no te olvides.
 Aquí, allá y por detrás.
 Lava tus manos.
 ¡Fuera gérmenes!
 Sucios gérmenes chao.
 ¡Adiós!
 Burbujitas de jabón.
 Lávate así, como yo.
 La derecha y la izquierda.
 Aquí, allá y por detrás.
 Aquí, allá y por detrás.

Video alimentación saludables:

Smile and learn hoy aprenderemos en qué consiste una alimentación saludable que es una alimentación saludable la alimentación es el proceso por el que los humanos y otros seres vivos consumen alimentos así obtenemos los nutrientes necesarios para sobrevivir y realizar las actividades del día a día si queremos crecer fuertes y sanos y tener

energía para todo el día debemos alimentarnos de manera saludable una alimentación saludable tiene que ser completa con alimentos que contengan todos los nutrientes y equilibrada es decir con la cantidad necesaria de cada nutriente en el proceso de digestión los nutrientes de los alimentos son absorbidos en el intestino y desde aquí se distribuyen a todo nuestro organismo a través del sistema circulatorio los nutrientes de los alimentos Nutrientes de los alimentos podemos agrupar los alimentos de muchas formas una de ellas sería según los nutrientes que nos aportan estos nutrientes pueden ser hidratos de carbono o glúcidos grasas o lípidos proteínas y agua vitaminas y sales minerales queréis conocerlos en más profundidad hidratos de carbono o glúcidos Hidratos de carbono o glúcidos los hidratos de carbono son nutrientes que aportan energía al cuerpo para que

podamos hacer ejercicio o jugar, pero no todos son igual de sanos el pan el arroz o la pasta son alimentos saludables ricos en hidratos de carbono existen alimentos ricos en hidratos de carbono o glúcidos que no benefician a nuestra salud un ejemplo son los dulces como la bollería o los caramelos una forma de tomar algunos lúcidos o hidratos de forma saludable puede ser consumiendo fruta además las frutas también nos aportan vitaminas grasas o lípidos las grasas también llamadas lípidos son nutrientes que nos aportan energía y ayudan en la absorción de vitaminas por eso son fundamentales para nuestro organismo los frutos secos el aguacate o el aceite de oliva son alimentos con grasas otros alimentos como la carne o la mantequilla también tienen grasas que si se consumen en exceso pueden perjudicar nuestra salud una dieta saludable no necesita gran cantidad de grasas

Proteínas

proteínas

las proteínas son nutrientes que forman los tejidos de nuestro cuerpo como por ejemplo los músculos y los huesos transportan vitaminas y refuerzan nuestro sistema inmune encontramos proteínas en alimentos como la carne el pescado los huevos o los lácteos también hay proteínas de origen vegetal por ejemplo en las legumbres acuérdate de combinarlas para que tu alimentación sea equilibrada vitaminas y sales minerales Vitaminas y sales minerales las vitaminas y sales minerales son nutrientes que nos ayudan a estar sanos ya que nuestro cuerpo pueda cumplir con las funciones vitales frutas como las naranjas las fresas o el plátano y verduras u hortalizas como las espinacas el brócoli o las zanahorias tienen gran cantidad de vitaminas los minerales se encuentran en pequeñas cantidades en el agua y en diferentes

tipos de alimentos como el hierro que está presente en las lentejas o en la carne
 sabías que para conseguir las vitaminas que el cuerpo necesita debemos tomar al menos cinco piezas de fruta y verduras al día
 agua
 El agua
 el agua es muy importante para mantenernos hidratados es el componente más abundante de los seres vivos sabías que tu cuerpo está formado en gran parte por agua por eso es esencial beberla durante todo el día y aumentar su consumo cuando hacemos ejercicio físico o hace mucho calor
 consejos para llevar una alimentación
 Consejos
 saludable
 para llevar una alimentación saludable te recomendamos seguir los siguientes consejos come alimentos variados que te aporten todos los nutrientes que necesitas

hasta al menos cuatro comidas diarias de una cantidad adecuada
 bebe agua a menudo para mantenerte hidratado
 hace ejercicio físico para fortalecer el cuerpo y aprovechar aquellos nutrientes que has comido siguiendo estos consejos estarás previniendo padecer enfermedades como la obesidad o la diabetes cuida tu alimentación para crecer sano y fuerte que aproveches
 te ha gustado el vídeo tenemos muchos más suscríbete al canal de smile arena haciendo clic en la foto
 y si quieres seguir aprendiendo haz clic en los recuadros

Los nutrientes:

Hola amigos Bienvenidos a un nuevo vídeo
 Ya sabemos que la nutrición transforma los alimentos en nutrientes en energía para nuestro cuerpo hoy vamos a conocer a los nutrientes los nutrientes se clasifican en cinco grupos grasas hidratos de carbono proteínas

vitaminas
 y sales minerales
 vamos a conocerlos
 las grasas aportan mucha energía hay
 grasas de origen animal como la
 mantequilla y grasas de origen vegetal
 como el aceite de oliva o el aceite de
 girasol
 Alimentos como el bacon los bollos
 algunos dulces o las hamburguesas
 contienen muchas grasas
 estos alimentos, Aunque están muy buenos
 hay que tomarlos con mucha moderación
 Porque si comemos muchas grasas pueden
 llegar a ser perjudiciales
 los hidratos de carbono también nos
 proporcionan energía, pero menos que las
 grasas
 el pan Las patatas la pasta o algunos
 alimentos dulces como el azúcar o la
 miel nos proporcionan muchos hidratos de
 Carbón
 estos alimentos se pueden comer más que
 las grasas se tienen que comer todos los
 días

las proteínas provienen de alimentos
 como la carne
 el pescado
 o los huevos
 aunque también hay verduras y vegetales
 que tienen proteínas como la soja
 o los frutos secos
 las proteínas nos ayudan a crecer y a
 reparar las partes que se desgastan de
 nuestro cuerpo así que ya sabéis en el
 desayuno en la comida y en la cena hay
 que tomar proteínas
 las vitaminas son
 importantísimas para poder vivir sanos y
 fuertes
 se encuentran en muchos alimentos pero
 los que más tienen son las verduras
 las frutas
 y los lácteos
 las vitaminas son imprescindibles para
 nuestro cuerpo así que hay que comer por
 lo menos cinco piezas de fruta y de
 verdura todos los días
 las sales minerales también son
 importantísimas para estar sanos y

fuertes
 lo mismo que las vitaminas se encuentran
 en muchos alimentos, pero los que más
 tienen son las verduras
 las frutas y los lácteos
 una de las sales minerales más
 importante es el calcio que forma por
 ejemplo todos nuestros huesos y que está
 fundamentalmente en la leche y en todos
 los lácteos
 Bueno ya hemos conocido la nutrición y
 los nutrientes
 pero no nos podemos despedir sin daros
 un consejo para estar siempre bien sanos
 hay que tener una alimentación
 equilibrada hay que comer de todo pero
 sobre todo, pescado
 lácteos frutas y verduras
 y hay que hacer mucho ejercicio físico
 y mental si hacemos todo eso tendremos
 mucha energía y estaremos siempre sanos
 y felices
 Adiós amigos hasta el próximo vídeo.
 Si tú tienes muchas ganas de comer:
 Si tú tienes muchas ganas de comer

Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Manzana!
 Cada fruta es asombrosa y las manzanas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Naranja!
 Cada fruta es asombrosa y las naranjas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Banana!
 Cada fruta es asombrosa y las bananas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Fresa!
 Cada fruta es asombrosa y las fresas son sabrosas
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Si conoces esta fruta, di cual es
 ¡Durazno!
 Comer fruta es asombroso y los duraznos son sabrosos
 Si tú tienes muchas ganas de comer
 Las frutas | vocabulario para niños:

Hola amigos, soy palabrin el maestro de las palabras y hoy te voy a enseñar las frutas.

¿Te apuntas?

Es muy importante comer fruta y verdura, son una de las principales fuentes de nutrientes para

nuestro organismo, por eso hay que comer cinco piezas de fruta y verdura al día.

¿Empezamos? ¡Vamos allá!

¿Qué fruta es esta? Es redonda de color naranja y tiene mucha vitamina C para evitar los resfriados. ¿Te lo digo?

Es una naranja. Naranja, repite conmigo, naranja. ¡Qué rica la naranja!

NARANJA

Y esto, ¿sabéis qué fruta es? Es de color rojo, pero también puede ser de otros colores como verde o amarillo.

Es una manzana. Manzana, repite conmigo, manzana.

MANZANA

Me encantan las manzanas.

Y esta fruta alargada y amarilla, ¿cuál es? ¿Lo sabes? Es un plátano.

Plátano. Repite conmigo, plátano.

PLÁTANO

¡Qué bueno el plátano!

¡Vaya! Estas son muchas y más pequeñas, pueden ser moradas o verdes

¿sabes el nombre de esta fruta?

Son uvas. ¡Uvas! Repite conmigo, uvas. ¡Qué dulces son las uvas!

UVAS

¡Guau! Has visto qué grande y pesada es esta fruta. Es verde por fuera y roja por dentro. ¿Sabes cuáles es?

Es una sandía. Sandía. Repite conmigo, sandía. La sandía es una fruta de verano

SANDÍA

Esta fruta es muy grande también y de piel rugosa. ¿Qué fruta es?

Es un melón. Melón. Repite conmigo, melón. El melón se parece a una pelota de rugby.

MELÓN

Esta es una fruta tropical marrón por fuera y verde por dentro. ¿Sabes su nombre?

Es un kiwi. Kiwi, repite conmigo, kiwi. El kiwi está buenísimo.

KIWI

¿Y esta fruta anaranjada con la piel parecida al terciopelo? ¿Cómo se llama?

Es un melocotón. Melocotón. Repite conmigo, melocotón. Me encanta el melocotón.

MELOCOTÓN

Esta fruta tiene un color rojizo y es más pequeña. ¿Sabes qué fruta es? Es una cereza.

Cereza, repite conmigo, cereza. ¡Qué ricas las cerezas!

CEREZA

Aquí tenemos otra fruta tropical. Su piel es dura y de color marrón.

Por dentro es amarilla. ¿Qué fruta es? Es una piña. Piña, repite conmigo, piña.

PIÑA

Me encanta tomar piña de postre.

A ver si te sabes está. Normalmente es verde, pero también puede ser amarilla. ¿Qué fruta es?

Es una pera. Pera, repite conmigo, pera. Las peras están buenísimas.

PERA

¿Sabes cuál es esta fruta roja que tiene unas pequeñas hojas verdes?

Es una fresa. Fresa. Repite conmigo, fresa.

FRESA

¿Has probado las fresas con nata?

Esta fruta también es tropical, tiene un color amarillo anaranjado.

Esta es difícil. ¿Qué fruta es? Es un mango. Mango, repite conmigo, mango.

MANGO

El mango está muy bueno.

Por último, te enseñaré esta fruta amarilla. Es muy ácida. ¿Cuál es?

Es un limón. Limón, repite conmigo, limón.

LIMÓN

El limón es una fruta muy especial que sirve de ingrediente para muchas recetas.

Hemos aprendido un montón de frutas. Repasemos.

Naranja,

manzana,

plátano,

uvas,

sandía,

melón

kiwi,

melocotón,

cereza,

piña,

pera,

fresa,

mango,

limón.

Evidencias de la semana 8 del 27 al 01 de mayo de 2026



Bitácora de la semana 8 del 27 al 01 de mayo de 2026

27-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • No se asistió, porque ese día la docente me dio permiso de no asistir, para prepararme para la defensa de tesis.
28-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • No se asistió, por motivo de defensa de tesis.
29-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 11: 30 a 1:30. • Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia termino a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como carrera en parejas y construimos juntos. • Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda. • Posteriormente, los niños realizaron actividades como el twitter, además los niños jugaron con los juguetes del aula. • Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 3:00 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
30-04-26	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenzó con las clases de inglés de 7: 00 a 7:30.

	<ul style="list-style-type: none">• Se efectuaron actividades del contenido de conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad, correspondencia término a término, en donde los niños realizaron las actividades de la minuta, en donde hicieron actividades como la pelota viajera y la carrera cooperativa.• Después se volvió al aula y los niños se lavaron las manos y comieron su merienda.• Posteriormente, los niños realizaron actividades como el juego del aro, además niños jugaron con los juguetes del aula.• Finalmente, se lavaron las manos y fueron almorzar, luego a las 10:30 se volvió al aula en donde recogieron su mochila y se llevaron a los niños al portón y sus familiares los recogieron.
01-05-26	<ul style="list-style-type: none">• Día feriado.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El presente apartado corresponde al de análisis e interpretación de datos. Este constituye un ejercicio muy importante dentro del proceso de investigación educativa, ya que permite que las respuestas obtenidas de los instrumentos se puedan organizar, comprender y dar significado, considerando la información recolectada durante la observación directa en el aula. A través de este análisis, es posible identificar patrones, fortalezas que se denominarán áreas de oportunidad en la práctica docente.

Del mismo modo se buscará establecer relaciones entre el ambiente físico, las estrategias pedagógicas y el desarrollo infantil. En este caso, la información estará organizada según las preguntas que se estipularon; la observación de entrada ofrece una visión clara del contexto de aula, las concepciones docentes y las condiciones iniciales de los niños y niñas; todo esto relacionado con la motricidad gruesa resulta esencial para fundamentar la propuesta de un Plan de Acción Innovador que responda a necesidades que sean reales y contextualizadas.

A continuación, se presentarán los resultados del instrumento aplicado, el cual aparecerá en diferentes aristas.

Descripción de datos

5.1 Observación de entrada para las niñas y los niños

Arista 1. La observación del espacio físico del aula

Se realizó una pregunta relacionada con los tipos de ambiente dentro del aula; en la respuesta sobre los tipos de ambientes, espacios o áreas, se puede observar que el aula está organizada en cuatro áreas de aprendizaje claramente definidas por las maestras, las cuales fueron definidas como: movimiento y música, desarrollo del lenguaje, expresión artística y cultural, y exploración y desarrollo del pensamiento. Esta distribución evidencia una clara planificación de la maestra, de manera intencionada, que busca atender diferentes dimensiones del desarrollo infantil de manera simultánea. Esta distribución resulta coherente con los principios de la educación preescolar.

En relación con los tipos de materiales utilizado que tiene cada espacio, se observa que cada área cuenta con recursos específicos y que son inherentes a su función. Así, por ejemplo, el área de movimiento y música dispone de panderetas y tambores; el área de lenguaje tiene libros interactivos, cuentos, títeres, marionetas y fichas; el área artística y cultural cuenta con materiales para motricidad fina y gruesa, manualidades y arte; y el área de exploración y pensamiento posee juegos que fomentan la creatividad y la imaginación. Esta variedad de materiales organizados en diferentes espacios sugiere que el aula ofrece variadas oportunidades para que los niños aprendan a través de la manipulación, el juego y la experimentación, sin necesidad que sea indicado por la maestra.

Arista 2. La dinámica pedagógica y relacional

Un aspecto relevante en la educación de niños y niñas de preescolar es la relación que construyan con la docente. Por ello, en la respuesta acerca de cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños, se puede observar que esta es descrita como "excelente" y "muy cariñosa". Este dato es de gran relevancia, ya que un vínculo afectivo positivo entre la docente y los niños constituye la base para un clima de aula seguro y propicio para el aprendizaje- La seguridad de poder preguntar o jugar sin ser juzgados o regañados, es especialmente importante en edades tempranas donde la dimensión emocional juega un papel fundamental.

Otro punto importante que se planteó en el instrumento va relacionado a las temáticas que está desarrollando la docente con el grupo. Aquí se observa que trabaja contenidos relacionados con el desarrollo corporal, posibilidades de acción, elementos del medio, comprensión oral, así como habilidades para colorear, recortar y pegar. Las temáticas mencionadas reflejan un enfoque integral por parte de la maestra que combina el desarrollo tanto motor y cognitivo como comunicativo.

Respecto a qué relación tiene lo observado en el ambiente físico con el tema de su investigación fue una pregunta válida que va directamente ligada con los materiales, el juego y la interacción con la docente. Aquí la respuesta indica que existe "muchas" relación, ya que hay espacios y materiales que permiten el desarrollo físico y la motricidad gruesa a través

del juego. Esta relación tan evidente entre el ambiente y el tema de investigación valida la pertinencia del estudio en este contexto.

Otra de las preguntas planteadas fue si observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial, la respuesta es negativa. Se puede observar que, según la percepción inicial, no hay estudiantes con condiciones o vulnerabilidades aparentes, lo que sugiere un grupo que podría considerarse dentro de los parámetros típicos de desarrollo. Esto ayuda crear un grupo más homogéneo que permita generar datos más generalizables sobre el grupo.

Arista 3. La planificación y práctica docente

En esta arista se buscó reconocer el papel de la docente en la planificación de las clases y cómo estas llevaron directamente su ejecución. En la respuesta sobre cómo realiza ella el planeamiento, se observa que la docente planifica semanalmente, lo que permite una organización dinámica y ajustada a las necesidades e intereses que van surgiendo en el grupo. Una planificación mensual permite reconocer un proceso más amplio; sin embargo, no describe puntualmente lo que se realizará en cada una de las clases.

En cuanto a la pregunta de en qué se basa para hacer el planeamiento, la respuesta de la maestra indica que utiliza el programa oficial del MEP. Esto demuestra que su práctica se sustenta en el currículo oficial, lo que garantiza que los contenidos y estrategias respondan a los lineamientos establecidos para el nivel preescolar. Respecto a otra pregunta acerca de qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños, la maestra mencionó actividades como colorear y trabajar el esquema corporal. Se puede observar que existe un énfasis en actividades con características gráfico-plásticas y principalmente de conocimiento del cuerpo; aunque no se detallan otras actividades previas o experiencias que podrían enriquecer la práctica.

Un ejercicio fundamental en las edades de preescolar es la creación de normas y patrones de conducta. Por ello en la respuesta sobre cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria, se enumeran por parte de la maestra el recibimiento, experiencias iniciales, opción de trabajo, higiene y alimentación, actividad física y

movimiento, desarrollo de la expresión artística, fortalecimiento de los aprendizajes indispensables, cierre y despedida. Esta estructura evidencia una rutina organizada y equilibrada que incluye momentos específicos para el movimiento y la expresión, lo cual es favorable para el desarrollo de la motricidad gruesa.

También se preguntó por el tipo de jornada, establecido por parte de la docente. se observó que la docente atiende dos grupos: uno en la mañana de 7:00 a 10:30 y otro en la tarde de 11:30 a 3:00. Esta doble jornada implica un desafío adicional en términos de planificación y energía docente.

Arista 4. Sobre el abordaje de la motricidad gruesa

Claramente el instrumento debe evidenciar la necesidad de conocimiento sobre el tema central: la motora gruesa. Por ello, en la respuesta acerca de qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de investigación de la motora gruesa, se mencionan posibilidades de acción y actividades como apañar, correr y saltar. Se puede observar que la docente incorpora explícitamente actividades motrices en su práctica cotidiana.

Otra de las preguntas está relacionada sobre si tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial, nuevamente la respuesta es negativa, y se añade que "trabaja bien ya que ninguno tiene ninguna condición especial". Esta respuesta refleja que, desde su perspectiva, la ausencia de necesidades educativas especiales facilita el desarrollo de las actividades comunes para todos los niños y las niñas.

Para poder aplicar estrategias que mejoren la motora gruesa, la maestra debe conocer el concepto; por ello, respecto a qué entiende usted por motricidad gruesa, la docente la define como "el desarrollo de habilidades corporales que un niño o niña obtiene por medio de juegos en donde saltan, corren, gatean, brincan y apañan, el cual es beneficioso durante su crecimiento". Se puede observar que su concepción es clara y presenta características propias de los enfoques teóricos que vinculan la motricidad gruesa con el juego y el movimiento espontáneo.

En la respuesta a la pregunta sobre si ha abordado el tema de la motricidad gruesa con las y los niños de preescolar y cómo la hacer, a lo que la maestra menciona que lo hace

con “actividades de movimiento”. Aunque la respuesta es breve, confirma que sí existe una práctica intencionada en este sentido. Además, al preguntársele a la maestra si tiene algún o algunos niños de preescolar con problemas o vulnerabilidad en la motricidad gruesa, la respuesta es negativa. Esto indica o deja entrever que, desde su percepción, el grupo se encuentra dentro de lo esperado para su edad en cuanto a desarrollo motor.

Por otro lado, respecto a si contempla actividades o estrategias en su planeamiento para desarrollar o estimular la motricidad gruesa, la docente menciona que utiliza las actividades del MEP, así como salidas a la zona verde dentro de la institución. Se puede observar que reconoce la importancia de incluir estas experiencias para potenciar la motora gruesa al tiempo que aprovecha los espacios externos como recurso.

Finalmente, en la pregunta sobre si planea actividades o juegos innovadores dentro del aula de preescolar, responde afirmativamente y menciona ejemplos como estaciones, rally, circuitos y juegos de atrapar. Esta respuesta evidencia una disposición a incorporar estrategias lúdicas y variadas, lo que constituye una fortaleza para el diseño del Plan de Acción Innovador.

Síntesis de las respuestas obtenidas

Considerando los instrumentos vistos anteriormente, así como las respuestas obtenidas en cada una, se revela el caso de un entorno educativo favorable, con una organización del espacio que responde a múltiples áreas de desarrollo (como se evidenciaron en la observación), donde existe una docente comprometida y afectuosa.

De igual manera, existe una planificación basada en el currículo oficial del Ministerio de Educación (MEP) que incluye de manera explícita la motricidad gruesa. Si bien no se identifican niños con necesidades educativas especiales o con condiciones de vulnerabilidad aparente, se observaron que las actividades motrices, podrían fortalecerse mediante una mayor sistematización e innovación. Es decir, con una planificación más consciente y con objetivos específicos se puede potenciar con mayor detalle la motricidad gruesa. Para terminar, la docente muestra apertura y creatividad al incorporar juegos y circuitos a lo largo

de la clase, lo que representa una oportunidad magnífica para implementar un Plan de Acción Innovador que potencie aún más el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Observación de salida para las niñas y los niños

El proceso de observación directa realizado en el aula de preescolar permitió recopilar información relevante sobre el ambiente de aprendizaje, la mediación docente y el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y los niños, en relación con el plan de acción innovador implementado durante la práctica docente. A partir de los datos obtenidos, se identifican diversos elementos que evidencian coherencia entre la propuesta pedagógica, el entorno educativo y las prácticas docentes observadas.

En primer lugar, el espacio físico del aula se encuentra organizado en distintas áreas de aprendizaje claramente definidas: movimiento y música, desarrollo del lenguaje, expresión artística y cultural, y exploración y desarrollo del pensamiento. Esta distribución responde a un enfoque integral del aprendizaje, donde se promueve el desarrollo de múltiples habilidades en los estudiantes. Particularmente, el área de movimiento y música, equipada con instrumentos como panderetas y tambores, constituye un espacio clave para el estímulo de la motricidad gruesa, ya que fomenta la coordinación, el ritmo y el control corporal a través de actividades dinámicas.

Asimismo, la presencia de materiales variados en cada área evidencia una planificación intencionada que busca atender las distintas dimensiones del desarrollo infantil. En el área de lenguaje, los recursos como cuentos, títeres y libros interactivos favorecen la comunicación y la expresión; mientras que en el área artística se promueve tanto la motricidad fina como la creatividad. Por su parte, el espacio de exploración y pensamiento estimula la imaginación y la resolución de problemas, lo cual complementa el desarrollo motor al integrar lo cognitivo con lo físico.

En relación con la interacción pedagógica, se observa que la docente mantiene una relación cercana, respetuosa y afectiva con el grupo, lo cual genera un ambiente de confianza y seguridad. Este aspecto es fundamental, ya que un clima positivo favorece la participación

activa de los niños y niñas en las actividades, incluyendo aquellas que implican movimiento corporal. Además, la docente refuerza constantemente las normas de convivencia, lo que contribuye al orden y a la adecuada ejecución de las dinámicas grupales.

Respecto a las temáticas abordadas en el aula, se identifican contenidos como conciencia corporal, convivencia, conservación de la cantidad y correspondencia término a término. La inclusión de la conciencia corporal resulta especialmente significativa para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que implica el reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Esto demuestra que existe una relación directa entre los contenidos curriculares y el enfoque de la investigación.

Por otro lado, la rutina diaria del aula está estructurada en diferentes momentos, tales como el recibimiento, experiencias iniciales, opción de trabajo, actividad física y movimiento, expresión artística y cierre. Dentro de esta organización, destaca el espacio destinado específicamente a la actividad física, lo cual evidencia que el desarrollo motor es considerado dentro de la planificación pedagógica. Además, la incorporación de actividades al aire libre en la zona verde amplía las oportunidades para que los niños y niñas desarrollen habilidades como correr, saltar y mantener el equilibrio en un entorno más libre y natural.

En cuanto al planeamiento docente, este se realiza de manera semanal y se fundamenta en el programa del Ministerio de Educación Pública (MEP), lo cual garantiza la alineación con los lineamientos curriculares oficiales. La docente manifiesta que aborda la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas, canciones, juegos y dinámicas grupales; lo cual coincide con enfoques pedagógicos que destacan el juego como herramienta principal de aprendizaje en la educación preescolar.

Además, se evidencia la implementación de estrategias innovadoras como estaciones de trabajo, circuitos, rally y juegos cooperativos. Estas metodologías activas no solo promueven el movimiento, sino también la interacción social, el trabajo en equipo y la resolución de retos, fortaleciendo así un aprendizaje significativo. Este aspecto resulta especialmente relevante, ya que demuestra una intencionalidad pedagógica orientada a diversificar las experiencias de aprendizaje y mantener la motivación del estudiantado.

Por otra parte, tanto la observación como la entrevista indican que no se identifican niños o niñas con necesidades educativas especiales relacionadas con la motricidad gruesa. Sin embargo, esto no limita la importancia de continuar estimulando estas habilidades en todo el grupo, ya que forman parte esencial del desarrollo integral durante la primera infancia.

En síntesis, los resultados obtenidos evidencian que existe una adecuada correspondencia entre el ambiente físico, la mediación docente y las actividades propuestas en relación con el desarrollo de la motricidad gruesa. El aula ofrece condiciones favorables, tanto en términos de espacio como de recursos, y la docente implementa estrategias pertinentes que integran el movimiento como parte del proceso educativo.

No obstante, aunque se observan múltiples fortalezas, también se abre la posibilidad de profundizar en la sistematización de las actividades motrices, de manera que estas respondan aún más explícitamente a objetivos específicos de desarrollo motor. Asimismo, se podría fortalecer la evaluación del progreso en la motricidad gruesa mediante instrumentos que permitan evidenciar avances de forma más concreta.

En conclusión, el contexto observado refleja prácticas pedagógicas coherentes con el desarrollo integral infantil, donde la motricidad gruesa es estimulada de manera constante a través del juego, la exploración y la interacción. Esto valida la pertinencia del plan de acción implementado y su contribución al fortalecimiento de las habilidades motoras en las niñas y los niños de preescolar.

Entrevista dirigida a la docente

La entrevista dirigida a la persona docente arrojó una serie de datos relacionados a la forma como los niños y las niñas se desarrollan en su motricidad gruesa. Además, se logró entender de cierta manera la concepción desde la escuela sobre el juego como una forma de desenvolverse en los espacios. Así, es posible encontrar que la pregunta número 1 versa lo siguiente: ¿Qué importancia tiene para usted la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel de transición?; como respuesta a la misma, la docente considera que los juegos creativos son fundamentales, ya que convierten el ejercicio físico en una experiencia lúdica y significativa.

Este planteamiento evidencia una concepción pedagógica centrada en el aprendizaje activo, donde el juego va más allá de una actividad de “accesorio”, sino como un medio esencial para la construcción del conocimiento y el desarrollo motor en edades tempranas. Es decir, reconocido como parte natural de los niños y niñas, el cual debe ser dirigido como parte del aprendizaje formal.

Por otro lado, la pregunta ¿Cuáles juegos creativos utiliza usted con mayor frecuencia para estimular la motricidad gruesa? Buscó reconocer el papel de la docente en el este proceso. Para la maestra, los juegos mencionados (bailar, caminar sobre líneas, lanzar pelota, brincar en un pie) corresponden a actividades que estimulan habilidades como el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la fuerza. Por ello, la selección pertinente de estrategias que responden a los objetivos del desarrollo de la motricidad gruesa, los cuales favorecen un aprendizaje progresivo y adaptado a la edad del estudiantado.

Otra pregunta pertinente es el número tres, la cual está centrada en saber qué cambios se ha observado en las niñas y niños de preescolar con los que trabaja tras la aplicación de juegos creativos. La docente identifica mejoras en la psicomotricidad y en la forma en que los niños y niñas aprenden mediante el juego. El resultado sugiere que la implementación de juegos creativos impacta tanto el desarrollo físico, al tiempo que facilita procesos cognitivos, evidenciando una relación directa entre movimiento, aprendizaje y desarrollo integral.

Otra de las preguntas de capital importancia fue ¿Cómo integra usted los juegos creativos dentro de su planificación pedagógica diaria? Ante esta interrogante la docente mencionó que la integración de los juegos creativos como estrategias didácticas (con una intencionalidad) dentro de la planificación refleja una práctica pedagógica organizada y coherente. Esto indica que las actividades no se realizan de manera improvisada, sino que responden a objetivos específicos, lo cual incrementa su efectividad en el proceso educativo. Además, existe una coherencia no solo en la forma cómo se organiza dentro de la clase, sino que hay concordancia con el currículo oficial.

Por otro lado, la pregunta cinco busca identificar qué dificultades ha enfrentado la docente al implementar juegos creativos en el aula. En este sentido la docente manifiesta no haber enfrentado dificultades en muchos sentidos en la implementación de estos juegos. El resultado puede interpretarse como un dominio de la estrategia metodológica; sin embargo, también podría sugerir la necesidad de profundizar en el análisis más exhaustivo de la

práctica, ya que en contextos educativos siempre existen retos relacionados con recursos, espacio o diversidad del estudiantado.

La pregunta del cuestionario número seis, le cuestiona ¿de qué manera cree usted que los juegos creativos favorecen el desarrollo integral del estudiantado? Sobre esa pregunta, la docente destaca que los juegos creativos favorecen la imaginación, las habilidades socioemocionales y el aprendizaje cognitivo. Esto evidencia que su impacto no solo ayuda a lo motriz, pues contribuye al desarrollo integral del niño y la niña; especialmente en aspectos como la socialización, la expresión emocional y la creatividad.

También se buscó entender cómo la docente valora el progreso de la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas en las niñas y niños de preescolar. La pregunta siete abordó esta temática a lo que la docente reconoció que la valoración del progreso podría considerarse como “excelente”, lo cual evidencia una percepción altamente positiva. Este resultado sugiere que las estrategias implementadas están siendo efectivas; no obstante, al tratarse de una valoración subjetiva, sería pertinente complementarla con instrumentos más objetivos de medición.

La pregunta número ocho versa acerca de ¿qué rol cree usted que cumple la motivación y la creatividad del docente en este tipo de actividades? Para ello, la docente resalta el rol del docente como motivador, lo cual es clave en este tipo de actividades. Esto evidencia que la actitud, creatividad y disposición del educador influyen directamente en el nivel de participación, interés y compromiso del estudiantado.

Por otro lado, la pregunta número nueve buscó reconocer cómo adapta la docente los juegos creativos a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje de las niñas y niños de preescolar. A ello, la docente mencionó muy poco acerca de las formas diversas de aprender, lo que limita el análisis en cuanto a la atención a la diversidad. Esto representa un vacío importante, ya que la adaptación a diferentes ritmos y necesidades es un componente esencial en la educación inclusiva.

La pregunta número 10 consiste en ¿qué estrategias utiliza usted para garantizar la participación activa de todos los niños y niñas? La docente mencionó que el uso de estrategias motivadoras para garantizar la participación activa reafirma la importancia del componente afectivo en el aprendizaje. Para ella un entorno estimulante favorece la inclusión y el involucramiento de todos los niños y niñas.

Un elemento muy importante para considerar es la familia, por lo que se le consultó a la docente ¿cómo considera usted que la familia puede apoyar el desarrollo de la motricidad gruesa desde el hogar? Así, la docente reconoce el papel de la familia en el desarrollo de la motricidad gruesa, destacando el juego activo y las actividades al aire libre. Esto evidencia una visión integral del proceso educativo, donde el aprendizaje se extiende más allá del aula.

En la pregunta doce de la entrevista se cuestiona ¿qué recomendaciones brindaría usted a otras(os) docentes para implementar juegos creativos de forma efectiva que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa? Este punto es muy importante, ya que la docente desde su experiencia recomienda realizar actividades motivadoras y atractivas coincide con los principios del nivel preescolar, donde el interés del niño o niña es un factor determinante para el aprendizaje significativo.

En referencia a la pregunta trece, la misma versa sobre ¿qué otras herramientas implementarían usted para estimular el desarrollo motriz grueso de sus niñas y niños de preescolar? La docente reiteró que el uso de juegos creativos es la principal herramienta que demuestra coherencia en la práctica pedagógica y confianza en su efectividad.

Por último, la pregunta catorce buscó reconocer en la docente si es necesario estar en constante actualización de las nuevas herramientas para estimular el desarrollo motriz grueso de sus niñas y niños de preescolar. La maestra reconoció que la actualización constante por parte de la docente refleja compromiso profesional y disposición hacia la mejora continua, lo cual es fundamental para responder a las necesidades cambiantes del contexto educativo.

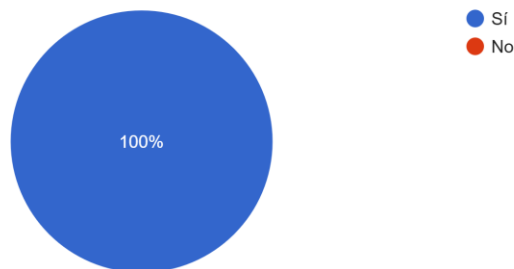
3. Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y/o encargados

A continuación, se describirán las respuestas relacionadas al cuestionario realizado a los padres, madres de familia o encargados de niños y niñas. Estos resultados son de gran relevancia, ya que generan insumos relevantes sobre la forma en la que los estudiantes se desenvuelven fuera de las clases. El papel de los encargados legales complementa la complejidad que implica lo que se observa en las clases.

Por ello, reconocer la forma cómo los estudiantes se comportan fuera de las clases permite vislumbrar cosas que no se observan durante la escuela. Además, los padres pueden aportar elementos más íntimos sobre las preferencias de los niños o niñas en relación con aprender jugando.

1. ¿Cree usted que los juegos creativos favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa de su hija o hijo?

9 respuestas



Fuente:

encargados.

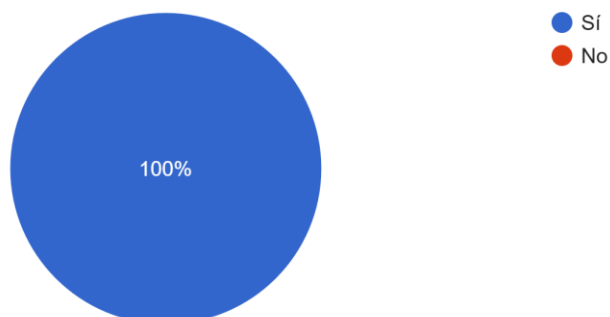
En relación con la pregunta 1 del cuestionario realizado a los padres de familia, el 100% de las personas encuestadas considera que los juegos creativos favorecen la motricidad gruesa, lo que evidencia una percepción positiva generalizada. Este consenso fortalece la validez de la propuesta pedagógica implementada.

Pregunta

2

2. ¿Ha observado usted mejorías en cuanto a la coordinación motora gruesa de su hija o hijo durante el último periodo lectivo?

9 respuestas



Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

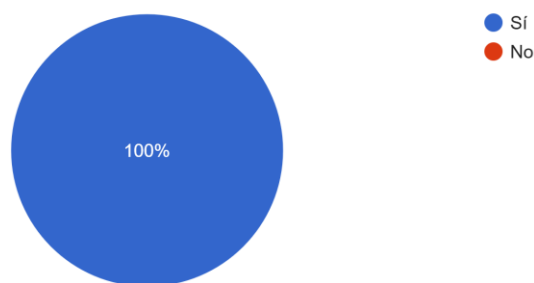
El 100% ha observado mejorías en la coordinación motora gruesa, lo cual indica que los efectos de estas actividades son perceptibles en el desarrollo físico de los niños y niñas, tanto dentro como fuera del contexto escolar.

Pregunta

3:

3. Considera usted que su hija o hijo se siente cómoda(o) participando en juegos que implican movimiento corporal grueso?

9 respuestas



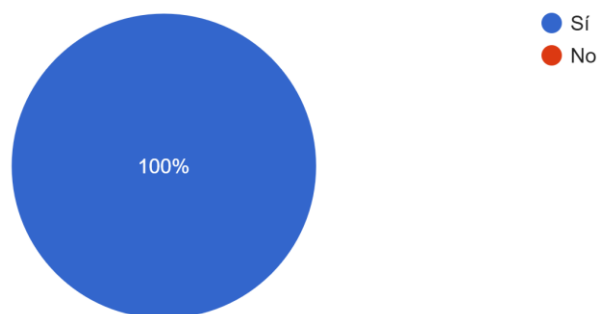
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El 100% señala que sus hijos se sienten cómodos participando en este tipo de juegos, lo que sugiere la existencia de un ambiente seguro, inclusivo y motivador que favorece la participación activa.

Pregunta 4:

4. ¿Piensa usted que su hija o hijo muestra interés por actividades lúdicas que impliquen correr, saltar o lanzar?

9 respuestas



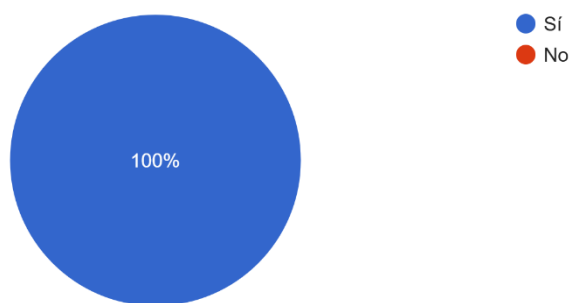
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El total de respuestas positivas. en relación con el interés por actividades como correr, saltar o lanzar, confirma que los niños y niñas presentan una inclinación natural hacia el movimiento, la cual puede ser aprovechada pedagógicamente.

Pregunta 5:

5. ¿Encuentra usted importante que en el aula de su hija o hijo se implementen juegos creativos para su desarrollo integral?

9 respuestas



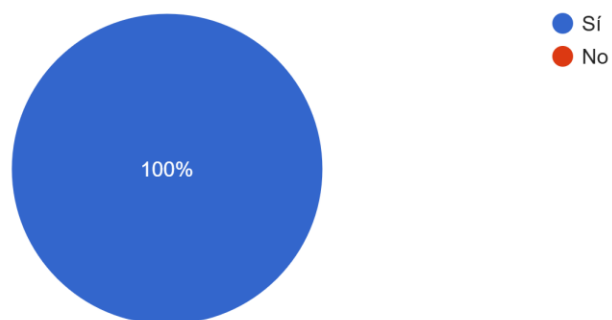
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El 100% considera importante la implementación de juegos creativos en el aula, lo que refleja una alta aceptación por parte de las familias y un respaldo significativo a este tipo de estrategias.

Pregunta 6:

6. ¿Ha evidenciado usted cambios en la motricidad gruesa de su hija o hijo?

9 respuestas



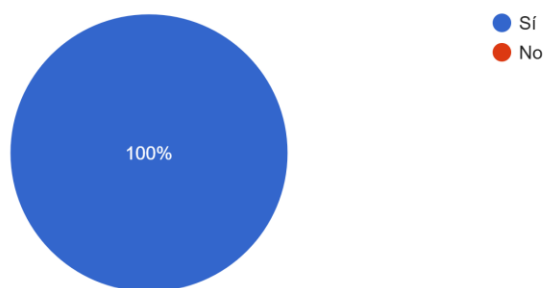
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El 100% ha evidenciado cambios en la motricidad gruesa, lo que reafirma la efectividad de los juegos creativos como estrategia de intervención educativa.

Pregunta 7:

7. ¿Su hija o hijo practica juegos de movimiento en hogar?

9 respuestas



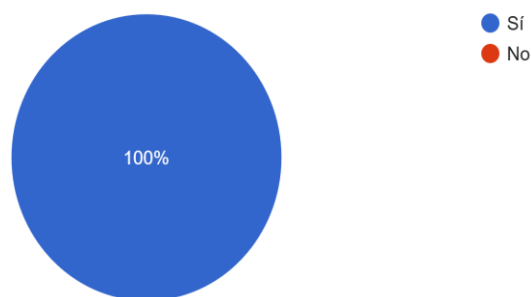
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

Se identifica que la mayoría de las familias promueve juegos de movimiento en el hogar, lo cual evidencia una continuidad del proceso educativo y una articulación entre escuela y familia.

Pregunta 8:

8. ¿Considera usted que los juegos creativos influyen en la seguridad y confianza de su hija o hijo?

9 respuestas



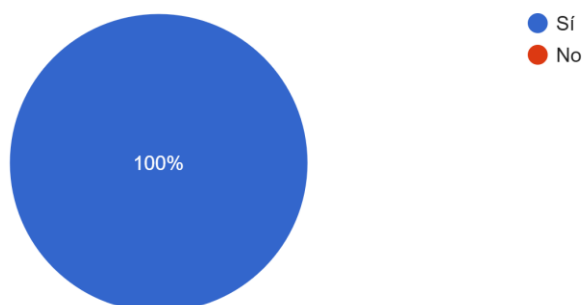
Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El 100% considera que estos juegos influyen en la seguridad y confianza de sus hijos, lo que resalta el impacto positivo en el desarrollo socioemocional.

Pregunta 9:

9. ¿Le gustaría a usted que se incorporen más actividades lúdicas de movimientos de la motricidad gruesa en el proceso educativo de su hija o hijo?

9 respuestas



Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

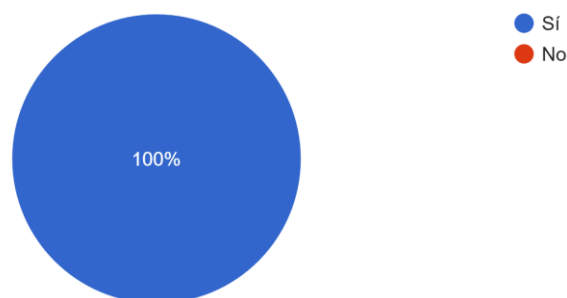
El 100% expresa interés en que se incorporen más actividades lúdicas, lo cual evidencia satisfacción con la metodología y una demanda por su fortalecimiento.

Pregunta

10:

10. ¿Cree usted que la participación familiar es importante en el desarrollo de la motricidad gruesa de su hija o hijo?

9 respuestas



Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los padres, madres de familia o encargados.

El total de las respuestas reconoce la importancia de la participación familiar, lo que demuestra conciencia sobre la corresponsabilidad en el proceso educativo.

Respuestas abiertas

La pregunta número once del cuestionario a los padres de familia consiste en ¿cómo describe usted la actitud de su hija o hijo ante juegos realizados con movimiento de la motricidad gruesa (correr, brincar, arrastrarse, otros)? Las respuestas reflejan actitudes de entusiasmo, seguridad, dinamismo y mayor participación, lo cual evidencia que los juegos creativos generan experiencias positivas que fortalecen tanto el desarrollo físico como emocional.

Con relación a la pregunta número doce se buscó reconocer qué tipo de juegos creativos considera que benefician el desarrollo motor grueso de las niñas y niños. Los

encargados mencionaron que juegos como correr, saltar, bailar, circuitos o equilibrio, corresponden a actividades que desarrollan habilidades motoras básicas, lo que demuestra conocimiento por parte de las familias sobre prácticas adecuadas para el desarrollo infantil.

La pregunta número trece corresponde a ¿de qué forma apoya usted el desarrollo motor grueso de su hija o hijo en el hogar? Los resultados arrojan que las familias es que apoyan el proceso docente mediante el juego activo, la creación de espacios y el uso de materiales, lo cual evidencia un alto nivel de involucramiento en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

La pregunta catorce indica lo siguiente ¿qué medidas o recomendaciones daría usted al docente o a la institución sobre el uso de juegos creativos dentro del aula? Los encargados legales tienen la ventaja de crear críticas constructivas desde afuera; en ese sentido las recomendaciones se centran en la seguridad, supervisión, planificación y adaptación, lo que sugiere una preocupación legítima por el bienestar del estudiantado y aporta elementos clave para la mejora de la práctica docente.

La pregunta quince intenta saber si los padres de familia han recibido usted alguna orientación o charla por parte de la docente sobre cómo estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijas o hijos. Ante ese cuestionamiento, se observó diversidad en las respuestas respecto a la orientación recibida, lo que indica que la comunicación entre docente y familias puede fortalecerse para lograr mayor coherencia en las estrategias de estimulación.

Un elemento importante es el involucramiento de los padres, madres de familia o encargados en los procesos de ejercicio, por ello se lo preguntó lo siguiente ¿realiza usted actividades físicas en familia que ayuden a estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijas o hijos? Ante esta pregunta, la mayoría realiza actividades físicas en familia, lo cual favorece el desarrollo integral y fortalece los vínculos afectivos.

Por último, la pregunta diecisiete menciona que ¿promueve usted un espacio en donde su hija o hijo pueda desarrollar su motricidad gruesa? Es posible evidenciar que las familias promueven espacios adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que complementa el trabajo escolar y contribuye a un aprendizaje continuo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD

El presente apartado sintetiza los principales hallazgos derivados del proceso investigativo, el cual tuvo como propósito analizar la implementación de los juegos creativos como estrategia metodológica para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel de transición. Este análisis viene a estar fundamentado en los objetivos específicos orientados a identificar la importancia de dichas estrategias, describir su aplicación en el contexto educativo y determinar los beneficios que aportan al desarrollo integral del estudiantado.

A partir de la información recolectada mediante la entrevista a la docente y el cuestionario aplicado a madres, padres de familia y/o encargados, se logró establecer una comprensión amplia acerca del impacto de los juegos creativos, tanto en el ámbito escolar como en el familiar, evidenciando su relevancia como recurso pedagógico en la educación preescolar.

Conclusiones

La primera de las conclusiones es que los juegos creativos constituyen una estrategia pedagógica altamente pertinente y eficaz para el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel de transición. Estas estrategias permiten estimular de manera integral habilidades como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control corporal. A diferencia de las metodologías tradicionales que se centran en la repetición, estas actividades promueven el aprendizaje a través de la experiencia, el movimiento y la exploración, lo cual resulta más acorde con las características del desarrollo infantil en edades tempranas. En términos de estrategias metodológicas es importante recalcar el uso del Aprendizaje Basado en Juegos, los circuitos motores o algo menos estructurados como los juegos al aire libre.

Otra conclusión indica que la implementación de juegos creativos favorece grandemente el aprendizaje significativo, debido a que integra elementos lúdicos, emocionales y cognitivos en una misma experiencia educativa. Esto hace que los niños y niñas no solo ejecuten movimientos, sino que comprendan, disfruten y se involucren

activamente en su proceso de aprendizaje, incrementando su motivación, interés y disposición hacia las actividades físicas. El perfil de salida arrojó que el uso e implementación de estrategias metodológicas activas mediante el juego incidió en que las niñas y los niños mejoraron sus habilidades motoras gruesas y se mostraron más motivados al recibir las clases.

La tercera conclusión reconoce que el impacto de los juegos creativos trasciende el desarrollo de la motricidad gruesa, influyendo de manera directa en el desarrollo integral del estudiantado. En este sentido, se identifican mejoras en aspectos socioemocionales como la seguridad, la confianza, la autonomía y la interacción social; así como en habilidades cognitivas relacionadas con la atención, la creatividad y la resolución de problemas, lo cual reafirma el valor formativo de estas estrategias.

Las estrategias metodológicas fueron enfocadas hacia la promoción de las habilidades motoras gruesas mediante la implementación de juego de “la anda”, utilizar los espacios fuera de la clase para jugar y aplicar estrategias didácticas demostraron un verdadero aprendizaje significativo.

Existe una cuarta conclusión producto del trabajo; es posible denotar una percepción altamente positiva por parte de las familias en relación con la implementación de juegos creativos, lo cual se evidencia en la identificación de mejoras en sus hijos e hijas y en la valoración de estas actividades como fundamentales para el desarrollo infantil. Este consenso fortalece la validez de los resultados obtenidos y respalda la pertinencia de integrar el juego como eje central del proceso educativo en el nivel preescolar.

La quinta conclusión permite reconocer que el rol del docente es determinante en la efectividad de la implementación de los juegos creativos, ya que su capacidad de planificación, mediación pedagógica, motivación y adaptación de las actividades incide directamente en el nivel de participación y en los logros alcanzados por el estudiantado. En este sentido, la práctica docente intencionada y reflexiva se posiciona como un elemento clave para el éxito de estas estrategias.

Por último, los resultados arrojan que la articulación entre el contexto escolar y familiar constituye un factor esencial en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que el acompañamiento y la estimulación en el hogar complementan y refuerzan los aprendizajes adquiridos en el aula. La participación activa de las familias no solo potencia el desarrollo

físico, sino que también fortalece los vínculos afectivos y promueve un entorno propicio para el desarrollo integral del niño y la niña.

Recomendaciones

Las recomendaciones dentro de un trabajo de investigación son cruciales, pues indican un elemento de transformación social, en tanto buscan mejorar sistemáticamente la educación a partir de evidencias claras. Las recomendaciones funcionan para que los tomadores de decisiones cuenten con insumos e información clara sobre la ruta de mejoramiento, en este caso sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, se recomienda a los docentes de educación preescolar fortalecer la incorporación sistemática de juegos creativos dentro de la planificación pedagógica, asegurando que estas actividades estén alineadas con objetivos de aprendizaje claros, progresivos y acordes con el nivel de desarrollo del estudiantado, de manera que se maximice su impacto en la motricidad gruesa.

Como segunda recomendación se sugiere diversificar las estrategias metodológicas mediante la implementación de propuestas innovadoras como circuitos motores, estaciones de aprendizaje, juegos cooperativos y dinámicas grupales, que permitan atender distintos estilos de aprendizaje y mantener altos niveles de motivación e interés en los niños y niñas. En la misma línea con la anterior, una tercera recomendación es que se considera necesario complementar la práctica docente con el uso de instrumentos de evaluación más estructurados y objetivos, que permitan registrar y evidenciar el progreso en la motricidad gruesa de manera sistemática, facilitando la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Otra recomendación pertinente sería fortalecer la comunicación y el trabajo conjunto entre la institución educativa y las familias, mediante la implementación de talleres, guías informativas o espacios de orientación, que permitan a los padres y madres conocer estrategias prácticas para estimular la motricidad gruesa en el hogar y dar continuidad al proceso educativo.

Como quinta recomendación, se ve necesario garantizar condiciones adecuadas de seguridad, supervisión y adaptación de las actividades lúdicas, considerando las características individuales, ritmos de aprendizaje y posibles necesidades específicas del estudiantado, con el fin de promover una educación inclusiva y equitativa.

Por último, la sexta recomendación sugiere fomentar la participación activa de las familias en actividades físicas y recreativas, incentivando la creación de espacios y rutinas en el hogar que favorezcan el movimiento, el juego y la interacción, contribuyendo así al desarrollo integral y al bienestar de los niños y niñas.

En ese sentido, la investigación desarrollada permite reafirmar el valor de los juegos creativos como una herramienta pedagógica esencial en la educación preescolar, al evidenciar su impacto positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa y en otras dimensiones fundamentales del desarrollo infantil. En este contexto, resulta imprescindible continuar fortaleciendo las prácticas pedagógicas, consolidar la articulación entre la escuela y la familia, y promover una visión educativa centrada en el juego como eje fundamental del desarrollo integral en la primera infancia. Es importante recalcar que las investigaciones llevan consigo una responsabilidad social de servir, por ello las recomendaciones como forma de transformación de la realidad educativa.

Devolución a la comunidad

Para la devolución a la comunidad se realizarán imanes relacionados con la motora gruesa, los cuales se darán a los niños, padres de familia y personal del centro educativo, con las cuales se pretende que la comunidad tenga conciencia de lo importante que es desarrollar la motora gruesa en los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

- (Blanco Méndez, E., Cerdas Castillo, C., Matus. et al., Miranda. et al., (Botina Villota & Vallejo Achicanoy, 2025) Botina Villota, G. C., & Vallejo Achicanoy, N. K. (2025). Fortalecimiento de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68057>
- (Cabrera, 2024) Cabrera, R. (02 de febrero de 2024). red educa.net. <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/juego-desarrollo-infantil#:~:text=En%20conclusi%C3%B3n%2C%20el%20juego%20en%20el%20desarrollo,%C3%A9xito%20en%20etapas%20posteriores%20de%20la%20vida.>
- (Campos, 2022), Herberth Antonio Altamirano Campos, A. E. (2022). UNIVERSIDAD DE COSTARICA. <https://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr/items/bf549af6-d146-435a-8d9b-a7dab72e1660>
- (Cuesta Asprilla, 2024) Cuesta Asprilla, A. P. (2024). El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas en edad preescolar [Trabajo de grado, Institución Educativa Fe y Alegría Popular 1]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/65233/Apcuestaa.pdf?sequence=6>
- (Dorado Macías, 2024) Dorado Macías, L. S. (2024). Análisis del desarrollo motor en estudiantes del nivel de transición y su impacto en habilidades académicas y cotidianas en Popayán Cauca, 2024. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/64868/lsdoradom.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- (GONZÁLEZ, 2023), GONZÁLEZ, E. H. (2023). Universidad Nacional de Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/items/b123edc1-4877-4481-b594-8f79eafee59d>
- (Jami Anchatuña, 2023) Jami Anchatuña, J. K. (2023). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años en un centro educativo de la ciudad de Quito [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana].

Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26148/1/TTQ1279.pdf>

(Maturana, 2024) Maturana, H. (8 de julio de 2024). Fundación Torres y Prada.

<https://fundaciontorresyprada.org/lev-vygotsky-la-importancia-del-contexto-social-en-el-aprendizaje/>

(Melano Ortega & Carrascal Liévano, 2024) Melano Ortega, K. R., & Carrascal Lievano, D. M. (2024). El juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del Colegio Julio Pérez Ferrero sede 3 [Trabajo de grado, Universidad Francisco de Paula Santander]. Biblioteca Eduardo Cote Lamus.

<https://repositorio.ufps.edu.co/server/api/core/bitstreams/af130be8-78df-425c-bb41-04a7d808881f/content>

(Mizhuero, 2025), Mizhuero, Y. A. (4 de julio de 2025). Journal of Science and Research. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3691/3335>

(Moreno Cagua y García Molina, 2025) Moreno Cagua, Y. K., & García Molina, S. Y. (2025). Juego y movimiento: La aventura de la motricidad gruesa, aprendiendo a través del juego. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/75942/ykmorenoc.pdf?sequence=1>

(Rodríguez Jaramillo & Useche Angulo, 2022) Rodríguez Jaramillo, S. Y., & Useche Angulo, D. M. (2022). Diseño de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de transición del colegio distrital CEDID. Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/6a6b0983-48b7-4d07-bd13-76907163aa06/content>

(Sandoval, 2025), Sandoval, M. L. (26 de febrero de 2025). UNIVERSIDAD NACIONAL DEHUANCAVELICA. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d76e61c9-d79a-494f-b3deb35daeac2006/content>

Anchía Umaña, I. (2024). El cuento motor como recurso educativo para el desarrollo de la atención y de las destrezas motoras básicas [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. Universidad Nacional de Costa Rica.

<https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/f67a3089-44a0-4e00-a105->

[f147f6f68809/content](#)

Bastos-Zamora, M., Gutiérrez-Montanaro, H., Marín-Castro, K., & Castellón-Zelaya, L. A. (2025). Análisis de estrategias de mediación pedagógica para la implementación de la expresión corporal en niños y las niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste. En *La investigación en Guanacaste IV* (pp. 13–36). Editorial Sede de Guanacaste, Universidad de Costa Rica.

<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/server/api/core/bitstreams/2a60a269-a7d5-44f4-991f-23c017e537bd/content#page=13>

Benedit Esquivel, M., & Quesada Mora, A. C. (2024). Recrea, juega y vive: Favorecimiento del desarrollo psicomotor y vínculo afectivo en familias con niños y niñas de 0 a 6 años, mediante la recreación y la mediación lúdica [Proyecto de licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia]. Universidad Técnica Nacional. <https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/fa8bf1bb-7675-43df-bee9-67fa59555b04/content>

Carrión, M. (21 de mayo de 2025). EURO AMERICANO. Obtenido de <https://cdieuroamericano.ec/motricidad-gruesa/#:~:text=para%20intervenir%20adecuadamente.-%C2%BFPor%20qu%C3%A9%20es%20tan%20importante%20estimular%20la%20motricidad%20gruesa?,sedentarismo%20y%20la%20obesidad%20infantil>

Cerdas Castillo, Sofia Matus Vargas, Karla Miranda Quesada, Pilar Rodríguez González y Ericka Solano Rojas, (2021). UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. (Clásico) <https://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr/items/a9f0f2db-e116-4aae-abf6-a3a145ce9bf6>

Gardey, J. P. (29 de enero de 2025). Definicion.De. Obtenido de <https://definicion.de/juegos-recreativos/>

LizSheilaSurCaribe. (sf). slideshare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/estrategias-ludicas-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-gruesapptx/265449339#3>

Łuszczkiewicz, J. (2023, junio 9). Más allá del juego: La importancia de las actividades de motricidad gruesa en el desarrollo infantil. LiveKid. <https://livekid.com/es/blog/mas-alla-del-juego-la-importancia-de-las-actividades-de-motricidad-gruesa-en-el-desarrollo-infantil/>

Núñez Barboza, J. G. (2023). Las experiencias de diferentes familias y docentes sobre el

fortalecimiento del desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 a 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional]. <https://repositorio.una.ac.cr/items/d61d1f68-41cf-4cf9-a421-63cb1eb85d98>

Psicología, M. A. (14 de Septiembre de 2024). Obtenido de https://mentesabiertapsicologia.com/blog-psicologia/motricidad-gruesa-etapas-de-desarrollo-y-caracteristicas#google_vignette

Quituisaca Torres, R. F., & Rojas Bautista, Y. L. (2023), Rosa Fernanda Quituisaca Torres, Y. L. (julio de 2023).

UNAE. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b5472a58-4ae0-41e9-9d6f-79fc121dab07/content>

Rodríguez. et al., & Solano. et al., 2021), Evelin Blanco Méndez, Cristy Cerdas Castillo, Sofia Matus Vargas, Karla Miranda Quesada, Pilar Rodríguez González y Ericka Solano Rojas, (2021). UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. (Clásico)

<https://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr/items/a9f0f2db-e116-4aae-abf6-a3a145ce9bf6>

Sánchez, E. (2021, 15 de diciembre; actualizado 7 de junio de 2025). Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo. Psicología y Mente.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa><https://cdieuroamericano.ec/motricidad-gruesa/>

Sebastian. (06 de julio de 2025). emmi. Obtenido de <https://www.emmi.com.mx/desarrollo-del-motor-grueso/>

Zabala Rodríguez, Y. L., Salcedo Sierra, K. V. (2024). Afianzamiento de la psicomotricidad: Una estrategia a través del juego para el desarrollo de habilidades motrices en infantes del grado transición. GADE. Revista Científica, 4(1), 258–270.

<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/psicomotricidad>

Zapata-Romero, M. T., & Zaruma-Pillamunga, O. (2025). El juego dirigido como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades creativas en niños de 3-4 años. Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa

REICOMUNICAR, 8(15), 725–739. [file:///C:/Users/alvar/Downloads/420-](file:///C:/Users/alvar/Downloads/420-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1852-1-10-20250502.pdf)

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-1852-1-10-20250502.pdf](file:///C:/Users/alvar/Downloads/420-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1852-1-10-20250502.pdf)

APÉNDICES

Apéndice 1: Observación de entrada para las niñas y los niños

- Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
- ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
- ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?

- ¿Qué entiende usted por motricidad gruesa?
- ¿Usted ha abordado el tema de la motricidad gruesa con las y los niños de preescolar y cómo?
- ¿Considera usted que tiene algún o algunos niños de preescolar con problemas o vulnerabilidad en la motricidad gruesa?
- ¿Contempla usted actividades o estrategias en su planeamiento para desarrollar o estimular la motricidad gruesa en las y los niños de preescolar?
- ¿Planea usted actividades o juegos innovadores dentro del aula de preescolar?

Apéndice 2: Observación de salida para las niñas y los niños

A continuación, se llevará a cabo una observación directa con el fin de recolectar una serie de información pertinente sobre cómo se encuentran las niñas y los niños al concluir la práctica con respecto al tema de investigación y al Plan de Acción Innovador ejecutado en el proceso de práctica docente.

Observaran el espacio físico del aula anotando cómo está distribuida el aula:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niñas y niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (vulnerabilidad o condición)? Especifique

Luego de esta observación le preguntarán a la docente:

- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?

- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
 - ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
 - ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)
 - ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
 - ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial (condición o vulnerabilidad)? Especifique
 - ¿Cómo trabaja la docente con ese niño o niña?
 - ¿Si se encuentra o no diagnosticado y / o con algún tipo de intervención?
- ¿Qué entiende usted por motricidad gruesa?
- ¿Usted ha abordado el tema de la motricidad gruesa con las y los niños de preescolar y cómo?
- ¿Considera usted que tiene algún o algunos niños de preescolar con problemas o vulnerabilidad en la motricidad gruesa?
- ¿Contempla usted actividades o estrategias en su planeamiento para desarrollar o estimular la motricidad gruesa en las y los niños de preescolar?
- ¿Planea usted actividades o juegos innovadores dentro del aula de preescolar?

Apéndice 3: Cuestionario dirigido a madres, padres de familia y /o encargados.

Practicante: Lenny Nayarith Alvarado Ramírez

Universidad Internacional de las Américas

Estimadas madres, padres de familia y/o encargados

Seguidamente se le realizará un cuestionario con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo

República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

El cuestionario consta de 3 partes, la primera con 5 preguntas de respuesta cerrada sí o no, la segunda parte con 5 preguntas semiabiertas sí, no, mencione y la tercera parte con 7 preguntas de respuesta abierta.

I Parte: Respuesta Cerrada

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí o No.

1. ¿Cree usted que los juegos creativos favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa de su hija o hijo?

Sí _____ No _____

2. ¿Ha observado usted mejorías en cuanto a la coordinación motora gruesa de su hija o hijo durante el último periodo lectivo?

Sí _____ No _____

3. ¿Considera usted que su hija o hijo se siente cómoda(o) participando en juegos que implican movimiento corporal grueso?

Sí _____ No _____

4. ¿Piensa usted que su hija o hijo muestra interés por actividades lúdicas que impliquen correr, saltar o lanzar?

Sí _____ No _____

5. ¿Encuentra usted importante que en el aula de su hija o hijo se implementen juegos creativos para su desarrollo integral?

Sí _____ No _____

II Parte: Respuesta Semi Abierta

Indicaciones: Marque con una equis (X), la opción que mejor se ajuste a su respuesta Sí, No y especifique.

6. ¿Ha evidenciado usted cambios en la motricidad gruesa de su hija o hijo?

Sí _____ No _____

Mencione:

7. ¿Su hija o hijo practica juegos de movimiento en hogar?

Sí _____ No _____

Mencione:

8. ¿Considera usted que los juegos creativos influyen en la seguridad y confianza de su hija o hijo?

Sí _____ No _____

Mencione:

9. ¿Le gustaría a usted que se incorporen más actividades lúdicas de movimientos de la motricidad gruesa en el proceso educativo de su hija o hijo?

Sí _____ No _____

Mencione:

10. ¿Cree usted que la participación familiar es importante en el desarrollo de la motricidad gruesa de su hija o hijo?

Sí _____ No _____

Mencione:

III Parte: Respuesta Abierta

Indicaciones: Responda ampliamente a la pregunta que se le plantea.

11. ¿Cómo describe usted la actitud de su hija o hijo ante juegos realizados con movimiento de la motricidad gruesa (correr, brincar, arrastrarse, otros)?

12. ¿Qué tipo de juegos creativos considera usted que benefician el desarrollo motor grueso de las niñas y niños?
13. ¿De qué forma apoya usted el desarrollo motor grueso de su hija o hijo en el hogar?
14. ¿Qué medidas o recomendaciones daría usted al docente o a la institución sobre el uso de juegos creativos dentro del aula?
15. ¿Ha recibido usted alguna orientación o charla, por parte de la docente sobre como estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijas o hijos?
16. ¿Realiza usted actividades físicas en familia que ayuden a estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijas o hijos?
17. ¿Promueve usted un espacio en donde su hija o hijo pueda desarrollar su motricidad gruesa?

Apéndice 4: Entrevista dirigida a la docente de aula

Practicante: Lenny Nayarith Alvarado Ramírez

Universidad Internacional de las Américas

Estimada docente

Seguidamente se le realizará una entrevista con el objetivo de recolectar información para ser utilizada en la práctica docente denominada “Implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de transición del Centro Educativo República del Paraguay, Desamparaditos de Puriscal de Mora, durante el primer cuatrimestre del año 2026”. Las respuestas que brinde serán de gran ayuda, por lo que se agradece su colaboración.

1. ¿Qué importancia tiene para usted la implementación de juegos creativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel de transición?

2. ¿Cuáles juegos creativos utiliza usted con mayor frecuencia para estimular la motricidad gruesa?
3. ¿Qué cambios ha observado usted en las niñas y niños de preescolar con los que trabaja tras la aplicación de juegos creativos?
4. ¿Cómo integra usted los juegos creativos dentro de su planificación pedagógica diaria?
5. ¿Qué dificultades ha enfrentado usted al implementar juegos creativos en el aula?
6. ¿De qué manera cree usted que los juegos creativos favorecen el desarrollo integral del estudiantado?
7. ¿Cómo valora usted el progreso de la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas en sus niñas y niños de preescolar?
8. ¿Qué rol cree usted que cumple la motivación y la creatividad del docente en este tipo de actividades?
9. ¿Cómo adapta usted los juegos creativos a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje de sus niñas y niños de preescolar?
10. ¿Qué estrategias utiliza usted para garantizar la participación activa de todos los niños y niñas?
11. ¿Cómo considera usted que la familia puede apoyar el desarrollo de la motricidad gruesa desde el hogar?
12. ¿Qué recomendaciones brindaría usted a otras(os) docentes para implementar juegos creativos de forma efectiva que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa?
13. ¿Qué otras herramientas implementarían usted para estimular el desarrollo motriz grueso de sus niñas y niños de preescolar?
14. ¿Está usted en constante actualización de las nuevas herramientas que puede utilizar para estimular el desarrollo motriz grueso de sus niñas y niños de preescolar?

Apéndice P: Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

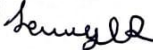

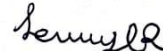

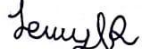

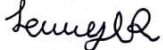



 UIA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay Nivel: Inicial (x)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Muvillo, Claudia
Marín Gutiérrez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
02-03-26	11:30 am	2:40 pm	3:10	Observación de entrada		Sara Mora M.	
03-03-26	7:00 am	10:30 am	3:30	Observación de entrada		Sara Mora M.	
04-03-26	11:30 am	2:30 pm	3:00	Observación de entrada		Sara Mora M.	
05-03-26	7:00 am	10:10 am	3:10	Observación de entrada		Sara Mora M.	
06-03-26	11:30 am	2:30 pm	3:00	Observación de entrada		Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020






Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Claudia Marín Gutiérrez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
09-03-26	11:30 am	2:40 pm	3:10	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
10-03-26	7:00 am	10:30 am	3:30	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
11-03-26	11:30 am	2:30 pm	3:00	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
12-03-26	7:00 am	10:00 am	3:00	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
13-03-26	11:30 am	2:30 pm	3:00	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020






Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramírez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
16-03-26	11:30 am	2:30pm	3h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
17-03-26	7:00 am	10:00am	3h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
18-03-26	11:30 am	2:30pm	3h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
19-03-26	7:00 am	10:00am	3h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
20-03-26	11:30 am	2:30pm	3h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020






Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramírez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
23-03-26	11:30 am	2:30 pm	3h	Implementación PAI	<i>Lenny R</i>	Sara Mora M.	
24-03-26	7:00 am	10:00 am	3h	Implementación PAI	<i>Lenny R</i>	Sara Mora M.	
25-03-26	11:30 am	2:30 pm	3h	Implementación PAI	<i>Lenny R</i>	Sara Mora M.	
26-03-26	7:00 am	10:00 am	3h	Implementación PAI	<i>Lenny R</i>	Sara Mora M.	
27-03-26	11:30 am	2:30 pm	3h	Implementación PAI	<i>Lenny R</i>	Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020



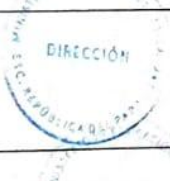

Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramírez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
06-04-26				Congreso SEC			
07-04-26	7:00 am	11:30 am	4:30 h	Implementación PAI	Lenny Al	Sara Mora M.	
08-04-26				Cita Médica docente		Sara Mora M.	
09-04-26	7:00 am	11:30 am	4:30 h	Implementación PAI	Lenny Al	Sara Mora M.	
10-04-26	11:30 am	3:30 pm	4 h	Implementación PAI	Lenny Al	Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020





Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramírez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
14-04-26	7:00 am	11:30 am	4:30 h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M	
15-04-26	11:30 am	3:30 pm	4 h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M	
16-04-26	7:00 am	11:30 am	4:30 h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M	
17-04-26	11:30 am	3:30 pm	4 h	Implementación PAI.	Lenny R	Sara Mora M	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020






Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramírez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramírez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
20-04-26	11:30	3:30 am	4h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
21-04-26	7:00	11:30 am	4:30h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
22-04-26	11:30	3:30 am	4h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
23-04-26	7:00	11:30 am	4:30h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
24-04-26	11:30	3:30 am	4h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS INSTRUCTIVO MODALIDAD SEMINARIO Y PRÁCTICA DOCENTE			Código DIPG-IN-08
	Elaborado por: Departamento de Investigación	Aprobado por: Vicerrector de Gestión de Calidad	Fecha de Emisión: 05-06-2020	Fecha de Aprobación: 05-06-2020



Apéndice P. Registro de Asistencia de la Estudiante a la Institución Educativa (Ejecución Práctica)

Institución Educativa: República del Paraguay

Nivel: Inicial (X)

Practicante: Lenny Alvarado Ramirez

Tutora-Supervisora: Sara Mora Murillo, Zuhaila Carvajal Ramirez.

Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Total Horas	Actividad Realizada	Firma Practicante	Firma Encargada Institución	Sello Institución
27-4-26				—	Lenny R		
28-4-26				—	Lenny R		
29-4-26	11:30 am	3:30 am	4h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
30-4-26	7:00 am	11:30 am	4:30 h	Implementación PAI	Lenny R	Sara Mora M.	
01-5-26				Feriado	Lenny R		