

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS
AMÉRICAS**

Educación Preescolar Bilingüe

Tesina y Práctica universitaria

**Técnicas didácticas para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de
aprendizaje en las y los niños de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro,
Moravia-San José, para el segundo cuatrimestre del 2023**

Institución:

Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro ubicado en Moravia

Estudiante:

Valery Argüello Zúñiga

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Agosto, 2023

Tabla de contenido

Capítulo I

Introducción

Marco contextual

Descripción del problema

Justificación del problema

Antecedentes

Antecedentes Nacionales

Antecedentes Internacionales

Objetivos

Objetivos Generales

Objetivos Específicos

Proyecciones y limitaciones

Capítulo II

Marco Referencial

Contexto histórico

Historia institucional

Capítulo III

Marco Metodológico

Enfoque de la investigación

Sujetos o participantes

Selección de la población

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Capítulo IV

Plan Acción Innovador

Capítulo V

Análisis de datos

Capítulo VI

Conclusiones y recomendaciones

Referencias

Apéndices

Agradezco a mi hermano, ha sido una parte fundamental y esencial en mi vida, me ha brindado su apoyo, su cariño, siempre está para apoyarme, de él he aprendido a ser buena hermana, compartir momentos increíbles junto a él, también ser responsable, él es el mejor hermano que he podido tener. Me ayuda cuando lo necesito, me acompaña cuando tengo que terminar algún trabajo en altas horas de la madrugada, cada momento que he compartido con él ha sido increíble. Hemos pasado momentos difíciles, pero siempre estamos del uno para el otro, es una bonita hermandad. Sé que él va a cumplir todos sus sueños y anhelos de su vida, él es muy inteligente, es muy independiente y lo admiro muchísimo de como es, y todo lo que ha logrado en su corta edad. Te amo con mi corazón, hermano mío.

Agradezco a mi perrita Chloe por ser la luz de mi vida, por darme en estos dos meses la mayor felicidad, por acompañarme cuando estoy haciendo mis trabajos de la universidad, por ser amorosa conmigo, por brindarme grandiosos momentos y los que nos faltan, ella es parte de mi vida. Esa perrita tan preciosa vino a darme alegría, vino a saber cómo cuidar de un perrito, me enseña a estar atenta de que no le suceda nada malo, cada pasea con ella son tan especiales, me acompaña en las noches, no me siento sola gracias a ella y la amo con todo mi corazón.

Agradezco a mi mejor amiga, mi alma gemela, la que está para mí sin importar nada, la que me motiva y ve mi luz interior, la que me ayuda cuando estoy en problemas, la que me aconseja, la que me apoya sin importar nada, la que he vivido los mejores momentos de mi vida, la que siempre me da la mano, con la que tengo un montón de sueños por cumplir, la que no me excluye nunca. Es increíble la gran conexión que tengo con ella y por todo esto y más, te amo Ale.

Agradezco a la universidad por darme la grandiosa oportunidad de estudiar mi carrera soñada, por brindarme increíbles profesores y profesoras, que me ayudado en mi trayecto.

Agradezco a mis profesores y profesoras de la carrera, a pesar de no ser de forma presencial, de igual manera que he aprendido mucho, por guiarme al camino correcto, a la paciencia, la dedicación que cada uno da la clase, por hacer más amena la clase y tenga interés.

Agradezco a la maestra del kínder que estuvo junto a mí en la práctica universitaria por creer en mí, por darme la confianza de que puedo lograr todo lo que me proponga, por los consejos

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Marco contextual

Historia

El origen de la didáctica empezó en la Edad Media. Sus principales fundadores son los filósofos Platón, Sócrates, y Aristóteles. Al principio, la didáctica era más tratada como una disciplina, en el griego “diaktiqué” el arte de enseñar. Ha atravesado diversos significados, por lo que en la actualidad aún no existe un único significado, debido a los nuevos conocimientos educativos.

Platón fue uno de los tres grandes pensadores en la Antigua Griega, seguido a su maestro Sócrates y su pupilo Aristóteles. En entre los años 347 al 427 a.C vivió en Atenas, en el 387 a.C fundó la Academia perduró por 900 años y enseñó matemáticas, medicina, retórica, astronomía y muchas más disciplinas. Se puede observar que este filósofo hizo grandes aportes y por lo que es muy importante en diferentes áreas de la vida, la mayoría de las carreras universitarias se habla de Platón, fue una pieza fundamental en la educación.

Para Platón, la didáctica “se destaca su recomendación de instruir a los niños jugando, ya que a través de este se dan las condiciones naturales propicias para el conocimiento” (Vásquez 2020). De acuerdo con la cita, para Platón es fundamental el juego, lo cual se ve reflejado en la actualidad de forma más holística.

Por otro lado, Sócrates nacido en Atenas el año 470 y murió en el 399 a.C, fue un excelente maestro enseñaba en la vía pública en banquetas y en el ágora las famosas “plazas polis griegas”, eran gratuitas y de forma oral por lo que sus alumnos eran oyentes para reflexionar y en ciertas ocasiones realizaba un examen de conciencia.

Según Sócrates la didáctica consiste en:

“El fundamento de la filosofía socrática es que hay un bien, el conocimiento y un mal, la ignorancia. El conocimiento resulta del manejo de la propia razón. Esta es infalible;

su fe en las posibilidades de la razón es tan grande que en caso de error la falla no está en el razonamiento, sino en nosotros, que lo conducimos mal. Razonar mediante el instrumento de la dialéctica supone descubrir la marcha que la razón realiza por sí y acompañarla en este magnífico camino. El método constituye para Sócrates el medio para poner en acción el razonamiento, la capacidad que permite al hombre el acceso genuino, aquel fundado en razones verdaderas, este método radica la esencia de su pensamiento. Es el que permite filosofar, lo que hace con quienes somete a examen. No presenta ni elabora su filosofía a modo de discurso sino conversando con los demás, filosofa mediante el diálogo, con una organización de preguntas y respuestas propia de su método” (Villar 1997 p. 174)

El texto anterior explica que el método de Sócrates es diferente al de Platón. Para el primero, la importancia radica en el pensamiento, en reflexionar, por lo que se apega a la parte ética, permite poner acción al conocimiento, como eso que aprende lo puede poner en práctica.

Aristóteles nació en el año 384 a.C en Estagira. Años después de que su padre muriera, es enviado a Atenas para que fuera ingresado en la Academia de Platón, era su alumno y al mismo tiempo era maestro. En 347, cuando muere Platón, se va de Atenas y se estableció primero en Aros. Luego, Mitilene acompañado por su familia y discípulos, ahí confeccionaron su propia filosofía. Esta era diferente que la de Platón, que era más estructurada y enfocada en la reflexión, para él, más importante el conocimiento adquirido más que la parte matemática, es lo opuesto a Platón en la parte de educación, ya que se enfoca más en la sociabilidad por medio de las experiencias. Tiempo después fue convocado por el rey Filipo II de Macedonia, educando su hijo de trece años Alejandro.

En el 336/65 Aristóteles regresa a Atenas, pero esta vez cuando el propósito de fundar su propia escuela, el Liceo. A diferencia de Platón, impartía menos matemáticas y arte de discusión, y más instrucción formal y sistemático.

Como parte de su didáctica, Aristóteles realizó un plan educativo de 5 períodos, enfocado en estudios de características físicas y mentales:

1. Período de la infancia (0-2 años)

Este período estaba más enfocado en el desarrollo físico del niño, aunque también se buscaba el desarrollo mental. Se enfoca al tipo de conocimiento adquirido por medio del contacto físico. En esta etapa, al igual que en el Período 2, se ve con gran importancia a los juegos, pues se consideran situaciones de la vida cotidiana que buscan dar una idea de lo que puede pasar en un futuro.

2. Período de 2 a 5 años

Este período se enfoca a la adquisición de buenos hábitos por medio de situaciones cotidianas, sin recurrir a las lecciones y obligaciones, se puede percibir como mejor conocida la prueba y error, es importante que a través de las experiencias y cómo reaccionan a su entorno, saber que se debe mejorar en el próximo periodo.

3. Período de 5 a 7 años

Este periodo es basado en el periodo anterior. Entonces, gracias a las previas experiencias, se profundizan los hábitos ya adquiridos, para ya el niño no tenga que depender un adulto y sea más independiente.

4. Periodo de 7 años hasta la pubertad

Esta era la etapa de educación pública con asignaturas tales como: gimnasia, lectura, escritura, música y dibujo, ya demostrando aplicar lo aprendido. A estas edades ya comienzan a tener más responsabilidades, en la parte física ya tiene un gran desarrollo, en la parte cognitiva empiezan a razonar, tener un pensamiento más crítico y saben distinguir el bien del mal.

5. Educación liberal

En esta etapa se impartía en Liceos, donde se veía asignaturas más avanzadas como: matemáticas, lógica, metafísica, ética, música, física o bien biología. La música era

considerada como elemento vital en la educación liberal, ya que se consideraba que, por una parte, contribuía a la formación del carácter y, por otra, a la purificación emotiva.

Antecedentes nacionales

A continuación, se reseñan fuentes bibliográficas sobre la didáctica en Costa Rica. Se explica cómo era la educación antes de la pandemia, los retos que muchos docentes y estudiantes tuvieron durante la pandemia y cómo es actualmente la educación, con todos los implementos tecnológicos que se han incorporado. Los subtítulos en este apartado se refieren a los ejes temáticos en que la investigadora organizó los resultados de la búsqueda bibliográfica.

La realidad de la educación costarricense en la actualidad debería ser una simbiosis entre la enseñanza y aprendizaje, debido a que esta fortalece las competencias en el aula, rompe prejuicios y genera una sociedad inclusiva. La Organización Mundial de Trabajo (OMT) señala que los sistemas de educativos de todo el mundo se unen para garantizar equidad, calidad y fomentar oportunidades de aprendizaje, sin dejar a nadie atrás.

La educación es la base para tener mejores oportunidades laborales, beneficiar la calidad de vida y, al mismo tiempo, ser mejor el futuro del país. Para que todas estas claves sucedan exitosamente, se deben brindar las herramientas adecuadas para los estudiantes puedan enfrentarse ante el mundo. Lamentablemente, el actual sistema educativo no cumple las expectativas, hay poca innovación en comparación con otros países todavía, presencia de clases tradicionales, la tecnología es escasa en las aulas y la metodología, anticuada.

Objetivos:

- Crear un sistema educativo para cumplir las expectativas
- Progresar la educación costarricense.
- Brindar mejores oportunidades laborales.
- Generar una educación inclusiva.

¿Cómo enfrentó la pandemia el sistema educativo costarricense?

Según la Universidad de Costa Rica (2022), los docentes tuvieron que implementar nuevas metodologías en las clases virtuales, lo cual dejó ver una gran brecha digital y la falta de conectividad. Además, era necesario hacer un cambio, ya que no se había utilizado anteriormente, como es el programa Microsoft Teams, no solo es para que los estudiantes se conectaran, sino que también la docente podía colocar el material de la clase, se sabe que no es lo mismo a tener clases presenciales.

Desde inicios del año 2020, el mundo sufrió una pandemia por lo que los habitantes debían mantenerse en sus casas por seguridad ante el Covid-19. Esta pandemia afectó el sistema educativo, debido a que las clases presenciales pasaron a ser clases virtuales y fue todo un reto para el personal docente capacitarse para dar clases en esta modalidad.

Por este motivo, se rediseñó toda la metodología. Los niños desde sus hogares se conectaban en algunas plataformas como Zoom o Microsoft Teams, y las docentes vieron obligadas a explorar su creatividad para enseñar un tema del programa del Ministerio de Educación Pública (MEP) por medio de una pantalla y garantizar la comprensión de los estudiantes. Se debe recalcar que hubo niños que no se podían conectar, porque no tenían internet, por lo que las docentes debían ayudarlos con sus dificultades.

Objetivos del rediseño de la metodología, es decir, cómo se debe enseñar durante el tiempo de la pandemia:

- Rediseñar el sistema educativo por la pandemia.
- Impulsar a los niños en la tecnología.
- Retar a las docentes de nuevas plataformas tecnológicas.
- Interactuar de diferentes nuevas maneras a las tradicionales.
- Conocer el contexto de los niños.

El conectivismo

Según Herrera Chavarría (2020) el conectivismo es la teoría de la era tecnológica. Como se mencionó anteriormente, las docentes deben incluir la tecnología en las aulas, “se trata de explicar el aprendizaje completo en un mundo social digital en rápida evolución” (Ovallares, 2014).

La tecnología se aprovecha para crear y tener nuevos conocimientos, lo cual permite al estudiante ser más autónomo. Hay que dejar claro que la tecnología no va a sustituir a la maestra, sino que funcionará como una herramienta para el aprendizaje, que este sea más llamativo para los niños y que estos desarrollen destrezas tecnológicas.

Objetivos del conectivismo en la educación:

- Implementar las TIC's en clases.
- Impulsar a que sea más autónomo los estudiantes.
- Acercar a los niños y jóvenes a la tecnología en la educación.
- Desarrollar destrezas tecnológicas.

Metodología activa:

Mora (2019) explica ampliamente la implementación de la Metodología Activa en el preescolar. Este método se enfoca en estimular el desarrollo integral, promover la participación dinámica. Se adapta a las necesidades de los estudiantes y ellos son los protagonistas de su enseñanza. La experimentación es fundamental para el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y para resolución de problemas.

“Algunas de esas barreras con las que nos encontramos a diario son, por ejemplo: las dificultades de aprendizaje que tiene nuestro alumnado: sus diferentes ritmos de aprendizaje, la falta de motivación, la falta de cohesión del grupo, la baja participación en clase, los malos resultados en las evaluaciones o la desconexión de nuestra asignación con la realidad, entre otras.” (Mora, 2019). Como se explica en la cita, con respecto a las barreras, se debe considerar que no todos los estudiantes son iguales, tal vez unos se van a adaptar más rápido que otros, es importante conocer el contexto del grupo, de la comunidad, e individual.

Objetivos de la Metodología Activa

- Adaptar a las necesidades de los estudiantes.
- Evolucionar los métodos de aprendizaje.
- Hacer partícipes a los niños en la enseñanza.
- Conocer la realidad de los estudiantes.
- Generar un aprendizaje significativo.

Aula Invertida

Araya (2022) explica como es el aula invertida, las fases, importancia y entre otra información. Este modelo pedagógico busca mejorar el papel activo de los estudiantes y tener espacios enseñanza-aprendizaje. Esta investigación selecciona tres profesionales de la institución educativo CEDES Don Bosco. Se obtuvo información primaria de subcategorías temáticas y con ellas se surgieron: “conceptualización del aula invertida, implementación, aplicación, beneficios y aportes, rol del docente, actitudes del estudiantado y retos”. (p. 1)

Araya (2022) encontró que, de acuerdo en el estudio de caso en CEDES Don Bosco, para implementar el aula invertida en las aulas costarricenses, se necesita capacitar, adaptar y acompañar a los docentes. Sobre la marcha, se han resuelto todos los retos y hay una respuesta positiva por parte del estudiantado. A principios de la investigación, se halló en los estudiantes actitudes no resilientes, pero, poco a poco, se adaptaron bien al modelo. Se desarrolló mayor compromiso para hacer tareas y, por otra parte, con la capacitación y planificación adecuada, el personal docente pudo superar cada de los retos profesionales, adaptando las herramientas y estrategias de acuerdo con el contexto de los estudiantes. Como resultado, se obtuvo una mayor actualización sobre cómo implementar nuevas tecnologías en las aulas.

Aprendizaje basado en proyectos

Barquero (2020) explica ampliamente lo que se trata el aprendizaje basado en proyectos. Es una metodología que incluye al estudiante como protagonista de su aprendizaje. Ellos adquieren conocimiento y desarrollan el pensamiento crítico, por medio de la elaboración de un proyecto. La docente será una mediadora, lo cual también impulsa al trabajo en equipo. En cuanto a la calificación, será triple, ya que incluye como participantes: la evaluación de la docente, la de cada uno de los integrantes y la autoevaluación.

Aprendizaje colaborativo

Según World Vision (2022) el aprendizaje colaborativo tiene como fin que los estudiantes fortalezcan sus competencias sociales, desarrolla la toma de decisiones y solución de problemas, aprender a escuchar a los demás, se puede aprender de otros, respetar las opiniones de los compañeros, saber seleccionar la información de fuentes confiables. Tiene sus ventajas, pero también hay desventajas, ya que algún niño tal vez le gusta ser líder, puede despreciar el trabajo de sus compañeros o no comparten roles.

Gamificación

Barrantes (2021) habla sobre la estrategia innovadora de gamificar las aulas para motivar al estudiante y generar interés en los estudios. La gamificación es una alternativa para innovar en las aulas el aprendizaje, la cual atrae la atención a los estudiantes, con el fin de motivarlos en su proceso. Tiene que haber desafíos y resolución de problemas. Algunas características de la gamificación serían: metas y objetivos para el proceso y los resultados que dan, narrativa, exponen a los estudiantes en el contexto real, por lo que esto les podría ayudar en el futuro; tienen la libertad de escoger el juego y deben existir reglas para limitar las acciones.

Antecedentes internacionales

Los antecedentes internacionales explican cómo se conceptualiza la didáctica en diferentes países como: Japón, Alemania, Canadá, Colombia, Finlandia, Estados Unidos y Singapur. Es importante resaltar cómo es la educación en los países ya mencionados y tomar

en cuenta sus resultados según en las pruebas PISA. Los subtítulos en que se organiza la información se refieren a los modelos educativos en cada país.

Modelo educativo en Finlandia

Desde el 2015 hasta la actualidad en la prueba PISA ha tenido un puntaje alto el país de Finlandia (Caracoliris, 2019). Esta es una buena señal ya que este programa evalúa las habilidades matemáticas, ciencias y lectura de los estudiantes de diversos países. Existe una semejanza entre el modelo finlandés y el método Montessori, donde es importante la curiosidad, la participación y menos competencias y exámenes de calificación.

También, es importante la personalización en el aula y el proceso de evolución. El maestro estudia a su grupo para la preparación de las clases y es de suma importancia que la relación maestro-estudiante sea más horizontal. Por último, en este país, el descanso es fundamental. Así, pasan menos tiempo en clases y tienen un espacio para subrayar lo más valioso de cada hora de clase.

Objetivos del modelo educativo finlandés:

- Dar acceso para toda la educación de calidad hasta los 16 años de forma gratuita.
- Hacer más personalizadas dependiendo de las necesidades de los niños.
- Formar ciudadanos activos
- Apoyar el desarrollo y el bienestar del niño.
- Fomentar la igualdad en el aprendizaje.

¿Por qué el modelo educativo de Japón es tan eficaz?

Los japoneses se sienten sumamente orgullosos de su educación y reconocen que se les brinda las herramientas adecuadas (Tu Colegio Ideal, 2021). Otro punto clave es que sobresalen en la comprensión de lectura, conocimientos matemáticos y científicos. Como se observa los puntos que se califican en la prueba PISA, y como es de esperar, también tienen un puntaje alto.

La educación es obligatoria hasta los 15 años y a las materias básicas también se les incluyen los valores sociales. Para ellos es vital la cultura ética y moral. Una característica fundamental es que en los centros educativos no tienen personal de limpieza, sino que enseña a los niños mantener limpia la escuela por ellos mismos. Al contrario del modelo finlandés, este cuenta con estrictas evaluaciones constantes para tener excelencia en sus aulas.

Objetivos de la metodología japonesa:

- Incorporar al sector laboral para ayudar la economía local.
- Responsabilizar a los estudiantes a ser disciplinados.
- Crear profesionales de excelencia.
- Invertir la mayoría de tiempo al estudio.

Sistema educativo colombiano

El sistema educativo en Colombia procura la formación personal, cultural y social de la persona, y de su integridad, lo cual incluye sus deberes, su dignidad y sus derechos. En la Constitución Política, se trata de ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto al sistema educativo. Tiene como objetivo velar por el cumplimiento y la mejora de la formación moral, intelectual y física (Infobae, 2022).

Se trata de un modelo de obediencia y delegación de la autoridad en el maestro. La enseñanza debe ser recíproca, que los estudiantes dirijan su propio aprendizaje y, al mismo tiempo, ayudar a otros. También está centrado en la resolución de problemas, va de la mano con dos componentes cruciales: la democracia y el bienestar. En cuanto los resultados del programa PISA, se encuentran en el penúltimo lugar y los puntajes bastantes bajos.

Objetivos del modelo educativo colombiano

- Cuidar de sí mismos y de otros.
- Mejorar el mundo.
- Aprender por sí mismos.
- Pensar por sí mismos.

Modelo educativo norteamericano

En el sistema educativo norteamericano, la enseñanza es obligatoria a partir de los 6 años hasta los 18 años. Tiene como característica el ser gratis, pública y subvencionada, siempre y cuando los padres deciden llevar a sus hijos a escuelas públicas (Gómez, 2019). Algunos puntos positivos de este modelo son los siguientes: las clases son grupos reducidos, son más dinámicas y entretenidas, lo cual provoca la curiosidad y genera un pensamiento crítico. Las actividades son principalmente grupales y debates, por lo que todos deben de participar (Gómez, 2019). En la actualidad prefieren razonar y resolver problemas de la vida real, en vez de memorizar datos.

El deporte muy importante tanto como el estudio. Dan mayor prioridad al dinamismo de la clase que los exámenes tradicionales. En el caso de las pruebas PISA, ellos ocupan el treceavo lugar por lo que se puede decir los resultados son intermedios.

Objetivos de la metodología norteamericana:

- Preparar con excelente calidad a los estudiantes.
- Dar importancia el deporte en el sistema educativo.
- Generar participación y debates.

El modelo educativo de Canadá

El sistema educativo canadiense es obligatorio desde la primaria a los 6 años hasta secundaria a los 16 o 18 años, dependiendo del estado. La forma de enseñanza es muy diversa, ya que se trata únicamente 4 asignaturas por semestre que son escogidas por los estudiantes; por lo tanto, estos probablemente tendrán distintos compañeros y podrán socializar con nuevas personas. También, hay variedad de materias como: ciencias, robótica, marketing, audiovisuales, enfermería o derecho; con el fin de que el estudiante explore sus intereses y gustos, y sepa en qué se quieren especializar en el futuro (CIDI, 2023).

Los horarios son cortos, ya que son solo en la mañana y las tardes son libres. En cuanto las calificaciones se miden en letras, la A es la más alta, la E es la más baja, pero la nota mínima es una C. En el sistema educativo de Canadá es importante la práctica y la participación, pues ayuda en la comprensión de los contenidos. En la prueba PISA, Canadá ocupa el séptimo puesto del ranking, por lo que tienen altos puntajes.

¿Por qué tiene éxito el modelo educativo de Singapur?

Según el Observatorio IFE (2020), este sistema educativo ha tenido mucho éxito en las pruebas PISA. En los últimos años, ha ocupado el primer lugar por lo que es pertinente analizar el modelo educativo de este país. Este está formado tres niveles básicos: preescolar, que comienza a los cuatro años, y primaria, que inicia a los seis y cuenta con seis cursos. Después, hacen una prueba “Primary School Leaving Examination (PSLE)” y, dependiendo de la nota obtenida, se decide cómo el estudiante continuará con los estudios de secundaria. En la secundaria, la diversidad es principal y la nota en (PSLE) accedan a distintos programas enfocados al área destacada.

Otra característica son los horarios. Los estudiantes reciben clases cinco horas al día y, en la secundaria, el horario aumenta únicamente una hora más. Para ellos, no es importante la cantidad, sino la calidad de metodología, se aplica más reflexión y disminuir la memorización. El último punto clave es el bilingüismo por lo que estudiar inglés es obligatorio desde la primaria. Se cursa 4 horas diarias y tres días a la semana. La competitividad es importante y tiene como objetivo lograr las más altas calificaciones y premiar las mejores notas.

El nuevo modelo educativo mexicano

Como se ha demostrado en las pruebas PISA, México no ha tenido un buen rendimiento y desde el 2012 no han participado en dicha prueba (Pearson, 2023). Decidieron cambiar el modelo educativo como promover un aprendizaje multidisciplinario, integrativo y contextual; el aprendizaje de lenguas, entre ellas el inglés; ética, la realidad de las sociedades, pensamiento científico, entre otros. Se busca que los estudiantes desarrollen competencias, ya que antes las clases eran magistrales y el enfoque era sobre la historia.

Con este nuevo modelo, se busca desarrollar la parte socioemocional de los estudiantes, para que se conozcan y conozcan a los demás, y así pueden resolver conflictos sin ayuda de la docente. Es importante resaltar que se inculcan los valores. Además, los docentes deben recolectar evidencias del proceso del grupo a largo del período lectivo, para saber la realidad del estudiante, si hay que reforzar un tema y acompañándolos en su proceso por medio de la evaluación inicial.

Modelo educativo de Alemania

En este sistema, es obligatorio iniciar la educación a los seis años y se cubre hasta los diez o doce años. Desde los primeros cursos se enseña lectura, escritura y contar, en tercer grado se comienza con el idioma. Al finalizar la primaria, no se hace ninguna prueba de evaluación, pero tampoco se otorga ningún título (Tu Colegio Ideal, 2021).

La manera de evaluación es por medio de letras, al igual que el modelo educativo de Canadá. Este sistema es muy exitoso ya que, en el 2012, en las pruebas PISA, obtuvieron mayor de 500 puntos por encima de la media.

Descripción del problema:

En el preescolar es fundamental la didáctica, las técnicas de aprendizaje, saber como poder llamar la atención de los niños y niñas, por esta razón el tema de investigación va ligado con esto, de dar a conocer las áreas a desarrollar y las técnicas más innovadoras. Se hizo una profunda investigación en el Jardín de niños Porfirio Brenes Castro ubicado en Moravia, con el fin de conocer como es la metodología si es actualizado o no, si sigue bien la rutina diaria que está escrita en los planeamientos y minutas, cómo es la interacción de la docente con los estudiantes.

Justificación del problema

La educación preescolar es un área de formación educativa que abarca una población de estudiantes desde los tres hasta los seis años; en el pasado el sistema educativo no tenía dentro de sus paradigmas la visión de inculcar en los niños menores de seis años una etapa de enseñanza ya que no concebían que en edades tempranas los educandos requirieran de un norte educativo.

En el preescolar se desarrollan todas las áreas principales de cualquier ser humano, se conoce al niño con sentimientos y emociones, opiniones, dudas y fallos. Entre más se estimule cada área, más facilidad va a tener el estudiante de absorber el conocimiento y al mismo tiempo generarle ese interés por aprender, esto a su vez colabora con el desarrollo crítico que genere un autoconocimiento que va más allá de lo que el maestro le ha enseñado, formando estudiantes proactivos con bases para su crecimiento profesional en el futuro. Uno de los pilares fundamentales en esta etapa es el “juego” ya que es una forma creativa en el estudiante aprende, generando un proceso intelectual significativo por medio de experiencias.

- **Objetivo general:**

- Analizar técnicas didácticas para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las y los niños de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, Moravia-San José, para el segundo cuatrimestre del 2023.

- Proponer un Plan de Acción Innovador para la puesta en práctica de Técnicas didácticas para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en las y los niños de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, Moravia-San José, para el segundo cuatrimestre del 2023
- **Objetivos específicos:**
 - Identificar técnicas didácticas que favorecen el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
 - Describir las principales técnicas didácticas que favorecen el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la educación preescolar.
 - Determinar las técnicas didácticas utilizadas por la docente para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las y los niños de transición.
 - Ejecutar el plan acción innovador para el grupo de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro ubicado en Moravia.

Proyecciones

- Incorporar el plan acción innovador de forma natural y exitosa.
- Lograr una buena interacción con los estudiantes
- Conocer nuevas técnicas de aprendizaje didácticas.
- Crear un vínculo armonioso con la docente, los estudiantes y padres de familia.

Limitaciones

- El tiempo ya que no se ha podido abarcar el tiempo necesario debido a que los estudiantes tuvieron un período de vacaciones.
- Los 5 padres que no han podido colaborar en el cuestionario para conocer su punto de vista.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Conectivismo

De acuerdo con Acuña (2023), este es un método para impulsar a los estudiantes. Busque que, por su misma cuenta, ellos busquen información, extraigan lo más importante, saquen sus propias conclusiones y, después, puedan enriquecer en los debates generados en

el aula. La innovación radia en que, en vez de buscar la información por medios de libros, investigan en fuentes electrónicas, como blogs y artículos digitales, porque se debe desarrollar las destrezas relacionadas con las áreas tecnológicas.

Sus características son:

- Conectar fuentes o nodos: cuando se está buscando información en Google o Google Académico, van a aparecer información similar dentro de la misma o también varias fuentes, también tienen que navegar en diferentes sitios y no quedarse con la primera página web.
- Actualizado: debe estar en constante actualización.
- Fácil acceso: cualquier persona que tenga un aparato electrónico e Internet pueden acceder información y hasta utilizar herramientas digitales.

Aprendizaje basado en proyectos:

Es un enfoque para que los estudiantes desarrollen conocimientos por medio de los proyectos, la investigación, a que ellos sean los protagonistas de sus aprendizajes, ayuda a la interacción.

Motora fina

Es el movimiento que se realiza por medio de los músculos pequeños, tales como dedos y manos. “Un buen desarrollo de esta se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas” (Espacios de Ser, 2020).

Como se comentó en la cita, es importante y la estimulación temprana de la motora fina, para desempeñar tareas cotidianas como son: agarrar pinzas, abotonar y desabotonar, entre otros. Se debe utilizar materiales acordes de su edad más y en menor tiempo posible va

a hacerlo, esto para que no tenga problemas con agarrar un lápiz correctamente, agarrar una cuchara o tenedor, ayuda hacer más independiente.

Algunos movimientos esperados que se logran a través de una buena estimulación temprana en la motora fina:

- Reflejos
- Precisión
- Precisión palmar
- Lateral de pinza
- Pinza con tres dedos
- Destrezas manuales
- Sostener objetos
- Alcanzar objetos
- Mover la muñeca en diferentes direcciones
- Sostener un peso acorde a su edad
- Coordinación visomotora

Beneficios de una estimulación temprano en la motora fina

- Fortalecer músculos
- Equilibrio
- Reforzar la capacidad cognitiva
- Habilidad para la escritura
- Explorar el entorno
- Establecer la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y lenguaje

Actividades para realizar que ayuda al desarrollo de la motora fina:

1. Plastilina: para manipular con las manos para crear figuras a la imaginación de los niños, también pueden hacer bolitas con las manos y dedos. Esto con el fin de fortalecer los músculos, poco a poco aumentar la dificultad.
2. Esponjas: con una esponja vacía y dos recipientes, uno vacío y el otro con un algún tipo de líquido como: agua, jabón, pintura, entre otros, la idea es que agarre la esponja

y la sumerja y la desplace de un lugar al otro recipiente. Esto ayuda a ejercitar las manos y antebrazos.

3. Pinzas: hay diferentes objetos para utilizarlo como: arroz, lentejas, frijoles cereales, lo que tiene que ser materiales pequeños para que se puede manipular con la pinza, conforme vaya teniendo la destreza, mayor aumenta la dificultad.
4. Rasgar papel: se les da algún tipo de papel para que los rasguen, hay que ofrecer variedades para experimentar diferentes texturas (revistas, cartulinas, foam, papel construcción, entre otros).
5. Pinturas de dedos: es una excelente forma de introducir a los niños a la pintura, en espacio donde ellos puedan ensuciar con total libertad, manipulen la pintura, hagan puntos con las yemas de los dedos, realizar trazos. Para que después puedan utilizar un pincel.
6. Enroscar tapas: esta es una actividad sencilla que se puede realizar materiales que hay en casa, como botellas, esto para que enrosquen las tapas para practicar el agarre, concentración y coordinación visomotora.

Motricidad gruesa:

La motricidad gruesa permite realizar movimientos para desplazar de un lugar a otro como caminar, correr, saltar, escalar, entre otros, involucrando los músculos grandes, ayuda a la agilidad y equilibrio. Según Rojas (2021):

“el proceso de desarrollo propio de este tipo de motricidad sigue dos principios psicofisiológicos: el céfalo y próximo-distal. El primero se refiere al eje vertical que va de la cabeza al hueso del coxis, y el segundo se asocia al eje horizontal del punto central del cuerpo hacia las extremidades. De este modo, primero se moverá la cabeza, luego los brazos, a continuación, las manos, el abdomen, las piernas y por último los pies”.

La prueba Denver de Desarrollo se utiliza con la finalidad de medir el progreso de las habilidades motoras tanto gruesas como las finas (Rojas, 2021). El test de Denver fue creado

por tres profesionales de la psicología: Williams Frankenburg, Josieh B. Doods y Alma Fordal. Este test permite evaluar de un modo sencillo, pero eficaz, el estado del desarrollo de un niño durante los seis primeros años de vida.

El test de Denver es una prueba evolutiva que mide la adquisición de determinadas funciones de desarrollo en relación con la edad cronológica del niño. Permite evaluar rápidamente el estado de determinadas funciones y así definir estrategias y procedimientos de estimulación del desarrollo psicomotor. El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC).

Los niños sanos siguen un patrón de desarrollo o de adquisición de habilidades claras. A partir de evaluar el desarrollo psicomotor en niños sanos, se han definido estándares fáciles de medir que nos permiten evaluar la evolución maduracional y así saber si el niño o niña en cuestión va progresando adecuadamente. También permite hacer seguimientos evolutivos detallando los logros observados.

El test de Denver evalúa estas 4 áreas (Rojas, 2021):

- Área Personal Social: Evalúa la relación del niño/a con su entorno. Cómo se maneja a nivel social.
- Área de Motricidad Fina: Evalúa aquellas habilidades que incluyen las capacidades de coordinación, concentración y destrezas manuales. Ejemplo: "Dibuja a un hombre".
- Área de Lenguaje: Evalúa el proceso de adquisición del lenguaje, así como su evolución y la capacidad de escucha y de comunicarse del niño/a.
- Área de Motricidad Gruesa: Evalúa la coordinación corporal y los movimientos. Ejemplo: "Lanza la pelota con la mano".

Como se puede observar, es importante realizar el test por si se percibe al tipo de dificultad, es esencial acudir a los profesionales para desarrollar todas las áreas de los niños y niñas y que en un futuro no tengan ningún vacío.

Historia institucional

En el año 1891, empieza una obra de bahareque y ladrillo que se construye finalmente este año, y que albergaría la Escuela Porfirio Brenes Castro. La Junta de Educación Vicentina se propone poseer a la escuela de todos los muebles y útiles necesarios, a fin de que no tenga que sufrir nada la educación vicentina. Los niños matriculados en 1891 fueron 95 niños. Le correspondió al gobierno de don Rafael Iglesias Castro atender los deseos de todos aquellos ciudadanos, de mantener en su escuela al personal que corresponda a sus justas aspiraciones, el personal docente: María Carazo, don Rigoberto Salas y la señorita Mercedes Carazo.

El nuevo edificio, en el año de 1893, situada al sur de la plaza pública del lugar, era hermoso y cómodo con el techo de hierro y forrado en parte. Tenía una capacidad para ciento setenta niños y una asistencia de ciento veinticinco. En este período, la dirección estaba a cargo de Antonia de Brenes y la sustituyó Escolástica Carazo. Pasan los años y el edificio se hace insuficiente para alojar tantos alumnos, Moravia crece, y se hace cantón. Se soluciona en parte el problema de mobiliario, pues Ubaldina Pañaforte de Challe destina una herencia con ese fin y algunas otras personas ayudan con dinero.

A la mitad de siglo, surge una gran figura, el presbítero José Cecilio Umaña Fallas. Piensa que los hijos de su parroquia deben ser educados, sin distinción de clases. Funda entonces la Escuela de Beneficencia con reglamento competitivo, que debía observar la Junta de Beneficencia. Coloca así los cimientos de la enseñanza de este pueblo. Sólo abierta dos secciones: una para varones y otra para mujeres, en las cuales serían recibidos 20 alumnos, con cuatro de ellos de San Juan y cuatro de Coronado, con edades hasta los 18 años con la enseñanza gratuita.

Se sobrepasaba la matrícula de 20 alumnos, todos aquellos que estuvieron en ese grupo pagarían un colón al mes al maestro Agapito Rosales, a quien le tocó el honor de ser el primer precepto de este lugar. La escuela de varones quedaba al sur de la iglesia y la de las mujeres atrás de ella, con casa de habitación para la maestra. Trabajaron allí grandes maestras y se formaron entonces jóvenes como don Demetrio Cordero, que luego daría lugar lustre a la escuela costarricense.

Visitan al presidente Jiménez Oreamuno y a su ministro de fomento Lic. Cortés Castro, quienes agrandan y mejoran el edificio escolar, construyendo cuatro aulas nuevas, un salón para actos y servicios sanitarios. Ya para entonces, la niñez moraviana había disfrutado de las enseñanzas de grandes maestros como don José Umaña, don Porfirio Brenes Castro, Emiliano Quirós y la niña Elodia Calderón. La escuela había sido bautizada en 1932 con el nombre de uno de estos grandes maestros de este pueblo: Don Porfirio Brenes Castro. Tan pronto como les fue posible, introducen mobiliario adecuado, se crean los patronatos escolares y nuevos elementos del pueblo sirven a la niñez.

Tiene también la escuela su himno, dos que se estrenaron el 20 de noviembre de 1932. El primero es creación, letra y música de don Rosendo Valenciano, el otro nació de dos grandes maestros: Don José María Zeledón y Don José Daniel Zúñiga. Ambos trabajos perdidos con el tiempo. Entre 1948 y 1950, el gobierno da un retoque al edificio, nace entonces otra escuelita, de “La Pandilla”, costeadada por otro hombre, don Jesús Alfaro Fernández. Ahí recibían sus lecciones los peones jovencitos, quienes después de las faenas del día serían educados e instruidos por el mismo Agapito Rosales, sin pagar por ello absolutamente nada. Cuando esto sucedía, ya el deseo de contar con una escuela pública se había prendido de toda la población.

En 1941, se fundó el Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro, en un pequeño edificio, pocos sillas y escritorios. Con el pasar de los años, han podido mejor la infraestructura del edificio hasta el momento, cuento con dos pisos, un área de juegos, cuatro aulas con su material adecuado y siendo más actualizado, en las aulas cuentan con materiales tecnológicos para tener un mejor aprendizaje significativo. Día con día el centro educativo va mejorando en todos los aspectos por lo que claramente hay una evolución a como inició.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El enfoque del trabajo de investigación es cualitativo, debido que se centra en recolectar datos de forma no numérica sino razones, ideas. Se basa en la comunicación e interacción con la población. Esto permite a concientizar a las personas la hipótesis de la

investigación y así también en el proceso se puede generar una mejor expectativa del público. Según (Hernández y Mendoza, 2018), el término cualitativo se refiere a la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos.

Con el enfoque cualitativo también se estudian fenómenos de manera sistemática. Sin embargo, en lugar de comenzar con una teoría y luego "voltear" al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas acciones de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando que ocurre (Hernández y Mendoza, 2018).

De igual forma, se plantea un problema de investigación, pero normalmente no es tan específico como en la indagación cuantitativa. Va enfocándose paulatinamente. La ruta se va descubriendo o construyendo de acuerdo con el contexto y los eventos que ocurren conforme se desarrolla el estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

Este estudio es no experimental, ya que se hace a una población en específico y se recolectaron datos por medio de una encuesta electrónica donde tienen la posibilidad que desde sus teléfonos contestarán con seguridad y privacidad sus opiniones.

Para el análisis, se realiza revisión bibliográfica descriptiva sobre las áreas que se desarrollan durante la Educación Preescolar. Posteriormente, se hizo una serie de preguntas con respecto con el objetivo de conocer el punto de vista con el tema de didáctica de los padres de familia de los estudiantes del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro

- Sujetos o participantes de la investigación

Los sujetos de la investigación son:

- Los 18 estudiantes del grupo de Interactivo II
- La docente
- Los 18 padres de familia

- Selección de población o muestra:

Se trabajó con el grupo de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, debido a que es el centro educativo más conveniente por su ubicación y el tema seleccionado.

- Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Se han utilizado tres instrumentos para la recolección de datos: observación de entrada y salida a los estudiantes, entrevista a la docente y el cuestionario a los padres de familia.

- Justificación y explicación del planeamiento educativo

La investigadora llegó a la conclusión de implementar el planeamiento educativo, ya que el grupo cuenta con niños de 4 a 5 años. Esta es la edad de mayor experimentación y una oportunidad para pulir esas habilidades y destrezas con todas las áreas: motricidad, lenguaje, socio-afectivo y cognitivo que se descubrieron en Materno o Interactivo II. Se puede observar actividades físicas, artística y del tema seleccionado previamente.

Además, el plan de acción innovador pretende solventar las limitaciones en el control de emociones que mostraron los niños en la observación directa de entrada. Debido a la pandemia, los niños no han tenido la suficiente estimulación y no han podido socializar con otros. Además, al estar encerrados en casa la mayoría del tiempo, no se seguía una rutina y se les dificulta tener hábitos y seguir instrucciones.

CAPÍTULO IV: PLAN DE ACCIÓN – INNOVADOR

- Tema

Técnicas didácticas para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las y los niños de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, Moravia-San José, para el segundo cuatrimestre del 2023.

- Objetivo general

1. Proponer un Plan de Acción Innovador para la puesta en práctica de Técnicas didácticas para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las y los niños de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, Moravia-San José, para el segundo cuatrimestre del 2023.

- Objetivos específicos

1. Identificar técnicas didácticas que favorezcan el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
2. Describir las principales técnicas didácticas que favorecen el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la educación preescolar.
3. Determinar las técnicas didácticas utilizadas por la docente para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las y los niños de transición.
4. Ejecutar el plan acción innovador para el grupo de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro ubicado en Moravia.

- Descripción de plan innovador

Como parte del plan de acción innovador, la investigadora creó un micrófono de la participación con los siguientes materiales: rollo de mayordomo, una caja pequeña, pintura, limpiapipas, ojos movibles, silicón, una bola pequeña de estereofón y opcional las partes decorativas.

Este micrófono se utiliza para el control del grupo, la participación de todos, y desarrollar la oratoria y el lenguaje. Para usarlo, se deben emplear palabras mágicas, las

cuales son: ¿Sr o Sra micrófono estás ahí? ¿Puedo hablar o participar?, solo así van a poder utilizar el micrófono. Cabe aclarar que el nombre del Sr o Sra micrófono lo escogieron los niños de transición, la practicante les dio el derecho de escoger y, como el micrófono tiene dos caras una femenina y otra masculina, ellos escogen a quién va a usar.

A lo largo de la práctica los estudiantes, han reaccionado de manera positiva, les llamó la atención, han sabido respetar los turnos de los demás y ahora, si la maestra no lo utiliza, ellos mismos solicitan al Sr o Sra micrófono.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Descripción de datos

En la investigación se utilizó los siguientes instrumentos como: la observación de entrada y salida a los estudiantes, la entrevista a la docente y el cuestionario para los padres de familia, con el fin de recolectar todos los datos posibles para tener un mejor enfoque en el tema seleccionado

Análisis de datos:

Observación de entrada a los estudiantes:

¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?

Cuenta con un espacio donde están las mesas y sillas de los estudiantes, otro espacio donde están todos los materiales, el escritorio de la docente, y un lugar donde los niños se sientan en el suelo y hay una pantalla en la cual la docente coloca un vídeo o canción alusiva del tema que se están viendo en clases.

Tipos de materiales que tiene cada espacio.

Hay un armario donde están todas las evidencias de los niños con su respectivo nombre. Hay otro armario hay juguetes como legos, muñecas, títeres, rompecabezas y entre otros, material didáctico para la motricidad, trabajos que han hecho los estudiantes. Hay lugar donde hay una pantalla donde se proyecta por medio del celular y una laptop de la docente, en el mismo lugar hay una pizarra donde se coloca todos los días la fecha del día de hoy, como está el clima, el calendario.

En una pared está el pasa listas de ranas, donde cada rana tiene el nombre de cada estudiante, para saber quién vino o quién no vino y a lo último se cuentan en se pone el número en cada lado. El escritorio de la docente tiene una mesa, una silla, útiles escolares como gomas, lápices, lapiceros entre otros. En el centro del aula, están las mesas y sillas de los estudiantes.

¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niños?

Es muy buena la relación de los estudiantes con la maestra, hay buena comunicación.

¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niños?

En este momento se está viendo el tema sobre el Centro Educativo según el programa del MEP. También era la semana del medio ambiente y hubo una feria científica donde cada grupo expone uno o dos experimentos ante los demás grupos.

¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?

En la parte de la feria científica está relacionado relacionado con la didáctica, ya que el niño explora e investiga sobre un tema y da su punto de

¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial? Especifique

Sí, hay un niño que presenta algunas actitudes del TEA, es muy selectivo, le cuesta estar quieto, tiene la lengua afuera, habla muy bajo, solo come frutas o dulces.

Entrevista a la docente:

¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?

Se realiza por semana.

¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?

Se basa en el programa del MEP.

¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?

Dependiendo de la temática y si hay algo que reforzar.

¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?

El aula, el comedor para desayunar y el patio de juegos en el tiempo de receso.

¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)

la temática, si no lo hace?

Hay dos jornadas, un grupo en la mañana de 7 a 10:30 y el grupo de la tarde de 12 a 3:30.

¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial? Especifique

No.

Cuestionario para los padres de familia:

4 preguntas cerradas:

¿Usted conoce qué significa “didáctica”?

10 padres contestaron sí y los otros 5 no contestaron

¿Usted sabe que los materiales didácticos?

7 padres contestaron sí, 6 contestaron no, los otros 5 no contestaron

¿Conoce las habilidades y debilidades de su hijo/a?

10 padres contestaron sí, 3 contestaron no y 5 no contestaron

¿Usted está de acuerdo con la enseñanza a través del juego?

13 padres contestaron sí y los 5 restantes contestaron no.

3 preguntas semi cerradas:

¿Cuál es el método de aprendizaje de su hijo/a?

La mayoría de las respuestas son:

- Gamificación
- Jugando
- Videos y juegos
- Canciones y comunicación

- Dibujar
- Cooperativo
- En casa y el kínder
- 5 personas no contestaron

¿Qué actividades realiza su hijo/a para reforzar lo visto en clase?

Las respuestas más generales son:

- Juegos en casa
- Videos, películas
- La comunicación
- Explicar como si él fuera el maestro para saber que aprendió
- Dinámicas familiares
- Manualidades
- Repasar
- 5 padres de familia no contestaron

¿Cómo es la relación entre la docente y los estudiantes?

Los 13 padres de familia que contestaron fue positivo, es excelente la relación entre ellos.

3 preguntas abiertas:

En sus propias palabras indique ¿Qué es didáctica?

La mayoría de las respuestas son:

- Estrategia de enseñanza y aprendizaje
- Hacer el aprendizaje más divertido
- Técnicas para enseñar
- Reforzar el aprendizaje
- Los 5 restantes no contestaron

¿Por qué es importante la didáctica en preescolar?

Estas fueron las respuestas de los padres de familia:

- Permite el desarrollo del estudiante de forma conjunta

- Para mejorar la enseñanza en los niños
- Para encontrar la mejor manera de enseñarles
- Me parece importante encontrar la mejor forma en la que el pueda aprender. Están en una buena edad para adquirir conocimiento
- Ayuda a reforzar algunas áreas de este proceso de aprendizaje
- Porque es más fácil y divertido para los niños.
- Los otros 5 no contestaron

¿Cree usted que la educación inicial costarricense ha evolucionado? Justifique

- Las respuestas más repetidas son:
- Capacitación de las docentes
- La manera de enseñar es más efectiva
- Por la estimulación temprana
- Por los diferentes métodos de enseñanza
- Se abarcan más áreas, pero todavía falta más evolución
- Los otros 5 no contestaron

Resultados de Evaluación

Como se ha visto en las respuestas de los padres de familia, la mayoría son similares y la minoría no sabía, se puede asumir hay padres que tienen conocimiento del tema y otros que, por falta de tiempo y dedicación, o por asuntos personales no pueden estar atentos a la educación de sus hijos, pero otro familiar sí está.

En la evaluación de entrada, se puede conocer cómo son los estudiantes, la maestra, el contexto grupal, sus grupos o intereses, las actividades, qué les gusta menos. Es bueno conocer la rutina, primero llamar la atención y poco a poco introducir nuevas actividades, nuevas técnicas de aprendizaje, involucrar más los estudiantes.

La entrevista a la docente se realizó para conocer el punto de vista hacia a los estudiantes y su manera de pensar en el tema de Didácticas de aprendizaje, si existe algún estudiante con alguna dificultad, saber más del centro educativo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- **Conclusiones**

En la semana de observación, se notaron algunas debilidades, pero conforme iba avanzando, la practicante se pudo ver el gran cambio por parte de los estudiantes. Se pudo lograr un resultado positivo por parte de los estudiantes y la docente con el plan innovador. El micrófono de participación ayudó en la parte de oratoria para que los niños y niñas tengan la confianza y los demás respeten cuando otra persona está hablando.

Los estudiantes van comprendiendo con más facilidad los trabajos que se les indica, y muestran más independencia, son pocas las situaciones que necesitan ayuda. Tanto los padres de familia y los estudiantes, como la docente y la directora, están bastante contentos y satisfechos con el trabajo realizado de la practicante.

- **Recomendaciones**

Conforme a las necesidades de los estudiantes de transición del Jardín de niños Porfirio Brenes Castro, se recomienda tener más actividades para la motora fina, ya que se necesita reforzarla.

La oratoria es otra área que se debe estimular, ya que algunos estudiantes les cuesta hablar en público y no participan mucho, les da vergüenza por equivocarse. Por eso, hay que dar la confianza necesaria y tengan mayor seguridad.

Otro tema de importancia es sobre los límites, ya que hay niños que les cuesta seguir órdenes y carecen de límites en la casa. En este caso, la mejor opción sería establecer límites y ver cómo reaccionan. Si se da una respuesta positiva, se podría premiar con un detalle pequeño hasta que ellos lo puedan realizar sin ninguna dificultad.

- **Devolución a la comunidad educativa**

La practicante ha hecho un grandioso trabajo, ya que la idea del micrófono de la participación ha sido muy útil y los niños reaccionaron de forma positiva. Los padres de familia también están muy contentos por la dedicación de la practicante con la institución, la docente siempre ha felicitado a la practicante sobre el manejo del grupo y facilidad de que tiene como la interacción hacia a los estudiantes.

REFERENCIAS

Salas, O (2022) Con o sin pandemia, Costa Rica debe mejorar acceso a Internet en escuelas y colegios (19 de abril 2022), encontrado en <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/4/19/con-o-sin-pandemia-costa-rica-debe-mejorar-acceso-a-internet-en-escuelas-y-colegios.html>

Ovalles, L. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL? Edición 07, 72-79.

Vásquez, J (12 de marzo de 2020)

Origen de la didáctica, Origen de la didáctica, encontrado en <https://www.sutori.com/es/jennifer-marcela-vasquez-gonzalez?tab=profile>

Obando, D (10 de marzo, 2020) Educación Costarricense en la actualidad, Educación, encontrado en <https://semanariouniversidad.com/opinion/educacion-costarricense-en-la-actualidad/>

BARQUERO RUIZ, A. Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia en el área de formación ciudadana. Perspectivas, n. 21, p. 1-17, 1 jul. 2020, encontrado en <https://doi.org/10.15359/rp.21.2>

Rincón, S (28 de julio, 2022) El modelo educativo de Colombia que busca la autonomía y el bienestar de los estudiantes, encontrado en <https://www.infobae.com/educacion/2022/07/29/el-modelo-educativo-de-colombia-que-busca-la-autonomia-y-el-bienestar-de-los-estudiantes/>

González, A (21 de enero, 2019) Cómo estudiar en los Estados Unidos, ¿Quieres estudiar en los Estados Unidos pero no sabes cómo?, encontrado en <https://www.xn--viviendoelsueo-2nb.com/estudiar-en-estados-unidos/sistema-educativo/>

Barrantes, A (5 de mayo, 2021) Gamificar las aulas, Gamificar' las aulas: una forma de innovar y motivar el aprendizaje, encontrado en <https://www.nacion.com/blogs/cambio-educativo/gamificar-las-aulas-una-forma-de-innovar-y-motivar/7HDYTF6UQJG5HEL2N6FPSNBAIQ/story/>

Acuña, M (28 de febrero, 2023) Conectivismo, Conectivismo como teoría del aprendizaje basada en las TIC, encontrado en <https://www.evirtualplus.com/conectivismo-como-teoria-del-aprendizaje-basada-en-las-tic/>

López, C (2 de noviembre, 2020) Motricidad Fina, ¿Qué es la motricidad fina? ¿En qué ayuda al niño o niña?, encontrado en <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>

Sánchez, E (15 de diciembre, 2021), Motora Gruesa, Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo, encontrado en <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>

Rubio, V (20 de setiembre, 2021) Test de Denver, Prueba de Detección del Desarrollo de Denver, encontrado en <http://www.massaludfacmed.unam.mx/index.php/prueba-de-deteccion-del-desarrollo-de-denver/>

Mora, C (2017),Escuela Porfirio Brenes, encontrado en <https://sibeycra.mep.go.cr/bibliotecologos/redes-de-enlace/escuela-porfirio-castro-brenes/>

APÉNDICES

Instrumentos de evaluación

Observación de entrada a los estudiantes:

- ¿Cuáles son los tipos de ambientes, espacios o áreas con las que cuenta el aula?
- Tipos de materiales que tiene cada espacio.
- ¿Cómo es la relación de la docente con el grupo de niños?
- ¿Qué temáticas está desarrollando la docente con el grupo de niños?
- ¿Qué relación tiene lo que observa en el ambiente físico del aula con el tema de su investigación?
- ¿Observa alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial?
Especifique
- Entrevista a la docente:
- ¿Cómo realiza ella el planeamiento, si por semana o por mes, otro?
- ¿En qué se basa para hacer el planeamiento (en qué programa de preescolar, si con el del MEP, o si el centro educativo tiene su propio programa)?
- ¿Qué tipo de actividades desarrolla la docente con las y los niños?
- ¿Cuáles son los espacios de trabajo que se llevan a cabo en la rutina diaria?
- ¿Qué tipo de jornada tiene (si sólo en la mañana o si un día por la mañana y otro por la tarde o cualquier otra modalidad que tenga)

- ¿Qué temas trabaja o aborda la docente con respecto al tema de su investigación, si aborda la temática, si no lo hace?
- ¿Tiene alguna niña o niño con alguna necesidad educativa especial?
Especifique
- Cuestionario para los padres de familia:
- 4 preguntas cerradas:
 - ¿Usted conoce qué significa “didáctica”?
 - ¿Usted sabe que los materiales didácticos?
 - ¿Conoce las habilidades y debilidades de su hijo/a?
 - ¿Usted está de acuerdo con la enseñanza a través del juego?
- 3 preguntas semi cerradas:
 - ¿Cuál es el método de aprendizaje de su hijo/a?
 - ¿Qué actividades realiza su hijo/a para reforzar lo visto en clase?
 - ¿Cómo es la relación entre la docente y los estudiantes?
- 3 preguntas abiertas:
 - En sus propias palabras indique ¿Qué es didáctica?
 - ¿Por qué es importante la didáctica en preescolar?
 - ¿Cree usted que la educación inicial costarricense ha evolucionado?
Justifique

Planeamientos

Planeamiento didáctico Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San José Norte	Centro educativo: Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro	
Nombre y apellidos del o la docente: Licda. María Elena Ramírez López	Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) (x) Transición ()	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo ()		
Curso lectivo: Del lunes 12 de junio al viernes 30 de junio, 2023	Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I (x) II () III ()

Competencia general (marque con una equis):

x	Ciudadanía responsable y solidaria	Competencias para la vida	Competencias para la empleabilidad digna
---	------------------------------------	---------------------------	--

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Dimensión: <u>Maneras de pensar.</u>	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Habilidad: <u>Pensamiento sistémico.</u>	<u>Patrones dentro del sistema</u> Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.

Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo con el contexto.

Causalidad entre los componentes del sistema

Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.

Modificación y mejoras del sistema

Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Componente del programa de estudio (Conceptual)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
		<i>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</i>

<p><u>Sentido espacial</u></p>	<p>Conoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p> <p>Reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p>	<p>En las experiencias de recibimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución. -La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula. -En forma individual, una vez que el estudiante ha ingresado a la institución, saluda a su maestra, entra al aula y se sienta donde le corresponde. <p>Escuchan la siguiente canción infantil</p> <p>“Hola, hola cómo estás...” ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/cM1zVP3tu6Q</p> <p>“Arriba – abajo, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/1cFQmnh4Pj4</p> <p>“Arriba y abajo aprendemos cantando, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/gc5bFNZI9mw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea una canción diferente para cada día. <p>-Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Ver anexos 1</p> <p>-La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar un objeto al lado derecho de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto delante de su cuerpo. ✓ Colocar el objeto detrás de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto arriba y debajo de cuerpo. <p>La docente facilita a cada niño un objeto del aula.</p> <p>La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p>
---------------------------------------	---	--

	<p>Aplica las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al considerar la distancia de estos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocarse a la derecha de la derecha de su silla y al lado izquierdo. ✓ Ubicarse delante de su silla. ✓ Colocarse detrás de la silla. ✓ Ubicarse abajo de la silla. <p>En las experiencias de iniciales:</p> <p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. Ver anexos 2.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalistas de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canción de buenos días</i> https://youtu.be/f26-_VNTX7M • <i>Buenos días a la vida</i> https://youtu.be/AcZ804IVVXs • <i>Buenos días tengan todos</i> https://youtu.be/2fF_IR3_bKE • <i>Baile del movimiento</i> https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • <i>Canción buenos días</i> https://youtu.be/A5L5RgELdRw • <i>Días de la semana</i>
--	--	---

<https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q>

- *Días de la semana*
<https://youtu.be/sV0kmeTyVqA>
- La yenka
<https://youtu.be/0kNPetjMTCO>
- Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy
<https://youtu.be/oPimn2alRvI>
- Arriba- abajo
<https://youtu.be/vCoqbqz8s9E>
- Cepilla tus dientes
<https://youtu.be/tBMr7WwTjHc>
- Rojo nos paramos, verde circulamos
<https://youtu.be/WtgZN4dH6uc>

En la experiencia de higiene y alimentación, el niño participa con buenos modales en:

- ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos.
- ✓ Realiza oración con sus iguales.
- ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vado) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa.
- ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda.
- ✓ Lavado de manos para regresar al aula.

En las experiencias de opción de trabajo: Conoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.

Actividad número 1

- Se introduce el concepto de sentido espacial y las nociones básicas de izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante y atrás. Explicar a los niños que van a aprender sobre el sentido espacial y cómo ubicarse en el espacio que los rodea. Mostrarles con gestos, palabras y material concreto (dar un objeto a cada niño: plastilina, juguete, pegar una calcomanía u otro) lo que significa izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante y atrás.

Por ejemplo: “Si levanto mi mano izquierda, estoy señalando hacia la izquierda”, “Si miro hacia el techo, estoy mirando hacia arriba”, otros. Pedirles que repitan los gestos y las palabras con nosotros hasta que los interioricen.

-Posteriormente se pone música infantil (baile del Sapito <https://youtu.be/mrxTOZW9b08>) o se toca un instrumento musical y se les dice que vamos a bailar siguiendo las direcciones que digamos en voz alta. Por ejemplo: “¡Bailen hacia la izquierda!”, “¡Bailen hacia arriba!”, otros. Cambiar el ritmo y la intensidad de la música o del instrumento para hacer el juego más divertido y desafiante. Parar la música o el instrumento cada cierto tiempo y pedirles que se queden quietos en la posición en la que estén. Repetir el juego varias veces variando las direcciones y el orden.

- Utilizamos los siguientes recursos audiovisuales para reforzar el tema:

Nociones espaciales para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A>

Conceptos espaciales para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4>

Conceptos espaciales <https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE>

Actividad número 2

“El escondite de los animales”

Reconocer su ubicación y las de los demás según el espacio en el que se desenvuelve, la docente les explica que van a jugar al escondite de los animales, un juego en el que tienen que imitar los sonidos y los movimientos de diferentes animales y esconderse en distintos lugares del aula o del patio.

- Se les muestra imágenes de varios animales (por ejemplo, un perro, un gato, un pájaro, una vaca, otros.) y les pregunta si saben cómo se llaman, qué sonido hacen y cómo se mueven. Ver anexo 3.
- Les ayuda a repetir los nombres, los sonidos y los gestos de cada animal. La docente divide al grupo en dos equipos y le asigna un animal a cada uno. Les dice que tienen que esconderse en el lugar que más se parezca al hábitat de su animal, y hacer el sonido correspondiente cuando ella diga el nombre de su animal.

- La docente va nombrando alternativamente a cada animal y escucha atentamente los sonidos que hacen los niños desde sus escondites. Luego va buscándolos y felicitándolos por su creatividad y su capacidad de imitación, al mismo tiempo que les pregunta cuál fue su ubicación espacial. El juego termina cuando todos los niños han sido encontrados o cuando se acaba el tiempo establecido.
- Para cerrar la actividad se les reúne en círculo y se les pregunta qué les ha parecido el juego, qué han aprendido sobre los animales y las ubicaciones espaciales y cómo se han sentido al esconderse y al ser encontrados. La docente les propone hacer unos ejercicios de respiración profunda para relajarse y centrar la atención en el momento presente.

Actividad número 3

“La carrera de las sillas”

Identifican las relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven, la docente les explica que van a jugar a la carrera de las sillas, un juego en el que tienen que demostrar su rapidez y habilidad para voltear y sentarse en las sillas.

- ¿Cómo se juega? se colocan dos hileras de sillas enfrentadas, una para cada equipo. Cada niño tiene asignada una silla.
- Al inicio del juego, todas las sillas están boca abajo. La docente da la señal de inicio y los primeros niños de cada hilera corren hacia sus sillas y las voltean para sentarse en ellas. Luego vuelven corriendo a su lugar y le dan la mano al siguiente niño, que hace lo mismo.
- Así sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado. El equipo que termine primero gana el juego.
- Se inicia el juego dando la señal con un silbato o una palmada. Está atenta al desarrollo del juego y al cumplimiento de las reglas. Felicita al equipo ganador y reconoce el esfuerzo del otro equipo. Se propone repetir el juego varias veces, cambiando el orden de los niños o el número de sillas, para hacerlo más divertido y desafiante.

- La docente puede reforzar estas relaciones espaciales usando un lenguaje adecuado durante el juego, por ejemplo: “Corre hacia la silla que está delante de ti”, “Voltea la silla que está boca abajo”, “Estás muy cerca de tu silla, ¡apúrate!”. También puede hacer preguntas al finalizar el juego para que los niños reflexionen sobre las relaciones espaciales, por ejemplo: “¿Qué hiciste para llegar más rápido a tu silla?”, “¿Cómo sabías cuál era tu silla?”, “¿Qué diferencia hay entre voltear una silla y sentarse en ella?”, “¿Qué pasa si te alejas mucho de tu silla?”.

Como cierra de la estrategia se les invita a hacer un círculo de diálogo, en el que pueden expresar libremente su opinión o sentimientos sobre el juego, respetando el turno de palabra y escuchando atentamente a los demás. Les recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes puntos de vista.

Actividad número 4

“El túnel humano”

Describen las relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven usando un lenguaje adecuado, se les explica que van a jugar al túnel humano, un juego en el que tienen que explorar las relaciones espaciales de adentro, afuera, arriba y abajo usando su cuerpo y el de sus compañeros.

Para ello se forman dos equipos y cada uno se coloca en fila india en posición de gateo. El primer niño de cada fila debe pasar por debajo o al lado de los demás niños de su equipo según la indicación que le dé la docente.

- Por ejemplo, si la docente dice “adentro”, el niño debe arrastrarse por debajo de sus compañeros; si dice “afuera”, debe gatear al lado de sus compañeros. Al llegar al final de la fila, el niño se incorpora y se une al otro extremo. Así sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado. El equipo que termine primero gana el juego. Se propone repetir el juego varias veces, cambiando la indicación (arriba o abajo) o el número de niños por fila, para hacerlo más divertido y desafiante.

- La docente les invita a hacer una conversación empática, en la que pueden expresar libremente su opinión o sentimiento sobre el juego, respetando el turno de palabra y escuchando atentamente a los demás.

Se cierra la conversación empática agradeciendo la participación de todos los niños y destacando los aspectos positivos del juego.

El niño, reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.

Actividad número 5

“Manos en acción”

Representan las relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven usando diferentes técnicas para atrapar la bola. Se forman dos filas una frente a otra (se le asigna un nombre o un animal a cada una) y cada niño tiene una bola frente a él. La docente va diciendo diferentes indicaciones sobre qué hacer con las manos, por ejemplo: manos arriba, manos abajo, manos al frente, manos atrás, manos a un lado, otros.

- Los niños deben seguir las indicaciones lo más rápido posible sin perder el ritmo. Entre cada indicación y cuando la docente lo considere necesario dice “bola” y los niños deben coger la bola con ambas manos. El último niño en coger la bola pierde un punto para su fila. El juego termina cuando una de las filas se quede sin puntos o cuando se acabe el tiempo.
- La docente propone repetir el juego varias veces, cambiando el nivel de dificultad de las indicaciones (más rápidas, más variadas, más complejas) o el tiempo de duración del juego.

Al finalizar se les invita a hacer una actividad de atención plena, en la que cada niño debe cerrar los ojos y poner sus manos sobre su pecho o su abdomen. Les pide que respiren profundamente y que sientan cómo se mueven sus manos con cada inhalación y exhalación.

Actividad número 6

“El espejo humano”

Comparan las relaciones espaciales entre las personas y el espacio que ocupan o se mueven según diferentes criterios, en este caso imitando posiciones y movimientos de sus compañeros usando su cuerpo.

Se forman parejas y cada pareja se coloca frente a frente. Uno es el líder y el otro es el seguidor.

- El líder debe hacer diferentes posiciones y movimientos con su cuerpo, por ejemplo: levantar un brazo derecho o izquierdo, saltar en un pie, girar la cabeza, otras. El seguidor debe imitar lo que hace el líder lo más rápido y exacto posible, como si fuera su reflejo en un espejo.
- Después de un tiempo determinado por la docente, se cambian los roles.
- El juego termina cuando todas las parejas hayan sido líderes y seguidores al menos una vez, también se puede intercambiar parejas y ponerles retos.
- Luego la docente invita a los niños a imprimir sus manos en una hoja. La mano derecha de un color y la izquierda de otro color. Pueden crear una figura de interés con su “mano impresa”. Ver anexo 4.

- Reforzamos la actividad con el siguiente recurso audiovisual El Juego del Espejo | Playground con Fer y Liesl <https://www.youtube.com/watch?v=FKF5x8VZAPY>

Para finalizar se les invita a hacer una actividad de atención plena, se les dice que presten atención a las sensaciones que tienen en su corazón: calor, frío, alegría, tristeza, otros.

Se cierra la actividad pidiéndoles que abran los ojos lentamente y que den un abrazo con sus manos a su corazón. Les agradece la participación de todos los niños y destacando los aspectos positivos del juego.

El niño aplica las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al considerar la distancia de estos.

Actividad número 7

“Simón manda”

Crean situaciones o problemas que impliquen las relaciones espaciales entre los objetos o personas y resolverlos usando estrategias adecuadas. Se les explica que van a jugar a Simón manda, un juego en el que tienen que seguir las indicaciones de la docente solo cuando ella diga “Simón manda”, ella va diciendo diferentes indicaciones sobre qué hacer o dónde ubicarse usando las relaciones espaciales en relación al propio cuerpo y las personas (compañeros).

- Por ejemplo: Simón manda que todos los niños estén afuera del aula; Simón manda que todos los niños se ubiquen unos atrás de otro; Simón manda que todos los niños pongan sus manos sobre su cabeza; otros.
- Los niños deben seguir las indicaciones solo cuando escuchen “Simón manda” al principio.
- Si la docente dice una indicación sin decir “Simón manda”, los niños no deben hacer nada. Si algún niño se equivoca o no hace caso, queda eliminado del juego.
- El juego termina cuando quede un solo niño o cuando se acabe el tiempo. Se repite el juego varias veces, cambiando el nivel de dificultad de las indicaciones (más rápidas, más variadas, más complejas) o el tiempo de duración del juego.

- Dan continuidad a la manualidad del día anterior. Impresión de la mano, crean los detalles y el ambiente de la figura elegida (por ejemplo, pez: crean ojos, escamas, algas y el mar).

La docente reúne a los niños en círculo para mantener una conversación empática y les pregunta qué les ha parecido el juego, qué han aprendido sobre las diferentes relaciones espaciales entre su cuerpo y sus compañeros, cómo han escuchado las indicaciones de la docente y cómo han obedecido con respeto.

Actividad número 8

“Espacio-arte”

Desarrollan la percepción y el manejo de las relaciones espaciales al utilizar láminas con diferentes relaciones espaciales y representarlas por medio del arte.

- Para iniciar se les muestran las láminas con diferentes relaciones espaciales y se les explica lo que significan cada una de ellas.
- Observa presentación en Power point de relaciones espaciales.
- Posteriormente se le pide a cada estudiante que elija una imagen de la presentación, que le guste y que se fije en la relación espacial que muestra. Se delega a cada estudiante una ubicación en el aula (por ejemplo: al lado de la ventana, detrás de la puerta, frente del escritorio, otros.)

Actividad número 9

“La torre más alta”

Construyen por equipos de trabajo con bloques o piezas de Lego (El tren de las matemáticas) una torre lo más alta posible sin que se caiga. La educadora va midiendo la altura de sus torres con una regla o una cinta métrica e indicando quién va construyendo la torre más alta. El objetivo es que desarrollen su habilidad manual y su razonamiento lógico-matemático.

Se puede medir la distancia entre el suelo y la cima de las torres y ver cuál está más cerca del suelo y cuál más lejos.

- También se puede comparar la altura de las torres con la altura de los niños o con otros objetos del entorno, al igual que comparar distancias y ubicaciones de las torres con el propio cuerpo o elementos del medio.
- Ubica objetos: arriba-abajo, al lado derecho o izquierdo, dentro o fuera, otros.
- Cada equipo crea una historia breve de lo construido. La docente orienta la actividad.

Al finalizar la actividad se hace una atención plena donde se les invita a observar detenidamente su torre y a describir sus formas, colores y tamaños.

Actividad número 10

“Los juguetes y los lados”

Identifican y nombran los lados derecho e izquierdo de su propio cuerpo y de los objetos y personas que les rodean. La docente les explica que van a realizar un juego para aprender a reconocer y retomar los lados derecho e izquierdo usando sus juguetes. Les pide que traigan un juguete pequeño y de una sola pieza al aula.

- Luego, les muestra un cartel con las palabras “derecho” e “izquierdo” y les indica que cada una tiene una letra inicial diferente y que las pueden usar como referencia para recordar los lados, así como colores en específico.
- A continuación, les propone hacer un ejercicio con su propio cuerpo: levantar el brazo derecho e izquierdo, tocar la oreja derecha e izquierda, mover la pierna derecha e izquierda, otros.
- Les felicita por su participación y les invita a pasar al espacio designado para el juego.

- Realizan un dibujo libre de esta actividad.

Al día siguiente:

En el espacio del juego, hay una alfombra o un tapete donde se colocan todos los juguetes.

- La docente divide al grupo en dos equipos y les asigna un color (rojo o azul). Luego, sortea el orden en que cada niño va a jugar.
- El primer niño se sienta en el centro de la alfombra y acomoda los juguetes a su alrededor como quiera. La docente le pregunta qué juguetes tiene a su lado derecho y cuáles a su lado izquierdo.
- Si se equivoca o no sabe, la docente le ayuda a identificar los lados usando el cartel o su cuerpo como referencia. El segundo niño se sienta en el centro de la alfombra mirando hacia una dirección diferente que el primero (por ejemplo, si el primero miraba hacia la puerta, la segunda mira hacia la ventana). La docente le pide que vuelva a colocar los juguetes como quiera y le hace las mismas preguntas sobre los lados. El juego continúa así hasta que todos los niños hayan participado.

Actividad de conclusión: La docente reúne al grupo en un círculo de diálogo y les pregunta cómo se sintieron durante el juego. Los anima a expresar sus opiniones, emociones y dificultades. Luego, les pregunta qué aprendieron sobre los lados derecho e izquierdo y cómo pueden usar ese conocimiento en otras situaciones (por ejemplo, al cruzar la calle, al seguir instrucciones, al ordenar sus cosas). Finalmente, les propone cantar una canción o hacer una rima relacionada con los lados del cuerpo.

CantaJuego – La Yenka <https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ>

Actividad número 11

“La bola de los opuestos”

Ubicar la relación espacial opuesta según lo aprendido y considerando las direcciones como arriba, abajo, al frente, atrás, hacia un lado, hacia el otro y más. La docente solicita que se coloquen en un círculo y que presten atención a las indicaciones. Les muestra un cartel con las palabras “arriba”, “abajo”, “al frente”, “atrás”, “a la derecha” y “a la izquierda” y les recuerda el significado de cada una. Luego, les dice que ella va a decir una dirección al azar y lanzar la bola a un estudiante. El estudiante que reciba la bola debe decir rápidamente la dirección opuesta y lanzar la bola a otro estudiante. Por ejemplo: si la docente dice “arriba” y lanza la bola y el niño debe decir “abajo” y lanzar la bola a otro niño.

Reforzamos la actividad con el siguiente recurso audiovisual “Los conceptos espaciales”
<https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahPSU>

Como cierre de la actividad la docente reúne al grupo en un círculo de diálogo y les pregunta cómo se sintieron durante el juego. Los anima a expresar sus opiniones, emociones y dificultades. Luego, les pregunta qué aprendieron sobre las direcciones espaciales y sus opuestas y cómo pueden usar ese conocimiento en otras situaciones (por ejemplo, al ubicar objetos en su cuarto, al seguir indicaciones en un mapa, al jugar con sus amigos). Finalmente, les propone hacer un dibujo o una maqueta con cloques o plastilina donde representen algunas direcciones espaciales y sus opuestas.

Actividad número 12

“El baile de las posiciones”

Se ubican en diferentes espacios del aula, dejando una distancia de un metro aproximadamente entre cada uno para identificar las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos del aula. Les dice que ella va a elegir a un estudiante al azar y le va a dar una instrucción para que se mueva a otro lugar del aula, usando como referencia el nombre y la posición de otros dos estudiantes. Por ejemplo: “Juan, párate en un lugar en el que Pedro quede a tu

derecha y María esté delante de ti”. El estudiante elegido debe escuchar atentamente la instrucción y buscar el lugar indicado. Cuando lo encuentre, debe decir “¡Aquí estoy!” y saludar con la mano. El estudiante que estaba en ese lugar debe esperar su turno para recibir otra instrucción.

El juego continúa así hasta que todos los estudiantes hayan cambiado de lugar al menos una vez. La docente va variando las instrucciones usando diferentes relaciones espaciales (por ejemplo: al frente, atrás, arriba, abajo, al lado, entre) y combinando más de dos referencias (por ejemplo: “Ana, párate en el lugar en el que Carlos quede arriba de ti, Luis quede entre tú y Carlos y Sofía quede al lado izquierdo de Luis”).

Para hacer el juego más divertido y musical, la docente puede poner una canción infantil mientras los estudiantes se mueven y pararla cuando vaya a dar una instrucción. Al terminar el juego, la docente felicita al grupo por su participación y les pide que vuelvan a sus lugares habituales.

Para finalizar se reúne al grupo en un círculo y les propone hacer una conversación empática sobre el juego. Les pregunta cómo se sintieron al cambiar de lugar con sus compañeros y qué dificultades o facilidades encontraron. Los anima a escuchar con respeto las opiniones de los demás y a expresar sus sentimientos con sinceridad. Luego, les pregunta qué aprendieron sobre las relaciones espaciales entre su cuerpo y los elementos del aula y cómo pueden aplicar ese conocimiento en otras actividades (por ejemplo: al ordenar sus materiales escolares, al seguir instrucciones para hacer un dibujo o una manualidad). Finalmente, les propone hacer un collage colectivo donde representen algunas relaciones espaciales usando recortes de revistas o periódicos.

Actividad número 13

“Baila y busca”

Bailarán libremente por el aula, moviendo todo el cuerpo, cuando la música se detenga, deben quedarse quietos como estatuas. La maestra dirá una posición espacial, como adelante, atrás o al lado, deben mirar a su alrededor y buscar un objeto o una persona que esté en esa posición respecto a ellos. Por ejemplo, si la maestra dice “adelante”, deben buscar algo que esté delante de ellos. Si la

maestra dice “al lado”, deben buscar algo que esté a su lado derecho o izquierdo. Los estudiantes pueden señalar con el dedo lo que encontraron o decirlo en voz alta. Se puede repetir el juego varias veces con diferentes posiciones espaciales.

Para terminar la actividad, la maestra puede hacer un círculo de diálogo con los estudiantes. Les puede preguntar qué les pareció el juego, qué aprendieron sobre el sentido espacial, cómo se sintieron al bailar y al buscar objetos o personas en diferentes posiciones.

Experiencia física y de movimiento

Por motivo, de la racionalización del agua por parte de A y A, se trabaja con horario reducido. Las actividades físicas, se realizarán con supervisión de la docente, los niños juegan libres en el área del juego. De 10 a 15 minutos.

- Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.

En las experiencias de expresión artística:

Se retoma presentación de relaciones espaciales, los niños traen recorte de interés (se solicita a las familias)

- Sentado en mesa de trabajo, se les da goma para que los peguen en una hoja para crear una composición artística con las diferentes relaciones espaciales.
- Es importante invitar a cada estudiante a mostrar su trabajo al resto del grupo y explicar qué relación espacial ha representado y cómo lo ha hecho y por último colgar los trabajos en un lugar visible del aula para apreciarlos. Para cerrar la actividad se puede realizar un círculo de diálogo con los estudiantes para reflexionar sobre lo aprendido en el juego. Preguntarles qué les

ha gustado más del juego, qué dificultades han encontrado, cómo se han sentido al hacerlo, qué han descubierto sobre las relaciones espaciales, etc.

“Sigue la flecha”

Observan diferentes direcciones en flechas (creadas por la docente) para poder avanzar y ubicar su cuerpo en relación al de sus compañeros, desarrollando la orientación espacial y la coordinación motriz.

- La docente prepara previamente flechas de cartulina de diferentes colores: hacia adelante, atrás, izquierda, derecha.
- Se les explica que van a jugar a seguir las indicaciones de las flechas que mostrará la docente. Por ejemplo: “Si yo muestro la flecha verde que apunta hacia adelante, ustedes deben dar un paso hacia adelante. Si yo muestro la flecha roja que apunta hacia atrás, ustedes deben dar un paso hacia atrás.”

Situar a los estudiantes uno al lado del otro en una fila o en un círculo, dejando suficiente espacio entre ellos para moverse.

- Poner música y mostrar las flechas de forma aleatoria y rápida, haciendo que los estudiantes se muevan según el color y la dirección de cada una.

Si algún estudiante se equivoca en el movimiento o se sale del espacio asignado, debe salir del juego hasta que quede uno o más ganadores. Repetir el juego varias veces, cambiando el orden y el ritmo de las flechas.

- Observa el siguiente recurso audiovisual “Arriba y abajo” <https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E>
- Como conclusión se realiza una actividad de atención plena para relajar el cuerpo y la mente después del juego. Pedirles que se sienten cómodamente en el suelo o en sus sillas y que cierren los ojos. Guiarlos con una voz suave para que respiren profundamente y presten atención a las sensaciones de su cuerpo. Por ejemplo: “Respira hondo por la nariz y suelta el aire por

la boca. Siente cómo tu pecho se llena y se vacía con cada respiración. Relaja tus hombros, tus brazos, tus manos. Relaja tus piernas, tus pies, tus dedos.

Realizamos una sesión de diálogo reflexivo, en la que los participantes puedan compartir sus impresiones y vivencias sobre las actividades llevadas a cabo durante el día. Para estimular la participación, formulamos preguntas que fomenten la expresión oral y el intercambio de ideas.

Reforzamos la actividad con los siguientes recursos audiovisuales:

- Arriba abajo Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial - Lateralidad | La Pelota Loca

https://www.youtube.com/watch?V=lkqqsuvnyng&ab_channel=lapelotaloca

- Adentro afuera Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial - Lateralidad
 - Trabajar hoja de relaciones espaciales, concepto de derecha e izquierda. El niño ubica su lado derecho e izquierdo, la docente pega una calcomanía en una de sus manos para que luego coloree la mano derecha de la imagen facilitada color rojo y la mano izquierda color rojo. Ver anexo 7

Experiencia de cierre y despedida

Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a sus hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.

Entrega de libretas.

Recoger el bulto.

Los niños cantan la canción de topo Gigo “Hasta mañana”

Salen los niños de busetas

Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylene. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra.

Actividades especiales: Efemérides

Estas actividades se realizarán en la experiencia de expresión artística

Celebración Día del Padre

Fecha: semana del lunes 12 de junio al 16 de junio

1. Se trabaja con los niños, la elaboración de una tarjeta de manera creativa, con la ayuda de la docente. Ver anexos 5
2. Los niños aprenden una canción alusiva a la celebración del día del padre.
 - Timbiriche. Hoy tengo que decirte papá
<https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk>
3. Se entrega una jarra con foto de cada niño, como presente para cada padre o figura paterna.

Celebración Día del árbol

Fecha: El día jueves 15 de junio, todos los niños participan en el patio, en una actividad especial “siembra de un árbol”.

- Luego escuchan una canción “El canto de los arbolitos” ingresar al siguiente enlace <https://youtu.be/-6aJvsaxMXw>
- En el aula, se le invita a crear una manualidad. Empelan pintura de dedo para imprimir su mano en una hoja, creando la figura de un árbol. Ver anexo 6



Celebración Seguridad Vial

Fecha: Día lunes 12 de junio:

- Los niños traen de su casa un medio de transporte creativo (carro, barco, avión, otros), elaborado con material de desecho. Queda a creatividad de la familia.



- Canción para motiva el trabajo Rojo nos paramos, verde circulamos
<https://youtu.be/WtgZN4dH6uc>
- [Video educativo de seguridad vial. Barney el Camión](https://youtu.be/n5SRFGE0_No)
https://youtu.be/n5SRFGE0_No

Celebración Día de la Música

Fecha: Día miércoles 21 de junio

Con anticipación la docente solicita a cada niño (a) que en familia con material de reciclaje confeccionen un instrumento

musical, el cual lo deben traer al kínder el miércoles 21 de junio.

- Escuchan música, elegida por la docente. Utilizan su instrumento musical.
- Conversan sobre la importancia de la música.

Celebración Semana Bucodental

Fecha: Del lunes 19 al viernes 23 de junio

Durante la semana por jornada pueden traer un dentista o alguien vestido para que les hable de la forma correcta del cepillado de dientes.

- Cepilla tus dientes

<https://youtu.be/tBMr7WwTjHc>

- [Se facilita hoja de trabajo para colorear. Ver anexos 8](#)

Actividades de Convivir

Se invita a los niños a participar en las actividades de la “Telaraña”, “Océano de colores” y el “Centro Educativo”.

Se trabaja en el Módulo 1. Ver anexos 9

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 12 de junio al viernes 16 de junio, 2023



Experiencias	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
Experiencia de recibimiento	<p>Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución.</p> <p>-La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula.</p> <p>-Escuchan la siguiente canción infantil</p> <p>“Hola, hola cómo estás...” ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/cM1zVP3tu6Q</p> <p>“Arriba – abajo, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/1cFQmnh4Pj4</p> <p>“Arriba y abajo aprendemos cantando, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/gc5bFNZI9mw</p> <p>Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Ver anexo 1</p>				
Experiencia inicial	<p>Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Reciclamos cajas de diferentes tamaños, formas y colores que vamos a distribuir por el espacio para que se ubiquen según diferentes posiciones y por turnos establecidos vamos a solicitar a los estudiantes que sigan nuestras indicaciones. Ver anexos</p> <p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. Ver anexos 2.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalistas de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canción de buenos días</i> https://youtu.be/f26-VNTX7M • <i>Buenos días a la vida</i> https://youtu.be/AcZ804IVVXs • <i>Buenos días tengan todos</i> https://youtu.be/2fF_IR3_bKE 				

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baile del movimiento</i> https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • <i>Canción buenos días</i> https://youtu.be/A5L5RgELdRw • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/sV0kmeTyVqA • La yenka https://youtu.be/0kNPetjMTCQ • Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy https://youtu.be/oPimn2alRvI • Arriba- abajo https://youtu.be/vCoqbqz8s9E • Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTjHc • Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc
Experiencia de higiene y alimentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos. ✓ Realiza oración con sus iguales. ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vado) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa. ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda. ✓ Lavado de manos para regresar al aula.

<p>Experiencia</p> <p>Opción de trabajo</p>	<p>Actividad 1</p> <p>Explicar a los niños que van a aprender sobre el sentido espacial y cómo ubicarse en el espacio que los rodea. Mostrarles con gestos, palabras y material concreto (dar un objeto a cada niño: plastilina, juguete u otro) lo que significa izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante y atrás.</p> <p>Por ejemplo: “Si levanto mi mano izquierda, estoy señalando hacia la izquierda”, “Si miro hacia el techo, estoy mirando hacia arriba”, otros. Pedirles que repitan los gestos y las palabras con nosotros hasta que los interioricen.</p>	<p>Actividad 2</p> <p><u>El escondite de los animales</u></p> <p>Reconocer su ubicación y las de los demás según el espacio en el que se desenvuelve, la docente les explica que van a jugar al escondite de los animales, un juego en el que tienen que imitar los sonidos y los movimientos de diferentes animales y esconderse en distintos lugares del aula. Ver anexo 3.</p> <p>Repaso</p> <p>Nociones espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p>	<p>Actividad 3</p> <p><u>“La carrera de las sillas”</u></p> <p>Identifican las relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven, la docente les explica que van a jugar a la carrera de las sillas, un juego en el que tienen que demostrar su rapidez y habilidad para voltear y sentarse en las sillas.</p> <p>Repaso</p> <p>Nociones espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p>	<p>Actividad 4</p> <p><u>“El túnel humano”</u></p> <p>Describen las relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven usando un lenguaje adecuado, se les explica que van a jugar al túnel humano, un juego en el que tienen que explorar las relaciones espaciales de adentro, afuera, arriba y abajo usando su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Para ello se forman dos equipos y cada uno se coloca en fila</p>	<p>Actividad 5</p> <p><u>“Manos en acción”</u></p> <p>Representan relaciones espaciales entre los objetos o personas y el espacio que ocupan o se mueven usando diferentes técnicas para atrapar bola. Se forman dos filas una frente a otra (se asigna un nombre o animal a cada una) cada niño tiene una bola frente a él. La docente diciendo diferentes indicaciones sobre qué hacer con las manos, por ejemplo: manos arriba, manos abajo, manos</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>Música infantil (baile del Sapito https://youtu.be/mrxTOZW9b08) para desplazarse en el espacio del aula (la docente indica)</p> <p>Recursos audiovisuales para reforzar el tema:</p> <p>Nociones espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>	<p>m/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>	<p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>	<p>india en posición de ganeo. El primer niño de cada fila debe pasar por debajo o al lado de los demás.</p> <p>De manera previa la docente emplea consignas para reforzar conceptos espaciales.</p>	<p>frente, manos atr manos a un lado, otros</p> <p>Repaso</p> <p>Nociones espaciales p niños:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espacia para niños:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espacia https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>
--	--	--	---	--	--

Experiencia física y de movimiento	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.
Experiencia de expresión artística	<p>Actividad de celebración de Seguridad Vial</p> <p>Los niños llevan el medio de transporte creado por su familia con material de desecho.</p> <p>Canción para motiva el trabajo Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc Video educativo de seguridad vial. Barney el Camión https://youtu.be/n5SRFGE0_No Día del Padre</p> <p>Aprenden canción con motivo de celebración del</p>	<p>Programa convivir</p> <p>Mapa del territorio de la convivencia (maqueta creada por las familias)</p> <p>Ver anexos</p> <p>Día del Padre</p> <p>Aprenden canción con motivo de celebración del Día del Padre</p> <p>Timbiriche. Hoy tengo que decirte papá https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>	<p>Celebración Día del Padre</p> <p>Manualidad. Trabajan creando una tarje con la guía de la docente.</p> <p>Ver anexos</p> <p>Aprenden canción con motivo de celebración del Día del Padre</p> <p>Timbiriche. Hoy tengo que decirte papá https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>	<p>Celebración Día del árbol</p> <p>Todos los niños participan en el patio, en una actividad especial “siembra de un árbol”.</p> <p>“El canto de los arbolitos” ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/6aJvsaxMXw</p> <p>En el aula, se le invita a crear una manualidad</p> <p>Ver anexos</p>	<p>Celebración Día del Padre</p> <p>Manualidad. Trabajan creando una tarje con la guía de la docente</p> <p>Aprenden canción con motivo de celebración del Día del Padre</p> <p>Timbiriche. Hoy tengo que decirte papá https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>

	<p>Día del Padre Timbiriche. Hoy tengo que decirte papá https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>				
<p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes</p>	<p>Por tema de reducción de horario se retomará</p>				
<p>Experiencias de cierre</p>	<p>Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a sus hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Los niños cantan la canción de topo Gigo “Hasta mañana” Salen los niños de busetas Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylén. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra.</p>				

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 19 de junio al viernes 23 de junio, 2023



Experiencias	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
Experiencia de recibimiento	<p>Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución.</p> <p>-La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula.</p> <p>-La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar un objeto al lado derecho de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto delante de su cuerpo. ✓ Colocar el objeto detrás de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto arriba y debajo de cuerpo. <p>La docente facilita a cada niño un objeto del aula.</p>				
Experiencia inicial	<p>Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Reciclamos cajas de diferentes tamaños, formas y colores que vamos a distribuir por el espacio para que se ubiquen según diferentes posiciones y por turnos establecidos vamos a solicitar a los estudiantes que sigan nuestras indicaciones. Ver anexos.</p> <p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. Ver anexos 2.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalistas de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canción de buenos días</i> https://youtu.be/f26-VNTX7M • <i>Buenos días a la vida</i> https://youtu.be/AcZ804IVVXs • <i>Buenos días tengan todos</i> https://youtu.be/2fF_IR3_bKE 				

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baile del movimiento</i> https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • <i>Canción buenos días</i> https://youtu.be/A5L5RgELdRw • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/sV0kmeTyVqA • <i>La yenka</i> https://youtu.be/0kNPetjMTCQ • <i>Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy</i> https://youtu.be/oPimn2aIRvI • <i>Arriba- abajo</i> https://youtu.be/vCoqbqz8s9E • <i>Cepilla tus dientes</i> https://youtu.be/tBMr7WwTjHc • <i>Rojo nos paramos, verde circulamos</i> https://youtu.be/WtgZN4dH6uc 				
Experiencia de higiene y alimentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos. ✓ Realiza oración con sus iguales. ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vado) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa. ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda. ✓ Lavado de manos para regresar al aula. 				
Experiencia Opción de trabajo	Actividad 6 “El espejo humano” Comparan las relaciones espaciales entre las personas y el espacio que	Actividad 7 “Simón manda” Crean situaciones o problemas que	Actividad 8 “Espacio-arte” Desarrollan la percepción y el manejo de las	Actividad número 9 “La torre más alta” Construyen por equipos de trabajo con bloques o piezas de Lego una torre	Actividad número 10 “Los juguetes y los lados” Identifican y nombran los lados derecho e izquierdo de su propio cuerpo y de

<p>ocupan o se mueven según diferentes criterios, en este caso imitando posiciones y movimientos de sus compañeros usando su cuerpo.</p> <p>Se forman parejas y cada pareja se coloca frente a frente. Uno es el líder y el otro es el seguidor.</p> <p>Reforzamos la actividad con el siguiente recurso audiovisual El Juego del Espejo Playground con Fer y Liesl</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FKF5x8VZAPY</p>	<p>impliquen las relaciones espaciales entre los objetos o personas y resolverlos usando estrategias adecuadas.</p> <p>Se les explica que van a jugar a Simón manda, un juego en el que tienen que seguir las indicaciones de la docente solo cuando ella diga “Simón manda”, ella va diciendo diferentes indicaciones sobre qué hacer o dónde ubicarse usando las relaciones espaciales en relación al propio cuerpo y las personas (compañeros).</p>	<p>relaciones espaciales al utilizar láminas con diferentes relaciones espaciales y representarlas por medio del arte.</p> <p>Para iniciar se les muestran las láminas con diferentes relaciones espaciales y se les explica lo que significan cada una de ellas.</p> <p>Observa presentación en Power point de relaciones espaciales.</p>	<p>lo más alta posible sin que se caiga.</p> <p>También se puede comparar la altura de las torres con la altura de los niños o con otros objetos del entorno, al igual que comparar distancias y ubicaciones de las torres con el propio cuerpo o elementos del medio.</p> <p>Ubica objetos: arriba-abajo, al lado derecho o izquierdo, dentro o fuera, otros.</p> <p>Crean una breve historia de su proyecto.</p>	<p>objetos y personas que rodean. La docente les explica que van a realizar un juego para aprender a reconocer los lados derecho e izquierdo usando juguetes. Les pide que traigan un juguete pequeño y de una sola pieza al aula.</p> <p>Luego, les muestra un cartel con las palabras “derecho” e “izquierdo” y les indica que cada una tiene una letra inicial diferente y que las pueden usar como referencia para recordar los lados, así como los colores en específico.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Luego la docente invita a los niños a imprimir sus manos en una hoja. La mano derecha de un color y la izquierda de otro color. Pueden crear una figura de interés con su “mano impresa”. Ver anexo 4.</p>	<p>Por ejemplo: Simón manda que todos los niños estén afuera del aula; Simón manda que todos los niños se ubiquen unos atrás de otro; Simón manda que todos los niños pongan sus manos sobre su cabeza; otros.</p> <p>Dan continuidad a la manualidad del día anterior.</p>			
<p>Experiencia física y de movimiento</p>	<p>Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.</p>	<p>Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.</p>	<p>Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.</p>	<p>Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.</p>	<p>Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.</p>

<p>Experiencia de expresión artística</p>	<p>Sentado en mesa de trabajo, se les da goma para que los peguen los recortes solicitados en una hoja para crear una composición artística con las diferentes relaciones espaciales.</p> <p>Es importante invitar a cada estudiante a mostrar su trabajo y pegar los trabajos en un lugar visible del aula para apreciarlos.</p>	<p>Programa convivir</p> <p>Actividad de la Telaraña</p> <p>Ver anexos</p>	<p>Celebración Día de la música</p> <p>Actividad especial</p> <p>Los niños llevan un instrumento musical creado con su familia en el hogar</p> <p>Ver plan</p>	<p>“Sigue la flecha”</p> <p>Observan diferentes direcciones en flechas (creadas por la docente) para poder avanzar y ubicar su cuerpo en relación al de sus compañeros, desarrollando la orientación espacial y la coordinación motriz.</p> <p>Observa el siguiente recurso audiovisual “Arriba y abajo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E</p> <p>Arriba abajo Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial -</p>	<p>Celebración Semana Bucodental</p> <p>Visita de dentista para que hable de la forma correcta cepillado de dientes.</p> <p>Cepilla tus dientes</p> <p>https://youtu.be/tBMr7WwTjHc</p> <p>Se facilita hoja de trabajo para colorear. Ver anexos</p>
--	---	---	---	--	--

				Lateralidad La Pelota Loca https://www.youtube.com/watch?V=lkqgsuvnyng&ab_channel=lapelotaloca	
Experiencias de cierre	<p>Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a sus hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p> <p>Entrega de libretas.</p> <p>Recoger el bulto.</p> <p>Los niños cantan la canción de topo Gigo “Hasta mañana”</p> <p>Salen los niños de busetas</p> <p>Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylen. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra.</p>				

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 26 de junio al viernes 30 de junio, 2023



Experiencias	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
Experiencia de recibimiento	<p>Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución.</p> <p>-La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula.</p> <p>La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocarse a la derecha de la derecha de su silla y al lado izquierdo. ✓ Ubicarse delante de su silla. ✓ Colocarse detrás de la silla. ✓ Ubicarse abajo de la silla. 				
Experiencia inicial	<p>Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Reciclamos cajas de diferentes tamaños, formas y colores que vamos a distribuir por el espacio para que se ubiquen según diferentes posiciones y por turnos establecidos vamos a solicitar a los estudiantes que sigan nuestras indicaciones. Ver anexo</p> <p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. Ver anexos 2.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalista de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canción de buenos días</i> https://youtu.be/f26-VNTX7M • <i>Buenos días a la vida</i> https://youtu.be/AcZ8041VVXs • <i>Buenos días tengan todos</i> https://youtu.be/2fF_IR3_bKE • <i>Baile del movimiento</i> https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • <i>Canción buenos días</i> https://youtu.be/A5L5RgELdRw • <i>Días de la semana</i> 				

	<p>https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/sV0kmeTyVqA • La yenka https://youtu.be/0kNPetjMTCQ • Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy https://youtu.be/oPimn2alRvI • Arriba- abajo https://youtu.be/vCoqbqz8s9E • Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTjHc • Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc 				
Experiencia de higiene y alimentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos. ✓ Realiza oración con sus iguales. ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vado) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa. ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda. ✓ Lavado de manos para regresar al aula. 				
Experiencia Opción de trabajo	<p>Se retoma actividad número 10.</p> <p>En el espacio del juego, hay una alfombra o un tapete donde se colocan todos los juguetes.</p> <p>La docente divide al grupo en dos equipos y</p>	<p>Actividad número 11</p> <p><u>“La bola de los opuestos”</u></p> <p>Ubicar la relación espacial opuesta según lo aprendido y considerando las</p>	<p>Actividad número 12</p> <p><u>“El baile de las posiciones”</u></p> <p>Se ubican en diferentes espacios del aula, dejando una distancia de un metro aproximadamente entre cada uno para identificar</p>	<p>Actividad número 13</p> <p><u>“Baila y busca”</u></p> <p>Bailarán libremente por el aula, moviendo todo el cuerpo, cuando la música se detenga, deben quedarse quietos como estatuas. La maestra dirá</p>	<p>Actividad especial</p> <p>Cierre de mitad periodo</p> <p>Se realiza merienda especial, actividad con mago, película.</p> <p>Sujeto a modificaciones y cambios</p>

	<p>les asigna un color (rojo o azul). Luego, sortea el orden en que cada niño va a jugar.</p> <p>Les propone cantar una canción o hacer una rima relacionada con los lados del cuerpo.</p> <p>Canta Juego – La Yenka</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMT</p> <p>CO</p>	<p>direcciones como arriba, abajo, al frente, atrás, hacia un lado, hacia el otro y más.</p> <p>Reforzamos la actividad con el siguiente recurso audiovisual “Los conceptos espaciales”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahP</p> <p>SU</p>	<p>las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos del aula.</p> <p>Les dice que ella va a elegir a un estudiante al azar y le va a dar una instrucción para que se mueva a otro lugar del aula, usando como referencia el nombre y la posición de otros dos estudiantes. Por ejemplo: “Juan, párate en un lugar en el que Pedro quede a tu derecha y María esté delante de ti”.</p>	<p>una posición espacial, como adelante, atrás o al lado, deben mirar a su alrededor y buscar un objeto o una persona que esté en esa posición respecto a ellos. Por ejemplo, si la maestra dice “adelante”, deben buscar algo que esté delante de ellos. Si la maestra dice “al lado”, deben buscar algo que esté a su lado derecho o izquierdo. Los estudiantes pueden señalar con el dedo lo que encontraron o decirlo en voz alta.</p>	<p>el visto bueno dirección.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------

Experiencia física y de movimiento	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.	Uso de los implementos del área de juego con supervisión de la docente.
Experiencia de expresión artística	Trabajar hoja de relaciones espaciales. Ver anexo 7	Programa convivir Océano de colores Ver anexos	Ensayo de preparación para la celebración del Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica (poesía o baile típico)	Ensayo de preparación para la celebración del Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica (poesía o baile típico)	
Experiencias de cierre	<p>Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a sus hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p> <p>Entrega de libretas.</p> <p>Recoger el bulto.</p> <p>Los niños cantan la canción de topo Gigo “Hasta mañana”</p> <p>Salen los niños de busetas</p> <p>Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylen. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra.</p>				

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado

<p><u>Patrones dentro del sistema</u></p> <p>Conoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p>	<p>Explora las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p>	<p>Identifica las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p>	<p>Comprende las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p>
<p><u>Causalidad entre los componentes del sistema</u></p> <p>Reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p>	<p>Descubre las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p>	<p>Menciona las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p>	<p>Discrimina las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p>
<p><u>Modificación y mejoras del sistema</u></p> <p>Aplica las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al</p>	<p>Ubica su cuerpo en diferentes lugares, considerando las relaciones espaciales y la distancia entre estos.</p>	<p>Reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al considerar la distancia de estos.</p>	<p>Emplea las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al considerar la distancia de estos.</p>

considerar la distancia de estos.			
-----------------------------------	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – Sentido Espacial			
ESTUDIANTES	Conoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.	Reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.	Aplica las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los lugares, al considerar la distancia de estos.

11	Elián Santiago								
12	Génesis Yuriany								
13	Andra Zoe								
14	David Adrián								

16	Sheyla								
17	Juan Pablo								
18	Emma María								
19	Felipe Alonso								
20	Eithan Julián								
21	Dereck Daly								
22	Luciana								
23	Sarina								

24	Samantha								
25	Mateo M								
26	Alanna Sofía								
27	Sofía Vanessa								
28	Anthony								
29	Emiliano								
30	Miriam Isabella								
	Mateo v								



Anexos

Anexo 1 El niño indica la posición de cada una de las figuras de acuerdo al concepto que se observa.

ENCIMA



DEBAJO



ARRIBA



ABAJO



DENTRO



FUERA



DERECHA



IZQUIERDA



ALREDEDOR



EN MEDIO



Anexo 2

Experiencia inicial Oración del Día



Oración

Buenos días niño Dios
Hoy te quiero saludar,
Y con mis manitas juntas
Las gracias te voy a dar

Por un día más de vida
Que hoy me quieres regalar
Por la salud y el sol
Que me saluda al despertar

Tomada de www.google.com

Expresión Artística

Seguridad Vial

Actividad. Los niños traen de su casa un medio de transporte creativo (carro, barco, avión, otros), elaborado con material de desecho. Queda a creatividad de la familia.



Tomado de www.google.com

Anexo 3





Tomado de www.google.com



Anexo 4

Impresiones con mano (derecha e izquierda)

Actividad. Se emplea pintura de colores, para imprimir ambas manos, y crear una figura de interés.



Anexo 5

Tarjeta Celebración del Día del Padre

Actividad. Los niños crean una tarjeta para regalar al padre o figura paterna.



Tomado de www.google.com

Anexo 6

Celebración del Día del Árbol

Actividad: En el aula, se le invita a crear una manualidad. Emplean pintura de dedo para imprimir su mano en una hoja, creando la figura de un árbol.



Tomado de www.google.com

Anexo 7

Objetivo: Que el niño y niña reconozcan su lateralidad, ubica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo.

Instrucción: Observa la siguiente imagen, colorea la mano derecha de la imagen facilitada color rojo y la mano izquierda color rojo.



Tomada de www.google.com

Anexo 8

Semana Buco Dental

Objetivo. Que el niño y la niña aprendan de la importancia del cepillado de sus dientes.

Instrucciones: Se invita al niño a colorear la siguiente imagen, rescatando la importancia de la salud buco dental.



Tomada de www.goolge.com

Anexo 9

Programa de Convivir

Actividades: Se invita a los niños a participar en las actividades de la “Telaraña”, “Océano de colores” y el “Centro Educativo”.

Actividad Invite a las personas participantes a que se pongan de pie y conformen un círculo. • Explique los pasos que se deben realizar:
La persona facilitadora entrega la punta del ovillo de lana o mecate a una persona.

- La persona que recibe agarra la punta (se queda con la punta del ovillo, no la puede soltar) mencionará alguna cosa que le agrada de la convivencia.
- Luego lanza o pasa (por el aire o por el piso) el resto del ovillo a cualquier persona.
- Se continúa así hasta que todas las personas estén conectadas.

Mapa del territorio de convivencia

Fecha de trabaj: martes 13 de junio Actividad Esta actividad permite hacer un diagnóstico de la realidad del centro educativo. Motive a las personas participantes para que se imaginen que tienen un drone para ver la realidad del territorio educativo desde arriba y con las imágenes ellos/as generen un mapa del panorama del centro educativo.

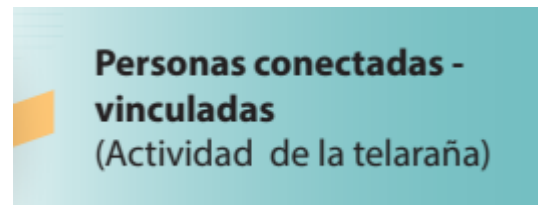
Esta actividad la pueden realizar tanto personas estudiantes como personal docente y administrativo.

- Para realizar esta actividad, se recomienda dividir el grupo en subgrupos no mayores a 8 personas.
- Identificar lo que sobresale. Ver los detalles desde arriba. Ver el territorio que nos enraíza...
- Vernos cómo árboles y grupitos de árboles (¿cómo está conectado el árbol a la tierra, al cielo, a las demás y lo demás?).

- Con todos estos elementos, identificamos los factores protectores y de riesgo, que nos permite tomar acciones para fortalecer lo bueno que estamos haciendo y modificar lo que nos afecta.

Crea mapa de la convivencia del centro educativo. Se hará uso de las maquetas creadas por la familia para el contenido de Centro Educativo.

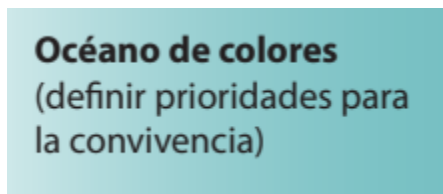
Invíteles a reflexionar, identificar y diferenciar los factores de protección y los factores de riesgo de la convivencia y ubicar en el mapa los diferentes actores en la convivencia, las zonas protectoras y las zonas de vulnerabilidad.



Fecha: martes 20 de junio, 2023

Actividad Invite a las personas participantes a que se pongan de pie y conformen un círculo. • Explique los pasos que se deben realizar:
La persona facilitadora entrega la punta del ovillo de lana o mecate a una persona.

- La persona que recibe agarra la punta (se queda con la punta del ovillo, no la puede soltar) mencionará alguna cosa que le agrada de la convivencia.
- Luego lanza o pasa (por el aire o por el piso) el resto del ovillo a cualquier persona.
- Se continúa así hasta que todas las personas estén conectadas



Fecha de trabaj: martes 27 de junio

Actividad A partir del trabajo realizado en la actividad dos, identifiquen en el mapa de relaciones de convivencia las situaciones, actitudes, conductas que se deben:

- Reparta a cada equipo tarjetas de cartulina o papel con formas de olas y de los colores sugeridos para que anoten las situaciones y actitudes identificadas.
- Coloque en un lugar accesible el acróstico con la palabra CREA. Invite a los equipos a pegar en la fila de la derecha o en la ola respectiva de cada letra, las situaciones, actitudes y conductas identificadas.
- Propóngales identificar las situaciones urgentes e importantes para atender y mejorar la convivencia.
- Afirmeles que, para promover una convivencia basada en la cultura de paz, con enfoque de derechos, por decreto existe El Programa Nacional de Convivencia en Centros Educativos que será presentado en la siguiente actividad

Didactic planning

Preschool Education Level

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: San José Norte	Educational center: Kindergarten Porfirio Brenes Castro
Name and surname of the teacher: Licda. Maria Elena Ramirez Lopez	Cycle: Maternal and Child (Interactive II) (x) Transition ()

Modality: Heterogeneous () Alternative Child Care and Development Service () External to the Ministry of Public Education () Immersive English () Immersive French () School year: Monday June 12 to Friday June 30, 2023	Periodicity: Trimestral	Trimester : I (x) II () III ()
---	----------------------------	-----------------------------------

General competence (mark with an X):

x	Responsible citizenship and solidarity	Skills for life	Skills for decent employability
---	---	------------------------	--

Section I. Skills within the framework of the curricular policy

Measurement: Manners of think Indicators (Guidelines for skill development)	
Ability: <u>System thinking.</u> Ability to see the whole and the parts, as well as	<u>Patterns within the system</u> It abstract data, facts, actions, and objects part of as large complex context.

<p>the connections between them that allow the construction of meaning according to the context.</p>	
	<p>Causality between system components It exposes how each object, fact, person and living being are part of a dynamic system of interrelation and interdependence in their determined environment.</p> <p>Modification and improvements of the system Develop new knowledge, techniques and practical tools that allow the reconstruction of meanings.</p>

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Component of curriculum (conceptual) **Indicators of expected learning** **Mediation Strategies**

The kids according their possibilities, develop this ability when:

<p>spatial sense</p>	<p>Know the spatial relationships between own body and people, considering their location.</p> <p>Recognize the spatial relationships between own body and elements of your environment immediately, considering the direction of these.</p> <p>Apply the spatial relationships between the own body and places, when considering the distance of these.</p>	<p>In welcoming experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students implement the return strategy protocol proposed by the institution. - The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. - Individually, once the student has entered the institution, he greets his teacher, enters the classroom and sits where he belongs. <p>They listen next childish song:</p> <p>“Hola, hola cómo estás...” Enter in the next link https://youtu.be/cM1zVP3tu6Q</p> <p>“Arriba – abajo, Enter in the next link https://youtu.be/1cFQmnh4Pj4</p> <p>“Arriba y abajo aprendemos cantando, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/gc5bFNZ19mw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use a different song for each day. <p>- We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense in students. See annexes 1</p> <p>-In the next week, establishes the next setpoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Place an object on the right side of their body. ✓ Situate the object in front of their body. ✓ Place the object behind of their body.
-----------------------------	--	--

- ✓ Place the object up and down below the body.

The teacher gives each material for the kids.

In the next week, establishes the next setpoint:

- ✓ Stand to the right of the chair and to the left of the chair.
- ✓ Stand in front of the chair.
- ✓ Stand behind the chair.
- ✓ Stand down of the chair.

In the initial experiences:

As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.

- As a group we prayed to thank God for the new day that he has given us.
See annexes 2.

- In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used
.

New and well-known songs of the subject under study are interpreted

- ***Canción de buenos días***
<https://youtu.be/f26-VNTX7M>
- ***Buenos días a la vida***
<https://youtu.be/AcZ804IVVXs>

- ***Buenos días tengan todos***
https://youtu.be/2fF_IR3_bKE
- ***Baile del movimiento***
<https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw>
- ***Canción buenos días***
<https://youtu.be/A5L5RgELdRw>
- ***Días de la semana***
<https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q>
- ***Días de la semana***
<https://youtu.be/sV0kmeTyVqA>
- La yenka
<https://youtu.be/0kNPetjMTCQ>
- Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy
<https://youtu.be/oPimn2aRvI>
- Arriba- abajo
<https://youtu.be/vCoqbqz8s9E>
- Cepilla tus dientes
<https://youtu.be/tBMr7WwTjHc>
- Rojo nos paramos, verde circulamos
<https://youtu.be/WtgZN4dH6uc>

In the hygiene and feeding experience, the child participates with good manners in:

- ✓ Make an orderly line for hand washing.
- ✓ Pray with their peers.
- ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface.
- ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate.
- ✓ Hand washing before returning to the classroom.

In work option experiences: Knows the spatial relationships between the

own body and people, considering their location.

Activity number 1

- The concept of spatial sense and the basic notions of left, right, up, down, forward and backward are introduced. Explain to the children that they are going to learn about spatial sense and how to locate themselves in the space around them. Show them with gestures, words and concrete material (give an object to each child: plasticine, toy, paste a sticker or other) what left, right, up, down, forward and backward means.

For example: "If I raise my left hand, I am pointing to the left", "If I look at the ceiling, I am looking up", others. Ask them to repeat the gestures and words with us until they internalize them.

- Later, children's music is put on (Baile del Toad <https://youtu.be/mrxTQZW9b08>) or a musical instrument is played and they are told that we are going to dance following the directions that we say aloud. For example: "Dance to the left!", "Dance up!", others. Change the rhythm and intensity of the music or the instrument to make the game more fun and challenging. Stop the music or the instrument from time to time and ask them to stay still in the position they are in. Repeat the game several times, varying the directions and the order.

- We use the following audiovisual resources to reinforce the topic:

Spatial notions for children: <https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A>

Spatial concepts for children: <https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4>

Spatial concepts <https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIIdNdLBE>

Activity number 2

"The hideout of animals"

To recognize their location and those of others according to the space in which they operate, the teacher explains that they are going to play hide-and-seek with the animals, a game in which they have to imitate the sounds and movements of different animals and hide in different places in the classroom or on the playground

.

- They are shown pictures of various animals (for example, a dog, a cat, a bird, a cow, others.) and are asked if they know what they are called, what sound they make, and how they move.

See annex 3.

- Helps them repeat the names, sounds and gestures of each animal. The teacher divides the group into two teams and assigns an animal to each one. She tells them that they have to hide in the place that most closely resembles their animal's habitat, and make the corresponding sound when she says the name of her animal.

The teacher alternately names each animal and listens carefully to the sounds that the children make from their hiding places. Then he looks for them and congratulates them on their creativity and their ability to imitate, while at the same time asking them what their spatial location was. The game ends when all the children have been found or when the set time runs out.

- To close the activity, they gather in a circle and ask them what they have found about the game, what they have learned about animals and spatial locations and how they have felt hiding and being found. The teacher suggests that they do some deep breathing exercises to relax and focus their attention on the present moment.

Activity number 3

"The Chair Race"

They identify the spatial relationships between objects or people and the space they occupy or move, the teacher explains that they are going to play the chair race, a game in which they have to demonstrate their speed and ability to turn around and sit on the chairs. the chairs.

How is it played? Two rows of chairs facing each other are placed, one for each team. Each child is assigned a chair.

At the start of the game, all the chairs are upside down. The teacher gives the start signal and the first children in each row run to their chairs and turn them over to sit in them. They then run back to their place and shake hands with the next child, who does the same.

So on until all the children have participated. The team that finishes first wins the game.

The game begins giving the signal with a whistle or a clap. She is attentive to the development of the game and compliance with the rules. Congratulate the winning team and acknowledge the efforts of the other team. It is proposed to repeat the game several times, changing the order of the children or the number of chairs, to make it more fun and challenging.

The teacher can reinforce these spatial relationships by using appropriate language during the game, for example: "Run to the chair in front of you", "Turn the chair that is upside down", "You are too close to your chair, hurry up! !". You can also ask questions at the end of the game to get children to reflect on spatial relationships, for example: "What did you do to get to your chair faster?", "How did you know which chair was yours?", "What difference did you make? Is there between turning over a chair and sitting in it?", "What happens if you move too far from your chair?".

As the strategy closes, they are invited to make a dialogue circle, in which they can freely express their opinion or feelings about the game, respecting the turn to speak and listening carefully to others. It reminds them that there are no right or wrong answers, just different points of view.

Activity number 4

"The Human Tunnel"

They describe the spatial relationships between objects or people and the space they occupy or move using appropriate language, it is explained to them that they are going to play human

tunnel, a game in which they have to explore the spatial relationships of inside, outside, above and below using his body and that of his companions.

To do this, two teams are formed and each one is placed in single file in a crawling position. The first child in each row must go under or next to the other children on their team according to the indication given by the teacher.

For example, if the teacher says "in", the child must crawl under his classmates; if he says "outside", he must crawl next to his partners. At the end of the line, the child stands up and joins the other end. So on until all the children have participated. The team that finishes first wins the game. It is proposed to repeat the game several times, changing the indication (up or down) or the number of children per row, to make it more fun and challenging.

The teacher invites them to have an empathic conversation, in which they can freely express their opinion or feelings about the game, respecting the turn to speak and listening carefully to others.

The empathic conversation closes thanking all the children for their participation and highlighting the positive aspects of the game.

The child recognizes the spatial relationships between his own body and the elements of his immediate environment, considering their direction.

Activity number 5

"Hands on Action"

They represent the spatial relationships between objects or people and the space they occupy or move using different techniques to catch the ball. Two lines are formed facing each other (each is assigned a name or an animal) and each child has a ball in front of him. The teacher is saying different instructions on what to do with the hands, for example: hands up, hands down, hands in front, hands behind, hands to one side, others.

Children must follow the directions as quickly as possible without missing a beat. Between each indication and when the teacher considers it necessary, she says "ball" and the children must catch the ball with both hands. The last child to catch the ball loses a point for their row. The game ends when one of the rows runs out of points or when time runs out.

The teacher suggests repeating the game several times, changing the level of difficulty of the instructions (faster, more varied, more complex) or the duration of the game.

At the end, they are invited to do a mindfulness activity, in which each child must close their eyes and place their hands on their chest or abdomen. He asks them to take a deep breath and feel their hands move with each inhalation and exhalation.

Activity number 6

"The Human Mirror"

They compare the spatial relationships between people and the space they occupy or move according to different criteria, in this case imitating the positions and movements of their peers using their bodies.

Pairs are formed and each pair faces each other. One is the leader and the other is the follower. The leader must make different positions and movements with his body, for example: raise a right or left arm, jump on one foot, turn his head, others. The follower must imitate what the leader does as quickly and accurately as possible, as if it were his reflection in a mirror.

After a time determined by the teacher, the roles are changed.

The game ends when all the pairs have been leaders and followers at least once, you can also exchange pairs and give them challenges.

Then the teacher invites the children to print their hands on a piece of paper. The right hand of one color and the left of another color. They can create a figure of interest with their “printed hand”. See annex 4.

We reinforce the activity with the following audiovisual resource The Game of the Mirror | Playground with Fer and Liesl <https://www.youtube.com/watch?v=FKF5x8VZAPY>

Finally, they are invited to do a mindfulness activity, they are told to pay attention to the sensations they have in their hearts: heat, cold, joy, sadness, others.

The activity is closed by asking them to open their eyes slowly and to hug their hearts with their hands. He thanks them for the participation of all the children and highlighting the positive aspects of the game.

The child applies the spatial relationships between his own body and places, when considering the distance of these.

Activity number 7

"Simon rules"

They create situations or problems that involve the spatial relationships between objects or people and solve them using appropriate strategies. It is explained to them that they are going to play Simon is in charge, a game in which they have to follow the teacher's directions only when she says "Simon is in charge." own body and people (partners).

For example: Simon orders all the children to be outside the classroom; Simón orders all the children to sit one behind the other; Simon orders all the children to put their hands on their heads; others.

Children should follow directions only when they hear "Simon Rules" at the beginning.

If the teacher says an indication without saying "Simon rules", the children should not do anything. If any child makes a mistake or does not pay attention, they are eliminated from the game.

The game ends when there is only one child left or when time runs out. The game is repeated several times, changing the level of difficulty of the indications (faster, more varied, more complex) or the duration of the game.

They continue the craft of the previous day. Hand printing, they create the details and the atmosphere of the chosen figure (for example, fish: they create eyes, scales, algae and the sea).

The teacher gathers the children in a circle to have an empathic conversation and asks them what they thought of the game, what they have learned about the different spatial relationships between their body and their classmates, how they have listened to the teacher's instructions and how they have obeyed. With respect.

Activity number 8

“Space-art”

They develop the perception and management of spatial relationships by using pictures with different spatial relationships and representing them through art.

To start, they are shown the pictures with different spatial relationships and what each of them means is explained.

Observe Power point presentation of spatial relationships.

Subsequently, each student is asked to choose an image from the presentation that they like and to note the spatial relationship it shows. Each student is delegated a location in the classroom (for example: next to the window, behind the door, in front of the desk, other.)

Activity number 9

“Tallest Tower”

Working in teams, they build with blocks or pieces of Lego (The train of mathematics) a tower as high as possible without falling. The educator measures the height of their towers with a ruler or a tape measure and indicates who is building the tallest tower. The objective is for them to develop their manual skills and their logical-mathematical reasoning.

You can measure the distance between the ground and the top of the towers and see which is closer to the ground and which is further away.

You can also compare the height of the towers with the height of the children or with other objects in the environment, as well as compare distances and locations of the towers with your own body or elements in the environment.

Locate objects: top-bottom, to the right or left side, inside or outside, others.

Each team creates a brief history of what was built. The teacher guides the activity.

At the end of the activity, there is full attention where they are invited to carefully observe their tower and describe its shapes, colors and sizes.

Activity number 10

“The Toys and the Sides”

They identify and name the right and left sides of their own body and of the objects and people around them. The teacher explains that they are going to play a game to learn to recognize and pick up the right and left sides using their toys. He asks them to bring a small, one-piece toy to the classroom.

Then, he shows them a sign with the words "right" and "left" and tells them that each one has a different initial letter and that they can use them as a reference to remember the sides, as well as specific colors.

Next, he proposes them to do an exercise with their own body: raise the right and left arm, touch the right and left ear, move the right and left leg, others.

He congratulates them on their participation and invites them to move to the space designated for the game.

They make a free drawing of this activity.

The next day:

In the play space, there is a carpet or mat where all the toys are placed.

The teacher divides the group into two teams and assigns them a color (red or blue). Then draw lots for the order in which each child will play.

The first child sits in the center of the mat and arranges the toys around him however he likes.

The teacher asks him which toys he has on his right side and which ones on his left side.

If he makes a mistake or doesn't know, the teacher helps him identify the sides using the poster or his body as a reference. The second child sits in the center of the mat facing a different direction than the first (for example, if the first was facing the door, the second is facing the window). The teacher asks him to rearrange the toys however he wants and asks him the same questions about the sides. The game continues like this until all the children have participated.

Wrap-up activity: The teacher gathers the group into a discussion circle and asks them how they felt during the game. It encourages them to express their opinions, emotions and

difficulties. Then, you ask them what they learned about the right and left sides and how they can use that knowledge in other situations (for example, crossing the street, following directions, putting things away). Finally, he offers them to sing a song or make a rhyme related to the sides of the body.

CantaJuego – La Yenka <https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ>

Activity number 11

"The ball of opposites"

Locate the opposite spatial relationship based on what has been learned and considering directions such as up, down, in front, behind, to one side, to the other, and more. The teacher asks them to stand in a circle and pay attention to the directions. He shows them a sign with the words “up”, “down”, “in front”, “back”, “to the right” and “to the left” and reminds them of the meaning of each one. Then, she tells them that she is going to say a random direction and throw the ball to a student. The student receiving the ball must quickly say the opposite direction and throw the ball to another student. For example: if the teacher says "up" and throws the ball and the child must say "down" and throw the ball to another child.

We reinforce the activity with the following audiovisual resource "Spatial concepts"

<https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahPSU>

To close the activity, the teacher gathers the group in a dialogue circle and asks them how they felt during the game. It encourages them to express their opinions, emotions and difficulties. Then, you ask them what they learned about spatial directions and their opposites and how they can use that knowledge in other situations (for example, locating objects in their room, following directions on a map, playing with their friends). Finally, he proposes them to make a drawing or a model with cloques or plasticine where they represent some spatial directions and their opposites.

Activity number 12

"The dance of positions"

They are located in different spaces of the classroom, leaving a distance of one meter approximately between each one to identify the spatial relationships between the body itself and the elements of the classroom. She tells them that she is going to choose a student at random and instruct them to move to another part of the room, using the name and position of two other students as a reference. For example: "Juan, stand in a place where Pedro is on your right and Maria is in front of you." The chosen student must listen carefully to the instruction and look for the indicated place. When you find it, you should say "Here I am!" and wave. The student who was in that place must wait his turn to receive another instruction.

The game continues like this until all the students have changed places at least once. The teacher varies the instructions using different spatial relationships (for example: in front, behind, above, below, to the side, between) and combining more than two references (for

example: "Ana, stand in the place where Carlos is above you, Luis is between you and Carlos and Sofia is on the left side of Luis").

To make the game more fun and musical, the teacher can play a children's song while the students are moving and stop it when she is going to give an instruction. At the end of the game, the teacher congratulates the group for their participation and asks them to return to their usual places.

Finally, the group meets in a circle and proposes an empathic conversation about the game. He asks them how they felt when they changed places with their classmates and what difficulties or facilities they found. It encourages them to respectfully listen to the opinions of others and to express their feelings honestly. Then, he asks them what they learned about the spatial relationships between their body and the elements in the classroom and how they can apply that knowledge in other activities (for example: when ordering their school materials, when following instructions to make a drawing or a craft). Finally, he proposes them to make a collective collage where they represent some spatial relationships using clippings from magazines or newspapers.

.

Activity number 13

“Dance and search”

They will dance freely around the room, moving their entire bodies, when the music stops, they must stand still like statues. The teacher will say a spatial position, such as in front, behind

or to the side, they must look around and look for an object or a person that is in that position with respect to them. For example, if the teacher says “go ahead”, they should look for something that is in front of them. If the teacher says “next to”, they should look for something that is on their right or left side. Students can point to what they found or say it out loud. The game can be repeated several times with different spatial positions.

To end the activity, the teacher can make a dialogue circle with the students. You can ask them what they thought of the game, what they learned about spatial sense, how it felt to dance, and to look for objects or people in different positions.

Physical and movement experience

Due to the rationalization of water by A and A, they work with reduced hours. The physical activities will be carried out under the supervision of the teacher, the children play freely in the play area. 10 to 15 minutes.

Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.

In artistic expression experiences:

Presentation of spatial relationships is resumed, children bring cuts of interest (families are requested)

Sitting at a work table, they are given glue to stick on a piece of paper to create an artistic composition with the different spatial relationships.

It is important to invite each student to show their work to the rest of the group and explain what spatial relationship they have represented and how they have done it and finally hang the work in a visible place in the classroom to appreciate it. To close the activity, a dialogue circle can be held with the students to reflect on what they have learned in the game. Ask them what they liked most about the game, what difficulties they encountered, how they felt doing it, what they discovered about spatial relationships, etc.

"Follow the arrow"

They observe different directions in arrows (created by the teacher) in order to move forward and locate their body in relation to that of their classmates, developing spatial orientation and motor coordination.

The teacher previously prepares cardboard arrows of different colors: forward, backward, left, right.

It is explained to them that they are going to play to follow the indications of the arrows that the teacher will show. For example: "If I show the green arrow pointing forward, you must take one step forward. If I show the red arrow pointing backwards, you must take a step back."

Place students next to each other in a line or in a circle, leaving enough space between them to move.

Play music and show the arrows randomly and quickly, making the students move according to the color and direction of each one.

If any student makes a wrong move or goes outside the assigned space, they must exit the game until one or more winners remain. Repeat the game several times, changing the order and rhythm of the arrows

.

Look at the following audiovisual resource "Up and down"

<https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E>

As a conclusion, a mindfulness activity is carried out to relax the body and mind after the game. Ask them to sit comfortably on the floor or in their chairs and close their eyes. Guide them in a soft voice to take deep breaths and pay attention to the sensations in their body. For example: "Take a deep breath in through your nose and out through your mouth. Feel how your chest fills and empties with each breath. Relax your shoulders, your arms, your hands. Relax your legs, your feet, your fingers.

We carry out a reflective dialogue session, in which the participants can share their impressions and experiences about the activities carried out during the day. To stimulate participation, we ask questions that encourage oral expression and the exchange of ideas.

We reinforce the activity with the following audiovisual resources

:

Arriba abajo Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial - Lateralidad | La Pelota Loca

https://www.youtube.com/watch?V=lkqqsuvnyng&ab_channel=lapelotaloca

Adentro afuera Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial - Lateralidad

Work spatial relationship sheet, right and left concept. The child locates his right and left side, the teacher sticks a sticker on one of his hands so that he then colors the right hand of the provided image red and the left hand red. See annex 7

Closing and farewell experience

Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them a safe return to their homes. Five children are asked what they learned today in class.

Delivery of notebooks.

Pick up the bundle.

Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”

The children of buses leave

Then the children file out in the established order: Teacher Aylen. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher Alejandra.

Special activities: Ephemeris

These activities will be carried out in the artistic expression experience

Father's Day Celebration

Date: week of Monday June 12 to June 16

You work with the children, creating a card in a creative way, with the help of the teacher. See annexes 5

The children learn a song alluding to the celebration of Father's Day.

Timbiriche. Today I have to tell you dad

<https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk>

A mug with a photo of each child is given as a present for each father or father figure.

Tree Day Celebration

Date: On Thursday, June 15, all the children participate in the playground, in a special activity "planting a tree".

Then they listen to a song "The song of the little trees" enter the following link

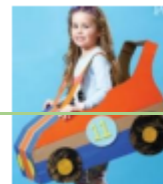
<https://youtu.be/-6aJvsaxMXw>

In the classroom, you are invited to create a craft. They use finger paint to imprint their hand on a leaf, creating the figure of a tree. See annex 6

Road Safety Celebration

Date: Monday June 12:

The children bring a creative means of transportation from home (car, boat, plane, etc.), made from waste material. It is left to the creativity of the family.



Song to motivate work Red we stop, green we circulate

<https://youtu.be/WtgZN4dH6uc>

Educational video of road safety. barney the truck

https://youtu.be/n5SRFGE0_No

Music Day Celebration

Date: Wednesday June 21

In advance, the teacher asks each child to make a musical instrument as a family with recycling material, which they must bring to kindergarten on Wednesday, June 21.

They listen to music, chosen by the teacher. They use their musical instrument.

They talk about the importance of music.

Oral Week Celebration

Date: From Monday 19 to Friday 23 June

During the week by day they can bring a dentist or someone dressed to talk to them about the correct way of brushing teeth.

Brush your teeth

<https://youtu.be/tBMr7WwTjHc>

Coloring worksheet provided. See annexes 8

Living Together Activities

Children are invited to participate in the activities of the “Spider Web”, “Ocean of Colors” and the “Educational Center”.

Work is done on Module 1. See annexes 9

Section IV. Organization of time Week of Monday June 12 to Friday June 16, 2023



Experiences	Monday 12	Tuesday 13	Wednesday 14	Thrudays 15
<p>Welcoming experiences</p>	<p>The students execute the return strategy protocol proposed by the institution.</p> <ul style="list-style-type: none"> -The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. -Listen to the following children's song <p>“Hola, hola cómo estás...” Enter in the next link https://youtu.be/cM1zVP3tu6Q</p> <p>“Arriba – abajo, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/1cFQmnh4Pj4</p> <p>“Arriba y abajo aprendemos cantando, ingresar al siguiente enlace https://youtu.be/gc5bFNZI9mw</p> <p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense in students. Lo</p>			
<p>Initinal experiences</p>	<p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense in students. We r</p> <p>sizes, shapes and colors that we are going to distribute throughout the space so that they are located according to different positions</p> <p>we are going to ask the students to follow our instructions. See annexes</p> <p>As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.</p> <ul style="list-style-type: none"> -In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. See annexes 2. -In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used. - New and well-known songs of the subject under study are interpreted. 			

Canción de buenos días

<https://youtu.be/f26-VNTX7M>

Buenos días a la vida

<https://youtu.be/AcZ804IVVXs>

Buenos días tengan todos

https://youtu.be/2fF_1R3_bKE

Baile del movimiento

<https://youtu.be/Bv9zXh3vtew>

Canción buenos días

<https://youtu.be/A5L5RgELdRw>

Días de la semana

<https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q>

Días de la semana

<https://youtu.be/sV0kmeTyVqA>

La yenka

<https://youtu.be/0kNPetjMTCQ>

Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy

<https://youtu.be/oPimn2aIRvI>

Arriba- abajo

<https://youtu.be/vCoqbqz8s9E>

	<p>Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTjHc</p> <p>Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc</p>				
<p>✓ Hygiene and feeding experience</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Place your eating utensils (plate or ford) above or below your body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. ✓ Hand washing before returning to the classroom. 				
<p>Experience work option</p>	<p>Activity 1</p> <p>Explain to the children that they are going to learn about spatial sense and how to locate themselves in the space around them. Show them with gestures, words and concrete material (give an object to each child: plasticine, toy or other) what left, right, up, down, forward and back means.</p>	<p>Activity 2</p> <p>The hideout of animals To recognize their location and those of others according to the space in which they operate, the teacher explains that they are going to play hide-and-seek with the animals, a game in which they have to imitate the sounds and movements of different animals and hide in different</p>	<p>Activity 3</p> <p>"The Chair Race" They identify the spatial relationships between objects or people and the space they occupy or move, the teacher explains that they are going to play the chair race, a game in which they have to demonstrate their speed and ability to turn around and sit on the chairs. the chairs.</p>	<p>Activity 4</p> <p>"The Human Tunnel" They describe the spatial relationships between objects or people and the space they occupy or move using appropriate</p>	<p>Activity 5</p> <p>"Hands" They relation people occupy techniq Two li each ot name o child ha The tea</p>

	<p>For example: "If I raise my left hand, I am pointing to the left", "If I look at the ceiling, I am looking up", others. Ask them to repeat the gestures and words with us until they internalize them.</p> <p>Childish song (baile del Sapito https://youtu.be/mrxTOZW9b08) to move in the classroom space (the teacher indicates)</p> <p>Audiovisual resources to reinforce the topic:</p> <p>Spatial notions for children: https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Spatial concepts for children: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p>	<p>places in the classroom. See annex 3.</p> <p>Review</p> <p>Spatial notions for children :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>	<p>Review</p> <p>Spatial notions for children: https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>	<p>language, it is explained to them that they are going to play human tunnel, a game in which they have to explore the spatial relationships of inside, outside, above and below using his body and that of his companions.</p> <p>To do this, two teams are formed and each one is placed in single file in a crawling position. The</p>	<p>instruct the hands up, hands b others. Review Nocion https://www.youtube.com/watch?v=VgiNApc-d5A</p> <p>Conceptos espaciales para niños: https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</p> <p>Conceptos espaciales https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>Spatial concept</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uNgKIdNdLBE</p>			<p>first child in each row must go under or next to the others.</p> <p>Previously, the teacher uses instructions to reinforce spatial concepts.</p>	
Experiencia física y de movimiento	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.

<p>Experiencia de expresión artística</p>	<p>Road Safety celebration activity The children carry the means of transport created by their family with waste material. Song to motivate work Red we stop, green we circulate https://youtu.be/WtgZN4dH6uc Road safety educational video. Barney the truck https://youtu.be/n5SRFGE0_No Father's day They learn a song to celebrate Father's Day Timbiriche. Today I have to tell you dad https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>	<p>Coexist Program Map of the territory of the coexistence (model created by families) See annexes Father's day They learn a song to celebrate Father's Day Timbiriche. Today I have to tell you dad https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>	<p>Father's Day Celebration Craft. They work creating a card with the guidance of the teacher. See annexes They learn a song to celebrate Father's Day Timbiriche. Today I have to tell you dad https://youtu.be/QSwY2KMz5Pk</p>	<p>Tree 6Day Celebration All the children participate in the playground, in a special activity "planting a tree". "The song of the little trees" enter the following link https://youtu.be/6aJvsaxMXw In the classroom, you are invited to create a craft See annexes</p>	<p>Father's Craft. T with the They le Father's I have t https://y Pk</p>
<p>Comprehensive Experiences to</p>	<p>Due to the reduction in hours, it will be resumed</p>				

Strengthen Learning					
Closing experiences	<p>Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them a safe return to their homes. The children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Then the children file out in the established order: Teacher Aylen. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher Alejandra.</p>				

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 19 de junio al viernes 23 de junio, 2023



Experiences	Monday 19	Tuesday 20	Wednesday 21	Thursday 22	Friday 23
Welcoming experiences	In welcoming experiences: <ul style="list-style-type: none">- The students implement the return strategy protocol proposed by the institution.-The teacher waits for the students at the entrance of the classroom.				

	<p>--In the next week, establishes the next setpoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Place an object on the right side of their body. ✓ Situate the object in front of their body. ✓ Place the object behind of their body. ✓ Place the object up and down below the body. <p>The teacher gives each material for the kids.</p>
<p>Initial experiences</p>	<p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense in students.</p> <p>recycle boxes of different sizes, shapes and colors that we are going to distribute throughout the space so that they are located according to different positions and by established turns we are going to ask the students to follow our instructions. See annexes</p> <p>As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.</p> <p>-In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. See annexes 2.</p> <p>-In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used.</p> <p>- New and well-known songs of the subject under study are interpreted.</p> <p>Canción de buenos días https://youtu.be/f26-_VNTX7M</p> <p>Buenos días a la vida https://youtu.be/AcZ804IVVXs</p> <p>Buenos días tengan todos https://youtu.be/2fF_IR3_bKE</p> <p>Baile del movimiento</p>

	<p>https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw Canción buenos días</p> <p>https://youtu.be/A5L5RgELdRw Días de la semana</p> <p>https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q Días de la semana</p> <p>https://youtu.be/sV0kmeTyVqA La yenka</p> <p>https://youtu.be/0kNPetjMTCQ Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy</p> <p>https://youtu.be/oPimn2alRvI Arriba- abajo</p> <p>https://youtu.be/vCoqbqz8s9E Cepilla tus dientes</p> <p>https://youtu.be/tBMr7WwTjHc Rojo nos paramos, verde circulamos</p> <p>https://youtu.be/WtgZN4dH6uc</p>
<p>Hygiene and feeding experience</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. ✓ Hand washing before returning to the classroom.

<p>Experiencia</p> <p>Opción de trabajo</p>	<p>Activity number 6</p> <p>"The Human Mirror"</p> <p>They compare the spatial relationships between people and the space they occupy or move according to different criteria, in this case imitating the positions and movements of their peers using their bodies. Pairs are formed and each pair faces each other. One is the leader and the other is the follower.</p> <p>The leader must make different positions and movements with his body, for example: raise a right or left arm, jump</p>	<p>Actividad 7</p> <p><u>“Simón manda”</u></p> <p>Crean situaciones o problemas que impliquen las relaciones espaciales entre los objetos o personas y resolverlos usando estrategias adecuadas.</p> <p>Se les explica que van a jugar a Simón manda, un juego en el que tienen que seguir las indicaciones de la docente solo cuando ella diga “Simón manda”, ella va diciendo diferentes indicaciones sobre qué hacer o dónde ubicarse usando las relaciones</p>	<p>Actividad 8</p> <p><u>“Espacio-arte”</u></p> <p>Desarrollan la percepción y el manejo de las relaciones espaciales al utilizar láminas con diferentes relaciones espaciales y representarlas por medio del arte.</p> <p>Para iniciar se les muestran las láminas con diferentes relaciones espaciales y se les explica lo que significan cada una de ellas.</p> <p>Observa presentación en</p>	<p>Actividad número 9</p> <p><u>“La torre más alta”</u></p> <p>Construyen por equipos de trabajo con bloques o piezas de Lego una torre lo más alta posible sin que se caiga.</p> <p>También se puede comparar la altura de las torres con la altura de los niños o con otros objetos del entorno, al igual que comparar distancias y ubicaciones de las torres con el propio cuerpo o elementos del medio.</p> <p>Ubica objetos: arriba-abajo, al lado derecho o izquierdo, dentro o fuera, otros.</p>	<p>Actividad número 10</p> <p><u>“Los juguetes y los lados”</u></p> <p>Identifican y nombran los lados derecho e izquierdo de su propio cuerpo y de los objetos y personas que los rodean. La docente les explica que van a realizar un juego para aprender a reconocer los lados derecho e izquierdo usando los juguetes. Les pide que traigan un juguete pequeño y de una sola pieza al aula.</p> <p>Luego, les muestra un cartel con las palabras “derecho” y “izquierdo” y les indica que cada una tiene una letra inicial diferente y que las pueden usar como referencia para</p>
---	--	--	---	---	---

	<p>on one foot, turn his head, others. The follower must imitate what the leader does as quickly and accurately as possible, as if it were his reflection in a mirror. After a time determined by the teacher, the roles are changed.</p> <p>The game ends when all the pairs have been leaders and followers at least once, you can also exchange pairs and give them challenges.</p> <p>Then the teacher invites the children to print their hands on a piece of paper. The right hand of one color and the left of</p>	<p>espaciales en relación al propio cuerpo y las personas (compañeros). Por ejemplo: Simón manda que todos los niños estén afuera del aula; Simón manda que todos los niños se ubiquen unos atrás de otro; Simón manda que todos los niños pongan sus manos sobre su cabeza; otros.</p> <p>Dan continuidad a la manualidad del día anterior.</p>	<p>Power point de relaciones espaciales.</p>	<p>Crean una breve historia de su proyecto.</p>	<p>recordar los lados, así como los colores en específico.</p>
--	---	--	--	---	--

<p>another color. They can create a figure of interest with their “printed hand”. See annex 4.</p> <p>We reinforce the activity with the following audiovisual resource The Game of the Mirror Playground with Fer and Liesl</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FKF5x8VZAPY</p> <p>Finally, they are invited to do a mindfulness activity, they are told to pay attention to the sensations they have in their hearts: heat, cold, joy, sadness, others.</p>				
--	--	--	--	--

	The activity is closed by asking them to open their eyes slowly and to hug their hearts with their hands. He thanks them for the participation of all the children and highlighting the positive aspects of the game.				
Experiencia física y de movimiento	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.
Experiencia de expresión artística	Sitting at a work table, they are given glue to stick the requested cutouts on a sheet to create an artistic composition with the	Coexist program Spiderweb Activity See annexes	music day celebration special activity Children carry a musical instrument	"Follow the arrow" They observe different directions in arrows (created by the teacher) in order to move forward and locate their	Oral Week Celebration Dentist visit to talk to the dentist about the correct way of brushing teeth. Brush your teeth https://youtu.be/tBMr7W

	<p>different spatial relationships.</p> <p>It is important to invite each student to show their work and post the work in a visible place in the classroom to appreciate it.</p>		<p>created with their family at home</p> <p>see plan</p>	<p>body in relation to that of their classmates, developing spatial orientation and motor coordination.</p> <p>Look at the following audiovisual resource “Arriba y abajo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E</p> <p>Arriba abajo Nociones Espaciales Para Niños - Orientación Espacial - Lateralidad La Pelota Loca</p> <p>https://www.youtube.com/watch?V=lkqqsuvnyng&ab_channel=lapelotaloca</p>	<p>wTjHc Se facilita hoja de trabajo para colorear. Ver anexos</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Experiencias de cierre</p>	<p>Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them a safe return to their homes. Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Then the children file out in the established order: Teacher Aylene. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher Alejandra</p>				

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 26 de junio al viernes 30 de junio, 2023



Experiencias	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
--------------	----------	-----------	--------------	-----------	------------

<p>Welcoming experiences</p>	<p>In welcoming experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students implement the return strategy protocol proposed by the institution. -The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. --In the next week, establishes the next setpoint: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stand to the right of the chair and to the left of the chair. ✓ Stand in front of the chair. ✓ Stand behind the chair. ✓ Stand down of the chair.
<p>Initial experiences</p>	<p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense in students.</p> <p>recycle boxes of different sizes, shapes and colors that we are going to distribute throughout the space so that they are located according to different positions and by established turns we are going to ask the students to follow our instructions. See annexes</p> <p>As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.</p> <ul style="list-style-type: none"> -In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. See annexes 2. -In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used. - New and well-known songs of the subject under study are interpreted. <p>https://youtu.be/f26-_VNTX7M</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Buenos días a la vida</i> https://youtu.be/AcZ804IVVXs • <i>Buenos días tengan todos</i> https://youtu.be/2fF_1R3_bKE

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baile del movimiento</i> https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • <i>Canción buenos días</i> https://youtu.be/A5L5RgELdRw • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q • <i>Días de la semana</i> https://youtu.be/sV0kmeTyVqA • La yenka https://youtu.be/0kNPetjMTCQ • Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy https://youtu.be/oPimn2aIRvI • Arriba- abajo https://youtu.be/vCoqbqz8s9E • Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTjHc • Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc
<p>Hygiene and feeding experience</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. ✓ Hand washing before returning to the classroom.

<p>Experience work option</p>	<p>Activity number 10 is resumed.</p> <p>In the play space, there is a carpet or mat where all the toys are placed.</p> <p>The teacher divides the group into two teams and assigns them a color (red or blue). Then draw lots for the order in which each child will play.</p> <p>He offers them to sing a song or make a rhyme related to the sides of the body.</p> <p>Canta Juego – La Yenka</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMT</p> <p>CQ</p>	<p>Activity number 11</p> <p>"The ball of opposites"</p> <p>Locate the opposite spatial relationship based on what has been learned and considering directions such as up, down, in front, behind, to one side, to the other, and more.</p> <p>We reinforce the activity with the following audiovisual resource "Spatial concepts"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahP</p> <p>SU</p>	<p>Activity number 12</p> <p>"The dance of positions"</p> <p>They are located in different spaces of the classroom, leaving a distance of one meter approximately between each one to identify the spatial relationships between the body itself and the elements of the classroom. She tells them that she is going to choose a student at random and instruct them to move to another part of the room, using the name and position of two other students as a reference. For example: "Juan, stand in a place where Pedro is</p>	<p>Activity number 13</p> <p>"Dance and search"</p> <p>They will dance freely around the room, moving their entire bodies, when the music stops, they must stand still like statues. The teacher will say a spatial position, such as in front, behind or to the side, they must look around and look for an object or a person that is in that position with respect to them. For example, if the teacher says "go ahead", they should look for something that is in front of them. If the teacher says "next to", they</p>	<p>special activity</p> <p>mid-term closing</p> <p>Special snack, activity with magician, moving</p> <p>Subject</p> <p>modifications and with the approval management.</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	--

			on your right and Maria is in front of you."	should look for something that is on their right or left side. Students can point to what they found or say it out loud.	
Experiencia física y de movimiento	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.	Use of the implements of the play area with the supervision of the teacher.
Experiencia de expresión artística	Work spatial relationships sheet. See annex 7	Coexist program ocean of colors See annexes	Preparation rehearsal for the celebration of the Annexation of the Partido de Nicoya to Costa Rica (poetry or typical dance)	Preparation rehearsal for the celebration of the Annexation of the Partido de Nicoya to Costa Rica (poetry or typical dance)	

Experiencias de cierre	<p>Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them a safe return to their homes. Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Then the children file out in the established order: Teacher Aylen. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher Alejandra</p>
-------------------------------	--

Section III. Evaluation instruments

Indicators of expected learning	Process		
	Initial	Intermediate	Advanced
<p>Patterns within the system</p> <p>Knows the spatial relationships between one's own body and people, considering their location.</p>	<p>Explores the spatial relationships between one's own body and people, considering their location .</p>	<p>Identifies the spatial relationships between one's own body and people, considering their location.</p>	<p>Understands the spatial relationships between one's own body and people, considering their location.</p>
<p><u>Causality between system components</u></p> <p>Recognizes spatial relationships between own body and the elements of its immediate environment,</p>	<p>Discover the spatial relationships between one's own body and the elements of its environment immediately, considering the direction of these.</p>	<p>Mentions the spatial relationships between the body itself and the elements of its immediate environment, considering their direction.</p>	<p>Discriminates the spatial relationships between one's own body and the elements of its immediate environment, considering their direction.</p>

<p>considering their direction.</p>			
<p><u>Modification and improvements of the system</u> Applies the spatial relationships between the body itself and the places, by consider their distance.</p>	<p>The students place teir body in different places, considering the spatial relationships and the distance between them.</p>	<p>Recognizes the spatial relationships between one's own body and places, when considering their distance.</p>	<p>Uses the spatial relationships between the body itself and the places, when considering the distance of these.</p>

6	Abigail de los Ángeles								
7	Naomy								
8	Samuel								
9	Sara								
10	Franco								
11	Elián Santiago								
12	Génesis Yuriany								
13	Andra Zoe								
14	David Adrián								

16	Sheyla								
17	Juan Pablo								
18	Emma María								
19	Felipe Alonso								

20	Eithan Julián								
21	Dereck Daly								
22	Luciana								
23	Sarina								
24	Samantha								
25	Mateo M								
26	Alanna Sofía								
27	Sofía Vanessa								
28	Anthony								
29	Emiliano								
30	Miriam Isabella								
	Mateo v								



Annexes

Annex 1 The child indicates the position of each of the figures according to the concept being observed.

ENCIMA



DEBAJO



DENTRO



FUERA



DERECHA



IZQUIERDA



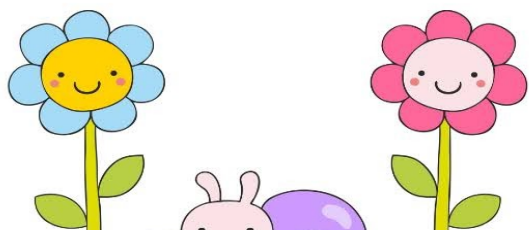
ALREDEDOR



EN MEDIO



ENTRE



AL LADO



Annexes 2

initial experience Prayer for the Day



Oración

Buenos días niño Dios
Hoy te quiero saludar,
Y con mis manitas juntas
Las gracias te voy a dar

Por un día más de vida
Que hoy me quieres regalar
Por la salud y el sol
Que me saluda al despertar

Por la familia que me diste
Y el hogar donde vivo,
Por el trabajo de mis padres
Y los alimentos que recibo

Enséñame Señor:
A ser bueno como tú
A amar como tú
A perdonar como tú.

Entra en mi corazón
Y muéstrame el camino
Para llegar a ti
Librame de todo el peligro
Y camina conmigo
Amén

Taken from www.google.com

Artistic expression

Road safety

Activity. The children bring a creative means of transportation from home (car, boat, plane, etc.), made from waste material. It is left to the creativity of the family.



Taken from www.google.com

Annexes 3





Taken from www.google.com

Annexes 4

Hand prints (right and left)

Activity. Colored paint is used to print both hands and create a figure of interest.



Annexes 5

Father's Day Celebration Card

Activity. Children create a card to give to the father or father figure



Taken from www.google.com

Annexes 6

Tree Day Celebration

Activity: In the classroom, you are invited to create a craft. They use finger paint to imprint their hand on a leaf, creating the figure of a tree.

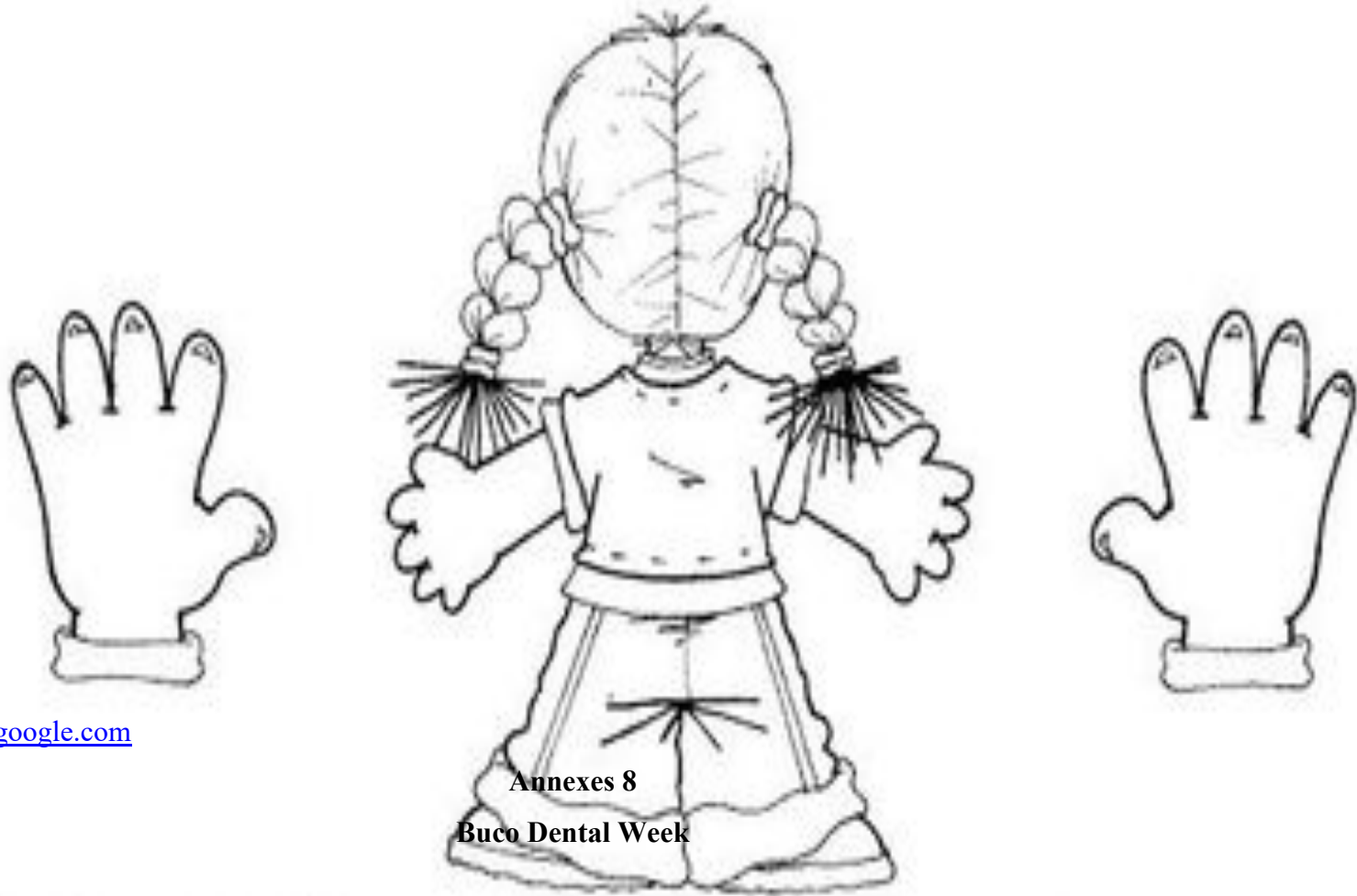


Taken from www.google.com

Annexes 7

Objective: For the boy and girl to recognize their laterality, locate the right and left side of their body.

Instruction: Look at the following image, color the right hand of the provided image red and the left hand red.

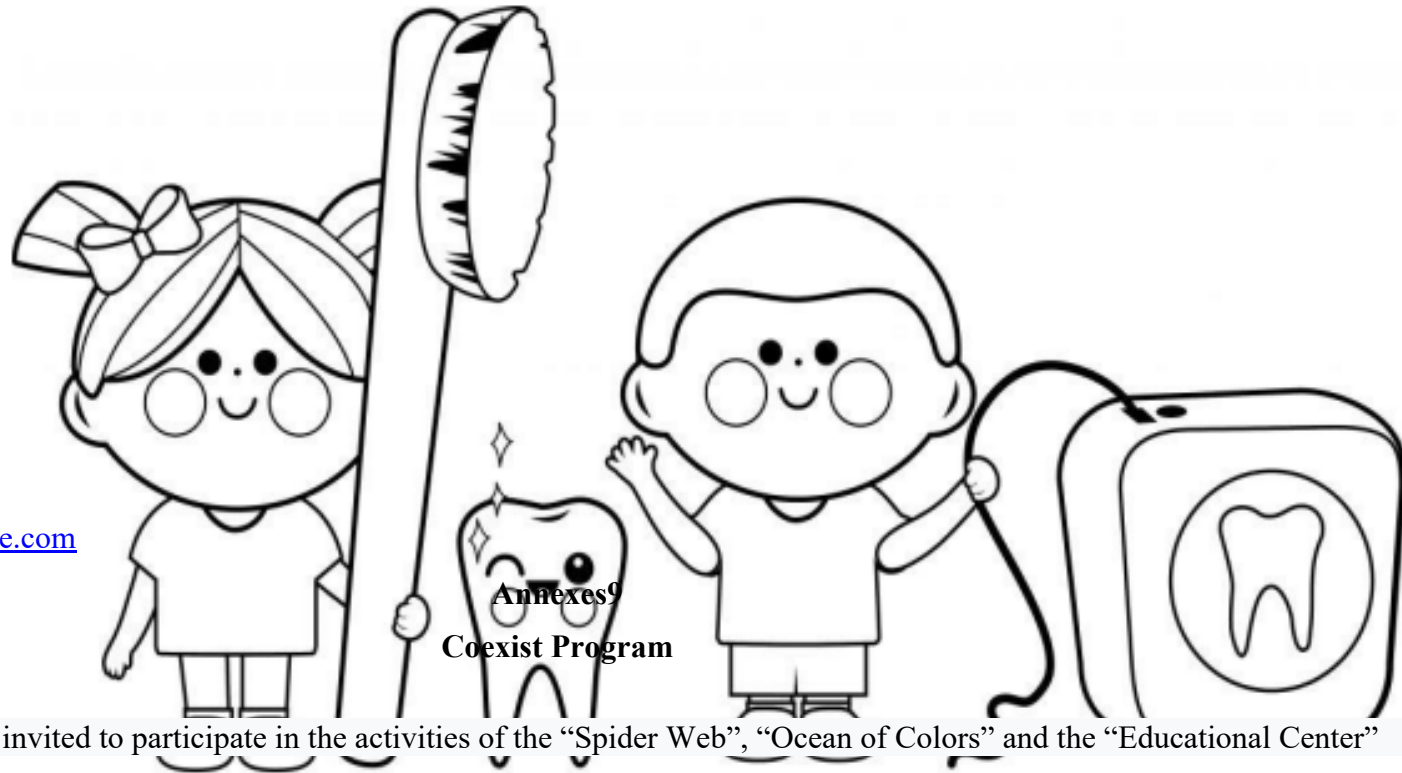


Taken from www.google.com

Annexes 8
Buco Dental Week

Objective. Let the boy and girl learn the importance of brushing their teeth.

Instructions: The child is invited to color the following image, rescuing the importance of oral and dental health.



Taken from www.goolge.com

Activities: Children are invited to participate in the activities of the “Spider Web”, “Ocean of Colors” and the “Educational Center”

Activity Invite the participants to stand up and form a circle. • Explain the steps that must be performed:

The facilitator gives the end of the ball of wool or rope to a person.

- The person who receives grabs the end (keeps the end of the ball, can't let go) will mention something they like about living together.
- Then throw or pass (through the air or on the ground) the rest of the ball to anyone.
- This continues until all people are connected.

Mapa del territorio de convivencia

Date of work: Tuesday, June 13 Activity This activity allows a diagnosis of the reality of the educational center. Encourage the participants to imagine that they have a drone to see the reality of the educational territory from above and with the images they generate a map of the panorama of the educational center.

This activity can be carried out by both students and teaching and administrative staff.

- To carry out this activity, it is recommended to divide the group into subgroups of no more than 8 people.
- Identify what stands out. See details from above. See the territory that roots us...
- See ourselves as trees and groups of trees (how is the tree connected to the earth, to the sky, to the others and the rest?).
- With all these elements, we identify protective and risk factors, which allow us to take actions to strengthen the good we are doing and modify what affects us.

Create a map of the coexistence of the educational center. Models created by the family will be used for the content of the Educational Center.

Invite them to reflect, identify and differentiate the protective factors and risk factors of coexistence and locate on the map the different actors in coexistence, the protective zones and the vulnerability zones.

Personas conectadas - vinculadas (Actividad de la telaraña)

Date: Tuesday June 20, 2023

Activity Invite the participants to stand up and form a circle. • Explain the steps that must be performed:

The facilitator gives the end of the ball of wool or rope to a person.

- The person who receives grabs the end (keeps the end of the ball, can't let go) will mention something they like about living together.
- Then throw or pass (through the air or on the ground) the rest of the ball to anyone.
- It continues like this until all people are connected.

Océano de colores
(definir prioridades para
la convivencia)

Work date: Tuesday June 27

Activity Based on the work done in activity two, identify on the map of coexistence relationships the situations, attitudes, and behaviors that must be:

- Distribute cardboard or paper cards with wave shapes and the suggested colors to each team so that they write down the situations and attitudes identified.
- Place the acrostic with the word CREATE in an accessible place. Invite the teams to paste in the row to the right or in the respective wave of each letter, the situations, attitudes, and behaviors identified.
- Ask them to identify urgent and important situations to address and improve coexistence.
- Assert them that, to promote a coexistence based on a culture of peace, with a focus on rights, by decree there is a National Coexistence Program in Educational Centers that will be presented in the following activity.

Didactic planning 2023
Preschool Education Level

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: San José Norte

Name and surname of the teacher: Msc Aylén Chaves Mora

Educational center: Kindergarten Porfirio Brenes Castro

School year: indicate only the year. 2023

Cycle: indicate only the cycle that corresponds to you (Mother-Child-Interactive Group II or Transition Cycle). interactive II

Periodicity: indicate only the corresponding trimester: II trimester

Modality: indicate only the modality that corresponds to you (Heterogeneous. Alternative Child Care and Development Service. External to the Ministry of Public Education. Immersive English. Immersive French.

General competence (mark with an X):

Responsible and caring citizenship ()

Skills for life (x)

Skills for decent employability ()

Section I. Skills within the framework of the curricular policy

Dimension: Ways of thinking.

Skill: Learning to learn.

Problem solving ability to know, organize and self-regulate the learning process itself.

Table 1 / Skills within the framework of the curricular policy

Indicator (Guidelines for skill development)
Planning Plan your learning strategies based on self-knowledge and the nature and context of the tasks to be carried out.
Self-regulation Develops autonomy in the tasks that must be carried out to achieve the purposes that have been proposed.
Assessment Determines that the important thing is not the correct answer, but to increase the understanding of something step by step.

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Table 2 / Expected learning, indicators and mediation strategies

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
<p>Action possibilities</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Execute locomotion movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces around them. • Execute manipulative movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces around them. • Execute stability movements with directionality, in the different spaces of their environment. • Execute locomotion movements with coordination, following the established pattern, in the different spaces around them. • Execute manipulative movements with coordination, following the pattern • established, in the different spaces of its environment. 	<p>The kids according to their possibilities, develop this ability when: Week from July 17 to July 21, 2023 Celebration: July 25 Annexation of the Nicoya Partido to Costa Rica Monday July 17, 2023 Reception They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials Prayer</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
	<ul style="list-style-type: none"> • Executes stability movements with coordination, in the different spaces around them. • Execute locomotion movements with balance, following the established pattern, in the different spaces around them. • Execute manipulative movements with balance, in the different spaces around them. • Execute stability movements with balance, in the different spaces around them. 	<p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Las formas geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>work option</p> <p>The children comment on the activities carried out during the holidays.</p> <p>Children, by playing warm-up games, imitate different animals, freely experimenting with locomotor movements such as running, jumping, hopping, sliding, galloping, dragging, climbing, and rolling.</p> <p>Hygiene and feeding habits experiences</p> <p>They file into the dining room.</p> <p>Wash your hands</p> <p>He sits in the fixed field indicated by the teacher.</p> <p>We pray.</p> <p>Food is distributed to them.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Then they take a short rest.</p> <p>The teacher proceeds to leave the tables clean for the next group.</p> <p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <p>Through traditional games and rounds of Cat and Mouse, the snake dance, children freely experience locomotor movements such as: walking, jumping, running, hopping.</p> <p>Through the practice of locomotor movements such as running, jumping, skipping, sliding, galloping, dragging, climbing and rolling, the children carry out</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>a rally, previously marked by the teacher, avoiding crashing and hitting each other. With the support of rings, stairs, ramps, sliders, mats, among others</p> <p>The children perform galloping, changing the leading foot, sometimes the right or the left, following different distances and speeds (fast, slow).</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>Artistic development experiences.</p> <p>The children are going to draw and color the number 1 and draw 1 object.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Comprehensive Experiences to Strengthen Learning geometric shapes https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Closing experiences Five children are asked what they learned today in class. Delivery of notebooks. Pick up the bundle. Children make a farewell prayer The children of buses leave</p> <p>Tuesday July 18, 2023</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p> <p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>geometric shapes</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Cantando Los números https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p> <p>Work option They draw what they liked most about their vacation. Draw the number 2 and cut out 2 elements from wrapping paper or magazines Hygiene and eating habits experiences They file into the dining room. Wash your hands</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>He sits in the fixed field indicated by the teacher.</p> <p>We pray.</p> <p>Food is distributed to them.</p> <p>Then they take a short rest.</p> <p>The teacher proceeds to leave the tables clean for the next group.</p> <p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <p>Through the practice of locomotor movements such as walking, running, jumping, skipping, sliding, galloping, dragging, climbing and rolling, the child performs the following exercises:</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<ul style="list-style-type: none"> • Different directions (forward, to the side, to the other) • Different speeds (fast, slow) • Different distances previously demarcated with obstacles. • Heels like penguins and tiptoes. • Game with hoops. <p>In pairs the children throw and manage bags of rice</p> <p>With the box of colored balls, the children must throw the ball and score within the corresponding color.</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Artistic development experiences. Rehearsal of the activity of July 25</p> <p>Comprehensive Experiences to Strengthen Learning</p> <p>Los números del 1 al 10 Aprender a contar https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiFEg&feature=share</p> <p>Game: The teacher shows a number from one to ten and the chosen child is going to bring the number of items indicated by the number.</p> <p>Annexes 1</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Closing experiences Five children are asked what they learned today in class. Delivery of notebooks. Pick up the bundle. Children make a farewell prayer The children of buses leave</p> <p>Wednesday July 19, 2023</p> <p>Reception They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Prayer</p> <p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>. Las formas geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSgnl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p> <p>work option</p> <p>Watch the video learn to count</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>learn to count</p> <p>https://youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sg&feature=share</p> <p>Resuelven jugando</p> <p>https://youtube.com/watch?v=dJCBqmaVlpY&feature=share</p> <p>Hygiene and feeding habits experiences</p> <p>They file into the dining room.</p> <p>Wash your hands</p> <p>He sits in the fixed field indicated by the teacher.</p> <p>We pray.</p> <p>Food is distributed to them.</p> <p>Then they take a short rest.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>The teacher proceeds to leave the tables clean for the next group</p> <p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <p>The mouse and the cat.</p> <p>Through outdoor activities, children perform the movement of galloping over lines marked on the ground to the beat of the music and trying to keep the rhythm forward, when they have mastered the forward pattern, they do it backwards.</p> <p>Through hypothetical situations, children use their bodies to answer the following questions:</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<ul style="list-style-type: none"> • How do you think we walk in the rain? • How do you imagine that the following animals run or move..... • How do you think we walk if we are sad, happy, scared, angry. <p>The children perform the movement of galloping over lines marked on the ground, to the beat of the music and trying to carry the rhythm forward.</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>They play football</p> <p>Artistic development experiences.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25 Bomb Review.</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>The teacher writes the number 3 for them and the children fill it in with torn pieces of tissue paper.</p> <p>Comprehensive Experiences to Strengthen Learning</p> <p>With cutouts of colored leaves in the shape of different geometric figures, the children will create a drawing, using the eraser and a white sheet.</p> <p>Closing experiences</p> <p>Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children make a farewell prayer</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>The children of buses leave</p> <p>Jueves 20 de julio 2023</p> <p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p> <p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>. Las formas geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSgnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p> <p>work option</p> <p>The Annexation of the Partido of Nicoya to Costa Rica</p> <p>Watch the video</p> <p>https://youtu.be/OCimiKmsXJQ</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Listen to the teacher's explanation about the topic</p> <p>TASK Bring clippings of Guanacaste customs to make a mural</p> <p>Optional Bring typical food to share</p> <p>Hygiene and feeding habits experiences</p> <p>They file into the dining room.</p> <p>Wash your hands</p> <p>He sits in the fixed field indicated by the teacher.</p> <p>We pray.</p> <p>Food is distributed to them.</p> <p>Then they take a short rest.</p> <p>The teacher proceeds to leave the tables clean for the next group</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <p>Through the modeling of the movement of the horse, they perform it throughout the space individually, in pairs and trios holding hands in different directions and speeds.</p> <p>Through activities such as pretending to lift weights, paint on the floor with chalk, pedal a bicycle, children practice flexion and extension movements trying to coordinate movements</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>Artistic development experiences.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Bomb Review</p> <p>They trace the number 4 and draw 4 elements.</p> <p>Comprehensive Experiences for the Strengthening of Learning (Leveling Plan)</p>  <p>The children play in a circle where each one manages to identify the number with the quantity.</p> <p>Closing experiences</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children make a farewell prayer</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Friday July 21, 2023</p> <p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>Las figuras geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>work option</p> <p>They make and comment on the Mural of Guanacaste customs and comment on it.</p> <p>They taste typical food.</p> <p>Hygiene and feeding habits experiences</p> <p>They file into the dining room.</p> <p>Wash your hands</p> <p>He sits in the fixed field indicated by the teacher.</p> <p>We pray.</p> <p>Food is distributed to them.</p> <p>Then they take a short rest.</p> <p>The teacher proceeds to leave the tables clean for the next group</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity</p> <p>Blindfolded, the child follows the path, of various textures (which has been previously elaborated). It is done by walking barefoot, crawling and rolling. In the end, he shares what he felt.</p> <p>The children perform warm-up movement exercises, then play mouse and cat.</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>Artistic development experiences.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25.</p> <p>pump review</p>

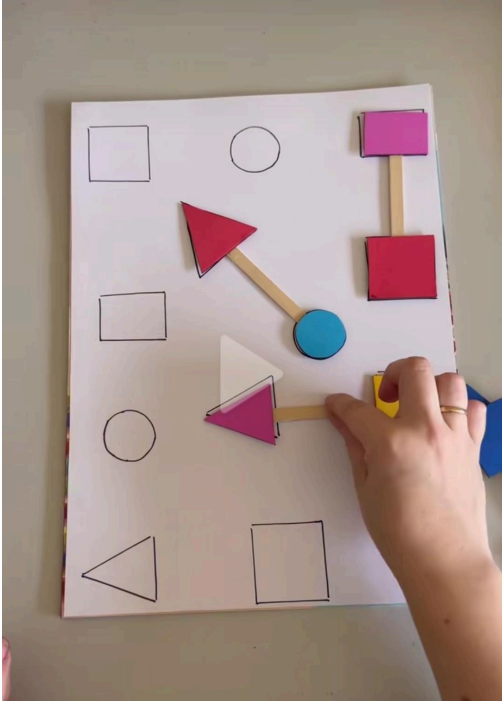
Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Comprehensive Experiences for the Strengthening of Learning (Leveling Plan) Closing experiences Five children are asked what they learned today in class. Delivery of notebooks. Pick up the bundle. Children make a farewell prayer The children of buses leave Week from July 24 to July 29, 2023</p> <p>Monday July 24, 2023</p> <p>Holiday</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p data-bbox="1312 974 1711 1015">Martes 25 de julio de 2023</p> <p data-bbox="1312 1079 1491 1120">Acto cívico</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p>Wednesday July 26, 2023</p> <p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week. https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números https://youtube.com/watch?v=pSgnl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>work option</p> <p>1. The geometric figures circle, triangle, square and rectangle are pasted on the wall. The child is called by name, either with the names of the roll call or another so that the child can choose the figure they want and review it:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometric figures • Colors • Identification of the name • Concept of more. less or equal <p>2. The figures are fitted according to shape and direction, this in order to recognize the geometric figures.</p> <p>1.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p data-bbox="1312 1295 1885 1333">Hygiene and feeding habits experiences</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>They file into the dining room. Wash your hands He sits in the fixed field indicated by the teacher. We pray. Food is distributed to them. Then they take a short rest.</p> <p>Experiences of Physical Activity and movement. directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through warm-up games, the children practice exercises with their bodies, raising and lowering their shoulders, first one and then both, tensing and relaxing. Close and open your hands at different speeds with greater body control.

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<ul style="list-style-type: none"> • In pairs, the children practice stability movements by holding hands and turning trying not to bump into each other and keeping their balance. Simulating the movement of the masked giantess, windmill blades rotate their arms, trunk, and head in different positions and directions. • With the support of hoops, they make movements to rotate the hip and try not to let it fall to the ground. • They play The mouse and the cat. <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>Artistic development experiences.</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		With the puzzle of figures, the children will find the pair of each one and then they will have to say which figure it is.

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p>Figuras geométricas Rompecabezas casero</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Comprehensive Experiences for the Strengthening of Learning (Leveling Plan)</p> <p>The teacher traces the number 6 and the children review with tempera. They draw 6 elements, on the same sheet.</p> <p>Closing experiences</p> <p>Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children make a farewell prayer</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Thursday July 27, 2023</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p> <p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>Buenos días / Los días de la semana</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>https://youtube.com/watch?v=pSgnl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are in a folder on the computer.</p> <p>work option</p> <p>Game of chairs with numbers, each chair will have a number on it, the children will go around the chairs by playing the music and when it stops, the teacher will say a number and one of the students will take the number to the teacher, this in order for them to recognize the numbers.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p>Hygiene and feeding habits experiences They file into the dining room. Wash your hands He sits in the fixed field indicated by the teacher. We pray. Food is distributed to them. Then they take a short rest.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through the imaginary environment of a circus, children perform stability movements by simulating different characters: tightrope walkers, jugglers, gymnasts, acrobats, using different musical genres, move through the total space, following straight lines, curves, broken lines painted on the floor. , maintaining balance and coordinating stability movements. • Through outdoor activities, children perform activities such as pulling ropes of


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>different lengths, controlling their strength and strengthening their muscles.</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p> <p>Artistic development experiences.</p> <p>The children will have the outline of a figure on a sheet and within this they will be painted, this in order to recognize the figures and know how to draw it.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p data-bbox="1354 803 1564 860">Pintamos las figuras geométricas</p> <p data-bbox="1318 950 1911 1209">Comprehensive Experiences for the Strengthening of Learning (Leveling Plan) The teacher traces the number 7 and the children repaint it with dots of tempera with their fingers.</p> <p data-bbox="1318 1282 1606 1323">Closing experiences</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children make a farewell prayer</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Viernes 28 de julio 2023</p> <p>Reception</p> <p>They enter the classroom, take out the notebook, put the package away, and wash the hands of each child.</p> <p>Initials</p> <p>Prayer</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>roll call</p> <p>Date and weather.</p> <p>Good morning songs. Solicito. Lady Week.</p> <p>Buenos días / Los días de la semana</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under</p>


Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>study. These songs are in a folder on the computer.</p> <p>Work option</p> <p>First, the teacher will show them the cards with different objects, after observing and analyzing, they are called one by one to choose a card and say what it is and what it has in shape, finally they will place it in their respective tube with the geometric shape .</p> <p>.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p>Hygiene and feeding habits experiences They file into the dining room. Wash your hands He sits in the fixed field indicated by the teacher. We pray. Food is distributed to them.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>Then they take a short rest.</p> <p>Experiences of Physical Activity and movement.</p> <p>directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through the action of throwing a ball straight up, children catch it with their two hands after it has bounced off the floor. This exercise can be done with different light objects. Small and at different distances. • In pairs, they practice kicking the ball where their partner is who kicks the ball back (consider different distances, directions and force levels).

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<ul style="list-style-type: none"> • Informal soccer matches, children kick the ball coordinating and mastering movements in a more fluid manner. Free Activity: enjoying the hammocks, slide. Artistic development experiences. With a container full of flour, the children will have a number at the same time, they trace the number that corresponded to them and then say what number it is, this in order to identify the numbers.

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		 <p data-bbox="1314 1206 1913 1300">Comprehensive Experiences for the Strengthening of Learning (Leveling Plan)</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		<p>They play the pizza game to identify number and quantity.</p>  <p>Closing experiences Five children are asked what they learned today in class. Delivery of notebooks. Pick up the bundle. Children make a farewell prayer</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
		The children of buses leave

Observations: This space is designated for the teacher to write down the relevant additional information that they consider pertinent (This information must be prepared by the teacher).

Section III. Evaluation instrument

Planning

Table 3 / Planning

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
Executes locomotion movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces of its environment.	They experience locomotion movements in the different spaces of their environment.	It imitates locomotion movements with directionality, in the different spaces of its environment.	They perform locomotor movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces of his environment.
They execute to manipulative movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces of its environment.	They experience to manipulative movements in the different spaces of their environment.	They imitate manipulation movements with directionality, in the different spaces of their environment.	They make manipulation movements with directionality, following the established pattern, in the different spaces of their environment.

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
They execute stability movements with directionality, in the different spaces of its environment.	Experiment with stability movements in the different spaces around you.	It imitates stability movements with directionality, in the different spaces of its environment.	They make stability movements with directionality, in the different spaces of your environment.

Self-regulation

Table 4 / Self-regulation

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
They execute locomotion movements with coordination, following the established pattern, in the different spaces of their environment.	They experience locomotion movements in the different spaces of their environment.	They imitate movements of locomotion with coordination, in the different spaces of its environment.	They perform locomotion movements with coordination following the established pattern, in the different spaces around them.

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
They execute to manipulative movements with coordination, following the established pattern, in the different spaces around them.	They experience to manipulative movements in the different spaces of their environment.	They imitate movements of manipulation with coordination, in the different spaces of its environment	They perform manipulative movements with coordination following the established pattern, in the different spaces of their environment.
They execute stability movements with coordination, in the different spaces of their environment	They experiment with stability movements in the different spaces around you.	They imitate stability movements with coordination, in the different spaces of its environment.	They perform stability movements with coordination in the different spaces of your environment.

Assessment

Table 5 / Evaluation

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
They execute locomotion movements with balance, following the established pattern, in the different spaces around them.	They experiences locomotion movements in the different spaces of their environment.	They imitate movements of locomotion with balance, in the different spaces of its environment.	They perform locomotor movements with balance following the established pattern, in the different spaces of your environment.
They execute to manipulative movements with balance, in the different spaces around them.	They experience to manipulative movements in the different spaces of their environment.	They imitate movements of manipulation with balance, in the different spaces of its environment.	They perform manipulative movements with balance, in the different spaces of your environment.
They execute stability movements with balance, in the different spaces of their environment.	They experiment with stability movements in the different spaces around you.	They imitate stability movements with balance, in the different spaces of their environment.	They perform stability movements with balance, in the different spaces of your environment.

Section IV. Time organization.

Section IV. Organization of time Week of Monday, July 17 to Friday, July 21, 2023

Experiences	Monday 17	Tuesday 18	Wednesday 19	Thrusday 20
<p>Welcoming experiences</p>	<p>In welcoming experiences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students implement the return strategy protocol proposed by the institution. -The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. --In the next week, establishes the next setpoint: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Place an object on the right side of their body. ✓ Situate the object in front of their body. ✓ Place the object behind of their body. ✓ Place the object up and down below the body. <p>The teacher gives each material for the kids.</p>			
<p>Initial experiences</p>	<p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial se</p> <p>recycle boxes of different sizes, shapes and colors that we are going to distribute throughout the space so that they a</p> <p>to different positions and by established turns we are going to ask the students to follow our instructions. See annexes</p> <p>As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.</p> <ul style="list-style-type: none"> -In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. See annexes 2. -In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used. <ul style="list-style-type: none"> • - New and well-known songs of the subject under study are interpreted Canción de buenos días https://youtu.be/f26-VNTX7M 			

- **Buenos días a la vida**
<https://youtu.be/AcZ804IVVXs>
- **Buenos días tengan todos**
https://youtu.be/2fF_IR3_bKE
- **Baile del movimiento**
<https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw>
- **Canción buenos días**
<https://youtu.be/A5L5RgELdRw>
- **Días de la semana**
<https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q>
- **Días de la semana**
<https://youtu.be/sV0kmeTyVqA>
 - Las figuras geométricas
<https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share>
 - Los números
<https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share>
 - Cantando Los números
<https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share>


Other songs that are enjoyed by children that have nothing to do with the topic under study. These songs are computer

<p>Hygiene and feeding experience</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. ✓ Hand washing before returning to the classroom. 			
<p>Work option experience</p>	<p>They comment on the activities carried out on vacation</p> <p>Children, by playing warm-up games, imitate different animals, freely experimenting</p>	<p>They draw what they liked best about their vacation and stick it on the wall to display it.</p> <p>They draw the number 2 and cut out 2 elements from</p>	<p>Observan el video aprende a contar</p> <p>Aprende a contar</p>	<p>The Annexation of Partido de Nicoya to Costa Rica</p> <p>watch the video</p>

	with locomotor movements such as running, jumping, hopping, sliding, galloping, dragging, climbing and rolling.	magazine pages or wrapping paper.	https://youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sq&feature=share https://youtube.com/watch?v=dJCBqmaVlpY&feature=share	https://youtu.be/OCimJQ Listen to the teacher's explanation about the task. TASK Bring clippings of Guanacaste customs and make a mural. Optional Bring typical items to share.
Work option experience	Through traditional games and rounds of Cat and Mouse, the snake dance, children freely experience locomotor movements such as: walking, jumping, running, hopping. Through the practice of locomotor movements such	Through the practice of locomotor movements such as walking, running, jumping, skipping, sliding, galloping, dragging, climbing and rolling, the child performs the following exercises: • Different directions (forward, to the side, to the other)	• The mouse and the cat. • Through outdoor activities, the children perform the movement of galloping over lines marked on the ground to the beat of the music and trying to keep the rhythm forward. When they have	Through the modeling of the movement of the horse, perform it throughout the space individually, in pairs and trios holding hands in different directions and speeds. Through activities such as pretending to lift weights

	<p>as running, jumping, skipping, sliding, galloping, dragging, climbing and rolling, the children carry out a rally, previously marked by the teacher, avoiding crashing and hitting each other. With the support of rings, stairs, ramps, sliders, mats, among others</p> <p>The children perform galloping, changing the leading foot, sometimes the right or the left, following different distances and speeds (fast, slow).</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Different speeds (fast, slow) • Different distances previously demarcated with obstacles. • Heels like penguins and tiptoes. • Game with hoops <p>In pairs the children throw and manage bags of rice</p> <p>With the box of colored balls, the children must throw the ball and score within the corresponding color.</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>	<p>mastered the forward pattern, they do it backwards.</p> <p>Through hypothetical situations, children use their bodies to answer the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> } How do you think we walk in the rain? } How do you imagine that the following animals run or move..... } How do you think we walk if we are sad, happy, scared, angry, <p>The children perform the movement of galloping over lines marked on the ground, to the beat of the music and trying to carry the rhythm forward.</p>	<p>paint on the floor with pedal a bicycle, o practice flexion extension movements to coordinate movement</p> <p>Free Activity: enjoying hammocks, slide.</p>
--	---	---	--	---

			Free Activity: enjoying the hammocks, slide.	
artistic expression experience	<p>The children are going to draw and color the number 1 and draw 1 object.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>	<p>The children will draw and color the number 2 and cut out two elements from magazines or wrapping paper.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>	<p>The teacher writes the number 3 for them and the children fill it in with torn pieces of tissue paper.</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>	<p>They trace the number and draw 4 elements</p> <p>Rehearsal of the activity of July 25</p>

<p>Comprehensive Experiences to Strengthen Learning</p>	<p>Los números del 1 al 10 Aprender a contar</p> <p>https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiFEg&feature=share</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>The teacher shows a number from one to ten and the chosen child is going to bring the number of items indicated by the number.</p> <p>Annex 1</p>	<p>Los números del 1 al 10 Aprender a contar</p> <p>https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiFEg&feature=share</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>The teacher shows a number from one to ten and the chosen child is going to bring the number of items indicated by the number.</p> <p>Annex 1</p>	<p>With cutouts of colored leaves in the shape of different geometric figures, the children will create a drawing, using the eraser and a white sheet.</p>	<p>The children play in a where each one man identify the number w quantity.</p> 
<p>Closing experiences</p>	<p>Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them homes. Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Then the children file out in the established order: Teacher Aylen. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher</p>			

--	--

Section IV. Organization of time Week of Monday, July 24 to Friday, July 28, 2023

Experiences	Monday 26	Tuesday 27	Wednesday 28	Thursday 29	Friday 30
<p>Welcoming experiences</p>	<p>- The students implement the return strategy protocol proposed by the institution.</p> <p>-The teacher waits for the students at the entrance of the classroom.</p> <p>--In the next week, establishes the next setpoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stand to the right of the chair and to the left of the chair. ✓ Stand in front of the chair. ✓ Stand behind the chair. ✓ Stand down of the chair. 				
<p>Initial experiences</p>	<p>We use the sheets of spatial concepts and different audiovisual resources daily to reinforce the theme of spatial sense students. We recycle boxes of different sizes, shapes and colors that we are going to distribute throughout the space</p>				

that they are located according to different positions and by established turns we are going to ask the students to follow the instructions. See annexes



As a group, we perform the song of good morning or good afternoon, depending on the work schedule.

-In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. See annexes 2.

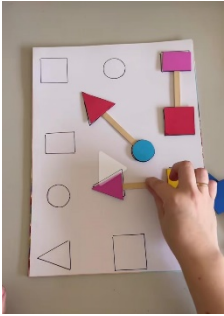

-In a group, the owl passer is used, the students present are counted and the calendar is used.

- New and well-known songs of the subject under study are interpreted.

- ***Canción de buenos días***
<https://youtu.be/f26-VNTX7M>
- ***Buenos días a la vida***
<https://youtu.be/AcZ804IVVXs>
- ***Buenos días tengan todos***
https://youtu.be/2fF_IR3_bKE
- ***Baile del movimiento***
<https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw>
- ***Canción buenos días***
<https://youtu.be/A5L5RgELdRw>
- ***Días de la semana***
<https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q>
- ***Días de la semana***
<https://youtu.be/sV0kmeTyVqA>
- La yenka
<https://youtu.be/0kNPetjMTCQ>


	<ul style="list-style-type: none"> • Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy https://youtu.be/oPimn2aIRvI • Arriba- abajo https://youtu.be/vCoqbqz8s9E • Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTjHc • Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtgZN4dH6uc 				
Hygiene and feeding experience	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. ✓ Hand washing before returning to the classroom. 				
Work option experience	<p>Holiday</p> <p>25 de julio Anexión del Partido de Nicoya</p> 	<p>civic act</p> 	<p>1. The geometric figures circle, triangle, square and rectangle are pasted on the wall. The child is called by name, either with the names of the roll call or another so that the child can choose the</p>	<p>On the wall the geometric figures circle, triangle, square and rectangle are pasted. The child is called by name, either with the names of the roll call or another so that the child can</p>	<p>On the wall the geometric figures circle, triangle, square and rectangle are pasted. The child is called by name, either with the names of the roll call or another so that the child can</p>

			<p>figure they want and review it:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometric figures • Colors • Identification of the name • Concept of more. less or equal <p>2. The figures are fitted according to shape and direction, this in order to recognize the geometric figures.</p>	<p>choose the figure they want and review it:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometric figures • Colors • Identification of the name • Concept of more. less or equal <p>Game of chairs with numbers, each chair will have a number on it, the children will go around the chairs by playing the music and when it stops, the teacher will say a number and one of the students will take the number to the teacher,</p>	<p>figure they want and review it:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometric figures • Colors • Identification of the name • Concept of more. less or equal <p>First, the teacher will show them the cards with different objects after observing and analyzing, they are called one by one to choose a card and say what it is and what it has in shape, finally they will place it in their respective</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>this in order for them to recognize the numbers.</p> 	<p>tube with geometric shape .</p>
<p>Physical and movement experience</p>			<p>directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through warm-up games, the children practice exercises with their bodies, raising and lowering their shoulders, first one and then both, tensing and relaxing. Close and open your hands at different speeds with greater body control. 	<p>directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through the imaginary environment of a circus, children perform stability movements by simulating different characters: tightrope walkers, jugglers, gymnasts, acrobats, using different musical genres, move through the total space, 	<p>directed activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through the act of throwing a ball straight up, children catch it with their hands after it has bounced off the floor. This exercise can be done with different light objects. Small and at different distances.

			<ul style="list-style-type: none"> • In pairs, the children practice stability movements by holding hands and turning trying not to bump into each other and keeping their balance. Simulating the movement of the masked giantess, windmill blades rotate their arms, trunk, and head in different positions and directions. • With the support of hoops, they make movements to rotate the hip and try not to let it fall to the ground. 	<p>following straight lines, curves, broken lines painted on the floor. , maintaining balance and coordinating stability movements.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Through outdoor activities, children perform activities such as pulling ropes of different lengths, controlling their strength and strengthening their muscles. <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In pairs, the practice kicking the ball where the partner is who kicks the ball back (consider different distances, directions and force levels). • Informal soccer matches, children kick the ball coordinating and mastering movements in a more fluid manner. <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>
--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • They play The mouse and the cat. <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide.</p>		
<p>Artistic expression experience</p>			<p>With the puzzle of figures, the children will find the pair of each one and then they will have to say which figure it is.</p> 	<p>The children will have the outline of a figure on a sheet and within this they will be painted, this in order to recognize the figures and know how to draw it.</p> 	<p>With a container of flour, the children will have a number next to it, they trace the number that corresponded them and then say what number it is, identify the number.</p>

<p>Comprehensive Experiences to Strengthen Learning</p>			<p>The teacher traces the number 6 and the children review with tempera. They draw 6 elements, on the same sheet.</p>	<p>The teacher traces the number 7 and the children repaint it with dots of tempera with their fingers.</p>	<p>Juegan el juego de la pizza para identificar el número y cantidad.</p> 
<p>Closing experiences</p>	<p>Finally, we closed the session with a moment of prayer and farewell, thanking them for the day and wishing them a safe return to their homes. Five children are asked what they learned today in class.</p> <p>Delivery of notebooks.</p> <p>Pick up the bundle.</p> <p>Children sing the Mole Gigo song “See you tomorrow”</p> <p>The children of buses leave</p> <p>Then the children file out in the established order: Teacher Aylen. Teacher Maria Elena. Teacher Blanca and Teacher Alejandra.</p>				



Annexes 2



Annexes 3



Didactic planning 2023
Preschool Education Level

Administrative aspects

Regional Directorate of Education: San José Norte	Educational center: Kindergarten Porfirio Brenes Castro	
Name and surname of the teacher: Alejandra R. Mena	Cycle: indicate only the cycle that corresponds to you (Mother-Child-Interactive Group II or Transition Cycle). interactive II	
Modality: indicate only the modality that corresponds to you (Heterogeneous (X) Alternative Child Care and Development Service. External to the Ministry of Public Education. Immersive English. Immersive French.		
School year: 2023	Periodicity: Trimester	Trimester: I () II () III (x)

General competence (mark with an X):

Responsible and caring citizenship ()

Skills for life (x)

Skills for decent employability ()

Section I. Skills within the framework of the curricular policy

Ability and definition	Indicator (Guidelines for skill development)
Ability to see the whole and the parts, as well as the connections between them	Patterns within the system It abstracts data, facts, actions and objects as part of a larger and more complex context.

that allow the construction of meaning according to the context	Causality between system components It exposes how each object, fact, person and living being are part of a dynamic system of interrelation and interdependence in their determined environment.
	Modification and improvements of the system Develop new knowledge, techniques and practical tools that allow the reconstruction of meanings.

Section II. Expected learning, indicators of expected learning and mediation strategies.

Table 2 / Expected learning, indicators and mediation strategies.

<p>Expected learning (Component of the study program)</p>	<p>Expected learning indicator (expected learning plus ability)</p>	<p>Mediation Strategies</p>
<p>Family</p> <p>-Personal and family history.</p> <p>-Members.</p> <p>-Roles.</p> <p>-Functions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Knows data, facts or relevant situations of his personal history, as part of the family group. • Identifies data, facts or situations of the members of the family group, in the context in which it operates. • Identifies the functions for the common good of the members of the family group in the context in which it operates. 	<p>They according to their possibilities, develop this ability when:</p> <p>(Week of July 31 to August 4)</p> <p>-Reconstructs their personal history, socializing and establishing relationships with their peers, assuming roles and functions through games, songs, stories and talks in a circle, thus creating an opportunity to connect with pleasant memories and the strengthening of a secure affective bond. That allows the teacher to abstract significant elements such as their needs and resources. This through dialogue circles (see capsule No. 2)</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies
<p>-Rights (security, protection, affection, food, education).</p> <p>-Responsibilities (work, study).</p> <p>-Types of family (size, culture, members).</p> <p>- Similarities.</p> <p>-Differences.</p>		<p>(Week of August 7 to August 11)</p> <p>They recognize in a playful space through dramatizations, puppet shows, stories, songs about the rights and responsibilities of boys and girls, recognizing the importance of the existence of each one within the family system. This through the dialogue circles (see capsule No. 2)</p> <p>They identify the different types of families in a playful space, identify similarities and differences through dramatizations, stories, songs and games.</p>

Expected learning (Component of the study program)	Expected learning indicator (expected learning plus ability)	Mediation Strategies

Observations: This space is designated for the teacher to write down the relevant additional information that they consider pertinent (This information must be prepared by the teacher).

Section III. Evaluation instrument

Patterns within the system

Table 3 / Patterns within the system

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
They know relevant data, facts or situations from your personal history, as part of the family group.	Mention data, facts or situations from their own history as part of the family group.	Describe data, facts or situations from your personal history, as part of the family group.	It includes relevant data, facts or situations from your personal history, as part of the family group.

Identifies data, facts or situations of the members of the family group, in the context in which it operates.	Mentions data, facts or situations of the members of the family group, in the context in which it operates.	Recognizes data, facts or situations of the members of the family group, in the context in which it operates.	Describes data, facts or situations of the members of the family group, in the context in which it operates.
---	---	---	--

Causality between system components

Table 4 / Causality between system components

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
Identifies the functions for the common good of the members of the family group, in the context in which it operates.	It mentions the functions of the members of the family group, in the context in which it operates.	Recognizes the functions of the members of the family group, in the context in which it operates.	Describes the functions, for the common good, of the members of the family group, in the context in which it operates.
Identifies the rights of the members of the family group, in the context in which it operates.	It mentions the rights of the members of the family group, in the context in which it operates.	Recognizes the rights of the members of the family group, in the context in which it operates.	Describes the rights of the members of the family group, in the context in which it operates.

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
Identifies the responsibilities, for the common good, of the members of the family group, in the context in which it operates.	Mentions the responsibilities of the members of the family group, in the context in which it operates.	Recognizes the responsibilities of the members of the family group, in the context in which it operates	Describes the responsibilities, for the common good, of the members of the family group, in the context in which it operates.

Modification and improvements of the system

Table 5 / Modification and system improvements





Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
Recognizes the variety of family groups in their immediate environment.	Know the variety of family groups in your immediate environment.	Describe the variety of family groups in your immediate environment.	Identifies, based on the scheduled activities, the variety of family groups in their immediate environment.
Identifies the similarities and differences between family groups in their immediate environment.	Mention the similarities and differences between	Recognizes the similarities and differences between	Describes, based on the scheduled activities, the similarities and

Indicators of expected learning	Initial performance level	Intermediate performance level	Advanced performance level
	family groups in their immediate environment.	family groups in their immediate environment.	differences between the family groups in your immediate environment.


Section IV. Time organization.

Minutes from July 31 to August 4					
Experiences	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Welcoming	<ul style="list-style-type: none"> -Students execute the return strategy protocol proposed by the institution. -The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. -Individually, once the student has entered the institution, he greets his teacher, enters the classroom and sits where he belongs 				
Initials	<ul style="list-style-type: none"> -In a group, we perform the song of good morning or good afternoon as appropriate -In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. - It is observed and counted. How many students bring shield today? -In a group, the pasalistas are used, the students present are counted and the calendar is used, emphasizing today. - New and well-known songs are interpreted: 				

	La familia Barney https://www.youtube.com/watch?v=053TNBgMqtQ La Familia Unida https://www.youtube.com/watch?v=TuTslRktd9A					
	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFDk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50lnV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOsYCPvE	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqglnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p50	Asueto Día de la Virgen de los Ángeles	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFDk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50lnV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOsYCPvE	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqglnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p50 Hoy quiero darte las gracias https://www.youtube.com/watch?v=p9G9MgQH5Q	
Work option	The teacher will bring a doll and implements for its care, through a dialogue circle, several questions will be asked	The teacher will show the following presentation of the roles of the family. Then we will discuss it in the dialogue circle.		The children will make an exhibition about their family tree.	The children will make an exhibition about their family tree.	

	<p>Where was I born? Do you remember any funny anecdote from that day? Who chose my name? Who bought me all the things I needed? Did he have a favorite toy or blanket? When I was a baby, did I cry a lot? What did I like to play? What did I like to eat? Who took care of me? Did I do something naughty?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3J7MLcqMD58</p> <p>Send family tree sheet.</p>	<p> ANEXO#9 ROLES DE LA FAMILIA(1).pptx</p> <p> ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf</p>		<p> ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf</p>	<p> ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf</p>
<p>Hygiene and feeding</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. <p>Hand washing before returning to the classroom.</p>				
<p>Physical and</p>	<p>Directed Activity: Duck Goose</p>	<p>Guided activity: Play house Free Activity: enjoying the</p>		<p>Guided Activity: Hopscotch</p>	<p>Directed Activity: Goose</p>

movement	Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls	hammocks, slide, monkeys, legos and balls		Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls	Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls
Development of artistic expression	El viaje de la familia Cuy https://www.youtube.com/watch?v=2QzyjzV2g5g	The story of the Virgin of the Angels. https://www.youtube.com/watch?v=26qZQXv_uQU We will comment in a circle about the video The boys and girls will color the preparation on the Virgin of the Angels with paint, dotting with an applicator.		La gran pregunta: La Familia https://www.youtube.com/watch?v=ALe4Fg_ew3A	La mejor familia del mundo https://www.youtube.com/watch?v=-iNIhX18BnE We draw our family
Closing and Farewell	- Five children are asked what they learned today in class. / Delivery of notebooks. / Pick up the bundle. / We make a farewell prayer. The children of buses leave				
Strengthen	Juego interactivo de la familia	Preparation on the Virgin		The children will make	The boy and the girl

ing of learning	 ANEXO#4 JUEGO INTERACTIVO DE LA Delivery of dish control ticket served	of Los Angeles, continue with the activity.		their hand with paint inside the house and then they will place a characteristic of each family member on each finger.	make a drawing of when they were b and who cares for the
-----------------	--	---	--	--	--

Minuta del 07 de agosto al 11 de agosto					
Experiencias	Monday	Tuesday	Wednesday	Thrusday	
Welcoming	-Students execute the return strategy protocol proposed by the institution. -The teacher waits for the students at the entrance of the classroom. -Individually, once the student has entered the institution, he greets his teacher, enters the classroom and sits where he belongs				
Initials	--In a group, we perform the song of good morning or good afternoon as appropriate -In a group we prayed to thank God for the new day that he has given us. - It is observed and counted. How many students bring shield today? -In a group, the pasalistas are used, the students present are counted and the calendar is used, emphasizing today. - New and well-known songs are interpreted: : La familia Barney: https://www.youtube.com/watch?v=053TNBqMqtQ Latido de mi corazón: https://www.youtube.com/watch?v=ZZkVaNWvatM -				

	https://www.youtube.com/watch?v=wC8nI9T7HPs				
	<p>A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOsYCPvE</p>	<p>A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqglnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p5o</p>	<p>A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOsYCPvE</p>	<p>A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqglnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p5o</p>	<p>A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOsYCPvE</p>
Work option	<p>El viaje de la familia Cuy https://www.youtube.com/watch?v=2QzyjzV2g5g</p>	<p>La familia</p>  <p>ANEXO# 18 LAS FAMILIAS.pptx</p>	<p>Tipos de familia Se mostrará láminas de los tipos de familia. https://www.youtube.com/watch?v=flmQuRgTPOs</p>	<p>Derechos de los niños https://www.youtube.com/watch?v=hxRv7BFJtso</p>	<p>Responsabilidades de los niños https://www.youtube.com/watch?v=6... https://www.youtube.com/watch?v=ACdN...</p>

Hygiene and feeding	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Make an orderly line for hand washing. ✓ Pray with their peers. ✓ Make ordered snack. Places his eating utensils (plate or ford) above or below in relation to his body on the table surface. ✓ Deposit waste in each garbage can, as appropriate. <p>Hand washing before returning to the classroom.</p>				
Physical and movement	<p>Guided Activity: Hopscotch</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls</p>	<p>Guided activity: Little house</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls.</p>	<p>Directed Activity: Duck Goose</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls.</p>	<p>Guided activity: let's play in the forest</p> <p>Free Activity: enjoying the hammocks, slide, monkeys, legos and balls.</p>	<p>Directed mouse.</p> <p>Free Act hammock legos and</p>
Development of artistic expression	<p>The children will make finger puppets of their Family.</p>	<p>Cuento: La Familia, la mía, la tuya.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uYivoM0-9ql</p>	<p>The children will color the drawing of the family, then they will assemble and glue the puzzle of the family.</p>	<p>Using newspaper or magazine clippings, they make graphic representations of each of the rights that are discussed, focusing on how they are lived in their family groups.</p>	<p>Family bin</p>
Closing and Farewell	<p>- Five children are asked what they learned today in class. / Delivery of notebooks. / Pick up the bundle. / We make a farewell p The children of buses leave</p>				
Strengthening of	<p>Cuento: Respeto y tolerancia</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uYivoM0-9ql</p>	<p>Family bingo</p>	<p>Family bingo</p>	<p>Family bingo</p>	<p>Family bin</p>

learning	ch?v=MCeU0NsBhHc				
----------	---	--	--	--	--

Note: Pre-school enrollment 2024

Section V. Annexes.

Planeamiento didáctico 2023

Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San José Norte

Nombre y apellidos del o la docente: Msc Aylén Chaves Mora

Centro educativo: Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro

Curso lectivo: indique solo el año. 2023

Ciclo: indique solo el ciclo que le corresponde (Materno Infantil-Grupo Interactivo II o Ciclo de Transición). Interactivo II

Periodicidad: indique solo el trimestre que corresponde: II trimestre

Modalidad: indique solo la modalidad que le corresponde (Heterogéneo. Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil. Externos al Ministerio de Educación Pública. Inglés Inmersivo. Francés Inmersivo).

Competencia general (marque con una equis):

Ciudadanía responsable y solidaria ()

Competencias para la vida (x)

Competencias para la empleabilidad digna ()

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Dimensión: Maneras de pensar.

Habilidad: Aprender a aprender.

Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.

Tabla 1 / Habilidades en el marco de la política curricular

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Planificación Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.
Autorregulación Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.
Evaluación Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Tabla 2 / Aprendizajes esperados, indicadores y estrategias de mediación

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
<p>Posibilidades de acción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos de locomoción con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de manipulación con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de estabilidad con direccionalidad, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de locomoción con coordinación, siguiendo el patrón 	<p><i>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</i></p> <p>Semana del 17 de julio al 21 de julio 2023</p> <p>Celebración: 25 de julio Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p> <p>Lunes 17 de julio 2023</p> <p>Recibimiento</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
	<p>establecido, en los diferentes espacios de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos de manipulación con coordinación, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de estabilidad con coordinación, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de locomoción con equilibrio, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno. • Ejecuta movimientos de manipulación con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno. 	<p>Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales</p> <p>Oración Pasa Lista Fecha y clima. Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana. Los números https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share Cantando Los números https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share Las formas geométricas https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos de estabilidad con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno. 	<p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo Los niños comentan las actividades realizadas en las vacaciones. Los niños mediante la ejecución de juegos de calentamiento, imitan diferentes animales experimentando en forma libre movimientos locomotores tales como correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar.</p> <p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Oramos.</p> <p>Se les reparten los alimentos.</p> <p>Luego hacen un reposo pequeño.</p> <p>La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida:</p> <p>Mediante juegos y rondas tradicionales Gato y el Ratón, la danza de la serpiente los niños experimentan libremente movimientos locomotores como: caminar, saltar, correr, brincar.</p> <p>Mediante la práctica de movimientos locomotores como correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar, los</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>niños realizan un rally, marcado previamente por el docente, evitando chocar, y golpearse. Con apoyo de aros, escaleras, rampas, deslizadores, colchonetas, entre otros</p> <p>Los niños realizan galopar, cambiando de pie que dirige, algunas veces el derecho o el izquierdo, siguiendo diferentes distancias y velocidades (rápido, lento).</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas. Los niños van a dibujar y colorear el número 1 y dibujan 1 objeto. Ensayo de la actividad del 25 de julio</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes Las formas geométricas</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Experiencias de Cierre Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Los niños hacen una oración de despedida Salen los niños de busetas</p> <p>Martes 18 de julio 2023</p> <p>Recibimiento Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales Oración Pasa Lista</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Fecha y clima.</p> <p>Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana.</p> <p>Las formas geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Opción de trabajo Dibujan lo que más les gustó de sus vacaciones. Dibujan el número 2 y recortan de papel de regalo o revistas 2 elementos</p> <p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. Oramos. Se les reparten los alimentos. Luego hacen un reposo pequeño. La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Actividad dirigida:</p> <p>Mediante la práctica de movimientos locomotores como, caminar, correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar trepar y rodar, el niño ejecuta los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes direcciones (hacia adelante, hacia el lado, hacia el otro) • Diferentes velocidades (rápido, lento) • Diferentes distancias demarcadas previamente con obstáculos. • Talones como pingüinos y de puntillas. • Juego con aros. <p>En parejas los niños lanzan y apañan saquitos de arroz</p> <p>Con la caja de las bolitas de colores los niños deben de lanzar la bola y encestar dentro del color correspondiente.</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Experiencias de desarrollo artísticas. Ensayo de la actividad del 25 de julio</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes</p> <p>Los números del 1 al 10 Aprender a contar https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiFEg&feature=share</p> <p><u>Juego:</u> La maestra muestra un número del uno al diez y el niño escogido va a traer la cantidad de elementos que indica el número. Anexo 1</p> <p>Experiencias de Cierre</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Los niños hacen una oración de despedida Salen los niños de busetas</p> <p>Miércoles 19 de julio 2023</p> <p>Recibimiento Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales Oración Pasa Lista Fecha y clima. Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana. . Las formas geométricas</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSanl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo</p> <p>Observan el video aprende a contar</p> <p>Aprende a contar</p> <p>https://youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sq&feature=share</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Resuelven jugando https://youtube.com/watch?v=dJCBamaVlpY&feature=share</p> <p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. Oramos. Se les reparten los alimentos. Luego hacen un reposo pequeño. La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento. Actividad dirigida:</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>El ratón y el gato.</p> <p>Por medio de actividades al aire libre los niños realizan el movimiento de galopar sobre líneas marcadas en el suelo al compás de la música y tratando de llevar el ritmo hacia adelante, cuando hayan dominado el patrón hacia adelante lo realizan hacia atrás.</p> <p>Mediante situaciones hipotéticas los niños utilizan su cuerpo para responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo creen que caminamos bajo la lluvia? ✓ Cómo se imaginan que corren o desplazan los siguientes animales..... ✓ Cómo creen que caminamos si estamos tristes, felices, asustados, enojados, <p>Los niños realizan el movimiento de galopar sobre líneas marcadas en el suelo, al compás de la música y tratando de llevar el ritmo hacia adelante.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán. Juegan futbol</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas.</p> <p>Ensayo de la actividad del 25 de julio Repaso de la Bomba. La maestra les escribe el número 3 y los niños lo rellenan con rasgados de papel seda.</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes</p> <p>Con recortes de hojas de colores en forma de diferentes figuras geométricas los niños crearán un dibujo, usando la goma y una hoja blanca.</p> <p>Experiencias de Cierre</p> <p>Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Entrega de libretas. Recoger el bulto. Los niños hacen una oración de despedida Salen los niños de busetas</p> <p>Jueves 20 de julio 2023</p> <p>Recibimiento Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales Oración Pasa Lista Fecha y clima. Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana. Buenos días / Los días de la semana https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw &feature=share</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo</p> <p>La Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p> <p>Observan el video</p> <p>https://youtu.be/OCimikmsXJQ</p> <p>Escuchan la explicación de la maestra sobre el tema</p> <p>TAREA Traer recortes de costumbres guanacastecas para hacer un mural</p> <p>Opcional Traer comida típica para compartir</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación</p> <p>Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. Oramos. Luego hacen un reposo pequeño. La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida:</p> <p>Por medio del modelaje del movimiento de caballito lo realizan por todo el espacio en forma individual, en parejas y tríos tomados de las manos en diferentes direcciones y velocidades.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Por medio de actividades como simular levantar pesas, pintar en el suelo con tizas, pedalear una bicicleta los niños practican movimientos de flexión y extensión intentando coordinar los movimientos</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán,</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas. Ensayo de la actividad del 25 de julio Repaso de la bomba.</p> <p>Realizan el trazo del número 4 y dibujan 4 elementos.</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes (Plan de Nivelación)</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p>Los niños juegan en círculo donde cada logra identificar el número con la cantidad.</p> <p>Experiencias de Cierre</p> <p>Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p> <p>Entrega de libretas.</p> <p>Recoger el bulto.</p> <p>Hacemos una oración de despedida</p> <p>Salen los niños de busetas</p> <p>Viernes 21 de julio 2023</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Recibimiento</p> <p>Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Actividad especial</p> <p>Iniciales</p> <p>Oración</p> <p>Pasa Lista</p> <p>Fecha y clima.</p> <p>Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana.</p> <p>Buenos días / Los días de la semana</p> <p>Bailando el cuerpo. El baile del movimiento.</p> <p>Las figuras geométricas</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRrvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo Realizan y comentan el Mural de las costumbres guanacastecas y lo comentan. Degustan la comida típica.</p> <p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Oramos.</p> <p>Luego hacen un reposo pequeño.</p> <p>La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida</p> <p>Con los ojos vendados, el niño sigue el trayecto, de diversas texturas (el cual ha sido elaborado previamente) Lo realiza caminando descalzo, arrastrándose y rodando. Al final comparte lo que sintió.</p> <p>Los niños realizan de ejercicios de movimiento de calentamiento, seguidamente juegan ratón y el gato.</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>

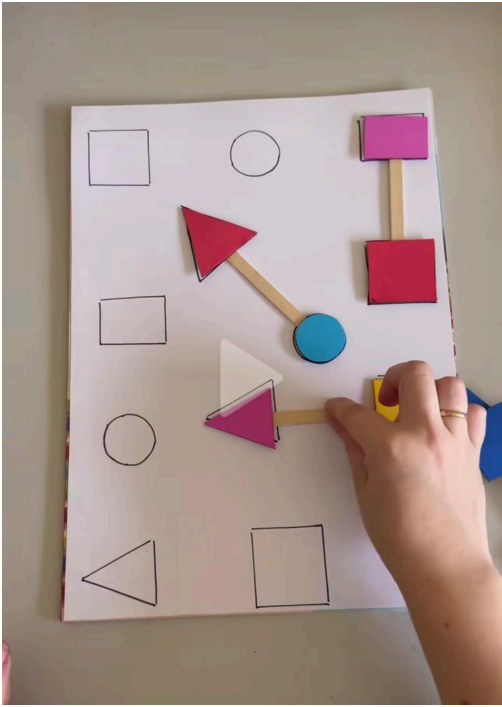
Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Experiencias de desarrollo artísticas. Ensayo de la actividad del 25 de julio. Repaso de la bomba</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes (Plan de Nivelación)</p> <p>Realizan el trazo del número 5 y lo cubren con plastilina.</p> <p>Experiencias de Cierre Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Hacemos una oración de despedida Salen los niños de busetas</p> <p>Semana del 24 de julio al 29 de julio 2023</p> <p>Lunes 24 de julio 2023</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p data-bbox="1312 414 1417 438">Feriado</p>  <p data-bbox="1312 1063 1648 1088">Martes 25 de julio de 2023</p> <p data-bbox="1312 1161 1459 1185">Acto cívico</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p>25 de julio "De la Patria por nuestra voluntad" <i>Anexión Partido de Nicoya</i></p> <p>Miércoles 26 de julio 2023</p> <p>Recibimiento Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales Oración Pasa Lista Fecha y clima. Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana.</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo</p> <p>2. En la pared se pegan las figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Se llama al niño por su nombre ya sea con los nombres del pasa lista u otro para que el niño escoja la figura que desea y se repasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<ul style="list-style-type: none">• Colores• Identificación del nombre• Concepto de más. Menos ó igual <p>3. Se encajan las figuras según forma y dirección, esto con el fin de reconocer las figuras geométricas.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p data-bbox="1312 1230 1913 1312">Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación</p> <p data-bbox="1312 1328 1656 1360">Llegan en fila al comedor.</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Se lavan las manos</p> <p>Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra.</p> <p>Oramos.</p> <p>Se les reparten los alimentos.</p> <p>Luego hacen un reposo pequeño.</p> <p>La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de juegos de calentamiento los niños practican ejercicios con su cuerpo, sube y baja hombros, uno primero y después los dos, tensándose y relajándose. Cierre y abre las manos a diferentes velocidades con mayor dominio corporal. • En parejas, los niños practican movimientos de estabilidad al tomarse las manos y giran tratando de no golpearse y manteniendo el

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>equilibrio. Simulando el movimiento de la gigante enmascarada, aspas de molinos, giran sus brazos, tronco, y cabeza en diferentes posiciones y direcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con apoyo de aros realizan movimientos de girar la cadera e intentan que no se les caiga al suelo. • Juegan El ratón y el gato. <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas. Con el rompecabezas de figuras, los niños encontrarán la pareja de cada una y después tendrá que decir cuál figura es.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p data-bbox="1314 1287 1913 1365">Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes (Plan de Nivelación)</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>La maestra realiza el trazo del número 6 y los niños repasan con témpera. Dibujan 6 elementos, en la misma hoja.</p> <p>Experiencias de Cierre</p> <p>Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p> <p>Entrega de libretas.</p> <p>Recoger el bulto.</p> <p>Los niños hacen una oración de despedida</p> <p>Salen los niños de busetas</p> <p>Jueves 27 de julio 2023</p> <p>Recibimiento</p> <p>Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales</p> <p>Oración</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Pasa Lista</p> <p>Fecha y clima.</p> <p>Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana.</p> <p>Buenos días / Los días de la semana</p> <p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p data-bbox="1312 415 1919 732"> Juego de las sillas con números, cada silla se pondrá un número encima, los niños darán vueltas alrededor de las mediante se suene la música y cuando se para, la docente dirá un número y alguno de los estudiantes le llevará el número a la docente, esto con el fin de que ellos reconozcan los números. </p>  <p data-bbox="1312 1198 1919 1377"> Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos </p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. Oramos. Luego hacen un reposo pequeño. La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante el ambiente imaginario de un circo los niños realizan movimientos de estabilidad al simular diferentes personajes: equilibristas, malabaristas, gimnastas, acróbatas, utilizando diferentes géneros musicales, se desplazan por el espacio total, siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas pintadas sobre el piso, manteniendo el equilibrio y

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>coordinando movimientos de estabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante actividades al aire libre los niños realizan actividades como jalar cuerdas de diferentes longitudes controlando su fuerza y fortaleciendo sus músculos. <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán,</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas.</p> <p>Los niños tendrán sobre una hoja el trazo de una figura y dentro de esta se pintarán, esto con el fin de que se reconozcan las figuras y saber dibujarla.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p>Pintamos las figuras geométricas</p> <p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes (Plan de Nivelación) La maestra realiza el trazo del número 7 y los niños lo repintan con puntitos de tempera con sus dedos.</p> <p>Experiencias de Cierre Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas.</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Recoger el bulto. Hacemos una oración de despedida Salen los niños de busetas</p> <p>Viernes 28 de julio 2023</p> <p>Recibimiento Entran al aula, sacan libreta, guardan el bulto, lavado de manos de cada niño.</p> <p>Iniciales Oración Pasa Lista Fecha y clima. Canciones de Buenos días. Solcito. Doña Semana. Buenos días / Los días de la semana</p>


Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share</p> <p>Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <p>Cantando Los números</p> <p>https://youtube.com/watch?v=pSanl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p> <p>Opción de trabajo</p> <p>Primero, la docente les mostrará las fichas con diferentes objetos, luego de observar y analizar, se llama uno por uno para que</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>escoja una ficha y decir que es y de que tiene forma, por último lo colocará en su respectivo tubo con la forma geométrica.</p>  <p>Experiencias de Hábitos de Higiene y alimentación</p> <p>Llegan en fila al comedor. Se lavan las manos Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Oramos.</p> <p>Luego hacen un reposo pequeño.</p> <p>La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo.</p> <p>Experiencias de Actividad Física y movimiento.</p> <p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la acción de lanzar una bola hacia arriba en línea recta, los niños la apañan con sus dos manos después de que haya rebotado contra el piso. Este ejercicio lo puede realizar con diferentes objetos livianos. Pequeños y a diferentes distancias. • En parejas, practican patear la bola donde se encuentra su compañero quien le devuelve la bola con el pie (considerar diferentes distancias, direcciones y niveles de fuerza) • Partidos informales de futbol, los niños patean la bola coordinando y dominando movimientos de una manera más fluida.

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		<p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán,</p> <p>Experiencias de desarrollo artísticas.</p> <p>Con un recipiente lleno de harina, los niños tendrán un número a la par, ellos trazan el número que les correspondió y después dicen cual número es, esto con el fin de lograr Identificar los números.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p data-bbox="1314 1089 1913 1170">Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes (Plan de Nivelación)</p> <p data-bbox="1314 1235 1913 1317">Juegan el juego de la pizza para identificar número y cantidad.</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
		 <p>Experiencias de cierre</p> <p>Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Hacemos una oración de despedida Salen los niños de busetas</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación

Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente (Esta información debe ser elaborada por la docente).

Sección III. Instrumento de evaluación

Planificación

Tabla 3 / Planificación

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Ejecuta movimientos de locomoción con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de locomoción en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de locomoción con direccionalidad, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos locomotores con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.
Ejecuta movimientos de manipulación con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de manipulación en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de manipulación con direccionalidad, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de manipulación con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.
Ejecuta movimientos de estabilidad con direccionalidad, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de estabilidad en los	Imita movimientos de estabilidad con direccionalidad, en los	Realiza movimientos de estabilidad con direccionalidad, en los diferentes espacios de su entorno.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
	diferentes espacios de su entorno.	diferentes espacios de su entorno.	

Autorregulación

Tabla 4 / Autorregulación

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Ejecuta movimientos de locomoción con coordinación, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de locomoción en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de locomoción con coordinación, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de locomoción con coordinación, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.
Ejecuta movimientos de manipulación con coordinación, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de manipulación en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de manipulación con coordinación, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de manipulación con coordinación, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
			diferentes espacios de su entorno.
Ejecuta movimientos de estabilidad con coordinación, en los diferentes espacios de su entorno	Experimenta movimientos de estabilidad en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de estabilidad con coordinación, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de estabilidad con coordinación en los diferentes espacios de su entorno.

Evaluación

Tabla 5 / Evaluación

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Ejecuta movimientos de locomoción con equilibrio, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de locomoción en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de locomoción con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos locomotores con equilibrio siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Ejecuta movimientos de manipulación con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de manipulación en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de manipulación con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de manipulación con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.
Ejecuta movimientos de estabilidad con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.	Experimenta movimientos de estabilidad en los diferentes espacios de su entorno.	Imita movimientos de estabilidad con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.	Realiza movimientos de estabilidad con equilibrio, en los diferentes espacios de su entorno.

Sección IV. Organización del tiempo.

Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 17 de julio al viernes 21 de julio, 2023

Experiencias	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
---------------------	-----------------	------------------	---------------------	------------------	-------------------


<p>Experiencia de recibimiento</p>	<p>Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución.</p> <p>-La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula.</p> <p>-La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar un objeto al lado derecho de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto delante de su cuerpo. ✓ Colocar el objeto detrás de su cuerpo. ✓ Ubicar el objeto arriba y debajo de cuerpo. <p>La docente facilita a cada niño un objeto del aula.</p>
<p>Experiencia inicial</p>	<p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalistas de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción de buenos días https://youtu.be/f26-VNTX7M • Buenos días a la vida https://youtu.be/AcZ804lVVXs • Buenos días tengan todos https://youtu.be/2fF_IR3_bKE • Baile del movimiento https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • Canción buenos días https://youtu.be/A5L5RgELdRw • Días de la semana https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q • Días de la semana https://youtu.be/sV0kmeTyVaA <ul style="list-style-type: none"> • Las figuras geométricas https://youtube.com/watch?v=NooFRvZ5vw&feature=share • Los números

	<p>https://youtube.com/watch?v=iPvFT9xTvTU&feature=share</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantando Los números <p>https://youtube.com/watch?v=pSanl2eSu9Y&feature=share</p> <p>Otras canciones que sean del disfrute de los niños que no tenga que ver con el tema en estudio. Estas canciones se encuentran en una carpeta en la computadora.</p>				
<p>Experiencia de higiene y alimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos. ✓ Realiza oración con sus iguales. ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vaso) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa. ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda. ✓ Lavado de manos para regresar al aula. 				
<p>Experiencia Opción de trabajo</p>	<p>Comentan las actividades realizadas en las vacaciones</p> <p>Los niños mediante la ejecución de juegos de calentamiento, imitan diferentes animales experimentando en forma libre movimientos locomotores tales como correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar.</p>	<p>Dibujan lo que más les gustó de sus vacaciones y lo pegan en la pared para exponerlo.</p> <p>Dibujan el número 2 y recortan de hojas de revistas o papel de regalo 2 elementos.</p>	<p>Observan el video aprende a contar</p> <p>Aprende a contar</p> <p>https://youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sg&feature=share</p> <p>Resuelven jugando</p> <p>https://youtube.com/watch?v=dJCBqmaVlpY&feature=share</p>	<p>La Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica</p> <p>Observan el video</p> <p>https://youtu.be/OCimiKmsXJQ</p> <p>Escuchan la explicación de la maestra sobre el tema</p> <p>TAREA Traer recortes de costumbres guanacastecas para hacer un mural</p>	<p>Realizan y comentan el Mural de las costumbres guanacastecas y comentan.</p> <p>Degustan la comida típica</p>

				Opcional Traer comida típica para compartir	
Experiencia física y de movimiento	<p>Mediante juegos y rondas tradicionales Gato y el Ratón, la danza de la serpiente los niños experimentan libremente movimientos locomotores como: caminar, saltar, correr, brincar.</p> <p>Mediante la práctica de movimientos locomotores como correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar, los niños realizan un rally, marcado previamente por el docente, evitando chocar, y golpearse. Con apoyo de aros,</p>	<p>Mediante la práctica de movimientos locomotores como, caminar, correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar trepar y rodar, el niño ejecuta los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes direcciones (hacia adelante, hacia el lado, hacia el otro) • Diferentes velocidades (rápido, lento) • Diferentes distancias demarcadas previamente con obstáculos. • Talones como pingüinos y de puntillas. • Juego con aros 	<ul style="list-style-type: none"> • El ratón y el gato. • Por medio de actividades al aire libre los niños realizan el movimiento de galopar sobre líneas marcadas en el suelo al compás de la música y tratando de llevar el ritmo hacia adelante, cuando hayan dominado el patrón hacia adelante lo realizan hacia atrás. <p>Mediante situaciones</p>	<p>Por medio del modelaje del movimiento de caballito lo realizan por todo el espacio en forma individual, en parejas y tríos tomados de las manos en diferentes direcciones y velocidades.</p> <p>Por medio de actividades como simular levantar pesas, pintar en el suelo con tizas, pedalear una bicicleta los niños practican movimientos de flexión y extensión intentando coordinar los movimientos</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán,</p>	<p>Actividad dirigida</p> <p>Con los ojos vendados, el niño sigue el trayecto, de diversas texturas (el cual ha sido elaborado previamente)</p> <p>Lo realiza caminando descalzo arrastrándose y rodando. Al final comparte lo que sintió.</p> <p>Los niños realizan ejercicios de movimiento calentamiento, seguidamente juegan ratón y el gato</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>

	<p>escaleras, rampas, deslizadores, colchonetas, entre otros</p> <p>Los niños realizan galopar, cambiando de pie que dirige, algunas veces el derecho o el izquierdo, siguiendo diferentes distancias y velocidades (rápido, lento).</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>	<p>En parejas los niños lanzan y apañan saquitos de arroz</p> <p>Con la caja de las bolitas de colores los niños deben de lanzar la bola y encestar dentro del color correspondiente.</p> <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>	<p>hipotéticas los niños utilizan su cuerpo para responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo creen que caminamos bajo la lluvia? ✓ Cómo se imaginan que corren o desplazan los siguientes animales..... ✓ Cómo creen que caminamos si estamos tristes, felices, asustados, enojados, <p>Los niños realizan el movimiento de galopar sobre líneas marcadas en el suelo, al compás de la música y tratando</p>		
--	--	---	---	--	--


			de llevar el ritmo hacia adelante.		
			Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.		
Experiencia de expresión artística	Los niños van a dibujar y colorear el número 1 y dibujan 1 objeto. Ensayo de la actividad del 25 de julio	Los niños van a dibujar y colorear el número 2 y recortan de revistas o papel de regalo dos elementos. Ensayo de la actividad del 25 de julio	La maestra les escribe el número 3 y los niños lo rellenan con rasgados de papel seda. Ensayo de la actividad del 25 de julio	Realizan el trazo del número 4 y dibujan 4 elementos Ensayo de la actividad del 25 de julio Repaso de la bomba.	Ensayo de la actividad de julio. Repaso de la bomba
Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes	Los números del 1 al 10 Aprender a contar https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiEg&feature=share <u>Juego:</u>	Los números del 1 al 10 Aprender a contar https://youtube.com/watch?v=FWvbs2ZiEg&feature=share <u>Juego:</u>	Con recortes de hojas de colores en forma de diferentes figuras geométricas los niños crearán un dibujo, usando la goma y una hoja blanca.	Los niños juegan en círculo donde cada logra identificar el número con la cantidad.	Realizan el trazo del número y lo cubren con plastilina.

	<p>La maestra muestra un número del uno al diez y el niño escogido va a traer la cantidad de elementos que indica el número.</p> <p>Anexo 1</p>	<p>La maestra muestra un número del uno al diez y el niño escogido va a traer la cantidad de elementos que indica el número.</p> <p>Anexo 1</p>			
<p>Experiencias de cierre</p>	<p>Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase.</p> <p>Entrega de libretas.</p> <p>Recoger el bulto.</p> <p>Los niños cantan la canción de topo Gigo "Hasta mañana"</p> <p>Salen los niños de busetas</p> <p>Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylen. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra</p>				

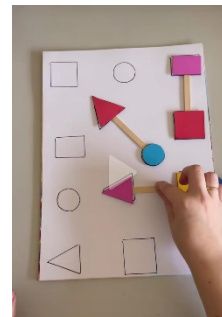
Sección IV. Organización del tiempo Semana del lunes 24 de julio al viernes 28 de julio, 2023

Experiencias	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
---------------------	-----------------	------------------	---------------------	------------------	-------------------

<p>Experiencia de recibimiento</p>	<p>Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución.</p> <p>-La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula.</p> <p>La semana siguiente, establecer la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocarse a la derecha de la derecha de su silla y al lado izquierdo. ✓ Ubicarse delante de su silla. ✓ Colocarse detrás de la silla. ✓ Ubicarse abajo de la silla.
<p>Experiencia inicial</p>	<p>Utilizamos diariamente las láminas de conceptos espaciales y diferentes recursos audiovisuales para reforzar el tema de sentido espacial en los estudiantes. Reciclamos cajas de diferentes tamaños, formas y colores que vamos a distribuir por el espacio para que se ubiquen según diferentes posiciones y por turnos establecidos vamos a solicitar a los estudiantes que sigan nuestras indicaciones. Ver anexos</p> <p>En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda el horario de trabajo.</p> <p>-En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. Ver anexos 2.</p> <p>-En forma grupal se utiliza el pasalistas de búhos, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario.</p> <p>- Se interpreta canciones nuevas y conocidas del tema en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción de buenos días https://youtu.be/f26-VNTX7M • Buenos días a la vida https://youtu.be/AcZ804IVVXs • Buenos días tengan todos https://youtu.be/2fF_IR3_bKE • Baile del movimiento https://youtu.be/Bv9zXh3vtcw • Canción buenos días https://youtu.be/A5L5RqELdRw • Días de la semana https://youtu.be/aXCfpS2Lx2Q • Días de la semana https://youtu.be/sV0kmeTyVqA

	<ul style="list-style-type: none"> • La yenka https://youtu.be/0kNPetjMTCQ • Adentro-afuera-abajo que feliz que estoy https://youtu.be/oPimn2aIRvI • Arriba- abajo https://youtu.be/vCoabaz8s9E • Cepilla tus dientes https://youtu.be/tBMr7WwTiHc • Rojo nos paramos, verde circulamos https://youtu.be/WtaZN4dH6uc 				
Experiencia de higiene y alimentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza fila ordenada para el lavado de manos. ✓ Realiza oración con sus iguales. ✓ Realiza merienda ordenada. Coloca sus utensilios de comida (plato o vaso) arriba o debajo en relación a su cuerpo en la superficie de la mesa. ✓ Deposita los residuos en cada basurero, según corresponda. ✓ Lavado de manos para regresar al aula. 				
Experiencia Opción de trabajo	<p>Feriado</p> <p>25 de julio Anexión del Partido de Nicoya</p> 	<p>Acto cívico</p> 	<p>1. En la pared se pegan las figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Se llama al niño por su nombre ya sea con los nombres del pasa lista u otro para que el niño escoja la figura que desea y se repasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas • Colores 	<p>En la pared se pegan las figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Se llama al niño por su nombre ya sea con los nombres del pasa lista u otro para que el niño escoja la figura que desea y se repasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas • Colores • Identificación del nombre 	<p>En la pared se pegan las figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Se llama al niño por su nombre ya sea con los nombres del pasa lista u otro para que el niño escoja la figura que desea y se repasa:</p>

- Identificación del nombre
 - Concepto de más. Menos ó igual
2. Se encajan las figuras según forma y dirección, esto con el fin de reconocer las figuras geométricas.



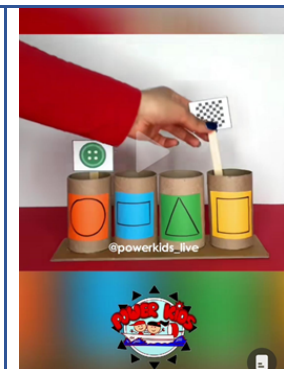
- Concepto de más. Menos ó igual

Juego de las sillas con números, cada silla se pondrá un número encima, los niños darán vueltas alrededor de las sillas mediante se suene la música y cuando se para, la docente dirá un número y alguno de los estudiantes le llevará el número a la docente, esto con el fin de que ellos reconozcan los números.



- Figuras geométricas
- Colores
- Identificación del nombre
- Concepto de más. Menos ó igual

Primero, la docente mostrará las fichas con diferentes objetos luego de observarlos analizar, se llama uno por uno para que escoja una ficha y decir que es y de que tiene forma, por último lo colocará en el respectivo tubo con forma geométrica.



<p>Experiencia física y de movimiento</p>			<p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de juegos de calentamiento los niños practican ejercicios con su cuerpo, sube y baja hombros, uno primero y después los dos, tensándose y relajándose. Cierre y abre las manos a diferentes velocidades con mayor dominio corporal. • En parejas, los niños practican movimientos de estabilidad al tomarse las manos y giran tratando de no golpearse y manteniendo el equilibrio. Simulando el 	<p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el ambiente imaginario de un circo los niños realizan movimientos de estabilidad al simular diferentes personajes: equilibristas, malabaristas, gimnastas, acróbatas, utilizando diferentes géneros musicales, se desplazan por el espacio total, siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas pintadas sobre el 	<p>Actividad dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la acción de lanzar una bola hacia arriba y caer en línea recta, los niños la apañan con sus dos manos después de que haya rebotado contra el piso. Este ejercicio puede realizarse con diferentes objetos livianos. Pequeños y con diferentes distancias. • En parejas, practican patear la bola donde se

			<p>movimiento de la gigante enmascarada, aspas de molinos, giran sus brazos, tronco, y cabeza en diferentes posiciones y direcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con apoyo de aros realizan movimientos de girar la cadera e intentan que no se les caiga al suelo. • Juegan El ratón y el gato. <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>	<p>piso, manteniendo el equilibrio y coordinando movimientos de estabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante actividades al aire libre los niños realizan actividades como jalar cuerdas de diferentes longitudes controlando su fuerza y fortaleciendo sus músculos. <p>Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán.</p>	<p>encuentra su compañero quien le devuelve la bola con el pie (considerar diferentes distancias, direcciones y niveles de fuerza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partidos informales de fútbol, los niños patean la bola coordinando dominando movimientos una manera más fluida. <p>Actividad Libre: disfrutando de hamacas, tobogán.</p>
<p>Experiencia de expresión artística</p>			<p>Con el rompecabezas de figuras, los niños encontrarán la pareja de cada una y después tendrá que decir cuál figura es.</p>	<p>Los niños tendrán sobre una hoja el trazo de una figura y dentro de esta se pintarán, esto con el fin de que se reconozcan las figuras y saber dibujarla.</p>	<p>Con un recipiente lleno de harina, los niños tendrán un número impar, ellos trazan un número que</p>

					<p>correspondió y después dicen cual número para identificar</p>  <p>números.</p>
<p>Experiencias Integral para el Fortalecimiento de los Aprendizajes</p>			<p>La maestra realiza el trazo del número 6 y los niños repasan con témpera. Dibujan 6 elementos, en la misma hoja.</p>	<p>La maestra realiza el trazo del número 7 y los niños lo repintan con puntitos de tempera con sus dedos.</p>	<p>Juegan el juego de pizza para identificar número y cantidad.</p> 

Experiencias de cierre	Finalmente, cerramos la sesión con un momento de oración y despedida, dando las gracias por la jornada y deseándoles un buen regreso a hogares. Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. Entrega de libretas. Recoger el bulto. Los niños cantan la canción de topo Gigo "Hasta mañana" Salen los niños de busetas Luego los niños salen en filas en el orden establecido: Docente Aylen. Docente María Elena. Docente Blanca y Docente Alejandra.
-------------------------------	--

Sección V. Anexos. Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Planeamiento didáctico 2023

Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San José Norte	Centro educativo: Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro	
Nombre y apellidos del o la docente: Alejandra R. Mena	Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) (x) Transición ()	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo () Inglés en experiencias de la jornada ()		
Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I () II () III (x)

Competencia general (marque con una equis):

Ciudadanía responsable y solidaria () Competencias para la vida (x) Competencias para la empleabilidad digna ()

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Dimensión Maneras de pensar.	Patrones dentro del sistema
Habilidad Pensamiento sistémico	Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.

Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo con el contexto	Causalidad entre los componentes del sistema Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.
	Modificación y mejoras del sistema Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Tabla 6 / Aprendizajes esperados, indicadores y estrategias de mediación

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
<p style="text-align: center;">Familia</p> <p>-Historia personal y familiar. -Integrantes. -Roles. -Funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce datos, hechos o situaciones relevantes de su historia personal, como parte del grupo familiar. • Identifica datos, hechos o situaciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve. • Identifica las funciones para el bien común, de las personas integrantes del grupo familiar en el contexto en el que se desenvuelve. 	<p>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</p> <p><i>(Semana de 31 de julio al 04 de agosto)</i></p> <p>-Reconstruye su historia personal, socializando y estableciendo relaciones con sus pares, asumiendo roles y funciones mediante juegos, canciones, cuentos y charlas en círculo creando así una oportunidad para conectar con recuerdos agradables y el fortalecimiento de un vínculo afectivo seguro. Que permite a la docente abstraer elementos significativos como sus necesidades y recursos. Esto mediante los círculos de dialogo (ver capsula N° 2)</p>

Aprendizaje esperado (Componente del programa de estudio)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
<p>-Derechos (seguridad, protección, afecto, alimentación, educación).</p> <p>-Responsabilidades (trabajar, estudiar).</p> <p>-Tipos de familia (tamaño, cultura, integrantes).</p> <p>- Semejanzas.</p> <p>-Diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los derechos, de las personas integrantes del grupo familiar en el contexto en el que se desenvuelve. • Identifica las responsabilidades, para el bien común, de las personas integrantes del grupo familiar en el contexto en el que se desenvuelve. • Reconoce la variedad de grupos familiares en su entorno inmediato. • Identifica las semejanzas y las diferencias entre los grupos familiares de su entorno inmediato. 	<p>(Semana de 07 de agosto al 11 de agosto)</p> <p>Reconocen en un espacio lúdico por medio de dramatizaciones, funciones de títeres, cuentos, canciones sobre los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas, reconociendo la importancia de la existencia de cada una dentro del sistema familiar. Esto mediante los círculos de dialogo (ver capsula N° 2)</p> <p>Identifican en un espacio lúdico los diferentes tipos de familia, identifican semejanzas y diferencias por medio de dramatizaciones, cuentos, canciones y juegos.</p>

Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente (Esta información debe ser elaborada por la docente).

Sección III. Instrumento de evaluación

Patrones dentro del sistema

Tabla 7 / Patrones dentro del sistema

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Conoce datos, hechos o situaciones relevantes de su historia personal, como parte del grupo familiar.	Menciona datos, hechos o situaciones de su propia historia como parte del grupo familiar.	Describe datos, hechos o situaciones de su historia personal, como parte del grupo familiar.	Comprende datos, hechos o situaciones relevantes de su historia personal, como parte del grupo familiar.
Identifica datos, hechos o situaciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Menciona datos, hechos o situaciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Reconoce datos, hechos o situaciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Describe datos, hechos o situaciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.

Causalidad entre los componentes del sistema

Tabla 8 / Causalidad entre los componentes del sistema

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Identifica las funciones para el bien común, de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Menciona las funciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Reconoce las funciones de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Describe las funciones, para el bien común, de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.
Identifica los derechos de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Menciona los derechos de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Reconoce los derechos de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Describe los derechos de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.
Identifica las responsabilidades, para el bien común, de las personas integrantes del grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.	Menciona las responsabilidades de las personas integrantes del grupo familiar, en el	Reconoce las responsabilidades de las personas integrantes del grupo familiar, en el	Describe las responsabilidades, para el bien común, de las personas integrantes del

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
	contexto en el que se desenvuelve.	contexto en el que se desenvuelve	grupo familiar, en el contexto en el que se desenvuelve.

Modificación y mejoras del sistema





Tabla 9 / Modificación y mejoras del sistema


Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
Reconoce la variedad de grupos familiares en su entorno inmediato.	Conoce la variedad de grupos familiares en su entorno inmediato.	Describe la variedad de grupos familiares en su entorno inmediato.	Identifica, con base en las actividades programadas, la variedad de grupos familiares en su entorno inmediato.
Identifica las semejanzas y las diferencias entre los grupos familiares de su entorno inmediato.	Menciona las semejanzas y las diferencias entre los grupos familiares de su entorno inmediato.	Reconoce las semejanzas y las diferencias entre los grupos familiares de su entorno inmediato.	Describe, con base en las actividades programadas, las semejanzas y las diferencias entre los

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial	Nivel de desempeño Intermedio	Nivel de desempeño Avanzado
			grupos familiares de su entorno inmediato.


Sección IV. Organización del tiempo.

Minuta del 31 de julio al 04 de agosto					
Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento	-Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución. -La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula. -En forma individual, una vez que el estudiante ha ingresado a la institución, saluda a su maestra, entra al aula y se sienta donde le corresponde.				
Iniciales	-En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda -En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. -Se observa y contabiliza ¿Cuántos estudiantes traen escudo el día de hoy? -En forma grupal se utiliza el pasalistas, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario, haciendo hincapié en el día de hoy. -Se interpreta canciones nuevas y conocidas: La familia Barney https://www.youtube.com/watch?v=053TNgMqtQ La Familia Unida https://www.youtube.com/watch?v=TuTslRktd9A				
	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqalnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8	Asueto Día de la Virgen de los Ángeles	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxFR7WBhOI&list=UUULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDqalnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8

	Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOYCPvE	h?v=wUWNgrk_p5o		Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYOYCPvE	ch?v=wUWNgrk_p5o Hoy quiero darte las gracias https://www.youtube.com/watch?v=p9G9MgQHH5Q
Opción de Trabajo	La docente traerá una muñeca e implementos para su cuidado, mediante un círculo de diálogo, se realizarán varias preguntas ¿Dónde nació? ¿Recuerdan alguna anécdota divertida de ese día? ¿Quién escogió mi nombre? ¿Quién me compró todas las cosas que yo necesitaba? ¿Tenía un juguete o cobija favorita? Cuando era bebé, ¿lloraba mucho?, ¿qué me gustaba jugar?, ¿qué me gustaba comer? ¿Quién me cuidaba? ¿Hice alguna travesura? https://www.youtube.com/watch?v=3J7MLcqMD58 Enviar hoja de árbol familiar.	La docente mostrara la siguiente presentación de los roles de la familia. Luego lo comentaremos en el círculo de dialogo.  ANEXO#9 ROLES DE LA FAMILIA(1).pptx  ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf		Los niños realizaran una exposición sobre su árbol genealógico.  ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf	Los niños realizaran una exposición sobre su árbol genealógico.  ANEXO#3 LAMINAS DE LA FAMILIA.pdf
Higiene y Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> -Llegan en fila al comedor. -Se lavan las manos -Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. -Oramos. -Se les reparten los alimentos. -Luego hacen un reposo pequeño. -La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo 				
Actividad Física y Movimiento	Actividad dirigida: Pato Ganso Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos y bolas	Actividad dirigida: Jugar de casita Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos y bolas.		Actividad dirigida: Rayuela Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos y	Actividad dirigida: Pato ganso Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos,

				bolas.	bolas.
Desarrollo de la expresión artística	El viaje de la familia Cuy https://www.youtube.com/watch?v=2QzyizV2q5g	La historia de la Virgen de los Ángeles. https://www.youtube.com/watch?v=26qZQXv_uQU Comentaremos en círculo sobre el video Los niños y niñas colorearán el apresto sobre la virgen de los Ángeles con pintura realizando puntillado con un aplicador.		La gran pregunta: La Familia https://www.youtube.com/watch?v=Ale4Fq_ew3A	La mejor familia del mundo https://www.youtube.com/watch?v=iNlhX18BnE Dibujaremos a nuestra familia
Cierre y Despedida	-Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. / Entrega de libretas. / Recoger el bulto. / Hacemos una oración de despedida Salen los niños de busetas				
Fortalecimiento de los aprendizajes	Juego interactivo de la familia  ANEXO#4 JUEGO INTERACTIVO DE LA Entrega de boleta de control de plato servido	Apresto sobre la virgen de los Ángeles, continuar con la actividad		Los niños realizarán su mano con pintura dentro de la casa y luego a cada dedo le colocarán una característica de cada familiar.	El niño y la niña realizarán un dibujo de ellos cuando eran bebés y quien lo cuida.

Minuta del 07 de agosto al 11 de agosto					
Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recepción	-Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresarse propuesto por la institución. -La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula. -En forma individual, una vez que el estudiante ha ingresado a la institución, saluda a su maestra, entra al aula y se sienta donde le corresponde.				

Iniciales	-En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda -En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. -Se observa y contabiliza ¿Cuántos estudiantes traen escudo el día de hoy? -En forma grupal se utiliza el pasalistas, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario, haciendo hincapié en el día de hoy. -Se interpreta canciones nuevas y conocidas: La familia Barney: https://www.youtube.com/watch?v=053TNBqMatQ Latido de mi corazón: https://www.youtube.com/watch?v=ZkVaNWvatM - https://www.youtube.com/watch?v=wC8nI9T7HPs				
	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NO6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYO5YCPvE	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdI2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDaalnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p5o	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NO6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYO5YCPvE	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdI2aMLA Los meses del año https://www.youtube.com/watch?v=BfrDaalnieQ Piedra, tijera papel https://www.youtube.com/watch?v=hpLBepkfCE8 El baile de piratas https://www.youtube.com/watch?v=wUWNgrk_p5o	A Saludar https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Hola https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAaal0 Días de la semana https://www.youtube.com/watch?v=NO6i8LBFdk El baile de los bits https://www.youtube.com/watch?v=AxTFR7WBhOI&list=UULFsQ50I-nV46fMvkD8t0hToA Cinco patitos https://www.youtube.com/watch?v=9yJYO5YCPvE
Opción de Trabajo	El viaje de la familia Cuy https://www.youtube.com/watch?v=2QzyizV2a5g	La familia  ANEXO# 18 LAS FAMILIAS.pptx	Tipos de familia Se mostrará láminas de los tipos de familia. https://www.youtube.com/watch?v=flmQuRgTPOs	Derechos de los niños https://www.youtube.com/watch?v=hxRv7BFJtso	Responsabilidades de los niños https://www.youtube.com/watch?v=6g6WGFV0S58 Responsabilidades en el aula https://www.youtube.com/watch?v=ACdNJ4Dsb3Y
Higiene y Alimentación	-Llegan en fila al comedor. -Se lavan las manos -Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra. -Oramos. -Se les reparten los alimentos. -Luego hacen un reposo pequeño. -La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo				
Actividad Física y Movimiento	Actividad dirigida: Rayuela Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos y bolas	Actividad dirigida: Casita Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos y bolas.	Actividad dirigida: Pato ganso Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos, legos	Actividad dirigida: juguemos en el bosque Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos,	Actividad dirigida: Gato y ratón Actividad Libre: disfrutando de las hamacas, tobogán, monos,

			y bolas.	hamacas, tobogán, monos, legos y bolas.	bolas.
Desarrollo de la expresión artística	Los niños realizarán títeres de dedo de su Familia.	Cuento: La Familia, la mía, la tuya. https://www.youtube.com/watch?v=UyivoM0-9qI	Los niños colorearán el dibujo de la familia, luego armarán y pegarán el rompecabezas de la familia.	Utilizando recortes de periódicos o revistas, realizan representaciones gráficas de cada uno de los derechos que se discuten, enfocándose en cómo los viven en sus grupos familiares.	Bingo de la familia.
Cierre y Despedida	-Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. / Entrega de libretas. / Recoger el bulto. / Hacemos una oración de despedida Salen los niños de busetas				
Fortalecimiento de los aprendizajes	Cuento: Respeto y tolerancia https://www.youtube.com/watch?v=MceU0NsBhHc	Bingo de la Familia	Bingo de la Familia	Bingo de la Familia	Bingo de la Familia

Nota: Pre matrícula de preescolar 2024

Sección V. Anexos.

Planeamiento didáctico 2023

Nivel de Educación Preescolar

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San José Norte	Centro educativo: Jardín de Niños Porfirio Brenes Castro	
Nombre y apellidos del o la docente: MSc. Blanca Sánchez Alvarado	Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) (x) Transición ()	
Modalidad: Heterogéneo () Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil () Externos al Ministerio de Educación Pública () Inglés Inmersivo () Francés Inmersivo () Inglés en experiencias de la jornada ()		
Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Trimestral	Trimestre: I () II () III (x)

Competencia general (marque con una equis):

Ciudadanía responsable y solidaria () Competencias para la vida (x) Competencias para la empleabilidad digna ()

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p>Dimensión Maneras de pensar.</p> <p>Habilidad Pensamiento sistémico Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo con el contexto</p>	<p>Patrones dentro del Sistema Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.</p>
	<p>Causalidad entre los componentes del sistema Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.</p>
	<p>Modificación y mejoras del sistema Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.</p>

Contenido: Sentido Temporal

Componente del programa de estudio (conceptual)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
<p style="text-align: center;">Sentido Temporal</p> <p style="text-align: center;">I NIVEL</p> <p>Relaciones temporales en función de situaciones cotidianas (salidas de la casa, diferentes periodos).</p> <p>Duración: más-menos.</p> <p style="text-align: center;">II NIVEL</p> <p>Relaciones temporales en función de Velocidad: rápido-lento.</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA DEL 14 AL 18 AGOSTO</p> <p>Identifica relaciones temporales por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno inmediato, considerando su duración.</p> <p style="text-align: center;">SEMANA DEL 21 AL 25 AGOSTO</p> <p>Comprende las relaciones temporales, por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno inmediato, considerando su velocidad.</p>	<p>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</p> <p>Explora las relaciones temporales (ver cápsula #4 sobre Rutinas de pensamiento) por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno (hogar, institución educativa y otros), por medio de preguntas en las que se le indica el período de tiempo de duración (más o menos), en las que logra realizar una estimación del tiempo.</p> <p>Descubre las relaciones temporales, por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno inmediato, considerando su velocidad al manipular objetos que encuentre en el kínder que puedan girar, rodar, desplazar, para que estime las velocidades de rápido o lento con que se movieron (ver cápsula #4 sobre Rutinas de pensamiento).</p>

Componente del programa de estudio (conceptual)	Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)	Estrategias de Mediación
<p style="text-align: center;">III NIVEL</p> <p>Relaciones temporales en función de secuencias que ocurren en el tiempo (orden de acontecimientos en forma secuente).</p> <p>Secuencias en el tiempo: antes-después, mañana-tarde, día-noche, ayer-hoy-mañana.</p>	<p>Aplica las relaciones temporales por medio de la secuencia de hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias.</p>	<p>Emplea las relaciones temporales, por medio de la secuencia de hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias al mostrar la secuencia de las diferentes actividades que realiza en su hogar, en la institución educativa y otros lugares que frecuente (ver cápsula #4 Rutinas de pensamiento), planta a sus compañeros.</p>

Modificación y mejoras del sistema

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Aplica las relaciones temporales por medio de la secuencia de hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias.	Identifica los hechos que ocurren en el tiempo a partir de las rutinas diarias.	Organiza los hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias.	Emplea las relaciones temporales, por medio de la secuencia de hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias.
Nombre del estudiante			

Organización del Tiempo

Mes de Agosto

Contenido:

Sentido Temporal

Indicador del aprendizaje esperado: I NIVEL: Identifica relaciones temporales por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno inmediato, considerando su duración.

Experiencias	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recibimiento	-Los estudiantes ejecutan el protocolo de la estrategia regresar propuesto por la institución. -La docente espera a los estudiantes en la entrada del aula. -En forma individual, una vez que el estudiante ha ingresado a la institución, saluda a su maestra, entra al aula y se sienta donde le corresponde.				

Iniciales	<p>-En forma grupal, realizamos la canción de buenos días o buenas tardes según corresponda -En forma grupal realizamos la oración para darle gracias a Dios por el nuevo día que nos ha regalado. - Se observa y contabiliza ¿Cuántos estudiantes traen escudo el día de hoy? -En forma grupal se utiliza el pasalistas, se cuentan los estudiantes presentes y se utiliza el calendario, haciendo hincapié en el día de hoy. - Se interpreta canciones nuevas y conocidas:</p> <p>CANCIONES:</p> <p>Bienvenida: https://www.youtube.com/watch?v=CaGi6yZWUis Hola cómo están: https://www.youtube.com/watch?v=VJdfIbr3mCw Días de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=SMmX0LrWPrA Meses del año: https://www.youtube.com/watch?v=BfrDaalnieQ Mi diario tic tac: https://www.youtube.com/watch?v=UrEP0uQTzgw 2 cocos: https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI</p>				
Opción de Trabajo	FERIADO	<p>-La docente les indica a sus estudiantes que realicen las siguientes acciones durante un espacio de tiempo definido: *El estudiante debe predecir cuántos saltos puede dar en 10 segundos (mientras el adulto que acompaña cuenta hasta diez en voz alta) (cápsula #4) * Cuántos pasos pueden dar de la puerta de su aula hasta el baño * Cuántos pasos pueden dar hasta el patio * Cuántos pasos pueden dar hasta el comedor TODO ESTO EN 10 SEGUNDOS</p>	<p>ENVIAR TAREA RELOJ DE SAL (lunes 21) Link para padres https://www.youtube.com/watch?v=UTCL1R-rY1Q&t=251s</p> <p>La docente les proyecta la presentación del Anexo #1 preguntas (cápsula #4)</p>	<p>Las docentes proyectarán el siguiente video, explicando la clasificación de residuos: https://www.youtube.com/watch?v=eUplvl-yly4</p> <p>Los estudiantes de interactivo II se encargarán de clasificar los residuos orgánicos e inorgánicos traídos por ellos mismos, con guía de la docente.</p>	<p>-Experimentan estimaciones de tiempo en relación con acciones que puedo hacer, por ejemplo: ¿Durante cuántos segundos puedes sostenerte sobre un pie?, ¿Durante cuántos segundos puedes durar lavándote las manos?, ¿Durante cuántos segundos puedes saltar en un pie?, ¿Durante cuántos segundos puedes sostener un objeto en la cabeza antes de que se caiga, entre otros. Lo importante es ayudarles a comparar el tiempo real con sus estimaciones.</p>

Higiene y Alimentación	<p>-Llegan en fila al comedor.</p> <p>-Se lavan las manos</p> <p>-Se sienta en el campo fijo que le indica la maestra.</p> <p>-Oramos.</p> <p>-Se les reparten los alimentos.</p> <p>-Luego hacen un reposo pequeño. -La docente procede a dejar las mesas limpias, para el próximo grupo</p>				
Actividad Física y Movimiento	<p>-Rutina de actividad física " Echa pa allá" https://www.youtube.com/watch?v=l_hhWULOtyQ</p> <p>- Colocan aros en el suelo según la cantidad de estudiantes que tengamos, ponemos música y les indicamos que corramos alrededor y cuando pare la música les indicamos pongan la mano izquierda, derecha, o el pie izquierdo o derecho dentro del aro.</p>				
Desarrollo de la expresión artística	FERIADO	<p>-Cuento Federico y el tiempo https://www.youtube.com/watch?v=urXfFcq_so</p>	-Confección de la tarjeta para la celebración de la semana de la Familia (ANEXO #2)	-Confección de la tarjeta para la celebración de la semana de la Familia (ANEXO #2)	<p>-Escuchan y observan con atención el cuento "La libre tortuga" https://www.youtube.com/watch?v=04ej7xvPaEs</p>
Fortalecimiento de los aprendizajes indispensables	FERIADO	<p>-Los estudiantes con guía de la docente encontrarán los números https://plazasesamo.com/juegos/index.html?game=68_encuentra-los-numeros</p>	<p>-Los estudiantes con guía de la docente contará la cantidad de objetos que se presenten: https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/contar/</p>	<p>-Los estudiante le indicarán el orden de los números a la docente: https://www.cokitos.com/ordenar-numeros/play/</p>	<p>-Los estudiantes resolverán las cantidades con el número: https://arbolabc.com/juegos-numeros/memoria-cantidad-numeros</p>
Cierre y Despedida	<p>-Se les pregunta a cinco niños lo aprendido el día de hoy en la clase. / Entrega de libretas. / Recoger el bulto. / Hacemos una oración de despedida</p> <p>Salen los niños de busetas</p>				