

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Carrera de Arquitectura

"Centro Diurno y Hogar Pablo Ortiz R.: Tejiendo Redes de Apoyo para el cuidado Integral y Holístico del Adulto Mayor en Memoria de un Legado"

PROYECTO DE GRADUACIÓN

Para optar por el grado de Licenciatura en la carrera de Arquitectura

Autor: Daniela De Los Ángeles Mendoza Murillo

Tutor: Arq. Julio Bonilla Herrera

Lector: Arq. Ruy Larragán Acuña

Director: Rodrigo Alberto Martínez Suarez.

FECHA 2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis seres queridos, quienes han sido mi mayor fortaleza y fuente de inspiración. En especial mis padres, por su amor incondicional, su ejemplo de esfuerzo y sus valores infundidos, los cuales han sido mi faro y guía en cada paso de mi vida. A mis amigos y compañeros por su compañía y aliento en los momentos más desafiantes. A todos los Docentes y mentores que sembraron en mí el deseo de aprender y superarme cada día. Este proyecto es el reflejo de su apoyo, confianza y fe en mi persona, el cual no solo representa un logro personal, sino también un homenaje a quienes han sido parte de mi historia.

Gracias por caminar conmigo en este viaje y por recordarme siempre que los sueños se construyen con esfuerzo y perseverancia.

Agradecimiento.

Agradezco profundamente a quienes hicieron posible la culminación de este trabajo, en especial a quienes han sido el pilar fundamental en este recorrido, Dios y mis padres, por su amor inagotable, su confianza y apoyo constante. A mi familia, por su apoyo inquebrantable y sus palabras de aliento, que me motivaron a no rendirme.

A mis profesores y mentores, por compartir su conocimiento, por guiarme con paciencia y por estimular mi crecimiento profesional y personal. A mis compañeros de estudio, por las experiencias compartidas, el aprendizaje mutuo y los momentos inolvidables.

Y Finalmente, en gratitud a la vida por las oportunidades y enseñanzas que este proyecto representa, y a todos aquellos que de alguna manera directa o indirectamente, contribuyeron a que este logro se hiciera realidad.

¡¡Gracias!!

Tabla de Contenido

Introducción	20
Definición del Problema.....	22
Principales Antecedentes.	22
Justificación.....	24
Objetivos.....	27
Objetivo General.....	27
Objetivos Específicos.....	27
Alcances.....	28
Limitaciones.....	30
Capítulo I.....	32
1.1. Diagnóstico.....	32
1.2. Análisis FODA.....	32
1.2.1. Fortalezas:.....	32
1.2.2. Oportunidades:	32
1.2.3. Debilidades:	33
1.2.4. Amenazas:.....	33
1.3. Definición de Conceptos.....	35
1.3.1. Conceptos.	35
Capítulo II.....	38

Marco Teórico.....	38
2.1. Descripción Geográfica.....	41
2.2. Descripción Demográfica.....	43
2.3. Aspectos para considerar en el contexto integral de la etnia Ngäbe-Buglé.....	44
2.3.1. Composición Étnica:.....	44
2.3.2. Contexto Social y familiar.....	45
2.3.3. Descripción del dialecto Ngäbe Bugle.....	47
2.3.4. Contexto Cultural.....	49
2.3.5. Desafíos y Adaptación.....	50
2.3.6. Problemática y Necesidades.....	50
2.4. Situación Actual del Adulto Mayor Ngäbe Buglé.....	51
2.5. Envejecimiento Activo en la población adulta mayor.....	53
2.6. Aspectos que propician el envejecimiento activo.....	53
2.6.1. Aspectos físicos.....	54
2.6.2. Aspectos Sociales.....	56
2.6.3. Aspectos De Salud.....	59
2.6.4 Aspectos Culturales.....	60
2.7. Beneficios adquiridos mediante el envejecimiento activo.....	61
2.7.1. BENEFICIOS FÍSICOS.....	61

2.7.2.	BENEFICIOS MENTALES Y EMOCIONALES.	63
2.7.3.	BENEFICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS.	64
2.8.	Marco Legal o Político.	67
2.8.1.	Normativo a nivel Nacional.	67
2.8.2.	Marco normativo a nivel Internacional.	72
2.9.	Estudio de Casos.	75
2.9.1.	Referentes Nacionales.	76
2.9.2.	Referentes Internacionales	82
2.9.3.	Conclusiones estudios de caso.	88
	Síntesis del marco teórico	90
Capítulo III.		93
3.	Marco metodológico	93
3.1.	Introducción	93
3.2.	Diagrama de la investigación	94
3.3.	Metodología	94
Capítulo IV.		108
4.1.	Diseño y/o Desarrollo	108
4.1.1.	Diseño de ubicación y tema.	108
4.1.2.	Conceptualización del Proyecto.	112
4.1.3.	Primeras Intenciones de Diseño.	113

4.1.4.	Programa de Necesidades y Determinación de áreas.....	115
4.1.5.	Diagrama de Relaciones	118
4.1.6.	Diagrama de Funciones	118
4.1.7.	Síntesis de diseño y desarrollo.	120
4.2	Análisis de Sitio	121
4.2.1.	Definición del sitio y área de influencia	121
4.2.2.	Análisis del Uso del Suelo (Zonificación Existente).....	122
4.2.3.	Resistencia de Suelo	123
4.2.4.	Análisis de Vialidad	125
4.2.5.	Topografía.....	128
4.2.6.	Vistas	129
4.2.7.	Amenazas Naturales	132
4.2.8.	Disponibilidad de Servicios	133
4.2.9.	Ecología y Naturaleza	134
4.2.10.	Climatología.....	135
4.2.11.	Síntesis del análisis de sitio	142
4.3	Análisis Funcional.....	144
4.4	Reglamentación.....	150
4.5	Planos Arquitectónicos.....	155
4.5.1	Planta de Sitio	155

4.5.2 Planta de Distribución.....	156
4.5.2.1 Planta Distribución de Servicios.	157
4.5.2.2 Planta Distribución Bloque-Cultural.....	158
4.5.2.3 Planta Distribución de Administración.	159
4.5.2.4 Planta Distribución Residencial.....	160
4.5.7 Planta Estructural.	168
4.5.7.1 Planta Estructural en Bloque-Cultural y área de Servicios y Almacenamientos +.40m.....	168
4.5.7.2 Planta Estructural en Bloque-Residencial +1.00m.	169
4.6 Presupuesto.....	177
Conclusiones.....	178
Recomendaciones.....	180
Bibliografía	182
Anexos.....	184

Tabla de Figuras

FIGURA 1: BENEFICIOS FÍSICOS.....	62
FIGURA 2: BENEFICIOS MENTALES Y EMOCIONALES.....	63
FIGURA 3: BENEFICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS.....	64
FIGURA 4: CENTRO DE CAPACITACIÓN INDÍGENA KÄPÄCLÄJUI.....	76
FIGURA 5: PLANTA PRIMER NIVEL CENTRO KÄPÄCLÄJUI.....	76

FIGURA 6:SALÓN MULTIFUNCIONAL.....	77
FIGURA 7:VISTA LATERAL.....	77
FIGURA 8:VISTA DOBLE ALTURA PARTE FRONTAL.....	77
FIGURA 9: SINFONÍA VERDE.....	78
FIGURA 10:PLANTA SINFONÍA VERDE.....	78
FIGURA 11:SECCIÓN SINFONÍA VERDE.....	78
FIGURA 12:VISTA SINFONÍA VERDE.....	79
FIGURA 13:FACHADA SINFONÍA VERDE.....	79
FIGURA 14:VISTA ELEVACIÓN SOBRE PILOTES SINFONÍA VERDE.....	79
FIGURA 15:ESCUELA WALDORF.....	80
FIGURA 16:PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ESCUELA WALDORF.....	80
FIGURA 17:VISTA EXTERNA WALDORF.....	81
FIGURA 18:VISTA INTERNA ESCUELA WALDORF.....	81
FIGURA 19:VISTA SALÓN DE CLASE WALDORF.....	81
FIGURA 20:CENTRO DE PRODUCCIÓN COMUNITARIA LAS TEJEDORAS DE GUAYAS.....	82
FIGURA 21:SECCIÓN TRANSVERSAL CENTRO TEJEDORAS.....	82
FIGURA 22: SECCIÓN CENTRO TEJEDORAS.....	82
FIGURA 23:VISTA INTERNA CENTRO TEJEDORAS.....	83
FIGURA 24:VISTA EXTERNA CENTRO TEJEDORAS.....	83
FIGURA 25:GALERÍA EXPOSITIVA CENTRO TEJEDORAS.....	83
FIGURA 26:VIVIENDAS COLECTIVAS ELZENHOF VEENOORD.....	84
FIGURA 27:VOLUMETRÍA ELZENHOF VEENOORD.....	84
FIGURA 28:PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELZENHOF VEENOORD.....	84
FIGURA 29:FACHADA.....	85
FIGURA 30:FACHADA EXTERNA.....	85
FIGURA 31:JARDÍN INTERNO.....	85
FIGURA 32:CENTRO DE ATENCIÓN DIURNA DEL ADULTO MAYOR.....	86

FIGURA 33:VOLUMETRÍA Y PLANTA DE DISTRIBUCIÓN CENTRO DE ATENCIÓN DIURNA DEL ADULTO MAYOR	86
FIGURA 34:VOLUMETRÍA CENTRO DE ATENCIÓN DIURNA DEL ADULTO MAYOR.....	87
FIGURA 35:VISTA JARDÍN INTERNO CENTRO DE ATENCIÓN DIURNA DEL ADULTO MAYOR	87
FIGURA 36:PASILLOS INTERNOS-CENTRO DE ATENCIÓN DIURNA DEL ADULTO MAYOR	87
FIGURA 37:CONCLUSIONES ESTUDIOS DE CASO NACIONALES	88
FIGURA 38:CONCLUSIONES-ESTUDIOS DE CASO INTERNACIONALES	89
FIGURA 39:DISEÑO DE UBICACIÓN Y TEMA.....	108
FIGURA 40:CONTEXTO DE UBICACIÓN	110
FIGURA 41:CONECTIVIDAD	111
FIGURA 42:CONCEPTO	112
FIGURA 43:PRIMERAS INTENCIONES DE DISEÑO	113
FIGURA 44:INTENCIÓN DE DISTRIBUCIONES	113
FIGURA 45:INTENCIONES DE ACCESO	114
FIGURA 46:INTENCIONES JARDINES INTERNOS	114
FIGURA 47:DEFINICIÓN DEL SITIO Y ÁREA DE INFLUENCIA	121
FIGURA 48:ANÁLISIS DE SUELO	122
FIGURA 49:TOPOGRAFÍA.....	128
FIGURA 50:VISTA 1	129
FIGURA 51:VISTA 2	130
FIGURA 52:VISTA 3	130
FIGURA 53:VISTA 6	130
FIGURA 54:VISTA 5	130
FIGURA 55:VISTA 4	130
FIGURA 56:VISTA 7	131
FIGURA 57:AMENAZAS NATURALES.....	132
FIGURA 58:VARIACIONES DE TEMPERATURA	136

FIGURA 59:PRECIPITACIÓN	137
FIGURA 60:NIVELES DE HUMEDAD	137
FIGURA 61:RADIACIÓN SOLAR	138
FIGURA 62:VELOCIDAD PROMEDIO DEL VIENTO	139
FIGURA 63:DIRECCIÓN DEL VIENTO	140
FIGURA 64:ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN	141
FIGURA 65:ESTUDIO-EXCLUSIÓN DE CALOR	141
FIGURA 66: ZONIFICACIÓN CONCEPTUAL	144
FIGURA 67:VOLUMETRÍA-ZONIFICACIÓN CONCEPTUAL	145
FIGURA 68:ANÁLISIS DE RELACIONES.....	146
FIGURA 69: VOLUMETRÍA-ZONIFICACIÓN HORIZONTAL Y/O VERTICAL	148
FIGURA 70:ZONIFICACIÓN HORIZONTAL Y/O VERTICAL	149
FIGURA 71:PLANTA DE SITIO.....	155
FIGURA 72:PLANTA DE DISTRIBUCIÓN.....	156
FIGURA 73:PLANTA DISTRIBUCIÓN DE SERVICIOS.....	157
FIGURA 74:PLANTA DISTRIBUCIÓN BLOQUE-CULTURAL.....	158
FIGURA 75:PLANTA DISTRIBUCIÓN DE ADMINISTRACIÓN	159
FIGURA 76:PLANTA DISTRIBUCIÓN RESIDENCIAL	160
FIGURA 77:PLANTA DE TECHOS	161
FIGURA 78:ESTRUCTURA DE TECHOS.....	162
FIGURA 79:FACHADAS	163
FIGURA 80: CORTES LONGITUDINALES.....	164
FIGURA 81:ESPECIFICACIÓN-CORTE	165
FIGURA 82:DETALLES CONSTRUCTIVOS	166
FIGURA 83:DETALLES CONSTRUCTIVOS2.....	167
FIGURA 84:PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE-CULTURAL Y ÁREA DE SERVICIOS.....	168
FIGURA 85:PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUES RESIDENCIALES	169

FIGURA 86:PLANTA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES.....	170
FIGURA 87: PERSPECTIVA-ACCESOS	172
FIGURA 88:PERSPECTIVA-BLOQUE SERVICIOS.....	173
FIGURA 89:PERSPECTIVA-BLOQUE CULTURAL.....	174
FIGURA 90:PERSPECTIVA-CIRCULACIONES	175
FIGURA 91:PERSPECTIVA-BLOQUES RESIDENCIALES	176

Tabla de Gráficos

GRÁFICO 1: MAPA DE PUEBLOS INDÍGENAS.....	42
GRÁFICO 2:POBLACIÓN TOTAL EN TERRITORIOS INDÍGENAS POR AUTOIDENTIFICACIÓN A LA ETNIA INDÍGENA Y SEXO, SEGÚN PUEBLO Y TERRITORIO INDÍGENA.....	44
GRÁFICO 3:CONTEXTO DEMOGRÁFICO Y SOCIAL DEL TERRITORIO NGÄBE - BUGLÉ.	46
GRÁFICO 4:ESTIMACIONES DE POBLACIÓN CON HABLA CORRESPONDIENTE AL TERRITORIO INDÍGENA.	48
GRÁFICO 5:PROBLEMÁTICA Y NECESIDADES	51
GRÁFICO 6:ENVEJECIMIENTO ACTIVO.....	53
GRÁFICO 7:BENEFICIOS PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR	65
GRÁFICO 8: DIAGRAMA DE MARCO METODOLÓGICO.....	94
GRÁFICO 9: DIAGRAMA DE RELACIONES.....	118
GRÁFICO 10:DIAGRAMA DE FUNCIONES.....	119
GRÁFICO 11:ANÁLISIS DE VIALIDAD	125
GRÁFICO 12:INFLUENCIA DE USOS-ANÁLISIS FINANCIERO	177

Contenido de Tablas

TABLA 1: BENEFICIOS FÍSICOS.....	61
TABLA 2: BENEFICIOS MENTALES Y EMOCIONALES.....	63
TABLA 3: BENEFICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS.....	64
TABLA 4: PROGRAMA DE NECESIDADES Y DETERMINACIÓN DE ÁREAS.....	115
TABLA 5: LEYENDA-DESAGÜE.....	171

Introducción

La población de adultos mayores en la Zona Indígena la Casona ha ido en aumento en los últimos años, lo que ha generado una creciente demanda de servicios y cuidados especializados para este grupo demográfico, por lo que esta investigación tiene como objetivo es diseñar y planificar un centro diurno que promueva y fortalezca la autonomía de la persona adulta mayor en una zona accesible y segura, que propicie así un progreso en sus condiciones de vida.

Por consiguiente, los estudios relacionados en el Trabajo Comunal Universitario (TCU), realizado en uno de los pueblos indígenas del país conocido como la Casona-Territorio Ngäbe-Buglé, así como zonas fronterizas migratorias y a partir de la revisión y análisis de la franja como tal, surge la necesidad de formular un plan para el desarrollo de un diseño y modelo arquitectónico para un Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor, en el que se aborden las carencias de este grupo poblacional desde una representación arquitectónica, y se resalte la influencia de culturas y una amplificación en su particularidad de vida, se contextualiza su entorno e identifican sus necesidades.

Puesto que, con la perspectiva generada a partir del trabajo comunal como tal y el abordaje en las zonas indígenas se logra evidenciar que en el ámbito de la salud existen múltiples áreas por abarcar, particularmente con las poblaciones con características específicas y de mayor vulnerabilidad, como lo son las personas de la tercera edad presentes en el territorio Indígena Ngäbe Buglé, por lo cual, se considera de gran importancia los datos de medicina y salud integral con enfoque intercultural presentes en esta zona.

De acuerdo a lo anterior, la función primordial de la casa diurna u hogar para el adulto mayor es llegar a zonas en las que las personas adultas mayores tienen menores posibilidades de atención médica y de capacitación para adquirir de equipos que permitan llevar su vida más acorde a sus posibilidades, en cuanto a temas de salud integral.

Por ende, se requiere de la colaboración de las instituciones que proveen beneficios para la atención de estas personas, debido a la necesidad de crear un espacio que

brinde atención, cuidado, aportes y un desarrollo más holístico, con el propósito de comprender las necesidades personales y cotidianas de estas personas, en el que se analice el progreso y la subsistencia de esta comunidad indígena Ngäbe Bugle. y sus alrededores.

En fin, es necesario considerar la importancia de la atención prioritaria que requieren los adultos mayores de esta etnia, en el que no solo los servicios médicos son requeridos, sino, los servicios que brinden una atención integral guiada a las necesidades y características propias de su comunidad.

Definición del Problema.

En este momento, en la zona de la Casona o Territorio Ngäbe Buglé, existe una carencia significativa de espacios y programas que proporcionen un cuidado integral para el adulto mayor, su vigilancia es basada únicamente en un control de EBAIS, por tanto, considerando sus necesidades físicas, emocionales y sociales con un carácter más integrado, este proyecto busca establecer el Centro Diurno y Hogar Pablo Ortiz R. como respuesta a esta necesidad, con el objetivo de tejer redes de apoyo que honren su legado histórico y cultural para con la población indígena y su pueblo Cotobruseño, ofreciendo un entorno seguro y enriquecedor con una atención personalizada para el mejoramiento en la calidad de vida de esta población vulnerable.

Principales Antecedentes.

1. Legado y Tradiciones Culturales: Como antecedente esencial, honrando un legado específico como el del Doctor Pablo Ortiz Roses, que busca preservar tradiciones mientras se proporciona un entorno seguro y enriquecedor.
2. Colaboraciones Interinstitucionales: Experiencias de colaboraciones exitosas entre instituciones de salud, educativas y comunitarias que han fortalecido el impacto de proyectos, facilitando la formación cultural y profesional para el cuidado de toda una comunidad.
3. Experiencias Internacionales y Nacionales: Exploración de Proyectos similares a nivel internacional y nacional que han establecido Centros Diurnos u Hogares especializados al cuidado y atención para con el adulto mayor, recalcando el cuidado físico, emocional y social de los mismos.
4. Investigaciones Sobre Cuidado Integral y Holístico: Indagación sobre los estudios de cuidados especialistas en el adulto mayor, enfocados en la

mejora de la calidad vida, la inclusión social, el apoyo emocional y familiar, la estimulación cognitiva y la participación activa.

5. Modelos Innovadores de Cuidado: Búsqueda de modelos innovadores para la atención en conjunto de técnicas para terapias alternativas y programas personalizados para promover la autonomía y el bienestar integral de los adultos mayores.

Justificación.

Actualmente en el país existen ocho pueblos indígenas distintos que se encuentran asentados en una totalidad de 24 territorios reconocidos por ley, esta misma denominada "Territorio Indígena" (Convenio 169 OIT). La cual tiene como objetivo instaurar conocimiento para proteger y radicar las estructuras nacionales relacionadas al mando de ley y derechos humanos a concientizar sobre la realidad jurídica al derecho de los pueblos indígenas.

De acuerdo con las actividades realizadas en el TCU y comprendiendo las características y necesidades de la población adulta mayor en la Zona Indígena y su acogida de las diferentes instituciones, tanto medicas como sin fines de lucro; donde se realizaron pequeñas entrevistas con expertos en medicina, personas especialistas a la práctica del mejoramiento a la calidad de vida de las poblaciones vulnerables con énfasis en la zona indígena y en discusión con un grupo de adultos mayores para recopilar información relevante sobre las mejores prácticas en la delineación de un futuro, mediante la cual se presenta la oportunidad para presentar un proyecto para el adulto mayor en la zona, se obtienen obteniendo de este modo, resultados que indican una creciente demanda de servicios en atención tanto diurna como de un hogar permanente para personas de la tercera edad en condición de vulnerabilidad.

Por lo que se presenta llevar a efecto un desarrollo para un centro diurno o casa para el adulto mayor en la zona Indígena como una oportunidad para satisfacer las necesidades de la creciente comunidad longeva.

Donde una de sus funciones vitales sea brindar esa facilidad de acercamiento a todas aquellas personas que aún no se sienten preparados para abandonar su espacio, pero que viven muy lejos de centro médico para asistir a sus controles y regresar nuevamente a sus hogares en un mismo día; también en beneficio a todos aquellos adultos que por una u otra razón ya fueron abandonados por sus seres queridos y por su cultura se encuentran en zonas muy alejadas de las localidades y su acceso sea únicamente caminando o con la ayuda de un caballo, actividades

que ya a su avanzada edad se les dificulta por lo cual precisan de un espacio donde habitar de manera segura.

Por consiguiente, el centro para el adulto mayor ofrece una variedad de contribuciones, tanto para familiares como para la persona adulta mayor. Algunos de los aportes más trascendentes pueden ser de los siguientes:

En primer lugar, temas de socialización como residencia dedicada al adulto mayor, la oportunidad de interactuar con personas de la misma edad va a aumentar, puesto que, muchos viven en zonas alejadas, por tanto, esto les ayuda a combatir ese aislamiento social y fomentar más las relaciones significativas.

En segundo lugar, la valoración de actividades recreativas y terapéuticas, para mantener a los residentes de forma activa tanto física como mental y emocionalmente, es parte de la motivación dirigida a satisfacer la carencia que naturalmente como ser humano ya la persona adulta mayor ve perdida.

Como tercer lugar, es de suma importancia el cuidado y supervisión de adultos de la tercera edad, en las cuales se representen sus principales objetivos como énfasis al usuario, reconociendo la naturaleza de su cultura, por lo que es necesario proporcionar un entorno seguro y supervisado donde todo aquel adulto mayor beneficiario pueda tener una mejor calidad de vida.

En cuarto lugar, el cuidado médico y atención especializada, ya que como hogar para el adulto mayor debe contar con personal capacitado para brindar atención básica para el suministro de medicamentos y ayuda médica, así como también con las actividades diarias de la alimentación, baño y demás.

Como quinto y último lugar, pero no menos importante se encuentra el apoyo emocional, a manera que, como centro autorizado para atención de la persona de tercera edad, brindará todo aquel apoyo emocional y psicológico que el residente requiera, de igual manera con especialistas en estas áreas.

En resumen, el centro diurno u hogar para el adulto mayor desempeñara un papel crucial en el cuidado y el bienestar de las personas adultas mayores de la zona indígena la Casona, proporcionando una amplia línea de servicios y apoyos que

priorizan a esta población y fortalecen a las prácticas del cuidado y atención que requieren.

Objetivos.

Objetivo General

Diseñar un modelo arquitectónico de un Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor, para la promoción y fortalecimiento de la calidad de vida de las personas de tercera edad, mediante el acercamiento e influencia de la cultura en el Territorio Ngäbe-Buglé.

Objetivos Específicos.

- Contextualizar el hábitat de la zona Indígena la Casona por mediación de un modelo arquitectónico que incorpore a la persona adulta mayor como fuente de sabiduría y experiencia.
- Clasificar el programa arquitectónico según la identificación de necesidades y requerimientos para suplir con una utilidad tangible.
- Reconocer la naturaleza cultural e influencia de una etnia multirracial según sus esquemas conceptuales para la proyección de espacios.
- Entender el componente morfológico con base al contexto territorial y social.

Alcances.

1. Establecimiento del Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor.
Diseñar un Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor con unas instalaciones adecuadas para albergar actividades tanto diurnas como residenciales para los adultos mayores en una población étnica multirracial, se fomenta las conexiones sociales.

2. Desarrollo de Programa y Servicios.
Esquematizar programas integrales que abarquen el cuidado físico, emocional y social de los adultos mayores, apoyado en las mejores prácticas para suplir las necesidades de este grupo demográfico.
Efectuar, asimismo, actividades recreativas, terapéuticas y culturales que promuevan el bienestar y la inclusión social.

3. Organización y Preparación.
Personal capacitado para la atención integral y holística, el manejo de emergencias médicas y especialmente para el cuidado geriátrico. Se ofrece de igual modo una formación pedagógica y profesional para practicantes, enfocada en la sensibilidad cultural de la zona, y orientada al respeto por la diversidad de los residentes.

4. Desarrollo y Expansión.
Desarrollar tácticas de promoción y expansión para posicionar al Centro como un espacio de bienestar social, que brinda un entorno seguro y óptimo para mejorar las condiciones de vida de los adultos mayores de la comunidad.
Establecer alianzas estratégicas con organizaciones para aumentar la perceptibilidad y apoyo en honor al legado del Doctor Ortiz.

5. Sostenibilidad y Evaluación.

Implementar medidas que garanticen la sostenibilidad financiera a largo plazo del centro, se incluyen la búsqueda de financiamiento continuo y la generación de ingresos por medio de la promoción cultural.

Evaluar constantemente la efectividad de programas y servicios mediante la satisfacción de los residentes, familiares y profesionales a cargo, así como también el cumplimiento de objetivos para el acrecentamiento en la calidad de vida.

En resumen, el alcance del proyecto se centra especialmente, en la creación de un espacio seguro y lucrativo que promueva el cuidado integral y holístico del adulto mayor, inspirado en un legado cultural y humanitario, el cual no solo busca satisfacer las necesidades físicas y emocionales de los residentes, sino que también preservar y transmitir valores culturales significativos, se establece un modelo de atención y apoyo patrimonial en rendición al adulto mayor como una fuente de sabiduría y experiencia.

Limitaciones.

1. Capacidad de Infraestructura.

Una limitación significativa es el espacio físico para el desarrollo de una infraestructura con la capacidad de expansión necesaria para suplir con los servicios de atención adecuados en caso de un incremento poblacional.

2. Aceptación y Participación Comunitaria.

Debido a un arraigo cultural y un vínculo de etnia multirracial la comunidad tiene una participación activa uniforme, lo cual afecta la integración de los residentes y el apoyo al proyecto tanto de la parte comunitaria como del sector externo por parte de las diferentes organizaciones.

3. Complejidad Administrativa.

Debido a que el Centro forma una sociedad heterogénea, cumplir con las regulaciones gubernamentales y normativas específicas para centros de cuidado de adultos mayores implica confusiones administrativas que demanden tiempo y recursos adicionales.

4. Sostenibilidad a largo plazo.

Asegurar una sostenibilidad financiera y operativa del centro a lo largo del tiempo, principalmente después de una fase inicial de lanzamiento, se convierte en un gran desafío que requiera estrategias continuas y una gestión eficiente en cuanto a comunicación y planificación.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO



Capítulo I.

1.1. Diagnóstico

El Proyecto Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor, se centra en la creación de un espacio dedicado al cuidado integral y holístico de los adultos mayores en la zona indígena la Casona y sus alrededores, inspirado en el legado del Doctor Pablo Ortiz Roses como principal pionero y fundador de la organización Hands For Health, institución que *busca mejoramiento en la calidad de vida de las poblaciones vulnerables de Costa Rica, con especial énfasis en población indígena con un enfoque de salud integral*. Por tanto, este análisis FODA tiene como objetivo identificar los diferentes aspectos asociados a la implementación y desarrollo del proyecto como una aspiración innovadora y socialmente relevante.

1.2. Análisis FODA.

1.2.1. Fortalezas:

- Legado y reminiscencia: Se utiliza el nombre del Doctor Pablo Ortiz R, para honrar su legado, se crea una conexión emocionalmente fuerte y positiva con la comunidad.
- Enfoque Integral: Mediante la propuesta de una orientación holística que abarca tanto aspectos físicos como emocionales y sociales para el cuidado de los adultos mayores.
- Compromiso Social y humanitario: En dirección del proyecto para el cuidado integral y holístico de la población de tercera edad, lo cual manifiesta un alto nivel de sensibilidad social y humanitaria.

1.2.2. Oportunidades:

- Necesidad Permanente: En muchos lugares y en especial en una zona de franja migratoria perennemente tiene una continua necesidad de servicios dedicados a la atención del adulto mayor, debido al acrecentamiento en la esperanza de vida y al envejecimiento de la población

- Alianzas: Como oportunidad de colaborar con instituciones de salud, educativas y comunitarias. De modo que no solo fortalece el desarrollo del proyecto, sino que también sean aprovechadas para formar y la capacitación cultural, se fomenta así la práctica y preservación de tradiciones relevantes.
- Apoyo Institucional: Como beneficio para establecer colaboraciones sólidas con instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y entidades privadas interesadas en el bienestar y calidad de vida de los adultos mayores para proporcionar entornos seguros.

1.2.3. Debilidades:

- Complejidad de Gestión: Debido a los diferentes requerimientos, la gestión de un centro diurno y hogar para el adulto mayor como proyecto integrado admite ser compleja debido a las necesidades particulares y variadas de este grupo poblacional en concreto.
- Sostenibilidad a Largo plazo: Asegurar una sostenibilidad financiera a largo plazo es complicado debido a la dependencia de fuentes externas y a la necesidad de mantener servicios profesionales con recursos limitados.
- Resistencia Comunitaria: A causa de una congregación multirracial se admite presentar una resistencia comunitaria debido a las diferentes perspectivas sobre cómo abordar los cuidados para el adulto mayor.

1.2.4. Amenazas:

- Oposición Cultural: Dentro de la comunidad existen barreras tanto culturales como sociales que limitan la aprobación o implementación de un proyecto étnico multirracial.
- Cambios Políticos o Económicos: La modificación en una legislación tanto política como social o económica admite afectar de manera significativa la disponibilidad de fondos y recursos para los diferentes proyectos sociales.
- Riesgo de Salud Pública: Debido a que es un centro para la atención a la persona adulta mayor los eventos como pandemias u otros problemas de

salud que impactan de manera negativa la capacidad del centro para una operación estereotipada, por tanto, altera el desarrollo de los servicios establecidos.

En resumen, el análisis FODA proporciona una evolución integral de los factores internos y externos que influyen de manera tanto negativa como positiva para el desarrollo e implementación del Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor, ya que al reconocer los diferentes factores de riesgo y beneficio, se refuerza la efectividad en estrategias que maximizan los impactos y mitigan los desafíos identificados en el cuidado integral y holístico de la persona adulta mayor en una zona étnica multirracial.

En conclusión, para asegurar el éxito a largo plazo para el proyecto se debe mantener una planificación estratégica, la cual se desarrolla por medio de las fortalezas y oportunidades mientras que se abordan las debilidades, amenazas para asegurar un Centro Diurno y Hogar para el Adulto Mayor viable, un modelo ejemplar de cuidado integral para los adultos mayores en memoria de un legado significativo.

1.3. Definición de Conceptos.

1.3.1. Conceptos.

CONAPAM: Consejo Nacional de la Persona Adulta mayor, como entidad encargada de velar por el cumplimiento de derechos y beneficios de la población longeva del país, así como el rector de leyes a su favor.

Junta De Protección Social (JPS) Entidad colaboradora a la salud pública, bienestar social y mejora en la calidad de vida de las poblaciones en condición de pobreza y vulnerabilidad mediante la lotería nacional y otras prestaciones.

Adulto Mayor: Se define como persona mayor a todo aquel individuo mayor a los 60 años o más.

Calidad de Vida: “[...] la percepción que tiene una persona sobre su posición en la vida dentro del contexto cultural y el sistema de valores en el que vive. Como concepto que comprende de forma compleja, la salud física de la persona, su estado fisiológico, el nivel de independencia, sus relaciones sociales y la relación que tiene con su entorno.” (OMS, 2002).

Bienestar social: Se define como bienestar social a todo aquel estado en el cual las personas admiten ser capaces de ejecutar sus destrezas, se progresa de manera positiva en temas de salud tanto física como mentalmente.

Longevidad: Según, la OMS se define como longevidad a toda aquella composición de capacidades físicas y mentales con las que cuenta una persona, incluidas las psicológicas.

Envejecimiento: Se entiende como envejecimiento a todo aquel proceso perenne, que se encuentra influenciado por todos aquellos componentes epigenéticos durante la vida.

Hogar para el Adulto Mayor: Se entiende como casa hogar o asilo al espacio dedicado al cuidado de las personas adultas mayores que no cuenten con apoyo familiar, sean convalecientes y requieran cuidados especiales.

Centro Diurno: Espacio dedicado a la atención diurna de personas adultas mayores, especializado en la estimulación y atención de necesidades mediante el cuidado y desarrollo de la persona de la tercera edad mediante la prestación de servicios sociosanitarios, psicológico, recreativos entre otros.

Vitalidad: Se define como todo aquel proceso o tiempo en cual las personas son capaces de vivir, crecer y desarrollarse.


Socialización: Como concepto la socialización incluye una variedad de fases a las cuales se admite delimitar su causa, no obstante, a términos generales se admite concretar como el proceso en el cual el individuo es capaz de asimilar la cultura y espacio mediante la identificación, interiorización e interacción.

Relación Significativa: Se entiende, como relación significativa a todo aquel proceso que emita recursos de tipo afectivo e interpersonales, estableciendo de esta manera conexiones auténticas, tanto en lo social como en lo material.

Cuidado Integral: Como concepto de “Cuidado Integrales” expresa las técnicas o protocolos de servicios que se ofrecen para un desarrollo en la promoción de la salud para una atención temprana.

Holístico: Referente al holismo como una doctrina capaz de abarcar un todo, ya sea en espacio, social, etc. Se constituyen las partes como un todo interrelacionado.

Cuidado Holístico: Se admite entender como la “medicina holística”, que es aquella capaz de abarcar al individuo de manera íntegra, se abarca desde su salud física hasta su bienestar emocional, se incluyen el deseo tanto de la persona (adulto mayor) como de sus familiares para un estilo de vida saludable.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Capítulo II.

Marco Teórico.

A nivel mundial y nacional, se está experimentando una transformación demográfica con base a las tasas de natalidad y mortalidad en las poblaciones con respecto a décadas anteriores. En las cuales se destaca la marcada disminución en tasas de natalidad en la época actual, siendo un referente la cantidad de personas menores de edad que nacen en los últimos años, con respecto a las décadas de los años 60 hacia el 2000.

De acuerdo con las estadísticas realizadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC),

Los principales indicadores demográficos del periodo 2012-2022 destacan que la fecundidad en Costa Rica conserva su tendencia al descenso; en 2012 las mujeres tenían; en promedio, 1,84 hijos e hijas al finalizar su periodo fértil, un paralelismo por debajo de la sucesión generacional (uno, dos, hijos e hijas por mujer). Para el 2022, este promedio se reduce a 1,29 hijos e hijas por mujer, es decir, aproximadamente un hijo o hija menos en los últimos once años. Por lo que desde el 2020 el país ha presentado un nivel de fecundidad denominado ultra bajo, pues, se encuentra por debajo de 1,5 hijos e hijas. (2023)

A pesar de esta reducción en la tasa de natalidad, se ha observado un incremento en las mejoras del bienestar social y en la calidad de vida de las personas adultas mayores, siendo esta población el foco central para el abordaje de dicha investigación.

Este progreso en la calidad de vida de las personas adultas mayores se atribuye al aumento significativo en la esperanza de vida, apoyado por iniciativas tanto gubernamentales como privadas enfocadas en el cuidado, la supervisión y la seguridad de los adultos mayores, dado que en Costa Rica ya se implementa estrategias de intervención en salud que se ajustan a las necesidades y características de la población de 60 años y más, en donde las estrategias

efectuadas son actualizadas de manera continua, de acuerdo con el escenario epidemiológico actual del país y los cambios en la demanda de programas especializados de atención, tanto ambulatorios como de hospitalización.

La Encuesta Nacional sobre Discapacidad (ENADIS) revela que “las seis condiciones de salud más comunes entre las personas mayores son la hipertensión, diferentes formas de artrosis, dolor crónico de espalda, diabetes, gastritis o úlceras gástricas, y enfermedades cardíacas, con mayor prevalencia. en mujeres” (2018), las cuales, gracias a los avances médicos, de salud y atención a nivel nacional, se logra sus regulaciones y se disminuyen las tasas de mortalidad en esta población.

Ahora bien, para brindar una mayor comprensión del tema, se define a la persona adulta mayor, a toda persona que abarca a aquellos individuos de sesenta y cinco (65) años en adelante. Esta población en Costa Rica cuenta con la Ley de Atención Integral para la Persona Adulta Mayor N° 7935, la cual promueve la atención integral, que incluyen acciones que promuevan actividades, prevengan, la curación y rehabilitación, diseñadas para responder a las diversas necesidades de estas personas etarias en distintos contextos.

Estos factores han hecho que, en Costa Rica, a nivel mundial se distinga el progreso en atención a las personas adultas mayores, toman en consideración la importancia en promoción de espacios sociales, recreativos, de salud y rehabilitación para la mejora en calidad de vida de cada uno de estos individuos.

Cabe destacar que, enfocados en la calidad de vida y aumentos significativos en población en edades mayores a 65 años, se promueve la creación de un espacio para el cuidado integral de la persona adulta mayor en un territorio indígena, con enfoque multirracial.

Por consiguiente, hacia el abordaje nacional que se da a estas personas, se muestran de forma gráfica los cuidados y enfermedades más comunes que estos presentan.

Para entrar más de lleno en este trabajo, el proyecto “Centro Diurno y Hogar Pablo Ortiz R.: Tejiendo Redes de Apoyo para el Cuidado Integral y Holístico del Adulto

Mayor en memoria de un Legado”, pretende concebir un espacio vital para ofrecer atención integral y apoyo emocional a los adultos mayores, se honran así el legado del Doctor Ortiz y adaptándose a las necesidades cambiantes de una población que sigue en aumento en términos de longevidad y expectativas de bienestar.

Cómo bien se menciona, este proyecto promueve la memoria de un pionero significativo, que se enfoca en la atención integral y bienestar de las personas de territorios indígenas e inmigrantes de la zona Sur de Costa Rica, se dejan a su vez, una fundación guiada al abordaje las necesidades de un pueblo emergente y en transformación.

Ahora bien, en el contexto del Territorio Ngäbe Buglé, hogar ancestral de una entidad multirracial con una rica diversidad étnica y cultural, el cuidado y bienestar del adulto mayor emerge como un imperativo social y cultural de profunda preeminencia. Dado que, en Costa Rica, como a nivel internacional, se conserva una gran parte de la población en un proceso transformación demográfica.

A pesar de ello el aumento en las mejoras y el bienestar social al cual se han ido adaptando todas aquellas personas de la tercera edad, se ha incrementado la calidad de vida; y esto debido al acrecentamiento evidente en la esperanza de vida con el auxilio de instituciones tanto gubernamentales como privadas que se enfocan al cuidado, supervisión y seguridad del adulto mayor.

La creación de centros diurnos u hogares específicamente diseñados para este grupo demográfico no solo responde a las necesidades prácticas de atención y cuidado, sino que también revitaliza y fortalece los lazos comunitarios y culturales arraigados en tradiciones ancestrales. Este marco teórico busca explorar las bases conceptuales y prácticas detrás de la implementación de tales iniciativas en conceptos étnicos diversos, se destaca la importancia de un enfoque integral que respete y valore las perspectivas culturales y sociales únicas de la comunidad Ngäbe Buglé.

2.1. Descripción Geográfica

El territorio Ngäbe Buglé es una región autónoma ubicada principalmente en la zona occidental de Panamá, específicamente en las provincias de Chiriquí, Veraguas y Bocas del Toro. Esta área se establece como comarca en 1997, se otorga una autonomía política y administrativa de las comunidades Ngäbe y Buglé, lo cuales son reconocidos por su rica tradición cultural y significativa.

Como parte de su descripción geográfica se admite mencionar una ubicación del Territorio Ngäbe Buglé, que se extiende mayormente por las tierras altas y montañosas, pero del país vecino, es significativo aclarar que las poblaciones Ngäbe y Buglé no son regiones originarias de Costa Rica. Sin embargo, debido a la inmigración “en Costa Rica habitan en cinco territorios indígenas en la provincia de Puntarenas: Abrojos Montezuma, Altos de San Antonio, Conte Burica, Coto Brus, Osa.” (Cartin, 2021, párr. 1).

Los Ngäbe, por ejemplo, son un grupo indígena que se origina y habita principalmente en la región montañosa de Chiriquí, al oeste de Panamá. Su geografía es caracterizada por ser montañosa y boscosa, con una gran cantidad de ríos y quebradas, estas comunidades como tal suelen estar ubicada en las zonas rurales remotas, donde se practica la agricultura, mayormente, el cultivo de plátano, maíz y café.

Del mismo modo, los Buglé o los Bokota, ubicados en provincias como Veraguas y Bocas del Toro, con geografías igualmente montañosas y boscosas, la cuales cuentan con una vegetación exuberante y diversa. Al igual que los Ngäbe, cuentan con una economía que se basa en la subsistencia de la agricultura, no obstante, son conocidos por sus artesanías como el bordado de la enagua o vestido tradicional.

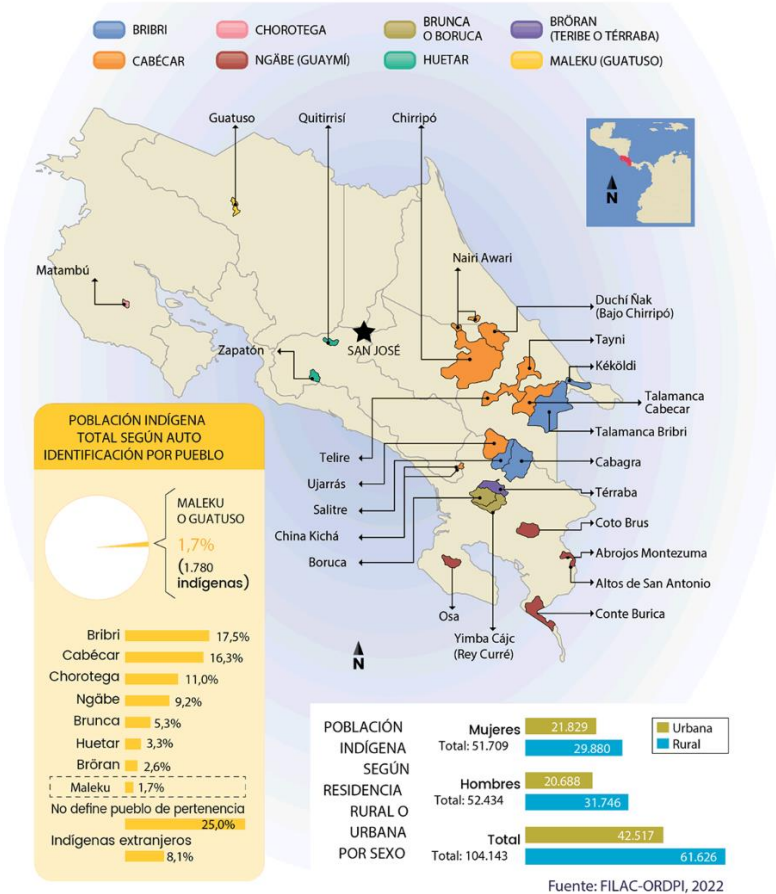
Ambos grupos étnicos poseen una profunda unión con la tierra y sus recursos naturales, ya que su forma de vida se encuentra fuertemente influenciada por tradiciones culturales y su relación con el medio ambiente y una biodiversidad única.

Por consiguiente, en relación a temperaturas en sus comunidades, su clima predominante suele ser tropical, con variaciones climáticas según la altitud. Ya que en las zonas bajas como lo es en el Territorio la Casona sus variables suelen ser cálidas pero húmedas, mientras que, en las partes altas como Alto la Unión suele ser más fresco.

Sin embargo, por tal motivo en temas de accesibilidad, en muchas áreas del territorio es difícil el acceso, porque los diversos grupos de la comunidad se mudan a zonas más altas y alejadas, lo cual hace que en muchos casos la topografía sea montañosa y con falta de infraestructura y servicios básicos adecuados.

Gráfico 1: Mapa de Pueblos indígenas

Mapa de Pueblos Indígenas



2.2. Descripción Demográfica

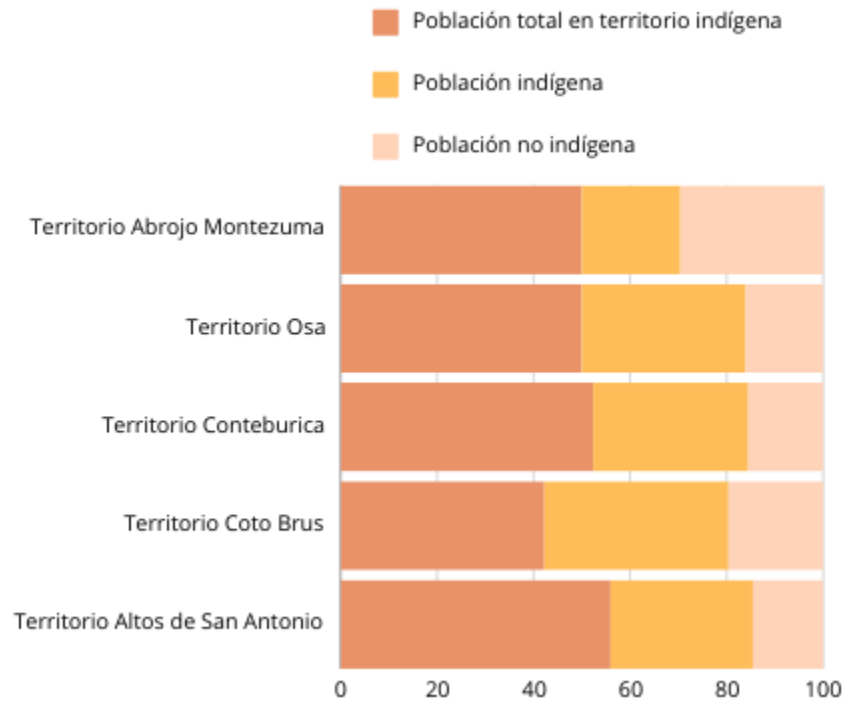
En Costa Rica, la población indígena Ngäbe Buglé se registra como una minoría étnica, ya que sus comunidades residen principalmente en zonas fronterizas con Panamá, específicamente en la región sur del país, en áreas como Coto Brus y Buenos Aires.

Sin embargo, a nivel de densidad poblacional en los Ngäbe Buglé no se localiza una cifra exacta o precisa con respecto su población, y esto por varios factores como la falta de censos detallados y más específicamente, por la movilidad de las comunidades, ya que muchas son de difícil acceso.

El territorio la Casona y su población Ngäbe Buglé en la parte sur del país, alberga a una localidad indígena sobresaliente en comparación a otros Pueblos Ngäbe o Guaymí localizados en el país, en una mezcla de comunidades rurales dispersas y alguno que otro foco urbano escaso. Por tanto, su densidad poblacional varía significativamente según las áreas, siendo más densa en las cercanías del foco urbano y más dispersa en las zonas rurales y montañosas.

Es por esta razón que se realiza de forma gráfica la representación en características como su densidad poblacional, sexo y autoidentificación que tienen los distintos territorios indígenas en Costa Rica, de acuerdo a censos realizados en el año 2011 por el INEC.

Gráfico 2: Población total en territorios indígenas por autoidentificación a la etnia indígena y sexo, según pueblo y territorio indígena.



Fuente (Creación propia 2024, basado en información del INEC, 2011).

2.3. Aspectos para considerar en el contexto integral de la etnia Ngäbe-Buglé

2.3.1. Composición Étnica:

En primer lugar, cabe destacar que la etnia Ngäbe Buglé ostenta una estructura étnica y cultural muy diversa, que influye significativamente en la forma en que se atienden las necesidades de la persona adulta mayor dentro de su comunidad, por tanto, se realiza una breve observación en aspectos como:

Ngäbe: Grupo predominante dentro de la población Ngäbe Buglé, habitantes de las zonas montañosas y las más remotas.

Buglé: A pesar de su relación cercana tanto cultural como histórica a los Ngäbe, se han caracterizado en las últimas décadas por establecerse en las regiones bajas y llanas con un entorno un poco diferente a los Ngäbe.

Poblaciones Étnicas Diversas:

Es transcendental destacar que además de los Ngäbe Buglé, la comunidad como tal alberga otras vinculaciones mestizas e inclusive alguna que otra población migrante por períodos de trabajo u otra situación. Lo cual crea una dinámica cultural diversa que enriquece el panorama característico de la zona como tal.

2.3.2. Contexto Social y familiar.

El presente proyecto se realiza en un enfoque de etnia multirracial, por lo cual mediante los diferentes conceptos se pretende comprender la estructura étnica y cultural del grupo Ngäbe Buglé, se destaca la diversidad propia del territorio.

Por consiguiente, la composición social y familiar que tiene la población indígena de este territorio, evidencia que existe un sistema de reciprocidad y solidaridad dentro de la comunidad, donde el apoyo mutuo entre familiares y vecinos es habitual y transcendental para el bienestar de los mayores. De acuerdo con Chang,

La familia es la base de la comunidad y todos los del pueblo Ngäbe-Buglé son familia y por eso un valor cultural es la reciprocidad de visitas. Los caciques de Coto Brus lucharon por el reconocimiento oficial del territorio y la eliminación de impuestos, pero en la actualidad, el cacique es una figura sin poder. (2020, p.39)

Asimismo, se valoran estos contextos se destaca que la estructura familiar suele estar en módulos familiares extensos, en que a pesar de que el cacique ha perdido poder en la actualidad, la persona adulto mayor es el principal transmisor de conocimiento y estabilidad social.

Por lo cual, la estructura familiar extendida facilita el cuidado intergeneracional de los adultos mayores, los miembros más jóvenes de la familia asumen los roles activos en el cuidado y atención de los ancianos, esto en una pequeña combinación de conocimientos tradicionales como de prácticas de atención médica.

A su vez, este conocimiento transmitido, se mantiene la cosmovisión en su medicina tradicional, valorada por su experiencia y sabiduría. Así como también se refleja en manera en la que se toman las decisiones comunitarias importantes y la consulta sobre impulsos culturales y sociales, debido a que como población predominante se caracteriza por conservar fuertes lazos con sus tradiciones ancestrales y por mantener un profundo respeto por su entorno natural.

Por otra parte, para esclarecer estos contextos se presenta gráficamente los diferentes aspectos del contexto demográfico y social del territorio Ngäbe Buglé, mismo en el que se admiten destacar sus características distintivas, así como desafíos y oportunidades, a las cuales se enfrenta la comunidad.

Gráfico 3: Contexto demográfico y social del territorio Ngäbe - Buglé.



Fuente: (Creación propia, 2024).

2.3.3. Descripción del dialecto Ngäbe Bugle.

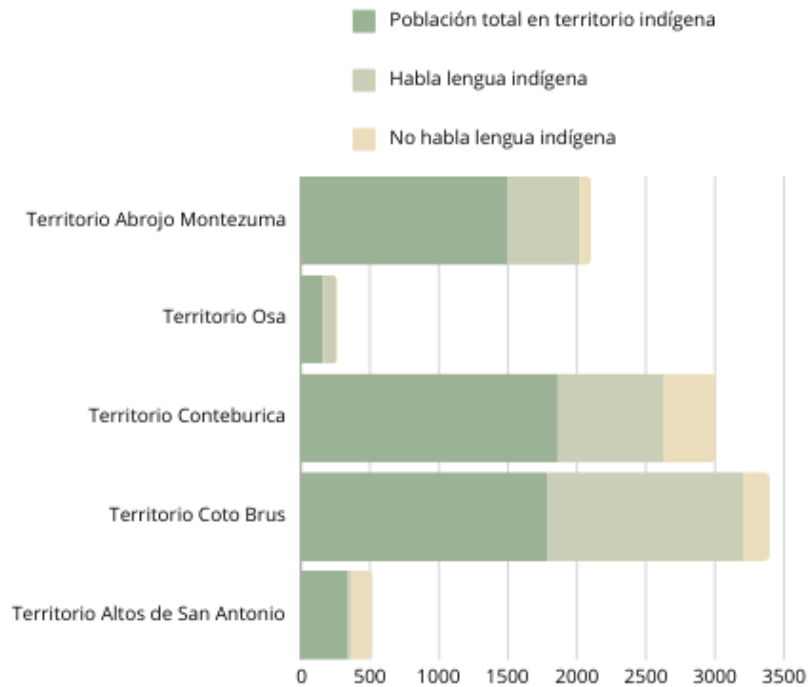
Como parte de las características más relevantes que posee este grupo, se encuentra la lengua, puesto que, comprende dos grandes generalidades y dialectos como lo son el murire (buglere) y el ngäbere. Según, Rodríguez, (2017), era común que en años anteriores se visitaran entre comunidades, se entablan vínculos matrimoniales en los que hablar los dos idiomas era bastante común. En este momento debido a los foráneos solo se establece el idioma ngäbere, también conocido como Ngäbe o Ngawbé, como el oficial de este grupo étnico.

Como lengua predominante se establece la “Ngäbere”, la cual también es practicada por Buglés, junto con el español como forma vital de comunicación para traspasar los diferentes conocimientos tradicionales y desarrollar una cohesión social dentro de la comunidad mestiza.

No obstante, aunque es su país descendiente (Panamá) su idioma oficial es español, cabe subrayar que las personas mayores prefieren mantener la comunicación con el ngäbere para expresar inquietudes o pensamientos de manera más fraterniza y así conservar su cultura

A su vez, es preciso destacar que, para mantener este idioma dentro de su cultura, diferentes instituciones como el Ministerio de Educación Pública, establece docentes nativos de la zona o bien, aprendices del dialecto, para ser transmitido a las nuevas generaciones en los centros educativos de la zona, siendo elemental el mantenimiento de esta en la población. Sin embargo, se posee un dominio bastante alto del español dentro de la cultura, fundamentalmente, en nuevas generaciones.

Gráfico 4: Estimaciones de población con habla correspondiente al territorio indígena.



Fuente: (Creación propia 2024, basado en información del INEC, 2011).

Con base al gráfico anterior, es evidente el descenso en el uso de la lengua nativa, por lo cual, diversidad lingüística refleja la herencia cultural de la región, por tanto, se han identificado algunas variantes dialectales, en las que se pueden mencionar las siguientes:

- *Variaciones Regionales*: mismas dentro del territorio Ngäbe con leves discrepancias en la pronunciación de ciertas palabras o en la entonación según su región, debido a las influencias locales.
- *Aspectos Fonéticos*: con variaciones sutiles en cuanto a estructura y sonido según la región y exposición a terceros.
- *Influencias Léxicas*: a pesar del principio del idioma, como una lengua mestiza predominante del Chibchan, también ha incorporado influencias léxicas, especialmente a raíz del español, y esto por medio de una aceptación a la comunidad a la que se encuentren.

Es importante recalcar que estas variaciones dialectales en las lenguas indígenas son objeto de estudio continuo por antropólogos y lingüistas, ya que facilita información valiosa.

2.3.4. Contexto Cultural.

En relación con el contexto cultural, los Ngäbe Buglé mantienen fuertes lazos y respeto hacia sus tradiciones ancestrales, ya que, en las diferentes poblaciones se localizan prácticas agrícolas, artesanales y sus célebres danzas tradicionales.

Una de las características más relevantes de este grupo, es que aún mantienen su vestimenta, las cuales difieren por sus colores llamativos, sus vestidos hasta el tobillo y principalmente, porque son elaborados a mano, como lo menciona Cartín,

Las mujeres Ngäbe elaboran, entre su artesanía tradicional, elementos que les sirven para su vestimenta y de sus familias y para la venta. Esto incluye bolsas tejidas de fibra vegetal (llamadas «kra»), coloridas batas largas para la mujer decoradas con motivos geométricos («naguas») y pulseras y collares de cuentas y chaquiras, antes usados como adornos para la guerra. Los hombres tejen sombreros de fibra vegetal para uso cotidiano o para vender. (2021, párr.11)

Como bien se indica, el desarrollo cultural se basa en diferentes colores y formas, equivalentes a un significado simbólico o espiritual, se mantienen creencias propias en cuanto al nacimiento, muerte, pubertad y matrimonio.

De esta manera, la sociedad se organiza en comunidades familiares extensas con fuertes lazos comunitarios y sistemas de gobernación propia. Del mismo modo sucede con las creencias tradicionales, en muchos casos su vida cotidiana o ceremonias importantes se encuentran influenciadas por la religión católica.

Como principio fundamental en la comunidad, mantener la tradición de rendición por el adulto mayor como una fuente de sabiduría y respeto es transcendental, debido

a que este es valorado, como papel central del núcleo familiar extendida al cuidado de este a través de las diferentes generaciones.

Al mismo tiempo, continúan las ceremonias y rituales tradicionales, como son las festividades comunitarias, las celebraciones religiosas y sus creencias en significados con relación a figuras geométricas o representación de los colores.

2.3.5. Desafíos y Adaptación.

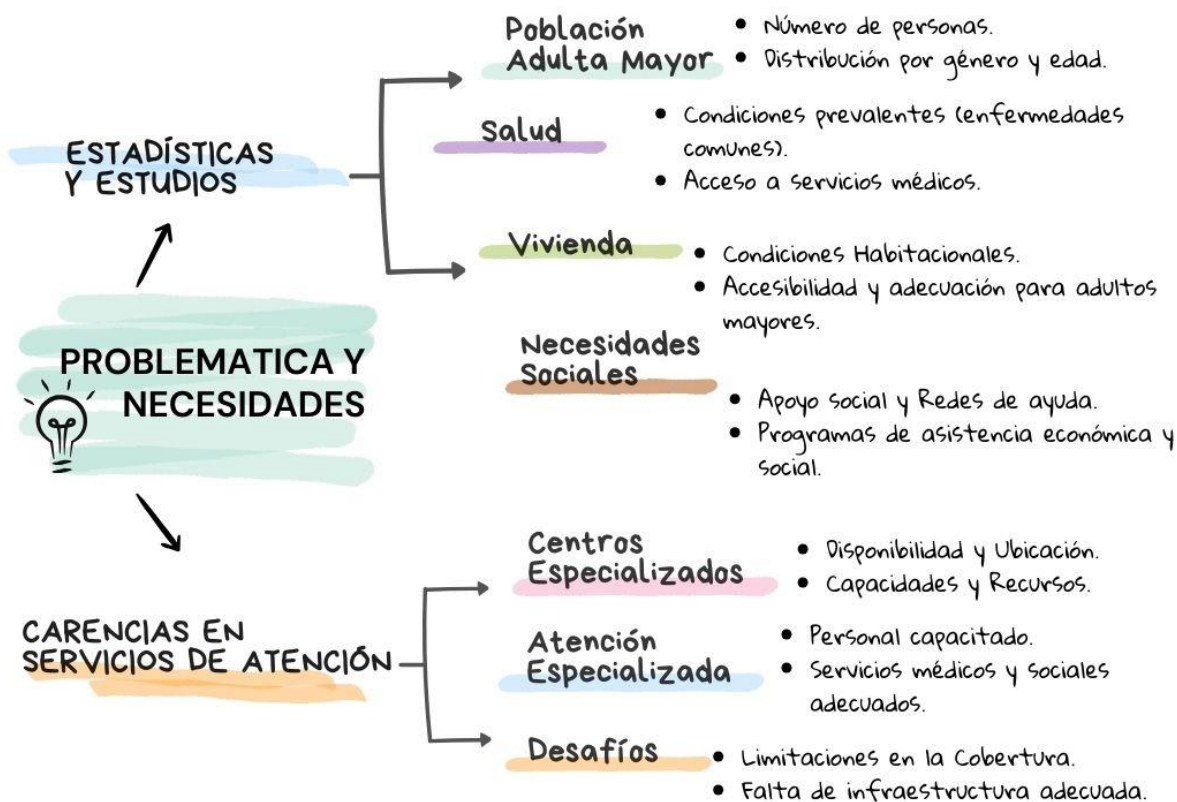
A pesar de la riqueza y fortaleza tanto cultural como social que se ha mostrado en apartados anteriores, esta población enfrenta desafíos como el acceso limitado a los servicios de salud especializados y a la necesidad de adaptar las prácticas tradicionales al cuidado de las realidades modernas, como la prevención de enfermedades crónicas y la promoción de estilos de vida saludables.

En resumen, la diversidad étnica y cultural del grupo multirracial influye profundamente en cómo se atienden las necesidades de los adultos mayores dentro de la comunidad. El fomento al respeto por sus tradiciones ancestrales, la estructura familiar, la apreciación de la sabiduría y su cosmovisión, son los puntos cardinales para la formación e implementación del centro diurno u hogar para los adultos mayores en la zona.

2.3.6. Problemática y Necesidades.

Con base a la problemática y las necesidades que presenta la población adulta mayor en la actualidad, se logran distinguir aquellas que por sus condiciones de salud e integralidad destacan para una visualización y actuar oportuno de cada una de estas.

Gráfico 5: Problemática y necesidades



Fuente: (Creación propia, 2014).

Se organiza de manera visual los diferentes aspectos mencionados, destacando de esta manera la situación actual de los adultos mayores en el territorio Ngäbe Buglé, así como sus carencias específicas en los distintos servicios de atención que enfrenta la población como tal.

2.4. Situación Actual del Adulto Mayor Ngäbe Buglé.

La localidad enfrenta retos significativos, como se menciona anteriormente uno de ellos es la accesibilidad, ya que, en términos de acceso a servicios de salud, especialmente para personas adultas mayores es limitado, y esto debido al desafío

al que se encuentran las personas expertas o médicos, al ingreso de las diferentes comunidades. La falta de infraestructura básica como carreteras, servicios públicos y electricidad limita el desarrollo.

Bien se denota que la etnia Ngäbe Buglé situada en la Casona, presenta una composición étnica y cultural diversa, que influye significativamente en la forma en que se atienden las necesidades de los adultos mayores dentro de la población, debido a que estos albergan comunidades indígenas y mestizas.

Por ejemplo, en términos de ubicación, hay grupos étnicos dentro la comunidad situados por tradición en zonas más bajas o céntricas con un entorno geográfico distinto y más accesible, pero también hay grupos que habitan en áreas más montañosa, remotas, por tanto, mantienen una conexión más fuerte en relación con la tierra y sus prácticas cotidianas.

Por lo que, en efecto, establecer un centro diurno u hogar para el adulto mayor en el Territorio Ngäbe Buglé no solo aborda las necesidades específicas de esta población vulnerable, sino que también está formado por el respeto y para el fomento de la cultura indígena, proporcionan un entorno seguro y culturalmente apropiado para el cuidado y bienestar de todo aquel adulto de la tercera edad.

En otras palabras, se busca un envejecimiento saludable, se reduce algunas de las problemáticas y necesidades antes mencionadas, como son “las viviendas, los barrios, los lugares de trabajo, de diversión, y el contexto institucional que las personas admiten hallar durante su vida para llegar con buena salud a edades avanzadas” (Brenes *et al*, 2020, p.54), gracias a un enfoque de atención integral de este.

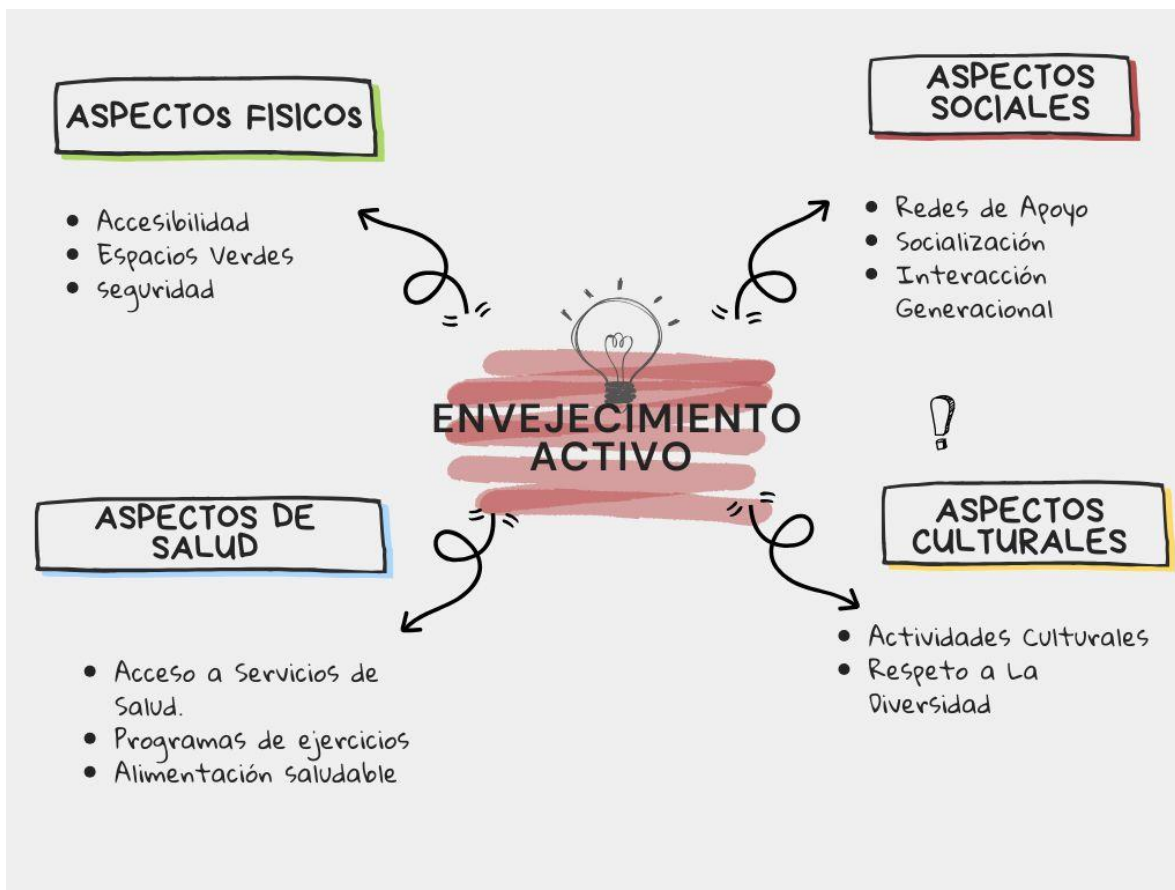
En particular, para la formación de una dinámica cultural diversa que enriquece el panorama étnico y cultural del territorio, con iniciativas que no solo mejoran la calidad de vida de los adultos mayores, sino que también robustecen los lazos comunitarios y están incentivando al desarrollo sostenible dentro de territorio.

2.5. Envejecimiento Activo en la población adulta mayor.

El envejecimiento activo como concepto fundamental en la promoción de la salud y el bienestar de las personas mayores, es un enfoque que agrupa las oportunidades para que el adulto mayor participe plenamente en la sociedad, de esta forma se mantiene su autonomía y el gozo de una buena calidad de vida, puesto que, “el estado físico y mental de las personas admite condicionar su funcionamiento en sociedad, al afectar su relación con el entorno” (Brenes *et al*, 2020, p.48). Por lo cual, a medida que la población envejece, es esencial crear entornos que fomenten un envejecimiento activo, se consideran aspectos físicos, sociales, de salud, y culturales.

2.6. Aspectos que propician el envejecimiento activo.

Gráfico 6: Envejecimiento activo



Fuente: (Creación propia, 2024).

Este mapa conceptual explora entornos óptimos que proporcionan un envejecimiento activo, se enfatiza la interconexión entre los diferentes factores que contribuyen al bienestar del adulto mayor, como enfoque que extiende la calidad de vida, se asegura o una intervención plena.

2.6.1. Aspectos físicos.

Los elementos en el espacio físico deben presentar características esenciales para la libre movilidad de las personas, sin importar su condición de salud y físicas.

Accesibilidad:

Inicialmente, la accesibilidad es un factor fundamental en el entorno físico. Por lo que es primordial contar con infraestructuras adaptadas de manera accesible a espacios con un diseño inclusivo, los cuales permitan a las personas adultas mayores moverse con facilidad.

En este proyecto se presenta la implementación de un diseño universal en los espacios públicos y público-privado para la protección de todos los adultos mayores residentes, sin importar su condición, que, a su vez, permita “[...] establecer un sistema de apoyo a los cuidados y atención a la dependencia que les brinde protección social en la vejez y les facilite los servicios sociosanitarios que requieran para tener una vida digna” (Instituto Mixto de ayuda Social (IMAS) y Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión Social, 2021, p.60)

Por lo cual, en aspectos físicos de infraestructura, se analiza la red de conectividad y su accesibilidad, así como la calidad de aceras y caminos que vinculan el proyecto, mediante la propuesta de amplios pasillos, instalación de rampas, señalización adecuada y puntos de apoyo. También, es fundamental considerar la importancia de la iluminación y ventilación adecuada en los diferentes espacios para la prevención de posibles infracciones y aumentar la sensación de seguridad a los residentes, del mismo modo, incrementar la serenidad y el bienestar de los adultos mayores con ingresos de luz natural.

Espacios de recreación y socialización:

En segundo lugar, brindar espacios verdes como plazas y jardines, que fomentan a una actividad física y ofrecen oportunidades de socialización. Asimismo, en las diferentes áreas se incrementa mediante la señalización, la iluminación, y la ventilación una seguridad pensada para el adulto mayor, se promueva una movilidad efectiva para la prevención de incidentes.

Estas áreas muestran beneficios físicos y psicológicos mediante la implementación de espacios centrales y sus alrededores para la reducción de estrés y la mejora en el bienestar tanto físico como mental, mediante la intervención de modelos verticales y horizontales para el desarrollo de actividades y la importancia de la conservación cultural, se implementan un enfoque de diseño universal, en el cual se fomenta una cohesión social que fortalece la percepción de pertenencia y seguridad entre los residentes.

Es así como, mediante el diseño de espacios públicos, semi públicos y privados, se trazan áreas de visibilidad y espacios abiertos para influir en una seguridad que propone conceptos de territorialidad y el desarrollo de una cohesión social como percepción de pertinencia.

En conclusión, se priorizan los aspectos físicos como punto clave para proyectar espacios inclusivos y seguros, donde cada persona mayor tenga la oportunidad de disfrutar de una vida activa y plena, en armonía con su entorno y en un apoyo social significativa.

2.6.2. Aspectos Sociales

La interacción social es vital para el bienestar emocional de las personas mayores, por lo que es fundamental una vida social estimulada mediante la formación de redes de apoyo comunitario y grupos de interés, mismos que ayudan a combatir los desafíos emocionales y prácticos, además de fomentar la interacción intergeneracional a través de programas didácticos y actividades culturales para enriquecer las relaciones entre generaciones y de esta manera promover el respeto mutuo, se permite que todo residente se sienta valorado y el aislamiento social sea cada vez menor. Como bien lo indica García,

Por otro lado, ha habido avances en cuanto a la atención que se brinda en estos espacios, pues pasó de una atención estrictamente asistencial a un enfoque mucho más integral que involucra **lo social, lo emocional y lo cultural**, y que también enfatizan en la **promoción de la salud**. (2020, párr.15)

Como se logra evidenciar, el aspecto social va más allá de las relaciones familiares que se establece en la persona adulto mayor, sino que, interacciones culturales y con nuevas personas en espacios recreativos influye significativamente en el bienestar emocional y la calidad de vida de estos, por tanto, se destacan aspectos que admiten considerar para el beneficio de cada persona, como: redes de apoyo, socialización e interacción intergeneracional, cada uno desempeñando un papel crucial en la vida de los adultos.

Redes de Apoyo

Las redes de apoyo son parte importante en la vida cotidiana de todo sujeto, puesto que, requiere de interacciones para ejecutar actividades de interés que les permitan enfrentar los desafíos tanto emocionales como prácticos, así como compartir sus experiencias se encuentra un sentido de pertinencia y a su vez se reciben asistencia. Se consideran programas locales que ofrezcan asistencia en servicio como acompañamiento, asesoramiento y ayuda cotidiana.

Socialización.

La socialización es clave para el bienestar emocional de los adultos mayores, debido a que estas experiencias no solo enriquecen su vida cotidiana, sino que también ayudan a combatir la soledad, se inician un sentido de corporación y pertinencia, puesto que, “en dichos espacios, la atención de las necesidades físicas es tan urgente como en cualquier otro, pero la posibilidad de dar contención y afecto,

hacen una gran diferencia” (IMAS y Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión Social, 2021, p.215), que se reflejan en la integridad de cada persona.

La socialización activa se asocia con una mejor salud mental y mayor nivel de satisfacción, por ende, se promueven zonas amplias mediante espacios libres, actividades comunitarias, eventos sociales y talleres que se brinda facilidad de transformación funcional y circulaciones abiertas, se analizan la importancia de crear espacios públicos y privados de encuentro y socialización.

Interacción Intergeneracional.

Es vital para fomentar el respeto y la comprensión entre grupos de diferentes edades, por lo que se proponen espacios aptos para proyectos comunitarios donde las personas mayores y jóvenes tengan un intercambio de conocimientos y experiencias que no solo beneficien a la persona adulta mayor, sino que también ofrece a los jóvenes una perspectiva de vida valiosa que promueve con mayor comprensión y firmeza el aprecio por las experiencias de los mayores y así crear un vínculo enriquecedor para ambas partes.

En general, los aspectos sociales como las redes de apoyo, la socialización e interacción intergeneracional son cruciales para un envejecimiento activo y satisfactoria, al fomentar conexiones significativas y promover la participación comunitaria. Se valora que:

Es por estas razones, que el Conapam, el CCP y el PIAM establecen la **educación para el envejecimiento** como un pilar para el cambio de perspectiva sobre la vejez, en la construcción de relaciones intergeneracionales, respetuosas y en la promoción de estilos de vida saludable, que tendrá como consecuencia una vejez activa y segura. (García, 2020, párr. 29)

Por lo que la propuesta del Centro promueve una mejora en la calidad de vida y contribuye al bienestar emocional, se fortalece todo el tejido social comunitario, lo cual ayuda a crear un entorno más inclusivo y solidario que beneficia a todas las generaciones.

2.6.3. Aspectos De Salud.

La salud física y mental es un pilar del envejecimiento activo. Asegurar el acceso a servicios médicos y fomentar programas de ejercicios adaptados y talleres de alimentación saludable son esenciales para mantener la salud de los adultos mayores y prevenir enfermedades.

Investigar las barreras que enfrentan las personas adultas mayores para acceder a servicios de salud como el transporte, costos y falta de información es uno de los principales factores que en este momento impactan en el Territorio la Casona, por tanto, se explora el impacto positivo a la telemedicina en el acceso a la atención médica, esencialmente para quienes tienen movilidad reducida o viven en áreas más aisladas, de esta manera se promueve un centro de atención dedicado a servicios integrales y especializados para personas mayores se incluyen la atención preventiva y constante.

Estas razones permiten la promoción de propuestas para programas de ejercicios adaptados a diferentes capacidades físicas para propiciar una actividad de forma segura mediante grupos que fomenten no solo socialización, sino también el apoyo mutuo entre los residentes.

De esta manera, se analiza la importancia de garantizar el acceso a la alimentación saludable, con alimentos frescos y saludables en el que se logre la implementación de Huertos verticales y horizontales para mantener una alimentación equilibrada, en pro de un envejecimiento activo.

En resumen, los aspectos de salud son un punto clave para favorecer un envejecimiento activo y saludable. Al garantizar que las personas adultas mayores tengan el acceso a la atención médica, se promueven hábitos alimenticios y saludables mediante la actividad física implicada al cuidado y siembra en huertos, los cuales son elementos esenciales para ayudar al adulto mayor a mantenerse activos, saludables y en constante socialización.

2.6.4 Aspectos Culturales.

Si se consideran los aspectos anteriores, se plantean áreas que proponen la organización de actividades, ferias o días culturales para desarrollar talleres que permitan a las personas adultas mayores expresarse creativamente y compartir sus habilidades con otras generaciones, se promueve así su cultura mediante la exposición de coloridas pulseras (Chaquiras), Vestidos Tradicionales y bolsos o Chácaras.

De modo que, los proyectos admitan el intercambio cultural entre las distintas etnias, donde se compartan costumbres, tradiciones y perspectivas, se implementan el respeto a las diferencias y causan la recopilación de historias para un espacio comunitario que celebre la riqueza de las experiencias compartidas.

De manera general, se busca brindar un enfoque integral que aborde estos elementos, para crear entornos que apoyen a los adultos mayores, permitiéndoles disfrutar de una vida activa y plena, al promover su participación en actividades culturales inclusivas y solidarias, donde el intercambio intergeneracional se vea reflejado.

Así el envejecimiento activo se transforma en una oportunidad no solo para optimizar la calidad de vida de los residentes, adultos mayores, sino también para enriquecer a una sociedad dividida en un conjunto. Se fomentan estrategias

cruciales para afrontar los desafíos de envejecimiento poblacional, se aseguran de que los años adicionales vividos sean un sinónimo del bien.

En conclusión, la persona adulta mayor es un sujeto que tiene derechos, deberes y responsabilidades que desempeñar en una sociedad cada vez más longeva, en el que se subraya la importancia de implementar espacios de recreación, socialización y en pro de la salud, entre generaciones, para que estos reconozcan el valor de la cada sujeto en sociedad, desde la primera infancia hasta los adultos mayores, quienes con su sabiduría y valores logran el paso de aprendizajes y experiencias para una sociedad más solidaria, comprensiva y empática entre generaciones.

2.7. Beneficios adquiridos mediante el envejecimiento activo.

La revisión sobre los diferentes beneficios que aportan los centros diurnos y hogares para el adulto mayor, manifiestan una serie de marcas positivas en las que se desarrollan hábitats especializados para un buen desarrollo en progreso de la calidad de vida de esta población vulnerable.

A continuación, se detallan algunos de los beneficios basados en estudios y revisión de características en la intervención a las poblaciones indígenas y migrantes mediante el estudio del TCU con la organización Hands For Health.

Tabla 1: Beneficios físicos

2.7.1. BENEFICIOS FÍSICOS

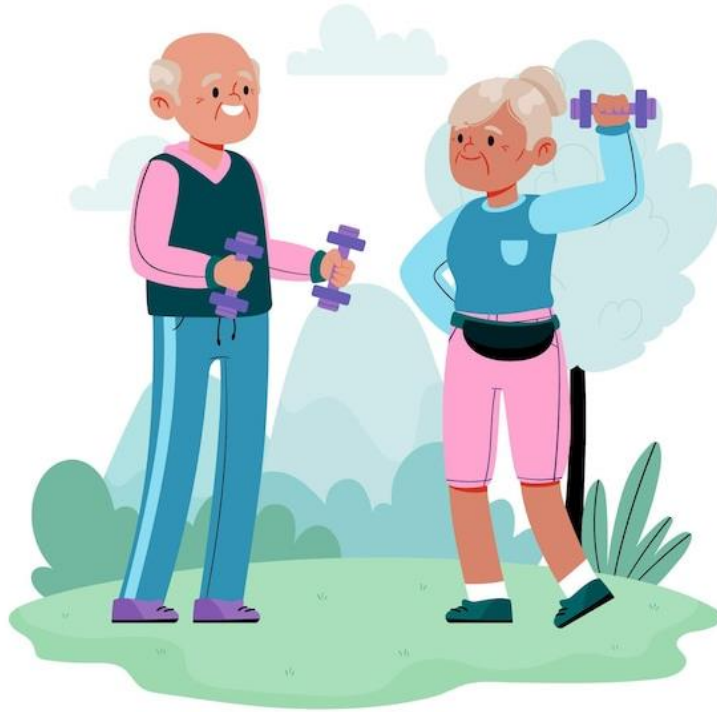
<i>Cuidado De La Salud</i>	<i>Actividades Físicas</i>	<i>Alimentación Balanceada</i>
<i>Acceso regular a servicios de salud como revisiones médicas, cuidado de enfermería y</i>	<i>Programas estructurados de ejercicio físicos adaptado a las capacidades del adulto mayor para el</i>	<i>Ingesta saludable mediante el programa de comidas nutritivas y adaptadas a las necesidades dietéticas.</i>

administración de
medicamentos.

mejoramiento de
movilidad, equilibrios y
fuerza.

Fuente: (Creación propia, 2014)

Figura 1: Beneficios físicos



Fuente: (Pikisuperstar, s.f).

Tabla 2: Beneficios mentales y emocionales

2.7.2. BENEFICIOS MENTALES Y EMOCIONALES.

<i>Estimulación Cognitiva</i>	<i>Prevención de Aislamiento</i>	<i>Apoyo Psicológico</i>
<i>Actividades de lectura, arte, música y juegos de memoria para la contribución y mejora de las funciones cognitivas, para aplazar el declive vejez.</i>	<i>Como punto fundamental para la interacción diaria con otras personas para combatir la soledad y el aislamiento y prevenir los factores de riesgo como la depresión u otro problema de salud mental.</i>	<i>Servicios de Apoyo emocional y Psicológico por medio de profesionales capacitados para proporcionar espacios de expresión y orientación para el mejoramiento y bienestar mental.</i>

Fuente: (Creación propia, 2014)

Figura 2: Beneficios mentales y emocionales



Fuente: (Freepik, s.f).

Tabla 3: Beneficios sociales y comunitarios

2.7.3. BENEFICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS.

<i>Participación Activa</i>	<i>Apoyo Familiar</i>	<i>Fortalecimientos de Redes</i>
<i>Como oportunidad a la participación y organización en actividades dentro de centro, como sentido de propósito y beneficio a la autoestima.</i>	<i>En beneficio a las personas encargadas, para proporcionarles tiempo y apoyo en la atención sana y seguro de sus seres queridos, se reduce estrés y se mejora la calidad de vida.</i>	<i>Fomento a la participación para impulsar nuevas amistades y fortalecer conexiones sociales en sentido de pertinencia y apoyo mutuo.</i>

Fuente: (Creación propia, 2014)

Figura 3: Beneficios sociales y comunitarios



Fuente: (Freepik, s.f),

Gráfico 7: Beneficios para la persona adulta mayor



Fuente: (Creación propia, 2014).

En evidencia, se muestra de manera consistente la forma en la que los centros diurnos u hogares para el adulto mayor no solo satisfacen necesidades básicas de cuidado físico, sino que también tienen un impacto significativo en la salud mental, bienestar emocional, social y mental tanto de la persona adulta mayor como del encargado. Por lo que estos beneficios subrayan la importancia de considerar la implementación de tal instalación en la comunidad la Casona, Territorio Ngäbe Buglé.

En síntesis, el capítulo del marco teórico muestra las características que propician la ejecución del proyecto Centro Diurno y Hogar Pablo Ortiz R.: Tejiendo Redes de Apoyo para el Cuidado Integral y Holístico del Adulto Mayor en memoria de un Legado” lo que permite cumplir con el objetivo de contextualizar el hábitat de la zona

Indígena la Casona por mediación de un modelo arquitectónico que incorpore a la persona adulta mayor como fuente de sabiduría y experiencia,

Como una conclusión, durante de este proceso se ha denotado la importancia que tienen las personas adultas mayores en los territorios indígenas, personas a las cuales se respeta debido a sus conocimientos y experiencias adquiridos en el transcurso de su vida.

Parte fundamental, de este proyecto es el contextualizar la zona geográfica y demográfica que tienen estas personas para llevar a cabo sus costumbres, tradiciones y cotidianidad, quienes a pesar de sus limitaciones se permiten ejecutar procesos mediante sus labores comunales o bien, ayudas estatales para el cumplimiento de la integralidad de todos los sujetos de este territorio.

Por su parte, se muestra la situación actual que experimenta la persona de la tercera edad del territorio indígena Ngäbe Buglé y los aspectos que admiten favorecer a la mejora continua del envejecimiento activo en esta población. Como bien se ha mencionado, este proyecto fomenta la integralidad de la persona adulta mayor para su bienestar, por lo cual se hace énfasis en los aspectos del contexto real de estos y a su vez, en los aspectos del envejecimiento activo y los beneficios que se adquieren al implementarlo.

En fin, la implementación de este trabajo permite optimizar no solo la situación actual que se experimenta, sino que se da un aporte significativo al territorio se destaca su disposición para crear personas que en su vejez tengan una calidad de vida significativa, en conjunto con profesionales y personas capacitadas para su atención. También, es un beneficio familiar, en el que de forma transgeneracional se transmite la importancia del respeto por los demás y por sí mismos.

2.8. Marco Legal o Político.

2.8.1. Normativo a nivel Nacional

Como marco legal aplicable al diseño y formación solicitada para la creación del Proyecto Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor, se sujetan al cumplimiento de normativas pertinentes y a la satisfacción de necesidades de toda la comunidad, con especial atención al poblacional de adultos mayores. Se basa en el respeto y los elementos necesarios para garantizar el cumplimiento y la plena satisfacción de las necesidades requeridas.

2.8.1.1. Reglamento de Construcciones.

El diseño o construcción de un centro diurno u hogar para el adulto mayor en Costa Rica, debe cumplir con el Reglamento de Construcciones, el cual establece normas específicas que garantizan tanto la accesibilidad como la seguridad y funcionalidad del edificio, por ende, algunos de los aspectos principales a considerar admiten ser:

Accesibilidad: Como diseño idóneo para la accesibilidad Universal para todas aquellas personas con algún tipo de discapacidad.

Normativa de Diseño y Seguridad Estructural: Por medio de la utilización de materiales y métodos de construcción que practiquen las normativas a nivel nacional y a nivel internacional, Se lleva a cabo de esta manera con las pautas de resistencia sísmica de seguridad estructural establecida en los reglamentos.

Espacios y Dimensiones: Se logra con las dimensiones mínimas establecidas para los espacios de uso médico como en los de áreas comunes, dormitorios y zonas de recreación etc.

Normas de Higiene y Seguridad: Como centro especializado para velar por el adulto mayor debe cumplir con estándares estrictos en la provisión de agua potable, materia de higiene y protocolos de seguridad para emergencias y evacuación.

Instalaciones Sanitarias y Eléctricas: Se sigue las normas sanitarias para la instalación de áreas de apoyo y servicios como lavandería, cocina y S.S. Cumpliendo, así como las normativas del sistema eléctrico para evadir riesgos de incendio.

Acondicionamiento Ambiental: Como espacio de residencia para con el adulto mayor, es necesario, tomar en cuenta una ventilación adecuada y una buena iluminación tanto natural como artificial para de este modo mantener un control sobre los excesos de temperatura o humedad.

Normas de Construcción Sostenible: Se fomentan el uso de prácticas y materiales de construcción sostenible para minimizar el impacto ambiental y promover así la eficiencia energética.

2.8.1.2. Ley Integral para la Persona Adulta Mayor N° 7935.

En Costa Rica como legislación, tiene el objetivo de proteger y promover los derechos de las personas adultas mayores en el país, la misma tuvo su aprobación en el año 1999, esta ley forma una serie de derechos, beneficios y servicios específicos para el sector de la población mayor, se reconoce su contribución a la sociedad y su derecho a una vida digna y plena.

Como derechos y protección de esta, se puede mencionar:

- El derecho a la salud.
- Una vivienda digna.
- La seguridad Social.
- Participación Social y acceso a todos aquellos servicios Culturales y Recreativos.

2.8.1.3 Ley N° 7600 o Ley a la Igualdad de oportunidades para Personas con Discapacidad.

Esta ley tiene como objetivo promover la inclusión y avalar los derechos de las personas con discapacidad en diversos ámbitos de la sociedad. Es un marco legal

integral que busca eliminar barreras que enfrentan las personas con discapacidad, se emprende una participación activa y plena en la sociedad,

Como puntos importantes:

Accesibilidad: Se impulsa la accesibilidad universal mediante la infraestructura, se eliminan barreras físicas y de comunicación.

Salud y Rehabilitación: se asegura el acceso a servicios de salud adecuados y especializados para personas con discapacidad incluyen programas de rehabilitación física, social y psicológica.

Promoción de la Cultura y Deporte: Fomentar la participación en actividades culturales, recreativas y deportivas de toda aquella persona con discapacidad para disfrutar de los derechos en igualdad de condiciones.

Medios de Comunicación y Tecnología: Garantizar el acceso de las personas con discapacidad a medios de comunicación y tecnologías de información mediante la adaptación de contenidos y disponibilidad de ayudas técnicas.

Protección y Promoción de Derechos: Se crean mecanismos para la protección y la promoción de los derechos de las personas con discapacidad, se incluyen la creación de instituciones especializadas y se impulsa las políticas públicas inclusivas.

El Reglamento Decreto Ejecutivo N°26831-MP complementa la ley se puntualizan en los diferentes aspectos para la implementación, como los procedimientos administrativos y técnicos que aseguran la accesibilidad e inclusión de los diversos sectores.

En conjunto, esta legislación buscar crear un entorno inclusivo y equitativo para las personas con discapacidad en Costa Rica, se suscita una participación activa y garantizan sus derechos humanos básicos para una calidad de vida.

2.8.1.4. Manual de Normas para el Funcionamiento de Establecimientos de Atención Integral a las Personas Adultas Mayores.

El Manual de Normas para el Funcionamiento de Establecimientos de Atención Integral a las Personas Adultas Mayores en Costa Rica, establece directrices específicas para la operación de centros destinados al cuidado y bienestar de este grupo poblacional, asegurando que estos centros proporcionen el cuidado de calidad y respeten todos los derechos y principalmente la dignidad de la persona adulta mayor, además, se contribuye al progreso en la calidad de vida en este grupo poblacional vulnerable.

Y esto mediante requisitos generales, que establecen normas mínimas de infraestructura, equipamiento y personal necesario. Como personal y capacitación de un punto específico para las funciones y perfiles requeridos con relación al cuidado geriátrico; en aspectos nutricionales y sanitarios, se establecen pautas para la planificación de prácticas adecuadas para la prevención de enfermedades y en actividades recreativas y terapéuticas, se crea la implementación de actividades recreativas, culturales y terapéuticas que estimulen el bienestar emocional y cognitivo de los residentes.

2.8.1.5. Convención Interamericana Sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, Ley N°9394.

Protegida mediante la Ley N°9394 en Costa Rica, la cual tiene como objetivo promover y proteger los derechos humanos de la persona adulta mayor en el ámbito interamericano, para certificar el respeto, la protección y el ejercicio pleno y equitativo de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales.

La misma establece principios rectores como la dignidad, la inclusión social, la autonomía, la solidaridad intergeneracional y la participación involucrando diferentes medidas de protección y promoción que incluyen la creación de políticas públicas específicas, programas y servicios adecuados que repercuten de manera positiva en las necesidades de la población adulta mayor.

Por tanto, la Ley N°9394 ratifica la adhesión a los principios y normas establecidas en la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, también se comprometen con país para adoptar las medidas necesarias para asegurar el auxilio y perfeccionamiento de los derechos de este grupo vulnerable de la población.

2.8.1.6. Manual de Normas para la Habilitación de establecimientos que Brindan Atención en Centros para Personas con Discapacidad, Decreto Ejecutivo N°32831-S

Tiene como objetivo establecer los estándares y requisitos que deben cumplir los centros y establecimientos que ofrecen la atención a personas con discapacidad, para regular y asegurar la calidad de atención integral y especializada, se impulsa su bienestar.

El Manual de Normas busca asegurar que los centros faciliten un entorno seguro, digno y adecuado que fomente la inclusión social y desarrollo personal.

2.8.1.7. Reglamento Nacional de Protección Contra Incendios del Cuerpo de Bomberos de Costa Rica.

Como reglamento, establece normativas y procedimientos para prevenir incendios, y asegurar la seguridad en edificaciones y espacios públicos para garantizar la seguridad y protección de bienes en el país, esto mediante el establecimiento de estándares claros y medidas efectivas de prevención y manejo de situaciones de emergencia.

2.8.1.8. Guía Integrada para la Verificación de la Accesibilidad al Entorno.

Es documento fundamental que establece directrices detalladas para la evaluación y optimiza en la accesibilidad de espacios físicos públicos y privados, se proporciona

una metodología de verificación y promoción universal de accesibilidad en los diferentes tipos de entorno del país.

De esta manera, establece principios que incluyen el diseño para todas las personas, se eliminan barreras físicas y se suscitan la autonomía y seguridad de los usuarios, así como también se evalúa la accesibilidad en espacios públicos o exteriores como plazas, parques, aceras o jardines mediante el criterio de aspectos como entradas, circulación y señalización adecuada.

2.8.2. Marco normativo a nivel Internacional.

Para un centro diurno u hogar destinado al cuidado de adultos mayores, el marco normativo internacional se basa en principios que buscan asegurar la calidad de vida, seguridad y respeto de los derechos de las personas mayores. Por tanto, este marco normativo va abarcar desde los derechos humanos hasta los aspectos de salud, seguridad y bienestar. A continuación, algunas normas y principios relevantes.

2.8.2.1. Derechos Humanos de las Personas Mayores.

De acuerdo con los Principios de las Naciones Unidas a favor de las personas de edad (1991), se establecen cinco principios clave para la protección de los derechos de la persona adulta mayor en los cuales determina, la independencia como un acceso, oportunidad y participación activa a sus preferencias y capacidades. La participación como una cooperación activa en busca de oportunidades y prestación de servicios para el fomento de asociaciones de personas en edad avanzada, de esta manera, se establece el término de Cuidado, en el cual establece que toda persona adulta mayor debe tener acceso a medios adecuados a la atención tanto de salud como de derechos humanos y libertades.

De la misma forma, que implica la autorrealización y dignidad para desarrollar plenamente sus potenciales de forma digna, segura y libre, independientemente de la edad.

Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores (OEA, 2015): Aprobada en América Latina, la cual protege los derechos de las personas mayores en áreas como la salud, seguridad social, cuidado a largo plazo y protección contra la violencia y el maltrato.

2.8.2.2. Normas de Seguridad y Salud.

Normas de la Organización Mundial de la Salud (OMS). La cual origina guías para el cuidado en adultos mayores que incluyen la prevención de enfermedades crónicas, promoción de la actividad física, alimentación saludable, y la importancia del apoyo psicosocial. También, emite recomendaciones para el diseño y operación de centros de cuidado seguro.

Directrices de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). La OIT tiene normas para los cuidadores en cuanto a condiciones laborales, prevención de riesgos laborales y apoyo psicológico, se considera la salud y seguridad en el trabajo para evitar el agotamiento laboral

2.8.2.3. Calidad en Servicios de Cuidado a Largo Plazo.

Recomendaciones de la OMS sobre el cuidado de Larga Duración para Personas Mayores. Estas pautas ofrecen estándares sobre la calidad del cuidado, la dignidad en el trato y la capacitación del Personal para proveer un servicio adecuado y humano.

Además, ISO 9001 y 18001, como normas de la Organización Internacional de Normalización (ISO) aplicada en los centros de cuidado, la cual establece un sistema de gestión de Calidad y Seguridad Ocupacional.

2.8.2.4. Prevención de Discriminación y Violencia.

Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial. Acuerdo el cual asegura que toda persona mayor tenga igualdad de derecho y no sean objeto de distinción por edad.

Convención de Derechos de la Persona con Discapacidad (CRPD). Creada para garantizar que la persona adulta mayor con algún tipo de discapacidad cuente con el acceso a los diferentes servicios de apoyo y atención. Por tanto, establece que todos los entornos deben ser accesibles e inclusivos

2.8.2.5. Orientación para el Diseño de Infraestructuras de Centros de Atención.

Normas de Accesibilidad (ONU) Para Garantizar un entorno accesible con Accesos y Circulaciones seguras y libres de obstáculos, adaptación de espacios y mobiliario, señalización y orientación, así como Iluminación y Acústica Adaptada.

Principios de Arquitectura Amigable para Adultos Mayores (OMS) para el mejoramiento de diseño en los espacios de atención seguros y cómodos, que fomenten la independencia y movilidad por medio de entornos amigables, espacios verdes, áreas de descanso, pasillos amplios, etc.

2.8.2.6. Supervisión y Monitoreo de Servicios.

Normas de Supervisión de Servicios de Atención (OMS y Naciones Unidas). Recomendaciones que abordan la creación de sistemas de monitoreo y supervisión que asegura el cumplimiento de los centros en cuanto a normas de calidad y respeten asimismo los derechos de las personas adultas mayores.

Como resultado, este marco normativo permite ambientes seguros, inclusivos y respetuosos para el adulto mayor, se promueve de esta manera una calidad de vida digna y una atención integral de calidad.

2.9. Estudio de Casos.

La arquitectura destinada a Centros Diurnos u Hogares para el adulto mayor debe abordar no solo necesidades prácticas y funcionales de los usuarios, sino que igualmente debe proporcionar un entorno que contribuya al bienestar físico y emocional. Por lo que, al estudiar proyectos referentes en este ámbito, se observan tres aspectos claves que guían su diseño, en los que recalcan: forma, concepto y función.

Se representa una forma como una configuración espacial y estética que debe ser acogedora, accesible y visualmente interesante, se desarrolla un ambiente agradable que inspire tranquilidad y seguridad. De esta forma, una función que responde a las actividades diarias y servicios los centros ofrecen, como la inclusión de áreas para la socialización, ejercicio, terapia y descanso, las cuales deben integrarse de manera eficiente para facilitar la movilidad y accesibilidad que los usuarios requieran. Por otro lado, el concepto, que contribuye como enfoque fisiológico con valores subyacentes al diseño arquitectónico, se busca siempre enaltecer los espacios, se resalta la inclusión, el respeto y el apoyo a su autonomía.


Por consiguiente, los estudios realizados se basan en como los elementos son plasmados en los diferentes proyectos arquitectónicos referentes, se permite identificar estrategias y soluciones que apoyen a organización de espacios funcionales y su vez a la creación de espacios significativos para todo aquel que lo habite. Con ello se espera proponer un diseño integral y sensible, que no solo responda a la necesidades físicas y funcionales, sino que también provoque un sentido de pertinencia y comunidad en sus usuarios.

2.9.1. Referentes Nacionales.

2.9.1.1. Centro de Capacitación Indígena Kpäcläjui

Turrialba, Cartago, Costa Rica

 Entre Nos Atelier.

 Área: 470 m²


 Año: 2014

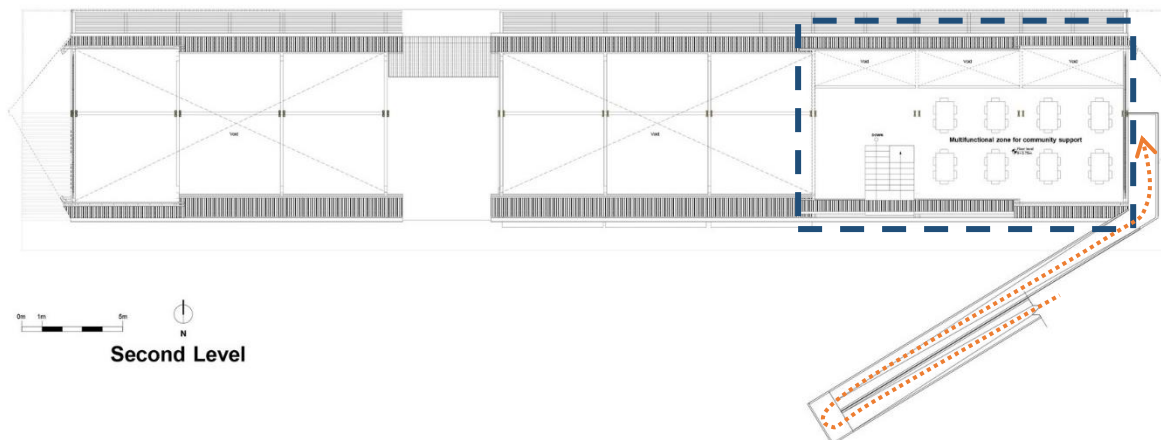
Figura 4: Centro de capacitación Indígena Kpäcläjui



El centro de Capacitación Indígena Kpäcläjui este situado en la reserva Indígena de Tayutic de Grano de Oro, Cantón de Turrialba, en la provincia de Cartago, percibe un centro de formación y hospedaje como un facilitador de interacción entre personas locales, particulares, promotores al progreso de los proyectos comunales sustentables y en armonía con el entorno, como un sistema estratégico de unificación rural para el fortalecimiento comunitario.

A modo que su intención de diseño se proyecta como una “gran nave lineal” a lo largo de su eje longitudinal, con una doble altura de la parte frontal como un salón multifuncional de estancia o albergue para brindar un refugio temporal. La visión del proyecto se plantea como un diseño inclusivo de participación comunitaria de espacios vinculados a su entorno y céntrico a las insuficiencias del usuario.

Figura 5: Planta primer nivel centro Kpäcläjui



Fuente: (ArchDaily, 2014)

Figura 6:Salón multifuncional



Figura 7:Vista lateral



Figura 8:Vista doble altura parte frontal



El cual se toma como un diseño de espacios confortables, permeables, y ventilados, en un contacto directo con su entorno mediante la implementación de zonas verdes.

La propuesta busca armonizar con su entorno y fomentar el fortalecimiento patrimonial, con una orientación comprensiva que reflexiona el paralelismo cultural y las aspiraciones comunitarias.

Su centralización de estructura lineal y espacios permeables proporcionan una ventilación cruzada, de tal manera, que favorece a la comodidad térmica. La Doble altura es su estructura principal igualmente lo que favorece la circulación de aire, y aprovecha la entrada de luz natural y los vínculos visuales generados por medio de sus técnicas constructivas de forma tradicional.

Su función como espacio multifuncional permite una flexibilidad en espacios con adaptación de necesidades de refugio, capacitación y reunión, así se apoya un desarrollo sostenible y social significativo.

En síntesis, refleja una forma, concepto y función para contribuir a la comunidad y su integración tanto cultural como ambiental.

Fuente: (ArchDaily, 2014)

2.9.1.2. Sinfonía Verde

Carate, Costa Rica



Studio Saxe



Área: 400 m²



Año: 2022

Figura 9: Sinfonía verde



La casa como tal, despierta un refugio inmerso en la naturaleza, se interactúa con el bosque en sus bordes, se ofrece así un santuario en su eje central.

Su inspiración conceptual infundida a la relación armónica entre las capas del bosque, provoca un diseño que minimiza el impacto ambiental. Se logra por medio de una elevación sobre pilotes para la conservación del ecosistema, se enfatiza también su autosuficiencia a través de energía fotovoltaica, agua potable del arroyo y sus materiales sostenibles.

Figura 10:Planta Sinfonía verde

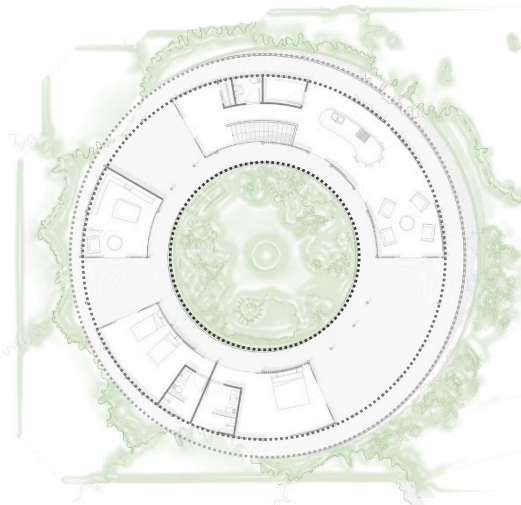


Figura 11:Sección sinfonía verde



Fuente: (*ArchDaily*, 2024)

Figura 12: Vista sinfonía verde



Figura 13: Fachada sinfonía verde

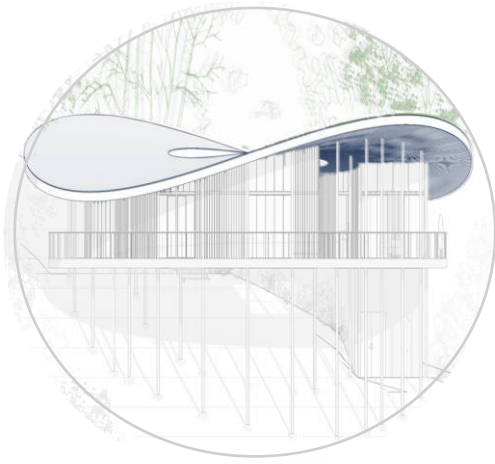


Figura 14: Vista elevación sobre pilotes Sinfonía verde



Fuente: (ArchDaily, 2024)

Inspirado para una experiencia panorámica de la selva, su forma se basa en una órbita con un óculo central, lo cual permite una conexión visual y sensorial con su entorno tanto interna como externamente.

Su cubierta hiperbólica no solo protege de las intensas lluvias y la radiación solar, sino que también, dirige el agua hacia los arroyos naturales y accede un recorrido perimetral con diversas perspectivas del bosque.


Con una sola planta, la casa distribuye sus amenidades y a su vez, proporciona espacios de observación de la fauna en medio de un ecosistema diverso.


Su estructura elevada facilita la ventilación pasiva, se mantiene un clima fresco sin necesidad de ventilación mecánica, y su cubierta blanca reduce la absorción de calor.

En conclusión, la casa muestra un modelo de arquitectura conectada profundamente con su entorno natural, lo que permite un hábitat autosuficiente que armoniza con el ecosistema, en donde más que una vivienda, representa un refugio en respeto y armonía con el paisaje, se integra a sus residentes a la biodiversidad.

2.9.1.3. Escuela Waldorf Casa de las Estrellas

Garza, Costa Rica

 Salagnac Arquitectos

 Área: 400 m²


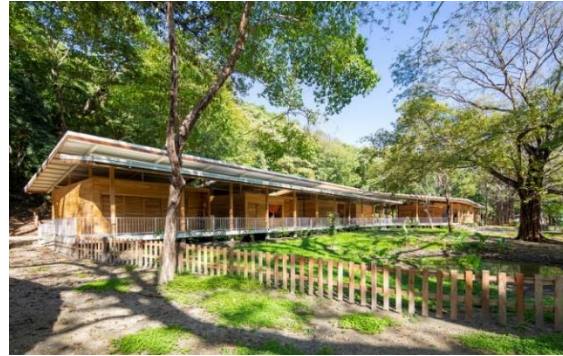
 Año: 2022

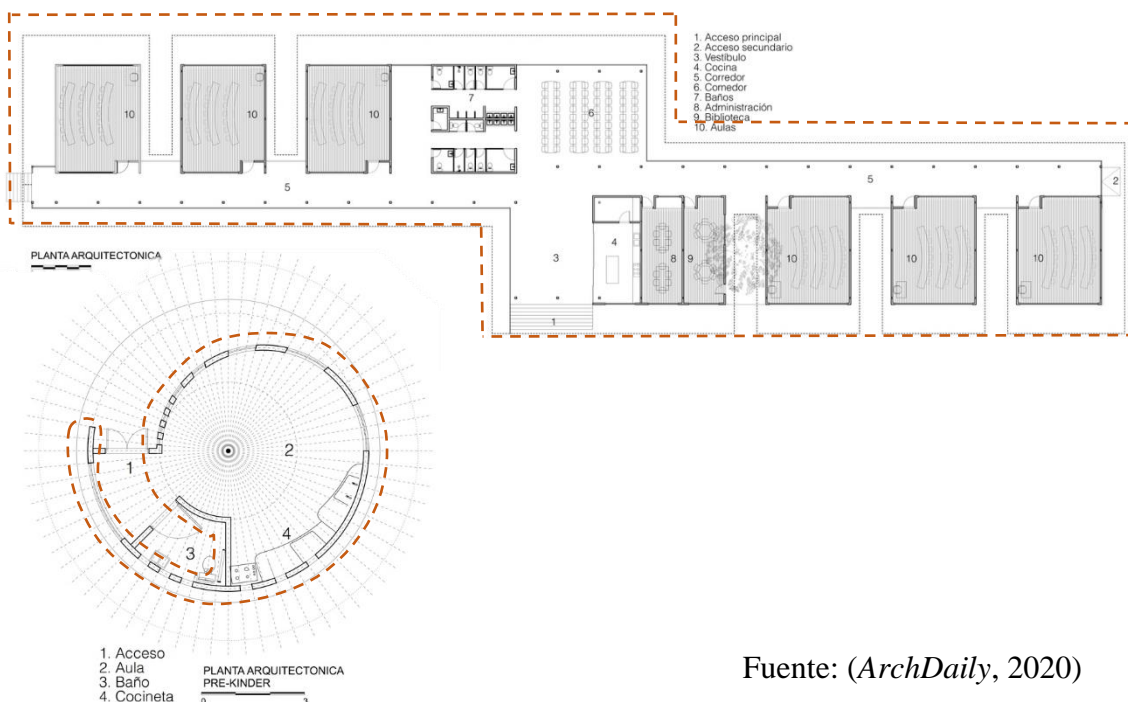
Figura 15: Escuela Waldorf



El proyecto arquitectónico de esta institución educativa *Waldorf*, refleja una esencia de valores a un modelo pedagógico, el cual es promovido por medio de una conexión con la naturaleza y un desarrollo sensorial que a través de una atmósfera creativa adapta el espacio al sitio, se utiliza una variabilidad de materiales tradicionales y orgánicos.

Por lo que su arquitectura inspirada a los principios de la educación *Waldorf*, no solo busca reducir el impacto ambiental, sino que también fomentar a la creatividad por medio de un contacto con la naturaleza y una experiencia formativa multisensorial. Se consideran las necesidades el proyecto busca formas, materiales armonizadores que conviertan los espacios en zonas de pertinencia y carácter.

Figura 16: Planta de distribución Escuela Waldorf



Fuente: (ArchDaily, 2020)

Figura 17: Vista externa Waldorf



Su planteamiento arquitectónico se vuelve una forma fluida y a su vez orgánica. En un recorrido lineal hacia un salón central y una invitación de apertura hacia una forma en espiral se estimulan a una experiencia sensorial de técnicas artesanales locales.

La disposición modular y su diseño alargado se adapta fácilmente a la topografía para orientar una visual hacia el mar.

Figura 18: Vista interna Escuela Waldorf



El diseño de los módulos proporciona privacidad y facilidad al flujo de aire, para un funcionamiento libre de mecanismos artificiales. Por otro lado, su distribución como estructura envolvente y sensorial se emite a los espacios de Preescolar como un sinónimo de protección, mientras que, para las áreas de primaria su estructura se vuelve más modular y ordenada para ir orientando a una etapa de más separación y responsabilidad.

Figura 19: Vista Salón de Clase Waldorf




En resumen, la combinación de formas orgánicas, materiales y su disposición armónica, orienta a un medio de inspiración para un desarrollo emocional y una integración sensorial eficiente.

2.9.2. Referentes Internacionales

2.9.2.1. Centro de Producción Comunitaria las Tejedoras de Guayas

Chongón,

 Juan Carlos Bamba, Natura
Futura Arquitectura

 Área: 665 m²


 Año: 2023

Figura 20: Centro de Producción Comunitaria las Tejedoras de Guayas



El centro se concibe como una plataforma para el empoderamiento y desarrollo de habilidades, y a su vez como una promoción a la identidad cultural y al trabajo comunitario, esto debido a que desde años anteriores se funda la organización de Mujeres Artesanas Bromelias, mismas enfocadas al desarrollo de tejidos hechos a mano con fibras naturales.

Por tanto, el proyecto nace como un centro productivo que fomenta el aprendizaje y el intercambio cultural, para potenciar las habilidades de mujeres artesanas locales por medio de talleres y actividades comunitarias.

El diseño no solo facilita la producción, sino que también refuerza el desarrollo y la autosuficiencia de la comunidad, por medio de una Galería frontal que integra lo productivo y lo cultural con un entorno urbano.

Figura 22: Sección Centro Tejedoras

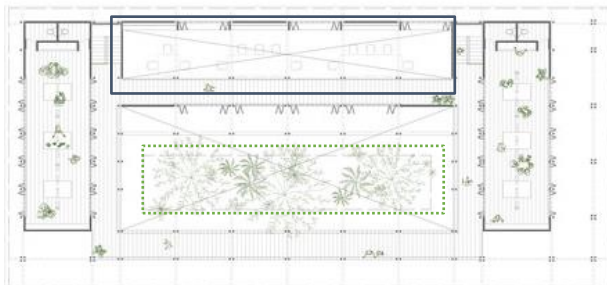


Figura 21: Sección transversal Centro Tejedoras

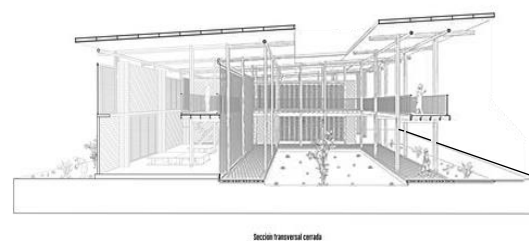


Figura 23: Vista interna Centro Tejedoras



Figura 24: Vista externa Centro Tejedoras



Figura 25: Galería expositiva Centro Tejedoras



Fuente: (ArchDaily, 2023)

Su organización se contempla alrededor de un patio central con vegetación nativa, funciona como un espacio de encuentro y exhibición.

Su estructura principal se utiliza en madera distribuida en pilotes y paredes de ladrillo con patrón de enlosado, como elemento que aporta estabilidad, durabilidad el reflejo en contribución de las técnicas tradicionales.

Diseñado para favorecer la ventilación, iluminación y vinculación entre el interior y el exterior, el espacio utiliza puertas abatibles de madera que aprueban ajustar flujo de aire y luz según las necesidades.

Por lo que este proyecto no solo responde a las necesidades funcionales de un centro productor, sino que también como un potencial al cambio y desarrollo social y económico para la comunidad, a través de un diseño arquitectónico que prioriza la sostenibilidad y la cohesión social, anima a la autosuficiencia y el empoderamiento, además se establece un modelo de desarrollo integral.


Con enfoque en la tradición y el continuo aprendizaje, el espacio proyecta un futuro crecimiento y resiliencia para las diferentes generaciones.


3.9.2.2. Viviendas colectivas para personas mayores Elzenhof Veenoord

Figura 26: Viviendas colectivas Elzenhof Veenoord

Veenoord, Países Bajos

 Specht architects & planners

 Área: 2400 m²

 Año: 2023



Diseñado como una forma colectiva de vivienda para adultos mayores, el proyecto busca combatir la soledad mediante espacios que fomenten el encuentro y la interacción. Por medio de un patio central y una sala de estar comunitaria promueven la convivencia, por lo que estas áreas se configuran como espacios de reunión para los residentes e inclusive de manera casual para la comunidad como tal.

Su arquitectura respeta el entorno natural que lo rodea, se utilizan especies autóctonas que reflejan los ecosistemas de la región y preservan la biodiversidad, se ofrecen espacios que conecten con el ambiente.

Figura 28: Planta de distribución Elzenhof Veenoord



Figura 27: Volumetría Elzenhof Veenoord

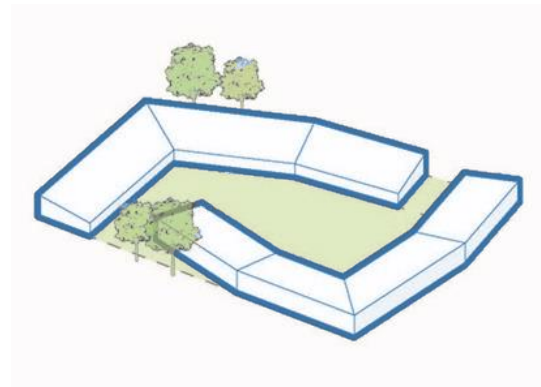


Figura 29: Fachada



Figura 30: Fachada externa



Figura 31: Jardín interno



Fuente: (ArchDaily, 2024)

Si se resume, el proyecto es un modelo de vivienda que muestra la arquitectura como un catalizador para el bienestar social y el fortalecimiento de la comunidad.

El proyecto se configura en torno a un patio medio rodeado de dos volúmenes que se pliegan, se crea un bloque se unifica en medio del paisaje verde.


Sus fachadas exteriores se levantan en ladrillo color arena para aportar robustez y armonía con el hábitat, mientras que las fachadas que dan al interior se generan de menor altura en madera para una proporción más íntima.


Se enfatiza, que las viviendas contemplan dos zonas exteriores privadas que dan hacia el patio y otra hacia el entorno exterior, se permite a todos los residentes para alternar entre privacidad y conexión social. Asimismo, este conjunto habitacional ofrece una vivienda tradicional en una sola planta, pensada para una movilidad segura y accesible de personas adultas mayores.

Su trabajo de sostenibilidad es realizado mediante la retención de aguas de lluvia y uso de plantas autóctonas. Por lo que el diseño permite a los residentes disfrutar de un estilo de vida adecuado a sus necesidades, se prioriza calidad de vida, sostenibilidad y biodiversidad de la región.

2.9.2.3. Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor

Macas, Ecuador

 Side FX Arquitectura

 Área: 370 m²


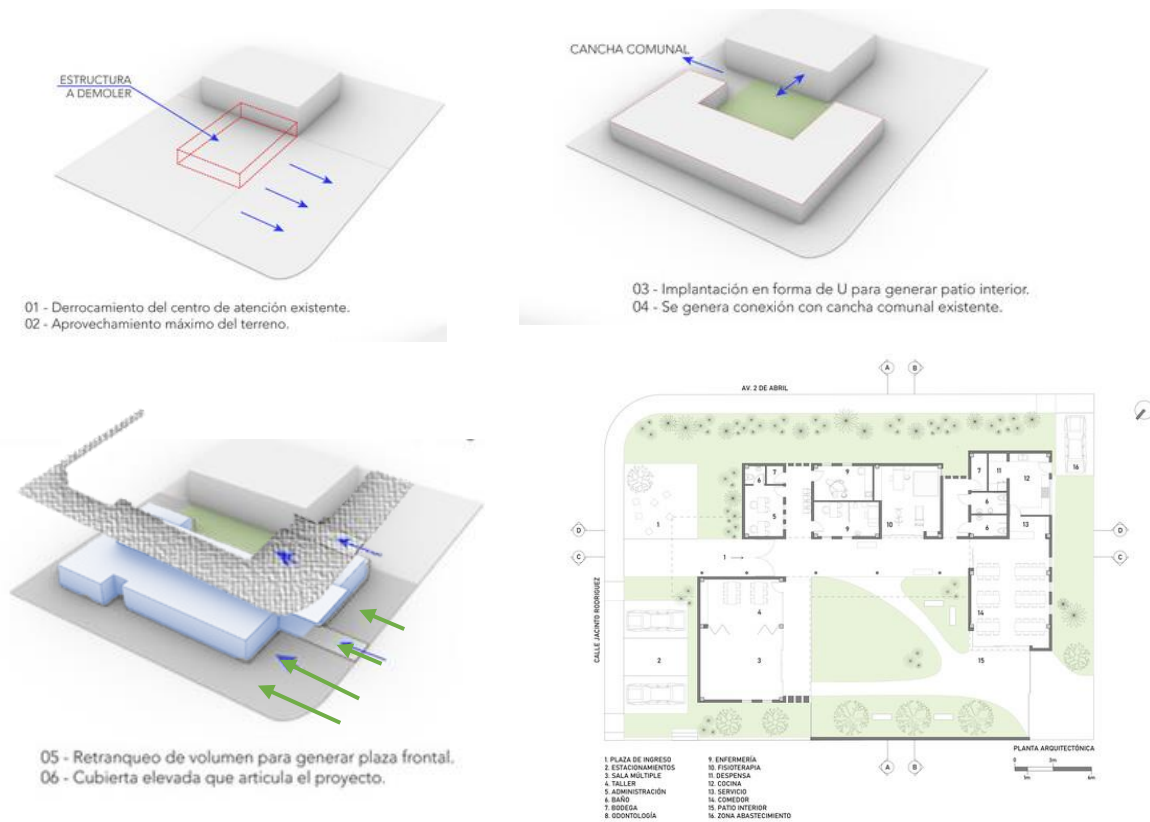
 Año: 2022

Figura 32: Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor



El nuevo Centro de Atención ubicado en la provincia de amazónica de Morona, Ecuador, forma parte de las intenciones de desarrollo territorial impulsados por el gobierno. Por lo que el proyecto busca cubrir las necesidades básicas para una mejor calidad de vida en los adultos mayores mediante una infraestructura digna, accesible y funcional, diseñada para el animar una participación social activa y ofrecer servicios de salud en entornos apropiados a un territorio y población específica.

Figura 33: Volumetría y planta de distribución Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor



Fuente: (ArchDaily, 2023)

Figura 35: Vista jardín interno Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor



Figura 34: Volumetría Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor

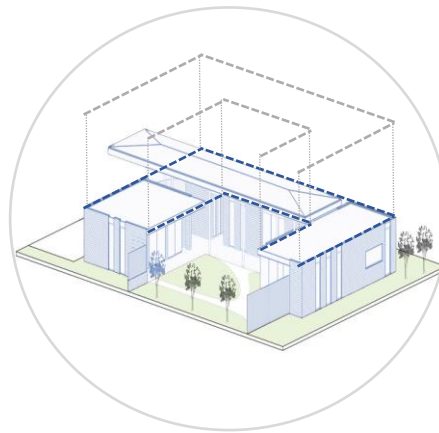


Figura 36: Pasillos internos-Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor



El centro tiene un enfoque social y territorial, el cual se encuentra alineado a programas de desarrollo ya establecidos, por lo que su orientación va dirigida a optimizar la calidad de vida y ayudar a reducir la pobreza. Por tanto, su infraestructura busca dignificar el cuidado de los adultos mayores, se proporciona un espacio seguro, funcional y respetuoso a una identidad cultural de la región.

Su estructura planteada en forma de “U” tiene como propósito facilitar la integración o apertura con otros edificios por medio de su predio comunal, ya que plantea un patio interior como espacio de bienvenida, contemplación y socialización.

Diseñado en un solo nivel, el edificio proporciona la accesibilidad necesaria en atención a adultos mayores, se incluyen espacios de medicina, administración y recreación, así como también proporciona áreas de apoyo como comedor y cocina en el que su estructura combina la funcionalidad, identidad y sostenibilidad por medio de la integración de espacios públicos y privados, mediante la disposición de fachadas sigilosas con aberturas controladas.

Fuente: (ArchDaily, 2023)

2.9.3. Conclusiones estudios de caso.

Figura 37: Conclusiones estudios de caso nacionales



Figura 38: Conclusiones-Estudios de caso internacionales



Fuente: (Creación propia, 2024)

Síntesis del marco teórico

El marco teórico admite reconocer la naturaleza cultural e influencia de la etnia multirracial en estudio, puesto que, gracias al abordaje teórico e investigativo se muestra la descripción geográfica y demográfica que tiene el territorio de la Casona, siendo una zona montañosa, con accesos regulares para la población Ngäbe Buglé.

Por consiguiente, se logra contextualizar el hábitat de la zona, ya que, mediante los contextos culturales las personas de dos etnias diversas se unen y se forma la que está en estudio, lo que permite que las costumbres, tradiciones, creencias y cosmovisión se entablen con base a su formación cultural, siendo relevante el mantenimiento de esta a través de los años.

De esta manera, en el contexto social y familiar, durante años se mantiene el sistema de relación entre personas de esta cultura para establecer el orden familiar que poseen, siendo a nivel social el respeto hacia las personas adultas mayores como seres de sabiduría.

Por otra parte, la población multirracial del territorio Ngäbe Buglé, enfrenta cotidianamente desafíos para llevar a cabo su cotidianidad, ya que, en salud se dan limitaciones de acceso, siendo elemental que los personeros en salud del EBAIS conozcan la medicina tradicional para conjugarla con la medicina especializada.

Por su parte, el acceso a la zona es de gran distancia, debido a que, se encuentra como bien se indica en zonas de la región de Coto Brus, montañas.

Ahora bien, guiado a la situación actual de la persona adulta mayor es que se desarrolla la creación de un diseño del Centro Diurno u hogar del adulto mayor del territorio la Casona, donde se valora que existen personas con necesidades, características y capacidades diversas que deben considerarse para llevar a cabo este proyecto.

Por consiguiente, gracias a este proceso se reconoce la capacidad de todo sujeto para ejecutar actividades que fomenten la realización de actividades que incentiven su desarrollo integral, es decir, el originar acciones que accedan a las personas de la tercera edad de tener un espacio de recreación, socialización y actividades físicas.

Es aquí donde se muestran los beneficios adquiridos al desarrollar un proyecto que involucra a las personas adultas mayores como eje central, en el que gracias a las relaciones establecidas con la fundación *Hands For Health* se permite la aplicación de técnicas que admitan la escucha activa y la atención para esta población en específico.

A su vez, para realizar este proyecto se basa el diseño e información en el marco legal tanto nacional como internacional, regido con parámetros y leyes que dan la seguridad e integralidad a las personas de la tercera edad y sus funcionarios. También, apoyado en estudios de caso de índole nacional e internacional que propician la creatividad y formulación de ideas para la implementación con base a los requerimientos de las personas que habitan en esta zona.

En fin, el proceso investigativo y teórico de este proyecto, da como resultado la aplicabilidad de los objetivos, en el que se contextualiza, clasifica, reconoce y se entiende la forma en que se ha determinado esta cultura en la región de la Zona Sur, y en el que, se trata de mantener hoy en día su postura ante, las imposiciones de la cultura externa.



CAPÍTULO III:
MARCO
METODOLÓGICO

Capítulo III.

3. Marco metodológico

3.1. Introducción

En primera instancia el marco metodológico consiste en detallar esa metodología que mejor se aplica al proceso de la investigación que se desarrolla, es decir, son los pasos que seguir para permitir el abordaje holístico de este proceso.

Ahora bien, la importancia de este apartado se basa en admitir el conocimiento de cómo se lleva a cabo la investigación, los medios que permiten conocer cómo se va a recolectar la información y los resultados de esta.

Es transcendental indicar que existen diferentes metodologías que son aplicadas en las investigaciones, dentro de las más cotidianas se encuentran la metodología cuantitativa, la metodología cualitativa y la metodología mixta.

Para este proyecto, se ha seleccionado la metodología cualitativa, puesto que, la metodología cuantitativa es guiada a los datos precisos, numéricos y estadísticos que tienen los diferentes contextos sociales, por lo cual requiere de procesos lineales y mediables durante su ejecución; Por su parte, la metodología mixta, consiente en el uso de la metodología cuantitativa y cualitativa para la resolución de problemas o situaciones que se dan en la sociedad.

Es por esta razón, que este proyecto se realiza con la metodología cualitativa de tipo etnográfico, ya que, aborda la realidad social desde el conocimiento de los hechos culturales de la persona adulta mayor del territorio Ngäbe Buglé.

En primer lugar, se presenta un diagrama que representa los procesos a seguir durante la aplicabilidad de la metodología seleccionada, lo cual admite visualizar de forma oportuna los procedimientos a realizar en este proyecto de investigación.

Posteriormente, se entra de lleno al proceso investigativo, en el que con la metodología seleccionada “se asume que la realidad social está conformada por hechos no lineales y cambiantes, contruidos y reconstruidos por las personas según sus momentos históricos y las tensiones económicos políticas y sociales del momento” (Villalobos, 2019, p. 283).

Gracias a este proceso metodológico se aprueba conocer el tipo de investigación, las observaciones de campo, fuentes de información e instrumentos de recolección de datos, los cuales se desarrollan de manera explícita en los siguientes apartados.

En lo que respecta a la persona adulta mayor y sus posturas con base a un proceso de mejoras para su proceso de integralidad dentro de una sociedad cada vez más longeva, lo que posibilita el diseño del Centro diurno y hogar del adulto mayor en el territorio *Ngäbe Buglé*.

3.2. Diagrama de la investigación

Gráfico 8: Diagrama de marco metodológico



3.3. Metodología

La investigación requiere de elementos que reconozca abordar de manera significativa y analítica la problemática y situaciones que se enfrentan en la sociedad

como tal, en el que, para conocer las características, cualidades, necesidades, intereses y posibilidades que tienen los sujetos dentro del entorno que les rodea.

Existen diferentes formas de llevar a cabo los métodos en una investigación, sin embargo, gracias al enfoque que se brinda a este proyecto, en el cual, se busca conocer las características del territorio indígena Ngäbe Buglé y sobre todo se enfatiza en el beneficio de la persona adulta mayor, se realiza el uso de la metodología cualitativa.

La investigación cualitativa pretende el conocimiento, estudio y análisis de las cualidades de una persona, grupo o fenómeno social, ya que su enfoque se da en características y elementos que permitan enfatizar en ellos desde la participación del investigador, “con esto nos referimos a que la investigación cualitativa nos permite profundizar en fenómenos sociales, se entiende representaciones y símbolos que ayudan a resolver o desentrañar experiencias y problemáticas comunitarias” (Bolio y Bolio, 2013, p.160).

De acuerdo con la cita anterior, esta metodología ha permitido indagar desde la participación e inmersión de la investigadora, la forma en que se desenvuelven las personas del territorio indígena Ngäbe Buglé, donde se muestra a necesidad de brindar a la persona adulta mayor un espacio de recreación, socialización y de salud para el envejecimiento activo de estos, se propician la integralidad de la vejez desde la atención oportuna y adecuada.

Además, si se profundiza en esta metodología, se permite conocer con técnicas básicas de investigación como la observación, la forma en que se relacionan los sujetos de este territorio, se indaga su hábitat, necesidades y requerimientos de su etnia multirracial desde el enfoque social.

Estos elementos son lo que dan paso para que se lleve a cabo un enfoque de investigación cualitativa de tipo etnográfica, puesto que “registra el conocimiento cultural; también es el análisis holístico de la sociedad y la investigación detalla patrones de interacción” (Barrantes, 2017, p.214), que se dan en la cotidianidad de la cultura en estudio.

En síntesis, de acuerdo con la postura de este proyecto de investigación para el diseño de un modelo arquitectónico de un centro diurno u hogar para el adulto mayor como bien lo indica su objetivo general, brinda la posibilidad de relacionarse de manera directa con la población en estudio, personas que permiten un acercamiento a la cultura y elementos que mantienen vivo el respeto a la persona adulta mayor Ngäbe Buglé.

3.4. Tipo de investigación

Con base al método que se lleva a cabo en este proceso, primeramente, se subraya que el enfoque de la investigación es cualitativo, no obstante, su tipo o diseño es etnográfico.

Para comprender este apartado se aclara que, lo cualitativo es el tipo de la investigación que tiene por objetivo conocer las cualidades y características de eventos, situaciones o fenómenos determinados en busca de resoluciones a las problemáticas que se presentan, desde una visión cambiante y no lineal.

El diseño o método etnográfico permite profundizar en estos elementos cualitativos para abordar las características propias de cada cultura, ya que este lo realiza desde un centralismo social más propio. Bien se indica que:

Los diseños etnográficos buscan describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Incluso admiten abarcar los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes, entre otros). (Ocampo, 2018, p.103)

Es por esta razón que se ha seleccionado la investigación cualitativa de tipo etnográfica, se basa en la cultura Ngäbe Buglé, para conocer las formas en que se llevan a cabo aspectos de salud, sociales, económicos, territoriales y familiares, que permitan gestionar el proyecto para la creación del centro diurno y hogar del adulto mayor.

Como se desarrolla en el marco teórico, existen factores demográficos y geográficos del territorio que hacen de las zonas montañosas y alejadas los lugares preferidos

de los indígenas Ngäbe Buglé; así como aspectos culturales, sociales, familiares e idiomáticos que hacen de esta una cultura única, puesto que son dos etnias indígenas que se unen y se forma la que está en estudio.

Por lo tanto, este es el tipo de investigación que mejor se ajusta a las necesidades de este proyecto, debido a sus características de descripción del estilo de vida, visión global de la cultura, y permiso de relación directa con los sujetos de la comunidad. En síntesis, como bien lo indica Villalobos, este tipo de investigación,

Permite conocer grupos humanos, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, de donde se generan categorías conceptuales y se descubren regularidades y asociaciones entre los hechos observados, que llevan a establecer hallazgos y posibles teorías explicativas de la realidad en estudio. (2019, p.316)

Por ende, da la posibilidad de estar inmerso en su realidad, en sus costumbres y dialogar de forma natural con los sujetos, para de esta forma tener hallazgos significativos enfocados en la posibilidad de brindar a la persona adulta mayor una vejez de calidad e integral, de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.

3.5. Observaciones de campo

En todo proceso de investigación se debe establecer técnicas y medios que permitan la recolección de datos de manera oportuna, que proporcionen ejecutar un registro cuidadoso de la realidad en estudio, por esta razón se utiliza la observación, puesto que, “esta técnica suele ser la más apropiada para responder a ciertas interrogantes que requieren datos sobre un acontecimiento en desarrollo” (Villalobos, 2019, p.288), y a su vez, aprueben la participación del investigador dentro del campo.

Estas técnicas consientan que en contextos sociales bastante cambiantes e irregulares se logre la obtención de información de forma flexible, segura, confiable y variable de la población y cultura en estudio.

Ahora bien, en este proceso se trabaja la observación participante, en el que mediante diferentes interacciones con las personas del territorio la Casona, se

logran conocer a mayor profundidad los conocimientos culturales, las necesidades y preferencias que estos tienen, por lo cual se deducen algunos de los registros obtenidos con las observaciones de campo realizadas.

Primeramente, como población en estudio los adultos mayores del territorio Ngäbe Buglé y sus alrededores, mediante observaciones y, escogidos con ayuda de los funcionarios de la ONG *Hands For Health*, y toman en cuenta sus necesidades, se recopilan aspectos importantes relacionados a una percepción propia cultural en respecto a las instalaciones requeridas y las insuficiencias a abarcar en el futuro Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor. No obstante, al ser entrevistadas no se presentan datos cuantitativos, sino de opinión, mismas que ayudan a definir posibles áreas en el diseño.

Los futuros usuarios del Centro lo perciben como un lugar tranquilo, accesible y cómodo, con espacios capacitados para actividades físicas y sociales. Concretan como una extensión de manera respetuosa a su hogar y tradición, ya que en muchos casos como adultos mayores se sienten solos debido a que sus seres queridos no tienen el tiempo suficiente para velar correctamente de ellos o simplemente son abandonados, por tanto, desean un lugar confortable de interacción social, pero característico a sus culturas.

Una de las solicitudes es que, en este momento, una de sus actividades es congregarse a todos los adultos mayores de la zona como una actividad social para mantener una movilidad e interacción activa, por lo que ellos ven indispensable un área para actividades grupales y culturales, así como también un espacio de servicios médicos que ayude a completar sus tratamientos especiales que como todo adulto mayor requiere.

En segundo lugar, y con técnicas de observación y grupos focales con las personas encargadas, se toman aspectos brindados por funcionarios tanto de la ONG *Hands For Health* como del EBAIS, en este caso más específicamente de la Doctora Adriana Cortés, en donde se consideran aspectos tanto de necesidades como de aspiración, para una expansión en la zona por medio de un adecuado uso de recursos tanto físicos, como naturales y culturales de la zona para un desarrollo que

fomente al respeto y a la calidad de vida de los adultos mayores, hay que respetar sus diferencias, y a su vez, resolver los conflictos a los que en la actualidad ellos se enfrentan.

La situación actual para las personas longevas de la zona se ve plegada a una analogía entre personas que no coinciden por diferentes razones, como lo es el desplazamiento, las limitaciones o la necesidad de un espacio accesible. Por lo que los funcionarios priorizan un espacio idóneo a las necesidades requeridas por lo adultos de la zona, en donde más que espacios requeridos se ofrezca un hogar que respete sus tradiciones y ayuda a incrementar la calidad de vida mediante actividades físicas, hábitos saludables y conexiones profundas.

Por parte, dentro de estas observaciones se ven algunas de las limitaciones territoriales, en el que una zona montañosa, con caminos de poca accesibilidad y una población multirracial, se ven afectadas muchas de las personas que habitan en esta zona, fundamentalmente adultos mayores que no poseen espacios de socialización, actividad física o interacciones más allá de la atención en el EBAIS.

En síntesis, las observaciones de campo brindan las ideas e información necesaria para la implementación en diseño del centro diurno u hogar del adulto mayor en un territorio donde los adultos mayores son referentes de sabiduría, conocimiento y respeto, siendo esencial considerar sus opiniones con base al proyecto, ya que, son los usuarios primarios para el beneficio en su atención de manera holística

3.6. Fuentes de información

Las fuentes de información son seleccionadas en pro de conocer de la manera más precisa la situación real de las personas que habitan en el territorio *Ngäbe Buglé*, por lo cual se analiza información procedente de fuentes primarias como secundarias en este proceso.

Para una mejor comprensión, las fuentes primarias refieren a aquellas que son recolectadas por el investigador desde su propia acción en el campo de estudio, es decir, recaba información a través de observaciones, entrevistas y reuniones con personas inmersas en la situación o fenómeno en desarrollo.

Por otra parte, las fuentes secundarias son procedentes de fuentes bibliográficas, censos, datos en revistas, semanarios u otros que se encuentran publicados por otras personas, pero que brindan información funcional e importante para la investigación en curso.

Para adentrarse al apartado de fuentes de información se establecen en primarias y secundarias con base a lo realizado en este proceso de indagación y conocimiento del territorio y población en estudio.

3.6.1. Fuentes primarias de información:

Ahora bien, dentro de las fuentes primarias requeridas en este proyecto se encuentran personeros y funcionarios involucrados con los *Ngäbe Buglé*.

El Dr. Pablo Ortiz Roses:

El señor Pablo Ortiz, es el fundador de la fundación *Hands For Health* ubicada en San Vito, Coto Brus. Una fundación que se ha encargado de brindar apoyo integral a las personas de territorios indígenas, así como a poblaciones inmigrantes y en estado de vulnerabilidad.

El doctor es quien da la posibilidad de creación e introducción al proyecto en desarrollo, gracias a su conocimiento a la población de los territorios indígenas más específicamente a los ubicados en la zona de la Casona, y a su vez, es una persona a la que la población indígena le tiene respeto y amplia capacidad de escucha a sus proyectos en pro de mejoras de su comunidad.

La Dra. Adriana Cortés:

La Doctora brinda la perspectiva de la atención médica intercultural, ya que, de acuerdo con esta cultura las personas se basan mayormente en la medicina tradicional, más que en la especializada, por lo que, de acuerdo a su proceso de indagación y conocimiento, posee la capacidad de relacionar ambas medicinas y respetan esta cultura y sus ideales.

Gracias a este enfoque se obtienen los datos con base a los requerimientos, necesidades e intereses de la persona adulta mayor para brindar con el centro diurno u hogar un proceso de atención integral.

Yandellin Sánchez Jiménez:

La señora Yandellin es la encargada de la fundación creada por el Dr. Ortiz, la cual mantiene contacto continuo con las personas del territorio de la Casona, en busca del mantenimiento de la cultura *Ngäbe Buglé*.

Dentro de sus funciones se encuentran:

Introducción al programa de la fundación *Hands For Health*.

Introducción a la medicina tradicional y alternativa.

Brindar apoyo integral a toda la población, desde infantes, adultos y personas adultas mayores.

Zelmira Pérez Hernández:

Persona indígena que brinda información guiada a la población adulta mayor, con base a su forma y estilo de vida, tradiciones, costumbres, cosmovisión y datos significativos de la cultura indígena.

Gracias a su aporte se permite ejecutar técnicas para la obtención de información que refuerce los datos para el proyecto y diseño del Centro diurno u hogar del adulto mayor en esta zona.

Personas Adultas Mayores:

Mediante grupos focales se obtiene información sobre los requerimientos con base a su cultura y tradiciones del diseño específicamente del proyecto a ejecutar, ya que, su forma y estilo de vida poseen bases o parámetros con base a las construcciones que se dan en esta comunidad, siendo estos sujetos el eje central de esta investigación.

Estas fuentes primarias se dan mayormente gracias a la cercanía de los personeros de la fundación *Hands For Health* con la cultura *Ngäbe Buglé*, se permite la

obtención de información de manera directa, con observaciones, entrevistas y grupos focales.

3.6.2. Fuentes secundarias de información:

Las fuentes secundarias de información son mayormente de datos obtenidos en instituciones y fuentes bibliográficas con autores y procedentes confiables.

Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC):

Esta fuente de información permite conocer la realidad en cuanto a niveles poblacionales, idiomáticos y territoriales que tiene el territorio *Ngäbe Buglé*, así como, las necesidades, problemáticas y posibilidades sociales en cuanto a su cultura se trata.

La cultura en estudio es bastante cambiante, y se encuentra en diferentes zonas de Costa Rica, por lo cual, para ubicar y diferenciar a esta de las demás etnias indígenas del país, se remite a uso y análisis de datos realizados por esta institución mediante censos nacionales o regionales, más específicamente de la zona de Coto Brus, en donde se nota el esfuerzo por mantener viva la cultura, sus tradiciones, costumbres, idioma y características propias en una sociedad en la que se inmerse más la cultura costarricense y no la propia *Ngäbe Buglé*.

Fuentes bibliográficas:

Las fuentes bibliográficas son bastante variables en cuanto a contenido, por lo cual, se debe ejecutar una lectura precisa y detallada de lo que se quiere abordar en cada investigación, por lo cual, en este caso se utilizan fuentes que permitan conocer más a profundidad la situación actual y pasada de las personas que conforman el territorio *Ngäbe Buglé*, puesto que esto permite enfocarse en lo demográfico, geográfico, social, familiar y cultural que se vivencia en la cotidianidad de estos sujetos.

Es por esta razón, que se han utilizado aquellas que brindan datos propios de lo que se quiere indagar en la población, aplicando el uso de sitios web confiables para

mayor exactitud y registro de datos válidos y aplicables al objetivo de este proyecto, siendo el énfasis el conocimiento general del territorio y la situación en pro de las personas adultas mayores, esto para poder fundamentar el proceso de datos recopilados en las fuentes primarias.

En síntesis, las fuentes primarias y secundarias permiten remitir a datos esenciales que buscan dar a conocer y mantener datos propios del tema en desarrollo, es por esta razón que en las fuentes primarias se basan de personas involucradas y procedentes de la cultura *Ngäbe Buglé*, como lo son los especialistas en áreas de la salud, así como las personas provenientes de este territorio, para permitir la recepción de opiniones, intereses y necesidades de las personas adultas mayores y el requerimiento de un espacio en el que esta población se sienta a gusto y sobre todo se protejan sus derechos en sociedad, sin dejar de lado el respeto a su cultura y cosmovisiones.

Por otra parte, las fuentes secundarias son recabadas de sitios web y documentos que poseen información significativa para el reforzamiento en datos históricos y actuales que tiene este territorio y como las personas buscan mantener sus tradiciones y costumbres a pesar de lo cambiante de la sociedad en la zona, principalmente con las personas jóvenes y adultas.

En fin, estas fuentes son principalmente las que brindan el inicio, presente y futuro del diseño y proceso de elaboración del proyecto del Centro de cuidado y hogar de la persona adulta mayor en el territorio.

3.7. Instrumento de recolección de datos.

Los instrumentos de recolección de datos requieren de procesos de selección que “son de gran utilidad, pues aportan secuencias de eventos, situaciones, movimientos, gestos e interacciones verbales” (Villalobos, 2019, p.288), es por esta razón que se debe de conocer la metodología, su tipo y la forma en que se llevan a cabo las fuentes de información, ya que, estos apartados son los que brindan la posibilidad de seleccionar instrumentos que permitan recabar información de manera adecuada.

Dentro de la investigación cualitativa etnográfica, su principal técnica o instrumento de recolección de datos es la observación participante, sin embargo, se refuerza con la entrevista no estructurada y los grupos focales, esto para un enfoque más preciso del proyecto.

Ahora bien, se detallan cada una de las fuentes utilizadas en esta investigación y algunos de los resultados obtenidos en estas.

3.7.1. Observación participante:

La principal técnica utilizada es la observación participante, en la que la persona investigadora mediante interacciones en conjunto con personas de la fundación y representantes de la población *Ngäbe Buglé* evidencia la forma de vida que tienen estas personas.

A partir de esta se admite conocer el entorno ecológico, donde al ser una zona montañosa está enriquecida de flora y fauna, ríos y demás que reflejan la descripción de su ubicación.

Por su parte, a través de esta se evidencian los factores sociales, en el que las necesidades son grupales y en su parte individuales, donde adultos mayores poseen familias extensas y otros, en los que se está solo. También, por ser una zona multirracial se evidencia un contraste que puede diferenciar en opiniones y formas de construcción en estas áreas.

Desde la parte cultural, la población se encarga de mantener viva sus costumbres, actividades, tradiciones, como lo son su cosmovisión, su vestimenta y artesanías características con colores llamativos, formas y patrones en cada una de sus creaciones.

3.7.2. Entrevistas no estructuradas:

La entrevista no estructurada se lleva a cabo en la naturalidad de la situación en la que se encuentran los sujetos, permitiendo que, con base a una guía de ejes temáticos o información relevante, el investigador obtiene la información referente a su proyecto. La entrevista “permite la recolección de información sobre la vivencia

de las personas informantes (manifiesta o latente) y de sus sistemas de patrones sociales (opiniones, creencias, actitudes, valores)” (Villalobos, 2019, p.289).

Las entrevistas se realizan guiadas a conocer las opiniones que tienen los sujetos con respecto al diseño, terreno, materiales, espacios y formas de atención que les gustará tener en un centro diurno u hogar para las personas adultas mayores en su comunidad, debido a que, al ser personas de etnias diversas se establecen necesidades y requerimientos a considerar para el diseño y elaboración de este espacio para atención integral de estos individuos.

3.7.3. Grupo focal:


Los grupos focales consisten en reunir a las personas de la comunidad para conocer las posturas con base a su realidad, sus necesidades y posibilidades para actuar en lo que se desea obtener, para esto se debe tener un tema de abordaje. En otras palabras, el uso de esta técnica “permite la obtención, en un solo momento, de sus opiniones, actitudes, percepciones, sentimientos o conductas en relación con un determinado hecho social” (Villalobos, 2019, p.290).

Para este proyecto se realizan diferentes reuniones con la población involucrada, en conjunto con funcionarios de la fundación *Hands For Health*, quienes con su amplio conocimiento tienen un manejo de información con las poblaciones multirraciales, que hacen del proceso más comprensivo y a su vez, enfocado en lo que se quiere lograr.

Estas reuniones permiten en conjunto con las otras dos técnicas abordar las opiniones y posturas de los sujetos con base al diseño del proyecto dentro de su territorio.

En síntesis, en una investigación cualitativa se debe de tener claro lo que se quiere abordar desde un principio, para de esta forma enfocarse en lo necesario y oportuno, puesto que, al ser un hecho social sus formas de vida y situaciones no son lineales.

En fin, las tres técnicas se ejecutan en conjunto con la fundación, puesto que, los funcionarios poseen un mayor conocimiento de la población y la apertura de estos con base a los temas para las mejoras en el adulto mayor, se permite que con el respeto y la comprensión de su cultura se admita el desarrollo de este proyecto.



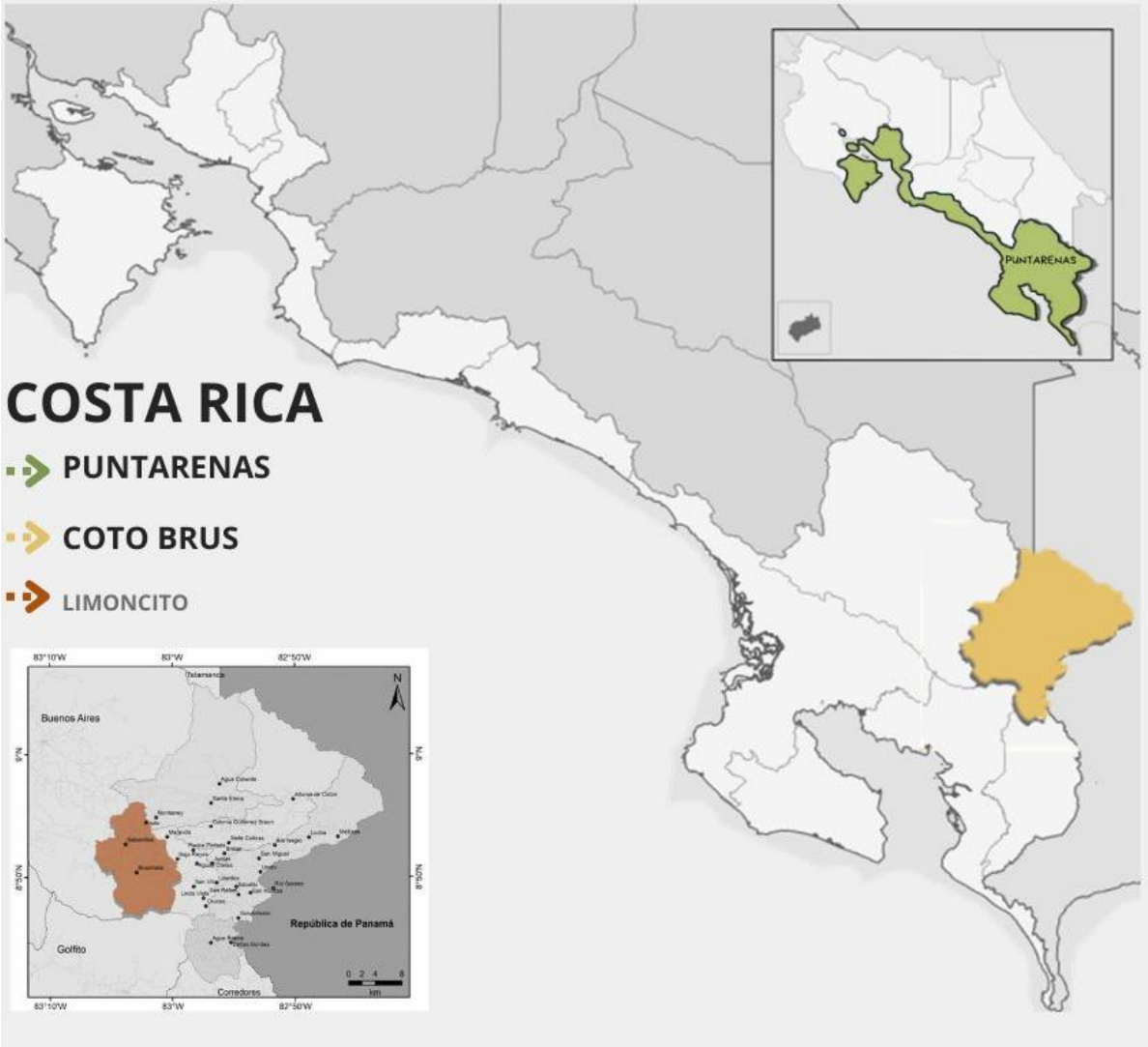
CAPÍTULO IV:
DISEÑO Y/O
DESARROLLO

Capítulo IV.

4.1. Diseño y/o Desarrollo

4.1.1. Diseño de ubicación y tema.

Figura 39: Diseño de ubicación y tema



Fuente: (Creación propia, 2024)

Datos Generales.

El cantón de Coto Brus se encuentra ubicado en las faldas de la Cordillera de Talamanca, con una población aproximada a los 44 280 habitantes, el mismo, se caracteriza por una extensión de valles y mesetas que dificultan la construcción de carreteras debido a su topografía irregular. Su clima frío y seco, favorece a una extensa vegetación verde durante todo el año lo cual permite un desarrollo agrícola importante, especialmente en el cultivo de café.

Desde la cabecera del Cantón, San Vito, se puede tener acceso a diversas áreas naturales protegidas como lo es la Reserva Forestal las Tablas, el Jardín Botánico Wilson y el Parque Internacional la Amistad.

Geográficamente, Coto Brus tiene una extensión máxima de 45 kilómetros, la cual da inicio desde el río Turubú hasta la confluencia del río Caño Seco con la quebrada de Campo Dos y Medio. El cantón se encuentra dividido en un total de seis (6) distritos: San Vito, Sabalito, Agua Buena, Limoncito, Pittier y Gutiérrez Brown.

Históricamente, Coto Brus es un hogar del grupo indígena de las bruncas y se descubre en 1571 por el conquistador Perafán de Ribera. Durante el XX, la construcción de la carretera Interamericana y el convenio de colonización con inmigrantes italianos en 1951, se origina un desarrollo notable en la zona. Con el paso del tiempo, su economía se consolida en torno a la agricultura, fundamentalmente en el cultivo del café, y posteriormente, en la implementación de la ganadería.

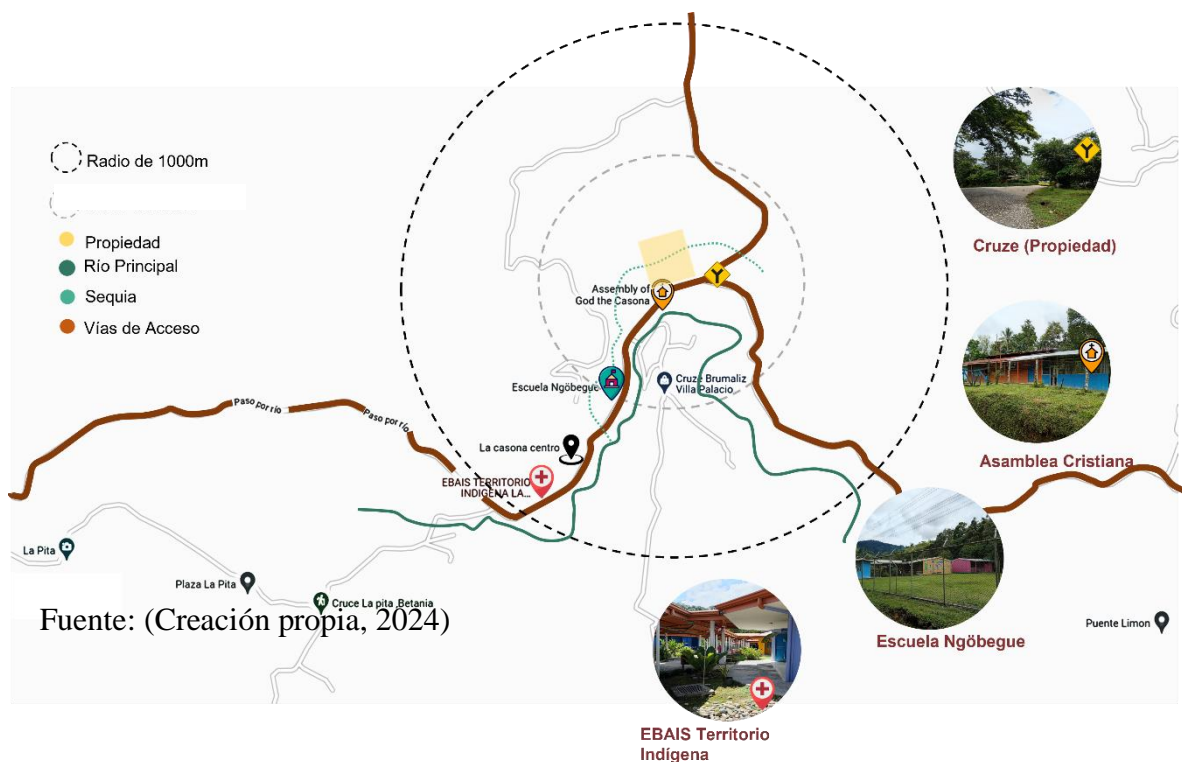
En cuanto a la arquitectura, el cantón tiene desde que se construye, sus primeras construcciones en madera, mientras que con el pasar de los años se empieza la utilización de bloques de concreto debido a su accesibilidad. Las primeras viviendas de los colonos italianos replican la arquitectura de las explotaciones bananeras, con techos altos y extensos aleros. Es a partir de los setenta que las viviendas empiezan con una utilización de materiales mixtos como madera y concreto. En la actualidad el bloque viene siendo el material más utilizado, aunque su uso ha reducido ciertas

características arquitectónicas, como la implementación de los grandes aleros y los grandes ventanales.

Contexto

El siguiente mapa presenta una síntesis del entorno que rodea a la propiedad del Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor según la zona determinada, esto con el objetivo de mostrar las actividades más influyentes de la zona.

Figura 40: Contexto de ubicación



Como se observa, la misma se encuentra alejada de las áreas más expuestas a actividades diarias; más, sin embargo, no se retira de manera excesiva, y esto con el fin de mantener una vida social activa, pero a su vez también una coexistencia tranquila para garantizar un entorno confortable y seguro. No obstante, es significativo aclarar que como se ha mencionado, una de las problemáticas de la zona, es la carencia significativa de espacios y programas que proporcionen un cuidado integral para el adulto mayor.

Conectividad

La propiedad se encuentra cerca de la intersección que une los dos accesos a la zona, ambos como calles de piedra con ancho de siete metros. La calle de acceso principal es la que cuenta con un asfaltado de un kilómetro a su ingreso y se encuentra aproximadamente unos seis kilómetros desde la localidad de Sabanillas.

De esta manera, se observa, red de autobuses en la Ruta Nacional Secundaria 237.

Con respecto a flujos peatonales, hay muy poco movimiento externo, solo en cierres quincenales o entrega de ayudas sociales se incrementan los flujos. Por otra parte, al ser una zona completamente rural y un poco aislada a las zonas de pueblo más céntricas, no se cuenta con aceras, ni rampas, solo poseen puentes vehiculares en la ruta de la calle principal, en acceso a colindantes del río, únicamente, se cuenta con puente peatonales.

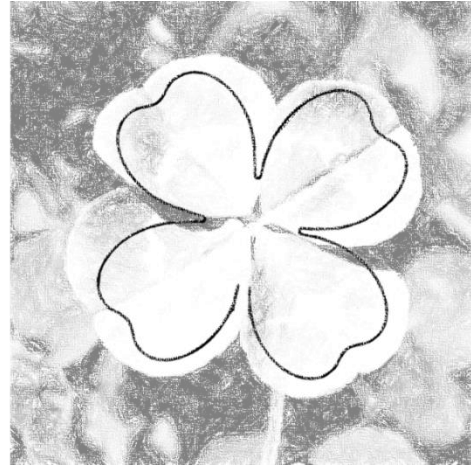
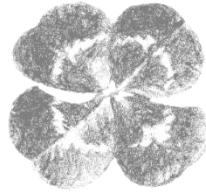
Figura 41: Conectividad

Fuente: (Creación propia, 2024)



4.1.2. Conceptualización del Proyecto.

Figura 42:Concepto



Fuente: (Creación propia, 2024)

Se relaciona al proyecto con un trébol de cuatro hojas, mismo que como significado es un símbolo de suerte, esperanza y fortaleza, por tanto, se expresan esos tres puntos de manera metafórica para una conceptualización de profundidad en representación de cada hoja.

La primera con un significado de cuidado y atención integral, se simboliza el compromiso consiente para los adultos mayores, se abarcan sus necesidades con este concepto. La segunda hoja como bienestar emocional, que reitera la importancia del bienestar de las personas mayores, se toma en cuenta espacios para expresión y orientación que integren el sentido de pertinencia y apoyo mutuo.

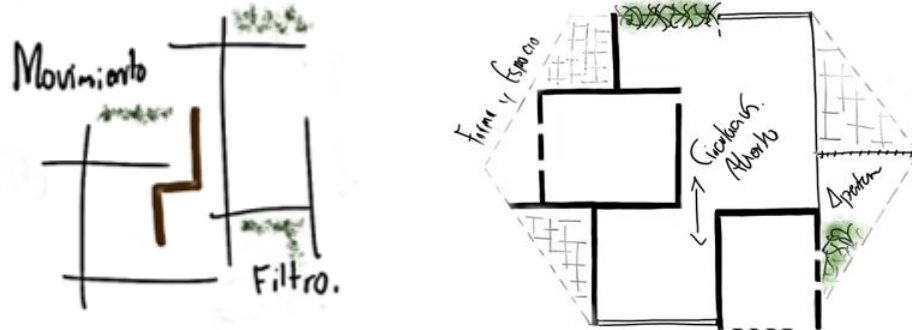
También, una tercera en representación a la comunidad, como punto fundamental para una socialización e interacción diaria, que evita la soledad y el aislamiento. Y una cuarta hoja interpretando el desarrollo personal y creativo, se ofrece por medio del centro un espacio con programas de aprendizaje y actividades recreativas, terapéuticas y culturales para un envejecimiento activo.

En conclusión, este concepto a través de su orientación integral refleja un enfoque holístico que guía el diseño para una estructuración de espacios y valores esenciales para el centro Diurno u Hogar del Adulto Mayor.

4.1.3. Primeras Intenciones de Diseño

Mediante composiciones articuladas en el interior del espacio y una estructuración propia, correspondiente a su propiedad y ubicación con ideas de integración natural, se pretende una combinación que experimente una transición entre las diferentes actividades que van creando oportunidades e incentivando el autodesarrollo personal y colectivo del Centro.

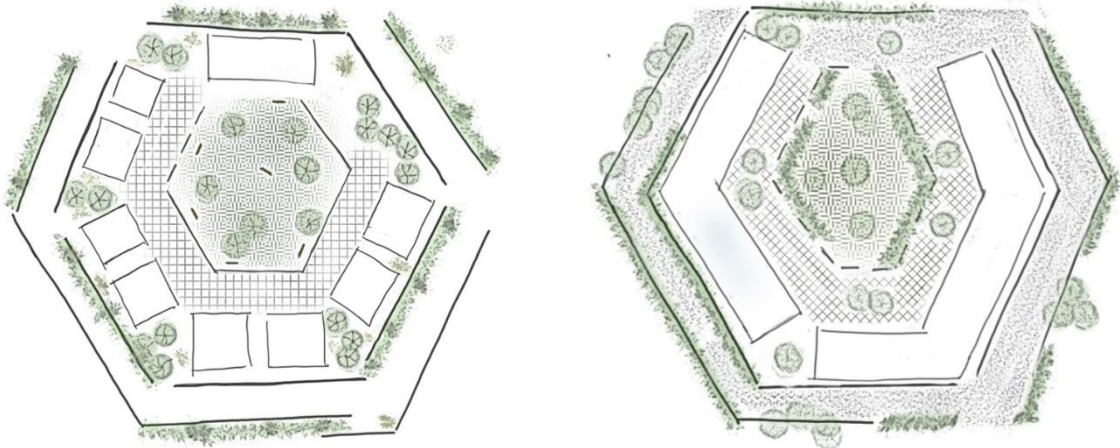
Figura 43: Primeras intenciones de diseño



Fuente: (Creación propia, 2024)

Por medio de una inmediatez y una relación tanto física como visual formando una incorporación de espacios libres (verdes) con formas y patrones que vinculen y organicen los espacios respetando la naturaleza del lugar.

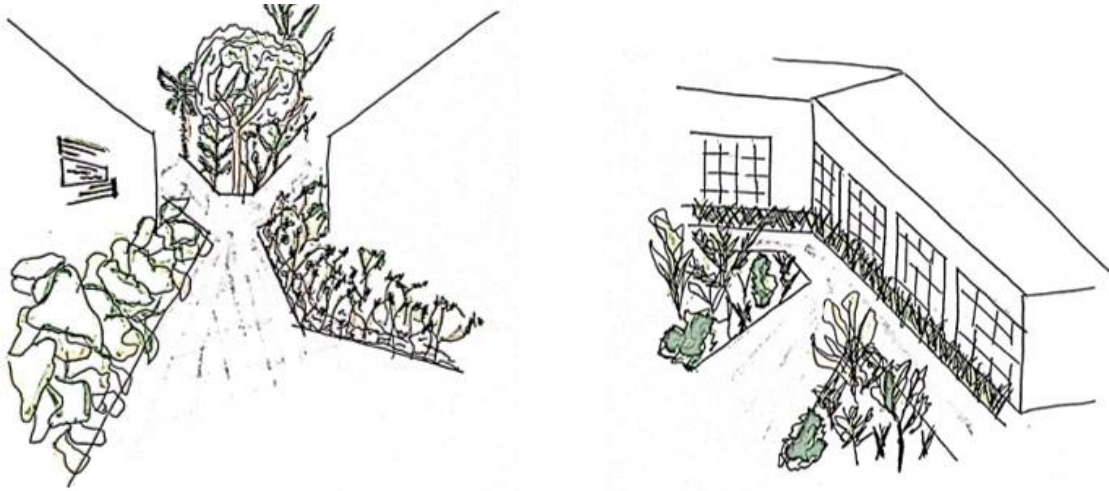
Figura 44: Intención de distribuciones



Fuente: (Creación propia, 2024)

Como puntos de referencia para un desplazo de la sociedad y las formas irregulares que generan as zonas abiertas, aptas para la ventilación e iluminación

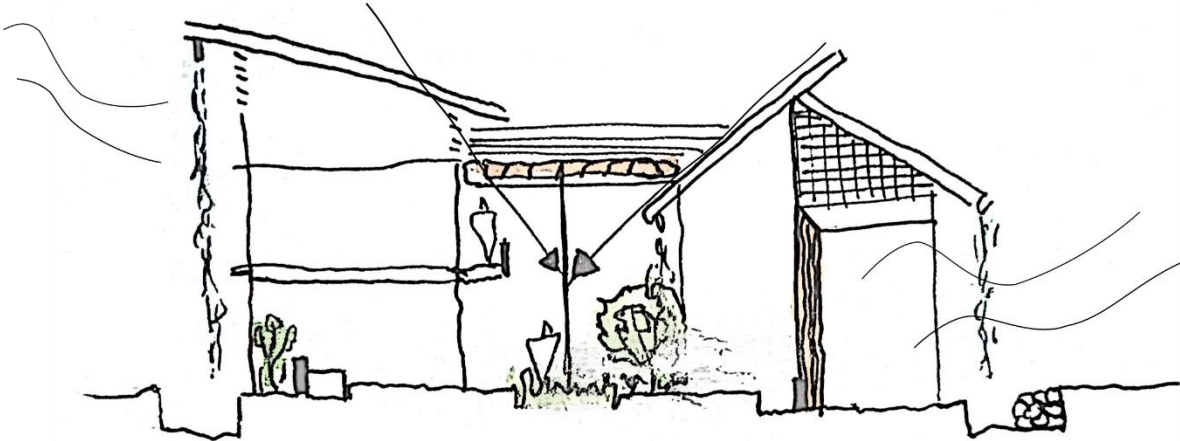
Figura 45: Intenciones de acceso



Fuente: (Creación propia, 2024)

natural con grandes aperturas que incorporan jardines internos, para el desarrollo de un espacio y lugar agradable

Figura 46: Intenciones jardines internos



Fuente: (Creación propia, 2024)

En conclusión, mediante una distinción significativa relacionada al desarrollo y búsqueda de una mejor localidad se consideran a las necesidades, encuentros sociales e intercambio de experiencias humanas para plantear una conservación a la contextura atinente de la zona y de la población destinada. Esto con el fin de incorporar espacios que armonicen con los recursos humanos y naturales en beneficio de todos.

4.1.4. Programa de Necesidades y Determinación de áreas.

El programa de Necesidades es una herramienta que se utiliza para la organización y distribución de las áreas de edificación, el cual brinda una estructura como lineamiento a seguir, para la dimensión y el desarrollo de espacios de manera eficiente y ordenada.

En el caso del Proyecto Centro Diurno u hogar para el adulto mayor Pablo Ortiz, el programa se divide en nueve módulos: Accesibilidad y Conectividad, Áreas de Recepción y Administración, Áreas comunes, Área de Servicios, de Seguridad, de Formación y Capacitación, Instalaciones de Apoyo, Área de Salud y Bienestar, Áreas de Descanso y Privacidad. Cada una de ellas con subdivisiones de áreas que incluyen espacios más selectos para el bienestar del adulto mayor.

Tabla 4: Programa de Necesidades y Determinación de áreas.

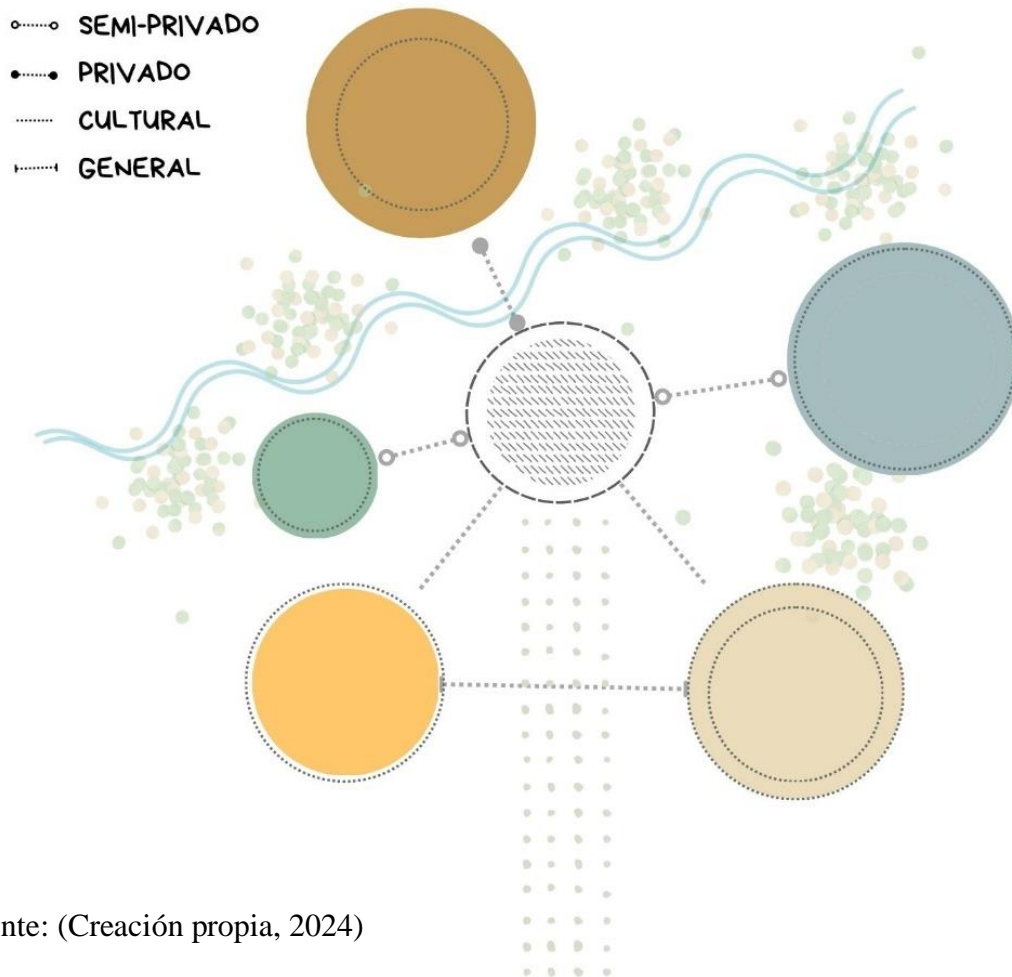
	Unidad	Sub-Unidad	Cantidad	Área Total m ²	
GENERAL	Accesibilidad y Conectividad	Diseño Accesibles para personas con Discapacidad			
		Pasillos y Puertas accesibles			
		Baño Completo	1	5 m2	
		Batería de S. S	1	7 m2	
		Cuarto Redes y Eléctrico	1	7.5 m2	
	Áreas de Recepción y Administración	Vestíbulo	1	24 m2	
		Recepción y S. Espera	1	24 m2	
		Batería de S. S	2	14 m2	
		Oficinas Administrativas	1	42 m2	
Sala de Reunión	1				

		Terraza	1	6.5 m2
	Áreas comunes	Sala de Estar	1	45 m2
		Sala de Televisión	1	41 m2
		Zonas verdes	2	725 m2
		Batería de S. S	1	7 m2
		Parqueos		
	Área de Servicios	Cocina	1	55 m2
		Comedor	1	68 m2
		Almacén de Alimentos y Suministros		
	Áreas de Seguridad	Control de Acceso	1	10.8 m2
CULTURAL	Áreas de Formación y Capacitación	Área de actividades de aprendizaje cultural	1	70 m2
		Servicios Sanitarios	2	7 m2
		Área de Taller	1	28 m2
SEMI-PRIVADO	Instalaciones de Apoyo	Lavandería		12 m2
		Sala de Mantenimiento		16 m2
		Cuartos de almacenamientos 1	1	30 m2
		Cuartos de almacenamientos 2	1	15 m2
		Área de Carga y Descarga	1	35 m2
	Área de Salud y Bienestar	Recepción	1	8.5 m2
		Sala de Espera	1	20.5 m2

		Área de Salud Preventiva(Primeros Auxilios-Observación)	1	41m2
		Enfermería	1	10 m2
		Consultorio Médico	2	21 m2
		Sala de Terapia	1	12 m2
		Batería de S. S	1	7 m2
		Cuarto de Baño	1	6.5 m2
PRIVADO	Áreas de Descanso y Privacidad	Habitaciones Individuales	1	15 m2
		Total, de Habitaciones	26	390 m2
		Terraza	2	6.7 m2
		Cuartos de Baño, adaptados (7600)	16	108 m2
		Espacios al aire libre (Jardines, zonas verdes de descanso o recreativas)	2	600 m2
Fuente: (Creación propia, 2024)				

4.1.5. Diagrama de Relaciones

Gráfico 9: Diagrama de relaciones



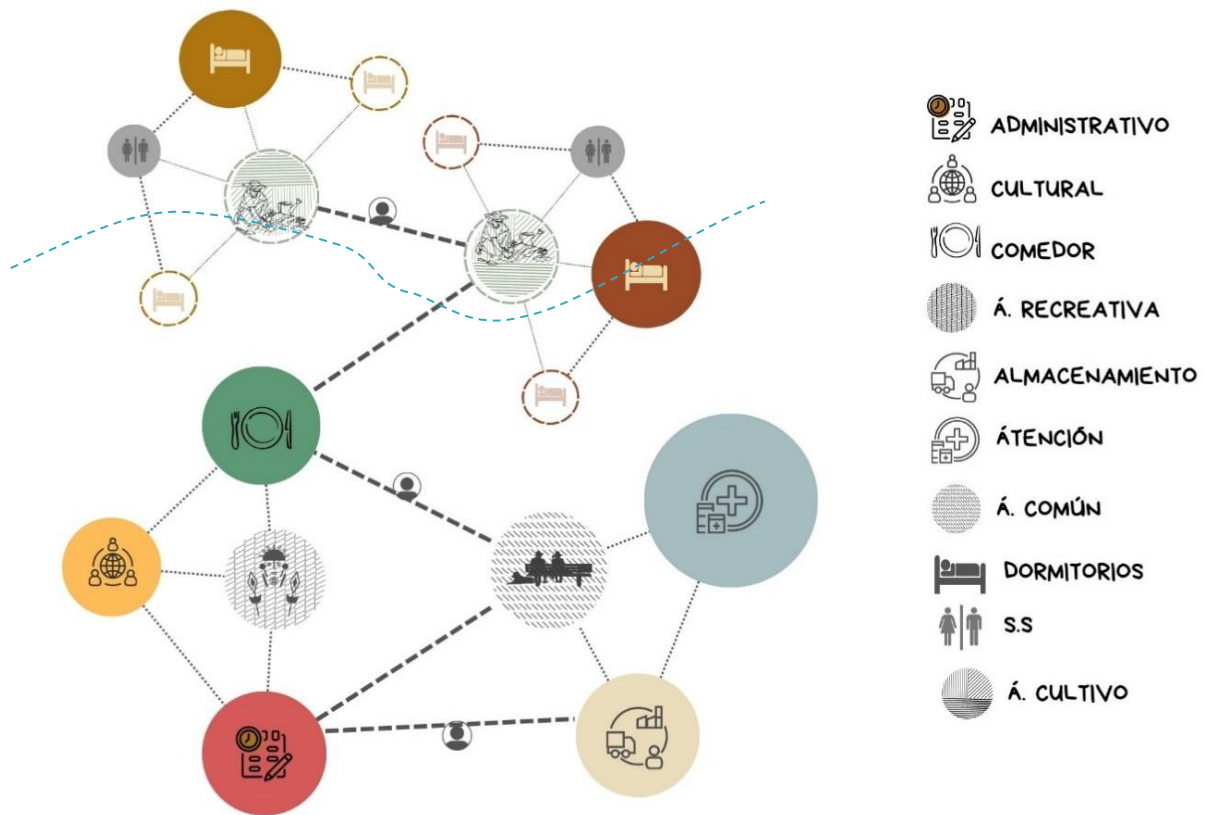
Fuente: (Creación propia, 2024)

Como una zonificación propuesta en satisfacción de las necesidades que surgen en el territorio indígena la Casona para la ampliación de un bienestar emocional, una interacción social, y un fomento a las actividades culturales, y sociales por medio de la promoción a una infraestructura para el desarrollo de un envejecimiento activo.

4.1.6. Diagrama de Funciones

De acuerdo al concepto y el enfoque del plan de estudio en el sector de la Casona, así como también en la estructura de campo efectuada en la propiedad, se pretende en una primera evolución gráfica de funciones, minimizar el aislamiento y la carencia de espacios y programas para la atención del Adulto Mayor.

Gráfico 10: Diagrama de funciones



Fuente: (Creación propia, 2024)

Por lo que, por medio de edificaciones abiertas a zonas verdes, y grandes recorridos que perciben una transición entre las diferentes actividades y las variables naturales se van a ir estableciendo oportunidades para un autodesarrollo personal y colectivo del Centro, basado en el respeto y en los elementos necesarios para responder a las necesidades requeridas.

4.1.7. Síntesis de diseño y desarrollo.

El cantón de Coto Brus, situado en las faldas de la Cordillera de Talamanca, se caracteriza por su clima frío y seco, su enfoque económico se basa especialmente en la agricultura, más concretamente en el cultivo de café. San Vito, como distrito cabecero ofrece accesos a importantes áreas naturales mismas que se encuentra protegidas. No obstante, el cantón Coto Brus tiene una historia marcada por presencia indígena brunca y una inmigración italiana, que deja una influencia en su arquitectura y desarrollo cantonal.

Por tanto, en relación a la ubicación de Centro diurno u hogar para el Adulto Mayor, este se encuentra en una zona un poco más alejada, siendo un poco más rural, pero con una conectividad a las zonas más céntricas por medio de rutas secundarias y un transporte público limitado.

Por otro lado, la conceptualización del proyecto se basa en un trébol de cuatro hojas, como una búsqueda de un enfoque integral que brinde un bienestar emocional, y un desarrollo personal y comunitario para el centro diurno u hogar del Adulto Mayor en dirección a un envejecimiento activo.

Por esto, su diseño busca fomentar el desarrollo personal y comunitario, por medio de una integración natural que mediante la disposición de espacios abiertos y zonas verdes armonicen con los recursos humanos y naturales en beneficio de todos.

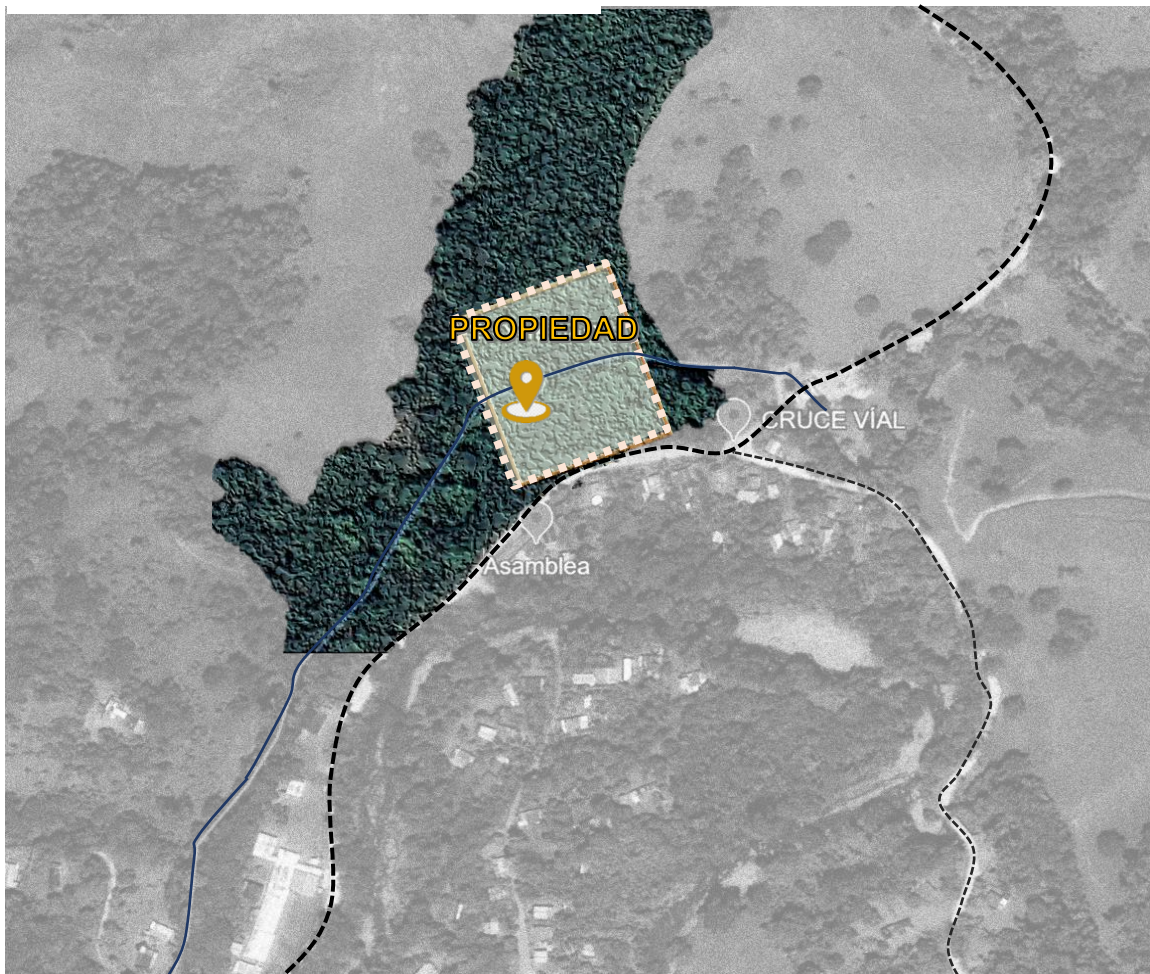
El programa del centro diurno u hogar, organizan las diferentes áreas para asegurar una accesibilidad, un bienestar social y emocional, un descanso y una formación propia, mientras que los diagramas de función y relación sugieren un orden de áreas conectadas a la naturaleza, para crear zonas que resguarden y minimicen el aislamiento y la carencia de espacios por medio de edificaciones abiertas a zonas verdes y grandes recorridos.

4.2 Análisis de Sitio

4.2.1. Definición del sitio y área de influencia

El proyecto de investigación, se desarrolla en el cantón de Coto Brus, específicamente, en el distrito de Limoncito, Territorio Indígena de la Casona. Se utiliza una propiedad con siembra de palma africana.

Figura 47: Definición del sitio y área de influencia



Fuente: (Creación propia, 2024). Basado en imágenes de Google Maps



4.2.2. Análisis del Uso del Suelo (Zonificación Existente).

Figura 48: Análisis de suelo



Fuente: (Google Maps, 2024)

El terreno que se elige se encuentra en una zona muy rural, en donde predominan los árboles como un gran ecosistema natural, con algunas semi colina dispersa a su alrededor que agregan variabilidad en los relieves de la localidad. Igualmente, lo que es la propiedad como tal que cuenta con un sembradío de palma con uso

agrícola, lo cual sugiere que es utilizado como producción agrícola comercial. Además, la sequía actúa como drenaje natural de la misma, lo cual se toma en cuenta como una influencia para la calidad del suelo y como un beneficio a lo que se pretende proyectar con el diseño.

El acceso a la zona, se efectúa por dos caminos secundarios, por tanto, poseen una materialidad en piedra que conecta hacia una infraestructura vial con capa asfáltica que conecta a los pueblos más urbanos.

En cuanto a los usos de suelos más comunes del lugar, predomina el uso residencial, la presencia de casas de habitación tanto al frente de la propiedad como a su entorno y mayormente por aspectos culturales a las colindancias del río principal que recorre el pueblo.

Por tanto, el análisis de la zonificación actual muestra que, aunque la mayor parte del área sigue siendo rural y agrícola, el entorno se encuentra experimentando una formación debido a la cercanías y conexiones con organizaciones gubernamentales y sin fines de lucro, las cuales, han ido brindando el acceso a nuevas asistencias tanto educativas como de progreso comunal, se efectúa el favorecimiento a la localidad con la infraestructura de un EBAIS y un Centro de Educación y Nutrición.

4.2.3. Resistencia de Suelo

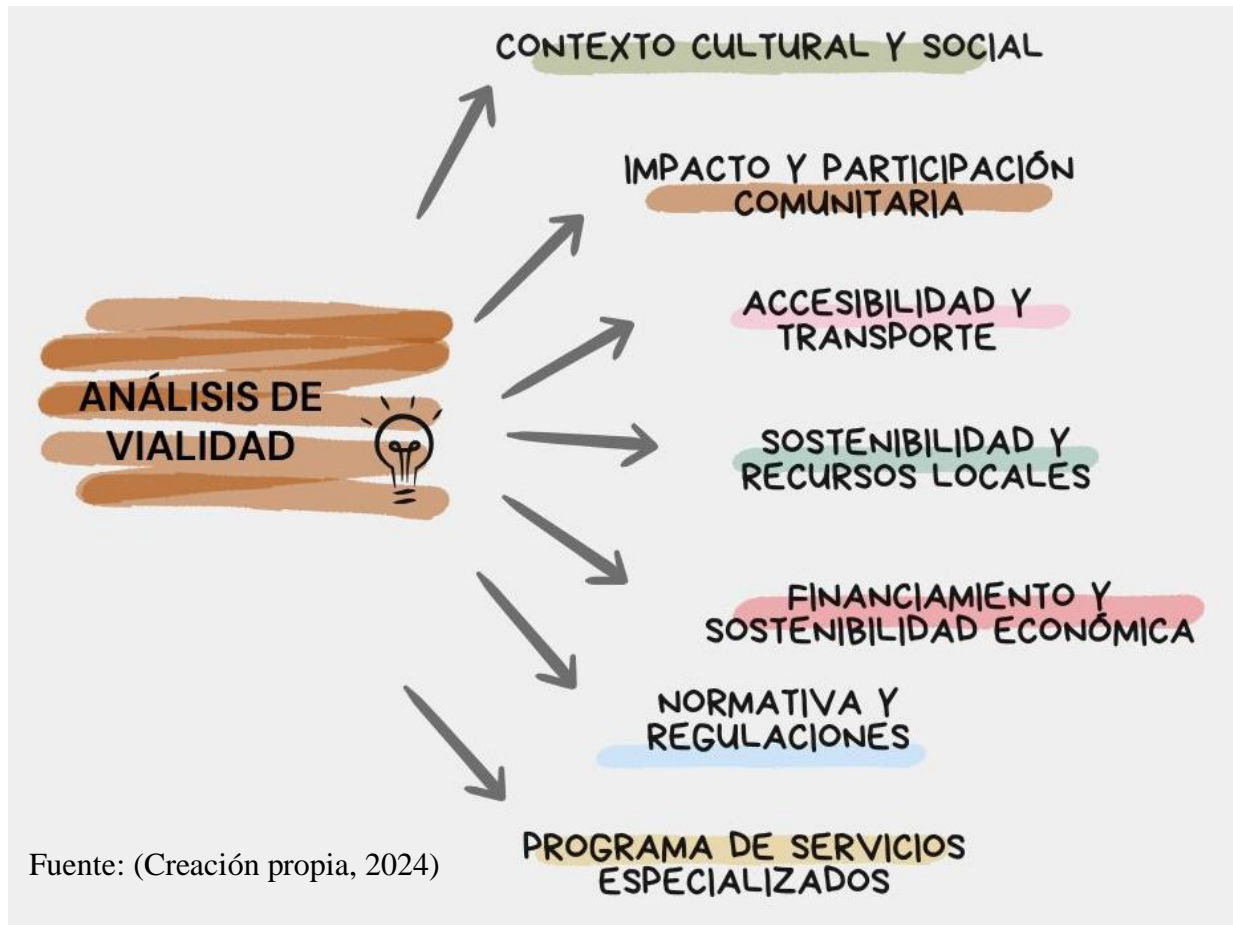
La resistencia de suelo en el cantón de Coto Brus, más específicamente en las zonas de Limoncito y la Casona Territorio *Ngäbe Buglé*, tiene una diversificación considerable, y esto debido a factores históricos y geográficos, ya que la región se caracteriza por conservar terrenos de suelos muy fértiles y ferralíticos, que hacen de la zona un lugar adecuado para la explotación agrícola.

En términos de estabilidad y calidad para construcciones o actividades agrarias, los suelos del territorio presentan buenas condiciones, más que todo en lugares que no han sido afectados por la deforestación, actividades de cultivo como el café o la ganadería. No obstante, en algunas áreas donde si se han efectuados estas prácticas de manera intensiva, si se visualizan erosiones de suelos.

Importante, hay que enfatizar que la localidad también cuenta con áreas de protección debido a la variedad ecológica que estas poseen, por tanto, tienen algunas limitaciones o regulaciones para actividades de construcción o inclusive agrícolas, con el fin de preservar su estado.

4.2.4. Análisis de Vialidad

Gráfico 11: Análisis de Vialidad



4.2.4.1. Contexto Cultural y Social

Respeto a la diversidad étnica. Una de las bases para desarrollar un centro u hogar del adulto que envuelva un diseño y una función que refleje las tradiciones y los valores de la comunidad indígena y sus múltiples etnias.

Por esto, se incluyen aspectos como decoración, idioma y alimentación para desarrollar una arquitectura con enfoque a la inclusión cultural, por medio de ambientes en donde todos los adultos mayores se sientan reconocidos y valorados.

4.2.4.2. Impacto y Participación Comunitaria.

Por medio de reuniones, específicamente a los adultos mayores, se involucra a la comunidad en el proceso de planificación y diseño, esto para asegurar que sus necesidades y expectativas sean atendidas.

Es por ello por lo que, se proponen, espacios para desarrollar programas de interacción intergeneracional, se considera también, actividades de diferentes generaciones, las culturales, para que los adultos puedan compartir conocimiento y experiencia, y a su vez manifestarse como un ser de respeto.

4.2.4.3. Accesibilidad y Transporte

Dado que se trata de una zona Indígena, el porcentaje de encontrar desafíos es muy alto, y uno de los desafíos que se exponen para el planteamiento o desarrollo del centro diurno es la infraestructura vial de la zona. Ya que, se evalúa este aspecto como tal, el acceso de transporte público es muy escaso, de esta forma los accesos a los pueblos más alejados no cuentan con caminos para ingresos vehiculares o de transporte, su único ingreso es caminando.

Por tal motivo, se hace la propuesta del centro en la localidad de la Casona, para enfrentar los desafíos en un lugar con una infraestructura vial adecuada y una proporción de espacios a todos aquellos que requiera de evaluaciones médicas, mismas que solo en esa localidad se brindan.

4.2.4.4. Sostenibilidad y Recursos Locales.

Se incorporan materiales sostenibles y técnicas de construcción tradicionales de la zona, esto como respeto a la cultura local y para una reducción de costos que aumente la eficiencia del Proyecto. De igual manera, el centro se beneficia además por medio de huertos comunitarios y una canalización de las aguas de lluvia para su respectivo riego y satisfacción a otras necesidades, para una rendición al medio ambiente y a los valores de la comunidad.

Financiamiento y Sostenibilidad Económica.

Mediante tácticas de promoción y expansión para posicionar al Centro como un espacio de bienestar social, que ofrece un entorno seguro y óptimo para optimizar las condiciones de vida de los adultos mayores de la comunidad, se evalúan posibles fuentes de financiamiento, como fondos gubernamentales, donaciones privadas y asociaciones con ONG interesadas para apoyar al proyecto y establecer alianzas estratégicas que aumenten la perceptibilidad y apoyo en honor al legado del Doctor Ortiz.

Por tanto, se evalúa también la posibilidad de involucrar a la comunidad en sistemas de micro donaciones y voluntariado, igualmente por medio de talleres y actividades culturales que brinden una sostenibilidad económica y a la vez brinden un movimiento social activo que beneficia el estado emocional de los adultos mayores.

4.2.4.5. Normativa y Regulaciones.

Mediante el cumplimiento de la normativa local y nacional, se legaliza al proyecto para cumplir con las diferentes regulaciones de seguridad, salud y construcción establecidas por las autoridades, así como también se comprueba con alguna otra normativa especial en territorios indígenas.

4.2.4.6. Programas de Servicios Especializados.

Se diseñan espacios para servicios básicos y especializados como medicina preventiva, fisioterapia, atención nutricional y programas de bienestar de una manera inclusiva y respetuosa en las creencias y practicas locales. Para admitir una atención integral con personal capacitadas que faciliten la comunicación con los usuarios.

En resumen, el análisis realizado, no solo permite evaluar el potencial y necesidad del Centro Diurno y Hogar del Adulto Mayor, sino que también favorece para una inclusión comunitaria y ayuda a los criterios de diseño, se detallan elementos claves para considerar una sostenibilidad, un respeto cultural y una funcionalidad

4.2.5. Topografía

La topografía en el distrito de Limoncito, territorio indígena *Ngäbe Buglé*, es predominantemente montañosa con numerosos cerros y valles pequeños. El tipo de geografía mantiene suelos quebrados, lo cuales generan desafíos para una accesibilidad compacta, sin embargo, siempre se mantienen en constante mejora. El acceso como tal a la comunidad se realiza a través de caminos no pavimentados, los cuales a pesar de su recorrido se mantienen en buen estado, más, no obstante, en algunos puntos, para conectar a otros pueblos es necesario el cruce de ríos por medio de puentes de hamaca exclusivos para peatones, bicis o motos.

Figura 49: Topografía



Fuente: (Google Maps, 2024)

La ubicación de la propiedad se encuentra aproximadamente a unos 100 metros de la intersección de ambos accesos principales, por lo que se facilita su acceso. También, en cuanto a la inestabilidad o nivel de terreno su inclinación es escasa, su pendiente se manifiesta mayormente en el centro de propiedad, debido a la

excavación larga y estrecha de una sequía, en función de drenaje, misma que por ser creada por el hombre, no se visualiza en sus curvas de Nivel.

4.2.6. Vistas

Figura 50: Vista 1



Figura 51: Vista 2



Figura 52: Vista 3



Figura 55: Vista 4

Figura 54: Vista 5

Figura 53: Vista 6



Figura 56: Vista 7



Fuente: (Creación propia, 2024).

Como se puede observar en la vista uno, dos y tres, la propiedad es relativamente plana, su única pendiente más pronunciada es su cercanía a la sequía (vista cinco), misma que posee muy poca afluencia de agua, ya que es creada por la mano del hombre para cumplir con funciones de drenaje debido a sembradío de la palma africana.

En la vista cuatro se observar el buen estado de la infraestructura vial, misma que da el acceso a la propiedad solo por un colindante frontal, más específicamente al sur.

Por último, uno de las visuales frontales, la Asamblea Cristiana. Por tanto, como se puede visualizar según las imágenes, la ubicación de la propiedad es puramente

rural con un ambiente natural en donde las interacciones de mayor frecuencia son los seres vivos y los elementos físicos.

4.2.7. Amenazas Naturales

A nivel general, el cantón presenta ciertas amenazas naturales como sismicidad, deslizamientos e inundaciones.

De acuerdo con el grafico, a nivel sectorial, a pesar de que la propiedad se encuentra cerca de dos fuentes de aguas, no presenta peligro de inundación debido a que la fuente primaria se encuentra a gran distancia y la secundaria (sequia) que cruza la propiedad, conserva un caudal muy bajo y se guardan los retiros correspondientes, asimismo, el lugar no presenta mayores condiciones de amenaza por deslizamientos en pendientes. Sin embargo, si se encuentra anuente a amenazas sísmicas.

Figura 57: Amenazas naturales



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.2.8. Disponibilidad de Servicios

Para el proceso de la disponibilidad de servicios el territorio Indígena de la Casona cuenta con servicio eléctrico, servicio de agua potable e internet.

En cuanto a electricidad e internet, la zona central de este territorio cuenta con estos servicios, ya que, se encuentran en estas instituciones públicas como EBAIS, Colegio, escuela, CENCINAI y Oficina Circuito del MEP, siendo elemental el uso de estos para ejecutar las labores cotidianas.

Lo mismo sucede con el servicio de agua potable, puesto que, la región central tiene un acueducto del AYA, permitiendo la realización de labores elementales en estos pobladores.

En las zonas ya más alejadas, si se tiene dificultad de accesos a estos servicios, debido al relieve de esta región y cantidad de población.

4.2.9. Ecología y Naturaleza

Coto Brus es un cantón privilegiado por su biodiversidad, y esto debido a su posición geográfica en la Cordillera de Talamanca y su clima Tropical. Es una región que alberga un flora y fauna increíblemente rica en términos de diversificación, como particularidad de los bosques nubosos y húmedos tropicales que predominan por la zona.

Los bosques de la región son abundantes y variados, cuentan con una presencia de árboles altos y frondosos que crean un entorno de belleza natural y un clima sumamente fresco. En particular, en lo que son las zonas más altas es donde crecen más comúnmente arboles como robles o arboles de mayor tamaño, mientras que, en las zonas más bajas o de menor altitud crecen familias como los cedros, las ceibas, loritos, cortezas, etc., y muy comúnmente las epifitas, así como también lo que son plantas de menor tamaño como lo son helechos, bromelias, orquídeas entre otras, las cuales aportan una variedad de colores que decoran las viviendas y a su vez brindan hogar a las diferentes especies habituales de las zona.

En cuanto a fauna, Coto Brus es igualmente diverso y fascinante. Es un lugar con una gran variedad de mamíferos, entre los cuales destacan el Cabro del monte, Tigrillo, Puercoespín, Tolomuco, Pizote y otros que recorren los diferentes bosques. En cuanto a las aves, la zona es un paraíso para el avistamiento, con especies icónicas como el Yigüirro, Zanate, Trogón, Quetzal, La Cusinga y muchos otros más que no solo aportan colores vivos a las montañas sino también cantos únicos al paisaje.

En efecto, asimismo, cabe subrayar la variedad de reptiles y anfibios presentes en la zona, en donde se completa el ecosistema con una cantidad de insectos y mariposas, los cuales también brindan un equilibrio natural que se mantiene gracias a la abundante vegetación y a la relativa conservación de estos hábitats.

4.2.10. Climatología

La arquitectura de un Centro Diurno u Hogar para el adulto mayor es fundamental para una mejor calidad de vida en los usuarios y uno de los factores más importantes en la clave para un buen diseño y planteamiento de espacios es el análisis climático, el cual permite adaptar el edificio a las condiciones ambientales locales para optimizar el confort térmico, la ventilación deseada y una iluminación natural y eficiente. Por tanto, al considerar las características climáticas de la zona, se pueden tomar decisiones arquitectónicas que minimicen el uso de sistemas artificiales, para promover una estructura más sostenible y agradable a sus habitantes.

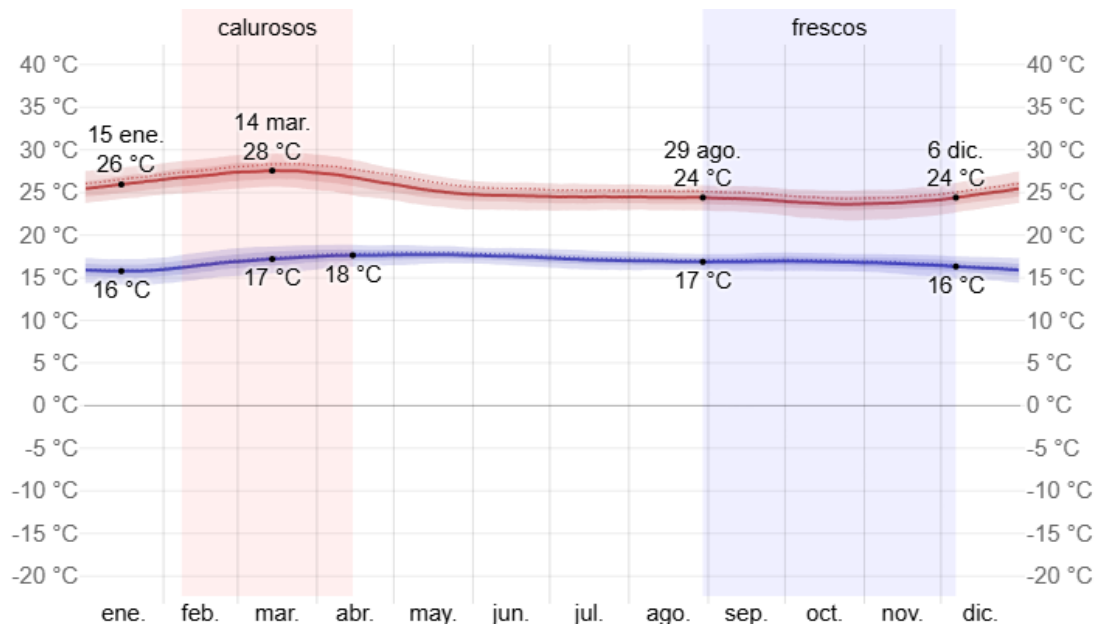
En este análisis se exploran los elementos climáticos esenciales que influyen directa o indirectamente el proyecto, por tanto, se valoran aspectos de radiación solar, precipitación, humedad y tiempo promedio, esto para desarrollar un planteamiento de estrategias para una ventilación, iluminación y orientación adecuada, con el fin de crear ambientes seguros, saludables y accesibles.

4.10.1. Temperatura

En el cambio de temperatura anual en Coto Brus, se presenta una variación de las temperaturas máximas y mínimas promedio, en donde se puede observar mediante el grafico una temperatura máxima promedio más alta en el mes de marzo con alrededor de los 31.2°C mientras que, en el mes de agosto se emite una temperatura máxima promedio más baja con 24°C. Asimismo, la temperatura mínima promedio más alta en agosto con 18°C y una minina más baja en el mes de enero y diciembre con 16°C.

Por tanto, se observa una temporada más calurosa en los meses de enero y abril, y una temporada más fresca entre agosto y noviembre.

Figura 58: Variaciones de temperatura



Fuente: (*Weather Spark*, 2024).

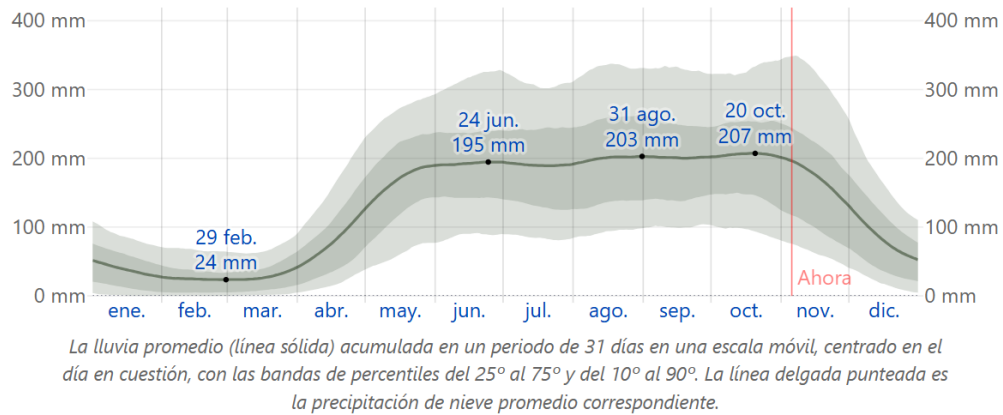
En conclusión, las variaciones de la zona en temperaturas mínimas y máximas son relativamente estables, con picos de temperatura máximas a inicios de años y en mínimas a mediados del año.

4.10.2. Precipitación.

La precipitación en la zona varía considerablemente a lo largo del año, con una estación de lluvias muy evidente. El mes más lluvioso se sitúa en el de octubre, con un promedio de 207 milímetros, mientras que el mes de febrero se estaciona como el más seco con un promedio de tan solo los 25 milímetros de precipitación.

La temporada más lluviosa inicia a finales del mes de abril hasta las primeras semanas del mes de diciembre, mientras que, la temporada más seca se desarrolla desde mediados de diciembre hasta finales de abril.

Figura 59: Precipitación

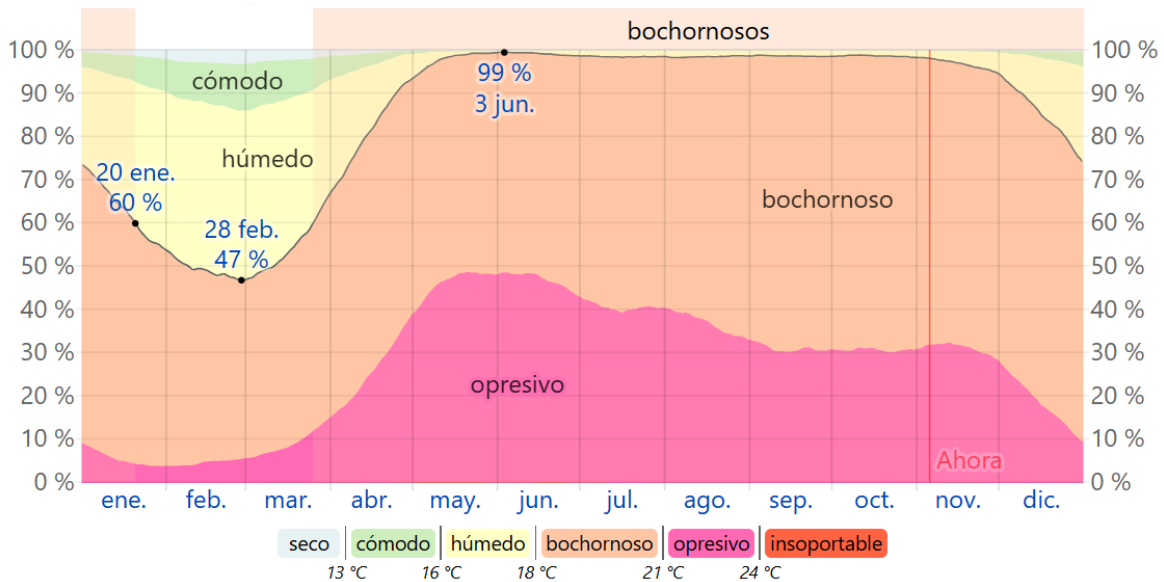


	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Lluvia	37,9mm	<u>24,5mm</u>	26,0mm	74,3mm	171,9mm	192,5mm	189,6mm	201,1mm	201,0mm	<u>206,6mm</u>	177,5mm	80,0mm

Fuente: (Weather Spark, 2024).

La diferencia en ambas subraya una estación del clima que se ve caracterizado por una alternancia de periodo húmedo y seco a lo largo del año. Predominando el periodo húmedo, aun cuando las precipitaciones se mantienen relativamente estables.

Figura 60: Niveles de humedad



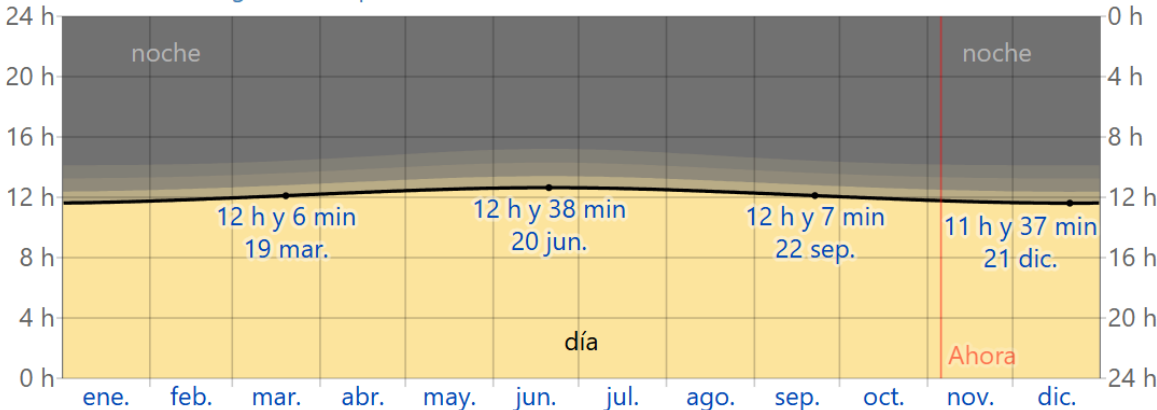
Fuente: (Weather Spark, 2024).

La humedad se mantiene durante todo el año, con niveles muy cómodos en lo que es la temporada seca y en temporadas de lluvia con un nivel más elevado. En otras palabras, el cantón a nivel general es un destino muy agradable, con un clima cálido inmerso en su naturaleza de entorno tropical.

4.10.3. Radiación Solar.

La radiación solar en Coto Brus, durante el día se mantiene de manera muy análoga, ya que, durante todo el año, su diferencia es de tan solo 38 minutos en lo que es el día más largo y más corto de luz solar. En lo que va del año, según estudios el día más corto se pronóstica para el 21 de diciembre con solo once horas y 37 minutos, mientras que el día más largo lo presenciamos el 20 de junio con doce horas y 38 minutos.

Figura 61: Radiación solar



La cantidad de horas durante las cuales el sol está visible (línea negra). De abajo (más amarillo) hacia arriba (más gris), las bandas de color indican: luz natural total, crepúsculo (civil, náutico y astronómico) y noche total.

Fuente: (Weather Spark, 2024).

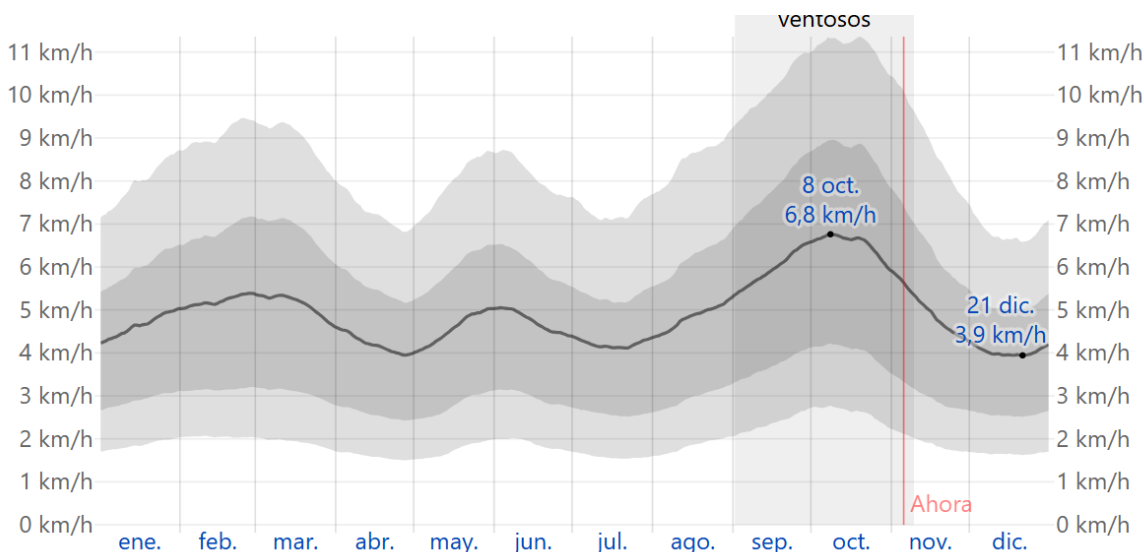
Importante hay que destacar, que la puesta del sol más temprana se efectuá en el mes de noviembre a las 17 horas y la más tardía se efectúa en lo que es el mes de Julio a las 17:55 horas.

4.10.4. Viento.

A lo largo del año el viento y su comportamiento es variable, y esto debido a la topografía de la zona. Se ubican la parte más ventosa con una extensión de 2,2 meses, desde septiembre hasta noviembre, con velocidades promedio que superan los 5,4 kilómetros por hora. Sin embargo, es el mes de octubre, quien se caracteriza por ser uno de los más ventosos del año, donde las brisas pueden alcanzar una velocidad a los seis kilómetros y medio por hora.

Al mismo tiempo, se caracteriza el mes de diciembre, pero como el menos ventoso, con vientos a un promedio de solo cuatro kilómetros por hora. Esto influye en la vida cotidiana de los habitantes y en el entorno natural de forma serena.

Figura 62: Velocidad promedio del Viento

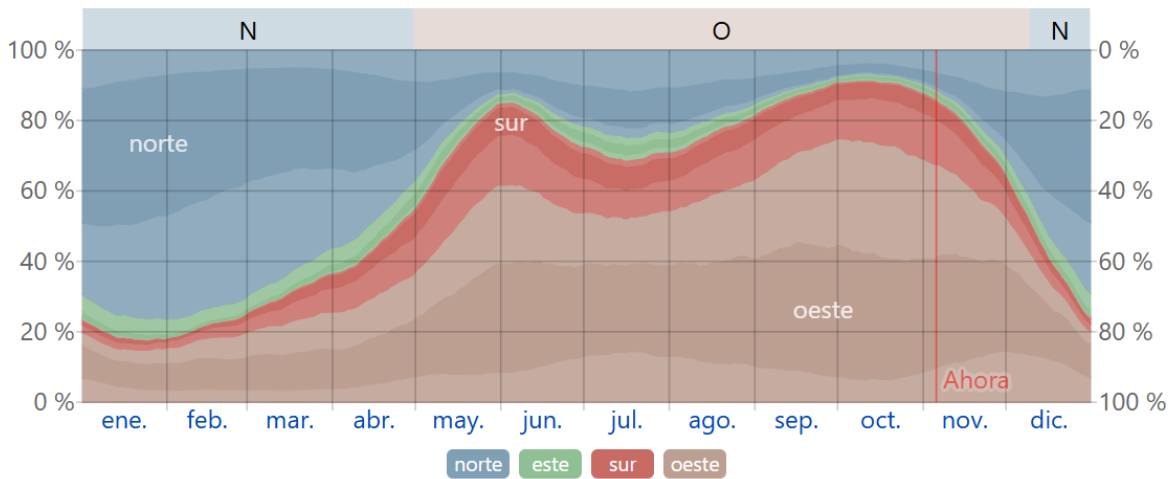


El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscura), con las bandas de percentil 25° a 75° y 10° a 90°.

Fuente: (Weather Spark, 2024).

En el cantón, la dirección del viento refleja pautas estacionales interesantes, ya que, durante los meses de abril a diciembre, estos predominan desde el oeste, mientras que, los meses restantes los vientos provienen del norte. Periodo en el cual se alcanza su mayor frecuencia.

Figura 63: Dirección del viento



El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1,6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

Fuente: (Weather Spark, 2024).

Como se puede observar en el gráfico, la dirección del viento no solo marca una diferencia en el clima, sino que también juega con la ecología y el bienestar de los habitantes, concretando una identidad y un entorno característico de la zona.

En conclusión, para el desarrollo del Centro Diurno u Hogar del Adulto Mayor, las variaciones de temperatura, precipitación, humedad, radiación solar y vientos a lo largo del año en el cantón ofrecen una proporción para un desarrollo óptimo para un confort térmico estable, con iluminaciones y ventilaciones naturales en un gran equilibrio, se disminuyen el uso de sistemas artificiales e incrementando el bienestar de las personas adultas mayores que lo habitan.

Además, se mantiene una consideración significativa para drenajes y protección de humedad, pero aprovechando las direcciones y velocidades del viento para una comodidad en los espacios y una adecuada ventilación natural, que no solo brinden una respuesta a las necesidades, sino que también respete y aproveche las características únicas del entorno mediante espacios integrales.

Figura 65: Estudio-Exclusión de calor

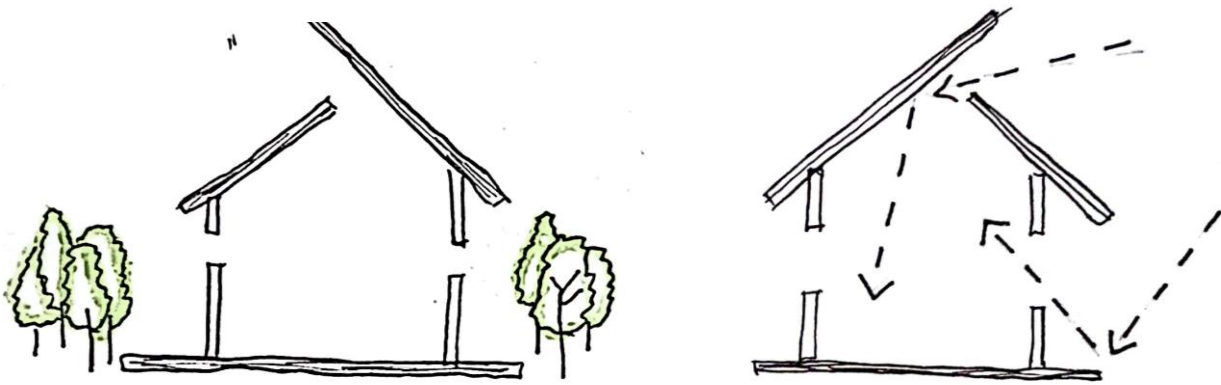
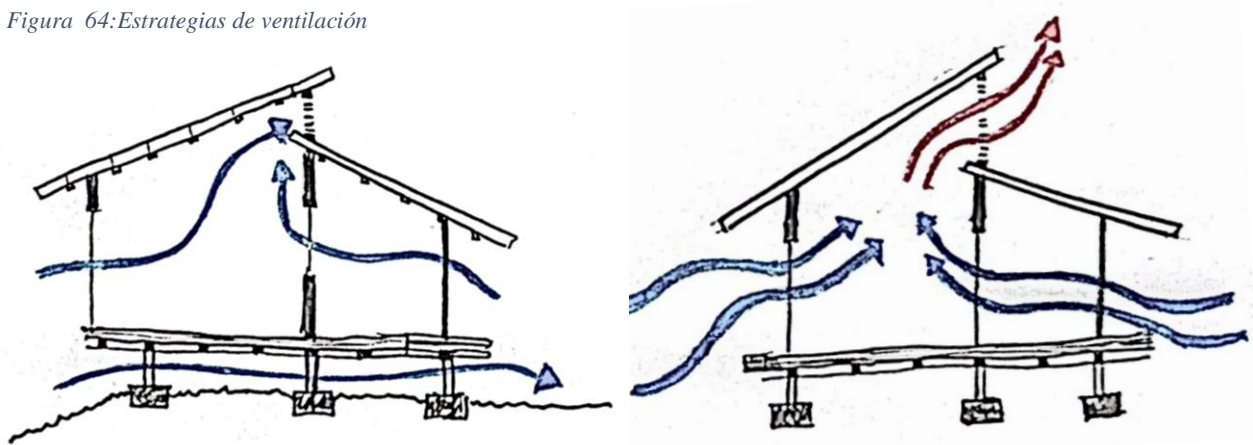


Figura 64: Estrategias de ventilación



Fuente: (Creación propia, 2024).

Para ello, se integran estrategias de ventilación cruzada y exclusión de calor, se incluyen grandes ventanales, amplias celosías, pasillos anchos y la implementación de arbustos, árboles y vegetación local que brinden sombra, y aumenten las corrientes de aire.

Por tanto, se efectúan fachadas con aperturas dobles que permiten la circulación de aire, la amplitud visual y el rápido reconocimiento de espacios, mediante el empleo de materiales cálidos y naturales como la madera en estructura tanto de paredes como de piso para aprovechar la incidencia solar y combatir la humedad.

4.2.11. Síntesis del análisis de sitio

El proyecto Centro Diurno u Hogar para el Adulto Mayor en el distrito de Limoncito, Coto Brus, busca no solo satisfacer las necesidades de los adultos mayores en la comunidad indígena de la Casona, sino también respetar profundamente su cultura y tradiciones. Ubicado en una zona rural y agrícola con un terreno rodeado de colinas y vegetación, con una propiedad que cuenta con un ecosistema natural y un drenaje (sequia) que favorece la calidad de suelo y el desarrollo del proyecto.

La región presenta una topografía montañosa con suelos fértiles, ideales para la agricultura, aunque algunos terrenos muestran erosión debido a actividades como la ganadería y el cultivo intensivo. Este distrito como tal, es rico en biodiversidad, gracias a su ubicación y clima tropical, que, a su vez, sostiene los bosques nubosos y una variedad de aves, reptiles, mariposas y mamíferos.

En cuanto a accesibilidad, este se encuentra con zonas de accesos limitados, sin embargo, su infraestructura vial a pesar de contar con rutas no pavimentadas, estas se encuentran en buen estado o en estados regulares. Por tal motivo, la ubicación del Centro se plantea en una zona accesible para asegurar que todo adulto mayor tenga una facilidad de accesos tanto en ingresos como en beneficio de la atención médica, para minimizar las diferentes barreras de transporte que en este momento se enfrentan en la zona.

El diseño prioriza de igual forma el uso de materiales sostenibles y técnicas de construcción tradicionales, no solo para respetar la cultura local, sino también para tener una reducción de costos y un beneficio en la eficacia del proyecto.

Por lo que, también se plantea una recolección de aguas pluviales y un desarrollo de huertos comunitarios, para promover la autosuficiencia y el respeto al entorno en donde se reflejen valores y tradiciones de la comunidad indígena *Ngäbe Buglé*, se incluyen elementos decorativos en su estructura se implementan idiomas locales y una alimentación culturalmente relevante.

Con respecto al clima, debido a las variaciones y temperaturas moderadas, se desarrolla una estructura que optimice el confort térmico y la ventilación natural mediante estrategias de ventilación cruzada, grandes ventanales, celosías y una elevación sobre pilotes.

Para garantizar la viabilidad del proyecto, se cumplen las normativas locales y nacionales, así como también las regulaciones internacionales para el cuidado del adulto mayor, con especial atención a las normativas aplicadas a los territorios indígenas, certificando un Centro de Atención en función de un marco legal apropiado.

En conclusión, el proyecto se construye con un enfoque holístico y respetuoso, no solo se atiende a las necesidades prácticas de los adultos mayores, sino también honrando la memoria de un legado y su identidad cultural y natural del territorio

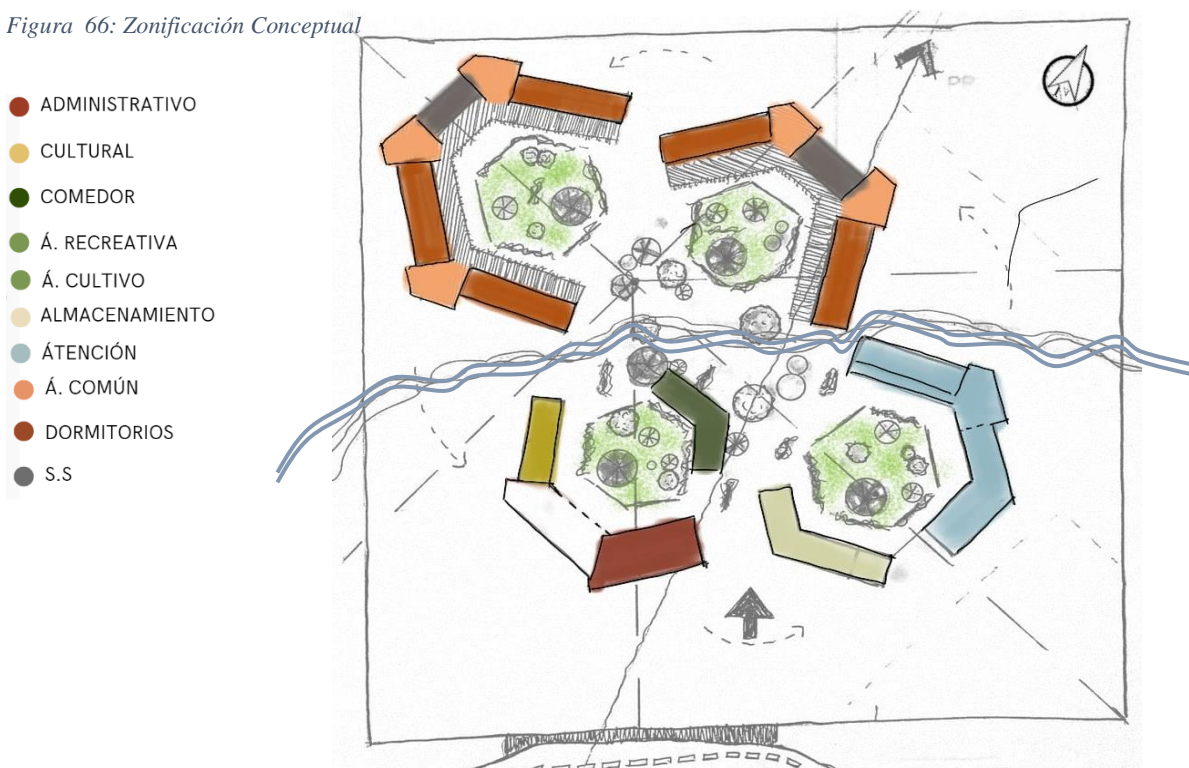
4.3 Análisis Funcional

4.3.1 Zonificación Conceptual.

De acuerdo a la investigación realizada y partiendo de los principios establecidos para la adaptabilidad y confort del adulto mayor, el proyecto es diseñado por cuatro bloques o hexágonos que fragmentan los espacios y generan un recorrido por medio del entorno, incluyendo el paso por medio de un canal existente en la propiedad.

Generando de esta forma jardines internos que complementan el espacio con circulaciones abiertas que permiten tanto la ventilación como la iluminación natural dentro del proyecto mediante una funcionalidad orgánica.

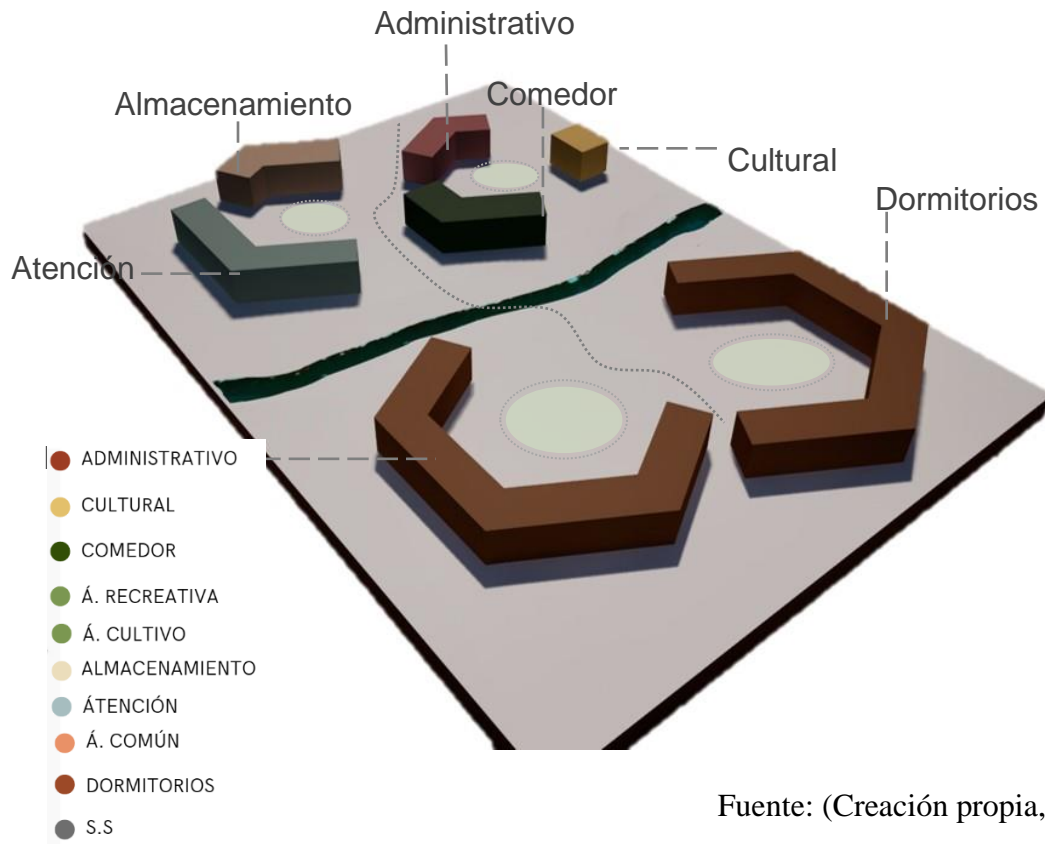
Figura 66: Zonificación Conceptual



Fuente: (Creación propia, 2024).

El canal, además de funcionar como eje verde que divide el proyecto en dos áreas (público, semiprivado o privado), tiene una funcionalidad visualmente muy agradable, ya que implementa al proyecto una conexión íntima con la naturaleza y permite una interacción social por medio de la circulación que lo atraviesa.

Figura 67: Volumetría-Zonificación Conceptual



Fuente: (Creación propia, 2024).

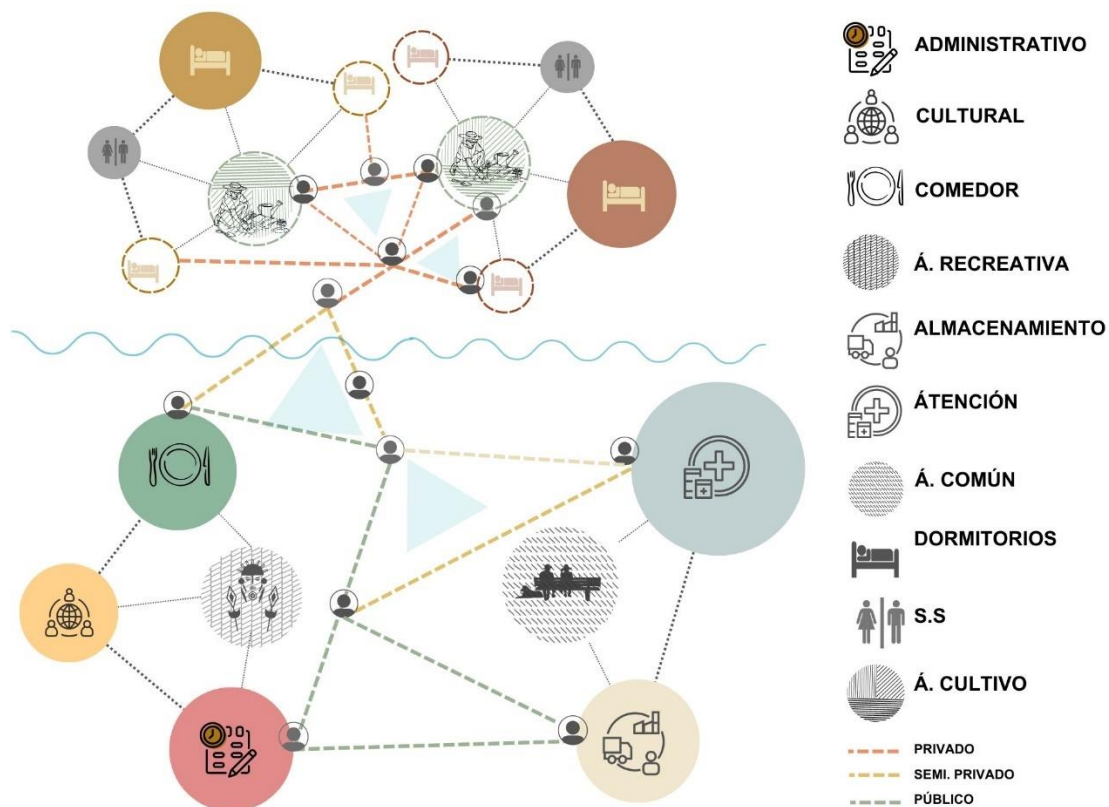
En conclusión, mediante una forma significativa se consideran las necesidades, los encuentros sociales-culturales y el intercambio de experiencias de las personas adultas mayores para con su comunidad, mediante la incorporación de espacios que armonicen con los recursos sociales y naturales en beneficio de todos.

4.3.2 Análisis de Relaciones Funcionales.

La propuesta de diseño plantea una zonificación en respuesta a las necesidades pertinentes de los adultos mayores, por tanto, se identifican las mismas y se acierta en un encuentro de una población aislada con falta de espacios y programas adecuados a sus necesidades.

Por lo que se estudia un concepto de diseño que refleje y priorice la integración de espacios abiertos pero unificados, con transiciones naturales entre actividades que complementen las áreas por medio de conexiones armónicas al entorno, se busca fortalecer el bienestar físico, emocional y social de los adultos mayores.

Figura 68: Análisis de Relaciones



Fuente: (Creación propia, 2024).

Asimismo, se incluyen espacios abiertos y accesibles con recorridos integrados al paisaje y al fomento de una interacción social, se promueve el vínculo en ambos y se respetan las necesidades emocionales y sociales de una comunidad étnica multirracial.

En conjunto, por medio de una propuesta de diseño, se desarrolla un entorno en respuesta a las necesidades de adultos mayores originando un envejecimiento activo mediante una mejora en su calidad de vida.

4.3.3 Análisis de amoblamiento

En relación a la investigación y la orientación etnográfica multirracial, el análisis de amoblamiento del proyecto Centro Diurno u hogar para el Adulto Mayor en el distrito de Limoncito, tiene enfoque en un reflejo cultural mediante la funcionalidad y el confort de los usuarios.

Situado en una zona rural y agrícola, el Centro como tal se encuentra estratégicamente ubicado para garantizar accesos a los adultos mayores, se toma en cuenta la topografía montañosa y la calidad de suelo para el autodesarrollo.

Se utilizan materiales sostenibles y técnicas de construcción tradicionales que no solo minimizan el impacto ambiental y cultural, sino que también responden a las necesidades físico prácticas de los adultos mayores, se preservan y respetan fuertemente sus tradiciones y la cultura *Ngäbe Buglé*. Mediante la inclusión de elementos decorativos, idiomas locales y una alimentación relevante de identidad y valor.

El diseño y la implementación del Centro está orientado a ofrecer un espacio que no solo satisface las necesidades físicas, sino que en efecto honran la memoria y la identidad de un pionero muy significativo, se reflejan la integración de elementos que resalten su historia y la cultura local para desarrollar espacios de pertenencia y respeto.

De esta manera, el diseño se plantea sigilosamente para incorporar estrategias de ventilación natural y confort térmico para optimizar el bienestar de los usuarios, de igual forma que implementa el desarrollo de huertos comunitarios y la recolección de aguas pluviales para causar una autosuficiencia y un envejecimiento activo.

En resumen, el proyecto se ajusta a normativas legales tanto nacionales como internacionales, especializadas en términos de atención al adulto mayor, para certificar una infraestructura que cumpla con los requisitos y que proporcione un ambiente seguro y apropiado que garantice un amoblamiento que respete y promueva la cultura y el bienestar de los adultos mayores.

4.3.4 Zonificación horizontal y/o vertical.

La planificación y diseño de espacios, tanto verticales como horizontales, garantizan un uso eficiente y armónico a su entorno. Mediante una zonificación diseñada según las necesidades, se organizan por usos y funciones a lo largo de la propiedad para proporcionar una coherencia en el desarrollo territorial.

Figura 69: Volumetría-Zonificación horizontal y/o vertical

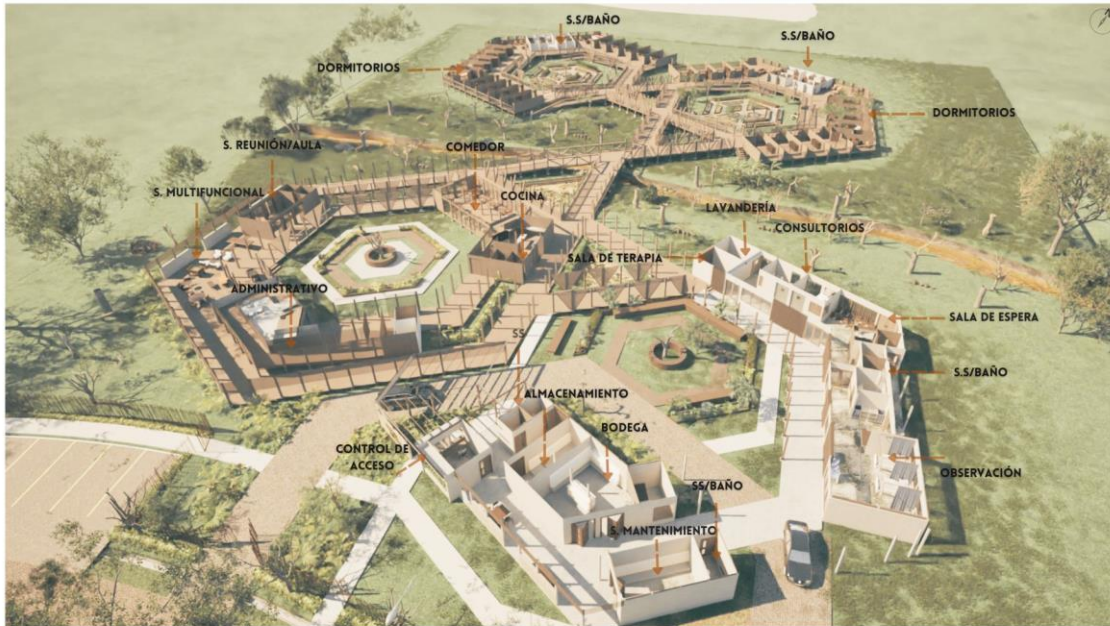


Fuente: (Creación propia, 2024).

Con el objetivo de satisfacer no solo las necesidades sociales y culturales, sino también las necesidades ambientales, mediante una distribución de diferentes niveles o alturas de piso para una mayor optimización y aprovechamiento físico de propiedad.



Figura 70: Zonificación horizontal y/o vertical



Fuente: (Creación propia, 2024).

En resumen, por medio de una distribución de formas orgánicas se establecen múltiples relaciones entre las diferentes áreas, fomentando a un bienestar que prioriza el respeto y fortalece el desarrollo comunitario.

4.3.5 Relación-Construcción-Terreno-Cobertura.

En términos de cobertura e impacto de diseño, la relación de construcción, terreno y cobertura en proporción al área de propiedad y área total construida, respecto a los 13 631 m² de terreno, la construcción como tal tiene una superficie de 3180 metros cuadrados. Por tanto, se considera la totalidad de propiedad, dicho diseño cubre únicamente un 25% del total disponible.

En conclusión, esto significa que la construcción ocupa una cuarta parte del área total de la propiedad, se deja un 75% autónomo, esto con el fin de preservar el espacio y condenser el acceso a áreas verdes, mediante circulaciones y esparcimientos naturales, se asegura un desarrollo equilibrado y sostenible que favorece el confort, la calidad ambiental y la integración al entorno.

4.3.6 Síntesis del Análisis funcional.

El proyecto se ha diseñado, se toman en cuenta las necesidades y el bienestar de los adultos mayores, por tanto, se organiza en cuatro bloques o hexágonos que fragmentan los espacios, esto con el fin de dividir las áreas según su uso y provocar un recorrido a través de la propiedad, se aprovecha su entorno.

De esta forma, la propuesta nos permite desarrollar jardines internos y circulaciones abiertas que ofrecen un confort climático mediante una ventilación e iluminación natural.

En definitiva, el diseño responde directamente a las necesidades de los adultos mayores, con transiciones naturales entre las actividades. Esto para fortalecer su bienestar físico, emocional y social, se fomenta a una mayor integración dentro de la comunidad.

El centro no solo refleja la identidad cultural local a través de materiales sostenibles y técnicas constructivas tradicionales, sino que es capaz de abordar la funcionalidad el confort, a través de una memoria e historia tanto de la comunidad *Ngäbe Buglé* como del Doctor Ortiz.

En conclusión, su distribución de áreas optimiza el uso del espacio y promueve la integración social, se crean múltiples relaciones entre los diferentes espacios. Con una construcción que ocupa una cuarta parte de la totalidad de propiedad, y preserva un 75% restante en áreas verdes y áreas de esparcimiento.

4.4 Reglamentación.

4.4.1 Plan Regulador

En la actualidad, el cantón de Coto Brus no cuenta con un plan regulador aprobado, sin embargo, en diciembre 2024, la municipalidad anuncia el inicio de la

construcción de este instrumento de planificación territorial. Esto con el objetivo de orientar un mejor desarrollo del cantón de manera sostenible, se brindan mejores oportunidades a las comunidades y se protege el medio ambiente.

Mientras se elabora este proceso y antes de su visión, el cantón ha sido regido por otros documentos de planificación, como el Plan de Desarrollo Cantonal 2019-2023, que aborda aspectos relacionados a distribución territorial y estrategias se mejora para una mayor calidad de vida de sus habitantes.

En resumen, aunque el Cantón de Coto Brus aún no cuenta con un Plan Regulador aprobado, ha comenzado el proceso para la elaboración de uno para definir de manera más precisa las normas para un mejor desarrollo futuro.

4.4.2 Reglamento de Construcciones.

En Costa Rica, el reglamento de Construcciones establece diferentes requisitos técnicos y normativos que garantizan la seguridad, funcionalidad y accesibilidad en edificaciones, por lo que para un proyecto o Centro Diurno y Hogar para personas adultas mayores se consideran los siguientes puntos:

4.4.2.1 Accesibilidad Universal.

Como punto fundamental para el cumplimiento de la Ley 7600, en donde toda la edificación se plantea de forma accesible, se incluyen rampas, pasamanos y señalizaciones. Por medio de grandes pasillos con anchos desde los 2.00 metros y puertas de 0.90 y 1.00 para permitir una circulación segura tanto en peatonales como de personas en silla de ruedas.

4.4.2.2 Seguridad Estructural.

Mediante la seguridad sísmica, cumpliendo con el código sísmico de Costa Rica, considerando la ubicación geográfica y el riesgo sísmico de la región. Así como también el uso de materiales, que en su mayor parte se proponen en madera y concreto como materiales certificados que garanticen durabilidad y seguridad.

4.4.2.3 Diseño Funcional y Espacios Adecuados.

Con un desarrollo de áreas comunes amplias y ventiladas, como salones de actividades recreativas y comedores. Dormitorios diseñados para la comodidad y seguridad según normativa local vigente y una instauración de servicios sanitarios y baños adaptados a la ley con duchas e inodoros accesibles.

4.4.2.4 Instalaciones Sanitarias y Ventilación.

Con sistemas de Agua Potable y disposición de aguas residuales, cumpliendo con las especificaciones del Ministerio de Salud para su debido trato. Asimismo, promoviendo el bienestar del usuario por medio de una ventilación e iluminación natural adecuada.

4.4.2.5 Seguridad contra Incendios.

Por medio del establecimiento de sistemas de detección y alarma contra incendios eficaces, extintores y salidas de emergencia señaladas correctamente mediante espacios accesibles, cumpliendo con la normativa de la Ley General de Bomberos.

4.4.2.6 Zonificación y Uso de Suelos.

Respetar los retiros y áreas verdes obligatorias, verificando la compatibilidad del proyecto con las normativas establecidas.

4.4.2.7 Aspectos Específicos para Adultos Mayores.

Como aspectos específicos para con el Adulto Mayor se debe utilizar un mobiliario ergonómico como camas, mesas y silla para su confort. Organizando del mismo modo espacios aptos para la Terapia física y la consulta médica, según las necesidades requeridas, así como también, la implementación de áreas de descanso en pasillos y zonas comunes.

4.4.2.8 Licencias y Permisos.

Se deben solicitar los permisos de Construcción ante el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos (CFIA) y el Ministerio de Salud.

De la misma forma que se solicita y se aprueban los requerimientos y permisos de la Municipalidad correspondiente.

4.4.3 Retiros Coberturas, Altura Máxima.

En el país, los retiros, las alturas máximas y la cobertura para cualquier tipo de proyecto de construcción, incluido un Centro Diurno y Hogar del Adulto Mayor, debe estar regulado principalmente por:

Un retiro frontal de 3.00 a 5.00 metros desde línea de propiedad a edificación. Dependiendo en muchos casos del plan regulador y ancho de calle establecido.

Con retiros laterales y posteriores desde 1.5 a los 3.00 metros en cada lado y fondo de propiedad, especialmente a linderos con propiedades vecinas. En colindancias a áreas públicas, se pueden requerir una distancia mayor.

En el caso de alturas, las alturas permitidas se encuentran definidas por el plan regulador y el entorno urbano. En Coto Brus para proyectos institucionales o comunitarios con un Hogar para el adulto mayor la altura máxima puede oscilar entre 10.00 y 12.00 metros, es decir dos o tres niveles, aunque para edificaciones de un solo nivel, estas deben tener de 2.60 a 3.00 metros de altura mínima de piso a cielo.

Con respecto a la cobertura máxima permitida o (porcentaje del terreno que se puede ocupar para la construcción) puede variar según la zonificación, sin embargo, estos oscilan dentro del 50% y 70% para zonas residenciales, y un 80% de cobertura en áreas comerciales o de uso mixto.

Incluyendo áreas verdes obligatorias según normativa y garantizando espacios recreativos o zonas de descanso, especialmente relevantes para poblaciones adultas mayores.

4.4.4 Síntesis de Reglamentación

En conclusión, el cantón de Coto Brus no cuenta con un plan regulador aprobado, pero en diciembre 2024, se comenzó a trabajar en la creación de uno, buscando ordenar el desarrollo del cantón, protegiendo el ambiente y mejorando la calidad de vida en sus habitantes. Mientras el cantón sigue guiado por un plan de que fue establecido como Desarrollo Cantonal 2019-2023.

En cuanto a proyectos, como lo es el Centro dirigido a adultos mayores, estos se rigen bajo normas de construcción como:

Accesibilidad Universal con rampas, baños adaptados y amplios pasillos.

Resistencia sísmica y materiales seguros como el concreto y la madera.

Espacios funcionales y ventilados, con implementación de áreas recreativas, zonas de terapia y dormitorios agradables.

Sistemas de agua, ventilación e iluminación adecuada, mediante medidas aplicadas según las normas.

Así como también por retiros, áreas verdes y alturas máximas según zonificaciones.

En resumen, se deben tomar en cuenta todas las normativas y regímenes de desarrollo cantonal para contar con los permisos del CFIA, la Municipalidad Correspondiente y el Ministerios de Salud, así como también con la aprobación de Bomberos para garantizar seguridad, funcionalidad y bienestar a los usuarios, en especial a poblaciones vulnerables como la de adultos mayores.

4.5 Planos Arquitectónicos.

4.5.1 Planta de Sitio.

Figura 71:Planta de Sitio

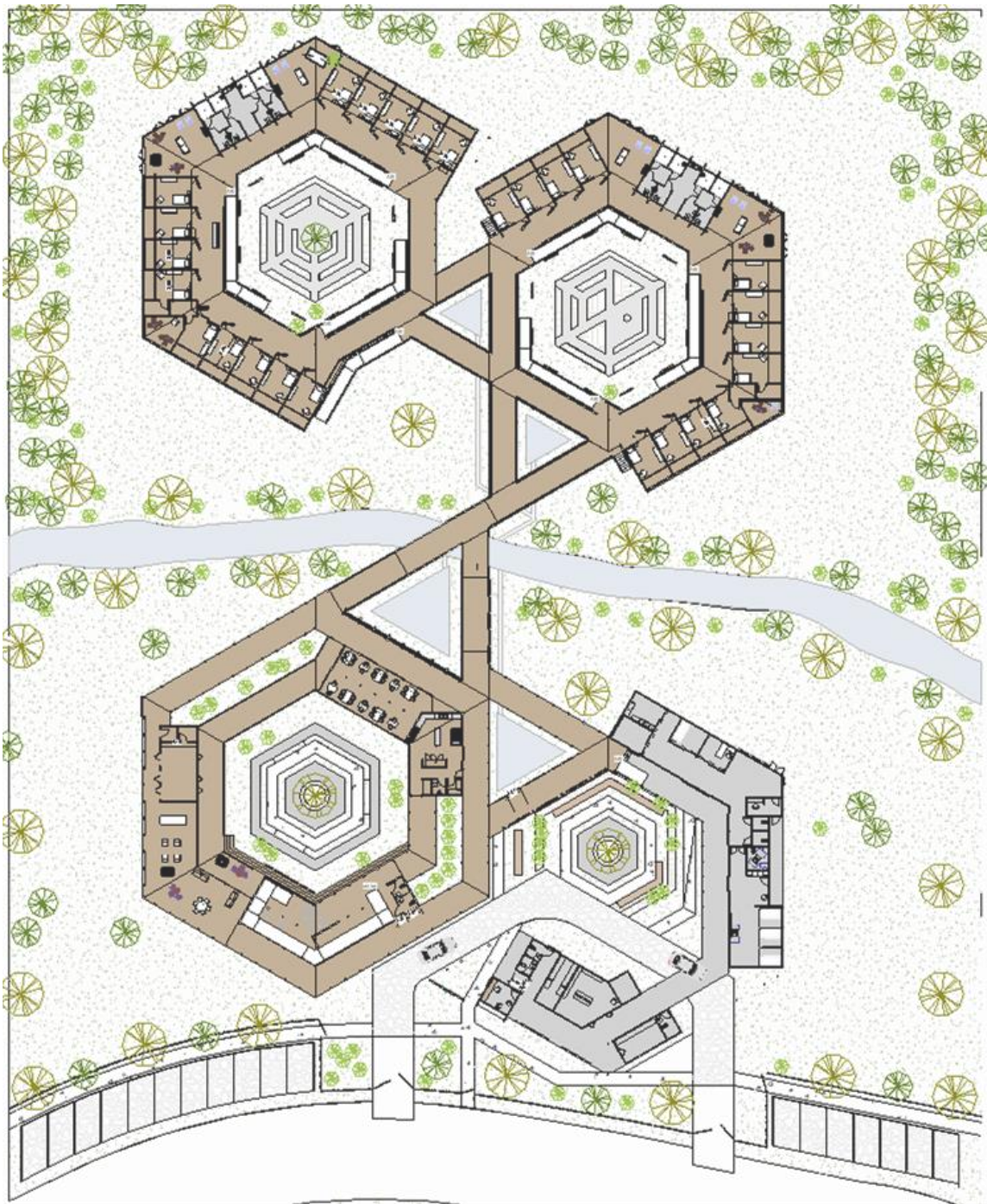


Fuente: (Creación propia, 2024)

4.5.2 Planta de Distribución.



Figura 72:Planta de Distribución.

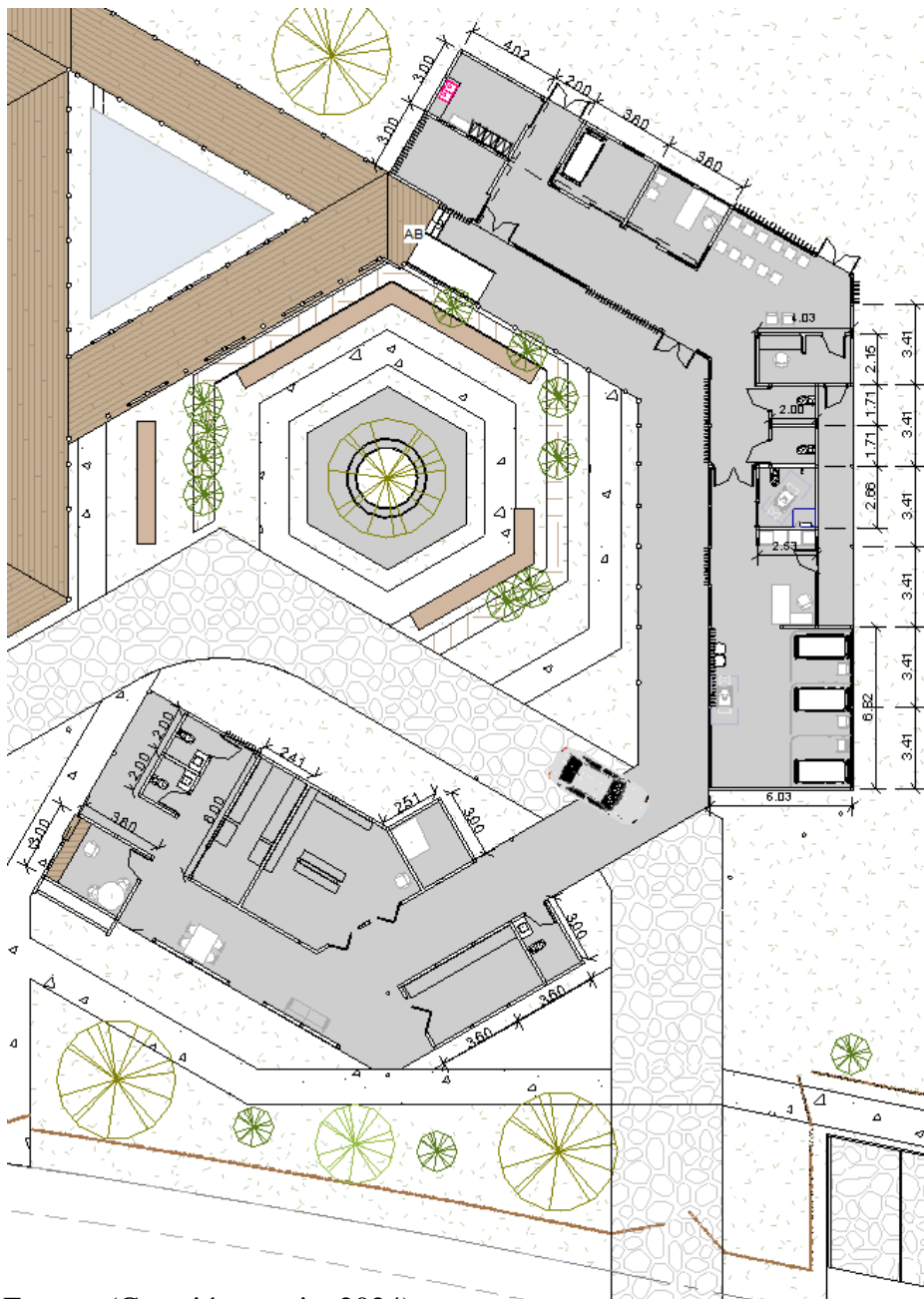


Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.2.1 Planta Distribución de Servicios.

Ubicada a nivel de suelo y por salubridad, la mayor parte del bloque está diseñada en concreto. Además de su ubicación cercana a los accesos principales para facilitar una respuesta rápida en casos de emergencia.

Figura 73:Planta Distribución de Servicios

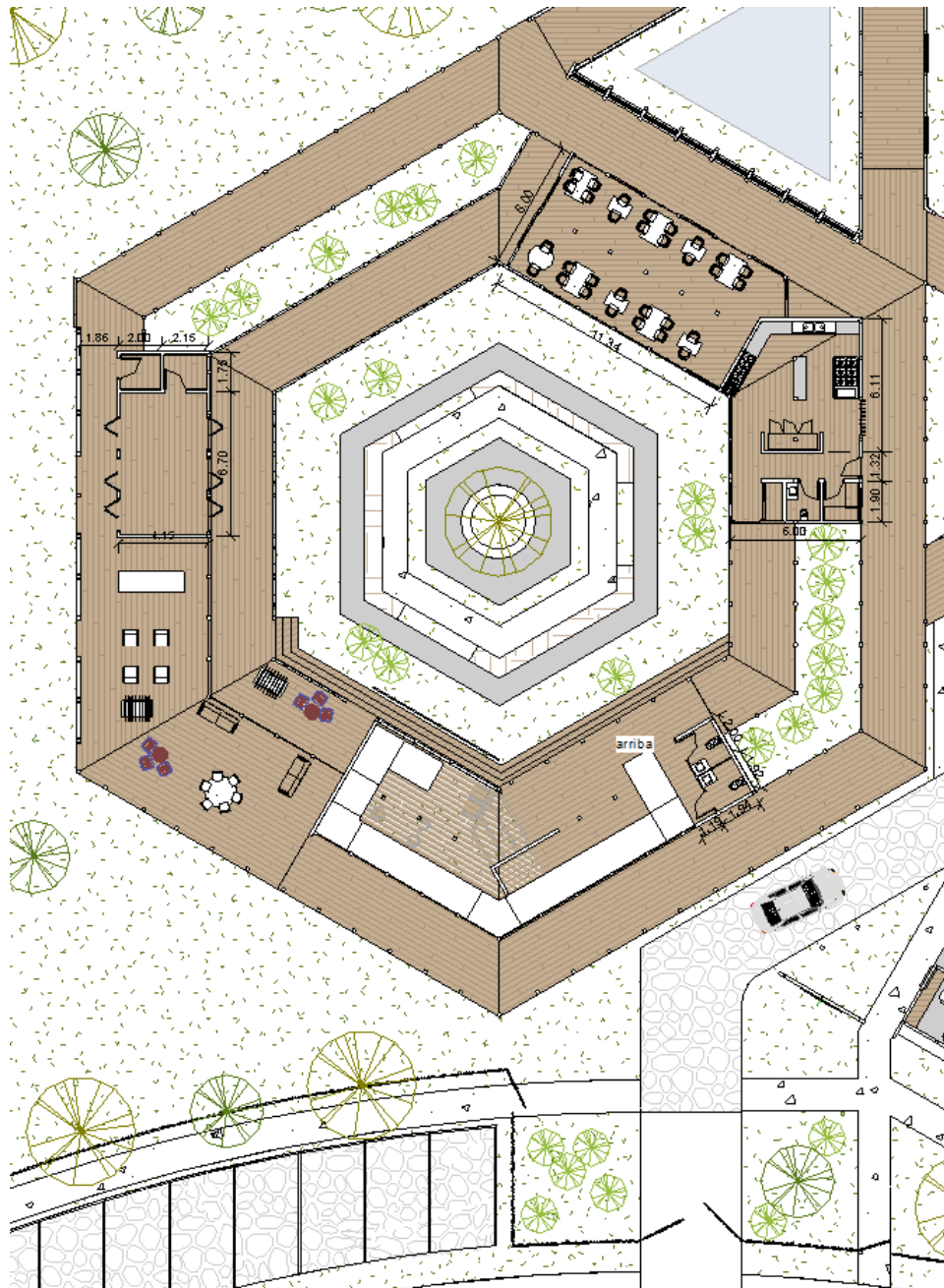


Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.2 Planta Distribución Bloque-Cultural.

Emplazada estratégicamente cerca de los accesos principales para una mayor privacidad a los espacios restantes, la cual conecta de forma directa al acceso administrativo y se encuentra próxima a la zona de cocina y comedor, por lo que se encuentra suspendida a 0.40cm de nivel de propiedad.

Figura 74:Planta Distribución Bloque-Cultural.

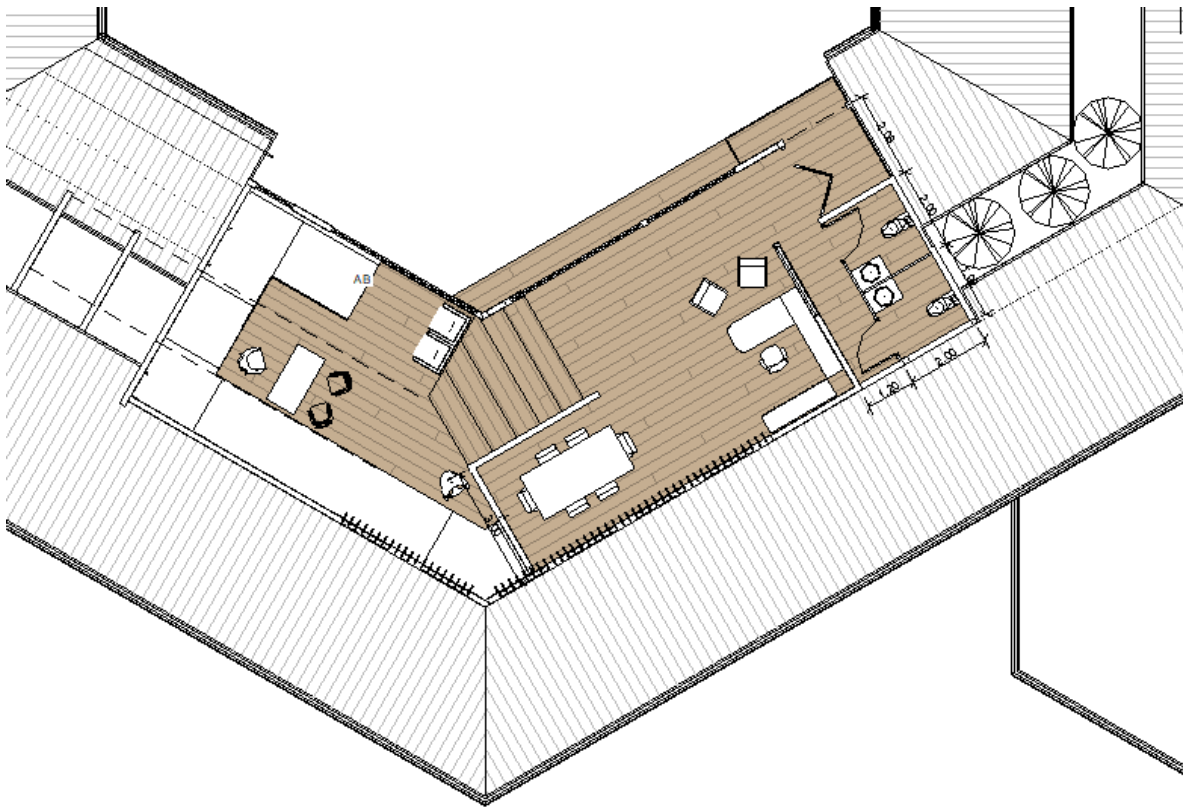


Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.2.3 Planta Distribución de Administración.

Planta con acceso principal de una rampa que recorre el sector cultural y se abre visualmente a los accesos y entornos frontales de la propiedad. Se encuentra con una recepción a +2.40m y una oficina con sala de reuniones a +3.40m, con sus respectivos servicios sanitarios y una terraza que incorpora visualmente al interior del bloque y el proyecto.

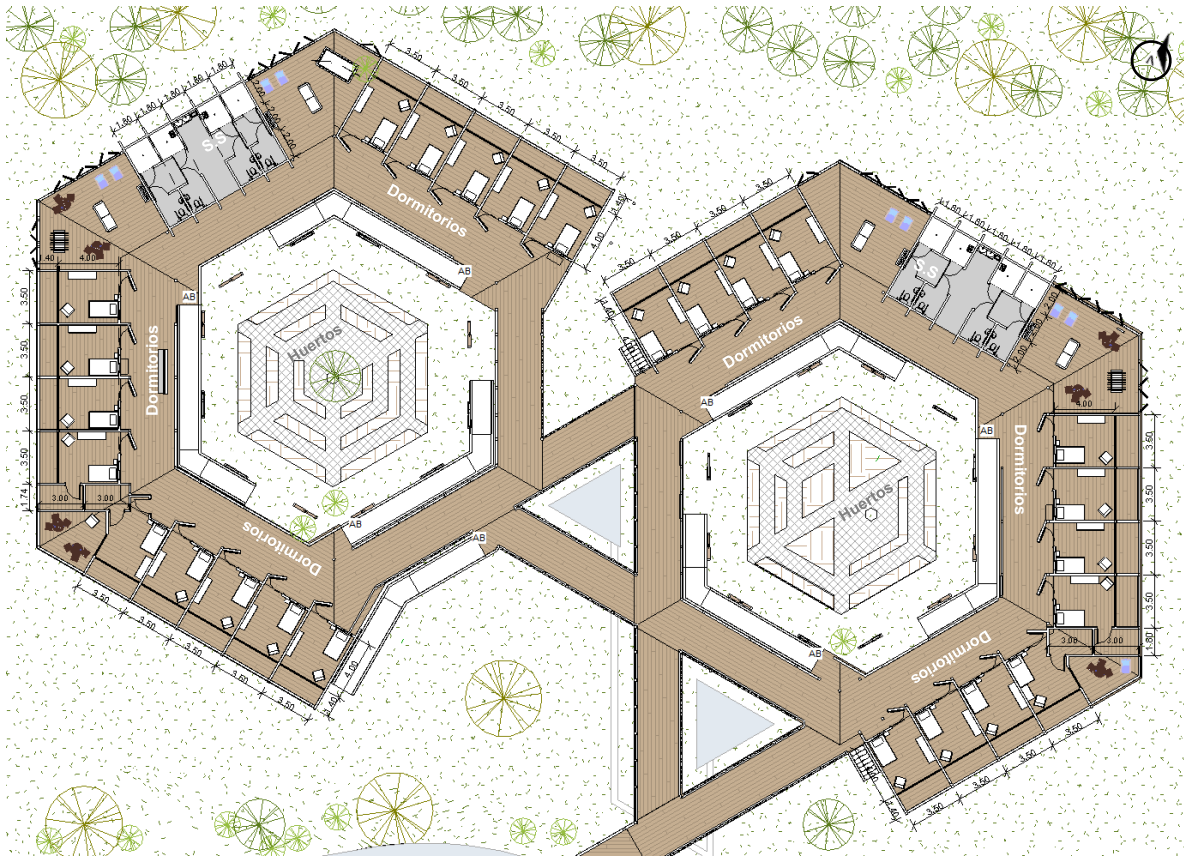
Figura 75:Planta Distribución de Administración



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.2.4 Planta Distribución Residencial.

Figura 76:Planta Distribución Residencial

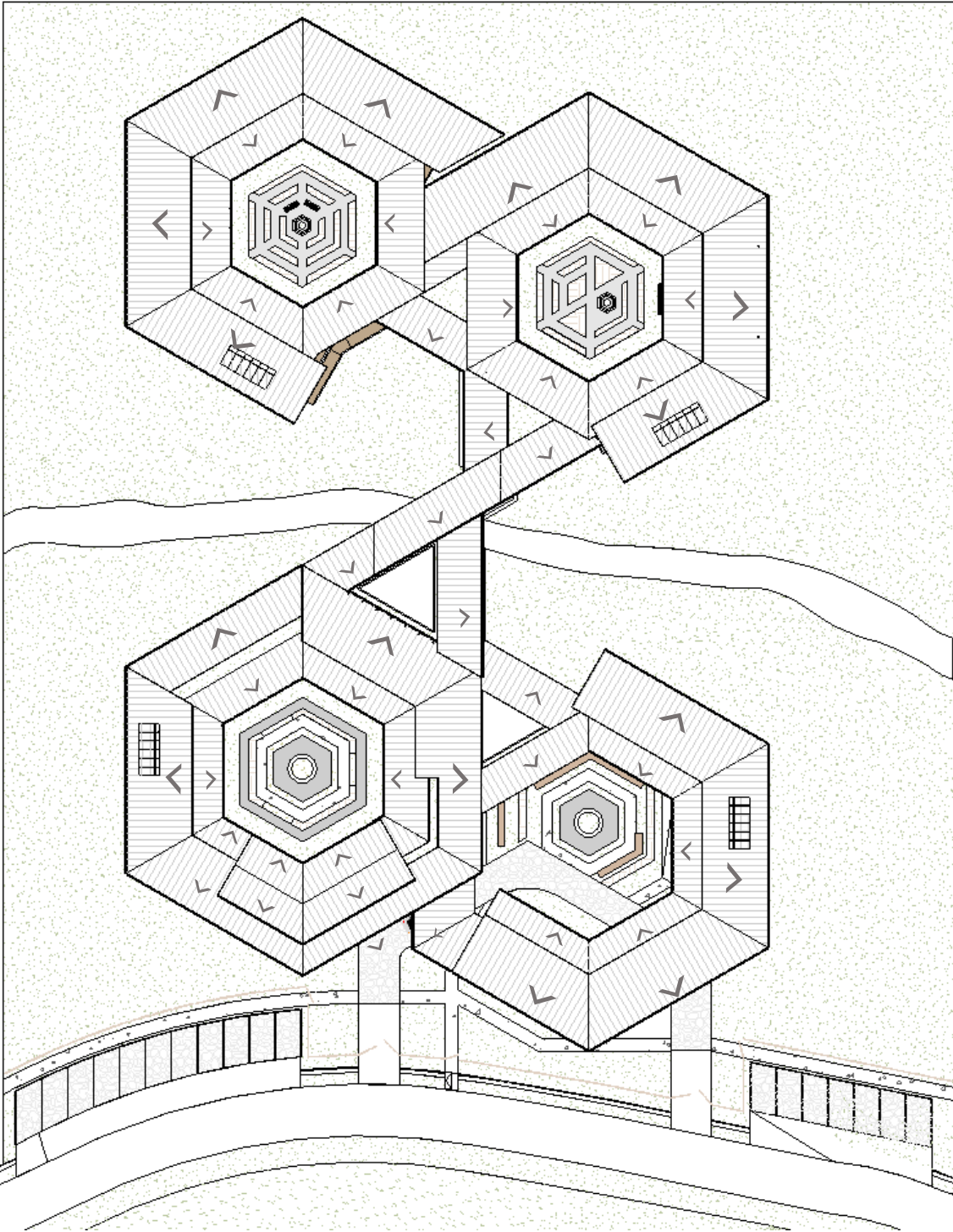


Suspendida a +1.00m, propone una distribución de dormitorios con un diseño abierto, que privilegia amplios espacios con terrazas individuales. Con servicios sanitarios y baños fuera de cada habitación en respuesta a un planteamiento cultural.

Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.3 Planta de Techos.

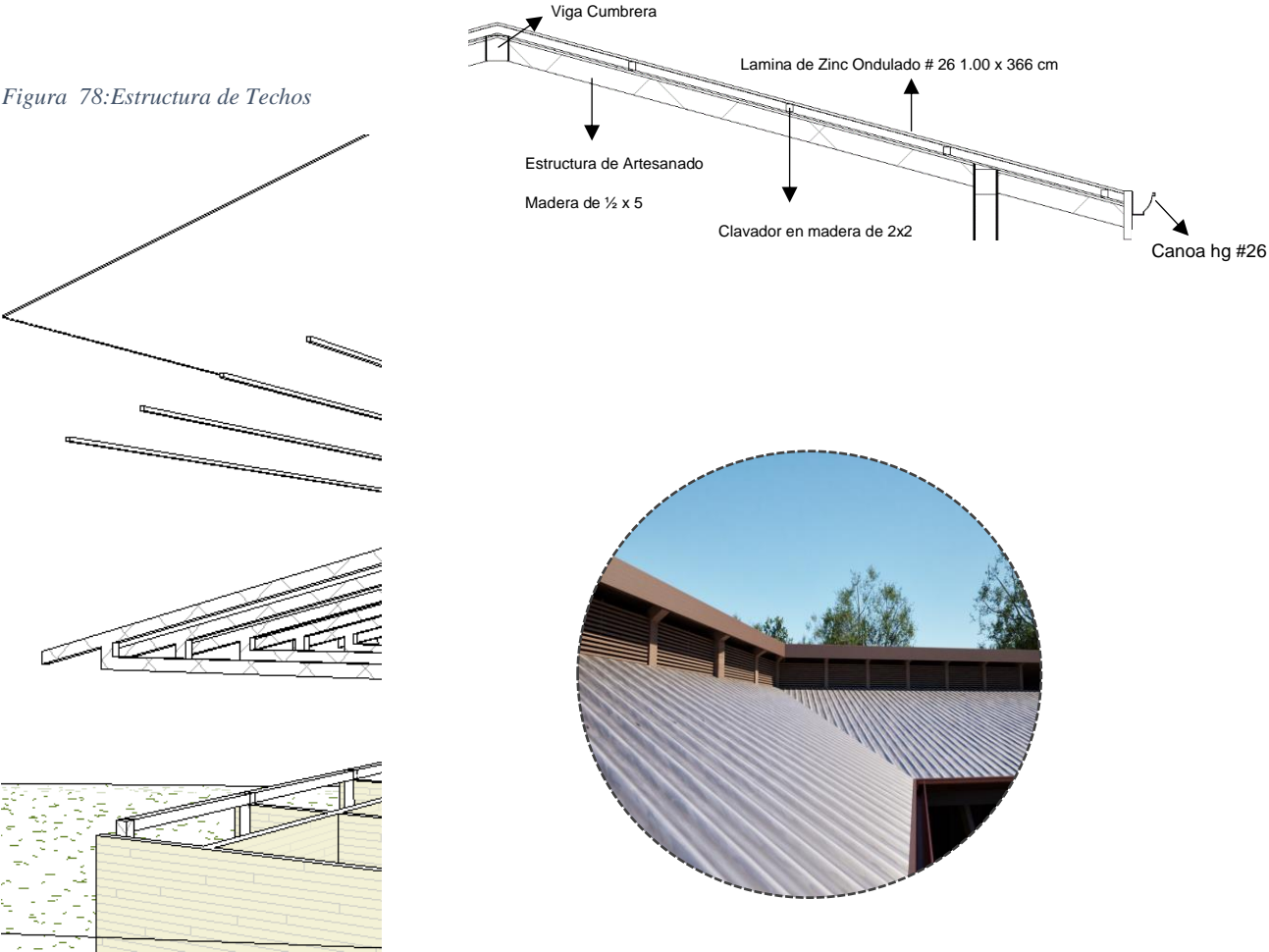
Figura 77:Planta de Techos



Fuente: (Creación propia, 2024).

Se diseñó una estructura de cubiertas en dos aguas, con una cubierta de mayor dimensión y otra de menor, lo cual permite la incorporación de monitores que ayudan a optimizar el confort climático y el aprovechamiento de una mejor ventilación natural, basado en una solución de arquitectura de sistemas pasivo.

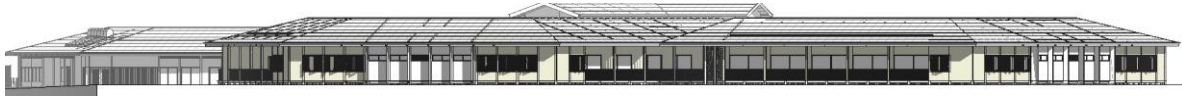
Figura 78: Estructura de Techos



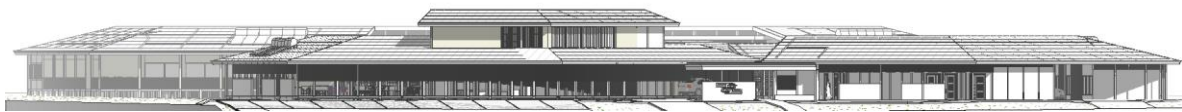
Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.4 Fachadas.

Figura 79: Fachadas



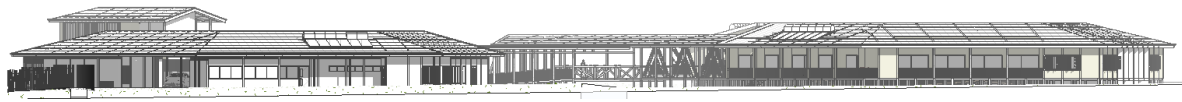
Fachada Norte



Fachada Sur



Fachada Este

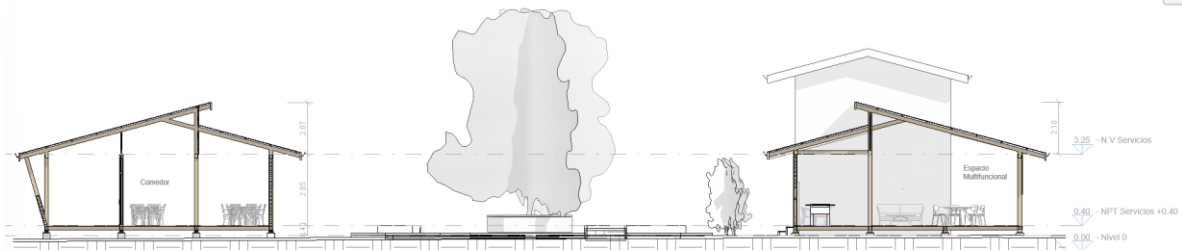


Fachada Oeste

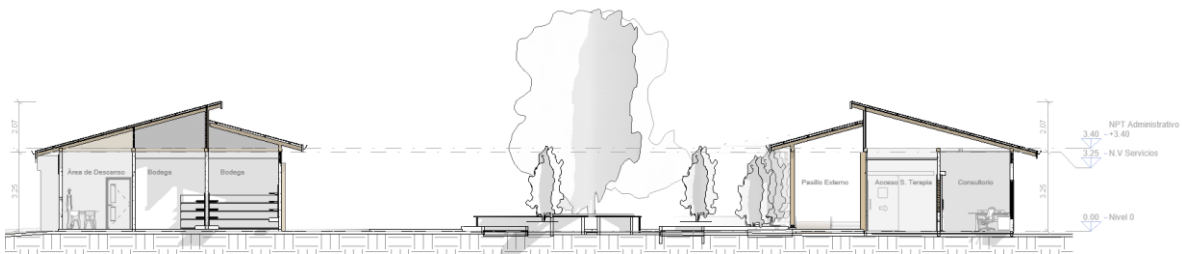
Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.5 Cortes.

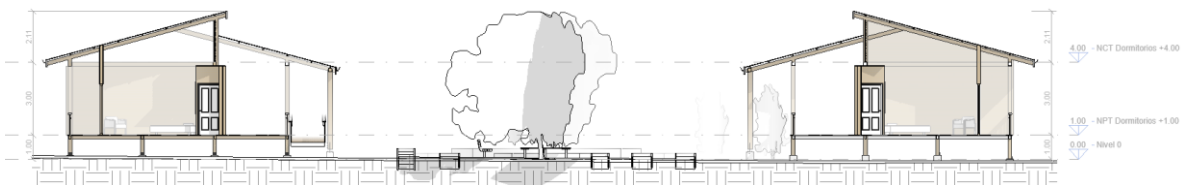
Figura 80: Cortes Longitudinales



Corte Longitudinal-Bloque Cultural.



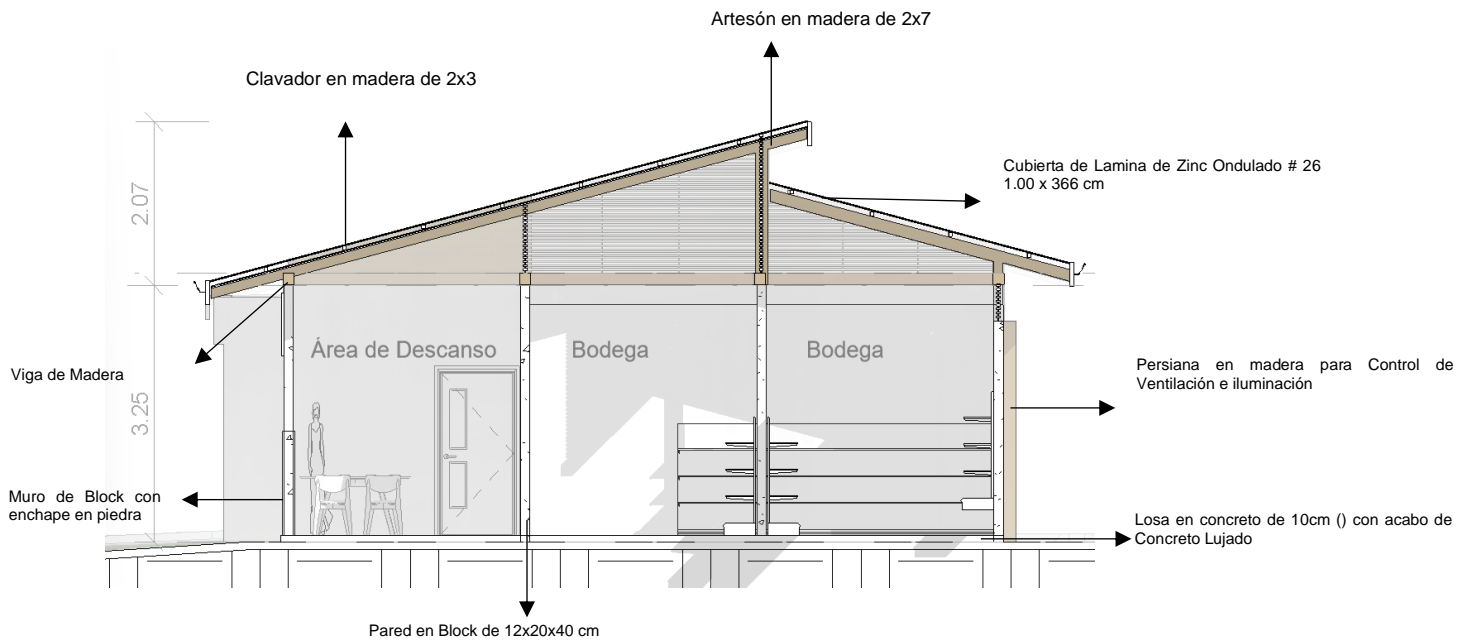
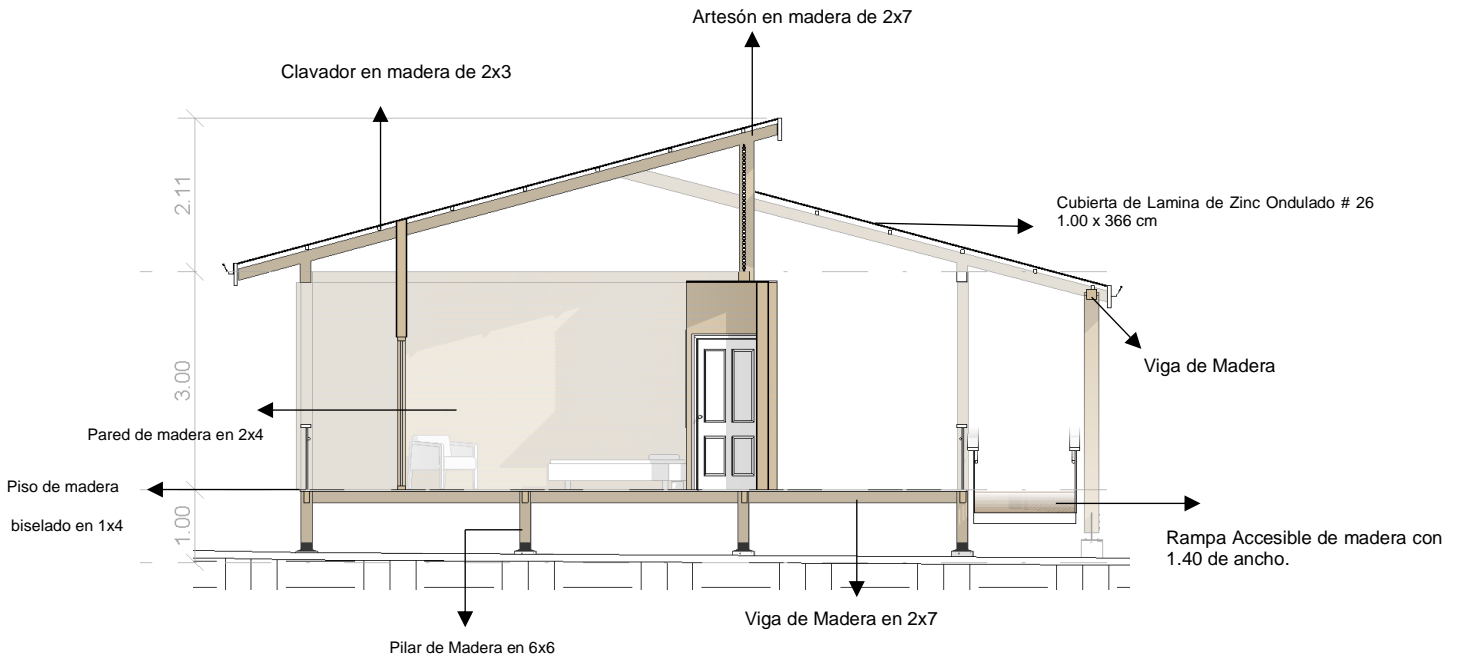
Corte Longitudinal-Bloque Servicios.



Corte Longitudinal-Bloque Residencia.

Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 81: Especificación-Corte



Fuente: (Creación propia, 2024).

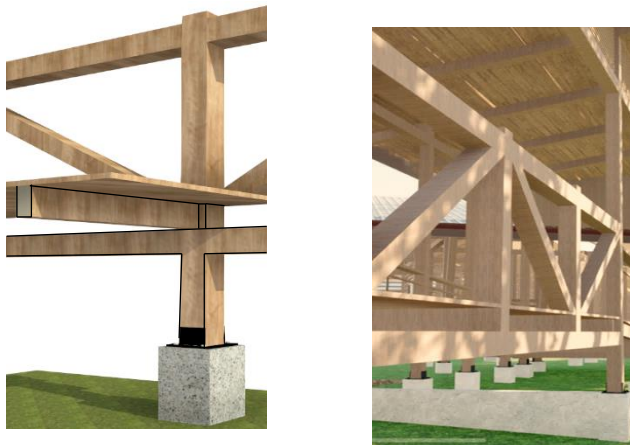
4.5.6 Detalles Constructivos.

Figura 82: Detalles Constructivos

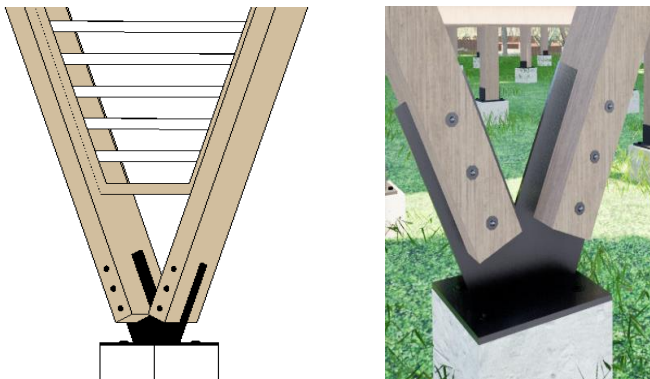
1. Detalle de Anclaje en Columnas de Madera



2. Detalle de Vigas y Baranda en Puente Peatonal



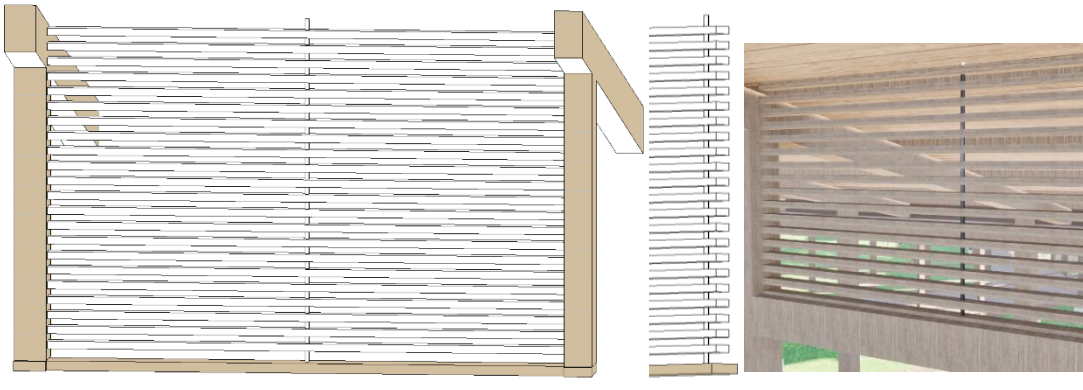
3. Detalle de Anclaje en Columnas para Huertos Verticales



Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 83: Detalles Constructivos2

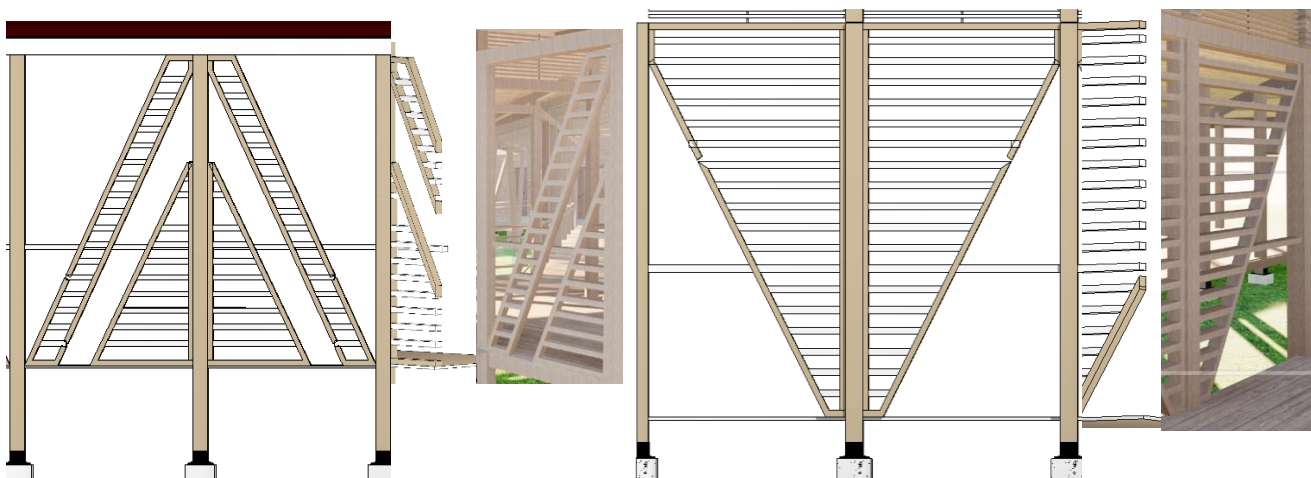
4. Detalle de Celosía Superior



5. Detalle de Ventanilla (Tipo Parasol)



6. Detalle de Cerramientos (Según Patrones Tradicionales)

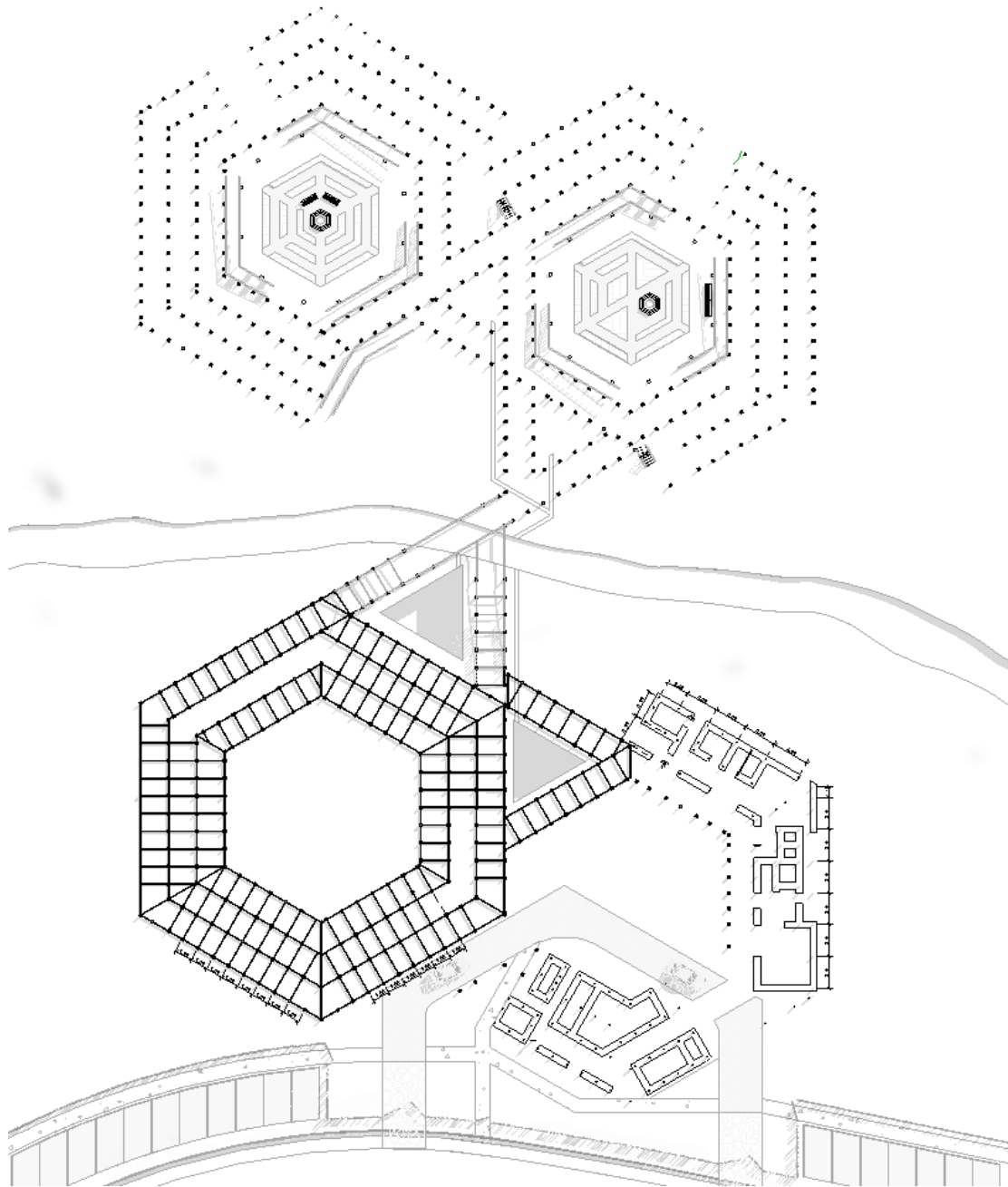


Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.7 Planta Estructural.

4.5.7.1 Planta Estructural en Bloque-Cultural y área de Servicios y Almacenamientos +.40m.

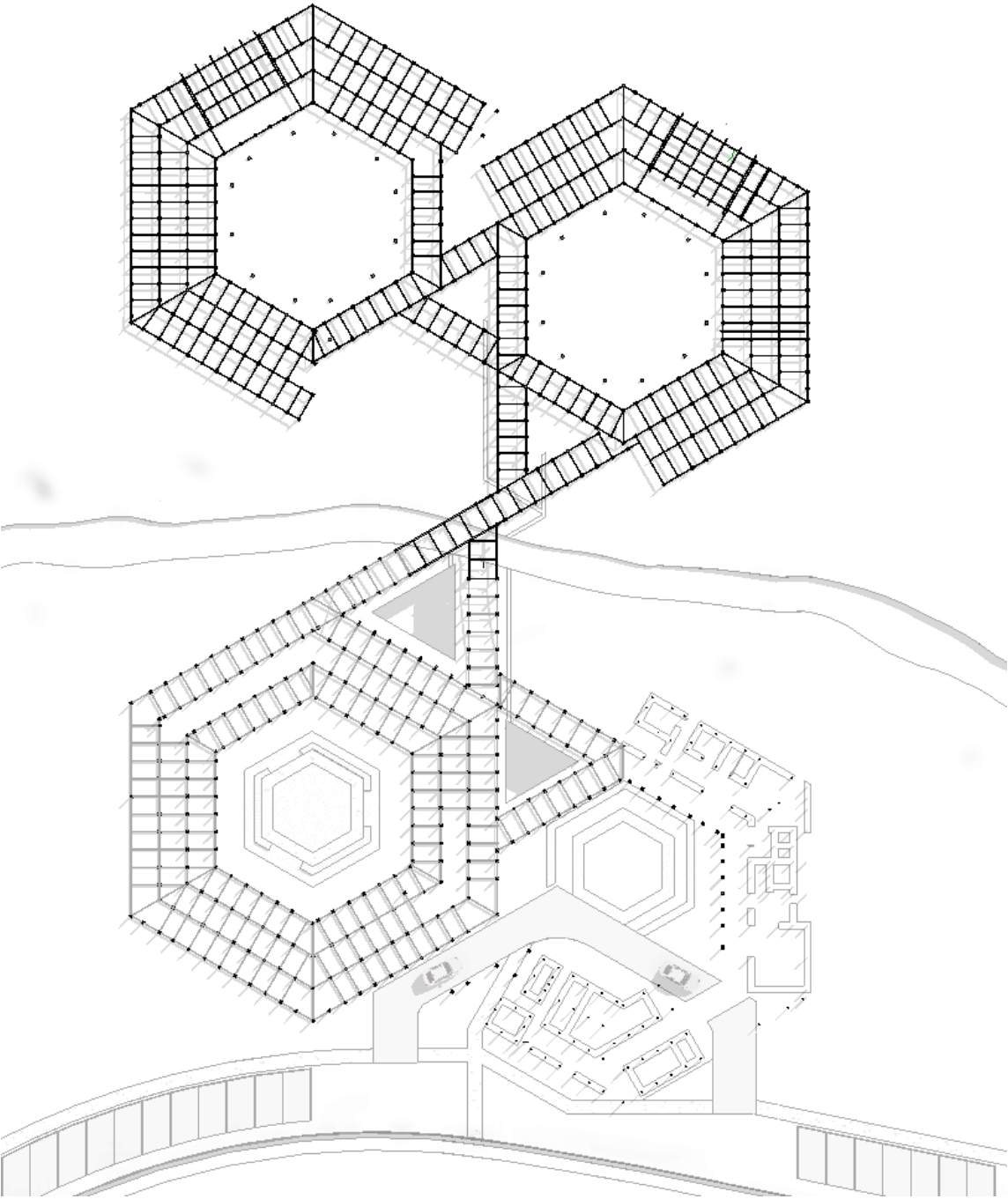
Figura 84:Planta Estructural Bloque-Cultural y Área de Servicios



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.7.2 Planta Estructural en Bloque-Residencial +1.00m.

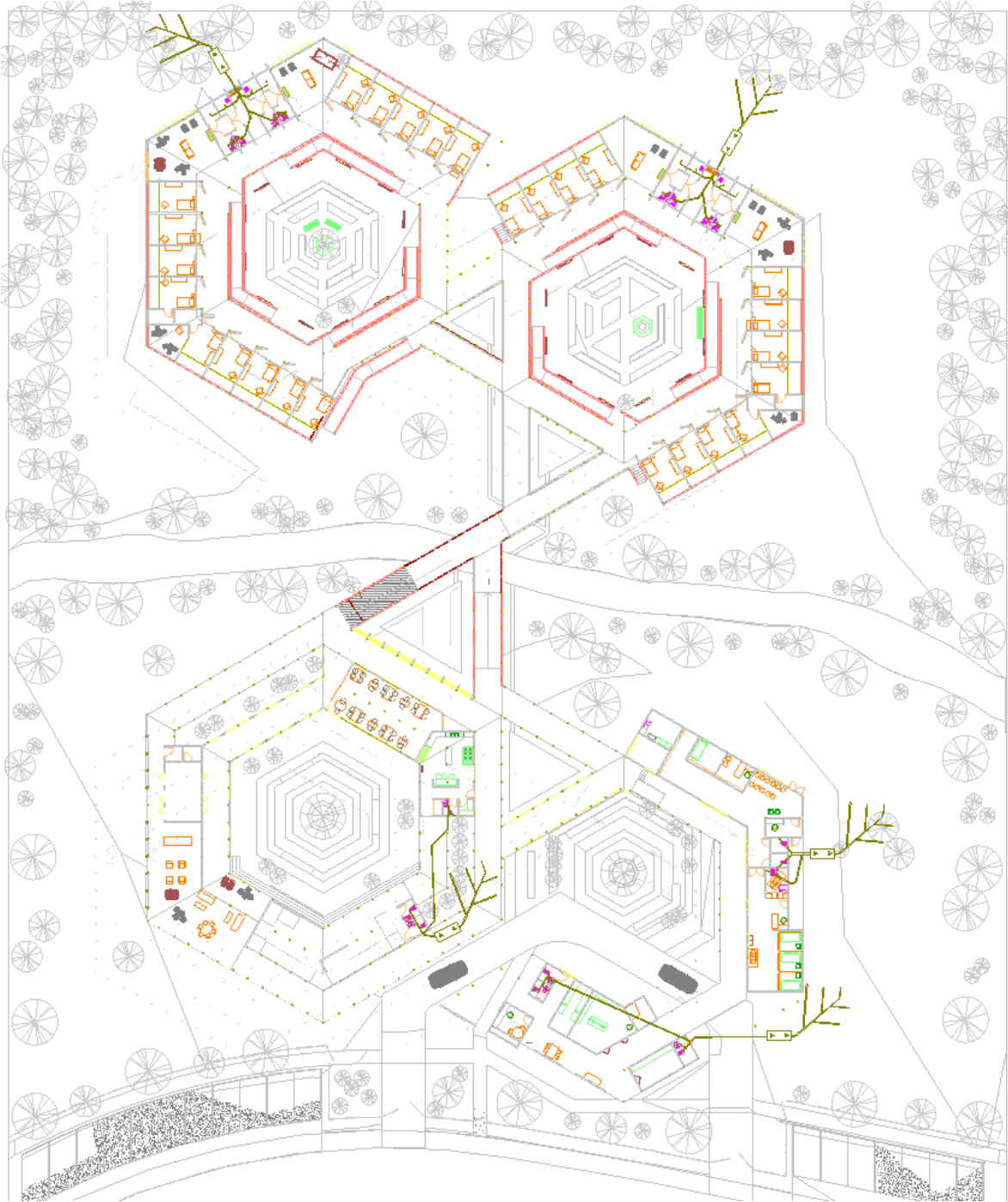
Figura 85:Planta Estructural Bloques Residenciales



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.8 Planta Tratamiento de Aguas Residuales.

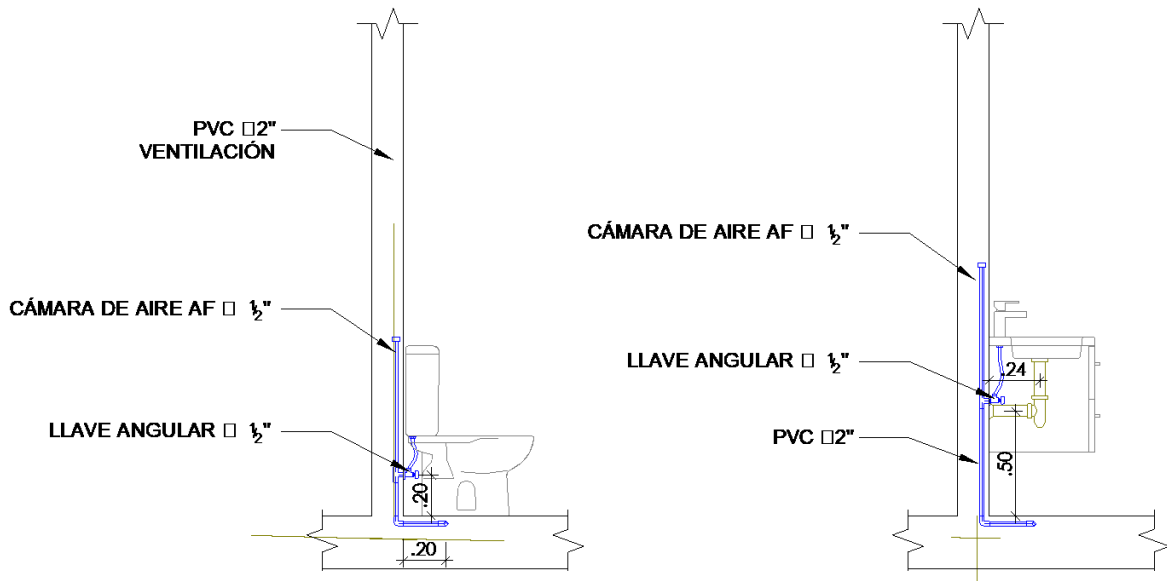
Figura 86:Planta Tratamiento de Aguas Residuales



Fuente: (Creación propia, 2024).

Tabla 5: Leyenda-Desagüe

SIMBOLO		DESCRIPCIÓN
		TUBO 4"
		TUBO 2"
		CODO DE 90°
		CODO DE 90° SUBE
		CODO DE 90° BAJA
		CODO SANITARIO DE 45°
		YEE SANITARIA
		TEE SANITARIA
		TEE RECTA
		TEE SUBE
		REDUCCIÓN
		REGISTRO ROSCADO DE BRONCE Ø4"
		SUMIDERO DE BRONCE Ø2"
		CAJA DE REGISTRO



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.5.9 Perspectivas.

Figura 87: Perspectiva-Accesos



Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 88: Perspectiva-Bloque Servicios



Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 89: Perspectiva-Bloque Cultural



Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 90: Perspectiva-Circulaciones



Fuente: (Creación propia, 2024).

Figura 91: Perspectiva-Bloques Residenciales



Fuente: (Creación propia, 2024).

4.6 Presupuesto.

El análisis financiero se basa en proyecciones realistas y gestión cuidadosa de recursos a suma Alzada.

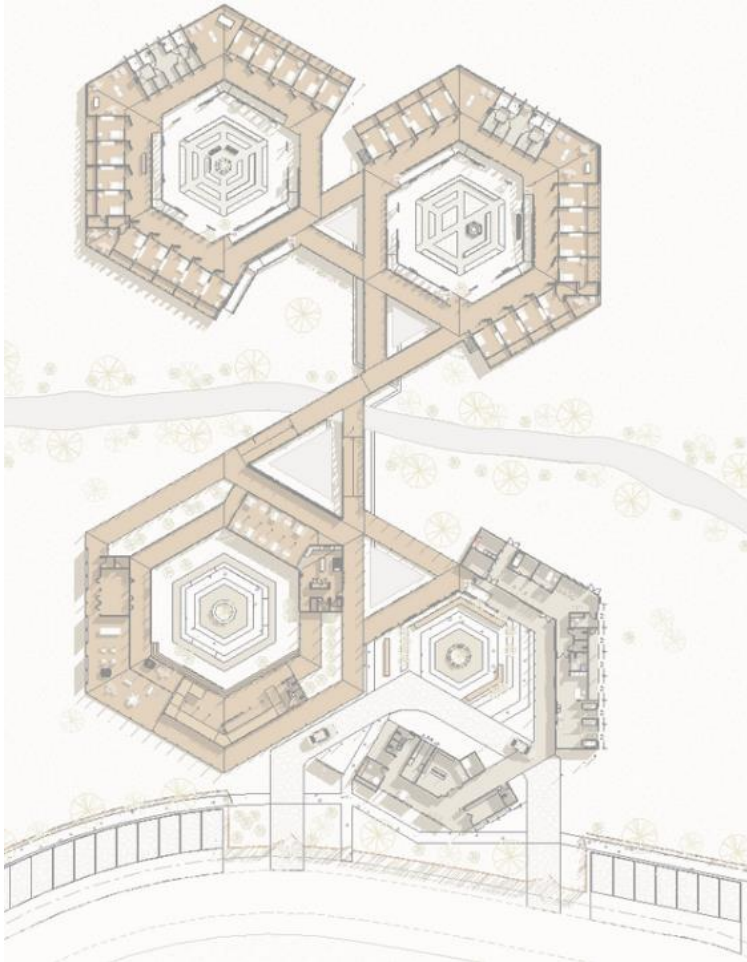
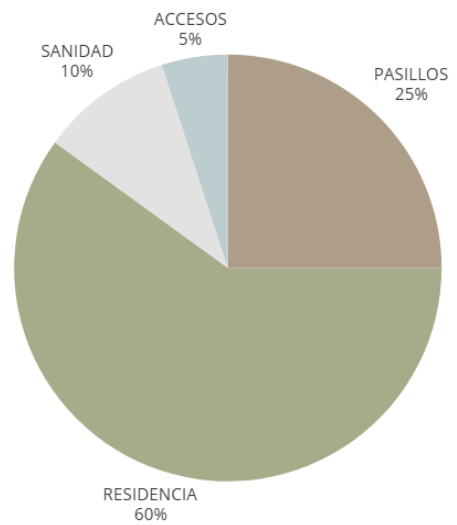


Gráfico 12: Influencia de Usos-Análisis Financiero



Sanidad: 15%
Residencia: 60%
Pasadizos: 20%
Accesos: 5%

3180 m²

\$900 m²

¢ 1462.482

\$ 2862

Conclusiones.

1.El hábitat se contextualiza como un entorno dinámico y flexible, con un diseño que responde a las necesidades cambiantes de los usuarios. El cual crea cada espacio del centro de manera funcional para una mayor adaptabilidad en las diversas actividades y usos sociales.

De forma que refleja por medio de la adaptabilidad, la capacidad del diseño para la integración de elementos físicos y visuales que favorecen la conexión entre usuarios y fomentan un sentido de comunidad con espacios inclusivos y viables, para promover la participación activa de las personas con distintas capacidades y antecedentes.

En este contexto, el hábitat no solo se define por su capacidad de albergar diversas actividades, sino también, por su habilidad de generar experiencias significativas y enriquecedoras para quienes lo habitan.

2. Se resalta una utilidad tangible en el diseño del centro a través de la implementación de áreas concebidas estratégicamente para el fomento de una conexión, tanto física como visual, a lo largo de todo el proyecto como áreas o nodos de interacción.

Lo cual, por medio de recorridos accesibles, transiciones suaves y zonas de encuentro se facilita el movimiento y el intercambio entre personas, suscitando a una accesibilidad universal que asegura a los adultos mayores el disfrute del entorno sin restricción. Por lo que, se potencia una conexión visual por medios de elementos arquitectónicos como ventanas panorámicas, patios internos, pasillo abiertos y estructuras que enmarcan vistas significativas.

En conjunto, estos vínculos no solo optimizan la Funcionalidad del centro, sino que también promueve una experiencia sensorial rica y estimulante, que invita a la persona adulta mayor a interactuar con su entorno de manera activa, para convertir al proyecto en un espacio practico e inspirador que equilibra las necesidades por medio de una búsqueda de experiencias estéticas y emocionales.

3. En un firme compromiso con la diversidad cultural y la etnia multirracial, el diseño del proyecto incorpora una profunda consideración de aspectos culturales y sociales. Por tanto, reconoce y valora la riqueza de tradiciones, costumbres y formas de vida de las comunidades involucradas.

Cada detalle del proyecto ha sido pensado para el reflejo y el respeto de la identidad colectiva de usuarios. Traducido a una creación de espacios que no solo responden a necesidades funcionales, sino que también honran los valores y prácticas culturales. Con especial atención en un diseño de espacios que permitan la interacción comunitaria, el intercambio social y el envejecimiento activo para fortalecer el tejido social.

Además, el proyecto origina mediante la integración de elementos simbólicos que evocan las raíces culturales de los usuarios, desde patrones arquitectónicos hasta detalles en colores, texturas y materiales.

Este compromiso con la etnia multirracial no solo refuerza el valor inclusivo sino también posiciona al proyecto como un modelo de convivencia armónica.

4. El componente morfológico del proyecto se expresa de manera significativa mediante el uso deliberado de formas, colores y texturas que recuerdan y celebran la identidad cultural de las comunidades representadas. Permitiendo al centro como medio para preservar y transmitir valores, tradiciones y significados propios.

Sus formas de diseño orgánico o geométrico se inspiran en patrones tradicionales que se integran como elementos visuales que remiten símbolos y estructuras emblemáticas de herencia cultural, aportando un valor estético y un puente entre lo moderno y lo ancestral, estableciendo una conexión tangible entre el presente y las raíces históricas.

En resumen, este enfoque no solo resalta la estética y funcionalidad del proyecto, sino que también transforma el espacio en un homenaje vivo, que promueve un entorno donde los usuarios puedan identificarse, aprender y celebrar su herencia cultural.

Recomendaciones.

Por medio de las energías renovables, fundar una mejor explotación de los recursos naturales para un suministro autóctono que, maximice los recursos disponibles de manera sostenible y minimice el impacto ambiental para provoque una economía local de uso consiente en recursos con tecnologías eficientes.

Mediante el uso de tecnologías al servicio del usuario, se implementen sistemas automatizados para iluminación, sensores de movimiento y conectividad digital para mejorar la experiencia de las personas adultas mayores por medio de una eficiencia y personalización de sistemas integrados de monitoreo y gestión remota.

De la misma forma, diseñar y efectuar áreas neutras de espiritualidad, como espacios íntimos para meditación o prácticas espirituales, que ayudan al bienestar integral de los usuarios y fomenten la conexión consigo mismos y su entorno. Esto para garantizar, espacios accesibles para toda edad y capacidad, mediante la igualdad y la diversidad de uso.

En resumen, estas recomendaciones, no solo buscan mejorar la funcionalidad, sino que también reforzar el compromiso de sostenibilidad, innovación y bienestar cultural y espiritual.



BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía

- ArchDaily (2014). *Centro de Capacitación Indígena Kăpäclăjui / Entre Nos Atelier*. <https://n9.cl/9nsuk>
- ArchDaily. (2020). *Escuela Waldorf Casa de las Estrellas / Salagnac Arquitectos*. <https://n9.cl/pc6qr>
- ArchDaily. (2023). *Centro productivo comunitario Las Tejedoras / Natura Futura Arquitectura + Juan Carlos Bamba*. <https://n9.cl/eavma>
- ArchDaily. (2024). *Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor / Side FX Arquitectura*. <https://n9.cl/9outa>
- ArchDaily. (2024). *Sinfonía Verde / Studio Saxe*. <https://n9.cl/5cq2dn>
- ArchDaily. (2024). *Viviendas colectivas para personas mayores Elzenhof Veenoord / Specht architects & planners*. <https://n9.cl/evqe>
- Brenes, G., Masis, K y Rapso, M. (2020). *II Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica*. Universidad de Costa Rica, CCP, PIAM y CONAPAM. <https://n9.cl/tv43jb>
- Cartin, M. (2021). Los Ngäbe (Guamyés) en Costa Rica. *Mi Costa Rica de Antaño*. <https://n9.cl/o6oxl>
- Chang, G. (2020). *Patrimonio cultural inmaterial y memoria del pueblo NGÂBE-BUGLÉ de Coto Brus*. [Proyecto VAS-EC 437. Universidad de Costa Rica]. <https://n9.cl/5tl1a>
- FILAC. (2022). *Mapa de pueblos indígenas*. <https://n9.cl/a9fng>
- Freepik. (s.f). *Adultos mayores disfrutando la música*. [Figura 2]. Freepik. <https://n9.cl/4zuul>
- Freepik. (s.f). *Apoyo familiar*. [Figura 3]. Freepik. <https://n9.cl/ue3wx>

- García, V. (2020). *¿Cuáles son las principales condiciones y necesidades de los adultos mayores en el país?* Universidad de Costa Rica. <https://n9.cl/vz8d8>
- Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) y Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión Social (2021). *Política Nacional de Cuidados 2021-2031: Hacia la implementación progresiva de un Sistema de Apoyo a los Cuidados y Atención a la Dependencia*. <https://n9.cl/xist6q>
- Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) (2023). *Censo. 2011. Población total en territorios indígenas por autoidentificación a la etnia indígena y habla de alguna lengua indígena, según pueblo y territorio indígena*. <https://n9.cl/frh09>
- Pikisuperstar. (s.f). *Adultos mayores ejercitándose*. [Figura 1]. Freepik. <https://n9.cl/2bgubw>
- Rodríguez, I. (2017). El ngábe-bugle: idioma y territorio. *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época (Sevilla), Número Especial*. <https://n9.cl/ruggt>
- Weather Spark. (2024). *Climatología*. <https://n9.cl/vhssp>

Anexos.

D Dayan Quirós Campos <simplificaciondetramites@municotobrus.go.cr>
para mí

jue, 7 nov, 11:58 ☆ ☺ ↶ ⋮

Buenas Días,

El departamento encargado de los usos de suelo es Desarrollo Urbano el correo es el siguiente para que te pongas en contacto con ellos para lo solicitado. construcciones@municotobrus.go.cr

Según conversación con el Ing. Topógrafo me indico que el plan regulador de 1981 No tiene reglamento solo abarca arias urbanas San vito distrito 1° de igual manera te adjunto el correo electrónico de el para que te pongas en contacto con el por cualquier duda visados@municotobrus.go.cr.

Si tiene alguna pregunta o requiere información adicional, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Saludos cordiales,

**Bach. Dayan Quirós Campos**
Simplificación de Trámites
Gobierno Local de Coto Brus
San Vito, Coto Brus, Puntarenas
Teléfono: 2773-3128 ext 114
simplificaciondetramites@municotobrus.go.cr


"Al amparo de lo ordenado por el inciso 5) del artículo 243 de la Ley General de la Administración Pública y de conformidad con los artículos 11 y 38 de la Ley de Notificaciones Judiciales, la persona receptora de este documento, queda notificada al día "HÁBIL", siguiente de la transmisión o del depósito respectivo y la documentación se tendrá por notificada con el comprobante de transmisión electrónica o la respectiva constancia, salvo que se demuestre que ello se debió a causas que no le sean imputables.

Por lo anterior, se le solicita confirmar la recepción del presente correo electrónico, e informar si la totalidad de la documentación fue recibida. De no confirmarse la recepción, se tendrá por realizada la notificación con el comprobante de transmisión electrónica emitido al efecto "

C Uso de Suelo y Construcciones - MCB
para mí

mar, 12 nov, 7:11 ☆ ☺ ↶ ⋮

Buenos días, plan regulador en no existe y lo de uso de suelo se dan en base a las necesidades del, usuario y se revisa de acuerdo a la legislación vigente en el país

**Lic. Eric Villalobos Solórzano**
Asistente de Ingeniería
Gobierno Local de Coto Brus
San Vito, Coto Brus, Puntarenas
Teléfono: 2773-3128 ext 111
construcciones@municotobrus.go.cr

"Al amparo de lo ordenado por el inciso 5) del artículo 243 de la Ley General de la Administración Pública y de conformidad con los artículos 11 y 38 de la Ley de Notificaciones Judiciales, la persona receptora de este documento, queda notificada al día "HÁBIL", siguiente de la transmisión o del depósito respectivo y la documentación se tendrá por notificada con el comprobante de transmisión electrónica o la respectiva constancia, salvo que se demuestre que ello se debió a causas que no le sean imputables.

Por lo anterior, se le solicita confirmar la recepción del presente correo electrónico, e informar si la totalidad de la documentación fue recibida. De no confirmarse la recepción, se tendrá por realizada la notificación con el comprobante de transmisión electrónica emitido al efecto "

-----Mensaje original-----
De: "Daniela Mendoza Murillo" <djmendoza1012@gmail.com>
Enviado: Friday, 8 November, 2024 07:45
Para: construcciones@municotobrus.go.cr
Asunto: Solicitud - Uso de suelo