

**Universidad Internacional  
de las Américas**

**Escuela de Periodismo**

**Licenciatura en Periodismo Social**

**Análisis del tratamiento de información de los  
medios de comunicación CRHoy.com, La Nación y  
Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas**

**José Andrés Hernández Solano**

**San José, mayo, 2024**

## TABLA DE CONTENIDOS

Contenido de Tablas.....	6
Contenidos de gráficos.....	7
Resumen Ejecutivo .....	11
Capítulo I. Introducción.....	13
Planteamiento del problema.....	14
Objetivos de Investigación .....	17
Objetivo General .....	17
Objetivos Específicos.....	17
Proyecciones.....	18
Justificación.....	20
Antecedentes .....	25
Antecedentes Históricos.....	25
Teletica .....	25
La Nación .....	26
CRHoy.com .....	27
Antecedentes de Investigación.....	28
Nacionales.....	28
Internacionales .....	31

Capítulo II. Marco REFERENCIAL .....	35
Tratamiento de la Información .....	35
Cobertura periodística de desastres.....	36
Lenguaje Comunicativo .....	38
Tipos de lenguaje .....	39
Encuadres Noticiosos.....	42
Encuadres neutrales.....	43
Encuadres positivos .....	44
Encuadres negativos .....	44
Teoría de Encuadres Noticiosos .....	45
Diversidad .....	46
Notas informativas.....	46
Notas Negativas .....	47
Entrevistas.....	48
Sucesos .....	48
Capítulo III. Marco Metodológico.....	49
Diseño .....	49
Tipo de Investigación.....	49
Fuentes de información .....	51

Fuentes primarias.....	51
Delimitación de la Población .....	52
Muestreo .....	53
Muestra de expertos.....	53
Fase de recolección de datos.....	55
Capítulo IV. Unidades de Análisis.....	57
Unidad de Análisis #1: Tipos de lenguajes .....	58
Unidad de Análisis #2. Encuadres noticiosos .....	69
Unidad de Análisis #3. Formatos de las noticias. ....	83
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones .....	94
Recomendaciones.....	101
Capítulo VI. Propuesta de Proyecto .....	104
Capítulo I. Terminologías de Gestión del Riesgo.....	106
Capítulo II. Preguntas Frecuentes.....	114
Capítulo III. Ejemplos de Coberturas.....	117
Recomendaciones:.....	124
Referencias .....	125
Anexos .....	131
Anexo 1. Entrevista a Profundidad .....	131

Anexo 2. Entrevista a profundidad.....	141
Anexo 3. Entrevista a profundidad.....	143
Anexo 4. Entrevista a profundidad.....	145
Matriz.....	149

## Contenido de Tablas

Tabla 1. Corpus discursivo a ser analizado .....	131
Tabla 2. Informantes .....	54
Tabla 3. Notas por tipo de lenguaje de Teletica. ....	63
Tabla 4. Notas por tipo de lenguaje de CRHoy.com. ....	64
Tabla 5. Notas por tipo de lenguaje de La Nación. ....	66
Tabla 6. Notas por encuadres noticiosos de Teletica.....	75
Tabla 7. Notas por encuadres noticiosos de CRHoy.com.....	77
Tabla 8. Notas por encuadres noticiosos de La Nación.....	79
Tabla 9. Notas por formato de Teletica. ....	87
Tabla 10. Notas por formato de CRHoy.com. ....	89
Tabla 11. Notas por formato de La Nación. ....	91

## **CONTENIDOS DE GRÁFICOS**

Gráfico 1. Porcentaje de notas por tipo de lenguaje.....	59
Gráfico 2. Porcentaje de notas por encuadres noticiosos.....	71
Gráfico 3. Porcentaje de notas por formato.....	84

## **Dedicatoria**

La presente investigación es signo del esfuerzo de años de estudios y trabajo realizado, altos y bajos que me llevan a ser el profesional soy hoy.

Primero quiero agradecer a mi mamá, Karen Solano, mis abuelos, Maruja y Reinaldo, por motivarme siempre a seguir adelante a pesar de las adversidades, por ser los motores en mi vida y darme todas las herramientas para lograr esta licenciatura.

Gracias a Melanie Henríquez quien estuvo para mí cada día, fue mi principal apoyo en las noches en las que pensé no podía más y me sostuvo para culminar esta investigación, sin ella, esto no fuese posible.

Gracias a mis amigos, que día con día, a la distancia, están presentes en mi vida: Manfred Palma, Kendall Segura y Sebastián Quirós.

A Carmen Araya, gracias, porque desde el colegio, fue, es y será una persona muy importante en mi vida. Me abrió las puertas de su casa cuando por primera vez debí estar lejos de mi familia, me brindó abrigo y alimento para salir adelante.

Agradezco a quienes fueron mis compañeros en todo el proceso de universidad, Mario Leitón, quien ahora es mi colega y hermano en mi vida, pero también, a quien ya no está, Ignacio Avilés Fernández, quien siempre está en mi mente y que sé, que desde el cielo, está feliz de ver todo lo que logramos.

A los que día a día pasan conmigo e hicieron de mí, un mejor amigo, profesional y persona, Juan Diego Piña y Fabiola Morales.

A mi papá, que a pesar de la distancia y virtualidad, siempre tiene palabras de apoyo hacia mi persona.

Por último, gracias a Carolina Acuña, quien fue una gran tutora y me guio en este proceso que está culminando.

## **Resumen Ejecutivo**

Se pretende analizar para esta investigación el tratamiento de la información de Teletica, CRHoy.com y La Nación, sobre el deslizamiento ocurrido en el cantón de Aguas Zarcas de San Carlos en julio de 2023.

Dentro de esta investigación se pretende analizar cuáles fueron los lenguajes comunicativos más empleados para ejercer la comunicación al público costarricense mediante el análisis de 42 notas, divididas en 14 de cada medio de comunicación.

Así mismo, se busca generar un manual de estilos que le sirva a los periodistas que laboran y brindar cobertura a los sucesos del país y, por ende, a los desastres naturales que se puedan presentar. Además, busca ser una de las bases para que futuros periodistas que deban brindar coberturas relacionadas con gestión del riesgo, logren desarrollarse de la mejor forma y así, puedan brindar información veraz al público general sobre las emergencias. Sin embargo, es necesario también analizar los encuadres noticiosos utilizados por dichos medios de comunicación para determinar cuáles fueron los más utilizados y por qué, en los cuales se entrevistó a un periodista de cada medio de comunicación expuesto, con el fin de determinar su uso y evaluar si se utilizaron de una buena forma.

Los materiales utilizados para desarrollar la investigación fueron tomados a través de una plataforma de monitoreo y por las páginas web de los medios de comunicación, en las cuales se recopiló la información necesaria para ejecutar los análisis.

La presente investigación está diseñada a partir de un enfoque mixto, la cual pretende recabar los datos a partir de instrumentos cualitativos como la entrevista a profundidad ejecutadas a periodistas de los medios de comunicación y un experto en gestión del riesgo adicional.

Además, se desarrolló como instrumento cuantitativo el análisis de 42 notas emitidas por los medios de comunicación, que fueron posteriormente materializadas en porcentajes gráficos que se analizaron, así como las tablas que identifican la cantidad de notas por medio de comunicación.

Esta investigación también es de tipo descriptivo, la cual se centra en tomar la variable y realizar un análisis de esta, para así, una vez es desarrollada en la tesis, la pueda ser descrita por el autor, generando un análisis más profundo de la variable planteada y profundizando en el desarrollo de esta.

Para la muestra se desarrolló un análisis No Probabilístico por Cuotas, puesto que se decidió seleccionar 42 notas de Teletica, La Nación y CRHoy.com que se aportarán en las variables predefinidas de los objetivos específicos, así como el método de estudio a desarrollarse en esta investigación.

Sumado a esto, se constató que los medios de comunicación utilizan principalmente el lenguaje positivo en sus notas, que los encuadres noticiosos son neutrales en su gran mayoría y que los formatos de notas se centran en lo informativo.

Por último, se realizó una propuesta de un manual que sirva como guía a los periodistas que deban realizar la cobertura de desastres naturales, con el propósito de brindar comunicación en información fácil de entender para el público en general. En dicho manual se brindan conceptos, preguntas claves, ejemplos y recomendaciones que pueden tomar los periodistas a la hora de realizar su cobertura.

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realiza con el propósito de generar un estudio que les sirva a futuros periodistas que deban realizar la atención a las emergencias que se puedan presentar en el país y que tiene como objetivo describir el tratamiento de la información de CRHoy.com, La Nación y Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas en las notas publicadas desde el 15 de julio hasta el 20 de noviembre de 2023.

Una de las premisas periodísticas es generar información confiable, mediante la cual, las personas logren mantenerse comunicadas, principalmente en momentos de emergencia. Es por ello por lo que Olmo (2019) explica que la desinformación se define “como la difusión intencionada de información no rigurosa que busca minar la confianza pública, distorsionar los hechos, transmitir una determinada forma de percibir la realidad y explotar vulnerabilidades con el objetivo de desestabilizar” (p. 4).

Una vez explicado esto, en el capítulo I se explica el problema planteado para la investigación, así como su importancia, el objetivo general los específicos, la hipótesis del documento y los resultados finales que se espera alcanzar al finalizar el documento o bien, las proyecciones. Además, en este apartado se desarrollan los antecedentes de contexto, en el cual se menciona un poco sobre la historia de los medios a estudiar en el documento y, por último, los antecedentes de investigación, divididos en estudios nacionales e internacionales.

En el segundo apartado, se encuentra el marco referencial, en el cual se explicarán conceptos extraídos de las variables de los objetivos general y específicos, también el tratamiento de la información, lenguaje comunicativo, encuadres noticiosos y diversidad.

En el apartado metodológico se explicará cómo se va a desarrollar la variable planteada para esta investigación, considerando que el tipo de diseño es mixto y se

enfoca al Diseño de Triangulación Concurrente (DITRIAC), además de ser un estudio de carácter descriptivo con instrumentos de recolección de información como las entrevistas y análisis de datos.

En el capítulo número 4 se realizará el análisis de 42 notas asociadas al deslizamiento ocurrido en Aguas Zarcas, las cuales aportarán al análisis de la utilización de la información en las noticias emitidas por los tres medios escogidos para esta investigación. Asimismo, en este apartado se realizará un análisis de las respuestas que brindarán los entrevistados y que contribuirán al tratamiento de la información utilizado.

En capítulo 5 se llevará a cabo las conclusiones de esta investigación, así como, las recomendaciones que se puedan utilizar para un mejor desarrollo de la cobertura de los desastres naturales y antrópicos del país, enfocados en la gestión del riesgo en Costa Rica.

En el capítulo final, número 6, se desarrollará un manual de estilos que será apoyo para que todos los periodistas que brindan cobertura a los sucesos, enfocado en los desastres naturales, puedan realizar un eficiente, adecuado y transparente del tratamiento de la información en los diferentes medios en los que desarrollan sus notas periodísticas, mediante la información a la población costarricense de los sucesos del país.

## **Planteamiento del Problema**

Como parte del periodismo que se realiza en Costa Rica, la cobertura de desastres naturales o antrópicos, siempre van de la mano de los sucesos; sin embargo, en el país no existe una universidad que, dentro de su malla curricular, ofrezca periodismo especializado en la materia de gestión del riesgo.

Es por ello por lo que, cuando se dan emergencias en nuestro país, muchas veces los periodistas carecen de conceptos de gestión del riesgo, los cuales muchas

veces son utilizados incorrectamente y generan una tergiversación de la información.

Por lo cual, al ocurrir las emergencias, la entidad encargada de comunicar la información sobre las emergencias debe hacer hincapié en terminologías o situaciones que son mal comunicadas dentro del ámbito periodístico.

Como parte de este problema, esta investigación planea estudiar ¿Cómo fue el tratamiento de la información de CRHoy.com, La Nación y Teletica del deslizamiento de Aguas Zarcas en las notas publicadas desde el 15 de julio hasta el 20 de noviembre de 2023?

Con ello se determinará el uso de lenguajes, encuadres noticiosos y diversidad de notas utilizadas para realizar la cobertura adecuada de un desastre natural, en este caso, como lo fue el deslizamiento de Aguas Zarcas.

Como parte del problema, es que muchas veces la información brindada es mal utilizada y genera gran cantidad de dudas en la población a partir de que los medios de comunicación masivos brinden información errónea, por ello, es importante establecer los parámetros básicos para que los periodistas tengan cimientos en los cuales apoyarse, con el fin de realizar correctamente una cobertura de las emergencias. Sumado a lo que se menciona anteriormente, López (2018) señala información veraz como:

El derecho a la información a la vez que constituye un derecho subjetivo de libertad cumple una función de garantías en las sociedades democráticas. Así, podemos defender que las Constituciones de los Estados democráticos tienden a concebir el derecho a la información o la libertad de expresión como auténticos derechos humanos, reconociéndolos y protegiéndolos con sistemas específicos de garantías. (p. 437)

Es por ello por lo que emitir información veraz, con criterio, maximizándose aún sobre una emergencia es una obligación por parte de los periodistas y con esta investigación, lo que se desea es contribuir a una mejor cobertura de las emergencias y así, que los medios de comunicación emitan una comunicación completa al público costarricense.

## **Objetivos de Investigación**

### **Objetivo General**

Describir el tratamiento de la información de CRHoy.com, La Nación y Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas en las notas publicadas desde el 15 de julio hasta el 20 de noviembre de 2023.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar el lenguaje comunicativo de las notas de CRHoy.com, La Nación y Teletica, por el cual se informa a la población las acciones desarrolladas por la CNE en el deslizamiento de Aguas Zarcas del 15 de julio al 20 de noviembre de 2023.
- Reconocer los encuadres noticiosos sobre la información emitida por CRHoy.com, La Nación y Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas del 15 de julio al 20 de agosto de 2023.
- Analizar la diversidad de publicaciones según la plataforma de las noticias de CRHoy.com, La Nación y Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas del 15 de julio al 20 de noviembre de 2023.

## **Proyecciones**

Las proyecciones tratan sobre las metas trazadas por el investigador al concluir esta tesis. Están relacionadas con los objetivos específicos y se espera, una vez este documento esté finalizando en su totalidad, que cada una de las proyecciones que se tienen plasmadas puedan llegar a cumplirse.

La principal perspectiva de esta investigación será potenciar el periodismo enfocado en gestión del riesgo, principalmente en comunicadores actuales que brindan coberturas de sucesos y se enfocan en desastres naturales y antrópicos, así como a futuros comunicadores que podrán apoyarse en esta tesis para aprender sobre conceptos básicos de gestión del riesgo que pueden utilizarse en el periodismo, con el fin de contribuir al periodismo de Costa Rica, generando materiales que puedan ser de utilidad para los comunicadores y así, que sean ellos quienes efectúen una comunicación asertiva de las emergencias hacia el público costarricense que consume sus noticias día a día.

Como parte de las proyecciones, se pretende evaluar el lenguaje que se utilizó en las notas, con el fin de realizar un análisis que permita evidenciar si en la emergencia ocurrida por un deslizamiento en Aguas Zarcas el año anterior, los periodistas usaron bien o no, la información. Para potenciar la cultura de gestión del riesgo en el país e inducir a comunicadores y personas que logren ver este documento en conceptos que se han comunicado erróneamente a lo largo del tiempo y que se desean esclarecer.

Igualmente, se buscará dotar a futuros periodistas y actuales que laboran en los diferentes medios de comunicación del país, con un manual de estilos, en el que incluya un glosario con terminologías que se utilizan cotidianamente en la gestión del riesgo en Costa Rica, con preguntas frecuentes que realizan acerca del acciones de la institución de emergencias del país, con ejemplos, en los cuales se brinden fuentes a las que acudir, enfoques diferenciados y ejemplos de redacción, así como recomendaciones a los comunicadores. Para así determinar y realizar, el manual

que pueda ser de utilidad para futuras generaciones que se interesen en gestión del riesgo y logren brindar una cobertura eficiente gracias a las terminologías utilizadas para aclarar al público las acciones o los incidentes que pasan en el lugar de la emergencia.

Además, se tratará de evidenciar la importancia de incluir en los planes de estudios de periodismo, la gestión del riesgo para que los comunicadores logren dar una cobertura asertiva a las emergencias. Y así, disminuir y combatir el efecto de las *fake news* que se eleva exponencialmente en las emergencias, producto de comunicaciones erróneas, encuadres negativos utilizados por medios de comunicación e incluso, un lenguaje mal empleado para informar.

Mediante la investigación se pretende concientizar y exponer por qué la gestión del riesgo debe estar dentro de la malla curricular de cualquier escuela de periodismo del país.

## Justificación

Se estudia en la presente investigación el tratamiento de la información de gestión del riesgo de tres medios nacionales, Teletica, La Nación y CRHoy.com. Sin embargo, es importante delimitar por qué se desea desarrollarla misma, por lo tanto, es trascendental diagnosticar en los públicos en que va a impactar, para tener una segmentación y esquematización de lo que se desea.

Es por esto, que se deben justificar las aristas en las que se realizará. Socialmente, el documento ayudará a generar más información en materia de gestión del riesgo, con terminologías sencillas de la temática que contribuyan a un mayor aprendizaje y que, en momentos de emergencias, al leer esta investigación, las personas puedan informarse verídicamente sobre las diferentes emergencias y el tratamiento que se les debe dar, para crear una cultura informada, preparada y estigmatizada sobre la información que se divulga en los canales de información en los momentos de las emergencias.

Es por ello por lo que Moncerrate, Ponce y Solórzano (2016) explican los beneficios de mantener una comunicación eficiente, “la comunicación ofrece organizar y priorizar las actividades para ayudar a prepararse para dar y recibir muchas ideas y conocimientos, siendo el mayor desafío comprender a las personas y familiarizarse con ellos en un diálogo frontal y abierto” (párr. 4).

Al mantener ese diálogo fluido, la información, en este caso que se pueda suministrar en momentos de emergencia, logrará brindar un mayor impacto hacia las personas que deseen informarse, lo que ayudará a que las fuentes oficiales de emergencia también logren tener un mayor alcance hacia el público en general.

Académicamente, ayudará a periodistas, específicamente los que se desarrollan en la cobertura de sucesos, quienes son los que atienden los casos de emergencias ocasionados por desastres naturales ¿Por qué dirigida a ellos? Porque al realizar sus notas periodísticas, muchas veces generan información herrada por

el tratamiento que le dan a la información, utilizando terminologías incorrectas y desinformando, más que informando.

El periodismo de sucesos en Costa Rica gana un gran terreno en la mayoría de los medios tradicionales digitales, escritos y televisivos, puesto que se ven noticias diariamente en sus agendas de trabajo. Es por ello por lo que siempre el suceso viene acompañado de “malas noticias”, puesto que siempre se informa de la desgracia. Sin embargo, es inevitable que estos hechos se dejen de comunicar, como bien lo detalla Rodríguez (2015), quien dice:

El suceso es un contenido inseparable de la actividad periodística. El periodismo de sucesos informa en su esencia y mayoritariamente sobre malas noticias, hechos delictivos y violentos, pero también -con menor frecuencia- sobre acontecimientos extraordinarios, curiosos o que se salen de la normalidad. De ahí reside el gran atractivo que ejercen las informaciones de sucesos. (p. 11)

Es por ello por lo que es importante que este documento cuente con las bases de periodismo en gestión del riesgo bien trazadas, para generar un estudio que sirva como referencia a futuros periodistas que deseen profundizar mucho más en esta materia.

Institucionalmente, será una de las formas en las que más se aprovechará el documento que se desea realizar, puesto que actualmente en la carrera de periodismo de la Universidad Internacional de las Américas (UIA), la única materia en la que se asimila la cobertura en desastres es en Periodismo de Sucesos; no obstante, la índole de desinformación que hay actualmente de periodistas que trabajan en diferentes medios es amplia.

Por esta razón, para la Universidad será un documento provechoso que genere un aporte positivo al esquema educativo que se enseña actualmente, del que se podrán tomar referencias para dar una educación adecuada a futuros

colegas que desean trabajar en los distintos medios de comunicación del país, para que cuenten con las bases necesarias para dar una cobertura acertada a las emergencias y crear noticias con información verídica cuando se brinda a los diferentes públicos.

Por tal razón, Almuiñas y Galarza (2016) detallan en su investigación mediante varios puntos, la importancia de incluir la materia de gestión del riesgo dentro del temario académico, fortaleciendo aspectos en los estudiantes que generalmente no se ve en la etapa de estudio:

- Es un método lógico y sistemático para identificar, evaluar y manejar los riesgos asociados a cualquier actividad, función o proceso, está vinculado a la toma de decisiones.
- Se desarrolla como un proceso, con sus entradas (riesgos), su transformación (análisis y tratamiento) y sus salidas (riesgos controlados).
- Los riesgos varían con el tiempo, aparecen unos y desaparecen otros y exigen de las organizaciones procesos constantes de planificación, seguimiento y evaluación.
- Existen varios tipos de riesgos: financieros, administrativos, laborales y estratégicos, entre otros.
- Los pasos básicos que sustentan la gestión de riesgos son: identificación, análisis, evaluación y tratamiento de los riesgos (plan de riesgos), los cuales se apoyan tanto en el análisis del contexto (externo e interno) y en la definición de parámetros para el manejo de los riesgos, como en el desarrollo de acciones de comunicación, consulta, monitoreo y revisión.
- Una herramienta útil en la gestión de riesgos es el mapa de riesgos, pues permite identificar, agrupar, ordenar, priorizar y evaluar los riesgos para tomar decisiones sobre los que se van a asumir por la organización (p. 88).

Por tal razón, inculcar la gestión del riesgo dentro de lo académico será de gran ayuda a futuros estudiantes que deban lidiar con diferentes escenarios, que gracias a esta materia, podrán estar mejor preparados.

Además, en el ámbito personal, esta tesis será de gran ayuda para profundizar en conceptos pocos utilizados en Costa Rica, debido a la estructura geográfica del país, por lo que permitirá una ampliación de conceptos para así ejercer una divulgación informativa correcta a los periodistas de diferentes medios nacionales que realizan las consultas y personeros que integran los comités municipales y comunales del país, pues a ellos se les dará información más fácil de asimilar, con una conceptualización sencilla y rápida para informar.

La tesis está diseñada para realizar un estudio entre el 15 de julio y el 20 de noviembre del año 2023. El documento se desarrollará en esta fecha debido a que el deslizamiento ocasionado en el Parque Juan Castro Blanco de Agua Zarcas sucedió el 15 de julio, por lo que la mayoría de las notas se iniciaron por la tarde de este mismo día. Solo en la primera semana de este deslizamiento, desde el 15 de julio hasta el 22 del mismo mes, hubo más de 60 notas que se relacionaban con el deslizamiento que ocasionaron las lluvias en ese momento. Empero, el tema se investigará hasta el 20 de noviembre, porque en este lapso hubo varios procesos que hicieron que el tema se mantuviese vigente, por ejemplo, la atención que brindó la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) posteriormente al deslizamiento, los múltiples simulacros que desarrolló la CNE en la zona, estudios desarrollados por la CNE y el Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (LANAMME) de la Universidad de Costa Rica, capacitaciones brindadas, desalojos emitidos por el Ministerio de Salud y, por último, los nuevos estudios geológicos que detectaron nuevas grietas en el lugar.

Por esta razón, la investigación se centrará en estos cinco meses del año 2023, debido que las notas de Teletica, La Nación y CRHoy.com, se publicaron en este

lapso, con los cuales se podrá dar un mayor análisis de esta y verificar el uso de la información brindada para comunicar al público.

## **Antecedentes**

### **Antecedentes Históricos**

Se brindará información de los antecedentes históricos, requerida para que el lector entienda por qué se están utilizando estas unidades de análisis para la tesis, en ellas se brindarán datos relevantes que debe conocer la persona interesada en la tesis para entender y contextualizar dichos medios de comunicación.

### **Teletica**

Teletica fue el primer medio televisivo en operar en Costa Rica, lo hizo en 1958, luego de que a René Picado y Carlos Manuel Reyes se les entregara la licencia de televisión privada en ese mismo año, según detalla Valencia (2013) en su investigación (párr. 1 – 2).

La primera imagen que se transmitió, según Valencia (2013) fue en unas instalaciones ubicadas en un segundo piso en Cristo Rey en San José. En la televisión se vieron series como el Llanero Solitario, Mister Ed o Yo quiero a Lucy (párr. 5 – 7).

Como hitos históricos, Valencia (2013) resalta que en 2006, Teletica fue el primer medio televisivo en transmitir señal análoga y de alta definición simultáneamente (párr. 25).

Según explican Valencia, Esquivel, Saretto, Vargas y Quirós (s. f.) en su investigación titulada “Teletica”, este medio fue pionero en la realización de noticieros en el país, puesto que fueron los primeros en desarrollarlo:

En el ámbito informativo Canal 7 dio vida al primer noticiero nacional: La Palabra de Costa Rica que un mes después cambió su nombre a lo que hoy se conoce como Telenoticias. Fue en este espacio que se realizó la primera

transmisión vía microonda en el país: la visita a Costa Rica del presidente de Estados Unidos John F. Kennedy en 1963. (p. 6)

Por otra parte, Vargas (2022) asevera que en 2022 la cantidad de colaboradores que laboraban en el medio sobrepasaba los 500:

Actualmente, Canal 7 está conformado por más 500 colaboradores, quienes trabajan en televisión, Canal 7, Teletica Radio 91.5 FM, Teletica.com y TDMás, plataformas que generan diversos contenidos para informar y entretener al público; siempre inspirados en la innovación y el profesionalismo que nos han caracterizado en los últimos 62 años (párr. 9)

La dueña actual de esta cadena de televisión es la familia Picado, quienes tienen las oficinas de este medio de comunicación en La Sabana, San José, donde se desarrolla la mayoría de los programas que transmiten diariamente.

## **La Nación**

La Nación es un medio de comunicación perteneciente a Grupo Nación, uno de los medios escritos más populares dentro de Costa Rica, que se especializa en temas como sucesos y judiciales, política, nacionales y deportes, que tiene como sede central sus oficinas en Llorente de Tibás, Costa Rica. Actualmente, este medio cuenta con un área impresa y otra digital, La Nación en 2015 mediante una nota de prensa explicó su nuevo método de informar.

Con el fin de preservar su independencia editorial y adaptarse a cambios que dicta la era digital, este martes el diario La Nación vuelve a innovar lanzando un programa de suscripción digital para su sitio nacion.com.

Renovando su compromiso con el mejor periodismo, el debate democrático y las tendencias tecnológicas más actuales, la inscripción incluirá todas las páginas de nacion.com y dará acceso a nuevas aplicaciones para

dispositivos móviles, precisó Pedro Abreu, gerente de GN Medios del Grupo Nación. (párr. 1 – 2)

La Nación (2020) relata que este medio nació un 12 de octubre de 1946 y que su primera edición tuvo un costo de ¢0,10 y se intentó vender a las afueras del Teatro Raventós, lo que hoy se conoce como el Melico Salazar (párr 1 – 2).

Actualmente este medio posee 78 años desde su creación, puesto que La Nación (2020) detallaba que se cumplían 74 años y más de 26 mil ediciones realizadas. Lo que actualmente es superado, pues su edición impresa sigue saliendo diariamente a diferentes partes del país.

### **CRHoy.com**

CRHoy.com es un medio digital de ámbito nacional de Costa Rica. Según detalla Estarque (2011) en una entrevista realizada a Silvia Ulloa, directora de CRHoy.com, el inicio de este medio dista desde 2011, cuando el banquero Leonel Baruch quería invertir en un medio que fuese totalmente digital y que se convertiría en el único medio digital para aquella época en el país (párr. 2).

Para 2021, CRHoy.com contaba con una audiencia de 3,2 millones de lectores. Actualmente cuentan 1,3 millones de seguidores en redes sociales como Facebook, 248 mil en Instagram y más de 57 en Twitter, como se puede evidenciar en sus plataformas.

En el medio de comunicación apuestan por la inmediatez y por ser los primeros en salir con la noticia. Además, la variedad de contenidos periodísticos se vuelve uno de los puntos fuertes del medio de comunicación (párr. 22 – 24).

Las oficinas centrales de este medio de comunicación están ubicadas en La Sabana, donde opera su flotilla de periodistas para brindar la información a todo el país.

## **Antecedentes de Investigación**

### **Nacionales**

Los antecedentes son parte fundamental de la investigación, con ellos se logra contextualizar al lector en investigaciones que cumplen con parámetros similares a los que se desarrollan en este documento, con el fin de brindar mayores herramientas a los lectores que desean profundizar en la temática.

Así mismo, Hernández et al. (2006) detallan que “los antecedentes ayudan a conocer estudios, investigaciones, y trabajos anteriores, para que la persona lectora no deba investigar sobre algún tema que ya se haya investigado a fondo” (pág. 36).

Es por ello por lo que en esta investigación se contextualizarán tres investigaciones nacionales y tres internacionales, en las que se abordarán temas relacionados con la cobertura periodística, gestión del riesgo, tratamiento de la información y comunicación en general.

La gestión del riesgo es uno de los conceptos que en Costa Rica aún está en vías de desarrollo, por lo que la población no comprende detalladamente este término. Es importante evidenciar que, en Costa Rica, la gestión del riesgo es liderada por la CNE, quién encabeza el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo (SNGR) en el que se encuentran instituciones públicas, privadas y comunidades, entre otros.

Para efectos de esta tesis se enfatizará el tratamiento de la información de La Nación, Teletica y CRHoy.com que realizaron sobre la emergencia ocurrida en Aguas Zarcas en 2023. Es por ello por lo que es importante contextualizar la gestión del riesgo que se efectúa en Costa Rica.

Benavidez (2017) realizó una investigación titulada “Propuesta para la participación de las organizaciones no gubernamentales en la gestión del riesgo, atención de emergencias y desastres, en el Sistema Nacional de Gestión del

Riesgo”, en la cual explica la importancia de integrar las ONG al SNGR para que puedan ser actores activos dentro de la atención de las emergencias (p. 1 – 2).

La tesis planteada por Benavidez fue analizada y se relaciona con el aporte de conceptos que se desean desarrollar en este documento, puesto que maneja un lenguaje técnico de gestión del riesgo, además de realizar entrevistas a expertos que contribuyen en este tema. La tesis es de interés para desarrollar este documento, dado que puede aportar a la hora de cumplir las proyecciones y realizar el análisis del lenguaje comunicativo, como bien se explica en el segundo objetivo específico del presente documento.

Se entrevistó a los gestores de riesgo de ONG como Visión Mundial desde una perspectiva funcional de las mismas dentro del SNGR. Asimismo, fue importante como mecanismo el uso de la entrevista con personas expertas en la materia de gestión del riesgo para identificar la importancia de una correcta organización en emergencias (p. 31 – 32).

En 2017, cuando se realiza la investigación, se concluyó que las ONG no eran parte del SNGR; no obstante, para 2024, ya son miembros activos del sistema y uno de los entes que se tiene en cuenta. Por lo que esta investigación realizó un análisis asertivo de la atención de emergencias (p. 77).

La segunda investigación estudia la variable principal de este documento, el tratamiento de la información, por ello, se tomó en cuenta a la hora de desarrollar esta investigación, pues aportaría en los conceptos por estudiar. Vásquez (2021) desarrolló un estudio titulado “Propuesta de la cobertura realizada por el medio regional, El Sol de Occidente, ante la crisis vivida en Costa Rica provocada por el virus Covid-19 en el primer semestre del año 2020”, en el cual se cuestiona si es conveniente la creación de un manual de estilo para el medio de comunicación El Sol de Occidente, sobre una emergencia mundial como lo fue la pandemia por COVID-19 (p. 15).

Esta investigación se relaciona, debido a que se explica si la cobertura que realizó este medio sobre esta crisis sanitaria fue efectiva o no, similar a lo que se desea detallar en este documento enfocado a otra emergencia y brindará conceptos y aportes a la importancia de realizar una buena divulgación de la información en momentos de emergencia.

También enfatiza la diferenciación de canales que utilizan los medios nacionales y regionales para llegar a las comunidades, aunado a la emergencia que se vivía en aquel momento ocasionada por COVID -19 (p. 16).

Además, en ella se analizaron contenidos periodísticos publicados por el medio de comunicación para llegar a conclusiones precisas. En esa investigación se concluye que el tratamiento de la información que realizó el medio El Sol del Occidente fue negativa, desaprovechada y con poca coordinación para brindar un discurso público (p. 92 – 93).

El tratamiento de la información es la variable principal desarrollada en esta tesis, por lo tanto, es de suma importancia saber cómo se debe dar el uso de esta. Rivera (2019) realizó un estudio titulado “Realidad sobre los Datos Personales en Costa Rica”, en el que explica la relación entre la privacidad y protección de información de carácter personal:

En efecto, al hablar de privacidad y protección de datos, se entiende que es un derecho de toda persona sobre el control de aquellos datos que puedan identificarla personalmente. Sobre los datos personales, de acuerdo con el Diccionario de la lengua española. (p. 4)

Este estudio se tomó en cuenta para esta investigación, pues su objeto de estudio se relaciona con el de este documento; sin embargo, Rivera lo desarrolla desde una perspectiva en la que incluyen leyes y derechos de las y los costarricenses. Es importante y aportará a la hora de saber las limitantes con las que se deben divulgar los datos.

En el estudio se realizó un análisis de organizaciones y personas, para determinar qué datos de algún sistema pueden compartirse, qué tratamiento de la información se puede dar y las consecuencias que puede traer utilizar información que no se puede usar (p. 7 – 8). Esto es uno de los análisis que aportan a esta investigación, dado que en las emergencias es de suma importancia realizar una comunicación precisa sobre cantidad de personas, acciones realizadas; empero, se deben tomar en cuenta los derechos de estos y respetar las afectaciones que pudieron sufrir por alguna eventualidad.

Uno de los objetivos de esa investigación fue que las personas conocieran los derechos que tienen apegado a la Ley de Jurisprudencia y al artículo N.º 8968 que trata sobre: *“Protección de la persona frente al tratamiento de sus datos personales”* (p. 7).

## **Internacionales**

Internacionalmente el tratamiento de la información de las emergencias debe englobar una comunicación comprensible en la mayoría de los países a los que va dirigida, por lo tanto, es importante que los comunicadores realicen un buen tratamiento de esta.

El Consejo de Comunicación, Libertad de Expresión de Derechos de Ecuador, realizó la investigación titulada *“Guía Emergente: Desinformación en situaciones de emergencias sanitarias”*, dirigida por Toro (2020). En ella se define como principal objetivo, definir conceptos esenciales para realizar una comunicación asertiva al público sobre las emergencias y que el tratamiento de la información sea integral y responsable en los procesos comunicativos (p. 6).

Fue de interés para este documento puesto que se desarrolla cómo se puede realizar un manejo eficaz de la información y cómo combatir la desinformación en momentos de emergencias. Por ello, esta tesis se acerca al objeto de estudio de

esta investigación y se tomará en cuenta para la realización del análisis documental de la investigación.

En ella, Toro (2020) explica que la pandemia ocasionada por COVID-19 no solo se trataba de este virus, sino que había una “Infodemia”, lo que es una cantidad excesiva de información sobre un problema que dificulta encontrar una solución (p. 16). Por lo que en sus recomendaciones explica que, para combatir ese mal manejo de la información, es importante promover contenidos sobre medidas básicas, en ese caso, por COVID-19, ayudar a las personas a comprender las medidas que se debieron tomar en aquel momento o incorporar el contexto de los hechos, para no crear una saturación de noticias que se vuelva al contrario, en desinformación por diferentes percepciones al recibir las noticias por parte de la población (p. 23).

La Organización Panamericana de la Salud, un órgano que pertenece a la Organización Mundial de la Salud (OMS), realizó la investigación titulada “Gestión de la información y comunicación en emergencias y desastres: Guía para equipos de respuesta”, dirigida por Arroyo, Rodríguez y Pérez (2009), en el que se plantea definir las siguientes interrogantes: ¿Cómo planificar la comunicación? ¿Cómo se gestiona la información? ¿Cómo trabajar con los medios de comunicación? y ¿Cómo elaborar mensajes y materiales? (p. 25 – 31).

A partir de estas preguntas planteadas, se decidió que esta tesis se relaciona y aportaría en el tratamiento de la información enfocado a las emergencias, lo que haría que tome protagonismo en el desarrollo del presente documento, pues al igual que en este, se trata el mismo objeto de estudio. Además, será de gran aporte al realizar las proyecciones, puesto que con la información que ahí se brinda, se podrá desarrollar un manual de estudios más completo para los periodistas. Asimismo, Arroyo et al. (2009) explican la importancia de trabajar con los medios de comunicación:

En el momento de una emergencia o desastre, los medios cumplen una función social y se convierten en un instrumento de primera mano que llega

efectiva y rápidamente a la población. Tener una relación positiva con ellos aumenta la posibilidad de emitir mensajes que facilitan la respuesta humanitaria y pueden contribuir a mejorar la calidad de vida de la población. (p. 62)

Por ello, como parte de las conclusiones de la investigación, se plantea enseñar a los lectores a elaborar mensajes y materiales para informar a la hora de las emergencias, así como consejos prácticos para manejar mitos y rumores que se puedan presentar durante la eventualidad (p. 85 – 105).

Alende (2016) desarrolló una investigación titulada “Comunicar el riesgo desde la anticipación. El periodismo de prevención en la prensa gallega: una propuesta”, en la que explica cómo el periodismo se asocia con la gestión del riesgo, desde los parámetros informativos, en el que cita que: “Las funciones de los medios hacen referencia a la vigilancia del entorno sociopolítico informando de aquello que pueda afectar positiva o negativamente el bienestar de los ciudadanos” (párr. 1).

En la investigación se analizaron datos de más de 30 mil unidades informativas de 12 diarios diferentes de Galicia, España, con el fin de detallar en el tratamiento de la información que realizan los diferentes medios en sus plataformas de distribución de información (párr. 33).

Como conclusiones, se llegó a evidenciar que en el análisis realizado, los riesgos agrícolas o marinos no tienen cabida en las agendas de los medios para informar. Además, se evidenció, que la información enfocada a la prevención no es muy utilizada, más si, el de las emergencias. Las editoriales desde un punto de vista de prevención son casi nulas y no se utilizan métodos como la entrevista o la crónica para informar y educar al público consumidor (párr. 42 – 44).

Por ello, esta tesis se tomará en cuenta a la hora de realizar esta investigación, puesto que posee conceptos periodísticos para comunicar el riesgo,

que pueden aportar a la hora de ejecutar los instrumentos, además, que se tomarán en cuenta a la hora de la creación del marco referencial de la presente investigación, puesto que posee conceptos asociados al tratamiento de la información que se pueden desarrollar.

## **CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL**

Se definirán en este marco teórico o referencial, los conceptos que servirán al lector para entrar en contexto acerca de lo que se desea estudiar. Como principales definiciones se utilizarán las variables ya predeterminadas para este documento, las cuales servirán de hincapié para darle forma y estructura al misma.

De acuerdo con Hernández et al. (2006), el marco teórico es el instrumento utilizado para sustentar teóricamente el estudio que se desarrolla. En él, se exponen y analizan teorías, las conceptualizaciones de las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general, con el fin de proporcionar un planteamiento correcto dentro del campo de conocimiento en el cual se “moverá” la investigación (p. 64).

Asimismo, Hernández et al. (2006) enfatiza en que este es importante puesto que ayuda a prevenir errores de estudios anteriores que ya se cometieron, brinda orientación de cómo se debe realizar dicho estudio, genera una ampliación para el investigador, la cual servirá de guía para centrarse en el problema central que se desea investigar, ayuda a documentar el estudio realizado, es un actor principal para la creación de la hipótesis, inspira a nuevas líneas de investigación y genera un marco de referencia que sea útil para interpretar los resultados del estudio (p. 64 – 65).

### **Tratamiento de la Información**

Se tomó como principal variable para esta tesis, el tratamiento de la información, puesto que se analizarán las formas de comunicación de CRHoy.com, La Nación y Teletica, sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas, sucedido el 15 de junio de 2023. En el documento se analizará el vocabulario, tomas y demás insumos utilizados por los diferentes periodistas de cada medio de comunicación ya citado, es por esto por lo que se delimitó como principal variable la ya mencionada.

Es por esto por lo que, según Alvarado, Mieles y Tonon (2012) citando a o (Braun y Clarke, 2006), el tratamiento de la información permite identificar, analizar, organizar y reportar patrones que, mediante un análisis, genere resultado para así, lograr evaluar patrones de estudio de información que ayuden a una adecuada comprensión del tratamiento de la información (p. 217). Es decir, mediante esta variable será vital el riguroso análisis de las notas emitidas por dichos medios de comunicación, para así llegar a los resultados previstos y enfatizar en la forma de comunicación de los medios anteriormente mencionados. Esto se hace con el fin de brindar al lector, un mayor detalle de los problemas que se desean explicar y al mismo tiempo, brindar “soluciones” para que la comunicación se vuelva asertiva.

Así mismo, el tratamiento de la información permitirá que se ejecuten diferentes instrumentos como entrevistas, *focus group* y encuestas, entre otros, que desarrollen la percepción del público al que se informó, con el fin de contextualizar y evidenciar mediante análisis, la aceptación o no aceptación de la información que se brindó el día del deslizamiento y posteriormente al mismo, en el lapso determinado en el que se desea realizar el estudio.

Sumado a esto, el tratamiento de información, como bien lo dice su nombre, será un análisis subjetivo de información, basado en estudios y opiniones de expertos que permita detallar la información emitida al público, generando una opinión “profesional” que contribuya a la variable a desarrollarse en esta tesis.

### **Cobertura Periodística de Desastres**

Los desastres naturales deben ser informados y son los periodistas enfocados en el área de sucesos, quienes dan la cobertura a este tipo de desastres; sin embargo, ¿Cómo se puede definir la cobertura periodística de desastres?, inicialmente, es brindar la información a la población acerca de lo que sucede; no obstante, hacer una eficiente comunicación, conllevará empaparse mucho más de los temas para responder las interrogantes del porqué se ocasionó dicho suceso.

Noguera (2006) ejemplifica bajo cinco puntos como se puede definir la cobertura de desastres.

Respecto al caso de estudio de esta investigación, se podría resumir que la cobertura periodística de catástrofes viene argumentada principalmente bajo alguno de estos cinco frames o marcos de referencia (si bien algunos como el primero y el tercero pueden estar estrechamente ligados):

a) En un contexto de “tragedia inevitable e imprevisible”, en el que predomina el pesimismo y la descripción de las causas y consecuencias del hecho.

b) En un marco de “responsabilidad civil y administrativa”, con un discurso en el que se buscan principalmente las causas de la catástrofe para poder señalar a los culpables; dentro de este discurso también aparece inserto el de recuerdo hacia las víctimas.

c) Bajo un frame articulado con un discurso centrado casi exclusivamente en la “descripción del dolor y la solidaridad” con las víctimas.

d) Con un discurso centrado en el “balance de daños” tanto personales como materiales, ocasionado a corto, medio y largo plazo.

e) Con historias enmarcadas bajo el hilo argumental de las “labores de rescate”, tanto de desaparecidos como de cadáveres, así como las de atención a los heridos. (p. 200).

Por ello es por lo que, al realizar la cobertura periodística de desastres, mantener noticias meramente informativas es un reto que debe tener cada uno de los periodistas que cubren las noticias.

Para efectos de esta tesis, definir la cobertura de desastres es trascendental, pues en acción, es uno de los conceptos a tratar a lo largo de la investigación, donde se determinará si la cobertura de desastres estuvo bien realizada, si se utilizaron

diferentes tipos de lenguaje, los encuadres noticiosos o si se tenía una diversidad de formatos a la hora de emitir la información.

La cobertura de desastres, además, es importante a la hora de desarrollar el manual de cobertura de desastres que se desea, con el fin de que cada periodista que en el futuro debe brindar cobertura a alguna emergencia u sucesos relacionado con un fenómeno natural, lo haga de la mejor forma posible.

### **Lenguaje Comunicativo**

El lenguaje comunicativo trata de la forma de escribir o bien, de hablar de los periodistas en sus notas informativas, es por ello, que esta es una de las variables más importante, puesto que el lenguaje comunicativo, dictamina la manera en la que el público percibe las noticias.

El lenguaje comunicativo, como bien lo dice su nombre, es la forma en la que se emite una noticia, esta variable será una de las más importantes dentro de la investigación, puesto que permitirá identificar carencias, fortalezas y definiciones que se manejan dentro del léxico de los comunicadores de CRHoy.com, La Nación y Teletica, permitiendo generar un análisis exhaustivo en el que se determine si fue correcta o incorrecta la manera de informar.

Según detalla Mariscal (s. f.) el lenguaje se denomina la capacidad de comunicación mediante signos arbitrarios, sonidos verbales o gestos, los cuales emiten un mensaje que contiene un significado, el cual se materializa en conocimiento que se utilizará a lo largo de la historia.

Sumado a esto, Mariscal explica que la comunicación es un proceso de transmisión de información en el que debe haber un emisor y un receptor en el que se utilicen distintos signos para emitir una comunicación asertiva (p. 132 – 133).

Por esta razón, estos dos conceptos unificados generan el lenguaje comunicativo que interpreta la importancia de un emisor, un receptor y un mensaje,

que finalmente será el encargado de transmitir la información necesaria, la cual, para efectos de esta tesis, se centrará en las notas emitidas por los tres medios de comunicación ya mencionados sobre el deslizamiento ocurrido en Aguas Zarcas en el lapso ya determinado.

En él, también se detallará sobre la comunicación relacionada con la gestión del riesgo y los términos que se utilizaron para desarrollar las noticias, puesta este lenguaje comunicativo empleado, será el que se analizará para identificar si se hizo o no, un uso correcto de la comunicación durante esta emergencia.

### **Tipos de Lenguaje**

Los tipos de lenguaje, ya sea verbal, señas, imágenes o demás, son métodos mediante los cuales las personas a lo largo de la historia lograron establecer para comunicarse con eficiencia, por ello, con el paso del tiempo, este tuvo una gran evolución.

La tecnología trajo consigo una mayor apertura de comunicación en diferentes idiomas, lo que permite que la comunicación sea mucho más asertiva a pesar de las barreras que puedan existir. En el mundo, comúnmente se utiliza la comunicación verbal, por lo que Amodio (2006) la define como:

La comunicación está constituida fundamentalmente por la trasmisión de mensajes, lo que siempre implica un intercambio, aunque este sea trasladado en el tiempo y en el espacio. Sin comunicación no habría sociedad, ya que no sería posible la producción de cultura, es decir, de los elementos fundamentales que permiten a los seres humanos sobrevivir y reproducirse, no solamente en términos biológicos, sino también como comunidad con una historia y un saber específico. (p. 51)

Por ello, la comunicación asertiva hoy es tan importante, pues, contextualizando lo que se desea estudiar en esta investigación, la información puede salvar vidas en momentos de emergencia.

Con base en esto, los tipos de lenguaje toman un papel clave a la hora de brindar coberturas a las emergencias, pues de cualquier forma existente, a las personas se les debe informar con la verdad, más aún si su vida puede correr peligro debido a alguna emergencia.

### ***Positivo***

Dentro de las noticias periodísticas se pueden utilizar tipos diferentes de lenguajes para comunicar, uno de ellos es el positivo, utilizado generalmente cuando se desea informar sobre las buenas noticias. Sin embargo, el lenguaje positivo puede utilizarse en diferentes ámbitos. Arbulú (2004), desarrollo una investigación que se centra en el uso del lenguaje positivo de los padres hacia los hijos y explica: “Una definición operacional para lenguaje positivo, definiéndolo como el conjunto de frases utilizadas por los padres que se caracterizan por su tendencia a incentivar factores como: Autoestima de sus hijos, Autonomía para razonar y Expresión de sentimientos” (p. 13).

Por ello es por lo que el lenguaje positivo siempre va de la mano de buenas noticias, dado que utilizado de buena forma puede ejercer al público una sensación de bienestar. El lenguaje positivo fue uno de los formatos a estudiar en esta tesis, debido a que se desea estudiar el tipo de lenguaje utilizado por los periodistas al informar sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas y determinar si las notas se redactaron de manera que el lenguaje fueses positivo, claro y conciso con el mensaje que se deseaba brindar.

El lenguaje positivo es sinónimo de buenas noticias; sin embargo, en temas en los que se habla de una emergencia, el lenguaje positivo debe estar asociado a

brindar un mensaje correcto e información veraz a las familias afectadas con las emergencias.

### ***Negativo***

Los sucesos son una de las ramas del periodismo en la que generalmente se tratan temas asociados a la negatividad, por lo que utilizar un lenguaje negativo, puede volverse común para un periodista que cubre esta rama. Es decir, la narración o escritura que puede realizar él mismo sobre las notas, puede tornarse de esta forma al estar asociado a desastres, pérdidas, violencia o muerte, entre otras.

Informar sobre los temas que suceden es fundamental para mantener a la población al tanto de los sucesos que ocurren día a día; sin embargo, Santillán (2006) explica que “la comunicación ante todo es mediática, según la dialéctica, y el lenguaje es el que permite procesar mensajes que están compuestos por códigos y signos” (p. 19), por ello, ejecutar un lenguaje adecuado a la hora de informar es de suma importancia.

El lenguaje negativo conlleva a generar informaciones que pueden tornarse amarillistas o sensacionalistas, inducir a crear *fake news* o incluso, crear temor en los que las leen, escuchan o ven. Es por ello por lo que los periodistas enfocados a esta área deben cuidar su lenguaje y ejercer el periodismo de la forma más ética posible, pues de ellos dependerá que el lenguaje que se utilice a la hora de informar sea positivo o negativo.

### ***Técnico***

La utilización de tecnicismos en el periodismo puede generar un mal uso de la información, lo que conlleva a una desinformación pública. Sin embargo, muchas veces los expertos a los que se acude para verificar la información solo ofrecen respuestas por el tema u su ética profesional al brindar las respuestas.

Este tipo de lenguaje es utilizado generalmente, por expertos, en este caso, asociados a la gestión del riesgo, misma que posee conceptos que solo pueden utilizarse como palabras técnicas. Vellón (2013) define que el periodismo debió adoptar estos conceptos técnicos irrevocables en ocasiones para generar un mejor manejo del mensaje.

La receptividad del lenguaje periodístico a incorporar formas de otros lenguajes técnicos hasta convertirlos en mecanismos propios de su expresividad ha sido el argumento desarrollado por los estudiosos del tema, con lo que se ha venido a aceptar la imposibilidad de detallar los rasgos de un registro considerado como no marcado frente a la nitidez descriptiva de los mecanismos de otros modelos discursivos. (p.155)

Es importante, como periodista, brindar una “milla extra” y al escuchar términos técnicos que no son entendibles para el público en general, buscar definiciones coloquiales que puedan ser más entendibles a la hora de comunicar, con el fin de que este lenguaje técnico no genere desinformación a la hora de transmitirse.

### **Encuadres Noticiosos**

Los encuadres noticiosos son los encargados de cambiar las narrativas, generando una desinformación de lo que se desea comunicar. Por esto, para efectos de esta investigación, es importante reconocer los encuadres noticiosos que se emitieron en las noticias del deslizamiento de Aguas Zarcas por parte de CRHoy.com, La Nación y Teletica, con los que se logre determinar si la narrativa cambió a “placer” de los emisores de la información.

Es un estudio desarrollado por Amis (2022) menciona que los encuadres noticiosos pueden utilizarse para convencer a la gente del valor de cualquier criterio que se emita y explica, cómo se pueden simplificar los mensajes para movilizar o

desmovilizar personas y obtener apoyo, dependiendo de los intereses de cada persona (párr. 2).

Es por esto por lo que, para esta tesis, será vital hacer un análisis de los cuadros noticiosos que utilizaron los periodistas para emitir criterios de la emergencia que se presentó en Aguas Zarcas, identificando si utilizaron esta herramienta para un bien común o bien, contribuyeron a la desinformación que en aquel momento se emitió.

Estos tipos de encuadres se asimilan a juicios subjetivos de valor que son arrojados por los diferentes periodistas que emitieron informaciones en ese lapso y que al analizarse se determinará si el aporte realizado creó una mayoría de “noticias falsas”.

Igualmente, Aruguete (2010), citando a (Tankard, Hendrickson, Silberman, Bliss y Ghanem, 1991), manifiesta que los encuadres noticiosos se construyen desde palabras claves, metáforas o conceptos que logren enfatizar en un texto noticioso. Además, asevera que es una idea organizadora del contenido informativo y sugiere al público, las noticias que ellos pueden o deben consumir, mediante la agenda *setting* que tenga cada medio de comunicación (p. 117).

### **Encuadres Neutrales**

Los encuadres neutrales son a partir de noticias emitidas por comunicadores en el que muchas veces el público debe “sacar sus propias conclusiones”. Estos pueden suelen ser “maliciosos” para emitir un criterio indirecto hacia el sujeto que va dirigida la noticia o bien, una nota de “relleno”. Debido a esto Ortiz (2018) define esto como:

Si retomamos la premisa de que la opinión pública forma su imagen de la realidad a partir de la realidad que los medios de comunicación construyen; y si tenemos en cuenta que éstos, en gran medida, dan a conocer

acontecimientos negativos, muy probablemente la opinión pública tendrá una percepción negativa de la realidad, pues, aún si los medios masivos no pueden decirle a las personas exactamente qué pensar frente a un tema, sí son capaces de decirle a la audiencia en torno a qué temas debe pensar algo. (p. 11)

Es por esta razón, por la cual muchas veces las noticias que se emiten toman una dirección incorrecta, lo que genera noticias falsas. Por ello, es importante que los encuadres noticiosos sean directos con información veraz que no genere que el público tome otra percepción de lo que se desea informar.

### **Encuadres Positivos**

Los encuadres noticiosos positivos son todos aquellos que buscan resaltar la información de una forma correcta. Sin embargo, estos encuadres deberán utilizarse con gran cuidado para no caer en tráfico de intereses al querer exaltar una información. Normalmente, brindan información veraz de las noticias. Por esto, Gomila (2013), citando a (Igartua, Otero, Cheng, Gómez, 2007), explica:

El New Frame o encuadre noticioso se halla íntimamente vinculado con la producción de las noticias. Dicho proceso se relaciona con dos operaciones básicas: la de seleccionar (excluir o incluir) y la de enfatizar (hacer saliente, resaltar) ciertas palabras, imágenes o hechos, con la finalidad de conferir un determinado punto de vista o enfoque a una información en concreto. (p. 5)

Es por ello por lo que los encuadres noticiosos deben utilizarse con gran precaución, pues generarán un punto de vista de la información diferente al público, dependiendo el enfoque en el que se comunique la noticia.

### **Encuadres Negativos**

El comunicador, al informar, puede utilizar encuadres noticiosos para generar “polémica” a la hora de brindar la noticia. Con ellos se busca que, en este caso, la

entidad pública (CNE) sea puesta en una posición negativa a la hora de realizar la información. Por ello, Melero (2022) define un encuadre en la comunicación como:

Los encuadres de comunicación se refieren a aquellos que se utilizan para elaborar mensajes a partir de imágenes, frases, palabras y estilos de presentaciones y suelen ser marcos empleados por periodistas y medios de comunicación, candidatos y partidos políticos. (p. 2)

Debido a esto, el tipo de encuadre negativo será uno de los que se analizará en esta investigación, con el fin de determinar su utilización en las noticias emitidas por los tres medios de comunicación seleccionados.

### **Teoría de Encuadres Noticiosos**

Los encuadres noticiosos son una utilización de la noticia en diferentes aspectos que pueden llevar al público a confundir o ser manipulados por la forma en la que el periodista desee comunicar la noticias. Ardèvol-Abreu (2015), citando a Tuchman (1978), describe la teoría de los encuadres noticiosos como:

Describe la noticia como una ventana cuyo marco delimita la realidad a la que se tiene acceso, limitándola percepción de otra realidad diferente y centrando la atención en ese fragmento específico. Como consecuencia de estos procesos, algunos aspectos de la realidad percibida a través de las noticias serán más prominentes que otros.

La noticia, por tanto, es una construcción textual y visual llevada a cabo alrededor de un eje central de pensamiento, de una determinada perspectiva, construida por un profesional de la información (aunque no solo por este) que proporcionará un marco de interpretación para los públicos que se expongan al mensaje.

Esta teoría dentro del periodismo es una de las más importantes, pues reclama como los periodistas pueden hacer uso de las noticias para informar a su

gusto. La teoría ejemplifica que un mal uso de los encuadres noticiosos puede ser perjudicial, antiético y mal intencionado para el público, pues un mal encuadre noticioso, efectuará una desinformación generalizada de la noticia que se desea informar.

## **Diversidad**

La diversidad en las publicaciones va de la mano de los diferentes géneros periodísticos existentes, en ellos se habla de periodismo deportivo, nacionales, sucesos, espectáculos, social e investigativo, entre otros. Sin embargo, para efectos de esta tesis, el más sobresaliente es el periodismo de sucesos, puesto que en él es en el que se da mayoritariamente cobertura a las emergencias en los diferentes medios de comunicación.

Moreno (2000) detalla al género informativo: “Además de esto, los géneros periodísticos son géneros que reflejan el acontecer de un suceso y su interpretación, es decir, la información correspondiente y su comentario o valoración por parte del periodista” (p. 170).

Por ello, para evaluar el lenguaje comunicativo, se desarrollarán también los diferentes géneros en los que se puede informar, para así determinar la diversidad de notas que se utilizaron para dar cobertura al deslizamiento de Aguas Zarcas.

## **Notas Informativas**

La nota informativa, como lo dice su nombre, es la noticia encargada de mantener a la población informada de forma veraz, de lo que sucede día a día, en el país. Este tipo de nota no tiene un género en el que se encasille, puesta esta nota es utilizada para comunicar cualquier tipo de información. Chiquete (2007), citando a Marín (s. f.), explica varias características que posee este tipo de nota.

Veraz en el sentido de que la transmisión de la realidad periodística se hace sentir sin mentir.

Oportuno, porque se refiere a los hechos ocurridos en la realidad inmediata

Objetivo porque no admite opiniones ni juicios del reporte. En otras palabras, el mensaje subjetivo. (p. 35)

Es por ello por lo que la nota informativa es una de las más utilizadas dentro del periodismo, puesto que es una de las mejores al comunicar. General y diariamente es vista en todos los medios de comunicación cuando emiten las noticias en sus diferentes emisiones.

### **Notas Negativas**

La negatividad muchas veces puede impulsar a un consumo mayor de las noticias. Es decir, los medios apelan actualmente por un uso masificado de “clickbait” lo que es una atracción mayor de público a las notas. Sin embargo, un mayor “engagement” no significa, una población mejor informada. Umaña y Martínez (2017) explicaron en su artículo que las noticias negativas están constantemente en nuestra vida diaria.

Desde el inicio del periodismo, la credibilidad de los medios de comunicación se ha visto amenazada por el fenómeno de las noticias falsas. En la actualidad las herramientas como las redes sociales e Internet agilizan el acceso a la información.

La facilidad para crear contenido, compartirlo y acceder a este mediante distintas aplicaciones, como Facebook y Twitter, ha desencadenado el surgimiento de diversas fuentes de noticias y mayor consumo de estas a través de este tipo de plataformas (párr. 1)

Tener una mayor facilidad de acceso a redes, trajo consigo una cantidad de notas negativas que muchas veces se convierten en noticias tergiversadas, consumidas por una gran cantidad de público, lo que puede generar un efecto de desinformación masiva en los temas que se desean informar.

## **Entrevistas**

La entrevista es mediante la cual el periodista con un experto u otra persona emite preguntas y así, obtiene información que después es transmitida al público en general para informar. Pulido y Sánchez (s. f.) explican la entrevista como:

La entrevista, entendida como género periodístico, y no como técnica de obtención de citas para elaborar otro texto, ha evolucionado y se ha desarrollado de forma independiente al reportaje. Prueba de ello es el gran número de entrevistas que recogen los medios y que se identifican por sí mismas como un género propio que brilla por sí mismo. (p. 36)

La entrevista es uno de los mecanismos más habituales, por lo que recobrar la información para generar las notas, es de suma importancia y especialmente para transmitir sentimientos en el caso de periodismo televisivo.

## **Sucesos**

Concordando con Nogales y Torres (s. f.): “El periodismo de sucesos informa en su esencia mayoritariamente sobre noticias, hechos delictivos y violentos, pero también—con menor frecuencia— sobre acontecimientos extraordinarios, curiosos o que se salen de la normalidad” (p. 108).

Esta es una definición atinada, pues eso es lo que significan los sucesos. Para Costa Rica, este género periodístico está asociado generalmente a desastres naturales, asesinatos o drogas, entre otros hechos lamentables. Lo que creó en el costarricense una perspectiva errónea, pues los sucesos no solo traen consigo noticias negativas. Sin embargo, a lo largo de la historia esta línea editorial de los medios se mantuvo y mantendrá, pues va ligado a los “ratings” y ventas que puedan generar las noticias.

### **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico es el espacio en el cual se explicará cómo se desarrollará la investigación, en él se detallará acerca de los instrumentos, tipo de investigación, fuentes primarias y secundarias, entre otros.

Según explica Azuero (2018), citando a Franco (2011), en el marco metodológico se explica la forma de describir y analizar el problema planteado para la investigación. Se incluyen procedimientos específicos en los que se incluyen técnicas de observación y recolección de datos (p. 112).

#### **Diseño**

Para efectos de esta tesis se utilizará un diseño mixto, enfocado al Diseño de Triangulación Concurrente (DITRIAC), puesto que se recolectarán datos cuantitativos y cualitativos aproximadamente en el mismo tiempo.

Hernández et al. (2006) explican que el enfoque mixto posee su propia versión filosófica y que es el investigador quien debe reportar cuál es su postura, con el fin de realizar una comparación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos que se recolecten (p. 754).

En esta tesis se realizarán entrevistas semiestructuradas, análisis de datos, entrevistas e incluso, *focus group* para determinar la percepción del público en cuanto a las noticias emitidas del deslizamiento de Aguas Zarcas.

#### **Tipo de Investigación**

El tipo de estudio descriptivo se centra en tomar la variable y realizar su análisis, para así, una vez sea desarrollada, pueda ser descrita por el autor, generando un análisis más profundo de la variable planteada y profundizando en su desarrollo.

De acuerdo con Hernández et al. (2006) con el tipo de estudio descriptivo lo que se pretende es recolectar información sobre las variables como principal objetivo y no crear relaciones entre otras. Este modelo de estudio es útil para definir qué se medirá y los datos que se van a recolectar (p. 102 – 103). Además, en este documento se tendrá como principal variable el Tratamiento de la Información, por lo que se estudiarán y describirán notas periodísticas del deslizamiento de Aguas Zarcas, dando énfasis a los medios Teletica, La Nación y CRHoy.com.

Cuando esta variable sea analizada, se desarrollará un análisis más profundo que permita describir el tratamiento completo o incompleto que le dieron los medios de comunicación, enfatizando y tomando como principal pilar la variable ya interiorizada, para tener un mismo énfasis y desarrollar ideas con un mismo análisis e idea que permitan al lector comprender lo que se desea transmitir.

Así mismo, Hernández et al. (2006) explican que los estudios descriptivos ofrecen o bien, dan la posibilidad de realizar predicciones, aunque estas no sean precisas o incipientes. Es decir, centrado en la temática del documento, por ejemplo, se podría tomar un grupo de personas, algún experto o realizar un *focus group*, en el que se analicen encuestas realizadas del entendimiento de la información divulgada por los medios en el momento del deslizamiento, para así, verificar qué tan efectiva fue la comunicación, siempre centrado y de la mano de la variable aquí planteada (p. 104).

Es por esto que la variable descriptiva se puede definir, como bien lo dice su nombre, en la descripción del método de estudio apropiado planteado para los proyectos, además, será uno de los principales hilos a seguir para desarrollar una tesis exitosa, la cual, a la hora de ser leída, mantenga una misma línea de desarrollo de la materia para que los lectores interesados en ver dicho documento, logren comprender acertadamente lo planteado, generando información veraz y estructurada para el público en general.

Sumado a esto, con la temática que se desea desarrollar actualmente, la variable descriptiva ayudará a potenciar el desarrollo de la tesis, pues el tema se centrará en el análisis de notas periodísticas, lo cual tendrá muy de la mano, la descripción del porqué se hace o no se hacían ciertas cosas dentro de las notas, se describirá el tratamiento y, además, se contará con expertos que logren describir si se utilizó o no correctamente la información divulgada por los entes oficiales.

Este método de estudio describe la variable, por lo que será importante siempre apoyarse en ella a la hora de escribir en este documento, teniendo claridad de esta, para dar un producto sólido, eficaz y estructurado, que ayude a periodistas, público en general e incluso, centros académicos que deseen profundizar más en el tema.

### **Fuentes de Información**

Uno de los instrumentos para desarrollar esta investigación serán las entrevistas, por lo que se tiene planteado realizarlas desde actores claves que elaboraron la información del deslizamiento de Aguas Zarcas, así como periodistas de los medios de comunicación a investigar para así, conocer su método de comunicación y ejecutar un análisis detallado de lo que se informó en 2023 sobre esta emergencia.

Además, también se desarrollará un análisis de datos de notas periodísticas emitidas por los medios de comunicación Teletica, CRHoy.com y La Nación, sobre este mismo deslizamiento. Sumado a esto, se utilizarán comunicados de prensa emitidos por la Comisión Nacional de Emergencias para identificar el lenguaje comunicativo y tener un análisis de datos a detalle de lo que se informó.

### **Fuentes primarias**

Las fuentes de información denominadas primarias, serán aquellas que desde una experticia brindarán un punto de vista subjetivo y genuino de cada uno.

Maranto (2015) explica que este tipo de fuentes “contienen información original es decir son de primera mano, son el resultado de ideas, conceptos, teorías y resultados de investigaciones” (párr. 2).

Por ello, para efectos de este documento se buscaron expertos en comunicación y gestión de emergencias que brinden detalladamente si el uso de la información fue correcto o erróneo por parte de los medios de comunicación que se plantean investigar.

Además, se van a analizar el total de 42 notas publicadas entre el 15 de julio y el 20 de noviembre de 2023, debido a que este fue el lapso en el que se realizó la mayoría de las publicaciones de los medios de comunicación.

Estas fuentes serán herramientas para acceder a una mayor cantidad de información, las cuales servirán de retroalimentación para poner en práctica los demás instrumentos con los que se desea recabar la información de esta investigación.

### **Delimitación de la Población**

Se delimitó para la presente investigación el hecho de que se realizará un análisis a su población, el cual consta de 42 notas periodísticas realizadas relacionadas con el deslizamiento de Aguas Zarcas, por los medios de comunicación CRHoy.com, La Nación y Teletica en el lapso del 15 de julio al 20 de noviembre del año 2023, que se analizará como muestra, el tratamiento que le dio a la información los comunicadores y el impacto que tuvo en la población. En el anexo 1 se detallan tanto las fechas como los titulares y los medios a los que pertenecen cada una de las notas analizadas.

## **Muestreo**

Se utilizará un muestreo no probabilístico por cuotas para desarrollar el documento, puesto que se decidió seleccionar 42 notas de Teletica, La Nación y CRHoy.com que aportarán en las variables predefinidas de los objetivos específicos, así como el método de estudio a desarrollarse en esta investigación. De igual manera, se desarrollarán entrevistas con expertos seleccionados en materia de comunicación y gestión del riesgo. Por ello, Hernández et al. (2006) detallan sobre la muestra no probabilística:

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probidad sino de causas relacionadas con las características de la investigación de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona de un grupo de personas y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de población en la que la investigación (p. 241).

Debido a esto, se desea detallar a continuación con el muestreo que se utilizará en la investigación.

### **Muestra de expertos**

Para desarrollar la muestra de expertos, se tiene con anticipo preseleccionado a las personas que se van a entrevistar. Según Hernández et al. (2006), la muestra de expertos se puede desarrollar como:

En ciertos estudios es necesaria la opinión de individuos expertos en un tema. Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios. (p. 566)

Por lo tanto, al ser un tipo de estudio con enfoque mixto, se entrevistará a expertos que brinden su opinión en temas de comunicación y gestión del riesgo enfocada al deslizamiento de Aguas Zarcas.

Se entrevistarán periodistas de medios de comunicación que cuenten con más de cinco años de experiencia en la cobertura de sucesos, debido que es el departamento encargado de brindarle cobertura a los desastres naturales, como lo fue el deslizamiento de Aguas Zarcas.

Además, se entrevistará a un experto de la Comisión Nacional de Emergencias que cuenta con más de 15 años de experiencia en la atención de emergencias en el país y que fue el principal encargado de generar los mensajes de acción de la CNE en esta emergencia.

#### **Tabla 1. Informantes**

Se encuentran en la siguiente tabla los nombres, cargo y experticia en la que se desarrolla cada profesional que se entrevistará como parte de esta investigación, con el fin de atender las necesidades de información de los objetivos uno, dos y tres de la presente investigación.

Nombre	Cargo, Institución
Lidier Esquivel	Experto en temas de desastres (CNE)
Hugo Solano	Experto en cobertura de desastres (La Nación)

Juan Manuel Vargas	Experto en cobertura de desastres (Teletica)
Pablo Rojas	Experto en cobertura de desastres (CRHoy.com)

Nota: elaboración propia.

## **Fase de Recolección de Datos**

### ***Instrumentos de Recolección de Información***

Es de vital importancia para esta investigación, desarrollar una recolección de datos idónea, por ello Hernández et al. (2006) definen que, “recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p. 274).

Esta investigación se centrará en el uso de dos instrumentos que se utilizarán para analizar el objetivo general, como los objetivos específicos que serán la entrevistas a profundidad, orientada a expertos en comunicación y también a personas expertas en la materia de gestión del riesgo de Costa Rica.

Específicamente se hablará con personas que brindaron cobertura del deslizamiento de Aguas Zarcas, quienes comunicaron a la población y, además, fueron fuentes oficiales a la hora de comunicar a la población de Costa Rica.

Conjuntamente, se utilizará el análisis de datos de notas periodísticas que se emitieron en el lapso ya definido para contextualización de la tesis. Por ello, Mejía (2005) detalla sobre la importancia de los instrumentos en las investigaciones:

El éxito de una investigación, además de la plena identificación de las variables, la correcta formulación de la hipótesis, la estrategia adecuada para

probar dichas hipótesis, etc., depende de la calidad de los instrumentos de acopio de datos, de ahí que resulta muy importante que el investigador asuma esta tarea con la mayor responsabilidad posible. (p. 22)

Es por ello por lo que los instrumentos ganan un papel trascendental en la elaboración de la investigación, puesto que con ellos se llevará a cabo la recolección de información con los diferentes métodos a utilizar.

## CAPÍTULO IV. UNIDADES DE ANÁLISIS

Se realizará en este capítulo, el análisis de los instrumentos elegidos para recabar la información que se necesita para la investigación. Específicamente, fueron elegidos el análisis de 42 notas de los medios de comunicación La Nación, CRHoy.com y Teletica, con el fin de generar un número uniforme en las mismas e identificando la diferenciación de comunicación emitida por cada medio antes mencionado, manteniendo en cuenta, los objetivos a estudiar.

Además, se realizaron cuatro entrevistas a profundidad, con un experto de la CNE que se encargó de emitir mensajes al público general sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas, así como tres periodistas de cada uno de los medios que se encargaron de alzar la voz mediante sus plataformas e informar sobre la emergencia de 2023.

Con ellos se realizaron preguntas enfocadas en los tres objetivos específicos, con el fin de esclarecer si la comunicación emitida fue correcta, el uso de los lenguajes noticiosos fue utilizado y si hubo diversidad a la hora de informar. Por ello, la unidad de análisis es tan importante para esta investigación, pues se obtendrá la mayoría de los resultados. Azcona y Manzini (2013) las definen como:

- a) Si hablamos de unidad es porque nos referimos a un dominio circunscripto y diferenciable con propiedades inherentes. Dominio también delimitado, en tanto podemos trazar una especie de frontera que individualice una totalidad y la distinga de otras entidades. El conjunto de entidades y relaciones que hemos circunscripto adquiere así el estatuto de unidad u organización diferenciada.
- b) Si hablamos de análisis es porque suponemos que la unidad definida es pasible de conocerse siguiendo algún tipo de procedimiento de indagación. Es decir que, al pretender analizar una unidad, estamos suponiendo que ésta

es inteligible y que para lograr conocer algo de ella debemos aplicar determinados procedimientos (p.69).

Para iniciar el análisis se determinó que, para ejemplificar los resultados, se utilizarán tablas y gráficos, en los cuales, numéricamente se establecerá la cantidad de notas relacionadas con los temas a determinar en los objetivos específicos.

Además, se analizaron las respuestas emitidas por los expertos para tener mayor profundidad en el análisis por realizar y desarrollar una investigación equilibrada entre los emisores de información y los encargados de emitir dicha información en los medios de comunicación respectivos en los que laboran.

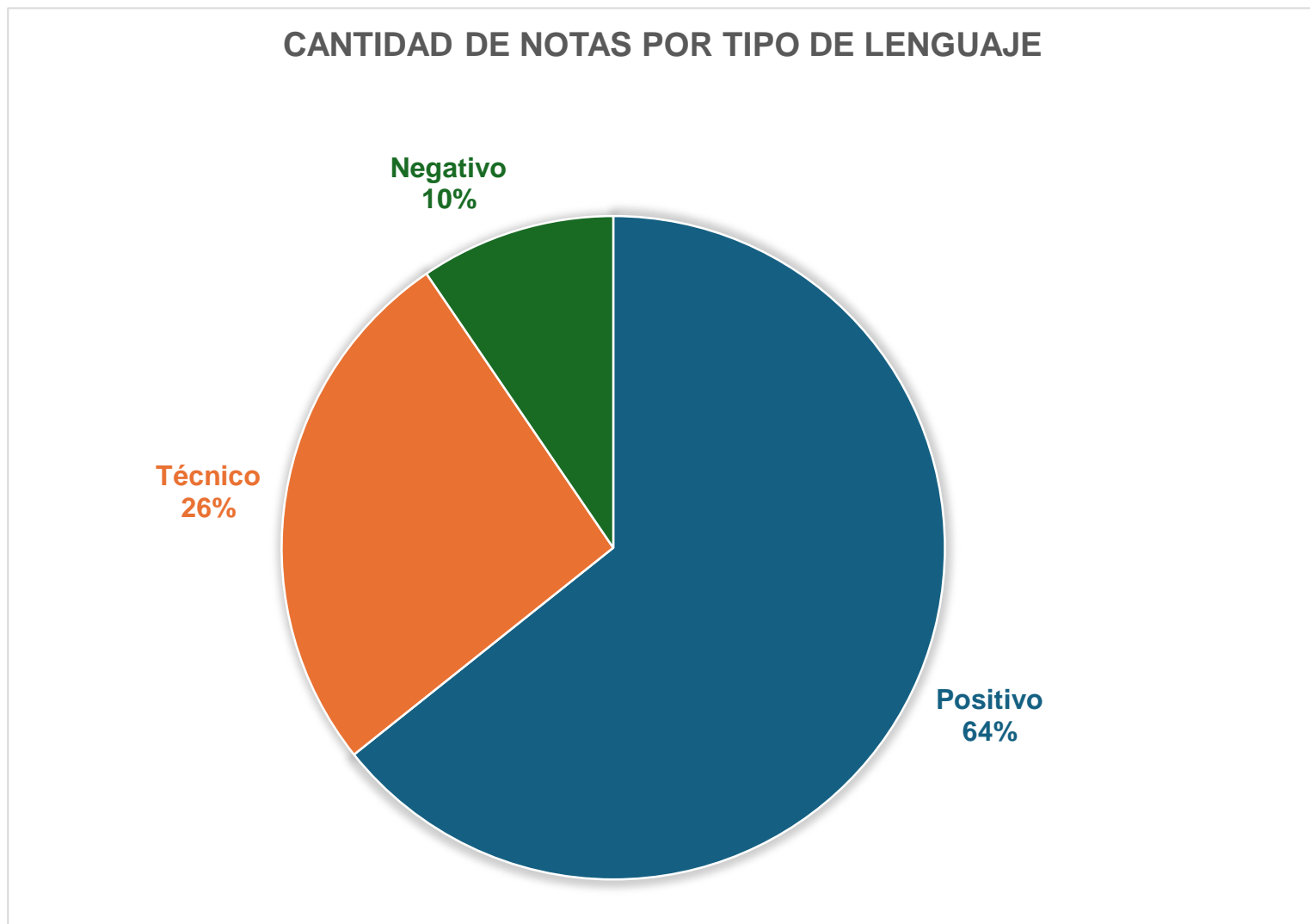
### **Unidad de Análisis N.º 1: Tipos de Lenguajes**

Para efectuar este análisis, en las 42 notas emitidas sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas se verificó el tipo de lenguaje que se utilizó, dejando números claros sobre los lenguajes empleados por los periodistas al comunicar al público sobre esta emergencia.

Además, se realizaron cuatro entrevistas, una de ellas a un experto en gestión del riesgo y tres adicionales a periodistas de los medios de comunicación a estudiar durante esta investigación.

En este primer gráfico, se evidencia en porcentajes el tipo de lenguaje utilizado en las notas y se desarrollará un análisis enfático sobre un buen o mal uso del lenguaje.

**Gráfico 1. Porcentaje de notas por tipo de lenguaje.**



Nota: elaboración propia.

Como bien lo ejemplifica dicha imagen, el tipo de lenguaje que predominó fue el positivo, en el que los periodistas informaban con un lenguaje claro y conciso sobre la emergencia al público general.

Este tipo de lenguaje se vuelve fundamental para comunicar, aún más, tratándose de los momentos de emergencia en los que se encontraba dicho cantón,

para así llegar a la máxima cantidad de personas y que estos logren captar las ideas y acciones que se toman en el lugar.

Al utilizar el lenguaje positivo, se denota que esto es un acierto en la institución que emitió la información de la emergencia, dado que se identifica que hay gran claridad, sumado a un buen trabajo por los periodistas que lograron informar a la población con un lenguaje comunicativo positivo.

Muchas veces el tipo de lenguaje puede ser más variado; sin embargo, un 64% de las notas analizadas constata que el lenguaje positivo fue real. Cuando se refiere a lenguaje positivo, se habla de un lenguaje coloquial que pueda facilitar el fácil acceso a la información por parte de todo el pueblo de Costa Rica, mediante el que cada persona logre acceder a la información de una manera rápida y sencilla, que no necesite ir a buscar significados de palabras en otro lugar, sino que la primera vez que escuche algo, logre entenderlo y así tener contexto de la emergencia, de las acciones que se toman y lo que se puede esperar de la misma.

Si se relaciona la gestión del riesgo con la información, es importante recalcar que son dos cosas que van de la mano, pues en esta misma no se puede trabajar sin la información que se recaba y dentro de las aristas de esta temática se debe contemplar brindar explicaciones sencillas a las personas sobre acciones preventivas y operacionales que se toman en medio de una emergencia.

Ahora bien ¿Era el mejor lenguaje para comunicar sobre esta emergencia? La respuesta es sí, porque al tratarse de una emergencia de un público tan sectorizado que necesitaba información veloz, confiable y fácil de procesar, este lenguaje sobresalía. El lenguaje positivo siempre traerá consigo cosas buenas, información accesible para todos que permita una amplia información.

Igualmente, se denota que de las 42 notas, la mayoría se realizó bajo un lenguaje positivo que conllevó una cobertura eficiente que permite que el público logre tener mayor acceso a la información, utilizando palabras sencillas,

Ahora bien, el segundo lenguaje que más se utilizó fue el técnico, que genera una gran duda. Si el mejor fue el positivo ¿El técnico es malo para comunicar? Claro que no; sin embargo, hay razones por las que este tipo de lenguaje no era la mejor opción:

- No se le puede comunicar a una persona términos de gestión del riesgo porque no los va a entender.
- Dada la situación, lo más importante es descentralizar la información y que llegue hasta la última familia.
- Si la información no es clara y precisa, su receptor hará caso omiso y se generará esa ola de desinformación.

Es por ello por lo que, al comparar el lenguaje comunicativo positivo y el técnico, es motivo de satisfacción al evidenciar que se comunicó de buena forma por parte de la institución encargada de realizar los mensajes y los medios de comunicación.

Según los entrevistados, el lenguaje técnico es necesario también al generar la información sobre las emergencias, incluso, Lidier Esquivel, en la entrevista realizada resaltó “creo que su mayor error fue explotar con demasiada insistencia y morbo la evidente falta de comunicación entre las autoridades de Gobierno y la alcaldesa de San Carlos, en lugar de concentrar su atención en el evento”.

Esto da pie al lenguaje negativo que también se analizó en las noticias emitidas porque con este se puede generar ese morbo al que se refiere anteriormente Esquivel, evidenciando que el lenguaje negativo generalmente viene acompañado de noticias negativas o bien, se tergiversaron.

Tan solo un 10% de las noticias que se analizaron fueron con un lenguaje negativo ¿Esto qué significa? Que estas notas no fueron claras, utilizaron términos erróneos o la información que emitieron era precisa hacia el público.

Que tan solo sea un 10% de notas de este tipo, ejemplifica el trabajo realizado de una buena forma y evidencia lo que se repitió anteriormente, en el cual se menciona que el trabajo realizado por la institución encargada de emitir los mensajes y los medios de comunicación seleccionados al analizar fue bueno, pues al visualizar que el lenguaje comunicativo negativo fue menor, se tiene certeza de que la mayoría de la población afectada en aquel momento logró informarse de la mejor forma.

El amarillismo es algo que va acompañado de un lenguaje negativo e incluso, Juan Manuel Vargas, entrevistado y periodista de Teletica explicó: “En esta época de “likes” y “tráfico en redes sociales” existirán los medios y pseudo medios que están detrás de eso” (Vargas, entrevista personal, 2024).

Por ello, se puede ver el lenguaje negativo muy presente en la cobertura de emergencias, con el fin de atraer público a toda costa, evidenciando que muchas veces interesa más generar dinero, visitas y que la página del sitio web se vea bien por brindar noticias e información con lenguaje positivo o utilizado correctamente para desarrollar la cobertura de las noticias.

Las *fake news* en esta época pueden ir acompañadas de lenguaje utilizado negativamente, lenguaje que puede generar una desinformación mayor a la hora de brindar cobertura a la emergencia ocurrida en Aguas Zarcas.

Dentro de la gestión del riesgo es importante incurrir en la disminución de las noticias negativas, por ello, se tiene en cuenta y se recomienda constantemente informarse únicamente por medios oficiales, pues en ellos, los periodistas capacitados para informar sobre la información ocurrida en las emergencias, utilizarán términos coloquiales y un lenguaje positivo que contribuya a una mejor información hacia el público, con el fin de disminuir la información y desmentir cualquier noticia falsa con información veraz y un lenguaje positivo que ayude a la población. Ahora bien, se realizó un comparativo de notas emitidas por los medios de comunicación sobre el tipo de lenguaje utilizado, que se muestra así:

**Tabla 2. Notas por tipo de lenguaje de Teletica.**

<b>Cantidad de notas por tipo de lenguaje en el medio Teletica</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Técnico	7
Positivo	4
Negativo	3
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

Teletica es uno de los medios de comunicación con mayor repercusión en todo el territorio nacional y evidencia en sus notas que el lenguaje más utilizado fue el técnico, es un aliciente de que el lenguaje empleado para comunicar no fue el más ideal.

A pesar de que el lenguaje técnico es necesario, no se puede hablar en su gran mayoría con el mismo, pues, al realizar notas con dicho lenguaje, el nivel de personas que pueden percibir la noticia es mucho mejor debido a la cantidad de tecnicismos que se pueden decir. Sin embargo, si dichos tecnicismos vienen acompañados de una explicación inmediata, es aceptable que se utilicen, pues evidencia que sí va a llegar al público al que se desea informar; no obstante, el lenguaje comunicativo ideal para informar durante una emergencia es el positivo, en el que se habla de forma clara y concisa, por el que cualquier persona puede sentarse a leer, escuchar o ver la noticia y lo entenderá.

En el caso de Teletica, por ser un medio televisivo, se explotó este lenguaje porque realizaron entrevistas con entes técnico–científicos, los cuales son los que utilizan este lenguaje en primera instancia y que posteriormente, el periodista tiene que hacer una aclaración de la terminología para dejar claro el significado del mensaje que se desea transmitir. En definitiva el lenguaje técnico es necesario, pero no debe ser sobre explotado, pues la población no lo entenderá en muchas ocasiones.

**Tabla 3. Notas por tipo de lenguaje de CRHoy.com.**

<b>Cantidad de notas por tipo de lenguaje en el medio CRHoy.com</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Positivo	11
Técnico	0
Negativo	3
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

El medio de comunicación CRHoy.com utilizó en su gran mayoría lenguaje positivo, siendo un gran acierto por parte del medio digital al brindar cobertura de la emergencia ocurrida en Aguas Zarcas. Empero, utilizaron terminologías erróneamente en varias notas, conceptos que se pueden tornar más técnicos, pero que al escribirlos en dichas notas, se utilizaron incorrectamente.

Es por ello por lo que los periodistas de dichos medios deben tener en cuenta estas aristas, para no provocar una desinformación mayor en el público en general que consume las noticias en sus medios de comunicación. A continuación, una imagen de una de las notas analizadas con lenguaje utilizado positivamente.

crhoy.com NOTICIAS 24/7

Nacionales Deportes Entretenimiento Economía Tecnología Mundo Opinión Secciones Programas

ANÁLISIS DE LA RSN DE LA UCR

## La revelación sobre el posible origen del enorme deslizamiento en San Carlos

Pablo Rojas

Julio 26, 2023 1:20 pm

- DESCARTAN QUE SISMO GENERARA DESLIZAMIENTO EN PARTE ALTA DE MONTAÑA
- SISMÓGRAFOS CAPTARON DESLIZAMIENTO EL 15 DE JULIO A LAS 10:00 PM.

Se descarta que este sismo de Mag 2,6 haya disparado deslizamiento 22 km a sismo más cercano

Estación Sísmica

Deslizamiento Aguas Zarcas

San José de la Montaña

Col del Toro

Rio Segundo

Bajos del Toro

San Miguel

Finca la Macha

Finca S

10.192 -84.153

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

RSN

Últimas Más Leídas

11:19 am - (VIDEO) Tricolor jugará bajo un 'infierno' en el Rommel Fernández

11:01 am - Yannina y Matti afrontan juntos la batalla contra el cáncer

10:59 am - Cierran paso en Costanera Sur tras derrumbe en Tárcoles

10:50 am - La Sele se blinda a 48 horas de una final ante Panamá

10:38 am - (VIDEO Y FOTOS) Calles amanecieron convertidas en ríos en Bebedero de Cañas

10:22 am - Conductor fue acribillado de 12 disparos anoche en Calle Blancos

10:06 am - Sujetos disparan contra joven de 24 años y lo hieren en el brazo

9:50 am - (VIDEO) Así fue el rescate de 5 niños y 2 adultos que se protegían de inundaciones en un camarote

Ver Más +

Nota: imagen sustraída desde el sitio web de CRHoy.com.

**Tabla 4. Notas por tipo de lenguaje de La Nación.**

<b>Cantidad de notas por tipo de lenguaje en el medio La Nación</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Positivo	12
Técnico	1
Negativo	1
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

La Nación se caracterizó por ser un medio que informó muy apegado a lo que transmitía la CNE. De hecho Hugo Solano, periodista de La Nación, al ser consultado por el tipo de lenguajes comentó:

Sobre el lenguaje técnico de los informes analizados y de las entrevistas realizadas procedimos a explicarlo de la manera más accesible al público. Evitamos al máximo aspectos muy técnicos, pero sin dejar de lado la rigurosidad científica de lo que pasó ahí. Los mapas, los colores para diferenciar las áreas en alerta, la altura, la ubicación, el tipo de suelo y otras características se anexaron por aparte y en la nota principal se hizo el relato de lo que estaba pasando. (Solano, entrevista personal, 2024)

Como bien lo ejemplifica Solano, esta es la importancia de realizar una comunicación asertiva, que, a pesar de los conceptos técnicos, se buscan diferentes opciones para que las noticias sean accesibles a todo el público.

Pero en términos generales ¿Qué significan estos cuadros? Son la evidencia en los que se destaca que el medio de comunicación Teletica en comparación con CRHoy.com y La Nación, utilizó lenguajes más variados, donde resaltó el lenguaje técnico.

Esto tiene gran repercusión en el análisis, pues Teletica es uno de los canales televisivos más vistos en todo el país y el lenguaje técnico fue el que más se utilizó, lo que puede verse como un problema desde otro punto de vista y se genera la incógnita sobre si ¿La información fue asimilada por todas las personas? Pues muchas veces el lenguaje técnico dentro de la gestión del riesgo se vuelve complicado de transmitir.

Además, se visualiza también que Teletica utilizó una mayoría de notas con lenguaje negativo y positivo, convirtiéndolo en el medio más variado de los que se analizaron.

CRHoy.com y La Nación tienen una gran generalidad y es que a diferencia de Teletica son medios de comunicación escritos, siendo uno digital y el otro impreso, mientras Teletica es un canal de televisión que se maneja a partir de ediciones.

Esto refleja que muchas veces las competencias entre medios pueden traer consigo un mensaje erróneo para generar más *rating* y traer a más personas a su medio de comunicación.

Si se habla de La Nación, este medio se caracterizó por hacer notas largas sobre la emergencia, utilizando un lenguaje positivo, fácil de asimilar, con mensajes quizá no tan cortos, pero si claros para los lectores y el público que tiene dicha

empresa. CRHoy.com fue un medio que optó por la inmediatez de la noticia y utilizó en su mayoría un lenguaje positivo al informar.

Ahora bien, en el caso de Teletica, que fue el medio que utilizó una mayoría de lenguaje técnico, ocurrió algo diferente a los demás. Este medio recurrió a una mayoría de fuentes, como lo fueron el Observatorio Vulcanológico y Sísmico de Costa Rica (OVSICORI) y LANNAME – UCR, otro de los medios técnico-científicos del país, donde muchas veces lograron obtener insumos de geógrafos y geólogos que utilizan únicamente términos técnicos para informar.

Al acceder a este tipo de fuentes, el lenguaje muchas veces se vuelve mucho más complicado para el público de entender; sin embargo, Juan Manuel Vargas, periodista de Teletica explica:

En el caso de mis funciones en un medio de comunicación masivo que llega a un público amplio, desde antes de entrevistar a una persona, le pido que por favor deje de lado los tecnicismos y utilice un lenguaje llano que sea entendido por **TODOS**, lo que llama la atención al visualizar que muchas de sus noticias eran con mayoría de lenguaje técnico. (Vargas, entrevista personal, 2024).

Al ser un medio de comunicación masivo, es importante que este lenguaje técnico venga acompañado de una explicación inmediatamente se emita el mismo, con el fin de que cada persona logre tener un mejor entendimiento de la información emitida.

Diferentes periodistas de este medio que brindaron cobertura a la información también utilizaron lenguaje positivo y negativo; no obstante, el técnico fue el que más se utilizó.

Por su parte, los medios escritos optaron por lenguaje positivo, el cual contribuyó a la información veraz y eficiente en los sitios web, que ayudó a disminuir

la información y que no solo las personas del cantón de Aguas Zarcas se lograran informar de forma correcta, sino, el resto del país, que en ese momento tenía los ojos en el cantón y, por ende, en los medios de comunicación que brindaban cobertura a dicho suceso.

En conclusión, el lenguaje que sobresalió fue el positivo, lo que es importante porque generó un público mayor informado, con noticias correctas y contribuyó a la disminución de *fake news* generadas o información mal intencionada que se quiso brindar.

El lenguaje técnico fue el segundo que más se utilizó, convirtiéndose en el segundo más fuerte utilizado en esta emergencia, siendo más que positivo o negativo, necesario para informar sobre posibles fenómenos que podían ocurrir, acciones realizadas y términos que no se pueden llamar de otra forma.

El lenguaje que menos se utilizó según las notas fue el lenguaje negativo, el cual provechosamente fue en bajada, pues ayudó a que la información no se tergiversara en gran cantidad y que ayudara a que el público tuviera un fácil acceso a la información.

La información en las emergencias es vital y es importante que los periodistas tomen conciencia de lo mismo a la hora de comunicar, realizándolo ojalá con un lenguaje positivo que ayude que al igual que una persona de Aguas Zarcas, San José o Turrialba, por ejemplo, entiendan las noticias de la misma forma, sencilla y concisa, sin tener que buscar términos utilizados por los periodistas.

## **Unidad de Análisis N.º 2. Encuadres noticiosos**

Los encuadres noticiosos, pueden ser herramientas positivas o negativas, dependiendo de la forma en la que se utilicen, este tipo de herramienta periodística es un método por el cual el periodista puede generar controversia a la hora de informar.

Un encuadre se puede volver positivo cuando, mediante la información que emite, las personas que están captando la noticia, lo hacen de forma clara y sencilla; sin embargo, puede ser negativo cuando el comunicador juega con la noticia de forma en el que el o los involucrados se vean afectados por un uso irracional de imágenes o información que los condene por algo incorrecto.

En el caso del deslizamiento ocurrido en Aguas Zarcas, es sencillo utilizar encuadres negativos, pues evidentemente todas las imágenes que se utilizan van a ser de ríos crecidos, el área del deslizamiento en sí totalmente destruida e imágenes y videos de casas o comercios que fueron afectados.

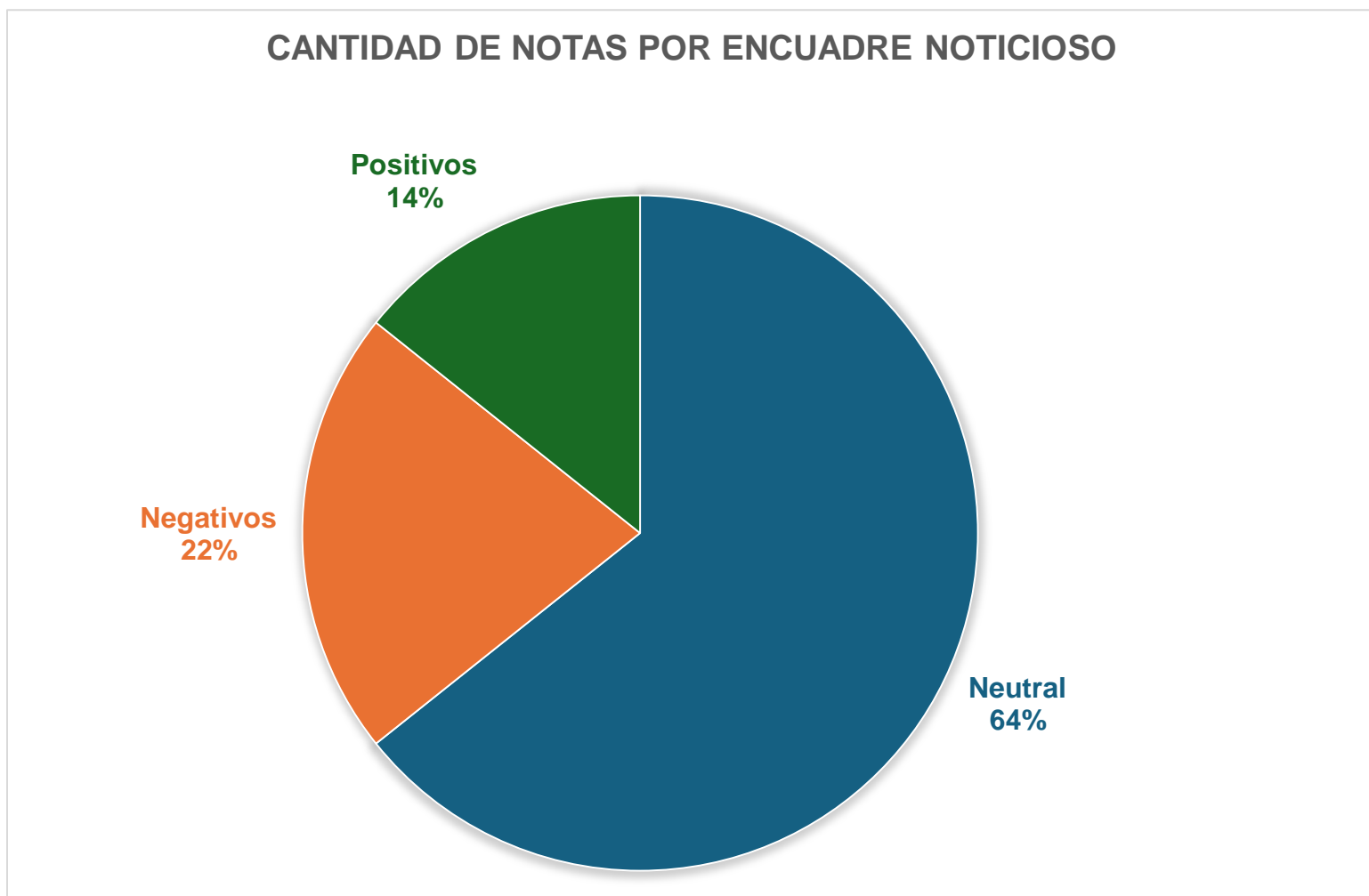
Sumado a esto, se pueden utilizar encuadres negativos fácilmente, con entrevistas de personas que están enojadas porque la ayuda no les llegó en el momento indicado o bien, que las instituciones no hacen lo que ellos quieren.

Mediante los encuadres noticiosos, es fácil tergiversar la información y generar un ambiente negativo en este caso hacia la Comisión Nacional de Emergencias, en el que el país entero se entre sobre el buen o mal accionar de la misma.

Los encuadres por analizar en esta investigación se dividieron en positivos, negativos o neutrales, en el que los mismos, se utilizaron las 42 notas de cada medio televisivo, digital e impreso para evaluar y diagnosticar cuales fueron los encuadres noticiosos más utilizados y así resguardar si se utilizaron correcta o incorrectamente.

Además, a los expertos en comunicación y gestión del riesgo se les consultó desde su punto de vista sobre dichos encuadres, lo que generó profundidad a la hora de resaltar dichos métodos a la hora de comunicar. En el siguiente gráfico, se muestra el balance general de los encuadres noticiosos utilizados por los medios de comunicación.

**Gráfico 2. Porcentaje de notas por encuadres noticiosos.**



Nota: elaboración propia.

Como se evidencia en dicho gráfico, la mayoría de los encuadres que utilizaron los medios de comunicación fue neutral, que meramente informaba de acciones realizadas sin emitir un criterio propio.

Es importante evidenciar que, cuando los encuadres noticiosos son neutrales, los periodistas se encargaron únicamente de informar sobre la información que la CNE emitía de la emergencia y que los entes técnico-científicos generaban.

Se puede tomar como algo positivo que los encuadres noticiosos son neutrales, pues se trata de una mayoría de notas informativas que no tergiversaron la información, en el que la mayoría de las notas incluía acciones, pronósticos y entrevistas a personas que se encontraban en el lugar o bien, contaban su experiencia inmersos en la emergencia. Sin embargo, para Juan Manuel Vargas un encuadre noticioso no genera un mal ambiente:

En realidad el medio no genera un ambiente positivo o negativo para con una institución, eso es consecuencia del buen o mal desempeño que espera un usuario de una entidad. En el caso de la CNE si su función es la prevención y atención de desastres, la comunidad afectada por una situación “X” considera que no se advirtió o no fue atendida como se lo merece, pues ahí vendrá el reclamo. Los medios somos transmisores de hechos y no debemos incitar a manifestaciones positivas o negativas. (Vargas, entrevista personal, 2024)

No obstante, Lidier Esquivel explica, al contrario que Vargas sobre los encuadres noticiosos:

Creo que se abusó demasiado de las tomas del arribo de los flujos de lodo en el puente de la ruta a Aguas Zarcas, por lo impresionante de las mismas, cuando lo que ocurrió allí se potenció de manera muy puntual por la misma estructura del puente y la conformación del río, pero aguas abajo el discurrir de las avalanchas fue a menos velocidad, dando la idea que el flujo era caótico a todo lo largo del río. (Esquivel, entrevista personal, 2024).

Por ello, los encuadres noticiosos neutrales son métodos por los que el periodista adquiere un “poder” de mostrar cosas que son o no necesarias y generar un ambiente positivo o negativo de la emergencia. Sin embargo, los encuadres negativos fueron los segundos que más se utilizaron para la cobertura de esta emergencia, significándose un 22% total de las 42 notas analizadas. Lo que genera

la pregunta ¿Por qué los medios utilizaron estos encuadres? ¿Son correctos? Hugo Solano, periodista de La Nación explicó:

Sobre sí consideramos necesario mostrar la destrucción que generó al informar, me parece que sí porque se trata del desprendimiento más importante en décadas ocurrido cerca de una zona poblada y productiva. Gracias a ellos se desarrolló ahí un sistema de alerta temprana que es de los más robustos en las cuencas del país. No me parece que esas imágenes generen encuadres noticiosos negativos. (Solano, entrevista personal, 2024)

Estas imágenes de las que habla Solano contribuyen a encuadres noticiosos negativos, en los que la población se realizó preguntas como ¿Se pudo prevenir el deslizamiento? Cuando la respuesta es no, pues el deslizamiento estuvo ligado a condiciones antrópicas que no se pueden prever.

Por ello, los encuadres noticiosos en los que se utilizan imágenes para informar son tomadas como noticias en las que se utilizaron encuadres negativos, pues mostraron imágenes creando un mensaje erróneo de lo que se podía visualizar. Sin embargo, a pesar de utilizar imágenes que podrían crear mensajes negativos, Solano explica por qué en el medio de comunicación La Nación se utilizaron:

Tampoco creo que en lo publicado por La Nación se muestre un encuadre noticioso negativo ni que genere un mensaje erróneo de la noticia. Los hechos ocurridos se mostraron con el detalle requerido y sobre la controversia sobre el uso de suelo se ha publicado la versión de todas las partes. Algunas, como la Cooperativa Coopelesca fueron consultadas y en algunos casos no respondieron los cuestionarios sobre daños sufridos, pólizas y otros. (Solano, entrevista personal, 2024)

Es importante resaltar sobre lo que menciona el entrevistado, consultar a todas las partes y generar un correcto *fairness* que no afecte o tergiversa la información que se desea brindar.

Ahora bien, tan solo un 14% de los encuadres utilizado fue positivo, lo que sobresale y quiere decir que se generaron mensajes erróneos, utilizando imágenes o videos en las notas que ocasionaron un ambiente negativo al brindar la cobertura de la emergencia.

Que un 14% de las notas tenga un encuadre positivo y al ver noticia por noticia, se puede visualizar que, para los periodistas fue necesario utilizar imágenes y videos en los cuales se viera el desastre para atraer a los mismos para que logren ver las noticias.

Pero ¿Qué se puede tomar sobre encuadres positivos? Estos deben ir de la mano de un mensaje fuerte y con información confiable, como lo hizo La Nación precisamente, consultando varias fuentes, mostrando las imágenes necesarias y no tergiversando la información. En cada medio, el uso de los encuadres fue variado y se ve de la siguiente forma:

**Tabla 5 Notas por encuadres noticiosos de Teletica.**

<b>Cantidad de notas por encuadre noticioso en el medio Teletica</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Negativos	6
Positivos	5
Neutral	3
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

En esta tabla se evidencia que Teletica fue el medio de comunicación que más encuadres noticiosos diferenciados utilizó, casualmente sobresaliendo los negativos.

La consulta es ¿Por qué utilizaron más encuadres negativos? Y la respuesta se puede resumir que, al tener una mayor facilidad de transmitir imágenes y videos en sus notas, los encuadres pueden tornarse negativos. Asimismo, si dichas imágenes vienen acompañadas de entrevistas que transmiten un mensaje negativo, el encuadre siempre va a ser negativo. Juan Manuel Vargas comentó:

La gente tiene derecho de conocer las consecuencias de lo sucedido. Ya depende de cada medio, el tratamiento de la información y los intereses de la institución. Un medio responsable debe transmitir lo ocurrido y que la

audiencia saque sus conclusiones. Lo que puede justificar el porqué del uso de encuadre negativos (Vargas, entrevista personal, 2024).

Sin embargo, ¿Es necesario en cada noticia informe repitiendo las imágenes que pasaron días atrás? Esta pregunta es muy subjetiva, pero al tratarse de una emergencia de este tipo, mostrar imágenes constantes de lo que sucedió anteriormente puede causar encuadres negativos muy marcados.

Este tipo de mensajes, además, generarán un ambiente negativo, en este caso conta la Comisión Nacional de Emergencias, por un deslizamiento que no se pudo evitar, pero que en repetidas ocasiones se lanzaba esta misma pregunta.

Como comunicadores debe ser permisivo el uso de las imágenes para verificar si se es o no autocrítico con las noticias que se emiten. Generar encuadres noticiosos negativos en las noticias contribuye a crear un mal ambiente en un sitio que ya fue impactado por una emergencia, además, ayuda a producir noticias falsas y negativas alrededor del país.

Como comunicadores, es importante no generar encuadres noticiosos negativos para disminuir la desinformación y así contribuir a una cultura de información veraz.

Teletica, además de utilizar encuadres negativos en su mayoría utilizó como segundo encuadre el positivo, en el que, por ejemplo, en el momento cuando se realizaron acciones interinstitucionales como simulacros de preparación a la población o reuniones a la comunidad para mostrar y explicar cómo se encontraba el deslizamiento, se brindó un mensaje claro y conciso por el que cualquier persona pudo tener acceso.

Es importante resaltar esto, dado que es un medio de comunicación masivo en el país por la que gran parte de personas se informa y utilizar este tipo de encuadres también mejoran y contribuyen a una información correcta.

Los encuadres neutrales emitidos por este medio fueron los que menos se utilizaron, en los cuales prevalecían notas meramente informativas, pero si se comparan con los otros dos encuadres más utilizados, se puede preguntar ¿El medio emite algún criterio al informar? Quizá estos mismos son los que pueden generar encuadres positivos o negativos, siendo en sí, los que más sobresalen. Los encuadres neutrales se caracterizarán por ser métodos de información sin ninguna distinción, afán de generar controversia o demás.

En este caso, para el medio de comunicación Teletica, se resalta que hizo un abuso de las imágenes del deslizamiento que contribuyó a generar un mensaje erróneo a pesar de contar con información clara. Muchas veces el hecho de salir con la primicia genera que los medios de comunicación tiendan a salir “con lo que tengan”, sea bueno o malo, lo que puede ser un gran problema al informar, debido a los encuadres que producen.

**Tabla 6. Notas por encuadres noticiosos de CRHoy.com.**

<b>Cantidad de notas por encuadre noticioso en el medio CRHoy.com</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Neutral	13
Positivos	1
Negativos	0
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

En el caso del medio de comunicación CRHoy.com, los encuadres que más sobresalieron fueron los neutrales, en los que sus noticias eran más informativas y no hacían abuso de imágenes o videos para emitir un criterio.

Cabe resaltar que este medio apela por la inmediatez y, que, a pesar de contar con pocos recursos audiovisuales en primera instancia, no hicieron un mal uso de las imágenes e información que había hasta ese momento.

Así mismo, el mensaje que brindó CRHoy.com siempre se caracterizó por ser uno apegado a la información que brindaba la Comisión Nacional de Emergencias y que los entes técnico-científicos también aportaban. Por ello, los encuadres en los que se desarrolló CRHoy.com para la cobertura de esta emergencia, fueron en su mayoría neutrales.

Ahora bien, se puede refutar que al ser un medio de comunicación digital que muchas veces no va hasta los sitios de las emergencias, sino, que hace una cobertura más “virtual” con los insumos que les llegan a través de corresponsales o personas que les colaboran con fotografías, carecían de material que los demás medios de comunicación sí podían tomar debido a la cobertura presencial que brindaban.

Los medios digitales se caracterizan actualmente por esto, por encuadres neutrales que pueden venir de la mano de la carencia de informar por no estar en el sitio y se apegan a comunicados de prensa, fotografías de la institución al igual que videos.

Los encuadres neutrales utilizados por CRHoy.com fueron atinados, pues no necesitaron de imágenes devastadoras o videos para atraer al público e informarles sobre la emergencia.

El segundo encuadre que más utilizaron fue el positivo, siendo mínimo en comparación con los neutrales que fueron su mayoría. En el único encuadre que se

puede tomar como balance positivo, fue cuando se informó del simulacro que se realizó en las comunidades de Aguas Zarcas, cuando se utilizaban imágenes de personas evacuando y con un mensaje de prevención y preparación para estas comunidades.

Posteriormente a este, los encuadres fueron neutrales, caracterizándose por notas apegadas a lo informativo, mensajes contundentes replicados por el medio a partir de la información de las instituciones.

**Tabla 7. Notas por encuadres noticiosos de La Nación.**

<b>Cantidad de notas por encuadre noticioso en el medio La Nación</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Neutral	11
Negativos	3
Positivos	0
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

En el caso del medio de comunicación La Nación, los encuadres noticiosos que más sobresalieron, al igual que CRHoy.com fueron los neutrales.

Estos dos medios tienen la peculiaridad que son escritos, diferenciándose por la digitalización y la impresión, por lo que se puede llegar a una conclusión con los mismos.

Los medios de comunicación escritos no tienen la misma facilidad para mostrar imágenes y videos como lo pueden hacer los medios televisivos, en este caso Teletica.

La Nación; sin embargo, tuvo más encuadres negativos que CRHoy.com, que no tuvo ni uno, en este caso se diferencian en varias cosas. La Nación, al ser un medio impreso que sale un día después que todos los medios digitales y televisivos, tienen que competir y atraer personas de alguna forma, por lo que, mediante imágenes, que es lo que únicamente pueden utilizar, atraen al público.

Para los medios escritos e impresos como La Nación, la competencia se vuelve mayor y, a pesar de tener una mayoría de encuadres noticiosos neutrales, se puede decir que el público de La Nación es muy sectorizado, mismo que va a ver las noticias de este medio, aun así, haya visto lo mismo en distintos medios. Sin embargo, La Nación se apegó a la información emitida por la Comisión Nacional de Emergencias y los entes técnico-científicos para informar, emitiendo noticias sin criterios adicionales que generaran polémicas o encuadres noticiosos negativos que crearan un mal ambiente en la zona de la emergencia.

Generar noticias con encuadres noticiosos negativos de cierta forma se vuelve algo positivo para el momento, pues contribuir con noticias que ayuden a informar y dejar de lado el amarillismo que, en esta época es importante combatir para que los encuadres negativos no prevalezcan en las noticias.

Se puede decir que La Nación hizo un uso correcto de la información, apegándose a lo comunicado por la institución coordinadora de emergencias en el país y limitándose a mostrar imágenes que ejemplificaran lo ocurrido, pero que no abusaran de los hechos para crear morbo que fuera perjudicial en el tratamiento de

la información que se brindó durante esta emergencia ocurrida en Aguas Zarcas de San Carlos. A continuación, un ejemplo de un encuadre noticioso negativo que se utilizó por parte de La Nación.



El local comercial Más Llantas fue uno de los cinco afectados por el desbordamiento del río Aguas Zarcas, en Aguas Zarcas de San Carlos (Alajuela), la tarde de este domingo. CNE

PASO POR EL PUENTE DEL RÍO SE ENCUENTRA CERRADO HASTA NUEVO AVISO

## Cabeza de agua en Aguas Zarcas genera destrucción y pánico

► Autoridades trabajan en la zona, cinco locales fueron afectados

Fiorella Montoya

Las fuertes lluvias y el desprendimiento de material sobre el cauce del río en Aguas Zarcas provocaron una cabeza de agua este domingo, según confirmó la Comisión Nacional de Emergencias (CNE).

Videos e imágenes difundidas en redes sociales muestran el grave impacto en negocios de la zona, aunque aún se desconoce si hay personas afectadas.

El puente, situado aproximadamente a 400 metros al oeste del centro de Aguas Zarcas y en la ruta que conecta con Ciudad Quesada, sufrió la principal afectación del desastre. En esa área, se ubican principalmente locales comerciales, incluyendo un taller mecánico, restaurantes y sodas.

Según el presidente de la Comisión Nacional de Emergencias, Alejandro Picado, se maneja de forma preliminar que cerca de cinco locales fueron afectados tras la avalancha.

Un video muestra a un ciudadano atravesando el puente y segundos después, la cabeza de agua arrasa con todo a su paso.

Tras las publicaciones de vecinos de la comunidad, Picado hizo un llamado a la población para que no se ponga en riesgo durante el paso de

esos fenómenos.

“La CNE solicita y hace un llamado a los vecinos de la comunidad de Aguas Zarcas a no acercarse a puentes ni orillas del Río Aguas Zarcas y afluentes, a ver pasar avalanchas ni cabezas de agua, pues esta se torna muy peligrosa”, dijo el jerarca.

Otro de los videos publicado bajo la marca de agua The Vertical Films muestra una visión aérea del desastre y confirma la afectación de los comercios, pues se puede observar cómo el agua inundó las instalaciones y destruyó las estructuras. El Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOP) informó de un nuevo cierre del paso sobre el puente de Aguas Zarcas debido a la afectación tras la cabeza de agua. El paso permanece cerrado desde las 4 p.m. de este domingo y hasta nuevo aviso, ya que las autoridades deberán evaluar la zona.

**Análisis.** Hasta el momento, no hay reportes de personas desaparecidas en el área, ya que las autoridades que atienden la emergencia aún no han logrado ingresar a la zona debido a su peligrosidad. La Fuerza Pública, Cruz Roja y Bomberos se encuentran asegurando la entrada.

“Tenemos el acordonamiento de la zona, tenemos dos personas que les llamamos la atención, que son los que entran primero para ver si es posible que entre el resto de personal”, explicó Picado.

Por otro lado, el Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOP) anunció que ingenieros del Consejo Nacional de Vialidad (Conavi) evaluarán

LLAMADO

LA CNE SOLICITA Y HACE UN LLAMADO A LOS VECINOS DE LA COMUNIDAD DE AGUAS ZARCAS A NO ACERCARSE A PUENTES NI ORILLAS DEL RÍO AGUAS ZARCAS Y AFLUENTES, A VER PASAR AVALANCHAS NI CABEZAS DE AGUA, PUES ESTO SE TORNA MUY PELIGROSO.

**Alejandro Picado**  
Presidente de la CNE

este lunes las estructuras del puente para verificar posibles daños y determinar si es viable su habilitación. Además, como medida preventiva, cerraron el puente sobre el río Kopper en la ruta nacional 4.

En vista de la situación de alerta amarilla en la zona y las proyecciones de continuas lluvias, Picado recomienda a los pobladores que residen cerca del río y afluentes que se trasladen a casas de familiares como medida de precaución. También enfatiza en la importancia de mantenerse alerta e informados mediante los canales oficiales.

Durante la semana anterior, se reportaron varios incidentes en Aguas Zarcas, incluyendo una avalancha de troncos y barro debido a un desprendimiento de materiales en el Parque Nacional Juan Castro Blanco, al este de Ciudad Quesada.

Esto provocó el cierre del puente en varias ocasiones, por el riesgo, en medio de las fuertes lluvias. Geólogos de la CNE sostuvieron que lo ocurrido fue una liberación de un tapón hidráulico. ■

**Nota:** imagen sustraída desde la empresa de monitoreo que suministró las notas.

En conclusión, los encuadres noticiosos que se utilizaron para informar durante esta emergencia se caracterizaron por estar apegados a la información brindada por la Comisión Nacional de Emergencias. Los cuales fueron en su mayoría encuadres noticiosos neutrales que no fueron permisivos a la hora de comunicar a la población sobre las acciones y el acontecer en el punto de la emergencia.

Sobresale que los dos medios de comunicación escritos tuvieron en su mayoría una igualdad de encuadres noticiosos, sobresaliendo los neutrales; no obstante, el medio de comunicación, que es televisivo y masivo, sobresalió por la utilización de encuadres negativos.

Este tipo de encuadres se utilizó más en Teletica, debido a su tipo de medio, pues al ser televisivo, tiene mayor facilidad para ejecutar y vender mediante imágenes y videos, cosas que sucedieron anteriormente, acompañado de entrevistas a personas afectadas, que son consigo, acompañadas de un mensaje erróneo también.

Estos encuadres negativos se vuelven complicados a la hora de informar, pues más que generar eso, crean desinformación y contribuyen a un mal ambiente en el lugar, desarrollando amarillismo y gran cantidad de, sobre acciones tomadas en el sitio y lo que se esperaba para los próximos días.

Los encuadres positivos se centran mayoritariamente en los tres medios en el momento en el que la Comisión Nacional de Emergencias desarrolló simulacros con las comunidades que fueron afectadas o que estaban bajo alerta en ese momento. En dicho sitio, la entidad de emergencias envió imágenes y videos para los medios que no asistieron al lugar, pero en el caso de Teletica realizó sus propias tomas y se apegó a la información emitida por la CNE.

Además, para este tipo de información, dejó de emitir las imágenes que constantemente eran visualizadas en las pantallas de cabezas de agua, ríos

crecidos y personas molestas y utilizó información veraz para comunicar sobre las acciones que se realizaron ese día en el cantón de la zona norte.

### **Unidad de Análisis N.º 3. Formatos de las noticias**

Se desarrollará detalladamente en la tercera unidad de análisis, cuáles fueron la mayoría de los formatos que utilizaron La Nación, Teletica y CRHoy.com para informar sobre el deslizamiento ocurrido en Aguas Zarcas en el año 2023.

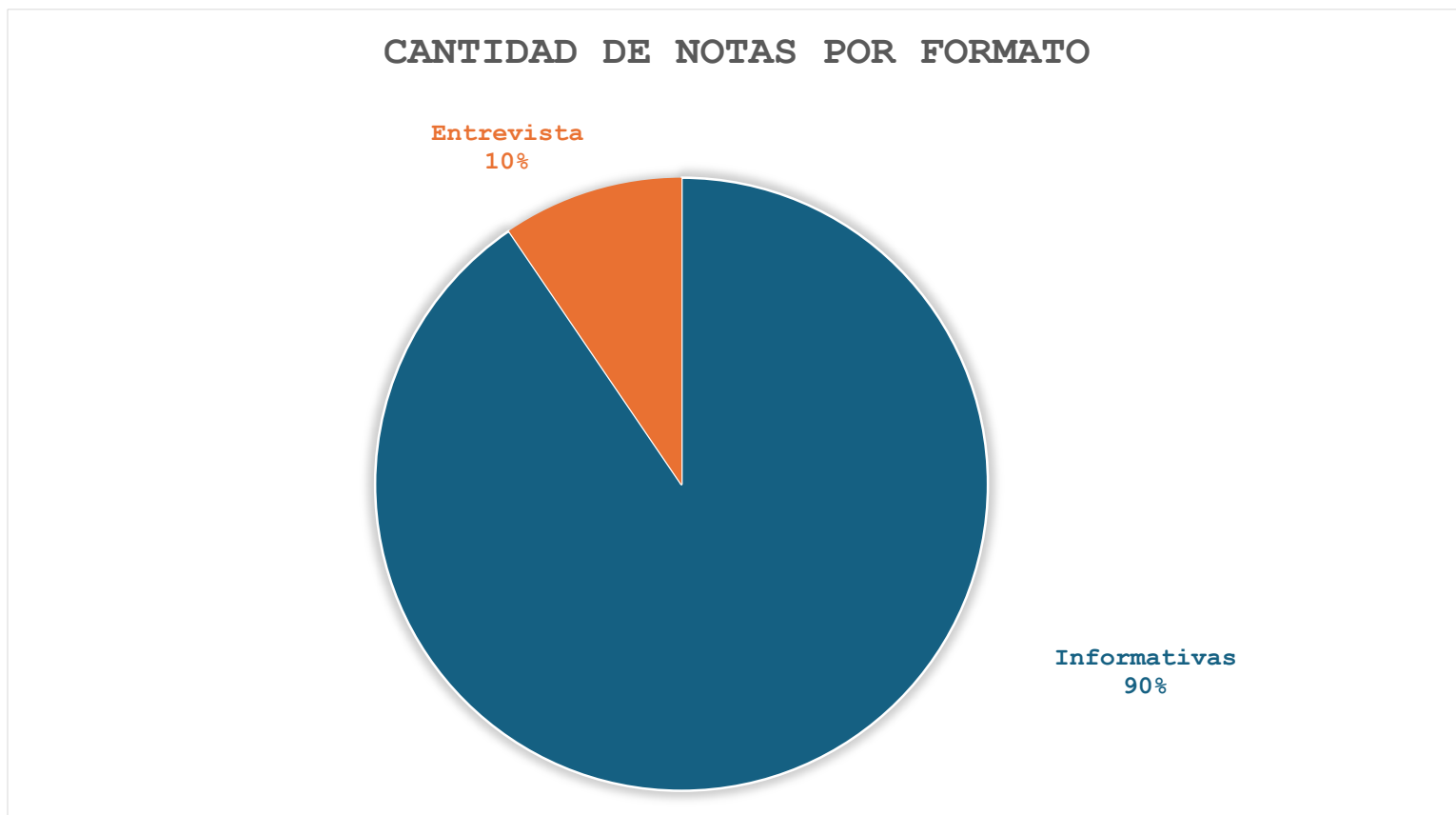
Para desarrollar este análisis se tomaron en cuenta las 42 notas analizadas previamente y también, la opinión de los entrevistados sobre los formatos utilizados para informar durante esta emergencia. Entre los que sobresalen, se estableció realizar el análisis en dos aristas, una de ellas para visualizar si era nota informativa, puesto que la mayoría de los medios de comunicación del país utiliza este tipo de nota para realizar la comunicación hacia el público.

Esto debido a que en el país prevalecen los medios de comunicación informativos y en este caso, los tres que se escogieron para la tesis son medios que entran dentro de esta categoría. Además, se tomó en cuenta la entrevista, que posiblemente, después de la nota informativa, es la que más sobresale en los medios para informar.

Al tratarse de una emergencia de este tipo, los medios generalmente se apegaban a la información emitida por las instituciones, la cual en este caso sería la CNE; empero, como se vio en los análisis anteriores, en ocasiones se utilizaban lenguajes técnicos que eran emitidos por entrevistas con entidades técnico-científicas o el uso de encuadres que, a fin de cuentas, se convertían en negativos porque contenían entrevistas que generaban una tergiversación en la comunicación.

En el siguiente gráfico, se observa cuál fue el porcentaje de notas informativas y/o entrevistas, utilizadas para informar sobre la emergencia ocurrida en la Zona Norte en el año 2023.

**Gráfico 3. Porcentaje de notas por formato.**



Nota: elaboración propia.

Como bien se observa, un 90% de las notas que fue analizado y que contenía información de la emergencia, fue informativa, que como bien lo dice su nombre, se centraban meramente en generar información para mantener a la población al tanto de lo que ocurría en el sitio.

Las notas informativas sobresalen en Costa Rica, como bien se ve reflejado, pues como se comentó anteriormente, la mayoría de los medios de comunicación es un portal informativo.

En el país son pocos los medios que se apegan a otra ideología para informar y en este caso CRHoy.com, La Nación y Teletica no son la excepción, pues su público meta se centra en atraerlo mediante títulos interesantes que les generen visitas a sus sitios web, se mantengan viendo televisión o en el caso de La Nación, consuman su diario.

Si se refiere meramente a la emergencia, las notas informativas son de gran provecho para comunicar sobre el evento, pues se realizan a partir de información esencial brindada por la entidad de emergencias.

Ahora bien, será deber de cada periodista y medio de comunicación, realizar notas informativas que generen realmente eso, información al público que consume dicho producto.

Al inicio de esta emergencia, la información era escasa, pues los expertos realizaban investigaciones sobre los hechos ocurridos y realmente lo que se podía comunicar era muy poco, lo que generó que los medios informaran únicamente de lo que transmitía la CNE. Sin embargo, con el paso de los días, la movilización de medios al sitio y demás, esta información fue saliendo cada vez más, hasta el momento en el que el discurso era repetitivo en las notas, a pesar de ser informativas. En cierto caso, las notas que se analizaron eran muy similares y repetitivas sin generar algún aspecto adicional de la emergencia.

Por ello es por lo que el porcentaje de notas informativos en comparación con los demás gráficos anterior es tan abultado, pues las notas se convertían en productos informativos para generar clics o visitas.

Evidentemente, este tipo de notas no son incorrectas; sin embargo, hubo una sobreexplotación del recurso informativo y querer sobre informar de cada medio, donde cualquier suceso que pasaba se volvía noticia.

En muchas de las notas se explicaba todo lo sucedido en el deslizamiento de Aguas Zarcas y lo adicional era el paso regulado de un puente o una reunión, por ejemplo, lo que hace notas informativas que pueden ser de “relleno”.

Las notas informativas sobresalieron, siendo algo de todos los días durante esta emergencia en los tres medios por analizar, las cuales se sobresaturaron de información, dejando porcentajes muy abultados. No obstante, si se hace una comparación de las notas que llevaron entrevistas o se realizaron a raíz de este género periodístico, contamos tan solo con el 10%.

Al ver este resultado la pregunta es ¿Por qué? ¿Por qué tan pocas entrevistas? ¿Por qué solo se comunicaba por notas informativas?, la respuesta puede venir hilada con lo que se vive en el periodismo actual.

Una entrevista que tenga un lapso de cinco minutos en la que un jerarca brinde declaraciones sobre acciones, el porqué de lo ocurrido o bien, qué depara el futuro para el pueblo, son cosas que actualmente “no venden”, lo que genera que el periodismo y los periodistas opten meramente por realizar notas informativas.

Las entrevistas utilizadas mayoritariamente fueron realizadas a personas que perdieron sus locales por el deslizamiento o que tuvieron cierta afectación en sus viviendas por la cantidad de agua, lodo y troncos que bajaron por el cauce del río Aguas Zarcas a lo largo de los días. Por ello, a los periodistas y expertos se les consultó que si es correcto realizar este tipo de entrevistas a estas personas. Lidier Esquivel, jefe de la unidad de Investigación y Análisis de Riesgo de la CNE, aseveró:

Bueno el drama de los afectados siempre va a llamar la atención de todo el público, pero se enfocó muchas veces eso; sin embargo, no se abordó la responsabilidad de los afectados, pues la mayoría no tenía los permisos de construcción e invadieron territorios no aptos para el uso que tenían. (Esquivel, entrevista personal, 2024)

Es por esto por lo que se estipula que, con el periodismo actual, las entrevistas buscan “vender” o mantener al público enganchado a su noticia. Como bien lo explica Esquivel, los medios generalmente buscaron personas molestas que se vieron afectadas, hechos que evidentemente van a generar retención en los lectores o televidentes, cosas que, en el periodismo actual, son las que se buscan.

¿Por qué los periodistas de los diferentes medios de comunicación no buscaron la otra parte de la moneda?, muchas veces el comunicador se queda únicamente con lo que se ve sin realizar a fondo la función que debe hacer, investigar. Los comunicadores de los medios no realizaron una entrevista u nota informativa donde hablaran de la responsabilidad de los vecinos, invadiendo territorios no aptos para el uso de suelo; sin embargo, en las entrevistas, sí daban voz a todos aquellos que estaban molestos. Sin embargo, en los siguientes cuadros se podrá ver la cantidad de notas informativas o entrevistas que utilizó cada medio, sumado a una interrogante que da pie al análisis realizado.

**Tabla 8. Notas por formato de Teletica.**

<b>Cantidad de notas por formato en el medio Teletica</b>	
<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Informativas	12
Entrevista	2
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

Uno de los medios de comunicación que más dio voz a esto fue Teletica, lo que en el análisis anterior se evidenció y fue el que ejecutó la mayoría de los encuadres noticiosos negativos.

Entre las notas realizadas, destacan 12 informativas y dos entrevistas, por lo que se ve, que el recurso principal que explotaron fue la noticia informativa; empero, cabe recalcar que, en sus noticias informativas utilizaban extractos de personas que fueron afectadas por las emergencias, los cuales son inserciones que no se pueden tomar como entrevistas, pero que sí se hacían previamente. Este medio utilizó dentro de las notas analizadas, únicamente dos noticias que se encasillaron dentro del ámbito de entrevistas.

Juan Manuel Vargas, uno de los entrevistados para esta investigación también se consultó sobre si es necesario entrevistar a alguien que se vio afectado o lo perdió todo durante las emergencias, a lo que respondió: “¿Y por qué no? Uno debe mostrar la mayor cantidad de aristas posibles y es parte del impacto de una tragedia, con la moderación del caso, pero callar las voces de los afectados, no sería correcto” (Vargas, entrevista personal, 2024).

Vargas está en lo correcto, los medios de comunicación en muchas ocasiones son para dar voz a las personas que se vieron afectadas; sin embargo, dar voz únicamente a los afectados sin buscar un porqué, es incorrecto, pues no está balanceada la noticia.

Para un medio de comunicación como Teletica, generar entrevistas y transmitir las en sus ediciones de noticias se vuelve más sencillo que para los otros dos medios de comunicación, pues al ser televisivo, las entrevistas, acompañadas de tomas de apoyo en las cuales se vea el desastre ocurrido, va a generar una mayor retención del televidente, justo lo que buscan los medios de comunicación actualmente, más cuando son masivos.

**Tabla 9. Notas por formato de CRHoy.com.**

**Cantidad de notas por formato en el medio CRHoy.com**

<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Informativas	14
Entrevista	0
Total	14

Nota: elaboración propia.

CRHoy.com fue un medio de comunicación que utilizó dentro de las notas analizadas, únicamente el formato informativo. Por ello a Pablo Rojas, periodista de CRHoy.com, se le realizó la misma consulta que a Vargas, a lo que se refirió: “Eso queda a criterio de cada periodista. En mi caso, no estoy de acuerdo con explotar la tragedia humana para dar una noticia. Se puede abarcar una situación sin exponer a las víctimas de manera innecesaria” (Rojas, entrevista personal, 2024).

Justo lo que dice Rojas es parte de lo que se busca con el periodismo, no exponer situaciones ni víctimas, dar voz mediante entrevistas sin generar encuadres noticiosos negativos o bien, buscar una forma distinta de comunicar.

CRHoy.com a lo largo de la emergencia se caracterizó por ser un medio que utilizó mayoritariamente las notas informativas, utilizando inserciones de personas

que hablaban sobre lo que les había sucedido sin generar negatividad en lo que se debía mostrar.

A pesar de tener la capacidad de subir videos a su plataforma de noticias, no subieron entrevistas completas a las personas del sitio, hecho que puede estar ligado a la poca movilización de los periodistas del medio hasta el lugar de los hechos, lo que da pie, a que la mayoría de sus noticias, también fueran informativas y se tornaran muy en la línea con la información que la Comisión Nacional de Emergencias generaba diariamente.

En el caso de CRHoy, Rojas fue consultado sobre por qué utilizó mayoritariamente notas informativas y explicó: “Informativo, pues el tipo de insumos y datos a la mano hacían que fuera lo más oportuno para beneficio de la audiencia” (Rojas, entrevista personal, 2024).

En este caso, el periodista tomó en cuenta el consumo que hace su audiencia, es decir, las aristas en las que la comunicación que ellos ejecutan le sirve y no debió exponer a las víctimas demás, lo que deja un buen manejo de la información que le fue brindada por la institución de emergencias.

**Tabla 10. Notas por formato de La Nación.**

**Cantidad de notas por formato en el medio La Nación**

<b>Tipo de lenguaje</b>	<b>Cantidad</b>
Informativas	12
Entrevista	2
<b>Total</b>	<b>14</b>

Nota: elaboración propia.

Hugo Solano, periodista de sucesos del medio de comunicación La Nación, fue consultado sobre la misma interrogante de ¿Una entrevista a una persona que lo perdió todo es una buena forma de comunicar? A lo que respondió:

Sobre si una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar, me parece que es un elemento más del conglomerado. Habría que ver si esa persona estaba en un lugar que respeta la zona de protección del río o no y si estaba a derecho con el municipio o si más bien, invadió una zona vedada, pero el punto de vista de los afectados es algo que se debe considerar en este tipo de coberturas. (Solano, entrevista personal, 2024)

Solano, a diferencia de los dos periodistas anteriormente consultados, tomó en cuenta las aristas que Esquivel anteriormente decía y que no fueron explotadas. Solano fue uno de los periodistas que más publicaciones realizó sobre esta emergencia y en las notas analizadas del medio La Nación, utilizó dos notas que son entrevistas.

Este dato es de resaltar, pues al ser un medio de comunicación escrito e impreso, se carece de la posibilidad de postear videos que puedan mantener al público en la noticia, lo que genera que la nota se vuelva en una cantidad inmensa de texto. Sin embargo, La Nación tuvo el mismo porcentaje de notas realizadas como informativas y entrevistas que Teletica, lo que llama la atención, puesto que deja claro que este medio no busca mantener al lector, sino, en realidad informar correctamente.

En el caso de La Nación, este medio de comunicación al igual que CRHoy.com estuvo muy ligado a la información que brindaba la entidad de emergencias, generando en su gran mayoría notas que se tornaban informativas, con la gran diferencia, de que no se volvían tan repetitivas como sí lo hizo el medio digital.

La Nación tuvo una cobertura correcta y variada dentro de lo que cabe de esta emergencia, siendo uno de los medios de comunicación que más notas informativas generó a lo largo del deslizamiento ocurrido en Aguas Zarcas. La siguiente es una nota informativa por las que La Nación emitía la comunicación.

LAGUNAS ESTÁN AL TOPE Y HAY NUEVAS GRIETAS

# CNE advierte de más peligros en deslizamiento de San Carlos

► Suelo sigue inestable y se esperan lluvias en los próximos días

**Hugo Solano C.**  
hsolano@nacion.com

Una inspección realizada el martes en el deslizamiento del Parque Nacional Juan Castro Blanco, en Ciudad Quesada, San Carlos, lleva a la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) a advertir sobre la inestabilidad del terreno por nuevas grietas, la colmatación de lagunas en lo alto y la amenaza de lluvias para esa zona durante las próximas semanas.

Un sobrevuelo con drones en la zona del desprendimiento permitió verificar que la laguna Pozo Seco y otras cercanas, que son más pequeñas, están al nivel máximo de agua, que la inestabilidad prevalece y que, además de las precipitaciones fuertes, han ocurrido pequeños sismos cercanos, todo lo cual contribuye a mantener la alerta para la población que vive en las partes bajas de la ladera inestable.

**Arrastre de sedimentos.** Se apreció la apertura y formación de nuevas grietas y hundimientos a lo largo del sendero de Pozo Verde y se detectaron nuevos desprendimientos en la corona del



En noviembre y diciembre, el litoral Caribe y la zona norte tienen un incremento de lluvias, por lo que la CNE pide extremar cuidados en los distritos de San Carlos afectados por avalanchas en julio. CNE PARA LYN

deslizamiento. Producto de lo anterior, hay arrastre de sedimentos a lo largo del río Aguas Zarcas.

El 15 de julio de este año se presentó en esa zona el deslizamiento de 40 hectáreas y el arrastre de otras 30. Gran parte del material bajó por los distritos de Aguas Zarcas, La Palmera y Kopper, en San Carlos, Alajuela, lo que dejó varios comercios destruidos debido a la fuerza de los flujos de lodo y agua que bajaron en corrientas.

En la inspección, llevada a cabo este martes por el Comité Municipal de Emergencias de San Carlos, junto con la empresa Coopelesca, se evidencia que, al llenarse la laguna Pozo

Seco, hay un volumen importante de agua disponible que podría migrar hacia las áreas inestables cercanas y, de ahí, seguir aguas abajo. De hecho, en las partes bajas se nota un alto flujo de arrastre de sedimentos a lo largo del río.

**Estar alerta.** Lidier Esquivel, geólogo y jefe de la Unidad de Investigación y Análisis del Riesgo de la CNE, comentó que este escenario confirma que la inestabilidad continúa en los sectores altos del río, por lo que recuerda a la población mantenerse atenta a las informaciones brindadas por las instituciones oficiales y la red comunitaria.

La CNE pide mantener la

restricción de acceso a visitantes en la parte de Pozo Seco y Pozo Verde, en las partes altas de la cuenca del río Aguas Zarcas. A la población que habita en la parte baja de la cuenca se le recuerda respetar los retiros vigentes tanto en cauces activos como en canales secundarios, que pueden activarse sin previo aviso en caso de flujos de lodo. Añaden que es necesario mantener la vigencia de la zonificación establecida por la CNE, con el propósito de proteger vidas y bienes.

El Instituto Meteorológico Nacional (IMN) informó de que los fuertes aguaceros de este jueves en la zona norte y montañas del Caribe podrían continuar en próximos días. ■

**Nota:** imagen sustraída desde la empresa de monitoreo que suministró las notas.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Se desarrolla en el quinto capítulo una síntesis del estudio realizado sobre el tratamiento de la información de La Nación, Teletica y CRHoy.com sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas, explicando el tipo de notas utilizadas, el tipo de lenguaje y los encuadres que más utilizaron para generar la información de esta emergencia. Asimismo, se recaban los principales resultados y logros de esta tesis, que permiten llegar a las conclusiones que tienen más relevancia en este estudio.

Igualmente, el capítulo finalizará con las recomendaciones, mismas que servirán para complementar toda la información recaba y dar pie a futuras investigaciones que involucren el periodismo junto a la gestión del riesgo.

Para Bermúdez Rubio, Cuenca Rivera, García Murillo, Gutiérrez Gómez, G. y Portela Ramírez (2021), citando a Barrasa y Fuentelsaz (2002), las conclusiones y recomendaciones deben incluir diferentes aspectos para ser un capítulo sobresaliente en la investigación.

Esta sección debe asegurarse de mencionar toda la información relevante, incluidos los hallazgos, de modo que proporcione una visión precisa de lo que se encontró en el estudio, la investigación o el trabajo de grado. En ese sentido, así la hipótesis no encuentre resultados más significativos desde el punto de vista estadístico, no se deben omitir los hallazgos, incluso, si no respaldan las predicciones, pues estos pueden inspirar futuras exploraciones de un tema. Los hallazgos incluyen:

- Un informe sobre la recopilación de los datos, el universo y la muestra seleccionada.
- Datos que corresponden a la pregunta de investigación o problémica.
- Un análisis contextual de estos datos que explique su significado de forma breve.

- Los resultados más relevantes para la pregunta de investigación o problemática.
- Un informe de los hallazgos estadísticos. Se debe asumir siempre que los lectores tienen una sólida comprensión de los conceptos estadísticos; por ello, no es necesario explicar qué es una prueba t o cómo funciona un anova unidireccional. Se informan los resultados del estudio, pero no se enseña a los lectores a analizar o interpretar las estadísticas (párr. 7 – 8).

Por ello, las siguientes conclusiones tienen como objetivo responder a las variables descritas en esta investigación, planteadas en el objetivo general y los tres específicos, además de la pregunta planteada como problemática que cuestiona ¿Cómo fue el tratamiento de la información de CRHoy.com, La Nación y Teletica del deslizamiento de Aguas Zarcas en las notas publicadas desde el 15 de julio hasta el 20 de noviembre de 2023?

Por tal razón, con los instrumentos planteados para desarrollar esta investigación, se determinaron varios aspectos que se vuelven cruciales a la hora de ejecutar una cobertura periodística relacionada con los desastres.

Esta tesis tiene como objetivo general, describir el tratamiento de la información de CRHoy.com, La Nación y Teletica, del deslizamiento de Aguas Zarcas en las notas publicadas desde el 15 de julio hasta el 20 de noviembre de 2023.

Dentro de las primeras conclusiones como parte del objetivo específico en el cual se desea identificar el lenguaje comunicativo de las notas de CRHoy.com, La Nación y Teletica, por el cual se informa a la población las acciones desarrolladas por la CNE en el deslizamiento de Aguas Zarcas, se determinó que el lenguaje que prevaleció en la comunicación de los medios a la población fue positivo.

Lo anterior se corroboró en el análisis de 42 notas periodísticas, divididas en 14 de cada medio, en el que se evaluaron entre notas con lenguaje técnico, positivo o negativo, prevaleciendo la segunda.

Se determinó que los periodistas se apegan en su gran mayoría a lo que informó la Comisión Nacional de Emergencias sobre este deslizamiento, utilizando un lenguaje claro y conciso para informar al público costarricense. Sin embargo, se determinó que el segundo tipo de lenguaje que más se usó fue el técnico, necesario para comunicar, pero que puede generar desinformación si los términos no están utilizados correctamente.

Con esto se concluye que los medios de comunicación deben realizar sus notas en un lenguaje que sea uniforme y que no llegue a generar confusión en el público al recibir la noticia.

Es importante que, si se utiliza un tipo de lenguaje técnico al informar, se aclare inmediatamente con un lenguaje positivo que sea fácil de comprender y que no sea un aliciente para generar más dudas en la población al buscar información de lo sucedido.

En términos de emergencia y específicamente en el deslizamiento de Aguas Zarcas es importante que, mediante las notas periodísticas, se informe acerca de las acciones que se realizan correspondientemente en el sitio, mediante un lenguaje coloquial, dejando de lado los tecnicismos y generando un público mayoritariamente bien informado.

Se concluyó que el lenguaje positivo fue el más utilizado por todos los medios de comunicación, pero que utilizan inserciones que muchas veces puede venir acompañadas de un tipo de lenguaje técnico o negativo y dar pie a la desinformación.

Por otro lado, en el segundo objetivo específico se planteó reconocer los encuadres noticiosos sobre la información emitida por CRHoy.com, La Nación y Teletica, sobre el deslizamiento de Aguas Zarcas.

Con los análisis realizados, se evidenció que los encuadres noticiosos que más se utilizaron para dicha emergencia fueron neutrales, posteriormente a ellos, los negativos y, por último, los encuadres positivos.

Se determinó que este tipo de encuadres neutrales fueron los más utilizados, debido a que se mantuvo una buena comunicación entre la CNE y los periodistas de los diferentes medios de comunicación, por lo que el uso de la información en gran parte fue correcto. Sin embargo, también se evidenció que el segundo encuadre más utilizado fue el negativo, hecho que viene ligado a que el periodismo actual apela por retener al público en sus notas o generar *likes* con imágenes, videos, títulos o mensajes que pueden tornarse amarillistas a la hora de informar.

Se determinó que el medio de comunicación Teletica, dentro de las noticias que se analizaron, los encuadres noticiosos que más utilizaban eran los negativos y se concluyó que este medio los utilizó mucho más, debido a la facilidad de mostrar imágenes por desarrollarse en una plataforma televisiva. No obstante, también se definió que los medios de comunicación escritos no utilizan en su mayoría encuadres noticiosos negativos, debido a las limitantes que pueden llegar a tener a la hora de brindar cobertura a una emergencia, por lo que se deben de apegar a lo que se informa meramente mediante las instituciones y las entidades técnico-científicas encargadas de brindar la información sobre la emergencia.

En su caso, CRHoy.com fue un medio de comunicación que no utilizó prácticamente videos en sus notas, lo que se les facilita al ser un medio de comunicación escrito digital, por lo que la gran mayoría de sus encuadres fueron neutrales.

Como parte de la conclusión del objetivo específico número dos, se concluyó que los encuadres noticiosos más utilizados por los tres medios fueron los neutrales; empero, las entrevistas a personas afectadas, utilización de imágenes que no ocurren en el momento y la premisa de retener al público o generar una mayor cantidad de clics o ventas en sus diarios, puede convertir a las noticias en encuadres noticiosos negativos.

Además, como parte de este encuadre noticioso, según los periodistas entrevistados, se asevera que la competencia de atraer público mediante las redes sociales es anuente, por lo que generar muchas veces mensajes claves con encuadres noticiosos negativos es una constante para generar una mayor visitación y retención en las notas que ejecutan los medios de comunicación para informar al público costarricense.

Como parte de las conclusiones del último objetivo específico que pretende analizar la diversidad de publicaciones según la plataforma de las noticias de CRHoy.com, La Nación y Teletica acerca del deslizamiento de Aguas Zarcas, se concluyó que la diversidad fue escasa.

En un 90%, los medios de comunicación Teletica, La Nación y CRHoy.com utilizaron la nota informativa para efectuar la comunicación al público, dejando de lado otros formatos como la crónica, entrevistas, narración o incluso, un periodismo ejecutado de forma más investigativa.

Se evidenció que los medios de comunicación realizaban notas informativas diariamente que se tornaban repetitivas, pues la información sobre dicha emergencia no se tornaba tan cambiante, por lo que, en las ediciones, días o diferentes publicaciones, las notas informativas contenían el mismo contenido, muchas veces con un párrafo demás con un dato adicional.

Es por ello por lo que se les consultó a los periodistas sobre el porqué del uso de notas mayoritariamente informativas, a lo que los tres brindaron respuestas

similares que, en síntesis se resumen que, por el tipo de medio que son y el tipo de emergencia que es, lo mejor es comunicar mediante notas informativas.

Además, se evidenció que los medios que más variaron el uso de notas informativas fueron La Nación y Teletica, los cuales, de las 14 notas analizadas, 12 fueron informativas y 2 bajo el formato de entrevista, lo que evidencia varias cosas:

En el caso del medio de comunicación Teletica, las entrevistas que utilizó fueron principalmente a personas afectadas, acompañados de imágenes de ríos crecidos, viviendas y comercios afectados y carreteras o puentes con gran afectación, lo que evidencia que el medio optó por utilizar este tipo de formatos para generar una mayor retención del público en su noticiero, mientras mostraba esas imágenes.

En el caso de La Nación, es totalmente diferente, las entrevistas realizadas no se escribieron con el formato de pregunta y respuesta, sino que eran consultas realizadas a entidades de emergencia o técnico-científicas o a personas afectadas y se utilizaban como inserciones en las notas escritas. Esto puede venir hilado de que, en un medio de comunicación escrito, generar notas en las que se vea muchísimo texto puede no ser “atractivo” y no vende, algo que el periodismo actual busca constantemente.

De esta forma y brindando respuesta a la problemática planteado como parte de esta investigación, se estipula que la información se trató correctamente, que los medios de comunicación analizados en su gran mayoría utilizaron lenguaje positivo, encuadres noticiosos neutrales y notas informativos para generar la información al público costarricense sobre la emergencia de Aguas Zarcas.

Se concluye que, a pesar de ser encuadres noticiosos neutrales, estos son emitidos sin ningún criterio subjetivo que pueda tergiversar la información y que, a pesar de que un medio de comunicación como Teletica explotara en su gran mayoría imágenes e inserciones de personas afectadas, el mensaje que se brindó no es

incorrecto, puesto que siempre estuvo sujeto a la información generada por la Comisión Nacional de Emergencias.

Se determina que los medios de comunicación escritos digitales e impresos, en comparación con el medio televisivo, sí tienen una carencia en la cobertura de las emergencias, que puede venir ligada a la movilización o no hacia la zona afectada, lo que generó que estos medios de comunicación, en su gran mayoría, fueran evaluados con lenguaje positivo, encuadres neutrales y notas informativas.

## Recomendaciones

Como primera recomendación hacia los periodistas de los medios de comunicación Teletica, La Nación y CRHoy.com, es que, generarse cuestionamientos sobre la información que brindan las entidades sobre las emergencias, las notas tengan una mayor profundidad y que no fueran noticias únicamente informativas, sino que brindaran un producto distinto al de los demás medios de comunicación y que sus pases en vivo, publicaciones o espacios en los diarios no sean “uno más del montón” que se puede conseguir en cualquier otro medio de comunicación.

Para esto se recomienda que los comunicadores lancen preguntas como si ¿Las personas afectadas tenían permisos de construcción donde vivían? ¿Si se realizaron acciones de evacuación antes de sucedido el deslizamiento? o si ¿Los afectados invadieron o no territorios no aptos para el uso que tenían? Con este tipo de preguntas básicas, enfocadas en el deslizamiento de Aguas Zarcas, las notas pueden dar un giro total y dejar de ser notas informativas únicamente que se pueden ver en todos los medios de comunicación del país.

Igualmente, es recomendable para los medios de comunicación que, al realizar sus notas periodísticas, estas sean analizadas por editores que generen estos cuestionamientos para realizar una comunicación diferenciada y brindar información responsable, veraz y adecuada a la población costarricense.

Se recomienda a los medios de comunicación no hacer coberturas virtuales, las cuales podrían generar una carencia en la información suministrada de la información, pues un traslado a la zona de la emergencia brindará mayor claridad al periodista a la hora de generar sus notas.

Se recomienda a los periodistas que cubran desastres naturales futuros, informarse por qué se provocan dichas emergencias, inculcarse con el lenguaje o tecnicismos que se puedan encontrar a la hora de realizar la cobertura, con el fin de

que, al transmitir la información, sus receptores tengan claridad al consumirla y que dicha información no genere noticias falsas o una tergiversación de los hechos que ocurran.

También, se recomienda a los periodistas que, al realizar entrevistas a las personas afectadas por las emergencias, se evite realizar cuestionamientos subjetivos que generen encuadres noticiosos negativos, los que podrían generar una problemática en el lugar y un mal ambiente entre la institución de emergencias y las personas afectadas.

En cuanto al lenguaje positivo, negativo o técnico es recomendable, para términos de emergencias, utilizar un lenguaje positivo que abarque la claridad, concisión y entendimiento de cualquier persona que acceda a alguna de las noticias que emiten.

Al utilizar este tipo de lenguaje, los periodistas contribuirán a combatir las “fake news” que constantemente se dan en las noticias diarias y que en las emergencias tienen un alza, por lo que es recomendable que los periodistas logren utilizar dicho lenguaje para generar y brindar al pueblo costarricense información veraz sobre lo que sucede.

Como parte de las recomendaciones, es necesario mencionar a la Universidad Internacional de las Américas, puesto que en su programa de estudios, al igual que está incluido el periodismo deportivo, político, económico y demás aristas, se debe incluir el periodismo enfocado en gestión del riesgo, el cual ninguna universidad del país ofrece y que sería de gran utilidad para que los profesionales futuros tengan bases básicas en esta temática y que al enfrentarse con emergencias de este tipo en la calle, ya tengan conceptos que les puedan ser útiles para brindar una correcta cobertura acerca de los desastres naturales.

Es necesario que los estudiantes obtengan información veraz sobre la gestión del riesgo para que sepan conceptos básicos de fenómenos meteorológicos

y antrópicos, que les ayuden una vez que realizan sus notas, sean más completas y útiles para la población costarricense.

Por lo tanto, se recomienda que, como mínimo, en el curso de sucesos que brinda la Universidad Internacional de las Américas, haya una rama que se dedique específicamente a la gestión del riesgo, con el fin de ofrecer bases y conceptos que ayuden a una eficiente cobertura de los desastres que puedan ocurrir en el futuro.

## **CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE PROYECTO**

Se estableció la creación de un manual periodístico para la cobertura de las emergencias y los desastres para cumplir con las proyecciones planteadas en dicha investigación, en este apartado final.

Tal y como se detalla en esta investigación, el periodismo enfocado en la gestión del riesgo es uno de los géneros del cual en el país se tiene muy poco conocimiento y en el que no se cuenta con una materia específica que brinden bases para futuros periodistas que deseen especializarse en ella.

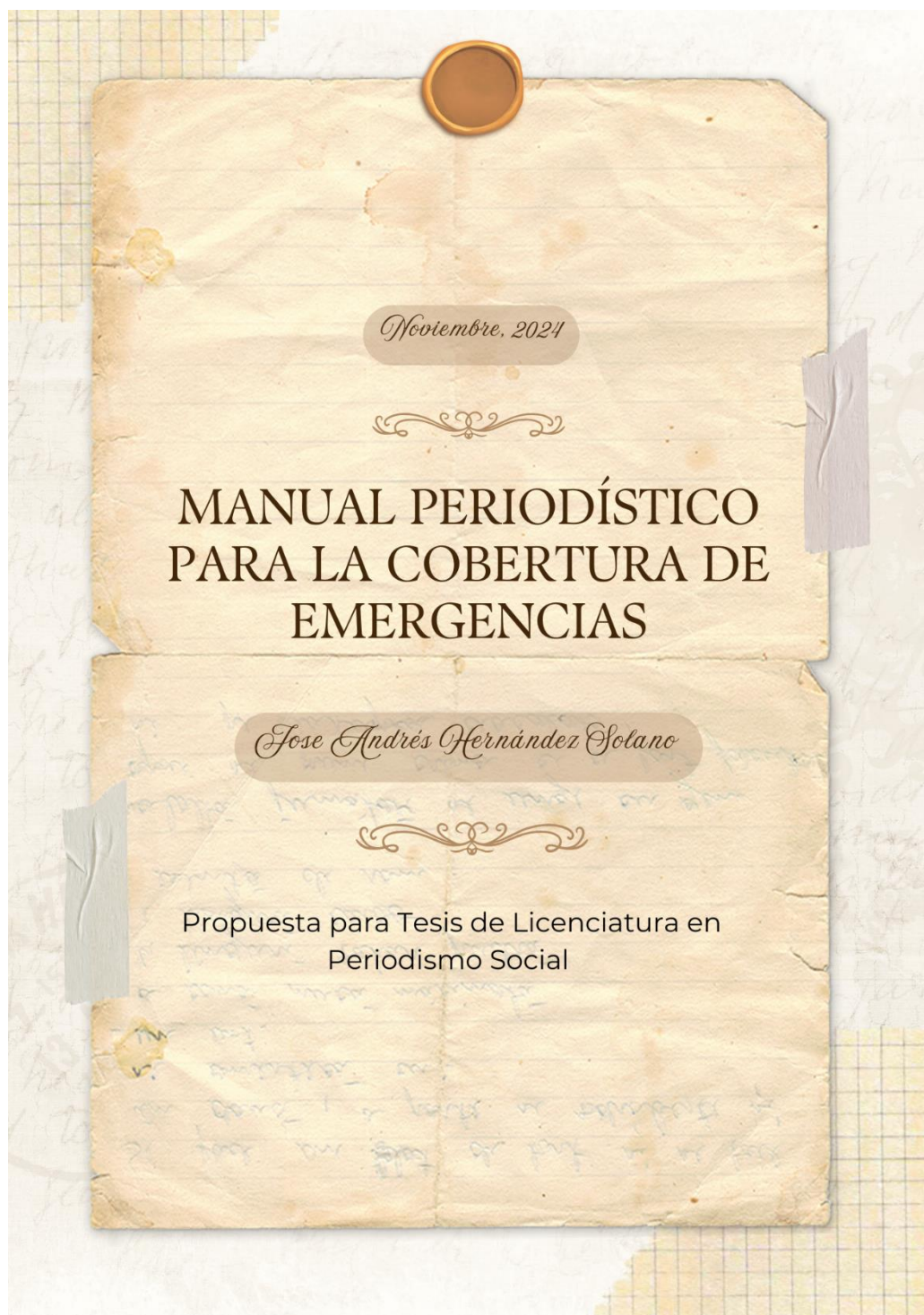
Por ello, como parte de la propuesta se planteó un proyecto que busque brindar a periodistas actuales y futuros periodistas, un manual en el cual se brinden conceptos básicos y recomendaciones sobre cómo generar información correctamente que sea de gran importancia de cara al público que lo consume.

Por lo tanto, como propuesta, en el manual por realizar se integrarán conceptos, terminologías e imágenes que brinden bases a los periodistas y que también, brinden respuesta al objetivo general de la investigación, centrándose en un tratamiento de la información correcto de las emergencias.

Además, este manual de estilo irá hilado con los objetivos específicos, en los cuales se tratarán y brindarán recomendaciones para efectuar un lenguaje comunicativo correcto, encuadres noticiosos atinados y diversidad de notas que pueden generar los periodistas de los diferentes medios de comunicación, respectivamente las plataformas en las que cada uno de ellos se desarrolla.

El manual será dividido por secciones, primero se hará un glosario con el que se especificarán términos importantes que deberían saber los periodistas, posteriormente se responderán preguntas claves o frecuentes basadas en la gestión del riesgo en Costa Rica, luego se incluirán imágenes y brindarán ejemplos de coberturas y para finalizar, se ofrecerán las recomendaciones a los periodistas

para que realicen una cobertura adecuada de las emergencias. Para iniciar, el manual tendría una portada que se vería de la siguiente forma:



## Capítulo I. Terminologías de Gestión del Riesgo

Se brindará en el primer apartado del manual, una tabla en la que vienen conceptos básicos que los periodistas que cubren la rama de sucesos deben saber para ejecutar una cobertura correcta de las emergencias y que son los más comunes o usuales al utilizar dentro de las características del país. Estos conceptos tienen como fin, educar a los periodistas y servirán como herramientas en sus notas periodísticas.

### Glosario de terminologías

Término	Significado
Alerta	Estado declarado con el fin de realizar acciones específicas, debido a la probable, cercana o real, ocurrencia de un evento que pueda realizar pérdidas humanas o materiales.
Alerta por tormenta tropical	Posibilidad de que existan condiciones de tormenta tropical en el área específica de alerta dentro de las 36 horas siguientes.
Amenaza	Peligro latente representado por la posible ocurrencia de un fenómeno peligroso.

Término	Significado
Antrópico	De origen humano o de las actividades del hombre, incluidas las tecnológicas.
Cuenca hidrográfica	Unidad territorial que está delimitada por la influencia de un sistema de drenaje superficial, el cual tiene como límites físicos, la divisoria de las aguas.
Depresiones tropicales	Sistemas organizados de tormentas con una circulación superficial definida y vientos sostenidos máximos de hasta 17 metros por segundo.
Derrumbes o deslizamientos	Tipos de movimientos de taludes.
Desastres	Situación que desencadena como resultado de un fenómeno de origen natural, tecnológico o provocado por el hombre, condiciones de vulnerabilidad que causan alteraciones intensas en las condiciones normales del funcionamiento de la comunidad

Término	Significado
	tales como pérdida de vida o salud de la población.
Dique	Muro hecho para contener las aguas dentro del cauce y proteger a la población.
Emergencia	Estado de crisis provocado por el desastre, la magnitud de los daños y las pérdidas.
Erosión	Desprendimiento, arrastre y sedimentación de las partículas superficiales del suelo por acción del agua, viento, deshielo y otros agentes geológicos como deslizamientos.
Escorrentía	Flujo superficial de agua que no penetra el suelo y fluye hacia los cuerpos receptores de agua.
Estado de emergencia	Declaración del Poder Ejecutivo, vía decreto, fundamentada en razones de convivencia pública, bajo los mecanismos legales establecidos.

Término	Significado
Evento	Es la manifestación concreta o activación de un factor físico capaz de activar una amenaza.
Falla	Es aquella que ha tenido actividad durante los últimos diez mil años.
Falla neotectónica	Es aquella que ha tenido actividad durante los últimos 1,6 millones de años.
Gestión del riesgo	Proceso mediante el cual se revierten las condiciones de vulnerabilidad de la población, los asentamientos humanos, la infraestructura, así como de las líneas vitales, las actividades productivas de bienes y servicios del ambiente.
Huracán	Perturbación ciclónica de área variable con un centro de muy baja presión atmosférica.

Término	Significado
Inundaciones urbanas	Se originan particularmente en las áreas centrales de los cantones y ciudades importantes.
Líneas vitales	Infraestructura básica o esencial
Lluvia estacional y de alta intensidad	Aquella que tiene periodos establecidos para nuestro país y se presentan periodos y regímenes diferentes.
Mitigación	Aplicación de medidas para reducir el impacto negativo que provoca un suceso de origen natural, humano o tecnológico.
Peligro inminente	Probabilidad irrefutable, por evidencia comprobada por una inspección de campo u observaciones y estudios técnico – científicos de que ocurrirá una emergencia.
Plan de contingencia	Procedimientos operativos específicos y preestablecidos de coordinación, alerta, movilización y

Término	Significado
	<p>respuesta ante la manifestación o la inminencia de un fenómeno peligroso.</p>
<p>Plan de emergencia</p>	<p>Definición de funciones, responsabilidades y procedimientos generales de reacción y alerta institucional, inventario de recursos, coordinación de actividades operativas y simulación para la capacitación de y revisión, con el fin de salvaguardar la vida, proteger los bienes y recobrar la normalidad de la sociedad.</p>
<p>Preparación</p>	<p>Conjunto de actividades y medidas tomadas previamente para asegurar una respuesta anticipada y efectiva ante el impacto negativo de un suceso.</p>
<p>Prevención</p>	<p>Acción orientada a evitar que los sucesos negativos se conviertan en desastres.</p>
<p>Rehabilitación</p>	<p>Acciones orientadas a restablecer las líneas vitales, así como el</p>

Término	Significado
	saneamiento básico, la protección de la salud, la asistencia alimentaria, la reubicación temporal de personas y cualquier otra que contribuya a la recuperación de la autosuficiencia y estabilidad de la población y del área afectada por una emergencia.
Resiliencia	Capacidad de un ecosistema de absorber un impacto de una situación para salvaguardar obras y vidas.
Riesgo	Probabilidad de que se presenten pérdidas, daños o consecuencias económicas y sociales en un sitio particular y durante un período definido.
Sistema Nacional de Gestión del Riesgo	Articulación organizada, integral, coordinada y armónica de los órganos, estructuras, relaciones funcionales, métodos, los procedimientos y los recursos de todas las instituciones del Estado, procurando la participación de todo

Término	Significado
	el sector privado y lo sociedad civil organizada.
Tormentas tropicales	Tienen una circulación superficial definida y vientos sostenidos máximos entre 17 y 33 metros por segundo.
Vaguada	Entrada de aire frío que baja las capas superiores de la atmósfera que, al entrar en contacto con el aire cálido, que se encuentra cerca de la superficie terrestre, inestabiliza y produce nubosidad y precipitaciones constantes.
Vulnerabilidad	Condición intrínseca de ser impactados por un suceso a causa de un conjunto de condiciones y procesos físico, sociales, económicos y ambientales.

**Nota:** dichos conceptos se tomaron de la Ley N.º 8488 que rige a la Comisión Nacional de Emergencias y del Manual periodístico para la cobertura ética de las emergencias y los desastres, solicitados en la biblioteca de la CNE.

## Capítulo II. Preguntas Frecuentes

Se busca, en el segundo apartado del manual, generar bajo una serie de preguntas frecuentes que se consultaron al Departamento de Prensa de la Comisión Nacional de Emergencias, las cuales se reciben a diario y que servirán para aclarar las dudas que se pueden generar. Las preguntas realizadas al Departamento se podrán visualizar en el siguiente cuadro a mano derecha y las respuestas se darán a mano izquierda.

Preguntas frecuentes / claves	Respuesta
¿Quién emite las alertas en Costa Rica?	Las realiza la CNE, según lo establece la Ley N.º 8488.
¿Cuánto dura una alerta?	Las alertas no tienen una duración determinada, su tiempo será establecido a partir del desarrollo de los fenómenos meteorológicos o antrópicos por los que se emitió.
¿Qué significan los colores de las alertas?	<ul style="list-style-type: none"><li>-Alerta verde: se vigila e informa sobre la amenaza y la situación esperada.</li><li>-Alerta amarilla: se evalúa la situación, se activan protocolos, procedimientos y se movilizan recursos en cada cantón.</li><li>-Alerta naranja: se realizan acciones para minimizar el impacto como</li></ul>

Preguntas frecuentes / claves	Respuesta
	<p>evacuaciones y cierres de carreteras preventivos, se atiende a la población impactada, se evalúan necesidades y se planifican las operaciones.</p> <p>-Alerta roja: se realizan evaluaciones de daños y necesidades en los sitios afectados, se movilizan los recursos necesarios para atender la emergencia y se rehabilitan servicios.</p>
<p>¿A partir de que Ley puede accionar la CNE?</p>	<p>A partir de la Ley N.º 8488, que se aprobó en 2005 y fue llamada Ley Nacional de Emergencias.</p>
<p>¿La CNE solo trabaja en las lluvias?</p>	<p>La CNE, además de brindar atención a las emergencias, debe realizar acciones de preparación con las comunidades y comités comunales y municipales de emergencia del país, además, debe realizar obras de rehabilitación, amparados por los decretos de emergencia que se mantienen activos.</p>

Preguntas frecuentes / claves	Respuesta
¿Qué significa CNE?	Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE)
¿Qué es el SNGR?	Es el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo, articulado por la CNE, conformado por las instituciones públicas, privadas y la sociedad civil.
¿La CNE tiene cuerpos de socorro?	La CNE no tiene cuerpos de socorro, los encargados de brindar este tipo de ayudas son Cruz Roja Costarricense, Bomberos de Costa Rica y la Fuerza Pública.
¿La CNE puede hacer puentes?	La CNE realiza obras amparadas a los daños que pueden ocasionar las emergencias e incluidas dentro de los decretos de emergencias.
¿La CNE sabe si va a llover?	No, el ente encargado de la meteorología en Costa Rica es el Instituto Meteorológico Nacional (IMN).

Preguntas frecuentes / claves	Respuesta
¿Dónde queda la CNE en mi pueblo?	Solo existe una sede de la CNE ubicada en Pavas, en el resto del país lo que existen son comités municipales de emergencia que se encuentran en cada municipio y son coordinados con la CNE.

**Nota:** estas preguntas y respuestas se realizaron en conjunto con la oficina de prensa de la CNE, quienes brindaron los detalles para ejecutar las mismas.

Estas preguntas servirán a los periodistas para esclarecer el accionar de la CNE, ente principal de la gestión del riesgo del país y ayudará a los mismo a salir de dudas básicas que pueden ayudar a la cobertura de las noticias asociadas a las emergencias.

### Capítulo III. Ejemplos de Coberturas

Se desea bajo este tercer apartado, brindar ideas claves a los periodistas con el uso de imágenes que brinden diferentes enfoques, contextos y terminologías que se pueden utilizar para que las noticias sean más sencillas de entender y se logre realizar notas diferenciadas a las que brindarán los demás medios de comunicación. Los cuales se visualizarán bajo la modalidad de fotografía, posibles enfoques, fuentes a las qué acudir, redacción pequeña de ejemplo.

## Ejemplo N.º 1



**Nota:** fotografía facilitada por la CNE.

### Posibles enfoques

- Las personas que viven en estos sitios ¿ya realizaron la evacuación?
- ¿Viven en una zona donde se cumplan los permisos marítimos terrestres?
- ¿Qué alternativas de ayuda les brindó el Comité Municipal de Emergencias de su zona?
- ¿Esperamos más lluvias que puedan afectar a estas personas?
- ¿Por qué siguen expuestos a esta condición de vulnerabilidad?

### ¿A cuáles fuentes puedo acudir?

- Comisión Nacional de Emergencias
- Municipalidad del cantón
- Instituto Meteorológico Nacional

- Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos

### **Ejemplo de redacción corta**

Al menos cinco familias de la comunidad de Barrio Fátima en Grecia están expuestas a una situación de vulnerabilidad al mantenerse en sus viviendas, pues el río está generando una erosión en el terreno y las estructuras, cada vez se ven más afectadas.

Pero ¿Por qué estas familias siguen expuestas a estas condiciones de vulnerabilidad?, según la consulta que se le realizó a la Comisión Nacional de Emergencias y el Comité Municipal de Emergencias de Grecia, este evento fue ocasionado por ....

## Ejemplo N.º 2



**Nota:** fotografía facilitada por la CNE.

### Posibles enfoques

- ¿Es seguro transitar por esta vía?
- Los suelos están saturados ¿Qué significa?

- Si me voy por otra ruta ¿estoy seguro?

### **¿A cuáles fuentes puedo acudir?**

- CONAVI
- Ministerio de Obras Públicas y Transporte
- Instituto Meteorológico Nacional
- Comisión Nacional de Emergencias
- Municipalidad del cantón

### **Ejemplo de redacción**

Tras el último reporte emitido por el Instituto Meteorológico Nacional, comunican que las lluvias van a persistir por los próximos días en nuestro país, lo que generó que los suelos se mantengan saturados.

Esto implica extremar las medidas al transitar en vehículo o caminando por cualquier parte del país, pues las carreteras en este momento son sitios inseguros. Según la Comisión Nacional de Emergencias, si no debe realizar un viaje necesario a otro sector, no lo realice...



- Instituto Meteorológico Nacional
- Municipalidades de cantones afectados
- Ministerio de Obras Públicas y Transporte
- Instituto Mixto de Ayuda Social
- Instituto de Desarrollo Rural

### **Ejemplo de redacción**

La Comisión Nacional de Emergencias elevó el estado de alerta a roja para la vertiente del Pacífico, pues según el IMN, se esperan fuertes lluvias para los próximos días.

Ante esta problemática, se registran más de 1500 personas en albergues, a quienes se les brinda una atención integral. En el sitio, personeros del IMAS se encuentran realizando las valoraciones a los afectados.

Según la CNE, si usted vive en Puntarenas o Guanacaste y tiene algún indicio de vulnerabilidad cerca de su vivienda, lo mejor es dirigirse al albergue temporal y salvaguardar su vida...

**Conclusión:** al realizar este tipo de notas, lo mejor es acudir a la mayor cantidad posible de entidades públicas y utilizar un lenguaje claro y conciso que sea fácilmente entendido por el público en general, con el fin de generar información útil, que puede salvar vidas en momentos de emergencia.

### **Capítulo IV. Recomendaciones a periodistas**

Se brindarán en el último apartado del manual, las recomendaciones a los periodistas que les sean útiles para ejecutar la cobertura de las emergencias de una forma correcta. Dichas recomendaciones tendrán como fin, ser una guía para esclarecer y tener mayor facilidad a la hora de realizar el reporte de las noticias.

## **Recomendaciones:**

- Siempre acudir al lugar de la emergencia. En el sitio podrá ver más aspectos que le generen nuevos enfoques a las noticias.
- No quedarse únicamente con la información que emite la institución oficial. Lo mejor es cuestionarse el porqué de los hechos.
- Ser insistente al solicitar información actualizada. Antes de emitir la publicación de una noticia, los datos lo más actualizados posibles, siempre serán un punto extra dentro de su nota.
- Explorar nuevos formatos para informar sobre las emergencias. Una crónica de lo sucedido, por ejemplo, es un formato diferente y que podría generar un efecto diferenciador en sus notas periodísticas.
- Acudir a la mayoría de las fuentes posibles para generar un equilibrio en las notas que emita.
- No quedarse con una o dos entrevistas, buscar la mayor cantidad posible para tener distintas opiniones.
- Intentar no generar encuadres negativos o polémicos que puedan producir noticias falsas a partir de imágenes, videos o el mensaje transmitido.
- Utilizar un lenguaje sencillo al informar. Si la información es técnica, lo mejor es buscar expertos que le ayuden a brindar la información de una manera más coloquial.
- Intentar no colocar títulos solo para generar vistas, sino, realizar títulos que capten al público con información veraz.

Bajo estas aristas, los periodistas mantendrán una guía que les servirá para tener un manejo más fluido de conceptos, fuentes y recomendaciones para brindar una cobertura de emergencias mucho más equilibrada.

## Referencias Bibliográficas

Amis, J. (2022). *Media framing and how it can shift the narrative*. Edinburg, Escocia. <https://www.business-school.ed.ac.uk/about/news/media-framing-and-how-it-shifts-the-narrative>

Amodio, E. (2006). *Cultura, comunicación y lenguajes. Serie del lenguaje y la comunicación*. Caracas. <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/546>

Alende, S. (2016). *Comunicar el riesgo desde la anticipación. El periodismo de prevención en la prensa gallega: una propuesta*. Vigo, España. <https://www.redalyc.org/journal/5115/511552609003/html/>

Almuiñas Guerrero J. y Galarza López J. (2016). *Dirección estratégica y gestión de riesgos en las universidades*. La Habana, Cuba <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces07216.pdf>

Alvarado, Mieles y Tonon. (2012). *Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social*. <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n74/n74a10.pdf>

Arbulú, R. (2004). *Efectos de un entrenamiento en lenguaje positivo en un grupo de padres de familia*. <https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/868/1319>

Ardèvol-Abreu, A. (2015). *Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España*. Viena, Austria. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1053>

Arroyo Barrantes, S., Rodríguez M. y Pérez R. (2009). *Gestión de la información y comunicación en emergencias y desastres: Guía para equipos de respuesta*. Panamá. <https://www.cop.es/uploads/PDF/GESTION-DE-LA-INFORMACION-EN-EMERGENCIAS-Y-DESASTRES.pdf>

Aruguete, N. (2010). Citando a (Tankard, Hendrickson, Silberman, Bliss y Ghanem, 1991) *Los encuadres noticiosos en los medios argentinos. Un análisis de la Privatización de Entel*. Salamanca, España. (p. 117). <https://www.redalyc.org/pdf/308/30813328006.pdf>

Azcona, M., Manzini, F. y Dorati, J. (2013). *Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación: Aplicación a la investigación en psicología*. La Plata, Argentina. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12219/ev.12219.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12219/ev.12219.pdf)

Azurero, Á. (2018). *Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación*. (p. 112). Cuenca, Ecuador. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7062667.pdf>

Benavides, A. (2017). *Propuesta para la participación de las organizaciones no gubernamentales en la gestión del riesgo, atención de emergencias y desastres, en el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo*. San José, Costa Rica <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/8625/1/42156.pdf>

Bermúdez Rubio, D., Cuenca Rivera, P. E., García Murillo, P. G., Gutiérrez Gómez, G. y Portela Ramírez, A. J. (2021). *Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado*. Colombia. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8663067.pdf>

Chiquete, M. (2007). *La nota informativa y sus recursos para interpretar el entorno social*. Celaya, México. [https://repositorio.unam.mx/contenidos/la-nota-informativa-y-sus-recursos-para-interpretar-el-entorno-social-159705?c=paJloe&d=false&q=\\*&i=1&v=1&t=search\\_0&as=0](https://repositorio.unam.mx/contenidos/la-nota-informativa-y-sus-recursos-para-interpretar-el-entorno-social-159705?c=paJloe&d=false&q=*&i=1&v=1&t=search_0&as=0)

Estarque, M. (2021). *Con casi diez años, sitio CRHoy hace investigaciones de impacto y conquista una audiencia importante en Costa Rica*. Texas, USA.

<https://latamjournalismreview.org/es/articles/con-casi-diez-anos-sitio-crhoy-hace-investigaciones-de-impacto-y-conquista-una-audiencia-importante-en-costa-rica/>

Gomila, A. (2013). Citando a (Igartua, Otero, Cheng, Gómez, 2007) *Encuadre noticioso, Efecto Framing, Inmigración, Medios de Comunicación, Estereotipos*. Islas Baleares, España [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/827/TFG\\_pereira.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/827/TFG_pereira.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, Fernández y Baptista (2006). *Metodología de la Investigación*.

La Nación (2015). *‘La Nación’ lanza sistema de suscripción digital*. Tibás, Costa Rica. <https://www.nacion.com/tecnologia/contenido-libre/la-nacion-lanza-sistema-de-suscripcion-digital/AQ5VUQRJHVGA5JASK2XSTEAVGE/story/>

La Nación (2020). *¡74 años con usted! Así comenzó ‘La Nación’ el 12 de octubre de 1946*. Tibás, Costa Rica. <https://www.nacion.com/el-pais/74-anos-con-usted-asi-comenzo-la-nacion-el-1/6H2X3UYFRVGT3C6PHALTV7IDNI/story/>

López. (2019). *El derecho a recibir información veraz en el sistema constitucional. El ejercicio profesional del periodismo como garantía democrática*. España <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6746642.pdf>

Maranto, M. (2015). *Fuentes de Información*. Hidalgo, México. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>

Mariscal, S. (s. f.). *Los inicios de la comunicación y el lenguaje*. <https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/15683445/15717408/Los+inicios+de+la+Comunicaci%C3%B3n+y+del+Lenguaje+%281%29.pdf/051961b4-f7b3-5490-8d69-b8eef1139f4c?version=1.0>

Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Lima, Perú. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>

Melero, I. (2022). *¿Cómo se construyen los encuadres noticiosos? Indagando acerca de la teoría del Framing*. Murcia, España. <https://revistas.usc.gal/index.php/rips/article/view/8333/12457>

Miranda y Acosta. (2009). *Fuentes de información para la recolección de información cuantitativa y cualitativa*. Ica, Perú. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/06/885032/texto-no-2-fuentes-de-informacion.pdf>

Moncerrate, Ponce y Solórzano. (2016). *Importancia de la comunicación en el aprendizaje*. Ecuador. <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/23/54>

Moreno Espinosa, P. (2000). *Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional*. Sevilla, España. <https://www.redalyc.org/pdf/168/16800509.pdf>

Nogales, A. y Torres, P. (s. f.). *“Calidad informativa y periodismo de sucesos. Aproximación a la cobertura del caso asunta*. Sevilla, España. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/93595/cap%C3%ADtulo%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Noguera Vivo, J. M. (2006). *El Framing en la cobertura periodística de la catástrofe: las víctimas, los culpables y el dolor*. Murcia, España. <https://www.redalyc.org/pdf/297/29700612.pdf>

Olmo, J. (2019). *Desinformación: concepto y perspectivas*. España. <https://www.realinstitutoelcano.org/wp-content/uploads/2021/11/ari41-2019-olmoromero-desinformacion-concepto-y-perspectivas.pdf>

Ortiz, M. (2018). *La influencia de las noticias negativas en la percepción de la realidad y motivación de la opinión pública*. Barranquilla, Colombia. <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/3833/La%20influencia%20de>

[%20noticias%20negativas%20en%20la%20percepción%20de%20la%20realidad%20y%20motivación%20de%20la%20opinión%20pública.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Pulido, F. y Sánchez, M. (s. f.). *El nuevo concepto de entrevista periodística: la entrevista participativa*. Madrid, España. <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/50421/Pages%20from%20978-84-945243-2-513.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Reguant, M. y Martínez–Olmo, F. (2014) Operacionalización de conceptos/variables. Barcelona, España. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>

Rivera, V. (2019). *Realidad sobre los Daros Personales en Costa Rica*. San José, Costa Rica. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7026226.pdf>

Rodríguez, R. (2015). *Manual de Periodismo de suceso*. Sevilla, España. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/66562/ambitos12.pdf?sequence=1>

Santillán, R. (2006). *El lenguaje en el periodismo de opinión*. Quito, Ecuador. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43124.pdf>

Toro, E. (2020). *Guía Emergente: Desinformación en situaciones de emergencias sanitarias*. Ecuador. [https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/bitstream/CONSEJO\\_REP/223/1/Guia-emergente-Desinformacion-en-situaciones-de-emergencia-sanitaria.pdf](https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/bitstream/CONSEJO_REP/223/1/Guia-emergente-Desinformacion-en-situaciones-de-emergencia-sanitaria.pdf)

Umaña, P. y Martínez, M. (2017). *Noticias falsas se cuelan en su vida diaria*. San José, Costa Rica. <https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2017/ct-23-653c8e2084e51.pdf>

Valencia, K. del M. (2013). *La historia de Teletica Canal 7 ¡Siempre con usted!* San José, Costa Rica <https://cocteldeutopias.wordpress.com/2013/11/04/la-historia-de-teletica-canal-7-siempre-con-usted/>

Valencia, Karla et al. (s. f.): *Teletica*. San José, Costa Rica <https://es.scribd.com/document/189272971/Teletica-y-teletica-com>

Vargas, J. M. (2022). *Televisora de Costa Rica cumple 62 años de estar siempre con usted*. San José, Costa Rica. [https://www.teletica.com/nacional/televisora-de-costa-rica-cumple-62-anos-de-estar-siempre-con-usted\\_310912](https://www.teletica.com/nacional/televisora-de-costa-rica-cumple-62-anos-de-estar-siempre-con-usted_310912)

Vásquez, A. (2021). *Propuesta de la cobertura realizada por el medio regional, el sol de occidente, ante la crisis vivida en Costa Rica provocada por el virus Covid-19 en el primer semestre del año 2020*. San José, Costa Rica <http://repositorio.uia.ac.cr:8080/server/api/core/bitstreams/44338490-6ab0-4b02-9953-c6459d46a50f/content>

Vellón, J. (2013). *El lenguaje periodístico: del 'nido de lenguajes' al 'giro lingüístico'*. Castellón de la Plana, España. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/35566/1/20131028163701.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Corpus Discursivo Analizado

**Tabla 1. Corpus discursivo para analizar**

Se mencionan en esta tabla, cuáles serán las notas por analizar como parte del instrumento “Análisis de Datos”, con el fin de enriquecer, determinar y verificar la información emitida por la CNE y los medios de comunicación por analizar y así, lograr información veraz a la hora de realizar el estudio en esta investigación.

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
Teletica	Cabeza de agua impacta planta hidroeléctrica	Monitoreo	17 julio, nocturna, televisión	#1
Teletica	Vigilan comunidades cerca del río de Aguas Zarcas	Monitoreo	17 julio, nocturna, televisión	#2
Teletica	Alertan sobre deslizamiento que afecta cauce del río Aguas Zarcas	Monitoreo	18 julio, matutina, televisión	#3
Teletica	Vigilan comunidades cercanas a río Aguas Zarcas, San Carlos	Monitoreo	18 julio, matutina, televisión	#4
Teletica	Vecinos de La Paramera temen que las lluvias	Monitoreo	18 julio, vespertin	#5

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
	despeguen una gran presa en el río de Aguas Zarcas		a, televisión	
Teletica	Deslizamiento en el parque Juan Castro Blanco es el mayor en el país	Monitoreo	18 julio, vespertina, televisión	#6
Teletica	Un poco más de 40 cabezas de agua se registraron en el río de Aguas Zarcas	Monitoreo	18 julio, nocturna, televisión	#7
Teletica	Se pueden dar más avalanchas en el río de Aguas Zarcas	Monitoreo	18 julio, vespertina, televisión	#8
Teletica	Videos muestran acumulación de agua en cuenca alta del río	Monitoreo	26 julio, matutina, televisión	#9
Teletica	MEP mantiene cerradas escuela en Aguas Zarcas	Monitoreo	27 julio, vespertina, televisión	#10
Teletica	Esta mañana se realizó un simulacro de	Monitoreo	4 agosto, meridian	#11

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
	evacuación en Aguas Zarcas		a, televisión	
Teletica	Geólogos afirman que no hay cambios en el deslizamiento en Aguas Zarcas	Monitoreo	11 agosto, meridian a, televisión	#12
Teletica	Comerciantes de Aguas Zarcas demandará a la Municipalidad de San Carlos	Monitoreo	31 agosto, vespertina, televisión	#13
Teletica	Comisión Nacional de Emergencias detecta nuevas grietas en Aguas Zarcas	Monitoreo	16 noviembre, vespertina, televisión	#14
CRHoy.com	Atención: nuevas grietas en Aguas Zarcas alertan a las autoridades	Web	16 noviembre	#15
CRHoy.com	Podría llover fuerte en Aguas Zarcas y montañas aledañas, advierte IMN	Web	8 agosto	#16

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
CRHoy.com	CNE pide evitar navegación en río San Carlos, ante posible caída de material	Web	30 julio	#17
CRHoy.com	CNE pide a curiosos alejarse de zonas aledañas a deslizamiento en San Carlos	Web	29 julio	#18
CRHoy.com	Esta es la explicación de la CNE sobre las cabezas de agua en río Aguas Zarcas	Web	28 julio	#19
CRHoy.com	CNE sobre Aguas Zarcas: "Tenemos pérdidas materiales importantes, pero no víctimas"	Web	24 julio	#20
CRHoy.com	Enorme deslizamiento en San Carlos: Equipos de OVSICORI revelan lo que nadie sabía	Web	20 julio	#21

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
CRHoy.com	Deslizamiento en Aguas Zarcas formó 4 lagunas que originarían nuevas cabezas de agua	Web	28 julio	#22
CRHoy.com	La revelación sobre el posible origen del enorme deslizamiento en San Carlos	Web	26 julio	#23
CRHoy.com	La cruda realidad en Aguas Zarcas: "Seguiremos teniendo cabezas de agua"	Web	26 julio	#24
CRHoy.com	¿Qué pasa en los puentes en riesgo ante nuevas avalanchas en Aguas Zarcas?	Web	25 julio	#25
CRHoy.com	CNE: Se seguirán presentando cabezas de agua en San Carlos	Web	24 julio	#26

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
CRHoy.com	Evacúan dos escuelas por pasos de cabezas de agua	Web	20 julio	#27
CRHoy.com	Sigue bajando cantidad de material por el río Aguas Zarcas	Web	20 julio	#28
La Nación	Correntada de lodo y palos amenazó carreteras y puentes de Aguas Zarcas	Monitoreo	Impreso, 18 julio	#29
La Nación	Intensas lluvias podrían detonar nuevas avalanchas en Aguas Zarcas	Monitoreo	Impreso, 19 julio	#30
La Nación	Represamiento en río Aguas Zarcas pone en jaque a autoridades	Monitoreo	Impreso, 20 julio	#31
La Nación	Nueva avalancha desciende sobre el río Aguas Zarcas	Monitoreo	Impreso, 21 julio	#32

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
La Nación	CNE anuncia inversión por desastres en Aguas Zarcas	Monitoreo	Impreso, 2 de agosto	#33
La Nación	Cabeza de agua en Aguas Zarcas genera destrucción y pánico	Monitoreo	Impreso, 24 julio	#34
La Nación	Sancarleños 'entrenan'  Para hacer frente a  Riesgo de avalanchas	Monitoreo	Impreso, 13 de septiembre	#35
La Nación	Riesgo en Aguas Zarcas obliga a movilizar familias y detener turismo	Monitoreo	Impreso, 25 julio	#36
La Nación	Clases suspendidas en 10 centros educativos	Monitoreo	Impreso, 25 julio	#37
La Nación	Dueña de siete locales destruidos perdió los ahorros de su vida	Monitoreo	Impreso, 25 julio	#38

Medio	Título	Plataforma	Edición	Número
La Nación	CNE advierte de más peligros en deslizamiento de San Carlos	Monitoreo	Impreso, 17 de noviembre	#39
La Nación	Sismo podría ser causa de deslizamiento en San Carlos, dice geógrafo	Monitoreo	Impreso, 27 julio	#40
La Nación	Vecinos de La Palmera piden declaratoria de alto riesgo	Monitoreo	Impreso, 27 julio	#41
La Nación	Aguas Zarcas deberá convivir con la amenaza de nuevos flujos de lodo	Monitoreo	Impreso, 28 julio	#42

Nota: elaboración propia.

## Entrevista a profundidad a expertos

Nombre: Lidier Esquivel

Cargo: jefe de la unidad de Investigación y Análisis de Riesgo de la CNE

Bloques temáticos

1. Con respecto a la cobertura periodística que se dio sobre la emergencia de Aguas Zarcas del 15 de julio al 20 de noviembre de 2023 ¿Considera que la comunicación que efectuaron los periodistas de los medios La Nación, CR Hoy y Teletica a la población fue correcta?

R/ Bueno me parece que los medios mencionados anteriormente, junto con los medios locales, se vieron inmersos en una cantidad de información sobre el tema, que surgió en un primer momento con pocos datos confirmados y mucha especulación, tomar en cuenta que los primeros días del evento, no se tenía certeza del escenario en la parte superior, no había condiciones para conocer con precisión la magnitud de lo que había en la parte alta, y si había material aún disponible. Cuanto se logra tener acceso a más y mejor información, y además se empiezan a dar los flujos mayores, es cuando se tiene más certeza de lo ocurrido y la magnitud del daño. Los medios operan bajo una alta especulación y en medio de una comunidad confundida, y temerosa en ese momento.

Creo que su mayor error fue explotar con demasiada insistencia y morbo la evidente falta de comunicación entre las autoridades de gobierno y la alcaldesa de San Carlos, en lugar de concentrar su atención en el evento

- Para usted ¿Qué tipo de lenguaje era el mejor para informar sobre esta emergencia?

R/ Bueno acá hay que buscar un equilibrio, sin duda se requiere un lenguaje coloquial para dar una mejor idea de lo que ocurre, pero tampoco por eso se

debe o puede renunciar a un lenguaje técnico, para dar mayor veracidad y respaldo objetivo al manejo del tema.

- ¿Considera que el lenguaje técnico se usó correctamente?

R/ Es posible que algunos técnicos ajenos a la CNE, como OVSICORI, UCR, escuela de geología y geografía y otros, hayan utilizado términos muy técnicos, que generando alarma y expectativa en la población.

2. Cuando los periodistas de La Nación, CR Hoy y Teletica emitían las noticias, ¿Considerada que utilizaron encuadres positivos (aportó a la población), negativos (se enfocó en generar caos) o neutrales (informa sin sesgar al público)?

R/ Creo que se abusó en demasiado de las tomas del arribo de los flujos de lodo en el puente de la ruta a Aguas Zarcas, por lo impresionando de las mismas, cuando lo que ocurrió allí se potenció de maneja muy puntual por la misma estructura del puente y la conformación del río, pero aguas abajo el discurrir de las avalanchas fue a menos velocidad, dando la idea que el flujo era caótico a todo lo largo del rio.

- ¿En algún momento considera que tergiversaron lo que se emitió oficialmente o que los encuadres noticiosos siempre fueron correctos?

R/ Hubo sin duda no tanto tergiversación, sino exceso de atención en temas más impresionables que en temas más de manejo, control y seguimiento, lo cual es común en todo caso en este y en cualquier evento de esta naturaleza.

- ¿Cuál fue el encuadre más atinado a la hora de informar?

R/ No sé cuál fue el más atinado, pero posiblemente había que manejar con más profundidad el tema de manejo del territorio, la invasión de los cauces del rio, y la instalación de equipos de vigilancia y seguimiento.

3. ¿Los formatos a la hora de informar fueron variados?

R/ Me parece que no, pero vi relativamente poco

- Además, de la entrevista y nota informativa ¿Vio algún otro formato utilizado por La Nación, CR Hoy y Teletica para comunicar?

R/ No estoy seguro si esta vez utilizaron las infografías, pero creo que era un escenario ideal para ello.

- ¿Considera que una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar?

R/ Bueno en drama de los afectados siempre va a llamar la atención de todo el público, pero se enfocó muchas veces eso, sin embargo, no se abordó la responsabilidad de los afectados pues la mayoría no tenía los permisos de construcción e invadieron territorios no aptos para el uso que tenían.

## **Anexo 2. Entrevista a profundidad.**

Nombre: Juan Manuel Vargas Masís

Cargo: periodista, Teletica

Bloques temáticos

1. Desde su perspectiva como comunicador de medios periodísticos ¿Considera que pudo mejorar la información que dio a su público si tuviera otros recursos?

R/ Necesitaría un ejemplo concreto para poder valorar, pero por supuesto que siempre hay espacio de mejora. La evaluación crítica en esta profesión es fundamental, luego de realizar una nota informativa, reportaje o cobertura en vivo entre otros.

- Cuando le brindaban declaraciones y era un lenguaje técnico ¿Cuál era el proceso para llevar la información al público?

R/ En el caso de mis funciones en un medio de comunicación masivo que llega a un público amplio, desde antes de entrevistar a una persona, le pido que por favor deje de lado los tecnicismos y utilice un lenguaje llano que sea entendido por **TODOS**

- ¿Considera que algún otro medio de comunicación utilizó la información que le brindaron de forma amarillista o le dio algún encuadre noticioso poco útil a la población?

R/ En esta época de “likes” y “tráfico en redes sociales” existirán los medios y pseudo medios que están detrás de eso.

2. ¿Considera que con alguna información brindada generó un ambiente negativo de los vecinos hacia la CNE por el accionar?

R/ En realidad, el medio no genera un ambiente positivo o negativo para con una institución, eso es consecuencia del buen o mal desempeño que espera un usuario de una entidad. En el caso de la CNE si su función es la prevención y atención de desastres, la comunidad afectada por una situación “X” considera que no se advirtió o no fue atendida como se lo merece, pues ahí vendrá el reclamo. Los medios somos transmisores de hechos y no debemos incitar a manifestaciones positivas o negativas.

- Al comunicar sobre el deslizamiento, ¿Cree que siempre es necesario mostrar la destrucción que generó?

R/ Correcto, la gente tiene derecho de conocer las consecuencias de lo sucedido.

- ¿Considera que esas imágenes podrían generar encuadres noticiosos negativos?

R/ Ya eso depende de cada medio, el tratamiento de la información y los intereses de la institución. Un medio responsable debe transmitir lo ocurrido y que la audiencia saque sus conclusiones.

- Desde su ética profesional ¿Alguna noticia emitida pudo ser bajo el uso de un encuadre noticioso negativo? El cual generara un mensaje erróneo de la noticia.

R/Negativo

3. ¿Qué tipo de formato utilizó más para comunicar: Informativo, entrevista u otro?

R/ Informativo es el básico, ya dependiendo del tema se valora utilizar una entrevista para ampliar o complementar la información.

¿Por qué utilizó más ese tipo de nota?

R/ Porque es el punto de partida para informar

- ¿Considera que una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar?

R/ ¿Y por qué no? Uno debe mostrar la mayor cantidad de aristas posibles y es parte del impacto de una tragedia, con la moderación del caso, pero callar las voces de los afectados, no sería correcto.

- ¿Qué otro tipo de formatos pudo utilizar para comunicar?

R/ En el caso de mi trabajo la nota informativa y entrevista es lo básico...

### **Anexo 3. Entrevista a profundidad**

Nombre: Pablo Rojas

Cargo: periodista, CrHoy.com

Bloques temáticos

1. Desde su perspectiva como comunicador de medios periodísticos ¿Considera que pudo mejorar la información que dio a su público si tuviera otros recursos? ¿Por qué?

R/ La información que se tuvo en el momento de la emergencia fue abundante para dar una cobertura básica de lo ocurrido. Sin embargo, por situaciones propias del tipo de situación que se estaba enfrentando se requería mayores detalles del sitio del deslizamiento y otros insumos que solo con inspecciones en el campo se lograron.

- Cuando le brindaban declaraciones y era un lenguaje técnico ¿Cuál era el proceso para - llevar la información al público?

R/ Siempre apegarse a detalles técnicos, pero buscando colaboración con las voces expertas de las instituciones con tal de plasmar, de la mejor manera y en la medida de lo posible, explicaciones entendibles para la población.

- ¿Considera que algún otro medio de comunicación utilizó la información que le brindaron de forma amarillista o le dio algún encuadre noticioso poco útil a la población?

R/ Prefiero no responder sobre el trabajo que realizan otros medios de comunicación y tampoco tengo elementos para referirme en este caso puntual

- ¿Considera que con alguna información brindada generó un ambiente negativo de los vecinos hacia la CNE por el accionar?

R/ Es normal que la ciudadanía se asuste o se enoje cuando se brindan los reportes que recibimos de parte de las entidades de socorro o emergencia. En ocasiones, se nos acusa de alarmistas o amarillistas, pero únicamente estamos transmitiendo de manera objetiva y clara los reportes que recogemos de las instituciones.

- Al comunicar sobre el deslizamiento, ¿Cree que siempre es necesario mostrar la destrucción que generó?

R/ Sí. Es importante. No se debe esconder la realidad a nadie, por más cruda que sea.

- ¿Considera que esas imágenes podrían generar encuadres noticiosos negativos?

R/ Los encuadres negativos siempre van a quedar a criterio de los medios. Se pueden aprovechar recursos audiovisuales relevantes sin la necesidad de caer en enfoques grotescos o innecesarios.

- Desde su ética profesional ¿Alguna noticia emitida pudo ser bajo el uso de un encuadre noticioso negativo? El cual generara un mensaje erróneo de la noticia.

R/ No una noticia como tal, pero sí es usual que en la época actual se difundan cadenas de mensajes en WhatsApp que contienen información falsa, inexacta o que no proviene de fuentes oficiales.

3. ¿Qué tipo de formato utilizó más para comunicar: Informativo, entrevista u otro? ¿Por qué utilizó más ese tipo de nota?

R/ Informativo, pues el tipo de insumos y datos a la mano hacían que fuera lo más oportuno para beneficio de la audiencia.

- ¿Considera que una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar? ¿Por qué?

R/ Eso queda a criterio de cada periodista. En mi caso, no estoy de acuerdo con explotar la tragedia humana para dar una noticia. Se puede abarcar una situación sin exponer a las víctimas de manera innecesaria.

- ¿Qué otro tipo de formatos pudo utilizar para comunicar?

R/ Videos, infografías e imágenes aéreas que acompañaban las notas.

#### **Anexo 4. Entrevista a profundidad.**

Nombre: Hugo Solano

Cargo: periodista, La Nación

1. Desde su perspectiva como comunicador de medios periodísticos ¿Considera que pudo mejorar la información que dio a su público si tuviera otros recursos?

R/ La información publicada sobre el deslizamiento en el Parque Nacional Juan Castro en San Carlos, tuvo la versión de los lugareños y la institucional. Se ilustró

con infografía, videos, fotos del sitio y testimonios desde la zona de manera que considero que se usaron todos los recursos tanto para la versión impresa como para la web y redes sociales.

- Cuando le brindaban declaraciones y era un lenguaje técnico ¿Cuál era el proceso para llevar la información al público?

R/ Sobre el lenguaje técnico de los informes analizados y de las entrevistas realizadas procedimos a explicarlo de la manera más accesible al público. Evitamos al máximo aspectos muy técnicos, pero sin dejar de lado la rigurosidad científica de lo que pasó ahí. Los mapas, los colores para diferenciar las áreas en alerta, la altura, la ubicación, el tipo de suelo y otras características se anexaron por aparte y en la nota principal se hizo el relato de lo que estaba pasando.

- ¿Considera que algún otro medio de comunicación utilizó la información que le brindaron de forma amarillista o le dio algún encuadre noticioso poco útil a la población?

R/ Sobre lo realizado por otros medios, debo decirle que cada uno tiene su identidad. Los regionales, los nacionales, la radio, los medios electrónicos y la televisión requieren distintos elementos. En la realidad actual la población desde hace mucho tiempo, con la llegada de los celulares capta y publica videos sobre diferentes noticias que muchos medios reproducen de forma repetida y en este caso no fue la excepción. La gente en los puentes arriesgando su vida al paso de las avalanchas fue viral, lo mismo que las palizadas aguas abajo, pues hasta en medios internacionales trascendió el gran deslizamiento.

2. ¿Considera que con alguna información brindada generó un ambiente negativo de los vecinos hacia la CNE por el accionar?

R/ El malestar de los vecinos hacia la CNE obedeció a la controversia que existe entre el resguardo de la vida humana ante un riesgo de esos y el área declarada en las diferentes alertas.

- Al comunicar sobre el deslizamiento, ¿Cree que siempre es necesario mostrar la destrucción que generó?

R/ En La Nación publicamos las diversas reacciones en los que el municipio, la CNE y los vecinos expusieron sus puntos de vista. Al municipio se le reclamó por no tomar las medidas adecuadas después de la primera avalancha y luego llegaron otras más destructivas. A la CNE le reclaman que todo Aguas Zarcas quedó con alertas y eso perjudica las gestiones para venta de terrenos debido a que ahora están en zona de riesgo, incluso algunos muy distantes del cauce del río y los bancos ahora les ponen más trabas a los créditos solicitados por los finqueros para actividades productivas. Los vecinos pagaron millones para tener un segundo criterio en torno al riesgo geológico existente antes de desalojar como lo ordena el Ministerio de Salud con base en el análisis de la CNE que consideran apresurado.

- ¿Considera que esas imágenes podrían generar encuadres noticiosos negativos?

R/ Sobre sí consideramos necesario mostrar la destrucción que generó al informar, me parece que sí porque se trata del desprendimiento más importante en décadas ocurrido cerca de una zona poblada y productiva. Gracias a ellos se desarrolló ahí un sistema de alerta temprana que es de los más robustos en las cuencas del país. No me parece que esas imágenes generen encuadres noticiosos negativos.

- Desde su ética profesional ¿Alguna noticia emitida pudo ser bajo el uso de un encuadre noticioso negativo? El cual generara un mensaje erróneo de la noticia.

R/ Tampoco creo que en lo publicado por La Nación se muestre un encuadre noticioso negativo ni que genere un mensaje erróneo de la noticia. Los hechos ocurridos se mostraron con el detalle requerido y sobre controversia sobre el uso de

suelo se ha publicado la versión de todas las partes. Algunas, como la Cooperativa Coopelesca fueron consultadas y en algunos casos no respondieron los cuestionarios sobre daños sufridos, pólizas y otros.

3. ¿Qué tipo de formato utilizó más para comunicar: Informativo, entrevista u otro?

R/ El formato más usado fue informativo con base en los hechos, pero también se hicieron entrevistas múltiples. Adicionalmente hubo artículos de opinión y algún editorial sobre el tema.

- ¿Por qué utilizó más ese tipo de nota?

R/ El formato informativo destacó por la relevancia del desprendimiento, el impacto en los productores afectados y el riesgo que queda en lo alto de la montaña.

- ¿Considera que una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar?

R/ Sobre si una entrevista realizada a una persona que lo perdió todo en el deslizamiento es un buen método para informar, me parece que es un elemento más del conglomerado. Habría que ver si esa persona estaba en un lugar que respeta la zona de protección del río o no y si estaba a derecho con el municipio o si más bien invadió una zona vedada, pero el punto de vista de los afectados es algo que se debe considerar en este tipo de coberturas.

- ¿Qué otro tipo de formatos pudo utilizar para comunicar?

Otros formatos para informar dependen de cada medio. En La Nación acudimos a las fuentes disponibles y con el corresponsal, con los vecinos, con las instituciones públicas y con visitas al sitio desarrollamos las diversas informaciones que todavía seguirán en cuánto estén los resultados de otros estudios privados y uno que desarrolla la CNE sobre el potencial de esa zona de deslizamientos.

### Anexo 3

#### Matriz de análisis de contenido

Se muestra en la siguiente tabla el análisis individual de las 42 notas de los medios de comunicación previamente seleccionados, para definir las variables de los tres objetivos específicos: tipos de lenguaje, los encuadres y la diversidad de formatos de notas utilizadas.

Número	Medio de comunicación	Tipos de lenguajes			Encuadres noticiosos			Formato
		Objetivo 1			Objetivo 2			
		Positivo	Negativo	Técnico	Positivos	Negativos	Neutral	Informativo
#1	Teletica			X		X		X
#2	Teletica	X					X	X
#3	Teletica	X					X	X
#4	Teletica			X		X		X
#5	Teletica		X			X		X
#6	Teletica			X	X			
#7	Teletica		X			X		X
#8	Teletica			X	X			X
#9	Teletica			X		X		X
#10	Teletica	X			X			X
#11	Teletica	X			X			X
#12	Teletica			X	X			X
#13	Teletica		X			X		
#14	Teletica			X			X	X
#15	CRHoy.com			X			X	X
#16	CRHoy.com	X					X	X
#17	CRHoy.com	X			X			X
#18	CRHoy.com	X					X	X
#19	CRHoy.com	X					X	X
#20	CRHoy.com			X			X	X
#21	CRHoy.com			X			X	X
#22	CRHoy.com	X					X	X
#23	CRHoy.com	X					X	X
#24	CRHoy.com	X					X	X
#25	CRHoy.com	X					X	X

Número	Medio de comunicación	Tipos de lenguajes			Encuadres noticiosos			Fuente
		Objetivo 1			Objetivo 2			
#26	CRHoy.com	X					X	X
#27	CRHoy.com	X					X	X
#28	CRHoy.com	X					X	X
#29	La Nación	X					X	X
#30	La Nación	X					X	X
#31	La Nación	X					X	X
#32	La Nación	X					X	X
#33	La Nación	X					X	X
#34	La Nación	X				X		X
#35	La Nación	X					X	X
#36	La Nación	X					X	X
#37	La Nación	X					X	X
#38	La Nación	X				X		
#39	La Nación			X			X	X
#40	La Nación		X			X		
#41	La Nación	X					X	X
#42	La Nación	X					X	X